

**Assinatura dos Termos de Aceitação da 7.^a Edição dos
Projetos de Investigação, Desenvolvimento, Inovação &
Criação Artística**

IPL, 20 de Julho de 2022

Exma. Sr.^a Presidente do Conselho Geral do Politécnico de Lisboa, Prof.^a

Doutora Ana Maria Bettencourt

Exmos. Srs. Presidentes/Diretores, das Unidades Orgânicas do IPL

Estimados Colegas docentes e não docentes

O Politécnico de Lisboa estimula nos seus estudantes o desenvolvimento do pensamento crítico e da criatividade procurando a formação, atualizada, de profissionais competentes sustentados numa sólida componente científica e técnica.

Uma formação com estas características só é possível com a produção de conhecimento novo por parte do seu corpo docente.

Conhecimento que está inerentemente ligado às atividades de Investigação e de Desenvolvimento (I&D).

Por outro lado, a atividade de investigação, de desenvolvimento e, em certa medida, a da criação artística está fortemente ligada aos trabalhos desenvolvidos na esfera dos doutoramentos e aos projetos com financiamento externo à nossa instituição.

A limitação legislativa imposta ao subsistema politécnico que inibe a realização de formações de terceiro ciclo, independentemente da detenção das necessárias competências académicas, tem vindo a ser um entrave ao desenvolvimento deste subsistema de ensino superior e, conseqüentemente do nosso país.

Aqui chegados, vale a pena citar Karl Popper, in O Mito do Contexto, *"Creio que os principais obstáculos ao progresso na ciência são de natureza social, e que podem dividir-se em dois grupos: Obstáculos económicos e obstáculos ideológicos."*

Tem sido o obstáculo ideológico, de que fala Popper, que tem vindo a condicionar o nosso crescimento ascendente.

Em boa altura, um grupo de cidadãos nos quais estiveram envolvidos os Presidentes dos Conselhos Gerais dos IPs, apresentaram à Assembleia da República uma iniciativa legislativa de Projeto de Lei com o objetivo autorizar a realização de formações de terceiro ciclo pelo subsistema politécnico.

Temos a esperança de que o poder legislativo compreenda a justeza desta reivindicação, criando condições de equidade e, também, de exigência, universais e transversais aos dois subsistemas de ensino superior – Universitário e Politécnico.

Caros Colegas,

Ultrapassado que esteja este obstáculo, outros se levantarão.

Prevejo: O objeto dos temas a investigar – mais teórico ou mais aplicado – e o nome do próprio grau académico.

Sobre isto, digo: em ciência teoria versus prática são duas faces da mesma moeda. O resultado da investigação teórica será, a prazo, disponibilizado à sociedade através da tecnologia. E, por outro lado, os problemas técnicos ou práticos podem estimular a procura e de novas abordagens e até teorias.

Caros Colegas,

Tenho para mim que o futuro do Politécnico de Lisboa, enquanto instituição de ensino superior, desejavelmente com plenitude de competências, depende seriamente da qualificação académica global do seu corpo docente e, de sobremaneira, da nossa produção científica e artística.

Neste sentido, a Presidência do Politécnico de Lisboa vem há anos a esta parte incentivando os colegas docentes à prática, intramuros, da atividade de Investigação, de Desenvolvimento, de Inovação e de Criação Artística, através do financiamento anual dos projetos IDI&CA.

É este o contexto que justifica hoje a nossa presença nos Serviços da Presidência do IPL, para procedermos à assinatura dos termos de aceitação relativos ao 7.º concurso deste programa (IDI&CA-2022).

São 47 projetos financiados, com uma pequena verba de cinco mil euros, e que permitem aos colegas mais jovens continuar a sua atividade de investigação ou de criação artística.

Trata-se de um complemento aos projetos de maior vulto, em curso, e que possuem financiamento externo.

Caros Colegas,

É certo que a completa autonomia científica das nossas Unidades Orgânicas e o desligar funcional dos centros de investigação universitários passa pela criação intramuros dos nossos próprios Centros de Investigação, avaliados e acreditados pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia.

A Criação destes Centros de Investigação deve ser feita com ponderação, olhando para as condições objetivas de cada Escola/Instituto, nomeadamente, avaliando a massa crítica existente e da sua relação com o subsistema universitário.

Voltando ao concurso IDI&CA - 2022

Gostaria de deixar aqui expresso o meu agradecimento aos Colegas que se envolveram nas 80 candidaturas apresentadas nesta edição do concurso e felicitar todos aqueles que foram selecionados para financiamento.

O meu muito obrigado aos Colegas que se disponibilizaram para integrar os júris de avaliação e seriação de cada uma das três áreas de saber a concurso.

A Presidência do IPL está convicta de que este programa interno de financiamento de projetos de Investigação, Desenvolvimento, Inovação e Criação Artística tem sido um contributo para a consolidação da atividade de I&D intramuros, para a afirmação científica e o reconhecimento académico do nosso instituto, pelo que da nossa parte dar-lhe-emos continuidade.

Colegas,

Termino esta minha intervenção solicitando aos Colegas responsáveis pelos projetos financiados neste concurso IDI&CA - 2022 que envolvam na sua execução os nossos docentes mais novos e, sempre que possível, os nossos alunos, de modo a cimentarmos os hábitos de procura de conhecimento novo.

Muito Obrigado,

Disse.

Elmano Margato, Lisboa 20 de Julho de 2022