



Notícias IPL



INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA Gabinete de Comunicação e Imagem www.ipl.pt gci@sc.ipl.pt n.º 71 outubro 2013

Inscrições abertas para o Seminário de Motivação e Ideias do PoliempREENDE



ESTÃO abertas as inscrições para o Seminário de Motivação e Ideias do 11.º PoliempREENDE, que vai decorrer no dia 20 de novembro, na Escola Superior de Música de Lisboa, com a presença de Maria Duarte Bello, especialista em Coaching e Gestão de Imagem. Os participantes vão poder ouvir o testemunho de empreendedores de sucesso, anteriores candidatos do PoliempREENDE no Instituto Politécnico de Lisboa. Ana Correia e Nuno Mesquita da empresa Ahua; Patrícia Fernandes e Pedro Almeida, do projeto Unibox; Sara Dórdio e Catarina Gaspar, da startupCardiorespira e Marisa Simões do projeto Office Kids. Os premiados da 8.ª, 9.ª e 10.ª edição, respetivamente, vão falar das dificuldades e desafios de ser empreendedor em Portugal.

Os interessados podem inscrever-se, até 19 de novembro, através do envio da ficha de inscrição remetida para poliempREENDE@sc.ipl.pt. Com a presença neste seminário, os participantes ficam automaticamente inscritos nos seminários que se vão realizar, no âmbito da Oficina E, em 2014. O objetivo destas ações é capacitar os candidatos

com ferramentas para o desenvolvimento da Ideia, Plano de Marketing e Plano Financeiro, essenciais para a participação no PoliempREENDE.

Esta iniciativa insere-se nas comemorações da Semana Global do Empreendedorismo, comemorada entre 18 e 24 de novembro, em mais de 100 países. Trata-se da maior celebração mundial sobre empreendedorismo e criação de empresas através de eventos que promovem o espírito empreendedor.

Para além da experiência enriquecedora e alargamento da rede de contactos, a presença nos seminários do PoliempREENDE confere valorização curricular e certificado de participação.

O PoliempREENDE é um concurso de ideias e projetos de vocação empresarial desenvolvido pela rede de ensino superior politécnico, que visa, através de uma organização conjunta, estimular o empreendedorismo, proporcionando saídas profissionais através da criação do próprio emprego. A coordenação do concurso nacional é rotativa. Este ano cabe ao Instituto Politécnico de Porto a coordenação da 11.ª edição, que teve início a 11 de outubro.

Cotec Portugal organiza concurso para Politécnicos

O INSTITUTO Politécnico de Lisboa apresentou candidatura à segunda edição do concurso "Valorização do Conhecimento e Fomento do Empreendedorismo", organizado pela COTEC Portugal - Associação Empresarial para a Inovação.

Inicialmente destinado às universidades, o concurso passou a integrar os 15 institutos politécnicos que fazem parte do Conselho Coordenador dos Institutos Superiores Politécnicos. O objetivo desta iniciativa é premiar as instituições portuguesas de ensino superior politécnico que se evidenciem pelas boas práticas no campo tecnológico e do estímulo de uma cultura de empreendedorismo.

Nesta edição estão a concurso candidaturas dos Institutos Politécnicos de Bragança, Leiria, Lisboa e Setúbal.

O concurso vai premiar em duas categorias: Estratégia de Comercialização de Tecnologias e Estratégias de Fomento do Empreendedorismo.

O júri do concurso é constituído pelos presidentes dos Conselhos Gerais de cada Instituto Politécnico, e presidido pelo Professor Eduardo Marçal Grilo. O Instituto Politécnico de Lisboa está representado pela Eng.ª Maria da Graça Paes de Faria. As instituições vencedoras vão receber um prémio simbólico.

A Cotec Portugal tem como diretor geral o Prof. Doutor Daniel Bessa, e foi constituída em abril de 2003, no seguimento de uma iniciativa do então Presidente da República, Dr. Jorge Sampaio e apoiada pelo primeiro-ministro.

Para mais informações.



Heiner Goebbels no Teatro e Cinema



NO ÂMBITO do Doutoramento em Artes, a Escola Superior de Teatro e Cinema dedica o mês de dezembro a Heiner Goebbels, importante figura da música contemporânea e da cena teatral atual.

Trata-se de uma iniciativa da escola com a Universidade de Lisboa, em colaboração com o CCB e o patrocínio do Instituto Goethe.

O compositor e encenador alemão vai estar em Portugal, nos dias 3 e 4 de dezembro, no Centro Cultural de Belém e na Escola Superior de Teatro e Cinema,

respetivamente, para falar da sua obra. No dia 3 de dezembro, às 18 horas, Heiner Goebbels dá uma conferência, na Sala Fernando Pessoa, no Centro Cultural de Belém; e no dia 4 de dezembro, às 17 horas, o encenador de instalações performativas musico-teatrais vai estar na Escola Superior de Teatro e Cinema no Estúdio de Teatro João Mota. Ainda no mês de novembro, na ESTC, no dia 28, vão decorrer sessões de exibição de "Stifters Dinge" um vídeo do espetáculo/instalação de Heiner Goebbels, às 14h30 e às 18 horas.

Aos 61 anos, Heiner Goebbels conta no seu curriculum com várias presenças nos principais festivais de teatro e de música ao nível mundial. Atualmente leciona na Universidade de Giessen, na Alemanha, e é diretor artístico da Rhurtriennale – Festival Internacional das Artes.

O Doutoramento em Artes é uma parceria entre a Universidade de Lisboa e as escolas artísticas do Instituto Politécnico de Lisboa.

Ciclo de Bandas Militares na ESML



A ESCOLA Superior de Música de Lisboa recebe a 24 de novembro, no Auditório Vianna da Mota, a Banda Sinfónica do Exército.

O espetáculo insere-se no encerramento do Ciclo de Concertos de Bandas Militares por ocasião das comemorações dos 25 anos da Banda Sinfónica do Exército.

O concerto, com início às 17h, vai contar com o maestro convidado, Alberto Roque, professor da Escola Superior de Música de Lisboa. Do programa fazem parte compositores como Gustav Holst, Joaquim Luís Gomes, Bert Appermont, Percy Aldridge Grainger e Jorge Salgueiro.

Órgãos Sociais da FAIPL tomam posse

NO PRÓXIMO dia 21 de novembro, às 17h, no Salão Nobre do Instituto Politécnico de Lisboa, vai decorrer a cerimónia de tomada de posse dos primeiros órgãos sociais da Federação Académica do IPL.

Trata-se de um momento histórico para o IPL, segundo Luís Castro membro da FAIPL.

A Federação Académica do Instituto Politécnico de Lisboa foi constituída a 12 de julho de 2013. O processo eleitoral teve início a 23 de outubro e terminou a 7 de novembro com a realização da Assembleia Geral para o ato eleitoral.

1.º Encontro Internacional Eco-escolas

A ASSOCIAÇÃO Bandeira Azul da Europa (ABAE) e as Escolas Superiores de Tecnologia da Saúde de Lisboa, Coimbra e Porto promovem no dia 22 de novembro, na ESTeSL o primeiro Encontro Internacional de Eco-Universidades.

Os participantes vão ter a oportunidade de debater o tema "Eco-Universities", com uma visão de coordenadores (inter)nacionais do Programa Eco-Escolas.

Portugal conta, atualmente com 5 Eco-Escolas do ensino superior, estrando entre os países pioneiros (a par de outros como é o caso da Irlanda, Islândia, Letónia e Rússia) que no âmbito da Foundation for Environmental Education já alargaram o conceito das Eco-Escolas às eco-universidades, green-campus, eco-universities.



Comunicação Global, Cultura e Tecnologia em debate na ESCS



O VIII Congresso da SOPCOM contou com mais de 300 participantes

“TEMOS que recorrer ao insubstituível apoio público para a Comunicação Social”, afirmou Pedro Lomba, secretário de Estado adjunto do ministro adjunto e do Desenvolvimento Regional, na abertura do VIII Congresso da SOPCOM, na Escola Superior de Comunicação Social.

O secretário de Estado adjunto apontou, na sessão inaugural do congresso da SOPCOM, 5 objetivos, ou ideais de atividade pública para suporte à comunicação social: conteúdo; capacidade de conteúdo para as plataformas multimédia; envolvimento das comunidades; colaboração e sustentabilidade. O representante do mi-

nistro Poiares Maduro, crê que o principal desafio de hoje passa por saber como criar modelos de sustentabilidade que permitam a continuidade do serviço público de comunicação social. «A democracia tem custos e estes têm que ser assumidos por todos», afirmou Pedro Lomba».

Moisés de Lemos Martins, presidente do congresso da SOPCOM realçou, nas boas vindas aos participantes, que o congresso, que decorreu entre 17 e 19 de outubro, na ESCS, “é a realização pública e mais expressiva de uma das maiores organizações científicas nacionais de ciências da comunicação”.



Organizado em torno da temática da Comunicação Global, Cultura e Tecnologia, o congresso integrou 4 sessões plenárias, com 8 conferencistas de relevo. Foram ainda realizadas sessões paralelas, com a abordagem de questões como: “Comunicação Global e Ideia de Comunidade”; “Investigação em Comunicação: Financiamento e Internacionalização”; “Cultura, Mediações e Identidades” e “Media e Tecnologias. O desafio das Redes”.

Este congresso foi o VIII realizado pela SOPCOM, Associação Portuguesa de Ciências da Comunicação.



Pedro Berhan da Costa, diretor do GMCS, Alberto da Ponte, administrador da RTP e Moisés de Lemos Martins, presidente da SOPCOM



Repositório Científico do Politécnico de Lisboa no ranking mundial

DOIS anos de atividade do Repositório Científico são assinalados com a entrada do Politécnico de Lisboa no ranking dos repositórios na web, prova do impacto da exposição dos trabalhos científicos disponibilizados online e em acesso aberto.

No âmbito da Semana Internacional de Acesso Aberto, realizou-se, a 22 de outubro, nos serviços da presidência do IPL, uma sessão de sensibilização para o depósito de produção científica, que contou com a presença do Prof. Doutor Vicente Ferreira, presidente da instituição. Os bibliotecários Maria da Luz Antunes e Miguel Mimoso Correia fizeram o balanço de dois anos de trabalho em prol do desenvolvimento do Repositório Científico do Instituto Politécnico de Lisboa (RCIPL).

O IPL decidiu avançar com o RCIPL em setembro de 2011. Em dezembro desse mesmo ano, o RCIPL foi integrado no Repositório Científico de Acesso Aberto de Portugal (RCAAP) com 844 documentos depositados.

O repositório marcou a entrada do IPL e suas unidades orgânicas no universo do Acesso Aberto, no qual a ciência está disponível ao público, de forma livre e gratuita.

O trabalho científico produzido e disponibilizado pela comunidade académica do IPL garante uma maior exposição nacional e internacional, aumentando a probabilidade de existirem citações por parte de outros investigadores.

Os conteúdos do RCIPL, traduzidos em 2412 documentos, contemplam informação desde 1988 até à atualidade, com prevalência de informação editada em 2011 e 2012.

Os dados apresentados pelos bibliotecários do IPL indicam que desde a entrada em funcionamento do RCIPL, a 9 de setembro de 2011 até 10 de setembro deste ano, o repositório registou 451.839 consultas de documentos, sendo os EUA o país com maior índice de pesquisas, muito pela existência em cada universidade de equipas inteiramente dedicadas a este tipo de pesquisas.

Portugal está no segundo lugar seguido da China e do Brasil, da lista de países



Balanço de dois anos de existência do Repositório Científico do IPL, nos Serviços da Presidência

que consulta os documentos depositados no Repositório Científico do IPL.

Seguindo a definição de políticas de Open Access a nível europeu e internacional, em Portugal, o artigo n.º 50 do Decreto-Lei n.º 115/2013 de 7 de agosto de 2013 tornou obrigatório o depósito de uma cópia digital das teses de doutoramento e dissertações de mestrado, num dos repositórios que integre a rede do Repositório Científico de Acesso Aberto de Portugal.

No sentido de promover uma maior acesso e difusão dos resultados de investigação financiada, a Fundação para Ciência e Tecnologia redigiu uma proposta de "Política de acesso aberto", cuja versão inicial está em discussão. O documento define a obrigatoriedade na disponibilização das publicações resultantes de projetos de I&D financiados pela instituição num repositório nacional.

O Repositório Científico do IPL resulta do trabalho desenvolvido pelo grupo de bibliotecários do IPL, que tem como objetivo central a divulgação da produção científica da comunidade académica da instituição. O depósito de documentos: dissertações; artigos; comunicações e posters; capítulos; livros; palestras; teses de doutoramento; resenhas, relatórios; preprint's e outros, está a ser

conduzido pelos bibliotecários de cada uma das unidades orgânicas do IPL, bastando proceder à entrega do documento, incluindo resumo e palavras-chave associadas em suporte digital.

JÁ PARTILHOU A SUA PRODUÇÃO CIENTÍFICA?

Mais de...

2000

DOCUMENTOS
NO REPOSITÓRIO CIENTÍFICO
DO INSTITUTO POLITÉCNICO
DE LISBOA EM

ACESSO ABERTO





Aluno de Jornalismo vence prémio de literatura infantil



© Ricardo Peres

“O PRIMEIRO país da manhã” de Ricardo Dias, de 19 anos, foi o texto vencedor do prémio literário Branquinho da Fonseca 2013, de literatura para infância.

O prémio Branquinho da Fonseca 2013, foi por decisão do júri, atribuído ex aequo ao estudante do 1.º ano da licenciatura em Jornalismo da Escola Superior de Comunicação Social e a Ana Faustino, professora do ensino básico e doutorada pela Universidade Nova de Lisboa, “pela qualidade da escrita e pelo grau apurado de imaginação dos trabalhos”, segundo fonte da Fundação Calouste Gulbenkian. O conto de Ricardo Dias foi seleccionado entre as 16 obras a concurso na categoria literatura para infância.

O prémio Branquinho da Fonseca é uma iniciativa conjunta da Fundação Ca-

louste Gulbenkian e do Jornal Expresso, cuja primeira edição foi em 2001, na qual foram distinguidos Filipe Faria e Gonçalo M. Tavares. Incentivar o aparecimento de jovens escritores, entre os 15 e os 30 anos, de literatura infantil e juvenil é o principal objectivo da iniciativa bienal. Os vencedores têm direito a cinco mil euros e a ver a sua obra publicada. O júri do concurso é composto pelos escritores Ana Maria Magalhães, Rita Taborda Duarte e José António Gomes, por Fernando Madrinha, do Jornal Expresso, e por Maria Helena Melim Borges, da Fundação Calouste Gulbenkian.

Nesta que é a sétima edição do Prémio Branquinho da Fonseca, o júri decidiu não atribuir o prémio na categoria de literatura juvenil, por considerar que nenhuma obra a concurso “atingiu o grau de exigência”.

Nova coreografia de Tiago Guedes na Culturgest

TIAGO GUEDES, diplomado em Dança, ramo Espectáculo, vai estrear a mais recente coreografia da sua autoria, no dia 6 de dezembro, no Grande Auditório da Culturgest. “Hoje” é um espectáculo de dança com sete bailarinos e um músico que parte da “necessidade que temos de estar em grupo e ao mesmo tempo nos isolarmos desse grupo”, explica o coreógrafo.

Depois de cinco anos sem lançar um novo trabalho, “Hoje” surge como uma resposta ao momento socialmente conturbado que o país atravessa. Tiago Guedes transpõe para a coreografia os conceitos de manifestação, contestação, coletivo, entre outros.

O novo espectáculo do coreógrafo integra o Ciclo 2003-2013, 10 anos de Materiais Diversos. Trata-se de uma associação cultural sem fins lucrativos, cuja missão é incentivar a investigação e experimentação artísticas, sensibilizando o público em geral para as artes performativas, com destaque para a dança. “Materiais Diversos” tem a direção artística de Tiago Guedes e está domiciliada no espaço Alcantara.



© Joana Patifa

Tiago Guedes desenvolve o seu trabalho coreográfico desde 2001, destacando-se trabalhos como: “Um Solo”; “Materiais

Diversos”; “Matrioska” e “Coisas Maravilhosas”. Desde 2012 é o diretor artístico do Teatro da Virginia, em Torres Novas.



Mostra de Saúde & Tecnologia no Parque das Nações

A ESCOLA Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa (ESTeSL) acolheu, no dia 31 de outubro, a III Edição da Expo Saúde & Tecnologia. A exposição de equipamentos, materiais e serviços da área da saúde, tem como finalidade promover o intercâmbio entre o mundo empresarial da saúde e a escola, fomentando simultaneamente a divulgação da Revista Saúde & Tecnologia.

Ao longo do dia, os visitantes do certame puderam contactar com mais de 20 expositores presentes, assistir a um conjunto de conferências e apresentações sobre diversas temáticas e participar nas aulas promovidas pelo health club Holmes Place, e ainda concorrer aos sorteios Saúde & Tecnologia.

Na abertura da Expo Saúde & Tecnologia esteve presente o presidente da ESTeSL, Professor João Lobato, que enfatizou a importância desta iniciativa para a comunidade académica da escola.

No Palco Saúde & Tecnologia teve lugar o lançamento do n.º 10 da Revista Saúde & Tecnologia, que celebra em 2013, cinco anos de vida.

O Professor Luís Lança, vice – presidente da ESTeSL e membro do Conselho Editorial da revista, deu a conhecer a evolução da Saúde & Tecnologia, publicação de carácter pluridisciplinar, que disponibiliza os conteúdos em texto integral através de meios de grande impacto como o Repositório Científico de Acesso Aberto de Portugal e o Directory of Open Access Journals, garantindo assim, de uma forma mais acessível, a disseminação do conhecimento científico produzido.

No Auditório da ESTeSL decorreram apresentações de entidades que se associaram à iniciativa da feira. Durante a manhã o Dr. Luís Negrão, do Instituto Português do Sangue e da Transplantação, realizou uma sessão de esclarecimento



sobre Dádiva de Sangue e Transplantação. Seguiu-se uma apresentação sobre o Programa COHiTEC, dinamizado pela Dra. Cristina Simões, da COTEC.

O Programa COHiTEC é uma ação de formação destinada a investigadores que pretendem avaliar o potencial comercial das tecnologias que desenvolveram. Ao longo de quatro meses, os investigadores criam conceitos de produto para a sua tecnologia e desenvolvem um projeto de negócio.

Ainda no âmbito da Expo Saúde & Tecnologia e no seguimento da iniciativa dinamizada em outubro de 2012 na escola – Outubro o Mês da Prevenção do Cancro da Mama, a comunidade académica voltou a dinamizar a formação do Laço Humano na Praça da Saúde, como forma de despertar consciências para a importância da prevenção do cancro da mama.

Paralelamente à exposição decorreu no Foyer do Auditório da ESTeSL uma colheita de sangue dinamizada pelo Instituto Português de Sangue e da Transplantação (IPST), à qual aderiram estudantes, docentes e não docentes da escola, que conscientes das necessidades de sangue no país quiseram dar o seu contributo.

Durante o dia, foram-se sucedendo no Foyer do Auditório, ações de prevenção da doença e promoção da saúde e de sensibilização promovidas por estudantes e docentes dos cursos de licenciatura em Análises Clínicas e Saúde Pública; Anatomia Patológica, Citológica e Tanatológica; Cardiopneumologia; Dietética e Nutrição; Fisioterapia; Medicina Nuclear e Ortoprotesia.

A Expo Saúde & Tecnologia 2013 terminou com a atuação das tunas Masculina Feminina da ESTeSL.

Ficha Técnica:

N.º 71 outubro 2013

Diretor: Luís Manuel Vicente Ferreira

Edição: Gabinete de Comunicação e Imagem

Paginação: Clara Santos Silva

Redação: Clara Silva e Vanessa de Sousa Glória

Colaboradores: Ana Raposo (Saúde), Susana

Teque (Engenharia), Célia Cardoso (Dança), Carla Nogueira e Roger Madureira (Contabilidade e Administração), Susana Torres (Educação), Luísa Marques e Pedro Azevedo (Teatro e Cinema), José Cedoura (Música), Marcos Melo e Ricardo Peres (Comunicação)

Fotografia: Gabinetes de Comunicação: ESCS,

ESML e ESTeSL; IPV; Joana Patita e Vanessa de Sousa Glória

Propriedade: Instituto Politécnico de Lisboa
Gabinete de Comunicação e Imagem

Estrada de Benfica n.º 529 / 1549-020 Lisboa

tel. 217 101 200 fax. 217 101 236

e-mail: gci@sc.ipl.pt www.ipl.pt