



Notícias IPL

IPL promove seminários de soft skills para estudantes

O INSTITUTO Politécnico de Lisboa aproveita a diversidade de oferta formativa das suas unidades orgânicas disponibilizando aos estudantes, neste ano letivo, seminários que contribuem para o desenvolvimento de competências complementares importantes para o mercado de trabalho.

As competências de relação interpessoal (soft skills) são atributos que catalisam e aumentam a interação, o desempenho no trabalho e melhoram as perspetivas de carreira profissional. As capacidades sociais e de comunicação, otimismo, empatia e autoconfiança, ética e a criatividade, são apenas algumas destas características.

O perfil pessoal de cada indivíduo é um fator relevante para o bom desempenho dos diversos papéis vividos socialmente. Quer no âmbito privado, quer na vida laboral, as soft skills são fundamentais na definição de cada um de nós, podem ser entendidas como um conceito sociológico que caracteriza o indivíduo, bem como o nível de inteligência emocional que detém.

Regras de acesso aos Seminários Soft Skills do Instituto Politécnico de Lisboa:

- As candidaturas aos seminários são apresentadas em cada uma das unidades orgânicas, dentro dos prazos e da forma por estas estabelecidos para o efeito;
- As regras para candidatura e critérios de seleção são definidas por cada unidade orgânica;
- As questões relacionadas com horário de funcionamento e número de vagas é definido para cada seminário, pela unidade orgânica no qual é ministrado;
- Os cursos livres de soft skills visam proporcionar a mobilidade de alunos entre as unidades orgânicas do Instituto Politécnico de Lisboa, sendo dada preferência aos alunos provenientes de unidades orgânicas diferentes da que ministra o curso;
- A formação tem a correspondente valorização em ECTS.

Mais informações



Produção de Currículum em Vídeo e Vídeos Biográficos

1 ECTS - 15 vagas - 15 horas

Produção de Vídeos Didáticos Interativos Online

1 ECTS - 15 vagas - 15 horas

Técnicas de Apresentação

1 ECTS - 15 vagas - 15 horas

Regimes Políticos

1 ECTS - 15 vagas - 12 horas

Falar em Público

1 ECTS - 15 vagas - 12 horas

Avaliação de Impacte Ambiente Conceitos e Instrumentos

1 ECTS - 15 vagas - 12 horas

O papel do Marketing como auxiliar da tua profissão

1 ECTS - 15 vagas - 18 horas

Direitos do Homem e da Criança

3 ECTS - 5 vagas - 27 horas

Educação e Desenvolvimento

3 ECTS - 10 vagas - 27 horas

Suporte Básico de Vida

0,5 ECTS - 6 vagas - 6 horas

ESCS

ESELx

ESTeSL



Site da Tecnologia da Saúde reconhecido por boas práticas



O SITE da Escola Superior de Tecnologia da Saúde foi recentemente reconhecido pela Fundação para a Ciência e Tecnologia, como aquele que, de entre o universo estudado, tem as melhores práticas do país ao nível da acessibilidade na web.

O reconhecimento surgiu em resultado de um estudo sobre a acessibilidade dos sítios web das instituições de ensino superior, realizado pela equipa da Unidade de Acesso, do departamento da Sociedade de Informação da FCT. Foram analisados 338 sites de estabelecimentos pertencentes a 105 instituições de ensino superior portuguêsas.

O site da ESTeSL lidera o ranking do estudo, com um índice AccessMonitor de 9.3. Este índice, indicador destinado ao uso exclusivo de criadores do sítio web, é representado numa escala de práticas de acessibilidade de 1 a 10, em que o último valor reflete uma adoção plena da boa prática.

O estudo da FCT, cujos resultados estão disponíveis online, mostra que 54% dos sítios obtiveram nota superior a 5. É nos Açores e em Évora que encontramos, em termos médios, as melhores práticas.

O estudo da FCT, cujos resultados estão disponíveis online, mostra que 54% dos sítios obtiveram nota superior a 5. É nos Açores e em Évora que encontramos, em termos médios, as melhores práticas.

O site da Escola Superior de Tecnologia de Saúde de Lisboa, concebido pelo grupo de trabalho da Página de Internet, em parceria com a empresa We are Boq, entre dezembro de 2011 e setembro de 2012, foi distinguido, no Dia da Escola 2013, pela Presidência da instituição com um diploma de reconhecimento público.

Equipa do ISCAL vencedora das “24 horas de gestão”

A EQUIPA “Global i” do Instituto Superior de Contabilidade e Administração de Lisboa, foi a vencedora da 8.ª edição das “24 horas de gestão”. A equipa constituída por Ana Marques, Jéssica Gomes, João Carolino, Luís Martins e Tânia Rocha, alunos da licenciatura em Gestão, obteve 30890 pontos no jogo pedagógico que se realiza anualmente. A equipa recebeu ainda a distinção de “Melhores Noturnos”, por terem obtido a melhor classificação nas provas realizadas no horário entre as 20h00 e as 10h00.

Na sexta posição, com 24650 pontos ficou a equipa Warung também pertencente ao ISCAL.

No campo da classificação coleti-

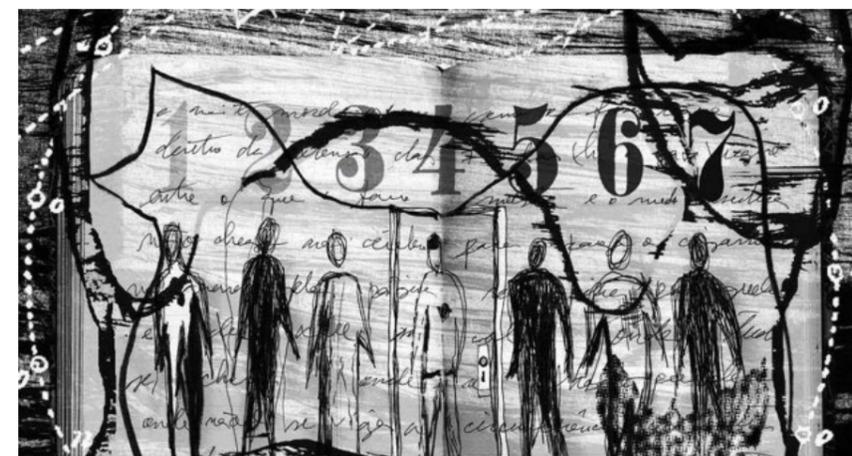


va, o ISCAL recebeu o troféu correspondente ao segundo lugar, graças ao desempenho das duas equipas da instituição em prova.

Esta foi a oitava edição das “24 horas de gestão”, um simulacro para a criação de empresas e gestão empresarial, cujo objetivo é testar a agilidade e a resistência física dos participantes. Com organização da SFORI- Strategy for Improvement, a iniciativa é já uma referência no campo da dinamização do empreendedorismo.

Durante 24 horas consecutivas, as equipas participantes jogam as melhores estratégias na área da gestão, planeamento estratégico, finanças, marketing, gestão de recursos humanos e de tempo.

Exercício teatral de alunos de mestrado da Escola Superior de Teatro e Cinema



HABITÂNSIAS é o exercício espetáculo de um grupo de 14 alunos do primeiro ano do mestrado em Artes Performativas, da Escola Superior de Teatro e Cinema, apresentado ao público a 4 de fevereiro às 15h00 e a 5 de fevereiro, às 20h30, na sala 107 da escola.

Trata-se de um exercício, com coordenação artística de Carlos J. Pessoa, realizado com base em “propostas dramáticas de escolha individual num palimpsesto (manuscrito em papiro) tecido

coletivamente”. “A ânsia de o fazer revelou-se na ânsia de criar, respirar e viver.”

O projeto Habitânsias contou com o apoio dramático de Armando Nascimento Rosa e, segundo nota divulgada à imprensa, surge da convergência de uma multiplicidade de caminhos. O exercício vai estar em reposição a 28 de fevereiro, às 24h00, no Teatro Mirita Casimiro, em Cascais.

Para informações e reservas: habitansias@gmail.com.

Artigo Técnico do ISEL premiado pela Associação de Manutenção

OS PROFESSORES do Instituto Superior de Engenharia de Lisboa, António Afonso Roque e João Manuel Calado, foram distinguidos pela Associação Portuguesa de Manutenção Industrial com o Prémio Engenheiro Monteiro Leite, destinado ao melhor artigo técnico científico publicado na Revista Manutenção.

O artigo “Controlo de Condição de Motores Eléctricos de Indução Trifásicos (análise de vibrações versus análise de corrente eléctrica) é da autoria dos dois docentes da Área Departamental de Engenharia Me-



CRIAR EM PORTUGUÊS O QUE PODE UMA LÍNGUA?

Fundação Calouste Gulbenkian
27 e 28 janeiro 2014

O QUE as artes podem fazer em português que não fariam noutra língua, foi o objetivo central do colóquio realizado a 27 e 28 de janeiro na Fundação Calouste Gulbenkian.

A iniciativa, realizada ao abrigo do programa Gulbenkian de Língua e Cultura Portuguesas, contou com a participação de Maria João Fazenda, docente da Escola Superior de Dança e Luís Tinoco, docente e subdiretor da Escola Superior de Música de Lisboa.

Com um painel de oradores das várias áreas artísticas, desde a criação literária, teatro, cinema, dança e a música, entre outros, os dois dias de colóquio, permitiram uma troca de experiências, dificuldades, descobertas e expectativas de quem usa e estuda a língua portuguesa nas suas variações.



De jornalista a guionista

“ESCREVER para Comédia – Um guia prático para arruinar (ou salvar) vidas” é o nome do livro que a guionista Susana Romana lançou no final de 2013. Segundo a autora, licenciada em Jornalismo pela Escola Superior de Comunicação Social, trata-se de um manual que pretende “colmatar uma falha” ao nível das edições em português na área da escrita de humor.

O livro aborda as principais técnicas relativas à escrita para comédia e oferece um vasto rol de exercícios práticos. Susana Romana sempre achou que alguém acabaria por publicar um livro desta natureza, mas tornou-se a primeira a fazê-lo. Para a guionista, a obra destina-se a todos os curiosos, os que querem perceber como funciona a comédia e os que querem escrevê-la. “É um livro feito para ser usado e partilhado”, afirma.

Para Susana, a reação é o clímax do prazer de se contar uma história com piada. “Fazer as pessoas rir é fantástico”. Para a guionista o ADN de uma piada consiste em conseguir surpreender o ouvinte: “a piada é sempre uma surpresa”.

Regra geral, o guionista vive na sombra de quem conta a piada. Para Susana Romana, o anonimato faz parte da profissão. Confortável no seu papel, refere que “quem não lida bem com isso acaba por ser muito mais infeliz”.

A autora considera que escrever implica uma rotina de trabalho, desvalorizando o mito do bloqueio do escritor. “Quem tem um prazo de entrega não tem um bloqueio”, afirma pragmaticamente. “Não fiquem a olhar para a folha em branco, escrevam!”, aconselha.



Workshop com Magnus Lindberg

NUNO da Rocha e Pedro Faria Gomes, antigos alunos da ESML, foram os selecionados pelo compositor e pianista finlandês, Magnus Lindberg para participar num workshop de composição para voz e orquestra. Resultado de uma parceria entre a Fundação Calouste Gulbenkian e o European Network of Opera Academies, o workshop vai decorrer este ano na fundação portuguesa.

Os compositores selecionados vão ter a oportunidade de escrever novas obras e trabalhar para a Orquestra Gulbenkian com Magnus Lindberg e com a soprano Barbara Hannigan.

Esta vai ser uma experiência que os diplomados da ESML vão partilhar com mais quatro compositores internacionais e dois portugueses. Já em 2012 antigos alunos da escola do IPL, Ana Seara, Edward Ayres D’Abreu e Sílvia Mendonça, foram selecionados para a primeira edição do workshop.

A iniciativa divide-se em três fases, a primeira das quais tem início em fevereiro, com a realização de aulas teóricas.

Tomadas de posse na ESTeSL e ESD



João Lobato
Presidente da ESTeSL

NO DIA em que a Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa comemorou o 33.º aniversário, tomaram posse o presidente e vice-presidentes da instituição para o mandato 2014/2017.

O professor João Lobato foi reconduzido no cargo de presidente da ESTeSL, a par da equipa constituída pelos professores Paulo Guerreiro e Luís Lança.

Também da ESTeSL, em resultado da eleição realizada em dezembro úl-



Ana Almeida, ESTeSL
Presidente do C. Pedagógico

timo para o Conselho Pedagógico da escola, Ana Almeida, professora da instituição tomou posse, a 8 de janeiro, como nova presidente deste órgão de governo.

Na Escola Superior de Dança, o processo eleitoral de final de 2013, trouxe mudanças, com a eleição da nova presidente do Conselho Pedagógico de Madalena Xavier Silva e Ofélia Cardoso como presidente do Conselho de Representantes.



Madalena Silva, ESD
Presidente do C. Pedagógico



Ofélia Cardoso, ESD
P. C. Representantes

12 minutos de silêncio na Educação

A iniciativa “12 minutos pelas ESE”, decorreu às 16h00 de 16 de janeiro, foi a primeira Jornada de Reflexão de várias, organizadas pelas escolas superiores de educação do país, para este ano letivo, em defesa do ensino superior politécnico.

Inserida na ação “As Escolas Superiores de Educação no contexto do sistema educativo português - Contributos e Factos, cujo objetivo é mostrar a discordância relativamente às declarações do ministro da Educação e Ciência, numa entrevista a um canal público de televisão, em dezembro.

Na entrevista televisiva de 18 de dezembro, Nuno Crato disse que o sistema de formação de professores “tem várias falhas”. O ministro acabaria por estabelecer uma distinção entre os professores licenciados pelas universidades e os que são licenciados pelos politécnicos, com desprimento pelos últimos quanto às características e critérios de exigência.

As escolas superiores de educação que fazem parte da Associação de Reflexão e Intervenção na Política Educativa das ESE (Aripese) pararam a sua atividade às 16h00 durante 12 minutos, tempo de duração da entrevista do ministro Nuno Crato. Em todas as escolas houve ainda a distribuição folhetos informativos sobre a formação de professores.

Várias ações promovidas pela Aripese estão previstas ao longo deste ano letivo, incluindo a realização de um congresso, no qual serão apresentados estudos sobre a formação das escolas superiores de educação.

Tese de aluno de engenharia publicada na Alemanha

SAMUEL Pereira dos Santos, aluno do Instituto Superior de Engenharia de Lisboa, viu recentemente publicada a tese de mestrado na prestigiada editora alemã LAP Lambert Publishing.

O trabalho realizado no mestrado, concluído em dezembro, insere-se na área da engenharia Química, e intitula-se “Comparative Study of Amine Solutions in Absorption/Desorption Cycles of CO2 Removal”. Teve por base um estudo em instalação piloto de captura de CO2, presente em gases de combustão. Samuel Santos teve como orientadores João Pereira Gomes e

João Bordalo, docente no ISEL e no Instituto Superior Técnico, respetivamente.

A publicação da tese de mestrado, originalmente escrita em inglês, partiu de um convite da editora, após ter tido contacto com o trabalho de investigação numa conferência internacional de engenharia química.

Atualmente Samuel Santos continua a trabalhar no grupo de investigação no Instituto Superior Técnico, a que pertencem os orientadores, que já demonstraram interesse em solicitar uma bolsa de doutoramento para que possa continuar a desenvolver o trabalho na área.



Study of Amine Solutions
used in
Absorption/Desorption
Cycles of CO2



Ficha Técnica:

N.º 74 janeiro 2014

Diretor: Luís Manuel Vicente Ferreira

Edição: Gabinete de Comunicação e Imagem

Paginação: Clara Santos Silva

Redação: Clara S. Silva e Vanessa de Sousa Glória

Colaboradores: Ana Raposo (Saúde), Susana

Teque (Engenharia), Célia Cardoso (Dança), Carla Nogueira e Roger Madureira (Contabilidade e Administração), Susana Torres (Educação), Luísa Marques e Pedro Azevedo (Teatro e Cinema), José Cedoura (Música), Marcos Melo e Ricardo Peres (Comunicação)

Fotografia: Gabinetes de Comunicação: ESCS,

ESML e ESTeSL; Clara Santos Silva, ISCAL e Vanessa de Sousa Glória

Propriedade: Instituto Politécnico de Lisboa
Gabinete de Comunicação e Imagem

Estrada de Benfica nº 529 / 1549-020 Lisboa

tel. 217 101 200 fax. 217 101 236

e-mail: gci@sc.ipl.pt www.ipl.pt