



Notícias IPL

3.ª Semana Internacional em Lisboa

PELO TERCEIRO ano consecutivo, o Instituto Politécnico de Lisboa está a promover a Semana Internacional de Lisboa, que decorre entre 12 e 16 de maio.

A iniciativa, organizada pelo IPL e suas unidades orgânicas, tem como objetivo trocar experiências, estabelecer redes de contactos e conhecer boas práticas através de uma interação internacional e intercultural.

O IPL vai receber cerca de 46 participantes oriundos de vários serviços de instituições estrangeiras de ensino superior que vão ter a oportunidade de conhecer melhor as unidades orgânicas da instituição.

O programa da Semana Internacional inclui breves apresentações dos participantes, que vão poder frequentar workshops e atividades de socialização e de visita à cidade de Lisboa.



Mais de 64 mil estudantes na Futurália



Stand do Instituto Politécnico de Lisboa na Futurália 2014

MAIS DE 64 mil jovens estiveram maior salão de oferta educativa realizado em Portugal, de 26 e 29 de março, no Parque das Nações, onde mais uma vez o Instituto Politécnico de Lisboa marcou presença.

Como tem sido hábito, a Escola Superior de Música de Lisboa atuou na inauguração oficial da Futurália, com o Ensemble de Saxofones, presidida pelo diretor geral do ensino superior, Vitor Magriço. À semelhança de edições anteriores, o IPL esteve representado no evento com um stand que incluiu as seis escolas e dois institutos superiores que fazem parte desta instituição de ensino superior.

Para além de informações sobre a oferta formativa, os visitantes puderam saber mais sobre apoios sociais disponíveis, funcionamento do programa de mobilidade internacional, Erasmus + e as iniciativas de empreendedorismo.

Ao longo de 4 dias, as escolas e institutos superiores participaram ativamente no evento, mostrando as suas valências através de várias iniciativas que decorreram no stand.

Os visitantes assistiram às atuações artísticas no palco do Pavilhão Multiusos, dos alunos da Escola Superior de Dança, e algumas curtas metragens da Escola Superior de Teatro e Cinema. O Lounge Café Futurália ficou reservado às atuações dos estudantes da ESML.

As tunas do Instituto Superior de Engenharia de Lisboa, Escola Superior de Educação de Lisboa e Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa garantiram a animação do stand, com performances que cativaram a atenção dos visitantes. Este ano os jovens que passaram pelo stand da instituição, puderam participar no Quizz IPL, habilitando-se a ganhar prémios.

No stand esteve novamente, o Vee-co, desportivo elétrico desenvolvido no ISEL, que cativou quem por lá passou. A ESTeSL realizou várias iniciativas, entre as quais avaliações ambientais e demonstração de ecocardiogramas.

A Escola Superior de Comunicação Social, foi parceira da Futurália, produzindo conteúdos para os canais de comunicação do certame.



Mais de 64 mil visitantes passaram pela Futurália 2014



Os estudantes da ESML atuaram no Café Lounge da Futurália



A ESTeS La Tuna Masculina atuou junto ao stand do IPL



O Veeco esteve em exposição durante os 4 dias da Futurália



A ESTeSL promoveu várias atividades ao longo do certame

Estudantes da Escola Superior de Dança no palco da Futurália



© Clara Silva



© Clara Silva

ESTUDANTES do 1.º ano da Escola Superior de Dança apresentaram solos, criados e interpretados pelos próprios no certame de oferta formativa. O espetáculo, que decorreu no dia 27 de março, no palco da Futurália, teve a direção do professor Fernando Crespo.

Aqui, foi a atuação que deu início ao espetáculo apresentado pela Escola Superior de Dança, na Futurália, o maior evento de divulgação de oferta formativa em Portugal.

A criação de Ana Filipa Rodrigues foi interpretada pela própria e pelos estudantes: Ana Jacinto, Ana Fernandes, Inês Cabaço, Madalena Pereira e Ricardo Cruz.

O espetáculo continuou com solos dos estudantes do primeiro ano da Escola Superior de Dança.

"Kids" e "Torção" foram criados e interpretados por Maria Ramos e Alice Duarte respectivamente.

Inês Cabaço inspirou-se no conto "A Árvore", para desenvolver o trabalho "O que Fic(ou)a", interpretado pela própria.

Andreia Protásio apresentou Homem da Terra. "Fora do carpete" foi criado e interpretado por Sandra Roque.

Com a música "Any Other World" de

Mika, "Smigg" foi o solo de Maria Antunes. O espetáculo continuou com "Estagnação" de Ana Rita Fernandes.

"Miragem de uma Tempestade Intermitente" foi criado e interpretado por Gonçalo Marques.

Com a música "Lisboa Mulata" do



© Clara Silva

grupo Dead Combo, Madalena Pereira apresentou "Imagem I m E ga m i".

Marta Jardim criou e interpretou a coreografia "Sabes?!"

A participação em palco da ESD, na Futurália, finalizou com "A. Braços" atuação de Telmo Martins.



© Clara Silva



Mestre do cinema português homenageado pelo IPL

ATUALMENTE vai pouco ao cinema. “Os filmes são horríveis, aborrecem-me”, diz Alberto Seixas Santos que, mesmo assim, continua a acreditar que o cinema foi uma das “maiores artes que a humanidade criou pelo menos no século XX”.

Realizador, crítico e professor, foi responsável pela organização e funcionamento da Escola Piloto de Cinema do Conservatório Nacional.

A Escola Superior de Teatro e Cinema, onde foi professor, prestou-lhe homenagem numa cerimónia, realizada no dia 10 de Abril, na Amadora. A instituição, considerada por Alberto Seixas Santos, “a melhor escola de cinema em Portugal, que luta por resultados, a longo prazo, sobre o cinema e o que é a arte cinematográfica”.

Foram várias as personalidades do teatro e cinema que aplaudiram o momento em que o cineasta, de 78 anos, recebeu a Medalha de Conhecimento e Mérito do Instituto Politécnico de Lisboa.

O realizador, que começou por filmar documentários no início de carreira, foi um dos fundadores do Centro Português de Cinema.

Considerado “um dos mestres do cinema português”, nas palavras de António Lagarto, presidente da Escola Superior de Teatro e Cinema, Alberto Seixas Santos foi um dos redatores do relatório “O ofício do cinema em Portugal”, que esteve na origem da Cooperativa de Cineastas independentes ligados ao movimento do Cinema Novo.

“Modesta figura”, segundo Bernardo Pinto de Almeida, amigo e aluno do cineasta, Alberto Seixas Santos referiu, na homenagem, não ser merecedor dos “excelentes textos” proferidos sobre a sua pessoa e obra feita. “Devíamos poupar elogios porque estamos a gastar muitos elogios”.

Emocionado ao ouvir as palavras de José Bogalheiro, aluno do homenageado, Alberto Seixas Santos voltou de repente muito para trás, sentiu-se novo. Consciente que apesar de estar vivo, tem algumas dificuldades. Agradeceu a



ICI-IPL Clara Santos Silva

O vice-presidente do IPL, Manuel Correia, na atribuição da Medalha de Conhecimento e Mérito do IPL ao cineasta Alberto Seixas Santos

presença de Maria Barroso, bem como Pedro Roseta, ex-ministro da Cultura, que, no exercício de funções, sempre compreendeu quando diziam que era necessário defender o cinema português e o que há de bom nesta arte.

Dos elogios que foram feitos à sua carreira, Alberto Seixas Santos, diz que aquilo que fez foi “porque sentiu que tinha de fazer alguma coisa da vida”.

O cineasta do movimento do Novo Cinema, diz que “por vicissitudes da vida teve oportunidade de fazer algumas coisas”, porque, afinal, “se estamos na Terra é para fazer coisas”.

Alberto Seixas Santos recordou quando foi convidado por Madalena Perdigão para a Comissão de Reforma do Conservatório Nacional. O primeiro documento que leu, redigido por António Lopes Ribeiro, desaconselhava vivamente ao ministério a criação de uma escola de cinema em Portugal. E foi precisamente o que Alberto Seixas Santos decidiu criar uma escola de cinema.



ICI-IPL Clara Santos Silva

O cineasta com Pedro Roseta

Bolsa Educativa leva crianças à Escola Superior de Dança



© Clara Santos Silva

SOB O MOTE do ESPAÇO, a peça de dança para crianças, interpretada pelos alunos da Escola Superior de Dança, quis mostrar que há sempre uma pessoa que sonhou, ou sonha em ter mais espaço e ir ao ESPAÇO.

Com coordenação coreográfica de Ana Silva Marques, professora na Escola Superior de Dança, “Preciso de ESPAÇO” foi apresentado, no *átrio*, às crianças do primeiro ciclo, nos dias 2, 3 e 4 de abril.

Com uma forte dinâmica coreográfica, ou não se destinasse aos mais novos, e figurinos cuidadosamente pensados, a peça de dança proporcionou às crianças que assistiram, 40 minutos de viagem pelo ESPAÇO, através de uma nave, bem próximo da Lua e dos Planetas. O silêncio dos mais pequenos, só foi quebrado com o aparecimento de seres divertidos e curiosos que “invadiram” o *átrio* com brincadeiras e boa disposição, levando a fortes gargalhadas do exigente público.

O trabalho coreográfico, inserido na Bolsa Educativa, contou com edição musical e de imagem, adereços e figurinos de Ana Silva Marques, e foi interpretada

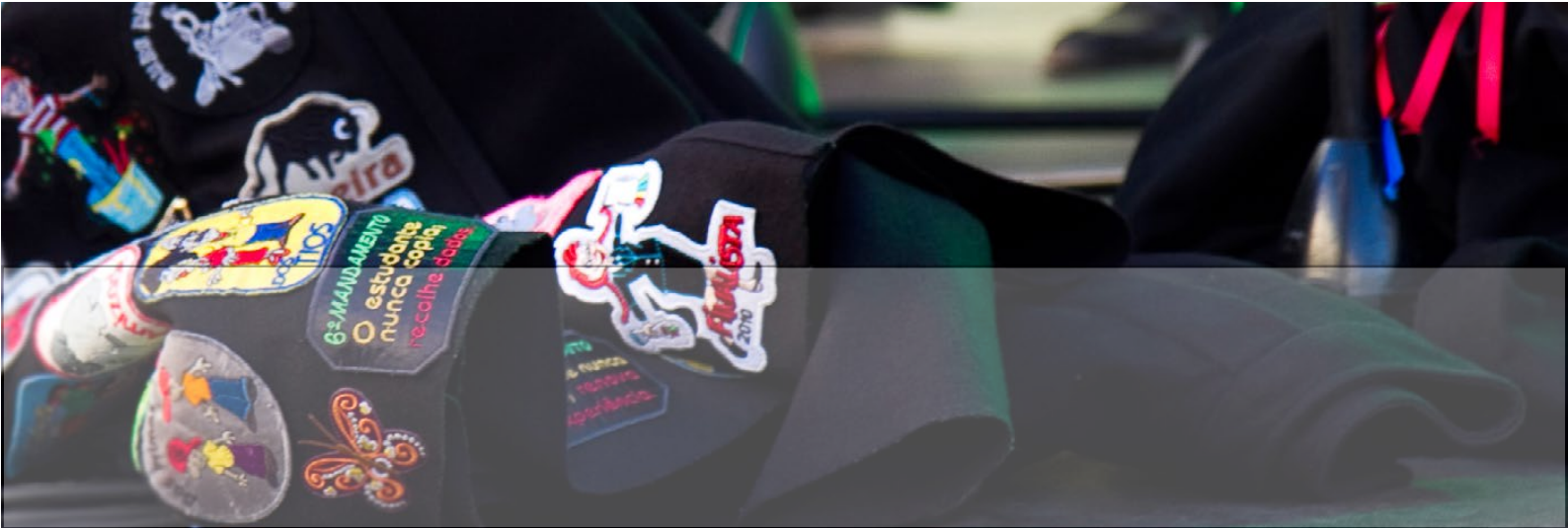


por alunos da Escola Superior de Dança: Alejandra Balboa; Beatriz Dias; Francisca Araújo; Ângelo Neto; Bárbara Matos; Catarina Mendonça; Diana Cordeiro; Erica Santos; Filipa Grilo; Francisco Rolo;

Inês Queirós; Joana Sousa; Joana Almeida; Joana Silva; Filipe Abreu; Lia Vohlgemuth; Luís Drake; Margarida Carlos; Maria Maia; Rebecca Laube-Pohto; Rita Ribeiro; Riikka Littune e Rute Almeida.



© Clara Santos Silva



Uma História de Sucesso na Politecnia

O NÚMERO 28 da revista *Politecnia* já está disponível, em versão digital, no site do IPL.

Destacamos a Grande Entrevista a David Justino, presidente do Conselho Nacional de Educação.

Publicamos a História de Sucesso de Hugo Veiga, licenciado pela Escola Superior de Comunicação Social, considerado melhor criativo do mundo em 2013.

Traçamos o perfil do tenor Luís Madureira, na rúbrica O Protagonista. O professor da Escola Superior de Música de Lisboa celebra este ano quatro décadas de carreira.

Na Profissão damos a conhecer o percurso do bailarino e designer de moda Lucas Bueno, formado pela Escola Superior de Dança.



Dirigentes da ESCS tomam posse



Isabel Simões Ferreira



António Belo

O INSTITUTO Politécnico de Lisboa empossou, no dia 28 de Abril, os novos dirigentes dos Órgãos de Governo da Escola Superior de Comunicação Social. As tomadas de posse realizaram-se nos Serviços da Presidência do IPL, em Benfica.

A nova presidente do Conselho Técnico-Científico, órgão anteriormente presidido por Mafalda Eiró Gomes, é Isabel Simões Ferreira, que até aqui coordenava a secção de media e jornalismo. O Conselho tem como objetivo principal definir políticas científicas e académicas em que se baseiam os cursos.

O professor Carlos Simões Nuno, anteriormente responsável pela coordenação de secção das Ciências Sociais, é o novo presidente do Conselho de Representantes, órgão antes liderado por João Abreu. Este Conselho tem como missão analisar todas as atividades da instituição e planejar o futuro da mesma.

O pró-presidente para a área da Comunicação do Instituto Politécnico de



Carlos Nuno

Lisboa, António Belo, foi reeleito como presidente do Conselho Pedagógico. Este órgão consultivo tem como função supervisionar todas as questões pedagógicas referentes ao funcionamento da Escola Superior de Comunicação Social.

Ficha Técnica:

N.º 76 abril 2014

Diretor: Luís Manuel Vicente Ferreira

Edição: Gabinete de Comunicação e Imagem

Paginação: Clara Santos Silva

Redação: Clara S. Silva e Vanessa de Sousa Glória

Colaboradores: Ana Raposo (Saúde), Beatriz

Santos, Charlene Uez, Susana Teque (Engenharia), Célia Cardoso (Dança), Carla Nogueira e Roger Madureira (Contabilidade e Administração), Susana Torres (Educação), Luísa Marques e Pedro Azevedo (Teatro e Cinema), José Cedoura (Música), Marcos Melo (Comunicação)

Fotografia: Beatriz Santos, Charlene Uez, Clara

Silva e Vanessa de Sousa Glória

Propriedade: Instituto Politécnico de Lisboa

Gabinete de Comunicação e Imagem

Estrada de Benfica n.º 529

1549-020 Lisboa

tel. 217 101 200 fax. 217 101 236

e-mail: gci@sc.ipl.pt www.ipl.pt