

# Notícias IPL



INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA - Gabinete de Comunicação e Imagem www.ipl.pt gci@sc.ipl.pt publicação interna nº 10 Julho 2006

## Escola de Cinema vence na Roménia ...

DOIS filmes realizados por estudantes da Escola Superior de Teatro e Cinema sagraram-se vencedores do Festival Internacional de Filme Estudantil Hyperion, que decorreu na Roménia. O Prémio para o Melhor Filme de Ficção foi atribuído a *Duas Pessoas*, de João Salavisa; e o Prémio para o Melhor Filme Documentário reconheceu a qualidade de *Morrer*, de Diogo Camões. O júri internacional foi presidido pelo crítico de arte francês Yves Bes.

“Duas Pessoas” conta a história de uma prostituta e de um seu cliente, unidos pela solidão, que tão depressa os conduz à intimidade como os separa irremediavelmente. Um homem e uma mulher ficam assim, noite após noite, entregues a si próprios, completamente sós, apesar de estarem na presença um do outro.

Realizado por João Salavisa, a partir de um argumento de Inês Clemente, adaptado livremente do texto “Duas Pessoas”, do poeta Herberto Helder, o filme é interpretado por Rui Morrison e Julie Sargeant.

João Salavisa já assinou outros trabalhos, como a montagem documentário “Greve Geral” e a realização de vídeos para a peça “Estarei eu ao menos a ser visto”, de Samuel Beckett, representada pelos alunos do 2º ano de Formação de Actores. É ainda o director de fotografia e o montador do vídeo experimental “Viagem”, vencedor da mostra de vídeo; e o director de fotografia do vídeo “Living Tissues”, exibido na Se-

mana da Juventude do Barreiro.

“Morrer” é uma reflexão sobre a vida e a morte, o começo e o fim inevitável, a incapacidade de compreender e aceitar, a recusa, o medo e o conformismo.

Diogo Camões, o realizador, é um jovem de 22 anos, que frequenta o 2º ano do Curso de Cinema da ESTC. Já foi assistente de realização da curta-metragem de ficção “Mythos”; assistente de produção e de som e *Art Director* do documentário “Insert Coin”; realizador da curta-metragem de ficção “Pós”; argumentista e assistente de realização da curta-metragem “Aqui”, e operador de câmara da curta-metragem “Sob a Pele” e da filmagem da peça “Marcas de Sangue”.



## ... e apresenta-se no Festival de Telavive

TRÊS FILMES realizados por alunos da Escola Superior de Teatro e Cinema representaram Portugal no décimo primeiro Festival Internacional de Cinema de Estudantes, que decorreu na Universidade de Telavive.

Os três jovens portugueses – João Salavisa, Hugo Martins e Bruno Ca-

bral – apresentaram as curtas-metragens «Two Close» («Duas Pessoas»), «Happy Birthday» e «Concealed» («Clandestino»).

No Festival foram exibidas cento e setenta películas, realizadas por estudantes de setenta escolas de quarenta países.

## IPL atribui Bolsas de Mérito a 29 estudantes

LUÍS Filipe Gonçalves ainda é calouro do curso de Informática do Instituto Superior de Engenharia de Lisboa mas já fica para a história dos melhores alunos do Instituto Politécnico de Lisboa. A média de 17.90 valores, obtida no ano lectivo 2004/2005, valeu-lhe o primeiro lugar na lista dos 29 alunos que foram distinguidos com Bolsas de Mérito pelo seu desempenho escolar.

A ocupar o segundo lugar está Isabel Calado, estudante de Cravo na Escola Superior de Música. André Canha, do 4º ano de Fisioterapia da Escola Superior de Tecnologia da Saúde foi considerado o terceiro melhor aluno.

Os 29 receberam uma bolsa igual a cinco salários mínimos.

### QUADRO DE HONRA

Nome	Escola	Média
Luís Gonçalves	ISEL	17.90
Isabel Calado	ESML	17.75
André Canha	ESTSL	17.60
Sílvia Correia	ESTSL	17.60
Luís Rodrigues	ISEL	17.50
Sandra Ferreira	ESTSL	17.40
Carina Landeira	ESTSL	17.40
Susana Alberto	ESE	17.37
Patrícia Ferreira	ESE	17.34
Miguel Rodrigues	ESTC	17.31
Cátia Antunes	ISCAL	16.60
Ricardo Prata	ISEL	16.60
David Marques	ESD	16.50
Vera Moutinho	ESCS	16.33
Rita Duarte	ESCS	16.18
Miguel Vieira	ISEL	16.17
Ana Vaza	ISCAL	16.10
Pedro Torres	ISEL	15.90
Eduarda Ferreira	ISCAL	15.60
Darina de Matos	ISCAL	15.60
Ana Seabra	ISCAL	15.50
Diogo Graça	ISEL	15.50
Ricardo da Silva	ISEL	15.20
Filipe Mesquita	ISEL	15.20
Paulo Nunes	ISEL	15.20
Élvio Freitas	ISEL	14.88
Hugo Cruz	ISEL	14.80
Ana Fragoso	ISEL	14.42
Hugo Pinto	ISEL	14.33



## Aprender a fazer brinquedos

MEIA dúzia de garrafas de plástico, caixas de CD's e tampas de pasta de dentes; uma porção de cola e outra de tinta e uns pozinhos de criatividade são os ingredientes necessários para se poder criar um brinquedo barato e original. Um grupo de miúdos da Escola Básica da Mina, na Amadora, foi aprender como isto se faz, na Escola Superior de Teatro e Cinema, festejando assim o Dia Internacional da Criança.

O cicerone convidado, António Sacchetti, explicou aos mais pequenos como



conseguiu construir foguetões, naves espaciais, carros de combate e trincheiras, a partir de objectos reciclados e brinquedos velhos. Ele criou um conjunto de verdadeiras obras de arte, para miúdos e graúdos, que deram origem a uma exposição intitulada *Transforma & Recicla*. O mestre artesão pretende assim mostrar que criar brinquedos, ou melhorar os que já se tem, é fácil e interessante.

Para além de aprenderem a inventar brinquedos, as crianças da Escola da Mina cantaram com Domingos Morais, professor da Escola Superior de Teatro e Cinema, ao som da viola, tocada pelo próprio. Ficaram ainda a conhecer o Korá, um instrumento de cordas, da Guiné-Bissau, com um grande braço e uma cabaça forrada a pele de vaca, que se toca com os dedos das duas mãos. A lição foi dada pelo músico José Galissá, de origem guineense, que já participou em trabalhos discográficos de João Afonso, Amélia Muge e Herménio Meno.

## Escola de Dança no Teatro Camões

INSERIDO no ciclo de espectáculos dedicado às escolas de formação profissional, a Escola Superior de Dança apresentou no Teatro Camões um conjunto de projectos, desenvolvidos ao longo dos últimos meses. Cinco dos trabalhos resultam de criações individuais, sendo o último um processo criativo concebido em grupo.

As performances são uma demonstração do ímpeto, da genuinidade, da espontaneidade e do grito corporal de quem iniciou este ano o seu percurso de formação superior. E revelam o amadu-

recimento de conhecimentos, peculiares e adquiridos, desenvolvidos ao longo de três anos de curso.

Tempo ainda para se apreciar a última colecção de apontamentos de trabalhos, materiais e ideias de catorze finalistas da licenciatura em dança, no ramo de espectáculo, construída sob orientação de Guillermo Weickert. Um projecto que marca a ponte entre o curso que se conclui e a carreira profissional que se deseja: um pedaço de presente que liga o passado ao futuro.



## À descoberta do tesouro

ESTÁ já disponível, em papel e online, a edição de Junho da revista *Politecnia*, do Instituto Politécnico de Lisboa, que elegeu como tema de capa a história do espólio de documentos e livros raros, com mais de dois séculos, guardados na Escola Superior de Educação de Lisboa.

Neste número damos a conhecer o estúdio de cenografia virtual da Escola Superior de Comunicação Social, único no ensino superior em Portugal. E contamos a história de Isabel Calado, uma estudante de Cravo na Escola Superior de Música onde é a melhor aluna e, simultaneamente, exerce Medicina no Hospital de Famalicão.

Em vésperas de completar cinquenta anos de carreira, traçamos o perfil do actor, encenador e professor João Mota, fundador do teatro A Comuna. E para reflectir sobre a importância da voz, duas terapeutas da fala, Catarina Olim e Sónia Neto dão alguns conselhos aos professores.



## ISCAL coopera com Cabo Verde...

O INSTITUTO Superior de Contabilidade e Administração de Lisboa assumiu a responsabilidade pela leccionação das disciplinas de Administração Financeira Assistida por Computador e Administração Financeira propriamente dita, em Cabo Verde. O protocolo de cooperação resultou num sucesso, dele beneficiando trinta estudantes cabo-verdianos.

As aulas foram ministradas no Instituto Superior de Ciências Económicas e Empresariais (ISCEE) daquele país, na cidade do Mindelo, Ilha de S. Vicente, durante os meses de Junho e Julho, a pedido da respectiva direcção. As duas disciplinas fazem parte dos currícula do

4.º ano do ramo de Controlo Financeiro do curso de Contabilidade e Administração daquele instituto.

Os docentes que se deslocaram aquele país – os professores Rogério Varandas Fonseca e Maria Carlos Annes – não se limitaram a dar as aulas, participando activamente em reuniões de trabalho com os responsáveis do respectivo curso, com a equipe docente da área da Contabilidade no Mindelo e com docentes e coordenadora do curso na cidade da Praia.

Em Setembro os dois professores do ISCAL voltarão ao Mindelo, para novas sessões de discussão de trabalhos e provas de avaliação final.

## ... e cria licenciaturas em Gestão e Finanças

**A QUALIDADE DO ISCAL GARANTE O TEU EMPREGO**

**ISCAL**  
INSTITUTO SUPERIOR DE CONTABILIDADE E ADMINISTRAÇÃO DE LISBOA

Ensino Público diurno e pós-laboral

NOVAS LICENCIATURAS EM

- CONTABILIDADE
- GESTÃO
- FINANÇAS EMPRESARIAIS
- GESTÃO E ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA
- FISCALIDADE

DISCIPLINAS DE ACESSO: Matemática, Matemática e Estatística, Matemática e Física, Matemática e Química, Matemática e Português

Mestrados nas áreas de Auditoria e Gestão de Sistemas de Informação

O INSTITUTO Superior de Contabilidade e Administração de Lisboa reformulou a sua oferta educativa ao nível do 1º ciclo, dando mais um passo no sentido do ajustamento ao Processo de Bolonha. A mudança traduz-se na criação de duas novas licenciaturas: uma em Gestão e outra em Finanças Empresariais.

Os novos cursos vão funcionar a par da já existente Licenciatura em Contabilidade e Administração, cuja adequação com três ramos (Contabilidade, Fiscalidade e Gestão e Administração Pública) foi já aprovada. Em breve haverá mais novidades, relacionadas com a aprovação dos novos cursos de 2º ciclo.

## ESELx debate ensino da Língua Portuguesa às crianças

A ÁREA de Língua Portuguesa na Escola Superior de Educação de Lisboa, em colaboração com a Associação de Professores de Português, organizou, no dia 7 de Julho, o 3º Encontro sobre Língua Portuguesa com investigadores, professores, educadores e alunos da Formação Inicial e da Pós-Graduação.

A jornada de reflexão teve como ponto de partida a investigação realizada no nosso país neste campo, no senti-

do de promover as boas práticas e facilitar o estabelecimento de uma rede de contactos pessoais e institucionais entre todos os participantes.

O encontro debateu o ensino e a aprendizagem da Língua Portuguesa nos primeiros anos de escolaridade e apresentou resultados da investigação realizada em contexto de sala de aula, apelando a uma relação mais eficaz entre a teoria e a prática.

## José Quadrado dirige o ISEL



O PROFESSOR José Carlos Quadrado, doutorado em Engenharia Electrotécnica e de Computadores, é o novo presidente do conselho directivo do Instituto Superior de Engenharia de Lisboa, tendo tomado posse a 1 de Junho.

Como vice-presidentes foram empossados o Eng.º Armando António Pereira Teles Fortes, responsável pelo pelouro dos Assuntos Administrativos; e o Mestre José António Rocha Almeida Soares, responsável pelo pelouro dos Assuntos Pedagógicos.

Da equipa directiva fazem ainda parte os vogais Eng.º Maria das Dores Delgado Marques, representante do pessoal não docente; e Luís António Matos Fernandes, representante dos discentes.

O novo presidente é docente do ISEL desde 1990, tendo já ocupado os cargos de vice-presidente do Instituto e presidente do departamento de Engenharia Electrónica e Automação. E esteve ligado a diversos projectos de investigação.



## Casa de pessoal tem nova direcção



MARIA da Graça Paes de Faria foi eleita presidente da direcção da Casa de Cultura e Recreio do Pessoal do Instituto Politécnico de Lisboa, sendo Eduardo Ma-

deira Correia o vice-presidente. Com esta eleição a associação transita do regime de instalação, em que se mantinha desde 2003, para uma situação normal de funcionamento.

O processo eleitoral decorreu a 28 de Junho nos serviços centrais tendo-se apresentado apenas a sufrágio uma lista, eleita por 29 votos. A listagem das actividades organizadas inclui uma viagem aos Açores, uma visita ao Badoca Parque (Alentejo), um passeio de barco no Sado e um fim-de-semana na Serra da Estrela.

Nos últimos dois anos os filhos dos funcionários do Instituto têm-se reunido, na festa de Natal, organizada pela Casa de Cultura e Recreio do Pessoal a convite da direcção do Instituto Politécnico de Lisboa, tendo direito a brincueiros e animação. A última direcção estabeleceu um protocolo com as Clínicas Persona, que permite aos sócios um desconto de 10% nos serviços utilizados.

## Alunos de teatro brilham na ribalta

OS EXERCÍCIOS finais dos alunos de Teatro da Escola Superior de Teatro e Cinema deram origem a um conjunto de belos espectáculos públicos, em algumas das mais emblemáticas salas da capital. No lote dos autores escolhidos figuram dramaturgos tão importantes quanto António José da Silva («O Judeu»), William Shakespeare, Harold Pinter e autores consagrados como Kafka ou Albert Camus.

As performances são a melhor demonstração da qualidade do ensino ali ministrado, no que se refere às artes de palco, da representação à encenação, ao design e à produção. Subiram à cena:

**Júlia** (alunos do 3º ano) a partir de um texto do escritor Ruben A. Direcção de Maria Duarte, na Sala Novas Tendências do Teatro da Comuna;

**Loop** (alunos do 4º ano) a partir de *La Ronde* de Arthur Schnitzler. Direcção de Paulo Pinto, orientação da Professora Maria João Serrão. Grande Auditório da Escola Superior de Teatro e Cinema;

**Ensiqlopedia** (alunos do 2º ano). Direcção de Joana Craveiro. Sala Estúdio do Teatro Nacional D. Maria II;

**Symbolismos** (alunos do 1º ano). Direcção de Álvaro Correia. Pequeno Auditório da ESTC;

**Vida do Grande D. Quixote de La Mancha e do Gordo Sancho Pança**, (alunos do 2º ano) a partir da obra de António José da Silva, *O Judeu*. Direcção de Pedro Matos. Teatro da Politécnica;

**O Equívoco**, de Camus (alunos do 4º ano). Produção colectiva. Orientação de Valentim Lemos. Teatrosfera;

**O Pátio** (alunos do 3º ano). Direcção de Bruno Bravo- Teatro da Comuna;

**Paisagem** de Harold Pinter (alunos do 4º ano). Orientação de Maria João Vicente. Casa Conveniente;

**Um Título para Macbeth** de Shakespeare (alunos do 4º ano). Orientação de José Valentim Lemos. Casa Conveniente;

**Os Cegos** de Maeterlinck (alunos do 1º ano). Direcção de Francisco Salgado. Pequeno Auditório da Escola Superior de Teatro e Cinema;

**Na Colónia Penal** (alunos do 3º ano). Direcção de José Jorge Duarte. Teatro Taborda;

**Nummus Dei** (alunos do 4º ano). Criação colectiva. Orientação de Maria João Vicente. Museu da Água;

**Cômicos Assustados Guerreiros** (alunos do 3º ano). Cordenação e Direcção Artística de Luca Aprea. Pequeno Auditório da Escola Superior de Teatro e Cinema.



## Raiz Di Polon apresenta “Duas sem três” e “Ruínas”



O GRUPO de dança cabo-verdiano Raiz di Polon subiu ao palco, no átrio da Escola Superior de Dança, com duas das obras mais recentes do seu repertório: *Duas sem três* e *Ruínas*.

*Duas sem três* é inspirado num texto de Mário Lúcio Souza onde duas bailarinas recorrem ao canto, à palavra e ao corpo para falar da vida dura do dia a dia. Usam-se baldes, vassouras e galhos.

Cinco bailarinos interpretaram *Ruínas*, coreografado por Mano Preto, um espectáculo que apresenta fragmentos

de uma história retratados num cântico triste, na desconstrução e num acto de amor tresloucado. A cantora Sara Tavares é co-criadora desta obra, e não faltou a ver o resultado do seu trabalho.

Recorde-se que os Raiz di Polon estiveram em residência artística na Escola de Dança, de Maio a Junho, no âmbito do protocolo celebrado entre o Instituto Politécnico de Lisboa e a Comissão para a instalação da futura da Universidade da Praia. Raiz di Polon existe desde 1991 e tem procurado novos rumos para a dança cabo-verdiana.

## ESELx

## ESTC

### JULHO

17 a 21- 2ª semana

ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE LISBOA  
ERASMUS Intensive Language Course

Monday 2ª Feira 17/07	Tuesday 3ª Feira 18/07	Wednesday 4ª Feira 19/07	Thursday 5ª Feira 20/07	Friday 6ª Feira 21/07
10h/11h30		10h/11h30 Portuguese Language/ Língua Portuguesa Room 206	10h/11h30 Portuguese Language/ Língua Portuguesa Room 206	10h/11h30 Portuguese Language/ Língua Portuguesa Room 206
11h30- 12h00 Intervalo/ Break	11h30- 12h00 Intervalo/ Break	11h30-12h00 Intervalo/ Break	11h30- 12h00 Intervalo/ Break	11h30-12h00 Intervalo/ Break
12h/13h30		12h/13h30 Portuguese Language/ Língua Portuguesa Room 206	12h/13h30 Portuguese Language/ Língua Portuguesa Room 206	12h/13h30 Portuguese Language/ Língua Portuguesa Room 206
14h30- 17h30 Walking in Lisbon/ Passeio pedestre em Lisboa	14h30 - 17h30 Old Arte Museum Visit/ Visita ao Museu de Arte Antiga	14h30 - 16h00 Portuguese Literature/ Literatura Portuguesa Room 206	14h30- 17h30 Portugueses and Portuguese Society/ Portugueses e Sociedade Portuguesa Room 206	14h30-17h30 Portugueses and Portuguese Society/ Portugueses e Sociedade Portuguesa Room 206
		16h30- 17h30 Portuguese Culture: Musical Culture/ Cultura Portuguesa: Cultura Musical Room 226		

### JULHO

19

15h30

Espectáculo DeCoração

Pequeno Auditório da Escola Superior de Teatro e Cinema

Projecto final do curso de Licenciatura em Teatro e Educação de Mariana Moreira  
Consistiu na formação e orientação de um grupo de teatro de idosos oriundos de quatro  
centros de dia na zona do Lumiar.  
Este espectáculo conta ainda com a participação especial da pianista Helena Matos  
antiga professora do Conservatório de Música de Lisboa.



#### Ficha Técnica:

**Director:** Luís Manuel Vicente Ferreira  
**Editor:** Orlando Raimundo

**Redacção:** Paulo Silveiro e Vanessa Glória  
**Colaboradores:** Joana Miranda (Comunicação Social), João Costa (Dança), Lucy Elisabeth Wainwright (Educação), Luísa Marques (Teatro e Cinema), Manuel Esturrenho (Música), Maria das

Dores Delgado (Engenharia), Maria João Berkeley Cotter (Contabilidade e Administração), Maria João Gonçalves (Tecnologias da Saúde), Paula Rapoula (Comunicação Social), Rita Ferreira (Tecnologias da Saúde) e Nilza Gomes (Engenharia)

**Fotografia:** Emídio Miguel, Maria Clara Martins, Nazaret Nascimento, Paulo Silveiro, Ricardo Almeida, Vanessa S. Glória.

**Propriedade:** Instituto Politécnico de Lisboa

**Gabinete de Comunicação e Imagem:**  
José Luís Cavalheiro (coordenador)

Estrada de Benfica nº 529 1549-020 Lisboa  
tel. 217 101 200 fax. 217 101 236  
e-mail: gci@sc.ipl.pt site: www.ipl.pt