

Notícias IPL

INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA - Gabinete de Comunicação e Imagem www.ipl.pt gci@sc.ipl.pt publicação interna nº 20 Novembro 2007

Vicente Ferreira reeleito presidente do Politécnico de Lisboa



O ENGENHEIRO Luís Manuel Vicente Ferreira foi reeleito presidente do Instituto Politécnico de Lisboa, para um novo mandato. O escrutínio, a que não se apresentou mais nenhum candidato, realizou-se no dia 12 de Novembro último, nos serviços centrais do IPL, em Benfca, tendo sido bastante concorrido. O Professor Coordenador Vicente Ferreira foi eleito pela primeira vez no ano de 2003.



António Lagarto na Escola de Teatro e Cinema

ANTIGO director do Teatro Nacional D. Maria II, António Lagarto, que acaba de se estrear como professor de Design de Cena da Escola Superior de Teatro e Cinema, mostra ali, na exposição intitulada "Olhares Cenográficos", aspectos do seu multifacetado talento de figurinista e artista plástico.

Este "pequeno cartão-de-visita" como chamou à exposição a professora jubilada Vera Castro, destina-se a dar a conhecer aos seus novos colegas de docência e, sobretudo, aos alunos, algum do seu trabalho, seleccionado de entre a vasta obra que produziu agora, no campo da cenografia, figurinos e instalações.

"A Escola congratula-se – escreve a professora Vera Castro – e deseja que o seu saber, rigor e exigência, como *designer* de cena, possa ser transmitido a todos aqueles que escolheram esta área artística como meio de realização profissional".

António Lagarto é mestre em Environmental Media (Royal College of Art) e diplomado em Escultura (St. Martin's School of Art). O seu trabalho de cenografia e figurinos, para teatro, dança, ballet e ópera já foi mostrado nos Teatros Nacionais de S. Carlos, D. Maria II e S. João, Companhia Nacional de Bailado, Ballet Gulbenkian, Sadler's Wells Theatre (Londres), Traverse Theatre (Edimburgo), Théâtre National de la Colline (Paris), na Maison de la Cul-



ture (Bobigny) nas Óperas de Paris e Turim e no Teatro Maria Guerrero de Madrid e no SESC (São Paulo).

Criações suas foram usadas em encenações de Ricardo Pais, Jorge Lavelli, Alain Ollivier, Jenny Killick, Fernanda Lapa, Carlos Pimenta, Maria Emília Correia, João Grosso, Nuno Carinhas, Cornélia Géiser, Fernando Gomes e Cândida Vieira.

Já expôs no Museu de Serralves, na Galeria da Trienal Triennale de Milão e em Londres, Nova Iorque e Florença.

Alunos da Escola Superior de Música vencem na Póvoa

DOIS alunos da Escola Superior de Música de Lisboa foram premiados no Concurso Internacional de Composição da Póvoa de Varzim 2007. São eles Hugo Ribeiro, que ganhou o Primeiro Prémio na categoria de Música Orquestral e ainda uma Menção Honrosa na categoria de Música de Câmara; e Ana Seara, que recebeu o Segundo Prémio na categoria de Música Orquestral.

Entretanto, os diplomados Ricardo Ceitel, João Rodrigues, Sónia Alcobia e Lucinda Gehrhardt, bem como o ex-aluno Rui Baeta, foram seleccionados para participarem, como cantores, nas produções do curso de Encenação de Ópera, promovido pela Fundação Calouste Gulbenkian.

Por outro lado, o Centro Cultural de Belém, junto ao Mosteiro dos Jerónimos, vai ser palco de um casting de músicos/cantores para a ópera "Crioulo", de António Tavares e Vasco Martins. Trata-se do último espectáculo da temporada de ópera do CCB, com estreia marcada para 4 de Abril de 2008, no Grande Auditório. Os alunos da Escola Superior de Música, do Instituto Politécnico de Lisboa, interessados em participar neste selecção, deverão dirigir-se às instalações do CCB a fim de proceder à sua inscrição.



Comunicação Social colabora com Euronews e Eurovisão

TREZE alunos de Audiovisual e Multimédia e Jornalismo da Escola Superior de Comunicação Social, ligados ao programa E2, cobriram o Festival do Filme Europeu que decorreu no Estoril, de 8 a 17 de Novembro. Vivendo uma experiência inédita, aquele grupo de estudantes captou e enviou imagens não editadas para a Euronews, que fez deslocar a Lisboa um repórter, e para a Eurovisão e produziu informação para o *site* oficial.

A escola – que envolveu na organização do evento, além destes, mais cerca de cinco dezenas de estudantes de Relações Públicas, que asseguraram todos os serviços de apoio – deslocou para o Estoril duas ilhas de montagem, cinco câmaras, diversos computadores e os correspondentes consumíveis.

Designada oficialmente *European Film Festival*, a mostra, que se realizou este ano pela primeira vez, foi produzida por duas empresas portuguesas – a Mix Reel, onde trabalha um ex-aluno da ESCS; e a Leopardo Filmes, de Paulo Branco – com o alto patrocínio do Casino Estoril, Câmara Municipal de Cascais, Turismo de Portugal e Instituto do Cinema e Audiovisual. A Mix



Reel convidou a ESCS a participar na organização do evento, como parceiro – permitindo-lhe trocar o pagamento a que estaria obrigado por equipamentos e alunos – por considerar que possui os meios técnicos e humanos de que o festival necessitava. Ricardo Flores e Carla Medeiros foram os professores respon-

sáveis pela escolha e organização das equipas. Os alunos da ESCS, que tiveram a oportunidade de contactar de perto com personalidades como Pedro Almodóvar e David Lynch, asseguraram a cobertura mediática oficial do evento e as tarefas de *front office*, assistência de sala e acompanhamento dos Vip's.

Novos dirigentes da Dança e da Música



EM CERIMÓNIA realizada nos Serviços Centrais do Instituto Politécnico de Lisboa, presidida pelo Eng.º Vicente Ferreira, tomaram posse os presidentes dos Conselhos Científico e Pedagógico da Escola Superior de Música de Lisboa, professoras Maria Helena Matos e Cristina Brito da Cruz, respectivamente. Idêntica cerimónia foi realizada com o professor Gil Mendo, que tomou posse do cargo de presidente do Conselho Pedagógico da Escola Superior de Dança. Os três docentes ocupavam já estes cargos, tendo sido reeleitos.

2ª Circular no Fatal 2007

O GRUPO de teatro 2º A Circular – Tearte, da Escola Superior de Comunicação Social, participou pela quinta vez no grande evento dedicado ao teatro académico de Lisboa, o FATAL 2007, onde já obteve uma Menção Honrosa, pela cenografia e plasticidade da peça “Crónico”.

Este ano o festival foi dedicado à Fundação Gulbenkian, que completou 50 anos de existência.

Nesta 8ª edição do festival, apresentaram-se 19 peças, provenientes de grupos nacionais e internacionais, sendo que, dezasseis foram apresentadas no Teatro da Politécnica e três em outros tantos locais específicos de Lisboa.



ISCAL reafirma a aposta na investigação



O convidado especial, Carlos Zorrinho, da Universidade de Évora, ao lado da presidente do conselho directivo do ISCAL, Maria Amélia Nunes de Almeida

ALARGAR o espaço de ensino; melhorar a sua qualidade, através da utilização de novas tecnologias de formação; e estimular a investigação e qualificação dos seus docentes são os três grandes desafios do Instituto Superior de Contabilidade e Administração de Lisboa para 2008. A presidente do Conselho Directivo, Professora Doutora Maria Amélia Nunes de Almeida, anunciou estes três grandes objectivos na sessão solene de abertura do ano lectivo 2007/2008, que se realizou a 13 de Novembro.

As metas anunciadas inserem-se numa visão estratégica, conducente à melhoria da imagem e prestígio do ISCAL. Os seus dirigentes contam, para a sua concretização, com o apoio do Insti-

tuto Politécnico de Lisboa, representado na cerimónia pelo presidente, Vicente Ferreira, e a adesão da Associação de Estudantes, igualmente presente.

O palestrante convidado para esta sessão foi o socialista Carlos Zorrinho, Professor Catedrático da Universidade de Évora e Coordenador Nacional da Estratégia de Lisboa e do Plano Tecnológico, que abordou o tema “Portugal Global – Desafios de cidadania”.

No decorrer da sessão procedeu-se à entrega de prémios aos melhores alunos do ano lectivo transacto, e aos que obtiveram as melhores médias de acesso ao ISCAL no presente ano lectivo.

A sessão terminou com a actuação da Tuna Iscalina.

Dança mostra monografias de Ceci Lombardi



QUATRO monografias da jovem pintora brasileira Ceci Lombardi estão expostas no átrio da Escola Superior de Dança no âmbito do ciclo ‘1 obra 1 artista 1 mês’. As monografias, encadernadas segunda a tradição do século XIX, reúnem vinte e duas imagens, consideradas estudos, experiências e confissões da artista e da sua necessidade de jogar com as conotações do desenho e da pintura.

As imagens desenvolvem-se como organismos entendidos como bactérias, criaturas aquáticas ou rochas. As pinturas iniciam-se como membranas abstractas de informação visual, que tanto poderão ser uma mancha quanto uma aguada.

Ex-alunos da Dança na Plataforma Coreográfica

CINCO dos sete autores portugueses, presentes na Plataforma Coreográfica internacional de Almada, foram alunos da Escola Superior de Dança. São eles Catarina Gonçalves, Luís Marrafa, Maria Radich, Patrícia Milheiro e Pedro Ramos.

A Plataforma Coreográfica Internacional é o momento alto da Quinzena de Dança, organizada ao nível internacional pela Companhia de Dança de Almada. Por ali têm passado nomes consagrados da dança portuguesa, bem como profissionais de mais de 40 países.

A par dos sete portugueses, doze aoutros criadores internacionais responderam ao convite que lhes foi dirigido, vindo a Portugal mostrar os seus contributos para a variedade e vitalidade da actual dança mundial.

A edição 2007 da Quinzena de Dança de Almada decorreu de 1 a 18 de Novembro, e a Plataforma Coreográfica de 14 a 17 do mesmo mês.

A participação de ex-alunos da Escola Superior de Dança, a este nível expressiva, na Plataforma de Dança de Almada, traduz o reconhecimento pela qualidade criativa de autores nela formados. E é, por outro lado, o resultado positivo do empenho colocado na licenciatura ministrada na instituição.



ESTC

www.estc.ipl.pt

NOVEMBRO

22 até 7 Dez.

Seg. a Sexta
9h às 19h

Sábado
9h às 13h

"Olhares

Cenográficos"

Exposição de António
Lagarto

Inscrições até 30 de Novembro



Festa de Natal

O Presidente do Instituto Politécnico de Lisboa tem o prazer de convidar os filhos do pessoal docente e não docente do IPL a participarem na Festa de Natal, organizada pela Casa de Cultura e Recreio do Pessoal do IPL, que se irá realizar no dia **15 de Dezembro**, pelas **10h30**, no anfiteatro da Escola Superior de Comunicação Social - Campus do IPl em Benfica.



As inscrições devem ser feitas para o e-mail ccrp@ipl.pt até ao dia 30 de Novembro
Para mais informações contactar Fátima Barreira tel. 919832408

Ficha Técnica:

Director: Luís Manuel Vicente Ferreira

Editor: Orlando Raimundo

Redacção: Paulo Silveiro e Vanessa Glória

Colaboradores: Carla Marujo (Engenharia), Francisco Paulo (Engenharia), Hélder Morais (Engenharia), João Costa (Dança), Lucy Elisabeth Wainwright (Educação), Luísa Marques (Teatro e Cinema), Manuel

Esturrenho (Música), Maria João Ferro (Contabilidade e Administração), Maria João Gonçalves (Tecnologias da Saúde), Jorge Veríssimo (Comunicação Social), Rita Ferreira (Tecnologias da Saúde).

Fotografia: Bernardo Cid, Catarina Neves, David Matos, João Costa, Paulo Jorge Silveiro, Pedro Vieira e Vanessa S. Glória.

Propriedade: Instituto Politécnico de Lisboa

Gabinete de Comunicação e Imagem

Estrada de Benfica nº 529

1549-020 Lisboa

tel. 217 101 200 fax. 217 101 236

e-mail: gci@sc.ipl.pt

site: www.ipl.pt