

Notícias IPL

INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA - Gabinete de Comunicação e Imagem www.ipl.pt gci@sc.ipl.pt publicação interna n.º 57 Abril 2012

Instituto Politécnico de Lisboa comemora 26.º aniversário

O INSTITUTO Politécnico de Lisboa comemorou o 26.º aniversário da sua fundação, numa cerimónia realizada, no dia 23 de Março, no Salão Nobre da Escola Superior de Educação de Lisboa.

Na sua já habitual intervenção, o presidente do IPL, Vicente Ferreira, realçou a importância das unidades orgânicas do Instituto apostarem na criação de unidades de I&D acreditadas pela fundação para a Ciência e Tecnologia. Esta estratégia pretende aumentar a produção científica da instituição, contribuindo assim, para a sua afirmação nacional e internacional nesta área.

No evento foi realizada uma homenagem a António de Almeida Costa, primeiro presidente do IPL, a quem foi entregue a medalha de Conhecimento e Mérito pelas mãos do atual presidente.

Foram igualmente homenageados o realizador de cinema Miguel Gomes, aluno da Escola Superior de Teatro e Cinema, vencedor do prémio da crítica do festival de cinema de Berlim, e a violinista Tamila Kharambura, aluna da Escola Superior de Música de Lisboa, distinguida com o prémio Jovem Músico do Ano de 2011, pelo mérito nacional e internacional que alcançaram no exercício da sua profissão.

O aniversário do Instituto foi a data escolhida para o lançamento da sua nova identidade visual, com a apresentação do estudo que levou à conceção do novo logotipo. Esta nova imagem, mais contemporânea, pretende marcar uma forte presença, junto do público, pela diferenciação.

O logotipo escolhido olha o futuro, não renegando o passado, apostando numa imagem em que os Descobrimientos portugueses foram a principal fonte de inspiração. A caravela utilizada no anterior logotipo foi substituída por velas que simbolizam o avanço da instituição em direção ao futuro.

A cor azul mantém-se, por ser uma cor, cujo significado induz confiança corporativa e possuir um grande significado universal.



A cerimónia decorreu na ESELx, sendo a mesa presidida pelo presidente do IPL (ao centro)



Homenagem a António de Almeida Costa

Ao longo da sessão, o Estúdio de Ópera da Escola Superior de Música de Lisboa, e alunas da Classe de Canto e a Camerata de Sopros, apresentaram vários momentos musicais.

Nesta comemoração houve ainda lugar à entrega de diplomas aos professores especialistas e Bolsas de Mérito aos melhores alunos. A Lição de Sa-



Teresa Vasconcelos foi a palestrante

piência, alusiva ao tema d' "A criança: dos direitos humanos aos direitos da criança", foi proferida por Teresa Vasconcelos, professora da Escola Superior de Educação de Lisboa.

À luz do tema da Criança, foi apresentado o número 5 da revista de divulgação científica Alicerces, com a presença de Melanie Morais da Amnistia Internacional.



Veículo do futuro

O PRIMEIRO desportivo elétrico português é capa do número 26 da Revista Politecnia. O Instituto Superior de Engenharia de Lisboa é parceiro de uma empresa privada, no desenvolvimento do projeto de investigação que levou ao lançamento do Veeco RT. Com elevada eficiência energética e design aerodinâmico, o desportivo vem revolucionar o mercado dos veículos elétricos.

Também do ISEL vem a parceria de investigação com a Brisa que já conta com 10 anos de existência, reconhecida pela Ordem dos Engenheiros com o Prémio de Obra de Engenharia Informática.

Da Escola Superior de Música de Lisboa, onde dá aulas, Pedro Carneiro “corre” para a Orquestra de Câmara Portuguesa. O solista de marimba recebeu o Prémio Gulbenkian Arte 2011 com humildade e sentido de responsabilidade.

No Alentejo nasceu “um homem empreendedor”. O Comendador Rui Nabeiro assume-se assim na entrevista à Revista Politecnia, contando como conseguiu, através de ideias empreendedoras desenvolver uma marca de sucesso.



Sistema Via Verde reconhecido pela OE



Anúncio da Obra de Engenharia Informática premiada na Gala 75 anos da Ordem dos Engenheiros

A TECNOLOGIA do sistema Via Verde, resultado de uma parceria do Instituto Superior de Engenharia de Lisboa com a Brisa Inovação, foi reconhecida pela Ordem dos Engenheiros, com o prémio de Obra de Engenharia Informática, no dia 16 de Março. Luís Osório, professor do ISEL, e Sales Gomes, Ceo da Brisa Inovação, subiram ao palco do Convento do Beato para receber o troféu na gala comemorativa dos 75 anos da Ordem dos Engenheiros.

“Originalidade, inovação tecnológica e solução amiga do utilizador” foram as características da Via Verde, o sistema de portagem eletrónica, que ponderaram na atribuição do prémio, disse Carlos Mineiro Aires, presidente do conselho diretivo da região sul, em declarações à revista Politecnia.

O Convento do Beato, onde, pela primeira vez, funcionou em Portugal uma máquina a vapor, quando o espaço era utilizado para fins industriais, foi o local escolhido para festejar os 75 anos da Ordem dos Engenheiros.

Os 850 engenheiros, presentes na gala, foram recebidos pela tuna masculina do Instituto Superior de Engenharia de Lisboa à medida que desfilavam na passadeira vermelha. Lá dentro, a tuna feminina do Instituto Superior Técnico atuou na escadaria monumental.

No claustro principal, onde foi servido o jantar, Carlos Mineiro, presidente do conselho diretivo da região sul da Ordem, fez a abertura das comemorações congratulando os inúmeros profissionais de engenharia pela presença no evento.

“Portugal reconhece o mérito dos engenheiros”, disse Miguel Relvas, ministro-adjunto e dos assuntos parlamentares. Impossibilitado de estar presente, por motivos de ordem profissional, dirigiu uma mensagem aos convidados da gala onde recordou ainda o papel dos engenheiros em obras, que fazem parte da memória do país, dando o exemplo da construção dos caminhos-de-ferro.



Aluno da Tecnologia da Saúde vence Science for All 2012

BRUNO Godinho, licenciado em Farmácia pela Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa foi o vencedor da edição de 2012 do “Science for All”, que teve lugar no mês de Março, com o projeto “Hunting disease messages in the brain”.

O investigador português, mestre em Farmacologia Clínica pela University of Glasgow, Escócia, e atual aluno de doutoramento na Faculdade de Farmácia, no Departamento de Anatomia e Neurociências da University College Cork, na Irlanda, centra o seu estudo na doença de Huntington’s. Doença genética rara causada por uma mutação no gene Huntingtin (HTT), resulta na formação e acumulação de uma proteína de HTT tóxica que leva à destruição das células nervosas do cérebro.

A doença de Huntington’s afeta indivíduos de meia-idade e os principais sintomas passam por movimentos rápidos e involuntários, perda de memória, depressão e ansiedade. Uma pessoa afete-



tada pela doença tem 50% de probabilidade de transmitir a doença aos filhos e infelizmente não existem tratamentos preventivos ou cura.

O trabalho de investigação distinguido pela “Science for All” consiste no desenvolvimento de veículos adequados ao transporte destes *siRNAs*, tendo este

demonstrado que utilizando veículos baseados em açúcares é possível encapsular e transportar estes *siRNAs* dentro do cérebro de ratos de laboratório. Quando dentro das células nervosas do cérebro os *siRNAs* foram capazes de “caçar” uma grande percentagem de “mensagens doentes” permitindo desta forma uma melhoria nos sintomas da doença.

O “Science for All” é um concurso anual, promovido pelo College of Science, Engineering & Food Science da University College Cork, o Alimentary Pharmabiotic Centre e o Tyndall National Institute, onde estudantes de Doutoramento são convidados a apresentar os resultados dos seus trabalhos de investigação a uma audiência não científica, de uma forma clara e sem termos técnicos, tendo em vista aproximar a comunidade científica do público em geral, oferecendo, simultaneamente aos investigadores a oportunidade de divulgar os seus projetos.

Aluno da ESCS ganha prémio de Jornalismo Universitário

O PRÉMIO Jornalismo Universitário, categoria criada na edição deste ano do Prémio Dignitas, foi atribuído ao trabalho “Beats fortes num corpo fraco”, da autoria de João Dias, aluno do 3.º ano de Jornalismo.

O prémio, instituído pela Associação Portuguesa de Deficientes (APD), com o patrocínio da Merck Sharp & Dohme (MSD), visa eleger os melhores trabalhos emitidos nos media portugueses, cujo tema esteja relacionado com a promoção da dignidade das pessoas com deficiência, os seus direitos humanos e a inclusão social.

A 4.ª edição do Prémio Dignitas teve lugar em fevereiro, na ESCS, tendo como oradores, o vogal da Amnistia Internacional e docente da ESCS, António Belo, o presidente da Escola, Jorge Veríssimo, a Manager da Merck Sharp & Dohme e External Affairs & Communication, Rita Amieiro, e o presidente da Associação Portuguesa de Deficientes Humberto Santos.



Para Jorge Veríssimo, “faz parte da responsabilidade social da escola colaborar com estas entidades e com este tipo de valores, que promovem os direitos humanos”.

António Belo lançou o desafio no ano passado para que o Prémio Dignitas se estendesse a trabalhos produzidos por alunos de comunicação social. “O desa-

fio foi aceite e teve início este ano com o Prémio Dignitas Jornalismo Universitário. O primeiro premiado foi um aluno do curso de Jornalismo da ESCS. Curiosamente, este trabalho aborda outro aluno da Escola”, diz António Belo.

João Dias explica que a reportagem com a qual ganhou o Prémio fala “sobre um jovem músico que tem uma deficiência física que o impede de fazer várias coisas, fazendo outras perfeitamente normais mas com um esforço enorme. É um jovem que, com menos, faz mais do que os outros, e isso é sempre uma história que merece ser contada”. Este “é um tema proveitoso em jornalismo, se bem que vale a pena começarmos nós, jornalistas, a ter uma postura mais inovadora e responsável em relação aos artigos sobre deficientes mentais ou físicos”.

João menciona que a Escola Superior de Comunicação Social o preparou bem, estimulando os seus conhecimentos e capacidades.



Professor do Teatro e Cinema vence Prémio Nacional de Teatro



ARMANDO Nascimento Rosa, professor da Escola Superior de Teatro e Cinema de Lisboa, venceu o Prémio Literário Al-dónio Gomes 2012, com a obra “Duas peças com História (s)”.

O texto foi escolhido por unanimidade do júri para a atribuição do Prémio. “Duas peças com História (s)” inclui as peças “O livro de Simão de Sagres” e “Duas mulheres e um teatro”. As peças enquadram-se numa lógica de trabalho que, segundo o autor, “procura trazer, à luz da cena, personagens, mitos, episódios que, pertencendo a um património comum, não ganharam visibilidade particular, mas de modo a que essa recuperação histórica possa ganhar pertinência para falar de nós e faça sentido na sociedade contemporânea”.

O júri, presidido por Carlos Morais, professor do Departamento de Línguas e

Culturas da UA, recebeu 196 originais de Portugal, Brasil, Moçambique.

O Prémio, criado pela Universidade de Aveiro, visa honrar a memória do pedagogo e divulgador da língua portuguesa e das Literaturas Africanas de Língua Portuguesa. O galardão visa distinguir um inédito de autor português ou de país de língua oficial portuguesa, nas categorias de Romance, Novela, Conto, Poesia, Teatro ou Ensaio. O autor verá a sua obra publicada, recebendo 20 por cento dos proventos da edição.

Doutorado em Literatura Portuguesa Dramática do Séc. XX, pela Universidade de Lisboa, Armando Rosa já havia sido distinguido na anterior edição do Prémio Teatro Bernardo Santareno, com uma menção honrosa, com a peça “O sonho de Rosa Damasceno ou Pú-blia Hortênsia, Marinheira Estática”.

Pedro Muñoz aprovado como Especialista

O DOCENTE da Escola Superior de Música de Lisboa, Pedro Muñoz foi aprovado nas provas para atribuição do título de especialista, na área de Música, Instrumento Viola de Arco, que se realizaram nos Serviços da Presidência do Instituto Politécnico de Lisboa, em abril de 2012.

O candidato apresentou dois andamentos de uma peça do compositor Heitor Villa-Lobos e uma peça do compositor Bohuslav Martinů. Antes da apresentação de cada peça, foi feita uma pequena introdução teórica. Pedro Muñoz é atualmente o primeiro viola solista da Orquestra Sinfónica Portuguesa no Teatro Nacional de São Carlos.

O júri das provas presidido pelo pró-presidente do Instituto Politécnico de Lisboa Paulo Morais, foi constituído por Rui Nery, professor da Escola de Artes da Universidade de Évora, Jed Anthony Barahal, professor da Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo, do Instituto Politécnico do Porto, Augusto Daniel de Oliveira Trindade, professor da Escola Superior de Artes Aplicadas de Castelo Branco, do Instituto Politécnico de Castelo Branco, André

Cameron, violinista americano, elemento da Orquestra Gulbenkian e antigo instrumentista da Orquestra Filarmónica da Scala de Milão e pelo maestro Martin André, diretor artístico do Teatro Nacional de S. Carlos.

O título de especialista comprova a qualidade e a especial relevância do currículo profissional, numa determinada área, para o exercício de funções docentes no ensino superior politécnico.



Poliempreende faz-se à estrada

A 9.ª edição do Concurso de Ideias Poliempreende realizou um périplo pelas escolas e institutos superiores do Politécnico de Lisboa, no âmbito de uma ação de divulgação.

Com o objetivo de estimular o espírito empreendedor no universo académico do IPL, professores e alunos uniram-se para apoiar a iniciativa. Com o patrocínio da Delta Cafés, foi possível produzir material informativo com as ideias essenciais do programa de empreendedorismo que reúne os politécnicos portugueses.

Na presença do stand do Poliempreende, muitos foram os alunos a mostrar interesse na iniciativa e a assumir as preocupações com o futuro.

Estando o empreendedorismo ligado a novas plataformas e suportes, a iniciativa permitiu ainda dar a conhecer melhor a sua presença nas redes sociais e o site onde constam todas as informações relativas ao desenvolvimento do Poliempreende.



Politécnico de Lisboa marca presença na Futurália 2012...

O INSTITUTO Politécnico de Lisboa voltou a marcar presença na Futurália, Salão de Oferta Educativa, Formação e Empregabilidade, que decorreu de 14 a 17 de Março de 2012. Com um crescimento de 5% face à última edição, a Futurália contou, este ano, com cerca de 53.000 visitantes que encheram os pavilhões onde reinava a animação.

No stand do IPL, para além de informações, os visitantes podem ver imagens das várias áreas de ensino: Artes; Engenharia; Comunicação; Educação; Saúde e Ciências Empresariais falar com alunos e professores.

Durante o certame, os alunos da Escola Superior de Música de Lisboa, proporcionaram vários momentos musicais, tendo ainda, realizado um concerto para o ministro da Educação e Ciência, Nuno Crato, no início da visita. No Grande Hall da Feira Internacional de Lisboa, a orquestra dirigida pelo maestro Vasco Azevedo, tocou obras de Mozart, Haydn e Grieg.

No último dia da feira coube à Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa mostrar algumas das suas valências através de ações de promoção



da saúde e prevenção da doença, por estudantes e docentes nomeadamente, avaliações do índice de massa corporal e percentagem de massa gorda e respetiva entrega de recomendações alimentares em função do resultado,

pela dietética, rastreios à hipertensão arterial, pela cardiopneumologia, rastreios de colesterol, pela farmácia e ainda à visão 3D, pela ortóptica, que tiveram elevada participação dos visitantes da Futurália.

... e Comunicação Social participa na organização

A Escola Superior de Comunicação Social e a Futurália assinaram um protocolo de cooperação que incluiu a produção de vídeos promocionais para o videowall do evento, conteúdos/vídeos para web (redes sociais), bem como os recursos humanos e técnicos necessários à cobertura audiovisual do certame.

Nesta 5.ª edição do evento, a Escola Superior de Comunicação Social apostou em duas áreas. Uma mais institucional, inserida no stand do Instituto Politécnico de Lisboa. Outra mais dinâmica, através de um espaço, onde alunos e técnicos puderam mostrar a todos os visitantes, as várias ferramentas de trabalho e estudo, representativas das várias áreas de formação da Escola.



A equipa da ESCS desenvolveu um conjunto de atividades nas áreas do vídeo, da rádio e da fotografia.

Para André Sendin, vice-presidente da escola, o balanço do evento é positivo, "houve um grande empenho das várias equipas que trabalharam na Futurália, designadamente, Gabinete de Comunicação, E2, ESCS FM, nAV e número f, e uma resposta que superou as expectativas iniciais.

Foi desenvolvido um conjunto de atividades que proporcionaram experiências aos nossos visitantes".

O vice-presidente da Escola Superior de Comunicação Social afirmou, ainda, que "foi um grande desafio do ponto de vista da produção e da coordenação das várias equipas". Mas no fim, "a ESCS saiu a ganhar com esta participação".



Funcionários estrangeiros trocam experiências no IPL



Os participantes estrangeiros de Erasmus foram recebidos no Salão Nobre do Politécnico de Lisboa

O FINAL de Abril ficou marcado pela realização da primeira semana internacional de Erasmus em Lisboa, nos serviços da presidência do Instituto Politécnico de Lisboa.

Trinta e sete funcionários de instituições de ensino superior europeias puderam, no âmbito do programa de mobilidade, durante uma semana, trocar experiências e conhecer as práticas de

trabalho, de vários departamentos, das escolas e institutos superiores do IPL.

A vice-presidente do IPL, Lurdes Serrazina, deu as boas vindas aos participantes que foram recebidos com uma atuação dos alunos da Escola Superior de Música, dirigida pelo maestro Alberto Roque.

No primeiro dia do evento os funcionários conheceram a história e funcionamento das unidades orgânicas da instituição. A tarde ficou reservada para uma visita turística à capital, com o patrocínio da Câmara Municipal de Lisboa. Os participantes tiveram ainda a oportunidade de aprender algumas palavras em português

Durante dois dias, os funcionários frequentaram as atividades dos programas individuais que decorreram nas várias escolas e institutos do IPL. O dia 25 de Abril, feriado no nosso país, pôde ser aproveitado livremente por cada um dos participantes. A semana internacional terminou, nos serviços da presidência, no dia 27 de Abril, com uma sessão de avaliação do evento, da parte da manhã, e almoço na Escola Superior de Música.

Saúde Ambiental e Saúde Pública nos Caminhos do Conhecimento

A ESCOLA Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa acolheu o lançamento de mais dois livros da Coleção Caminhos do Conhecimento, desta vez na área da Saúde Ambiente e da Saúde Pública.

“Exposição a fungos dos trabalhadores dos ginásios com piscina”, da autoria de Carla Viegas, professora na área de Saúde Ambiental, resultou de um projeto de investigação no âmbito do seu doutoramento, orientado por Carlos Silva Santos, professor da Escola Nacional de Saúde Pública, da Universidade Nova de Lisboa, a quem coube a apresentação do livro.

O número 29 da coleção de livros científicos, produzida pelo Instituto Politécnico de Lisboa, apresenta uma análise sobre a prevalência de lesões fúngicas dos trabalhadores dos ginásios com piscinas, motivada pelas características inerentes à sua atividade profissional, nomeadamente mais horas por dia de exposição à contaminação fúngica das superfícies.



Carla Viegas

Já Susana Viegas, autora do livro “Estudo da Exposição profissional a Formaldeído em Laboratórios Hospitalares de Anatomia Patológica”, contou, no lançamento, com a presença de João Prista, professor da Escola Nacional de Saúde Pública, orientador da sua tese de doutoramento.

O estudo, “nunca antes realizado em Portugal”, incide sobre a exposição a um



Susana Viegas

agente químico (formaldeído) classificado como cancerígeno por organismos internacionais, que pela sua relevância é, atualmente, alvo de interesse científico.

A Coleção Caminhos do Conhecimento existe desde 2006 e conta com 30 números editados. Tem sido uma das apostas do Instituto Politécnico de Lisboa, com o objetivo de dar a conhecer a produção científica do seu corpo docente.



Comunicação Social apresenta 10.^a Comunicação Pública...

A ESCOLA Superior de Comunicação Social apresentou a décima edição da revista Comunicação Pública, desta feita, inteiramente dedicada à temática das Relações Públicas.

Área de investigação científica recente, mas em expansão quanto à sua autonomia, as Relações Públicas têm vindo a ser apontadas como “uma disciplina por excelência das Ciências da Comunicação”.

Este número da publicação científica, propriedade da Escola Superior de Comunicação Social, traça uma perspetiva contemporânea, de novas abordagens e desafios para as RP através de cinco artigos e uma crónica.



Anne Gregory, da Leeds Business School centra-se na Revolução Digital. David Phillips, professor convidado da ESCS, realça formas como os social media podem ser explorados pelas RP, alertando para um trabalho de reconhecimento das potencialidades da internet por parte dos profissionais. João Duarte, através de uma revisão aos Acordos de Estocolmo, propõe a noção de equação comunicativa. Gregory Payne, do Emerson College, explora novas ferramentas para partilha de informações com uma audiência global. Jordi Xifra da Universitat Pompeu Fabra aborda no seu artigo, o papel da disciplina nas relações entre culturas dominantes e minorias étnicas.

... e faz sentida homenagem a Sónia Lourenço e Pedro Rodrigues

O lançamento da revista coincidiu com uma homenagem póstuma a Sónia Lourenço (1979-2010) e Pedro Rodrigues (1983-2010), dois profissionais da comunicação que marcaram a vida da escola, falecidos a 2 de maio de 2010, num acidente de viação. O tributo foi moderado por Ana Raposo, professora da escola. Familiares, amigos e conhecidos juntaram-se para relembrar a sua memória. Hugo Casaca, Marcos Melo, Maria Midões, Miguel Moreira Rato, Ricardo Rodrigues,

amigos de Sónia e Pedro, deixaram o seu testemunho nesta homenagem sentida. Nas palavras da diretora e das editoras da revista, Sónia e Pedro “viveram intensamente a sua profissão e consagraram-se a causas (...) Tinham o dom de entusiasmar e de mobilizar todos os que estavam à sua volta, sempre com alegria de viver”.

A direção da Escola Superior de Comunicação Social aceitou doar cem exemplares da revista, cujos lucros de vendas reverteram a favor Projecto

Urok Osheni. Este projeto visa a conservação, desenvolvimento e soberania das ilhas guineenses Urok Em jeito de ato simbólico, Rita Caetano, representante do Instituto Marquês de Valle Flôr, recebeu o cheque com o valor angariado.

A edição apresenta-se como “um contributo relevante para o conhecimento e compreensão de uma área de investigação recente mas em clara expansão”, pode ler-se na nota introdutória da revista.



Familiares, amigos e colegas juntaram-se no Laboratório de Comunicação Organizacional para homenagear Sónia e Pedro

agenda Abril a Maio

ESD

www.esd.ipl.pt

ABRIL

22 a 29
Das 9h às 13h

Residência Artística

Metadança

Semana Comemorativa do Dia Mundial da Dança para os alunos finalistas do curso de Licenciatura em Dança – Criação/ Interpretação, no âmbito de unidade curricular de Projeto VI – Site Specific

28
21h30

Teatro José Lúcio da Silva, Leiria

Lado a Lado

Projetos coreográficos de João Fernandes (mestrando da ESD). Este espetáculo está integrado na apresentação de projeto de criação/interpretação do Curso de Mestrado na Especialidade de Criação Coreográfica Contemporânea

ESELX

www.eselx.pt

MAIO

4 e 5
Das 9h às 18h

Anfiteatro da Eselx

Encontro de Português de Língua Não Materna Instituto de Linguística Teórica e Computacional

8
Das 18h às 20h

Anfiteatro da Eselx

Metologia Touchpoints Prof. Gomes Pedro Organização Mestrado em Intervenção Precoce (Mercês Ramos, Marina Fuertes)

9
11h

Anfiteatro da Eselx

Os paradoxos da educação para a cidadania Maria Emília Brederode Santos (CNE/ NOESIS) Organização Conselho Pedagógico (Mariana Dias)

10

Dia Aberto na ESELx

Das 17h00 às 19h00

Anfiteatro da Eselx

The importance of mathematical knowledge for teaching in teacher education Arne Jakobsen (Departamento de Educação, Universidade de Stavanger, Noruega) Organização domínio da matemática (Miguel Ribeiro)

ESELX

www.eselx.ipl.pt

cont.

12
Das 15h às 16h

Sala 222

Oficina de Voz Orientação da Professora Maria Repas

14

Sala 303

Práticas Parentais e Direitos da Criança Maria do Céu Costa, CNPCJR Organização Mestrado em Intervenção Social e Educação Comunitária (Catarina Tomás)

15
14h30

Salão Nobre

O Estado da Educação 2011 Ana Maria Bettencourt, CNE Organização Conselho Pedagógico (Mariana Dias)

Das 17h às 19h

Sala 301

Direito à Educação Sónia Pires, Amnistia Internacional Portugal

III Ciclo de seminários 2011/2012 Conversando sobre Direitos Humanos e da Criança Catarina Tomás (ESELx) e António Belo (ESCS)

agenda Abril a Maio

ESELX

www.eselx.ipl.pt

cont.

Das 18h 00 às 21h00

Anfiteatro da Eselx

Crianças com doença crónicas: A relação Escola/Família/Saúde

Margarida Santos, Ana Grilo
Escola Superior de Tecnologias da Saúde
Organização Mestrado em Intervenção Precoce (Mercês Ramos, Marina Fuertes)

16 Das 17h às 19h

Anfiteatro da Eselx

Infância e a Cultura Tibetana: A vida das crianças

Paulo Borges
Universidade de Lisboa e Presidente da União Budista Portuguesa
Oficina de Metodologia de Trabalho de Projeto (Maria da Purificação Mil-Homens, Helena Caseiro, Helena Murta, Sofia Caneiro e Isaura Fernandes)

17 18h

Anfiteatro da Eselx

La enseñanza de la gramática en la educación obligatoria
Xavier Fontich, Marilisa Birello, Universitat Autònoma de Barcelona
Organização Mestrado em Didática da Língua Portuguesa (Susana Pereira)

ESML

www.esml.ipl.pt

MAIO

2 18h

Pequeno auditório

Jeff Davis Quinteto, no âmbito do 3 jazz@esml

Jeffrey Davis – vibrafone
Jorge Reis – saxofone alto
Luís Cunha – trombone
Francisco Brito – contrabaixo
Luís Candeias – bateria

5 17h

Auditório Vianna da Motta

Orquestra Sinfónica | Debussy, Larsson, Delius

Debussy - Prélude à l'après-midi d'un faune
Rapsódia para Saxofone e Orquestra
Danses pour Harpe et Orchestre à Cordes
Larsson - Concertino para Trombone
Frederick Delius...

8 18h

Pequeno auditório

Paulo Bandeira Trio | 3 jazz@esml

Paulo Bandeira Trio, no âmbito do 3 jazz@esml
Paulo Bandeira – bateria
João Paulo Esteves da Silva – piano
Bernardo Moreira – contrabaixo

ESTESL

www.estesl.ipl.pt

MAIO

7

Dia Comemorativo dos 10 Anos das Instalações da ESTeSL no Parque das Nações

Encontros com a Ciência na ESTeSL

Anfiteatro da ESTeSL

10 12h

Procedimentos de Auto-sugestão O Controlo de Sintomas Somáticos

Ana Filipa Costa Pires de Jesus
Faculdade de Psicologia da Universidade de Lisboa

15 13h

Anfiteatro da ESTeSL

Foruns Pedagógicos Public Speaking

Adelaide Leitão – Performance Advisor, Business and Executive Coach

18 Das 9h às 19h

Auditório ESTeSL

VIII Seminário de Tecnologias em Medicina Nuclear – Auditório ESTeSL

Tecnologias de Medicina Nuclear no Sistema Respiratório

agenda Abril a Maio

ESTESL

www.estesl.ipl.pt

cont.

**24
14h**

*Encontros com a Ciência
na ESTeSL*

*"NANO@BIO - THE FUTURE IS
NOW"*

Filip Luig

*Área Científica de Análises Clínicas
e Saúde Pública - Departamento
das Ciências e Tecnologias
Laboratoriais e Saúde Comunitária
da ESTeSL*

&

*QUANTIFICAÇÃO DE LESÕES PUL-
MONARES EM IMAGENS
MICROPET*

Susana Branco Silva

*Área Científica de Física - Departa-
mento das Ciências Naturais e Exa-
tas da ESTeSL*

**25
Das 9h às 18h30**

**26
Das 9h às 12h45**

Auditório ESTeSL

*II Congresso Internacional de
Qualidade em Saúde e Segurança
do Doente*

29 Maio a 1 de Junho

**29 das 9h30 às 16h30
30 das 9h15 às 15h45
31 das 9h15 às 20h30
1 das 9h15 às 15h45**

Auditório ESTeSL

*Internacional Congresso on
Environmental Health*

ISEL

www.isel.ipl.pt

MAIO

22 a 24

*Auditório Principal
e átrio Principal*

ISEL Tech 2012

Evento de Tecnologia

Ficha Técnica:

N.º 57 Abril 2012

Director: Luís Manuel Vicente Ferreira

Edição: Gabinete de Comunicação e Imagem

Paginação: Clara Santos Silva

Redacção: Clara Santos Silva, Paulo Silveiro e
Vanessa de Sousa Glória

Colaboradores: Ana Raposo (Saúde), Susana

Teque (Engenharia), Célia Cardoso (Dança),

João Martins (Contabilidade e Administração),

Lucy Wainwright (Educação), Luísa Marques

e Pedro Azevedo (Teatro e Cinema), José

Cedoura (Música), Marcos Melo e Ricardo Peres

(Comunicação)

Fotografia: Bárbara Gabriel, Bruna Viegas, ESCS,
Gabinete de Comunicação da ESTeSL, João Dias,
número f, Pedro Pina, Sarah Lebre e UCC

Propriedade: Instituto Politécnico de Lisboa

Gabinete de Comunicação e Imagem

Estrada de Benfica nº 529 / 1549-020 Lisboa

tel. 217 101 200 fax. 217 101 236 e-mail: gci@scipl.pt