

ISEL conquista Prémio de Excelência



Departamento de Engenharia Electrotécnica e Automação recebe «Committed to Excellence»

O DEPARTAMENTO de Engenharia Electrotécnica e Automação do Instituto Superior de Engenharia de Lisboa acaba de alcançar o primeiro nível de reconhecimento «Committed to Excellence», pela Associação Portuguesa para a Qualidade, como parceira nacional da European Foundation for Quality Manager (EFQM). A cerimónia de entrega do certificado decorreu no passado dia 20 de Fevereiro no ISEL e contou com a presença do Eng.º Vicente Ferreira presidente do IPL.

A Fundação é uma instituição não governamental, com sede em Bruxelas, que reconhece anualmente as melhores empresas com o Prémio Europeu de Qualidade e que estabelece o Modelo de Excelência, determinando metas a atingir pelas empresas.

O reconhecimento atribuído ao de-

partamento, válido por dois anos, representa para o Eng.º Manuel Pires Abraços, dinamizador do projecto, um compromisso de uma metodologia que o departamento vai continuar a aplicar.

O processo iniciado há dois anos com o engenheiro José Carlos Quadradro, então director do Departamento de Engenharia Electrotécnica e Automação, concretiza uma das metas propostas no seu programa eleitoral: a procura da excelência. Com formação de gestor e auditor da qualidade Pires Abraço ficou responsável pela dinamização do projecto.

Durante um ano o departamento passou por três momentos: uma fase de aculturação do modelo uma auto-avaliação e uma identificação de pontos a melhorar.

A candidatura apresentada à Associação Portuguesa de Qualidade propunha três melhorias: o estabelecimento de missão, visão, princípios e valores para o Departamento; a formalização de uma estrutura de processos e a criação de uma associação constituída por antigos alunos com o objectivo de estabelecer relações de troca de informações.

Cumprido o plano de acção o departamento recebeu a visita, em Dezembro, de um técnico da associação constatando as evidências.

O reconhecimento obtido pelo Departamento do ISEL representa o início do seu percurso para a excelência, significando que a organização procura na utilização do modelo uma forma de coordenar e direccionar os seus programas de melhoria.

Alunos da escola de Teatro e Cinema reinventam os Clássicos



ALUNOS de diversas áreas da Escola Superior de Teatro aceitaram o desafio de reinventar os clássicos na contemporaneidade. Os exercícios, com pontos de encontro marcados por acaso com os lugares comuns das histórias, são feitos a partir de textos como as *Bacantes* e as *Suplicantes*.

O resultado é um conjunto de espectáculos multifacetados, que já foram mostrados em Fevereiro, em espaços originais

IPL apoia Ensino Superior em Angola



Uma nova esperança para os jovens de Huambo

O INSTITUTO Politécnico de Lisboa esteve de dois a oito de Março na cidade de Huambo com o objectivo de apoiar a criação do ensino superior naquela região.

A delegação do Instituto a Angola foi composta pelo Administrador do IPL, Dr. António Marques e pelo assessor para a área da cooperação com os PALOP, prof. Júlio Ferrolho. Prossegue assim, com êxito, a política de internacionalização do IPL.

“Átrio” oferece novos espectáculos de Dança

A ESCOLA Superior de Dança apresenta um novo conjunto de espectáculos nos dias 22 e 29 de Março, no “Átrio” da Rua d’O Século. O espectáculo do dia 22 consiste em exercícios coreográficos desenvolvidos por alunos do 3º ano.

A sessão do dia 29 insere-se na Semana da Juventude da Câmara de Lisboa e pretende reunir um conjunto de obras criadas e interpretadas por jovens alunos da Escola Superior de Dança.

como os Museus do Teatro, Arte Antiga, Coches e Arqueologia.

Os estudantes mostraram ao público, nas diferentes áreas do curso – Produção, Dramaturgia, Design de Cena e Formação de Actores – o que pretendem ser. Os exercícios constituem não só um projecto de final de semestre mas, também, a sensibilização para o trabalho de cada uma das vertentes teatrais. E assim se dão os primeiros passos.



Inês Sim-Sim toma posse



A PROFESSORA Maria Inês Bamond Sim-Sim foi reeleita Presidente do Conselho Científico da Escola Superior de Educação de Lisboa, tomou posse do cargo, em cerimónia presidida pelo Engº Vicente Ferreira, presidente do Instituto Politécnico de Lisboa.

No decorrer da mesma sessão, realizada nos Serviços Centrais do IPL, foi também empossada a presidente da Mesa da Assembleia de Representantes, Dr.ª Maria José Araújo Martins.

Processo de Bolonha mobiliza ESCS

AS ALTERAÇÕES que irão surgir no Ensino Superior em Portugal, em consequência do Processo de Bolonha, foram o tema central do debate que marcou as celebrações do 17.º aniversário da Escola Superior de Comunicação Social. A funcionar, desde 17 de Janeiro de 1989, a ESCS prepara-se para ser uma das primeiras instituições portuguesas a aderir a este novo sistema.

A participar no debate, intitulado “Bolonha: o futuro do ensino da Comunicação em Portugal”, estiveram os professores António de Almeida Costa (antigo presidente do Instituto Politécnico de Lisboa e do Conselho Científico da ESCS), David Justino (antigo ministro da Educação e docente da Universidade Nova de Lisboa), Viegas Soares (actual presidente do Conselho Científico da ESCS) e o aluno Ricardo Florêncio, presidente da Associação de Estudantes da ESCS. A moderação do painel esteve a cargo do jornalista José Alberto de Carvalho, também professor da ESCS.

A celebração foi ainda marcada pelo lançamento da revista *Comunicação*

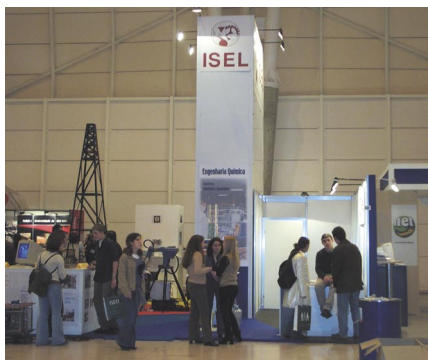
Pública, um novo projecto editorial para o campo científico, académico e profissional da Comunicação. Trata-se de uma publicação de grande qualidade, idealizada e coordenada por docentes da ESCS.

O conjunto de anteprojectos de decretos-lei que visam completar a regulamentação do Processo de Bolonha foi posto a consulta, a 11 de Janeiro, pelo ministro da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior, Mariano Gago.

Os documentos para discussão foram entregues ao Conselho de Reitores das Universidades Portuguesas, ao Conselho Coordenador dos Institutos Superiores Politécnicos e à Associação Portuguesa do Ensino Superior Privado. Também os estudantes do ensino superior foram ouvidos, tendo o ministro recebido várias federações e associações académicas.

De acordo com o que foi estabelecido em Maio de 2005, em Bergen, pelos ministros europeus da Educação, o processo de transição para o novo modelo de formação, conhecido como o “Processo de Bolonha”, deverá estar concluído em 2010.

ISEL atrai jovens para a Engenharia e Tecnologia



ISEL desencadeia “Operação Escolas”

O INSTITUTO Superior de Engenharia de Lisboa vai colaborar com as escolas Básicas e Secundárias na sensibilização dos alunos para a importância de possuírem um curso superior na área da Tecnologia ou Engenharia. O plano

abrange três acções, que poderão ser realizadas conjunta ou separadamente pelas Escolas, no apoio à orientação dos alunos.

A primeira acção consiste em disponibilizar uma equipe de Professores com formação em Engenharia, que nas escolas farão uma palestra sobre os cursos de Engenharia do ISEL. Poderá seguir-se um debate com os alunos sobre as áreas de Engenharia que poderão escolher. Esta acção é direccionada para as aulas de Formação Cívica e para turmas do 12.º ano.

A segunda acção consiste no envio de uma equipe de promotores do ISEL às escolas, pelo período de um ou mais dias, para divulgar a Instituição e os seus cursos aos alunos, sobretudo aos do Secundário (10º a 12º ano).

A terceira acção abre as portas do

ISEL a visitas das escolas. Aí se mostrarão as instalações e laboratórios e se falará dos cursos e respectivas saídas profissionais.

Recordar-se que diversos especialistas nacionais e Internacionais preconizam para Portugal um modelo de desenvolvimento assente na competência tecnológica. A Finlândia e a Irlanda são os casos de sucesso frequentemente citados como exemplos a seguir. O caminho da tecnologia poderá, no entanto, estar comprometido, dada a crescente diminuição do número de alunos que escolhe esses cursos.

O sucesso do «Choque Tecnológico» proposto pelo Governo de José Sócrates dependerá, em grande parte, dos recursos humanos e técnicos (das áreas de Engenharia, Científica e Tecnológica) disponíveis no país.



Escola de Dança inaugura novo espaço ...



A Escola Superior de Dança de Lisboa possui um dos mais modernos estúdios de dança do país

OS NOVOS espaços da Escola Superior de Dança de Lisboa, na Rua da Academia das Ciências, ao Bairro Alto, foram inauguradas a 3 de Fevereiro, dia do seu 20º aniversário. Estas instalações dotadas de tudo quanto é necessário ao ensino da dança foram apresentadas na ocasião pelo professor Fernando Crespo, o director, numa cerimónia simples mas cheia de significado.

O presidente do Instituto Politécnico de Lisboa, Vicente Ferreira, fez questão de receber a comitiva que visitou as excelentes instalações, na companhia de docentes das escolas que integram o IPL.

Na ala agora inaugurada, onde em tempos laborou a metalúrgica Cometna, ficam situados os gabinetes dos docentes, o gabinete de massoterapia, a sala de musculação e os estúdios, que possuem um pavimento, único no país, com características específicas para a dança.

... e expõe obras de Francisco Rebolo

A ESCOLA Superior de Dança de Lisboa abriu de novo as portas ao público, desta vez para mostras de três trabalhos do artista plástico Francisco Rebolo. A mostra insere-se no programa de dinâmica cultural daquele estabelecimento de ensino.

Os trabalhos expostos são uma colecção de armas, construídas com material de desperdício, um cartaz com tinta plástica sobre papel e *fanzines*, numa técnica mista de fotocópia com desenho original.

Com este ciclo, intitulado “Uma Obra – Um Artista – Um Mês”, a Escola faz uma aposta na divulgação da produção recente de jovens criadores no domínio da pintura, escultura, cerâmica, desenho e vídeo. O objectivo final é colocar os estudantes de dança, por esta via, em contacto directo e regular com as formas mais variadas de expressão. Já colaboraram neste ciclo, que se realiza pelo segundo ano consecutivo, artistas como Luciana Rosado, João Barros,



Ana Tecedeiro, Patrícia de Sousa, Mónica Gomes e Conceição Lamy.

Francisco Rebolo nasceu em Lisboa, no ano de 1978, e formou-se na Escola Superior de Arte e Design das Caldas da Rainha, possuindo o bacharelato em Pintura e a licenciatura

em Artes Plásticas. Tem realizado *workshops* de serigrafia, animação e *bookarte*.

Ao longo dos dois últimos anos tem exposto em inúmeros locais de Lisboa, Porto, Caldas da Rainha, Fundão e Oeiras. E muito recentemente participou no Festival de Vídeo e Cinema de Barcelona.

O artista usa citações de George Battaille e Santo Agostinho para referenciar as obras que expõe. E é assim que, subitamente, somos convidados a pensar, como o santo, que «na imundície os ratos são flores de canteiros».

De George Battaille usa uma passagem de *O Erotismo*: “O mais sanguinário dos assassinos não pode ignorar a maldição que pesa sobre ele, maldição que é exactamente a causa da sua glória. A proibição surge como se fosse um meio de fazer abater uma gloriosa maldição sobre aquilo que rejeita».



Novo edifício para a Engenharia Civil

O INSTITUTO Superior de Engenharia de Lisboa inaugurou, no passado dia 6 de Março, um novo edifício, no Campus do ISEL destinado à área da Engenharia Civil. Denominado Ferreira Cardoso, o edifício ocupa 12 mil metros quadrados de área coberta, tem 33 salas de aula, repartidas por sete pisos. Concebido como edifício sem barreiras arquitectónicas, possui ainda duas salas de Projecto e Informática, um Anfiteatro, uma Mediateca, um espaço para docentes, instalações específicas para o Departamento de Engenharia Civil e Unidades de Apoio e dez laboratórios (Estruturas, Materiais de Construção, Mecânica Computacional, Mecânica de Solos, Hidráulica, Química, Ciências da Terra, Topografia, Transportes e Mineralogia). E para que nada falte a docentes e discentes, existe ainda um Centro de Informática, um Centro de Estudos, uma Secção de Folhas e um Arquivo.

Ferreira Cardoso, o patrono do novo edifício, nasceu em Lisboa em 1926 e faleceu no ano 2000. Licenciado em Engenharia Civil pela Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto, em 1955. Iniciou a actividade profissional na Direcção-Geral de Urbanização, área de abastecimento de águas, onde exerceu funções durante dois anos. Em 1957 ingressou na Administração Geral do Porto de Lisboa, participando na construção da Ponte Cais de Cabo Ruivo e, mais tarde, já na Direcção da Área de Exploração, orientou o desenvolvimento dos Cais de Contentores de Santa Apolónia e do Entrepasto da Matinha.

Co-autor de vários Estudos e Projectos de modernização do Porto de Lisboa, em 1980 decidiu começar a adoptar a vertente pedagógica e de gestão escolar como sua principal actividade. Docente do antigo Instituto Industrial de Lisboa (antecessor do



O edifício Ferreira Cardoso dispõe de dez novos laboratórios, modernamente equipados

Instituto Superior de Engenharia de Lisboa) desde 1964, dedicou-se então de corpo e alma ao ensino.

No ISEL desempenhou, desde 1975, as funções de membro da Assembleia de Representantes, Presidente da Comissão Científico-Pedagógica de Engenharia Civil, Presidente do Departamento de Engenharia Civil, e ainda Presidente do Conselho Directivo e do Conselho Pedagógico. Elemento activo na fundação do Centro de Estudos de Engenharia Civil do ISEL, foi o seu primeiro Presidente.

Em 1987 integrou a equipa governamental de Obras Públicas, como Adjunto do Secretário de Estado das Vias de Comunicação, para a Área Portuária, exercendo funções durante três anos.

Ao longo da sua carreira pedagógica leccionou as matérias de Betão Armado e de Estruturas até 1999, ano em que efectuou a passagem à reforma.

Na cerimónia de inauguração, os convidados onde se incluíam o Bastonário da ordem dos Engenheiros, Eng. Fernando Ferreira Santo, o Reitor da Universidade de Lisboa, Professor Doutor José Barata-Moura, a vice-reitora da Universidade Católica prof. doutora Luísa Leal de Faria, acompanhados pelos presidentes do IPL, Eng. Vicente Ferreira, do ISEL, Professora Doutora Maria Ana de Carvalho Viana Baptista e do Departamento de Engenharia Civil, Professora Cristina Brito Machado, realizaram uma interessante visita, onde puderam apreciar todas as novas funcionalidades que o edifício, tem para oferecer aos alunos, docentes e funcionários que ali vão estudar, leccionar e trabalhar.

O ISEL passa, assim, a dispor de um moderno edifício, capaz de continuar o percurso traçado, desde à 150 anos, na procura da excelência no ensino superior.

ISEL

ESTC

ESD

ESML

ESTeSL

ISCAL

ESELX

MARÇO

IV ESTUDANTINO FESTIVAL INTERNACIONAL DE TUNAS

24

Real República de Coimbra
Parque das Nações
Noite de Serenatas

25

20h30
Auditório da Faculdade de Medicina Dentária
Cidade Universitária

Luz&Tuna

Infantuna Cidade de Viseu

Tuna Camoniana "In Vino Veritas"

Tuna de Medicina de Sevilha

Tuna do Distrito Universitário do Porto

Tuna Templária de Tomar

Tuna Universitária de Beja

ABRIL

3

17h30
Auditório 6, edifício A (junto à biblioteca central)

ISEL

SEGURANÇA E SAÚDE NO TRABALHO NA EUROPA

As semanas Europeias de Segurança, Higiene e Saúde do Trabalho. A semana Europeia 2006

Dra Manuela Calado Correia:
ponto focal nacional português para a Agência Europeia para a Segurança e Saúde

Reflexões/Lições sobre a primeira Semana Europeia (Perturbações musculares)

Engº Rui Simões:
professor adjunto do ISEL/DEM (Docente da disciplina de Higiene e Segurança Industrial)

ENTRADA LIVRE

MARÇO

27 17h
Museu Nacional do Teatro

Lançamento do livro
João Mota,
O PEDAGOGO TEATRAL, da autoria de Eugénia Vasques

MARÇO

CICLO UMA OBRA, UM ARTISTA, UM MÊS
Exposição de trabalhos de Paula Augusta de 1 de Março a 14 de Abril

ESPECTÁCULOS NO "ÁTRIO"

22

21h
Apresentação de exercícios de composição realizados pelos alunos do 3º ano de Espectáculo

29

21h
Trabalhos de alunos dos 3ºs e 4ºs anos de Espectáculo e fragmento de Rui Lopes Graça
Espectáculo no âmbito da semana da juventude da Câmara Municipal de Lisboa

ABRIL

19

19h00
Ciclo "Clins d' Oeil à la Danse `06"
INSTITUTO FRANCO-PORTUGUÊS

26

21h30
Comemorações antecipadas do Dia Mundial da Dança

MARÇO

21 18h30
Palácio da Independência, Largo de S. Domingos
Concerto de Música de Câmara
pela classe da Profª Olga Prats
obras para canto, flauta e guitarra de Lopes-Graça, Frank Martin, Manuel Valls e Astor Piazzola

27

18h30
Palácio da Independência, Largo de S. Domingos
Concerto de Violoncelo e Música de Câmara para cordas
pelas classes das Profªs Clélia Vital e Alexandra Mendes
Obras de Beethoven, Schubert e B. Britten

MARÇO

29 15h00
Conferência Avaliação formativa: Um meio para promover qualidade do processo de aprendizagem
pelo prof. doutor Domingues Fernandes da Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade de Lisboa

ABRIL

5

15h00
Conferência "Modelo Pedagógico Tradicional no Ensino Superior/ Novas práticas pedagógicas"
pelos profª doutora Cecília Galvão e pela profª doutora Isabel Chagas da Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa

28 e 29

9h30
III Congresso das Ciências e Tecnologias Laboratoriais e intervenção comunitária

MARÇO

22 a 24
Dublin, Irlanda
Participação no Congresso Anual da European Accountig Association

ABRIL

7 a 8

Europarque, Santa Maria da Feira
Participação no Congresso Internacional de Contabilidade do Mundo Latino

MARÇO

24 e 28
1º Encontro de Formação Contínua em Matemática para professores do 1º ciclo do Ensino Básico

Ficha Técnica:

Director: Luís Manuel Vicente Ferreira
Editor: Orlando Raimundo

Redacção: Paulo Silveiro e Vanessa Glória
Colaboradores: Joana Miranda (Comunicação Social), João Costa (Dança), Lucy Elisabeth Wainwright (Educação), Luísa Marques (Teatro e Cinema), Manuel Esturrenho (Música), Maria das

Dores Delgado (Engenharia), Maria João Berkeley Cotter (Contabilidade e Administração), Maria João Gonçalves (Tecnologias da Saúde), Rita Ferreira (Tecnologias da Saúde) e Nilza Gomes (Engenharia)

Fotografia: António Marques, Maria Clara Martins, Nazaret Nascimento, Paulo Silveiro, Ricardo Almeida, Vanessa de Sousa Glória e Vera Moutinho

Propriedade: Instituto Politécnico de Lisboa
Gabinete de Comunicação e Imagem: José Luís Cavalheiro (coordenador)

Estrada de Benfca nº 529 1549-020 Lisboa
tel. 217 101 200 fax. 217 101 236
e-mail: gci@sc.ipl.pt site: www.ipl.pt