

Notícias IPL

INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA - Gabinete de Comunicação e Imagem www.ipl.pt gci@sc.ipl.pt publicação interna nº 31 Março 2009

RTP celebra **Dia Mundial do Teatro** na ESTC



A ESCOLA Superior de Teatro e Cinema foi o local escolhido pela RTP para a gravação do programa especial “Tertúlia sobre o Teatro”, apresentado por Carlos Pinto Coelho, que será emitido no canal Memória no dia 27 de Março, pelas 22 horas, data em que mundialmente se comemora o teatro. Apesar de ser a primeira vez que a RTP grava na ESTC, o coordenador da produção do canal, Higinio Cruz, quer dar continuidade a esta parceria face às “excelentes” condições logísticas, técnicas, estacionamento e acessibilidade do local.

Higinio Cruz referiu a colaboração da direcção da escola, em especial do gabinete de produção e da professora Marta Cordeiro, que, em conjunto, foram responsáveis pela montagem do décor.

Celebrar o teatro, em palco, era o que se pretendia com o programa que juntou actores, professores, encenadores e escritores. As pancadas de Molière marcaram o início da conversa informal que reuniu, no mesmo palco, João Garcia Miguel, Margarida Marinho, Domingos Morais, Vítor Ramalho, Tozé Martinho, João Mota, António Lagarto, Isabel Medina, José Manuel Mendes, e Eugénia Vasques. Durante hora e meia, Carlos Pinto Coelho, provocou os seus convidados e apelou à intervenção da plateia, constituída maioritariamente por alunos da escola, sobre os actuais problemas e virtudes do teatro.

Coube ao presidente da Associação Portuguesa de Escritores, José Manuel Mendes, a leitura da mensagem do Dia Mundial de Teatro, do dramaturgo brasi-

leiro Augusto Boal que, na passagem por Portugal, foi professor do Conservatório Nacional e dirigiu, o teatro “A Barraca”.

O antigo presidente do conselho directivo e professor da escola, João Mota, defende a formação dos actores e acredita “quanto mais exigirmos aos alunos teremos um teatro de melhor qualidade”. Também Isabel Medina, actriz e encenadora, considera que “para se seguir teatro não basta ter uma cara e corpo bonitos, é preciso formação”.

Preocupada com as saídas profissionais dos alunos de teatro, Margarida Marinho apelou à formação em teatro desde cedo nas escolas. Uma iniciativa que a ESTC tem levado a cabo com os seus alunos a ensinar teatro nas escolas da Amadora, disse o professor Domingos Morais.





Professora Mercês Sousa Ramos lança livro "Teoria do Caos"



A COLECÇÃO Caminhos do Conhecimento, do Instituto Politécnico de Lisboa, conta com mais um livro, desta feita, da autoria de Mercês Sousa Ramos, professora da Escola Superior de Educação de Lisboa e doutorada em Metodologia das Ciências-Físicas.

O lançamento da "Teoria do Caos", na ESElx, contou com a presença do Professor Doutor João Corte-Real, especialista do Centro de Geofísica da Universidade de Évora, que relembrou a época em que conheceu Mercês Ramos, e como depois acompanhou todo o seu percurso, nomeadamente as provas de Doutoramento que estiveram na base do livro.

O Professor Corte-Real recordou que o tema do livro, foi considerado muito inovador no âmbito da dinâmica da aprendizagem, e lançou o repto à autora para a continuidade da exploração da investigação.

A "Teoria do Caos" tem por base um modelo físico-matemático para identificar conceitos e ferramentas a utilizar no estudo dinâmico da aprendizagem. A autora mostrou-se muito satisfeita com o apoio do IPL à edição de trabalhos científicos, reforçando o papel da investigação, nomeadamente do seu estudo, no ensino.



Da esquerda para a direita: a autora, Mercês Ramos, Cristina Loureiro e João Corte-Real

Programa E2 com novos projectos

O PROGRAMA televisivo E2, da Escola Superior de Comunicação Social, que vai para o ar no Canal 2 da RTP, dá início a 2009 com novo horário e novas rubricas. Depois de quatro anos de emissão, este programa abordará agora outros temas, como é o caso das viagens, da música e da culinária.

Com uma frequência semanal, o E2 aposta este ano em três novas rubricas a serem emitidas nas próximas semanas: Mais do que Viajar, com Nuno Lobito; 5 Linhas, 4 Espaços; e um momento dedicado à Culinária. Alunos de todos os cursos e de todos os anos estão a trabalhar no desenvolvimento dos novos projectos.

Estudantes Erasmus na ESCS

FAZER ERASMUS na ESCS deu-lhes a oportunidade de crescer como profissionais e de conhecer uma cultura de alma lusitana. A ESCS foi palco de novas experiências e desafios para Nora Sárga e Rositsa Ivanova.

A ESCS é o ponto onde o desafio e o crescimento profissional trabalham em conjunto no enriquecimento dos alunos que decidem fazer Erasmus no nosso país. Alunos da Espanha, Bulgária, Hungria, Estónia, Áustria, Itália, Finlândia, Bélgica, entre outros países europeus chegaram à ESCS e partiram com as malas cheias de vivências de uma estada marcante. Nora Sárga veio da Hungria para estudar algumas cadeiras de Jornalismo na ESCS. No país de origem, está no curso de Communication and media na Escola de comunicação de Budapeste. "Querida conhecer a cultura, a língua e também o país, porque Portugal é um país mais exótico do que a minha terra", conta. Nora ficou fascinada com o facto de "poder visitar oceanos e montanhas num mesmo país", explica. Em Portugal, "sempre tinha coisas para fazer: estar com os amigos, participar em viagens ou programas culturais. A viagem em si foi espectacular", salientou.

Rositsa Ivanova está no curso de jornalismo na Universidade de Sofia, Bulgária. Tal como Nora, esta aluna de Erasmus chegou à ESCS para fazer algumas cadeiras de jornalismo. "A experiência de ter estudado em Portugal foi muito enriquecedora do ponto de vista pessoal e profissional. Gostei muito de estar no país porque conheci boas pessoas", explica. De volta à sua terra natal, Rositsa recorda com saudade os amigos que fez e as paisagens de Portugal. "Portugal é um país lindo, cheio de lugares históricos. Ser aluno Erasmus é mais do que um intercâmbio entre universidades, é uma experiência para a vida".



Alunos de Teatro ensaiam passos em volta da memória

ESTA aberta ao público na Escola Superior de Teatro e Cinema, até 24 de Abril, uma singular exposição de caixas de sapatos, encarados como “Contentores de Memórias”. As criações são dos alunos do 1º ano de mestrado em Teatro e Comunidade e as obras expostas – Memória do Quarto de Infância, O Quarto de Infância que Gostaria de Ter Tido, Memória dum Filme e A Caixa de Sapatos da sua Cinderela – são o resultado de exercícios da disciplina de Design de Cena em que se pretendia a conceptualização de espaços de memória, contentores de emoções e de vivências marcantes, recriados dentro de caixas de sapatos.

Coordenados pelo professor António Lagarto, os alunos desenvolveram, a partir da síntese de experiências passadas, a relação que cada um terá estabelecido com o espaço envolvente, o espaço do sonho, da imaginação e do desejo.



Os alunos do 2.º ano do curso de Actores, da ESTC, abrilhantaram a festa, dia 17 de Março, com a apresentação de D'un Temps, D'un País (Catalunha), Pinga com Limão (Brasil) e Siyahamba (África do Sul).

Da autoria de Ana Paula Rocha, António Gomes, Isabel Aleixo, Joana Freitas, Maria Luz, Natália Vieira, Salomé Ângelo e Susana Vitorino, as obras podem ser apreciadas de segunda à sexta das 9h às 19h, e ao sábado das 9h às 13h.

Objectivos das Nações Unidas divulgados na ESCS

A ASSOCIAÇÃO Portuguesa de Estudantes de Relações Públicas e Comunicação divulgou, na Escola Superior de Comunicação Social, os objectivos para 2015 da Organização das Nações Unidas.

São oito os objectivos de desenvolvimento a atingir ao longo destes seis anos. Um deles é o combate às doenças

graves como a Sida. Os outros são a luta contra a pobreza e fome e a mortalidade infantil; a promoção do ensino primário universal e da igualdade de direitos entre homens e mulheres; e sustentabilidade ambiental e a parceria global.

O encontro contou com Ahmed Zaky, director do Instituto Marquês Valle Flôr,

que considerou pouco ambiciosos os objectivos traçados.

E duas convidadas, Alice Ferrer e Glória Teixeira, assumiram perante os participantes a sua história, de portadoras do vírus VIH/SIDA, contraídas no consumo de drogas e em relações sexuais descuidadas.

Fotografias de dança promovem a ideia da reabilitação

O INSTITUTO Nacional de Reabilitação acolhe, até 16 de Abril, uma Exposição de Fotografia de André Uerba, resultante de uma recolha fotográfica, que dá a conhecer o processo criativo do Projecto :: ID, que estabeleceu uma plataforma de parceria artística entre a Fundação Liga e a Escola Superior de Dança.

A parceria envolve profissionais, alunos e recém-licenciados das áreas da Dança e da Reabilitação, num processo coreográfico. Um dos seus objectivos passa pela participação de intérpretes com e sem deficiência.

A exposição pretende retratar as relações entre os diversos elementos e a sua diversidade. O seu autor, André Uerba, estudou Design de Comunicação e frequenta o curso de Teatro na Escola Superior de Teatro e Cinema. O criativo tem vindo a desenvolver projectos na área da performance, vídeo, instalação e fotografia.





Novos dirigentes em escolas do Instituto Politécnico de Lisboa



Cristina Loureiro



Laurence Vohlgemuth



Rui Covelo



Viegas Soares

A PROFESSORA Vera Amorim tomou posse, a 2 de Março, do cargo de presidente da Assembleia de Representantes da Escola Superior de Dança, em cerimónia realizada nos Serviços Centrais do Instituto Politécnico de Lisboa.

Ainda no mesmo dia e no mesmo local, o presidente do IPL, Vicente Fer-

reira, empossou igualmente os novos presidentes dos Conselhos Científicos da Escola Superior de Comunicação Social, professor Viegas Soares, e da Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa, professor David Tavares.

Mais tarde, a 17 de Março, tomou posse o novo Conselho Directivo da

Escola Superior de Educação de Lisboa, presidido pela professora Cristina Loureiro, e de que fazem parte os professores Rui Covelo e Laurence Vohlgemuth, como vice-presidentes. Como vogais tomaram posse a funcionária Elsa Maria Figueiredo e o aluno Jorge Miguel Botha Viana e Carmo.



David Tavares



Vera Amorim



Elsa Figueiredo



Jorge Carmo

Presidente da Tecnologia da Saúde no banquete presidencial

NO ÂMBITO da cooperação que a Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa mantém com a Angola, o Presidente do respectivo Conselho Directivo, Professor Manuel Correia, tomou lugar à mesa do banquete oferecido pelo Presidente Cavaco Silva ao Chefe do Estado angolano, José Eduardo dos Santos.

Para o evento, que decorreu no Palácio da Ajuda, foram convidadas 200 instituições, empresas e outras personalidades portuguesas.

O Presidente da República, Cavaco Silva, considera essencial promover a parceria estratégica entre os dois países, tendo sido dado um claro ênfase

à vertente económica desta relação. Já José Eduardo dos Santos destacou que «Angola quer continuar a beneficiar da experiência portuguesa em vários domínios e a aproveitar todas as potencialidades» que a cooperação com Portugal lhe oferece, tendo feito uma referência especial à aposta a nível da formação, da saúde e da inovação tecnológica.

A ESTeSL tem desenvolvido ao longo dos últimos anos programas de cooperação com a Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP) com o intuito de permitir o intercâmbio entre os sistemas de ensino e de saúde,

de, procurando identificar as necessidades de formação, investigação e acompanhamento no desenvolvimento de diversas actividades conducentes à implementação e desenvolvimento de Cursos de Tecnologias da Saúde. Em Angola, a Escola tem dado apoio permanente à Escola Técnica Profissional de Saúde de Luanda. Em parceria com a Fundação Calouste Gulbenkian, e com o Ministério da Saúde de Angola, foi ainda realizada uma missão de diagnóstico e dinamizadas diversas acções de formação contínua, no âmbito das Tecnologias da Saúde, no Instituto Médico de Saúde do Bengo.



Orquestras da Escola de Música tocam para a Comunidade

AS ORQUESTRAS da Escola Superior de Música do Instituto Politécnico de Lisboa realizaram um conjunto de concertos, nos dias 12, 13 e 15 de Março, no âmbito do 2º estágio de orquestras. Na sexta-feira, dia 13, a Orquestra de Sopros, sob a direcção do maestro Alberto Roque, apresentou um programa que constituiu uma estreia em Portugal, "Sons da América Latina". No sábado dia 14, a Orquestra Sinfónica da ESMLx tocou, sob a direcção do maestro Vasco Pearce de Azevedo, música de Beethoven e de Felix Mendelssohn Bartholdy. Ambos os espectáculos foram realizados no grande auditório da Escola Superior de Música, no Campus de Benfica.

Por último, no domingo, dia 15, a Orquestra Sinfónica encerrou este 2º estágio com a repetição do concerto efectuado no dia 14, mas desta vez no Teatro-Cine de Torres Vedras, perante uma plateia rendida aos talentos.



Edifício da Música nomeado para Prémio Internacional de Arquitectura

O NOVO edifício da Escola Superior de Música de Lisboa é candidato ao prémio "Mies van der Rohe" o galardão de maior importância e prestígio da ar-

quitectura internacional. Da autoria do arquitecto Carrilho da Graça, a obra figura entre a lista dos 13 projectos candidatos portugueses de entre 340

obras nomeadas. Atribuído pela União Europeia e pela Fundação Mies van der Rohe, o prémio, instituído em 1987, promove projectos europeus de arquitectura de excelência e inovação.

Projectado de raiz para o ensino das artes musicais, o edifício da Escola Superior de Música de Lisboa reúne um conjunto de características que a tornam única em Portugal. Na sua construção foram utilizadas algumas das mais modernas técnicas e os materiais mais evoluídos.

Recorde-se que já não é a primeira vez que o arquitecto Carrilho da Graça projecta obras para o Instituto Politécnico de Lisboa. Foi também autor dos edifícios da Escola Superior de Comunicação Social e dos Serviços Centrais, ambos localizados em Benfica.

Atribuído bienalmente, o prémio Internacional Mies van der Rohe, vai já na 11ª edição, reúne no júri arquitectos, críticos, historiadores e especialistas na área da arquitectura.



agenda Março a Abril

ESTC	ESTeSL	ESTeSL	ESD	ESD
www.estc.ipl.pt	www.estesl.ipl.pt	www.estesl.ipl.pt	www.esd.ipl.pt	www.esd.ipl.pt
MARÇO de 17 a 24 Abril 9h às 19h dias úteis 9h às 13h sábados Foyer da ESTC Exposição Caixas de Sapatos Contentores de Memórias coordenação do Prof. António Lagarto Trabalhos expostos dos alunos: Ana Paula Rocha António Gomes Isabel Aleixo Joana Freitas Maria Luiz Natália Vieira Salomé Ângelo Susana Vitorino	Formação Avançada: Instalações da ESTeSL Curso de Actualização em: Aconselhamento Veterinário em Farmácia Comu- nitária Candidaturas até 31 de Março Inscrições: de 1 a 30 de Abril Duração de 36 horas (3 ECTS) de 7 de Maio a 18 de Junho 5.ªs e 6.ªs das 20h às 23h Curso de Socorrismo: Essen- cial e Geral Inscrições até 5 dias úteis antes do início do curso Socorrismo Essencial Duração de 16 horas (1 ECTS) de 19 a 21 de Maio 2.ª a 4.ª das 16h às 21h Socorrismo Geral Duração de 24 horas (1,5 ECTS) de 19 a 23 de Maio 3.ª a 6.ª das 16h às 21h sábado das 9h às 13h	<i>(cont.)</i> Formação Avançada: Instalações da ESTeSL Curso de "QA: Reporting, Evaluating and Preventing incidents in Radiotherapy Services" Inscrições até 30 de Abril Duração de 18 horas (1,5 ECTS) de 22 a 24 de Maio 6.ª e sábado das 9h às 18h domingo das 9h às 13h30 Para esclarecimentos: Centro de Formação Avançada da ESTeSL Tel.: 218980485 centro.formacao@ estesl.ipl.pt	ABRIL Espectáculos no átrio 7 e 8 13h30 Projecto II Estudos de Movimento Trabalhos de criação de alunos do 2.º Semestre Curricular 8 13h30 ProjectoIV Repertório Reposição de Under 0.º de Teresa Rainieri, com interpretação de alunos dos 4 e 6.ºs semestres curriculares 14h Projecto IV Bolsa Educativa e Interpretação Trabalhos de criação de alunos do 2.º Semestre Curricular 9 13h30 Projecto II Estudos de Movimento Trabalhos de criação de alunos do 2.º Semestre Curricular	<i>(cont.)</i> ABRIL Espectáculos no átrio 9 14h Projecto IV Bolsa Educativa e Interpretação Trabalhos com alunos do ensino secundá- rio, por alunos do 4.º semestre curricular 10 13h30 Projecto II Estudos de Movimento Trabalhos de criação de alunos do 2.º semestre curricular 13h30 Projecto IV Bolsa Educativa e Interpretação Trabalhos com alunos do ensino secundário, por alunos do 4.º semestre curricular

agenda Março a Abril

ESELx	ESELx	ISCAL	ESCS
<p>www.eselx.ipl.pt</p> <p>MARÇO</p> <p>31 das 18h às 19h30</p> <p>Anfiteatro da ESELx</p> <p>Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais</p> <p>Aprender a ser Educador de Infância: o processo de supervisão na formação inicial</p> <p>Glória Matias</p> <p>ABRIL</p> <p>14 das 18h às 19h30</p> <p>A avaliação do Processo de Formação, uma Estratégia Formativa? Da análise das práticas ao esboço de um Modelo de formação</p> <p>Teresa Leite</p> <p>28 das 18h às 19h30</p> <p>Aprender em Parceria - A par</p> <p>Teresa Leite</p>	<p>www.eselx.ipl.pt</p> <p>(cont.)</p> <p>Instalações da ESELx</p> <p>11.º Encontro Nacional das Escolas Associadas da Unesco</p> <p>17, 18 e 19 de Abril</p> <p>TEMAS: <i>Educação para o Diálogo Intercultural Educação Inclusiva</i></p>	<p>www.iscal.ipl.pt</p> <p>ABRIL</p> <p>27 e 28</p> <p>Ciclo de Conferências Comemorativas da Criação da Ala do Comércio</p> <p>FIL</p> <p>Novas Tendências da Contabilidade e Jornadas Europeias da Fiscalidade</p>	<p>www.escs.ipl.pt</p> <p>ABRIL</p> <p>Cursos de Formação</p> <p>Instalações da ESCS</p> <p>30 de Março a 3 de Abril das 18h30 às 23h</p> <p>Curso de Televisão e Alta Definição</p> <p>13 a 24 das 18h30 às 23h</p> <p>Curso de Guionismo Movimento</p>

Ficha Técnica:

Director: Luís Manuel Vicente Ferreira

Editor: Orlando Raimundo

Redacção: Clara Santos Silva, Paulo Silveiro e Vanessa de Sousa Glória

Colaboradores: Ana Raposo e Cláudia Guerreiro (Tecnologias da Saúde), Susana Teque (Engenharia), João Costa (Dança), Lucy Wainwright (Educação), Luísa Marques

(Teatro e Cinema), Manuel Esturrenho (Música), Maria João Ferro (Contabilidade e Administração), Maria João Gonçalves (Tecnologias da Saúde), Jorge Veríssimo (Comunicação Social)

Fotografia: ESCS, ESTC, ESTeSL, André Uerba, Bruna Viégas, Pedro Pina e Sofia Gomes

Propriedade: Instituto Politécnico de Lisboa

Gabinete de Comunicação e Imagem

Estrada de Benfica nº 529

1549-020 Lisboa

tel. 217 101 200 fax. 217 101 236

e-mail: gci@sc.ipl.pt

site: www.ipl.pt