

# Notícias IPL

INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA - Gabinete de Comunicação e Imagem www.ipl.pt gci@sc.ipl.pt publicação interna nº 32 Abril 2009

## Comunicação Social no roteiro internacional

ESTUDANTES de quatro países: Hungria; Chipre; Holanda e Letónia, estiveram duas semanas na Escola Superior de Comunicação Social, no âmbito do Intensive Program, ISTAR – dot, um projecto de três anos financiado pela União Europeia. Os 40 alunos faziam-se acompanhar de 11 professores.

A ESCS esteve representada por três estudantes de Audiovisual e dois de Publicidade e Marketing. E os professores da casa, envolvidos neste projecto foram Ricardo Flores e João Rosário.

No Intensive Program, ISTAR – dot, os alunos trabalham em conjunto, de modo a criarem sinergias, para melhor perceberem as necessidades de uns e outros. E o programa junta dois

“mundos” que normalmente não se relacionam: o multimédia e o marketing. Ricardo Flores observa que durante esses 15 dias, a ESCS teve a funcionar “uma escola dentro da escola”.

O objectivo deste projecto é desenvolver, nos três anos, jogos de marketing online em 3D. O primeiro ano decorreu na Bélgica, o país organizador, e este segundo ano está a desenvolver-se na Escola Superior de Comunicação Social.

A participação portuguesa mistura duas áreas: uma ligada à gestão ou business e outra à multimédia. Os participantes deste ano estão a desenvolver modelos de negócio possíveis, de modo a dar continuidade ao desenvolvido pelos participantes do ano anterior.



Grupo de Estudantes dos países participantes no Intensive Program, ISTAR - dot

## Candidaturas a Bolsas de Estudo em Maio

O PROCESSO de candidaturas a Benefícios Sociais (Bolsas de Estudo e Alojamento) destinadas aos estudantes do Instituto Politécnico de Lisboa, para o ano lectivo de 2009/2010, decorrerá no mês de Maio. Poderão candidatar-se todos os estudantes que se encontrem inscritos em estabelecimentos de ensino do

Instituto Politécnico de Lisboa, desde que reúnam as condições previstas na legislação em vigor (despacho n.º 4183/2007 de 6 de Março).

Os candidatos interessados poderão obter informações mais detalhadas no site [www.sas.ipl.pt](http://www.sas.ipl.pt), ou directamente nas instalações dos Serviços de Acção Social do IPL, no Campus de Benfica.

## IPL dá o mote a Ideias Inovadoras



O CONCURSO de Ideias Poliemprende continua imparável. No próximo dia 8 de Maio, o júri do concurso regional irá reunir-se nas instalações do Instituto Politécnico de Lisboa, para seleccionar as três melhores ideias de negócios, apresentadas por estudantes e professores das suas escolas.

O primeiro classificado terá um prémio de €2000, o segundo de €1500 e o terceiro de €1000. O Júri, presidido pelo presidente do IPL, Vicente Ferreira, será constituído por personalidades da vida empresarial, e do Instituto de Apoio às Pequenas e Médias Empresas e à Inovação

Estão neste momento previstos 17 projectos de negócios caracterizados por uma grande diversidade de ideias inovadoras, que vão desde as tecnologias de ponta até aos negócios do quotidiano, se bem com perspectivas diferentes. O primeiro classificado será presente ao Júri nacional que vai decorrer no dia 10 de Julho 2009.

Estamos perante um grande envolvimento por parte das escolas e dos professores que estiveram a trabalhar neste primeiro ano do concurso do Poliemprende no IPL. Convém realçar o dinamismo demonstrado e enraizado no universo dos estudantes e professores cujo contributo, apesar de ainda pequeno, permite de alguma forma dar um alento à economia do nosso país.



## Realizadores da Escola de Cinema no Festival Indie Lisboa



OS REALIZADORES João Salaviza, Patrick Mendes, Leonor Noivo, Édgar Pêra, André Godinho, Luís Alves de Matos, Filipe Abranches, Manuel Mozos, Pedro Caldas e Miguel Seabra Lopes, todos formados pela Escola Superior de Teatro e Cinema, estão presentes no maior festival de cinema português, IndieLisboa.

Os dez cineastas apresentam as películas “Arena”; “Sangue Frio”, “Santos dos Últimos Dias”, “Crime/ AbismoAzul/Remorso Físico”, “Manuel Hermínio Monteiro”, “Montanha Fria”, “Pássaros”, “Ruínas” e “Um Roupão Vermelho Sangue”.

Dedicado ao cinema independente, este festival que já vai na 6ª edição, exhibe de 23 de Abril a 3 de Maio, 250 longas e curtas-metragens nas salas do Fórum Lisboa, Cinemas São Jorge, Londres, City Classic Alvalade e, este ano, no auditório do Museu do Oriente.

## Martin André na Música



INTEGRADO nas celebrações dos 25 anos da Escola Superior de Música de Lisboa vai realizar-se um estágio de orquestra, dirigido pelo maestro britânico Martin André, destinado aos actuais e ex-alunos, podendo ainda nele participarem jovens instrumentistas de outras escolas de música.

A formação instrumental será a de grande orquestra com naipes reforçados nos sopros, cordas, duas harpas e percussão. O estágio decorrerá de 3 a 12 de Julho de 2009 na ESML onde será realizado um trabalho intensivo de ensaios de naipes e de tutti com a colaboração dos professores de naipe.

As inscrições deverão ser feitas durante o mês de Abril, no caso do número de inscrições em determinado naipe exceder o limite possível será dada prioridade aos actuais alunos da ESML. Este estágio terá o seu apogeu no concerto sinfónico que será realizado no Grande Auditório do Centro Cultural de Belém no dia 12 de Julho.

O concerto será gravado pelos alunos do Curso de Técnico de Som da ESML orientado pelo Prof. José Fortes com vista a uma eventual edição em CD.

Com este estágio, a ESML pretende mostrar à comunidade a qualidade do trabalho artístico desenvolvido pela Escola ao longo de um quarto de século.

## Pedagógico do ISCAL escolhe Fanha Martins

EM CERIMÓNIA realizada nos Serviços Centrais do Instituto Politécnico de Lisboa, tomou posse como presidente do Conselho Pedagógico do Instituto Superior de Contabilidade e Administração de Lisboa, o professor e investigador, Helder António Fanha Martins. Conhecido pelo projecto de Simulação aplicado à Gestão, Helder Fanha Martins, mostrou-se satisfeito com a sua eleição, estando disposto a contribuir para o bom desempenho do Conselho Pedagógico.

A cerimónia foi presidida pelo presidente do Instituto Politécnico de Lisboa, Vicente Ferreira.



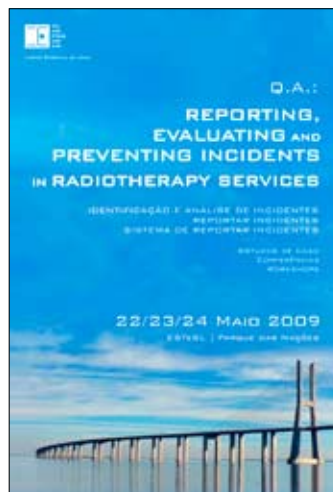
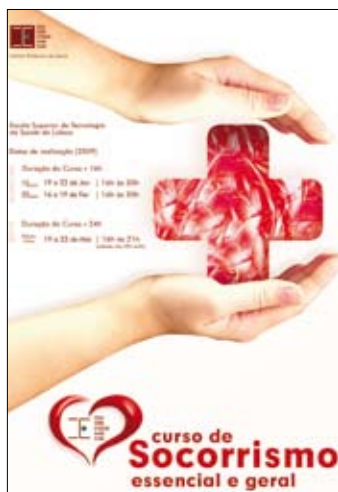
## Novo ciclo de seminários na Educação

O CENTRO Interdisciplinar de Estudos Educacionais da Escola Superior de Educação de Lisboa está a promover um ciclo de seminários, com o objectivo de

divulgar investigações na área da educação. As sessões são destinadas a docentes da ESELX, professores cooperantes, alunos e investigadores.



## Cursos de Formação Avançada na Tecnologia da Saúde



PROMOVIDOS pela Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa, vão decorrer, nos meses de Maio e Junho, nas instalações da escola, os cursos Aconselhamento Veterinário em Farmácia Comunitária; Socorrismo - essencial e geral; Reporting, Evaluating and Preventing incidents in Radiotherapy Services e 2.º curso internacional de Gestão de Resíduos Hospitalares.

Dotar os profissionais de farmácia de conhecimentos na área da medicina veterinária para que, assim, possam informar e aconselhar os utentes portadores de animais de estimação, é o principal objectivo da formação Aconselhamento veterinário em farmácia comunitária que, com uma carga horária de 36 horas, vai realizar-se de 7 de Maio a 18 de Junho.

Garantir qualidade nos serviços de radioterapia prestados em Portugal será o tema central abordado no curso Reporting, evaluating and preventing incidents in radiotherapy services que, com a duração de 18 horas, vai decorrer de 22 a 24 de Maio.

Adquirir conhecimentos gerais do primeiro socorro que permitam prestar auxílio a vítimas de acidentes ou morte súbita, é o objectivo do curso de socorrismo que terá dois módulos o essencial, de 19 a 21 de Maio com 16 horas de formação, e o geral, de 19 a 23 de Maio com 24 horas.

Capacitar os participantes de competências adequadas à Gestão de Resíduos Hospitalares é o principal objectivo do 2.º curso internacional, que irá decorrer de 7 de Maio a 17 de Junho.

Organizada pelo departamento das Ciências e Tecnologias Laboratoriais e Intervenção Comunitária, a acção de formação vai ter a participação de especialistas de outros países, e visitas a unidades de tratamento destes resíduos, nacionais e estrangeiras. Destinado a licenciados ou bacharéis, o curso incidirá sobretudo nos aspectos ambientais e de saúde, cumprimentos de requisitos legais, boas práticas de higiene e segurança, utilização das melhores técnicas e condições financeiras.

Informações adicionais sobre todos os cursos disponíveis poderão ser obtidas no Centro de Formação Avançada da Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa, ou através do site institucional.

## Mariano Gago na avaliação do Processo de Bolonha na Bélgica

TENDO como objectivo analisar a evolução da aplicação do Processo de Bolonha e discutir opções de política para o ensino superior na Europa, irá realizar-se em Lovaina, na Bélgica, uma reunião ministerial, que contará com a presença do Ministro da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior, Mariano Gago, e do Secretário de Estado, Manuel Heitor.

Na reunião será apresentado um relatório que inclui a análise de três grupos

de indicadores distintos, valorizados em cinco níveis, do verde ao vermelho, que caracterizam a adopção do sistema de graus e ciclos de ensino, a implementação de sistemas de garantia de qualidade e o nível de reconhecimento de graus e mobilidade internacional.

De acordo com dados do MCTES, Portugal concretizou, de forma generalizada, as novas regras para a modernização da oferta educativa, e os

padrões de mobilidade de estudantes no espaço europeu. Assim, 98% dos cursos adaptados aos critérios e objectivos de Bolonha. É neste momento possível acompanhar a adopção de boas práticas pelas instituições de ensino superior através dos seus relatórios anuais, já que os mesmos estão acessíveis na internet nas páginas institucionais de cada universidade e politécnico.



## Dança nas escadarias do Chiado



NO ÂMBITO da iniciativa “Chiado na Moda”, promovida pela Junta de Freguesia dos Mártires, a Escola Superior de Dança irá promover duas acções distintas que prometem animar o quotidiano da Baixa lisboeta, entre 9 e 17 de Maio.

Um grupo de onze finalistas do curso de licenciatura em dança desenvolverá uma performance, através de um circuito que passará por sete escadas desta área lisboeta. A criação terá de obedecer a características de site-specific, onde escadas como as da Estação de Metro Baixa/Chiado, do Largo de São Carlos, da Travessa do Ferragial, da Rua Ivens para a Rua Nova do Almada, entre outras, serão utilizadas como um espaço de apresentação activo.

A ideia é oferecer aos transeuntes a possibilidade de seguir o trabalho, nos percursos pedonais que ligam as diferentes escadarias. Deseja-se que os artistas, a obra e os observadores percorram, quer os espaços de actuação, quer os que lhes são contíguos, rejeitando uma tipicidade estática e dando-lhe um carácter evolutivo, activo e contemplativo que simbolize um passeio pelas tão características escadarias do Chiado. As apresentações

públicas serão feitas nos dias 11, 13 e 15, a partir das 18h45.

A segunda iniciativa, “Montras Vivas”, conta com a colaboração da quase totalidade dos alunos finalistas do curso. As performances, que terão lugar nos dias 11, 12, 14 e 15 de Maio, entre as 13 horas e as 13.45, advêm de criações específicas para cada loja. E partem de duas premissas artísticas: um texto de Heiner Müller, sobre a preocupação imutável do stress laboral; e um trabalho baseado em objectos manipuláveis, como gaiolas, tendas de campismo ou sacos de plástico. As montras palco desta iniciativa espalham-se, essencialmente, pelas Ruas Garrett e do Carmo.

Estas iniciativas, em que a Escola Superior de Dança se associa à Junta de Freguesia dos Mártires, são uma forma de mostrar a possibilidade de inclusão da Dança no quotidiano da vida cidadã, interagindo com o comum dos cidadãos sem requisito formal, fazendo-os sentir-se integrados.

Além das já citadas, estão incluídas também as escadas que descem da Rua Nova do Almada para a Rua do Crucifixo, as que descem da António Maria Cardoso para o Largo do Picadeiro e as que dão acesso da Rua Garrett ao Largo do Carmo.

## Lisboa, Hamburgo, Londres, Antuérpia...

O DIA 20 de Abril assinalou o início, na Escola Superior de Dança, do programa extracurricular de estudos, Dance Beyond Borders (*dbb*). Este projecto-piloto, fundado com o apoio da European Cultural Commission, visa desenvolver a formação de bailarinos e coreógrafos, na área da Dança Contemporânea.

O *dbb* conta com a participação de cinco países da União Europeia, que numa rede internacional, na qual se insere a ESD, permitirão a transmissão de conhecimentos, experiências e pontos de vista artísticos. O projecto divide-se em quatro etapas de trabalho de duas semanas em cada cidade: Hamburgo; Lisboa; Londres e Antuérpia.

No período em que a ESD acolhe os participantes, irá decorrer uma palestra liderada por Maria José Fazenda e Gil Mendo, subordinada ao tema “A dança portuguesa no pós 25 de Abril”. Serão ainda apresentados espectáculos, o primeiro dos quais, *0°*, de Teresa Rainieri. Nos dias 29 e 30, os participantes do projecto Dance Beyond Borders irão apresentar as suas criações ainda em fase de construção. Todos os eventos terão lugar no “átrio” da Escola Superior de Dança.





## Ensino Superior Lusófono aposta na qualificação de professores

SEIS instituições de Ensino Superior: Escola Superior de Educação de Lisboa; Escola Superior de Educação de Viana do Castelo; Universidade de Cabo Verde; Instituto Politécnico de São Tomé e Príncipe; Universidade Pedagógica de Moçambique e Universidade Nacional de Timor Lorosae, onde o Português é a língua de ensino, uniram-se para o desenvolvimento de um projecto de cooperação.

Ao programa, denominado EDU-LINK-ACP-UE (Cooperação para o Ensino Superior), associou-se ainda a Engenho e Obra (ONGD), da qual a Escola Superior de Educação de Lisboa é sócia fundadora.

Esta união permitirá desenvolver um programa de qualidade de formação contínua,

social e culturalmente específico, para professores em exercício do ensino básico. O projecto contempla a organização de encontros de grupos multinacionais, a concepção e produção de materiais e a implementação de formação contínua.

Nesse âmbito realiza-se um primeiro seminário na ESELx, de 20 a 30 de Abril; e na ESEVC, de 1 a 14 de Maio com a participação de todos os países envolvidos, em que, para além de Conferências e Workshops em torno da "Formação de Professores", grupos de trabalho elaboraram planos de formação contínua e materiais nas áreas "Qualidade na Educação e Desenvolvimento", "Ensino das Ciências", "Ensino da Matemática" e "Tecnologias de Informação e Comunicação".



Fernanda Gomes, João Rosa, Cristina Loureiro e Lurdes Serrazina (da esquerda para a direita), foram os oradores na abertura do Seminário

## Música celebra Dia Mundial da Voz



ASSOCIANDO-SE às comemorações do Dia Mundial da Voz, a Escola Superior de Música de Lisboa fez ouvir, a 16 de Abril, os Coros Gregoriano de Lisboa e o de Câmara da ESML, e ainda conjuntos vocais e instrumentais formados por alunos dos cursos de Direcção Coral e Formação Musical. Foram interpretadas cenas de óperas de Mozart.

Do programa constaram as apresentações de "A Voz no Jazz", pelos alunos de Jazz; "A Voz no Teatro", onde foram interpretadas canções do dramaturgo alemão Bertold Brecht; e "A Voz na Música de Hoje", confiada aos alunos de Composição. O público presente, onde não faltaram nomes ilustres como a antiga professora da ESML, Olga Prats, teve a oportunidade de apreciar e escutar, no novo edifício da ESML, a qualidade que os alunos da Escola apresentam nos seus espectáculos.

## Casa de Pessoal do IPL tem nova identidade visual

A CASA de Cultura e Recreio do Pessoal do IPL adopta, a partir de agora, uma nova identidade visual, mais moderna e europeia. A nova imagem é o resultado prático do trabalho criativo desenvolvido pelos estudantes do curso de Publicidade e Marketing da ESCS que assim se

associam à entidade representativa dos docentes e outros funcionários.

Entretanto, foi aprovado por unanimidade, em Assembleia Geral convocada para o efeito, o Relatório e Contas do último semestre de 2006 e dos anos de 2007 e 2008.



# agenda Abril a Maio

ESTC	ESTeSL	ESTeSL	ESD	ESD
<a href="http://www.estc.ipl.pt">www.estc.ipl.pt</a>	<a href="http://www.estesl.ipl.pt">www.estesl.ipl.pt</a>	<a href="http://www.estesl.ipl.pt">www.estesl.ipl.pt</a>	<a href="http://www.esd.ipl.pt">www.esd.ipl.pt</a>	<a href="http://www.esd.ipl.pt">www.esd.ipl.pt</a>
<b>ABRIL</b>	<b>Formação Avançada:</b>	<i>cont.</i>	<b>MAIO</b>	<i>cont.</i>
<b>Comemoração do Dia Mundial do Livro</b>	<b>Instalações da ESTeSL</b>	<b>Curso de "QA: Reporting, Evaluating and Preventing incidents in Radiotherapy Services"</b>	<b>Ciclo 5</b>	<b>ProjectoIV e VI Reportório/ Recriação</b>
<b>Biblioteca da ESTC</b>	<b>Curso de Actualização em:</b>	<i>Inscrições até 30 de Abril</i>	<b>Espectáculos no átrio</b>	<i>Nova Criação de Rui Horta</i>
<b>23 14h30</b>	<b>Aconselhamento Veterinário em Farmácia Comunitária</b>	<i>Duração de 18 horas (1,5 ECTS) de 22 a 24 de Maio</i>	<b>26 a 29 13h15</b>	
<b>Lançamento de Sebentas</b>	<i>Candidaturas até 31 de Março</i>	<b>6.ª e sábado das 9h às 18h</b>	<b>Projecto II Estudos de Movimento</b>	
<b>Uma peça de Goldoni</b>	<i>Inscrições: de 1 a 30 de Abril</i>	<b>domingo das 9h às 13h30</b>	<i>Trabalhos de criação de alunos do 2.º Semestre Curricular, sob orientação de Fernando Crespo</i>	
<i>De Lalocandiera à Locandeira de Eugénia Vasques</i>	<i>Duração de 36 horas (3 ECTS) de 7 de Maio a 18 de Junho</i>	<b>2.º Curso Internacional de Gestão de Resíduos Hospitalares</b>	<b>27 a 29 14h</b>	
<b>30 14h</b>	<b>5.ªs e 6.ªs das 20h às 23h</b>	<i>Candidaturas até 26 de Abril</i>	<b>ProjectoIV Bolsa Educativa e Interpretação</b>	
<b>Lançamento de Sebentas</b>	<b>Curso de Socorrismo: Essencial e Geral</b>	<i>Inscrições de 27 até 30 de Abril</i>	<i>Nova criação de Madalena Vitorino</i>	
<b>Kurt Schwitters e a Ursonate</b>	<i>Inscrições até 5 dias úteis antes do início do curso</i>	<i>Duração de 40 horas (3 ECTS) de 7 de Maio a 17 de Junho</i>	<b>27 21h30</b>	
<i>Sonata de sons primitivos, poesia, voz e musicalidade de Maria João Serrão</i>	<b>Socorrismo Essencial</b>	<b>5.ªs e 6.ªs das 15h às 19h</b>	<b>ProjectoII Interpretação</b>	
<b>MAIO</b>	<i>Duração de 16 horas (1 ECTS) de 19 a 21 de Maio</i>	<b>4.ª (17 Junho) das 15h às 19h</b>	<i>Nova criação de Madalena Silva</i>	
<b>6 a 29</b>	<b>2.ª a 4.ª das 16h às 21h</b>	<i>Para esclarecimentos: Centro de Formação Avançada da ESTeSL Tel.: 218980485 centro.formacao@estesl.ipl.pt</i>	<b>ProjectoIV Criação Coreográfica/ Interpretação</b>	
<b>Instalações da ESTC</b>	<i>Duração de 24 horas (1,5 ECTS) de 19 a 23 de Maio</i>		<i>Criações de alunos do 6.º Semestre Curricular, sob orientação de Francisco Camacho e Ofélia Cardoso</i>	
<b>Exposição de Fotografia</b>	<b>3.ª a 6.ª das 16h às 21h</b>			
<b>Experiência em Lisboa</b>	<b>sábado das 9h às 13h</b>			
<i>De João Fazenda</i>				

# agenda Abril a Maio

ESELx	ESML	ISCAL	ESCS
<a href="http://www.eselx.ipl.pt">www.eselx.ipl.pt</a>	<a href="http://www.esml.ipl.pt">www.esml.ipl.pt</a>	<a href="http://www.iscal.ipl.pt">www.iscal.ipl.pt</a>	<a href="http://www.escs.ipl.pt">www.escs.ipl.pt</a>
<b>ABRIL</b>	<b>ABRIL</b>	<b>ABRIL</b>	<b>MAIO</b>
<b>20 a 30</b>	<b>Instalações da ESML</b>	<b>Ciclo de Conferências Comemorativas da Criação da Ala do Comércio</b>	<b>Celebração do dia do Jornalismo</b>
<b>Instalações da ESELX e na ESEV</b>	<b>Estágio Aberto da Orquestra da ESML entre 3 e 12 de Julho</b>	<b>Centro de Congressos de Lisboa</b>	<b>Instalações da ESCS</b>
<b>EDULINK</b>	Inscrições abertas durante o mês de Abril na Escola Superior de Música de Lisboa	<b>27</b>	<b>5</b>
"Qualificação de professores, em países Lusófonos"		<b>I Jornadas Europeias da Primavera</b>	<b>Evento Comemorativo</b>
		<b>28</b>	Participação de ex-alunos, intervenção de Mário Crespo, Mark Kramer e Anja Vink
		<b>Novas Tendências da Fiscalidade</b>	<b>8 e 9</b>
			<b>Auditório da ESCS</b>
			<b>Seminário Internacional de Jornalismo</b>
			Mais informações em <a href="http://www.escs.ipl.pt">www.escs.ipl.pt</a>
			<b>27</b>
			<b>5.º Aniversário do E2</b>

## Ficha Técnica:

**Director:** Luís Manuel Vicente Ferreira

**Editor:** Orlando Raimundo

**Redacção:** Clara Santos Silva, Paulo Silveiro e Vanessa de Sousa Glória

**Colaboradores:** Ana Raposo e Cláudia Guerreiro (Tecnologias da Saúde), Susana Teque (Engenharia), João Costa (Dança), Lucy Wainwright (Educação), Luísa Marques

(Teatro e Cinema), Manuel Esturrenho (Música), Maria João Ferro (Contabilidade e Administração), Maria João Gonçalves (Tecnologias da Saúde), Jorge Veríssimo (Comunicação Social)

**Fotografia:** ESCS, ESTC, ESTeSL, Bruna Viegas, Pedro Pina e Sofia Gomes

**Propriedade:** Instituto Politécnico de Lisboa

**Gabinete de Comunicação e Imagem**

Estrada de Benfica nº 529

1549-020 Lisboa

tel. 217 101 200 fax. 217 101 236

e-mail: [gci@sc.ipl.pt](mailto:gci@sc.ipl.pt)

site: [www.ipl.pt](http://www.ipl.pt)