

Boas ideias dão boas empresas

Vem aí o 8.º Poliemprende

A CERIMÓNIA oficial de abertura da 8.ª edição do Poliemprende, que este ano é coordenado pelo Instituto Politécnico de Lisboa, realizou-se no dia três de Dezembro, na Escola Superior de Música de Lisboa. O concurso vai premiar as melhores ideias de negócios, apoiando a criação de empresas inovadoras para o mercado.

A sessão contou com a presença do Secretário de Estado Adjunto da Indústria e do Desenvolvimento, Fernando Medina, que realçou a importância do empreendedorismo como um meio de ajudar a ultrapassar a actual conjuntura do país.

Outro orador convidado foi o engenheiro Sales Gomes, director do departamento de inovação e tecnologia da Brisa, empresa que mantém uma colaboração no campo da investigação com o Instituto Superior de Engenharia de Lisboa, que se pronunciou sobre o empreendedorismo tecnológico.

A cerimónia prosseguiu com a arte dos sons, foram interpretadas Ária e Cabaletta de Amina - Ah, non credea mirarti, da ópera La Sonnambula, de V. Bellini e a Ária de Juliette - Je veux vivre da ópera Roméo et Juliette de C. Gounod pela soprano Carmén Matos, aluna da Escola Superior de Música de Lisboa, acompanhada ao piano pelo professor Francisco Sasseti.

Houve ainda lugar para a apresentação de três projectos, que se destacaram no concurso de ideias, que demonstraram como se pode inovar no mundo dos negócios. Produzir uma tinta inteligente, que se altera consoante a temperatura e o contacto com o objecto que reveste, é a ideia proposta por "Smart Paint" do Instituto Politécnico de Setúbal. Foi o grande vencedor a nível nacional, da anterior edição Poliemprende. Os professores Pedro Almeida, Susana Gonçalves e o aluno Rúben Encarnação são os seus autores. Pedro Almeida, em nome do grupo, apresen-

tou a Tinta Inteligente que promete revolucionar o mercado.

Produzir filmes de terror em Portugal é o objectivo do Projecto "Bad Behavior". A ideia tem a assinatura de Paulo Leite, docente da Escola Superior de Teatro e Cinema, e não só obteve o 3.º lugar na 6.ª edição do Poliemprende como venceu o concurso regional de Lisboa. Paulo Leite falou sobre as potencialidades deste negócio, inédito em Portugal. Produção musical personalizada para organizações é o objectivo do projecto denominado "EH-28-40, B2Bmusic" concebido por Isabel Ançã, licenciada pela Escola Superior de Música de Lisboa. Hinos de cariz motivacional e temas capazes de captular marcas nacionais no mercado global são algumas das propostas desta original empresa apresentadas por Isabel Ançã.

A cerimónia da oitava edição do Poliemprende terminou com a assinatura do protocolo entre o Instituto Politécnico de Lisboa e a Câmara Municipal de Loures para a criação de um centro de empreendedorismo naquele concelho.

Politécnico lança Jornal



O INSTITUTO Politécnico de Lisboa lançou um suplemento publicado, no dia 28 de Novembro, com a edição do Público, sobre o Empreendedorismo. O jornal pretendeu divulgar as acções que têm sido feitas, pelos politécnicos, no âmbito do concurso de ideias Poliemprende. É de destacar ainda a entrevista com o professor Francisco Costa Pereira, o gestor da 8ª edição do concurso Poliemprende.



O gestor do Poliemprende deste ano, Costa Pereira; Secretário de Estado Adjunto da Indústria e do Desenvolvimento, Fernando Medina Ferreira e Vicente Ferreira, presidente do IPL (da esq. para dta.)



Professora ensina a combater a esclerose



JÁ ESTÁ disponível no mercado o livro “Implicações do Optimismo, Esperança e Funcionalidade na Qualidade de Vida em Indivíduos com Esclerose Múltipla”, da autoria de Luísa Pedro, docente da área científica de Fisioterapia da Escola Superior de Tecnologia da Saúde. Editada na colecção Caminhos do Conhecimento, do Instituto Politécnico de Lisboa, a obra, com a chancela da Colibri, é resultado do programa de doutoramento da autora.

Presidiu à cerimónia a Vice-Presidente do IPL, Maria de Lurdes Serrazina, em representação do Presidente, Vicente Ferreira, tendo a obra sido apre-

sentada por José Luís Pais Ribeiro, Professor Associado da Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade do Porto, orientador do trabalho de investigação que deu origem a este livro.

Marcaram ainda presença no evento Fernando Mão-de-Ferro, das Edições Colibri, o Presidente e os Vice-Presidentes do Conselho Directivo da ESTeSL, o Presidente do Conselho Científico, bem como docentes e estudantes da ESTeSL.

A Colecção Caminhos do Conhecimento vê desta forma enriquecida a sua oferta de obras na área da saúde.

Novos dirigentes na Tecnologias da Saúde

TOMARAM posse, da Escola Superior de Tecnologias da Saúde, os presidentes do conselho de representantes, Manuel Correia, e do conselho técnico-científico, David Tavares. A cerimónia foi presidida pelo presidente do Instituto Politécnico de Lisboa, Vicente Ferreira. Esteve também presente o administrador do IPL, António Marques.

Dirigindo-se aos membros do conselho de representantes e da comunidade académica da ESTeSL, o presidente do IPL realçou o momento de viragem das instituições de ensino superior resultando da aplicação das regras do Regime Jurídico das Instituições. Vicente Ferreira explicou que a mudança de órgãos de gestão não irá influir no percurso de qualidade e excelência no ensino na área da saúde que caracteriza a Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa, unidade orgânica do IPL desde 2004.

O dirigente máximo do Instituto Politécnico de Lisboa expressou ainda um agradecimento ao professor coordenador Manuel Correia pelos seis anos de trabalho ao serviço da escola como membro do Conselho Directivo.

Membros do Conselho Geral do Politécnico tomam posse



EM cerimónia realizada, no passado dia dois, nos Serviços da Presidência do Instituto Politécnico de Lisboa, tomaram posse os 33 membros do Conselho Geral do IPL. No dia treze de Dezembro, numa reunião realizada no mesmo local, o Conselho elegeu os membros cooptados, personalidades externas de reconhecido mérito, e a presidente do órgão engenheira Maria da Graça Paes de Faria, antiga presidente do Instituto Superior de Engenharia de Lisboa.



Livro Telejornais em análise foi lançado

A COLECÇÃO Caminhos do Conhecimento, edição conjunta entre o Instituto Politécnico de Lisboa e a editora Colibri, lançou no passado dia 7 de Dezembro, na biblioteca da Escola Superior de Comunicação Social, duas obras intituladas “Telejornais em Exame” e “Telejornais no início do sé-

culo XXI”. As obras resultam de um projecto que pretendeu analisar os telejornais dos vários canais de televisão sob diversos parâmetros. Os livros tiveram a coordenação de Joel Frederico da Silveira, entretanto já falecido, e a colaboração de Gustavo Cardoso, António Belo e Palmela Shoemaker.



Colaborador do livro, António Belo; presidente da ESCS, Jorge Veríssimo; presidente do IPL, Vicente Ferreira, Mão de Ferro, da editora Colibri, professor do ISCTE, Gustavo Cardoso (da esq. para dta)

Programa E2 atinge a 200ª emissão

O PROGRAMA televisivo E2, da Escola Superior de Comunicação Social, que vai para o ar todas as terças-feiras na RTP2, no âmbito do espaço “Universidades, atingiu, no dia 9 de Novembro, a sua emissão número 200.

O E2 é um espaço de aprendizagem aberto a todos os estudantes da ESCS, onde podem pôr em prática os conhecimentos que adquirem nas aulas e ver as suas ideias concretizadas no pequeno ecrã. Com a motivação e participação dos escsianos o E2 terá muitas mais emissões para celebrar. O programa é constituído por as mais variadas formas editoriais: documentário, debate, reportagem, entrevista, vox-pop, videoclip, ficção, anúncio publicitário e arte vídeo.

Alunos da Comunicação Social no Estoril Film Festival

UMA equipa de 15 alunos da Escola Superior de Comunicação Social participou na Edição de 2010 do Estoril Film Festival, entre 5 e 14 de Novembro, sendo esta a quarta vez em que ali marca presença.

O papel da ESCS é cobrir todos os acontecimentos do festival. “Em termos de recursos humanos, o trabalho é quase feito todo pelos alunos”, afirma Lucie Marinho produtora do programa E2. Marco Doro-eira, André Pombo, Andreia Simão, Rita Miranda, Inês Marques, Fábio Fernandes, Adriano Cardoso, Andreia Freixo e David Francisco são alguns dos alunos que participaram neste evento. No entanto, a equipa da ESCS também contou com a presença de 3 funcionários: Ricardo Cardoso, o Miguel Baptista e Lucie Marinho. “Tivemos a tarefa de recolher e editar material para Web TV e para o site do evento. Também fizemos um vídeo final da edição



do Estoril Film Festival deste ano”, explica Lucie Marinho.

O critério para a escolha da equipa teve por base “a destreza dos alunos”, refere Lucie Marinho. “Normalmente, quem está mais à vontade com a câmara e o processo de edição são aquelas pessoas que dedicam algum tempo ao E2. Estes alunos têm um contacto quase diário com estes materiais. Não quer dizer que a operação seja perfeita, mas sabem identificar de imediato quando algo correu mal”, explica Lucie Marinho.

A experiência de participar no Estoril Film Festival é, sem dúvida, uma oportunidade enriquecedora para os alunos. “É muito importante que participem, o evento permite estar em contacto com a realidade e com o mercado de trabalho. Até podem surgir oportunidades devido a contactos que se fazem”, assegura Lucie Marinho.



Festa de Natal reúne mais de 250 crianças



DE ANO para ano é cada vez maior a afluência à Festa de Natal do Instituto Politécnico de Lisboa que reuniu, no dia 11 de Dezembro, mais de 250 crianças. Um evento que já faz parte da história da instituição, como referiu o presidente do IPL, Vicente Ferreira, ao dar as boas vindas aos pais e filhos. À semelhança dos anos anteriores a organização da festa esteve a cargo da Casa de Cultura e Recreio do Pessoal do IPL e decorreu na Escola Superior de Comunicação Social.

Dotado de poderes, o mágico David Martin fez aparecer moedas atrás das orelhas das crianças e, às suas ordens, uma pequena varinha mágica aumentava de tamanho. A dupla Joaquina e Trombinhas encantou o público com malabarismos, e no final brincaram as crianças com bolas gigantes. Os filhos dos funcionários e professores do IPL tiveram direito a uma prenda e ao lanche oferecido pela empresa que fornece as unidades alimentares do Politécnico de Lisboa.

Cinema sobre a República na Educação

ATÉ 13 DE JANEIRO a Escola Superior de Educação de Lisboa realiza um Ciclo de Cinema dedicado às comemorações do Centenário da República sob o tema “Uma visão inconciliável de Portugal”.

Do programa fazem parte cinco filmes “O Pátio das Cantigas” de Francisco Ribeiro; “Cinco Dias, Cinco Noites” de José Fonseca e Costa; “A Costa dos Murmúrios” de Margarida Cardoso; “Lisboetas” de Sérgio Tréfaut e “Aquele Querido Mês de Agosto” de Miguel Gomes.

As longa-metragens abordam temas do passado e do presente de Portugal, através dos olhares de diferentes realizadores. As próximas sessões irão decorrer nos próximos dias 6 e 13 de Janeiro, às 14h, no anfiteatro da Escola Superior de Educação de Lisboa.



ESE mostra a Educação no tempo da Primeira República



PARA assinalar os 100 anos da implantação da República, um grupo de professores e alunos da Escola Superior de Educação de Lisboa mostrou como era a escola entre

1910 e 1926. A sessão decorreu no dia 16 de Dezembro às 10 horas, no salão da Escola Superior de Educação.

O grupo foi constituído por estudantes e professores de várias áreas de conhecimento - da Língua Portuguesa às Artes, das Ciências Sociais às Ciências da Natureza e focou as atenções nos manuais escolares para o ensino primário. A análise foi feita numa perspectiva comparativa, enquanto retrato

pedagógico e social de um determinado Portugal.

A apresentação foi objecto de um debate, dinamizado pela professora Maria José Martins. De seguida realizou-se uma visita guiada à exposição da qual faziam parte instrumentos e materiais usados desde a altura do período republicano no laboratório de Ciências da Escola Superior de Educação de Lisboa.

agenda Dezembro a Janeiro

ESELX

www.eselx.ipl.pt

DEZEMBRO

Anfiteatro da escola

**20
11h**

Anfiteatro da escola

Apresentação de obras e debate
Enabling Praxis e Examining Praxis

JANEIRO

Átrio da escola

Exposição de Fotografia
"OLHAR LISBOA A ORIENTE"
pelos alunos de AVT, no átrio da
ESELX

CICLO DE CINEMA
Anfiteatro da escola

*Cem anos cinco filmes: uma visão
inconciliável de Portugal*

**6
14h30**

Lisboetas

Realização: Sérgio Tréfaut
Produção: Sérgio Tréfaut - Faux
Ano: 2006
Género: Documentário
Duração: 100'

**13
14h30**

Aquele querido mês de Agosto

Realização: Miguel Gomes
Argumento: Miguel Gomes, Maria
Ricardo e Telmo Churro
Produtor: Luís Urbano e Sandro Aguilár
Ano: 2008
Género: Documentário, Ficção
Duração: 150'

ESTC

www.estc.ipl.pt

DEZEMBRO

Anfiteatro da escola

**17
14h30**

Estúdio de teatro João Mota

*Inscrição obrigatório no gabinete de
produção do departamento de teatro*

**Auto da Visitação ou o Monólogo
do Vaqueiro de Gil Vicente
pela Aluna Vera Barreto**

Tutoria orientada por Álvaro Cor-
reia com o apoio de Maria Repas
Gonçalves e Jean-Paul Bucchieri

**17
18h30**
Sala 310 Dep. Teatro

**Seminário Desenho digital em
tempo real**
*Apresentação do prof. António
Lagarto*

*Entradas mediante inscrição no gabi-
nete de produção do departamento
de teatro*

