

Projeto de controlo de velocidade concebido pelo ISEL apresentado ao ministro da administração interna



Luís Osório fala do Projeto Sincro perante os olhares atentos do ministro Miguel Macedo e do secretário de estado Filipe Lobo D'Ávila

RESULTADO de uma parceria entre o Instituto Superior de Engenharia de Lisboa e a Autoridade Nacional de Segurança Rodoviária, o projeto Sincro foi, oficialmente apresentado, ao Ministro da Administração Interna, Miguel Macedo no dia 27 de Junho.

Sendo um Sistema Nacional de Controlo de Velocidade, o Sincro consiste no processo telemático de medição de velocidade que deteta, classifica e regista automaticamente, a infração por excesso de velocidade, através de um sistema desenvolvido pelo Instituto Superior de Engenharia de Lisboa.

Paulo Marques, presidente da ANSR, na apresentação do projeto, reforçou que o objetivo é a segurança rodoviária e os benefícios que dela advêm. Da parte do ISEL, Luís Osório, coordenador do grupo de investigação (Giatsi) que desenvolve o Sincro, explicou em que consiste o sistema e as suas vantagens, reforçando o facto de se tratar de um projeto inteiramente português.

Já Tiago Garcia, investigador do ISEL, pôde mostrar ao auditório o modo de funcionamento do sistema e suas potencialidades. De ressaltar



Tiago Garcia mostra as potencialidades do Sistema Nacional de Controlo de Velocidade

que no decorrer da apresentação, foram várias, as viaturas a infringir os 80 Km de velocidade máxima no local de testes do protótipo.

No auditório da ANSR, para além do ministro estiveram presentes o secretário de estado da Administração Interna, Filipe D'Ávila, o Diretor Nacional da PSP, o Comandante-Geral da GNR, o presidente do IPL, entre outras per-

sonalidades ligadas ao meio. No final, o ministro Miguel Macedo mostrou-se satisfeito com o que viu e ouviu sobre o Sincro.

No âmbito do projeto já foram selecionados locais para a colocação de radares, com base em critérios relacionados com a alta concentração de acidentes, onde a velocidade seja um factor predominante.



Cannes Lions premeia diplomado da Comunicação Social

A AGÊNCIA TORKE, onde Frederico Roberto, ex-aluno do curso de publicidade e marketing da Escola Superior de Comunicação Social, é diretor criativo, foi premiada com um Leão de Bronze, pelo Cannes Lions, na categoria de Public Relations.

“Galeria de Arte Urbana”, projeto apresentado pela agência de marketing, aposta na arte urbana como forma para melhorar Lisboa, apresentando a “street art” como um meio de divulgação artística e não como vandalismo nem crime.

Este festival, um dos maiores certames mundiais de criatividade na área da comunicação, atribui os prémios internacionais mais prestigiados e cobiçados por toda a comunicação criativa, sendo local de encontro para os profissionais



de brand entertainment, quer a nível de aprendizagem (workshops, exibições e master classes, entre muitas outras iniciativas) quer ao nível do *networking*.

Para Frederico Roberto, o prémio é um incentivo para que a agência continue a inovar, apostando em novos trabalhos, sempre com o objetivo de corresponder aos novos desafios que o mercado impõe. O diretor criativo da TORKE não esquece a ESCS, lembrando que foi a vertente prática, que adquiriu na escola, que lhe permitiu chegar até aqui.

A Câmara Municipal de Lisboa tem apoiado estas iniciativas encomendando, desde 1974, a diversos artistas nacionais e internacionais, trabalhos para aplicação na cidade de Lisboa.

Alunos finalistas de Teatro na Sala Estúdio do D. Maria II

"EDIFÍCIO AUTOR, 13.º Andar", assim se chama a criação dos alunos finalistas da licenciatura em Teatro, que vai à cena na Sala Estúdio do D. Maria II, a 11 e 15 de Julho.

A partir do texto “La Tour de La Défense”, do dramaturgo argentino Copi (1939-1987), o exercício final dos alunos da Escola Superior de Teatro e Cinema, transporta-nos para Paris, onde

um grupo de cinco amigos se reúne para festejar a última noite do ano. Esta foi a cidade onde se radicou Copi em 1962.

Um árabe, um travesti, uma burguesa em ácidos, um casal de homossexuais em plena crise conjugal, juntam-se em torno de um contexto de adrenalina, cheio de histeria, tentativas de suicídio, uma mala misteriosa, um jantar de cobra recheada de ratazana.

Uma das personagens procura a sua filha, levada pelo pai para Nova Iorque, mas que na realidade nunca abandonou Paris.

A apresentação integra ainda uma segunda parte inédita, “Edifício Autor”, onde Thomas Bernhard é uma das referências. A interpretação é coordenada por Álvaro Correio e Jean-Paul Bucchieri e a coordenação de dramaturgia é de David Antunes, todos professores da Escola Superior de Teatro e Cinema.

Este espetáculo resulta da parceria anual entre a escola do Instituto Politécnico de Lisboa e o Teatro Nacional D. Maria II.

A entrada para o espetáculo da Escola Superior de Teatro e Cinema é livre e sujeita a reserva e à lotação da sala.





Prêt-à-Porter no Centro Cultural de Belém



26 Junho 21h30
Pequeno Auditório do
Centro Cultural de Belém
(19€, bilhetes à venda na Fundação LIGA e CCB)

NO ÂMBITO da parceria entre a fundação LIGA e a Escola Superior de Dança, foi apresentado, em Junho no CCB, o espetáculo "Prêt-à-Porter" pelo Plural - núcleo de dança contemporânea.

7 Mandamentos para praias de Portugal

A ESCOLA Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa foi premiada no concurso "7 Maravilhas, 7 Mandamentos para as Praias de Portugal", na categoria "Praias de Arribas", com o maior número de votações.

Promovido pela Associação Bandeira Azul da Europa, o concurso passou por lançar um desafio às Eco Escolas para apresentarem 7 Mandamentos para as categorias presentes no "7 Maravilhas Praias de Portugal".

Criar uma declaração de objetivos através de um código de conduta sustentável com "7 Mandamentos", que devem ser adaptados a cada uma das 21 praias finalistas no projeto 7 Maravilhas - Praias de Portugal é o objetivo da iniciativa.

Estimular a participação e o compromisso das crianças de jovens quanto aos comportamentos a ter para uma gestão sustentável das praias costeiras

O espetáculo, feito em colaboração com os alunos da ESD, apresentou uma metáfora sobre o corpo e a(s) forma(s) e modelo(s) como é representado nos dias de hoje. Este "novo-velho" corpo, um modelo exclusivo pronto-a-vestir/pronto-a-despir, reveste-se de múltiplas peles que a cada estação ditam as tendências de como um corpo deve ser, pensar e agir segundo a lógica de um aparente normalidade e equilíbrio, na busca impossível da perfeição.

A LIGA tem como objetivo apoiar as pessoas "diferentes", valorizando a integralidade da pessoa e criando oportunidades para a sua participação em projetos nas áreas das ciências da funcionalidade humana, do design e da sociedade.

A parceria entre a ESD e a LIGA, iniciou-se em 2000 através da Plural/núcleo de dança contemporânea, onde muitos diplomados da escola trabalham. A companhia de dança pretende proporcionar a pessoas com deficiência, a possibilidade de participarem na expressão e criação artística no domínio da dança contemporânea.

e interiores do país foi um dos critérios a ter em conta.

As escolas premiadas são convidadas a estar presentes no programa da RTP, "7 Maravilhas Praias de Portugal". A ESTESL estará no dia 15 de Julho na Praia do Meco.



Mestrados em destaque



A BIBLIOTECA da Escola Superior Comunicação Social encheu-se para o lançamento da edição especial da revista Comunicação Pública.

A revista científica, dedicou um número aos mestrados, resultado dos trabalhos de alunos dos cursos lecionados na instituição. Contam-se sete projetos de mestrado, notas de leitura e resenhas de mestrados da ESCS.

Este número da Comunicação Pública surgiu porque "considerámos que fazia sentido ter uma edição especial para valorizar os nossos mestrados", confessou a coordenadora editorial, Cláudia Silvestre. Diz também não ser usual as instituições, divulgarem trabalhos de alunos de pós-graduação, mostrando "a importância que a ESCS atribui aos seus mestrados". Já os trabalhos dos alunos são desta forma reconhecidos ao serem publicados em revistas científicas, na área da Comunicação, com as quais a ESCS tem parcerias, considera Cláudia Silvestre.

Jorge Veríssimo, presidente da escola, enalteceu na sessão de lançamento, o excelente trabalho feito no campo da investigação. Aproveitou ainda para elogiar os autores, cujos artigos foram publicados na revista científica. Não esquecendo a equipa editorial da Comunicação Pública, pelo trabalho efetuado em prol da ESCS.



Alunos de Relações Públicas no Médio Oriente

NOVE alunos da Escola Superior da Comunicação Social participaram no GlobCom Symposium 2012, realizado em Maio, na capital dos Emirados Árabes Unidos, Abhu Dabi.

Os alunos do 2.º ano do curso de Relações Públicas e Comunicação Empresarial juntaram-se a estudantes oriundos de vários países, distribuídos por oito equipas internacionais.

Os 24 elementos de cada equipa passaram pela experiência de trabalhar online durante três meses. Às duas melhores equipas foi dada a oportunidade de apresentar, pessoalmente, propostas ao cliente em Abhu Dabi.

Segundo Telmo Esteves, um dos alunos da ESCS presente no projeto, ir ao Médio Oriente, permitiu-lhe "conhecer uma cultura diferente e, interagir com as suas equipas internacionais". Da experiência fizeram parte *workshops* que puderam realizar, bem como assistir ao Simpósio, no qual foram abordadas e debatidas, diferentes temáticas, segundo o aluno, importantes para o seu desenvolvimento como futuros profissionais de Relações Públicas (RP).

O GlobCom é um projeto internacional de RP, que se realiza desde 2003, tendo já passado por inúmeras cidades. O seu objetivo é o de anual-



Os nove alunos de Relações Públicas e Comunicação Empresarial em Abhu Dabi

mente, lançar um desafio a estudantes da área, provenientes de 12 universidades de vários países. Este ano, o projeto passou por trabalhar uma proposta para uma campanha global de Relações Públicas. O objetivo seria o de dar a conhecer a iniciativa AGEDI e a conferência Eye on Earth, ambas para promover a sustentabilidade am-

biental com origem nos Emirados Árabes Unidos.

Os alunos da Escola Superior de Comunicação Social destacam a possibilidade que a escola lhes dá, de integrarem um projeto de reputação internacional, proporcionando-lhes a oportunidade de partilhar experiências e conhecimento.

Tecnologia da Saúde acolhe congresso internacional

A ESCOLA Superior Superior de Tecnologia da Saúde promoveu, em parceria com a Associação Nacional de Saúde Ambiental, o International Congress on Environmental Health 2012, realizado entre Maio e Junho.

Mais de 300 participantes de vários países puderam, durante 4 dias, conhecer os desenvolvimentos tecnológicos e científicos no campo da Saúde Ambiental.

O ênfase deste ano foi para a síntese do conhecimento científico, alcançado nas disciplinas individuais como: Poluição do Ar, Toxilogia Ambiental, Segurança Ambiental, Ar Interior, Saúde Ocupacional e Saúde Pública.



A iniciativa incluiu *workshops*, painéis, posters e comunicações livres. O primeiro dia de trabalhos foi marcado por um momento de fado, protagonizado por João Côrça, professor da escola de Saúde do IPL.

No Congresso houve ainda lugar a uma "Walking/Running Meeting", que reuniu os participantes e a organização do evento, bem como um jantar tipicamente português.

Na sessão de encerramento, para além da entrega dos prémios de estudante revelação, melhor poster e melhor comunicação oral, foi passado o testemunho da organização do ICEH 2014, que terá lugar no Porto.



ESELx assina protocolo com Comissão de Igualdade de Género



A EDUCAÇÃO para a cidadania constitui uma dimensão transversal ao currículo escolar, desde a educação de infância ao ensino secundário. É esta a base para a colaboração que tem sido desenvolvida entre a Escola Superior de Educação de Lisboa e a Comissão de Igualdade de Género (CIG), reforçada com a assinatura de um novo protocolo de cooperação.

Esta parceria dá continuidade ao trabalho das duas instituições, há já algum tempo, e assenta na estratégia de estreitamento desta colaboração, através de ações conjuntas e produção de conhecimento sobre as temáticas do género e cidadania.

Criada em 1991, a CIG insere-se na Presidência do Conselho de Ministros, sob a tutela da secretária de estado dos Assuntos Parlamentares e da Igualdade. Sendo um dos mecanismos governamentais para a igualdade de género, assume a educação e a educação para a cidadania como requisitos de sustentabilidade das políticas para a igualdade. Estes são domínios de especial relevância no IV plano nacional para a igualdade, género, cidadania e não discriminação, para o triénio 2011-2013.

A ESELx tem integrado estas áreas de formação nos currículos de formação inicial de professores e de educadores, bem como em ações de formação contínua.

Para a escola do IPL, esta colaboração insere-se num amplo trabalho de integração, nos currículos dos primeiros ciclos de estudo, de unidades curriculares orientadas para o desenvolvimento de competências sociais. Com uma forte vertente de colaboração com instituições nestas áreas, como os Direitos do Homem e da Criança, em colaboração com a Amnistia Internacional, a Secção Portuguesa; Educação e Desenvolvimento, em colaboração com a Universidade de Cabo Verde, entre outras.

Casa de Pessoal no rio Tejo e nas 24 horas de Coruche



A CASA de Cultura e Recreio do Pessoal do Instituto Politécnico de Lisboa (CCRPIPL) realizou a 1 de Julho, o habitual passeio anual. Mais de 70 sócios aderiram à iniciativa, que os levou a bordo de um cruzeiro pelo rio Tejo.

Sob o tema do “Tejo Desconhecido”, dezenas de participantes usufruíram da beleza natural das paisagens, aldeias palafitas e aves que sobrevoam a zona. Com almoço a bordo, a iniciativa



com partida da Marina de Vila Franca de Xira, promoveu o convívio entre adultos e crianças.

Simultaneamente, o núcleo de BTT da Casa de Pessoal participava na prova 24 horas de Coruche, que se realizou entre 30 de Junho e 1 de Julho. Foram 24 horas a pedalar, percorrendo alguns dos belos locais turísticos daquela vila ribatejana, tendo a boa disposição reinado no seio dos participantes.

agenda Julho

ESD

www.esd.ipl.pt

JULHO

**4
21h30**

Átrio

OUTRA VOZ

Projeto Comunitário | Dança Contemporânea de Carolina Cantinho

ESTESL

www.estesl.pt

JULHO

16 a 27

*Verão com as Ciências e
Tecnologias da Saúde 2012
Oficinas Laboratoriais para
estudantes do Ensino Secundário*

ESTC

www.estc.ipl.pt

JULHO

**4 de Julh. a 13 de Out.
Seg. a Sexta
Das 9h às 19h
Sábado
Das 9h às 13**

PORTFOLIO

Teatro

Projetos de Design de Cena
Licenciatura 2.º ano

Cinema

Projetos de cartazes
Licenciatura 2.º e 3.º ano

**4
11h**

**5
15h**

**6
11h**

Departamento de Teatro, sala 112

O Ginjal

Exercício do 1.º ano da licenciatura
em Teatro-atores

**5
17h**

Estúdio de Teatro João Mota

Leituras Encenadas

Exercício do mestrado em Teatro,
especialização em Artes
Performativas/Escritas de Cena

7 e 8

(horário a confirmar)

Teatro da Trindade – Sala Estúdio

O Mundo É Maravilhoso

Exercício do mestrado em Teatro,
especializações em Encenação e
Artes Performativas/Interpretação

agenda Julho

ESTC

www.estc.ipl.pt

cont.

11 a 15
21h15

Teatro Nacional D. Maria II
Sala Estúdio

Edifício Autor, 13.º Andar
Espectáculo dos alunos finalistas da licenciatura em Teatro

13 e 14
21h30

Teatro Taborda

Sala de Estar
Espectáculo dos alunos finalistas da licenciatura em Teatro

19 a 22
21h30

Teatro Taborda

Whatnot
Espectáculo dos alunos finalistas da licenciatura em Teatro

21
15h

Estúdio de Teatro João Mota

Cartas Bordadas Para Mim
Exercício do mestrado em Teatro, especialização em Teatro e Comunidade

23
21h30

Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema

Dois Irmãos, Feedback, Soulleimane, Porto de Abrigo
Quatro curtas-metragens por alunos finalistas das licenciaturas em Cinema e em Teatro

ESELX

www.eselx.ipl.pt

JULHO

9
Das 9h30 às 18h00

VI Encontro de Língua Portuguesa nos primeiros anos de escolaridade: investigação e boas práticas

10
8h45 – 13h00

Salão Nobre

Seminário de Matemática e Ciências Experimentais

ESML

www.esml.ipl.pt

JULHO

7
21h30

Cine-Teatro de Alcobaça

Festival Cistemúsica
Ópera "Páris e Helena", de Gluck
Coprodução:

ACCCA - Companhia Clara
Andermatt

Escola Superior de Música – Estúdio de Ópera

O Espaço do Tempo

Teatro Municipal S. Luiz

Ficha Técnica:

N.º 59 Junho 2012

Director: Luís Manuel Vicente Ferreira

Edição: Gabinete de Comunicação e Imagem

Paginação: Clara Santos Silva

Redacção: Clara Santos Silva, Paulo Silveiro e Vanessa de Sousa Glória

Colaboradores: Ana Raposo (Saúde), Susana Teque (Engenharia), Célia Cardoso (Dança), João Martins (Contabilidade e Administração), Lucy Wainwright (Educação), Luísa Marques e Pedro Azevedo (Teatro e Cinema), José Cedoura (Música), Marcos Melo e Ricardo Peres (Comunicação)

Fotografia: Clara Silva, ESCS, Gabinete de Comunicação da ESTeSL, Pedro Pina, Telmo Esteves e Vítor Gonçalves

Propriedade: Instituto Politécnico de Lisboa
Gabinete de Comunicação e Imagem

Estrada de Benfica nº 529 / 1549-020 Lisboa
tel. 217 101 200 fax. 217 101 236 e-mail: gci@scipl.pt