

## Eurodeputada homenageada no Dia do IPL



APROF.ª DOUTORA Maria da Graça Carvalho, membro do Parlamento Europeu desde 2009, vai ser distinguida, no dia 25 de Março, com a medalha de ouro do Instituto Politécnico de Lisboa, pelo papel de relevo desempenhado na área da educação. A homenagem à antiga ministra da Ciência e do Ensino Superior, vai decorrer na cerimónia do 27.º aniversário do IPL, no auditório Vianna da Mota, na Escola Superior de Música de Lisboa. Na ocasião a eurodeputada vai proferir uma comunicação subordinada ao tema “Fundos Comunitários”. Na cerimónia, o presidente do IPL, prof. doutor Vicente Ferreira, também vai discursar. Como já vem sendo tradição vão ser distinguidos alunos que, em 2012, receberam prémios de cariz nacional ou internacional. Os ex-vice presidentes do IPL e funcionários, aposentados, no ano passado, vão receber medalhas de prata, como reconhecimento dos serviços prestados à instituição. O evento vai ter momentos musicais com a participação de alunos da Escola Superior de Música. A recepção dos convidados, no foyer da Escola Superior de Música de Lisboa, tem início às 14h30.

## Representantes dos alunos do IPL no Conselho Geral tomam posse...

LUÍS Castro, Fábio de Almeida, Ruben Pardal, Pedro Coutinho e Diana Aniceto, são os representantes dos alunos no conselho geral do Instituto Politécnico de Lisboa, que tomaram posse na última reunião deste órgão de gestão do IPL, realizada a 28 de fevereiro.

No processo eleitoral, decorrido em dezembro de 2012, a lista I, representativa das oito unidades orgânicas do Instituto, foi a única que se apresentou a escrutínio, tendo obtido 851 votos.

O Conselho Geral é um dos órgãos de gestão do Instituto Politécnico de Lisboa, sendo constituído por 33 elementos: 17 professores e investigadores; 5 alunos; 1 funcionário, e 10 personalidades externas convidadas.



## ... e elegem o provedor dos estudantes

A PROFESSORA doutora Maria de Lurdes Serrazina, que desempenhou funções como vice-presidente do IPL, foi eleita provedora dos estudantes do Instituto Politécnico de Lisboa. O nome da anterior dirigente do Instituto foi sugerido pelos representantes dos alunos no Conselho Geral do IPL, tendo assegurado a maioria dos votos.

Compete ao provedor do estudante apreciar queixas dos estudantes sobre assuntos pedagógicos, administrativos e de ação social. Embora o Provedor de Estudante não tenha poder decisório, compete-lhe elaborar as recomenda-

ções necessárias para prevenir e reparar ilegalidades ou injustiças, e encaminhá-las aos órgãos competentes

Maria de Lurdes Serrazina é doutorada em Educação Matemática pela Universidade de Londres (UK), sendo presentemente professora coordenadora aposentada da Escola Superior de Educação, do Instituto Politécnico de Lisboa. Coordenou diferentes projetos de investigação na área da didática da Matemática e da formação de professores, bem como o programa de formação contínua em Matemática para professores do 1.º e 2.º ciclo (2005-2011). Coorientou a equipa que elaborou o novo programa de Matemática do Ensino Básico (2007) e dirigiu a equipa que estipulou as metas de aprendizagem em Matemática para o Ensino Básico (2009).

Foi presidente do conselho diretivo da Escola Superior de Educação de Lisboa entre 2004 e 2008 e vice-presidente do IPL entre 2008 e 2012.

Durante o seu mandato de quatro anos, Lurdes Serrazina, vai desenvolver as suas atividades em articulação com os Conselhos Pedagógicos das unidades orgânicas, Associações de Estudantes e Serviços de Ação Social.





## Tabu de Miguel Gomes soma prémios...



MIGUEL Gomes, antigo aluno da Escola Superior de Teatro e Cinema, continua a somar prémios com a longa-metragem *Tabu*. O filme acaba de ganhar o prémio de melhor filme no 53.º Festival Internacional de Cinema de Cartagena na Colômbia.

O filme já tinha arrecadado o prémio da crítica internacional do Festival de Berlim e o prémio para o melhor filme

do Festival Internacional do Filme de Flandre-Gand em 2012.

*Tabu* é filmado a preto e branco decorrendo a ação em duas partes distintas. Na segunda parte os atores não falam, ouvindo-se apenas a voz do narrador e a banda sonora, numa homenagem de Miguel Gomes ao cinema mudo.

O Festival Internacional do Cinema de Cartagena é um dos mais antigos da América Latina, levado a cabo desde o ano 1960. Nesta 53.ª edição o prémio para melhor realizador foi atribuído a Juan Carlos Maneglia e Tana Schembori que com a longa-metragem 7 boxes, relatam a história de um livreiro e as suas deambulações em Asuncion.

Já o filme mexicano *Le Maire* recebeu o prémio para melhor documentário ao retratar Mauricio Fernandez, o presidente da câmara de San Pedro Garza Garcia, a comuna mais rica da América Latina, que formou um grupo paramilitar destinado a combater os cartéis de droga.

## ...e conquista indústria cinematográfica



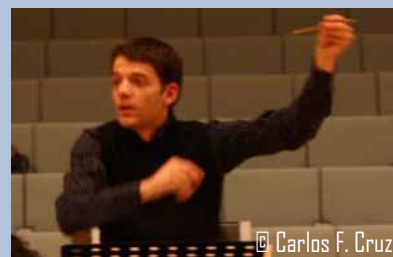
DESTA vez foi o International Cinephile Society (ICS), um grupo criado há dez anos formado por profissionais da indústria cinematográfica, historiadores, jornalistas e críticos a premiar o filme de Miguel Gomes.

*Tabu* venceu o prémio de Melhor Argumento Original, ficando em segundo lugar nas categorias de melhor Filme, Melhor Filme Estrangeiro e Melhor realizador. *Holy Motors*, de Leós Carax foi o vencedor nestas categorias, sendo de destacar que, na lista de premiados do

ICS, *Tabu* está acima de *Amour*, a longa-metragem de Michael Haneke, que recentemente ganhou o Óscar para melhor filme estrangeiro.

O filme de Miguel Gomes, que estreou em 2012 nas salas nacionais, continua a colecionar prémios, desde a distinção na Berlinale, destacando-se a sua inclusão na lista dos dez melhores filmes de 2012, em publicações de referência, na área do cinema, como a *New Yorker*, a *Cahiers du Cinéma* e a *Sight & Sound*.

## Diplomado da ESML premiado pela Metropolitana



CARLOS Filipe Cruz, diplomado em Música, variante Composição da Escola Superior de Música de Lisboa, venceu o Prémio Novos compositores, promovido pela Orquestra Metropolitana de Lisboa (OML).

A peça "Sobre fruto secos" do antigo aluno da ESML, venceu a par de "Sinfonietta em três andamentos", de Francisco Chaves da Universidade de Évora.

Foram onze as peças finalistas, tocadas pela Orquestra Metropolitana, dirigida pelo maestro Cesário Costa, e avaliadas pelo Conselho Artístico.

As duas peças vencedoras terão estreia oficial a 3 de maio, num concerto da OML, dirigido pelo maestro Nir Kabaretti, a realizar, em Lisboa, no auditório da Universidade Nova.

Carlos Filipe Cruz, é natural de Coimbra, tem 28 anos e já trabalhou com nomes como os de Sérgio Azevedo, João Madureiro, Carlos Fernandes e Paulo Lourenço.

Foi um dos compositores selecionados para a Mostra Nacional de Jovens Criadores de 2012. No I Concurso de Composição para Estudantes da Escola Superior de Música de Lisboa, obteve uma Menção Honrosa, na categoria de Música de Câmara, com a obra "Aisthesis?".

O Prémio Novos Compositores alcançado pelo jovem compositor, é uma iniciativa da Orquestra Metropolitana e do Movimento Patrimonial pela Música Portuguesa. Destina-se a compositores lusófonos, ou a residir em países de língua oficial portuguesa.



## Do marketing no cinema para o Concurso Poliempreende

O INSTITUTO Superior de Engenharia de Lisboa recebeu, a 27 de fevereiro, mais de quarenta participantes que quiseram ouvir Paulo Leite falar de Marketing no cinema. Numa ação inserida no 10.º Poliempreende, e depois do sucesso do seminário de Motivação, a receita repetiu-se, demonstrando o interesse crescente de professores e alunos pelo empreendedorismo.

Paulo Leite, o orador convidado para o seminário, é professor de Produção na Escola Superior de Teatro e Cinema, onde também se licenciou. Mais do que docente, Paulo é empreendedor. Venceu a 6.ª edição regional do Poliempreende, e obteve o terceiro lugar do concurso nacional, com uma ideia de negócio assente na produção de cinema de terror.

Já constituiu a empresa Bad Behavior, e desenvolve, atualmente, trabalhos de análise de risco em cinema, para empresas como a Image National, em Abu Dhabi, e a uMedia, na Bélgica. O seu trabalho passa, essencialmente, por perceber “quem vai querer ver, quem vai querer pagar” um determinado filme. Como produtor compete-lhe passar a ideia de valor, tendo uma noção concreta de quem é o público a quem se dirige o produto.

Aos participantes do seminário tentou mostrar como as preocupações com o marketing no cinema, ou na chamada indústria criativa não são muito diferentes das restantes áreas de negócio. “O marketing começa com a ideia”, defen-



Paulo Leite alertou os participantes para a importância de um Plano de Marketing

de Paulo Leite. Estabeleceu o paralelismo entre quem escreve (argumentista), quem produz (produtor) e quem realiza (realizador), com quem faz o desenvolvimento conceptual, o desenvolvimento estratégico e quem constrói o produto.

O produtor aconselhou os futuros candidatos ao Poliempreende a conhecer bem o mercado em que pretendem implementar as suas ideias. Gostou da área de negócio, na sua opinião, é um dos fatores que acrescenta valor a qualquer

plano de negócio. No seu caso viu a elaboração da candidatura como “escrever uma história” cujo processo permitiu perceber algumas “falhas no pensamento”.

Já o prof. Vítor Gonçalves, coordenador do Poliempreende no Instituto Politécnico de Lisboa, realçou que o marketing é a área mais importante do Plano de Negócio, vendo o Plano Financeiro apenas como um subproduto. Alertou ainda que “o que para muitos pode parecer óbvio, para o júri pode não ser”.

## Feira do Emprego "Job Shop AEISCAL 2013"

A ASSOCIAÇÃO de Estudantes do ISCAL realizou, entre os dias 18 de Fevereiro e 4 de Março, mais uma edição da já tradicional JOB SHOP. A feira de emprego, organizada pelos representantes legais dos estudantes do ISCAL, contou com a presença de mais de 20 entidades ligadas às áreas de formação do instituto, proporcionando assim um contacto directo entre estudantes e potenciais empregadores.

Num momento em que a empregabilidade jovem tanto preocupa os estudantes do ensino superior em geral, não exceptuando os estudantes do ISCAL, foi também realizada uma tertúlia como sessão de abertura do referido evento, intitulada “À conquista do 1.º emprego”, e que contou com a presença do Dr. André Pardal (Adjunto do Sr. Secretário de Estado do Desporto e Juventude), do Dr. Rui Delgado (Vice-Presidente da Associação Nacional de Jovens Empresários

– ANJE), do Sr. Paulo Pinheiro (Membro da Direcção do Conselho Nacional da Juventude – CNJ) e do Dr. Francisco Faria (Presidente do ISCAL). Assim, os presentes puderam transmitir as suas preocupações sobre o tema, solicitar esclarecimentos aos oradores, assim como ficarem a par dos incentivos e daquilo que está a ser desenvolvido pelas entidades representadas pelos oradores convidados.

Daniel Monteiro, presidente da AEISCAL



## Nova licenciatura em Comércio e Negócios Internacionais

O INSTITUTO de Contabilidade e Administração de Lisboa vai arrancar, no próximo ano letivo, com a licenciatura em Comércio e Negócios Internacionais. Segundo o diretor do curso, prof. doutor Orlando Gomes, numa entrevista publicada no site do ISCAL, o curso diversifica a oferta formativa do Instituto de Contabilidade do IPL.

A nova licenciatura, que vai funcionar exclusivamente em horário pós-laboral, procura colmatar novas exigências do mercado de trabalho, nomeadamente no funcionamento da economia global. A área dos negócios internacionais é uma temática estratégica para o futuro da economia portuguesa, necessitando de profissionais



Prof. doutor Orlando Gomes, diretor do curso

qualificados para atingir o sucesso das operações comerciais internacionais.

A falta de formação neste campo levou o ISCAL a avançar com este

curso, que pretende ser, segundo Orlando Gomes "...uma formação de excelência num contexto de permanente e sistemática inovação". A licenciatura, tem, na perspetiva do docente, um corpo altamente qualificado capaz de transmitir aos alunos conhecimentos que permitam ter uma visão global do mundo dos negócios, assim como competências de gestão, marketing, logística, comunicação, direito, finanças e contabilidade. Futuramente poderá surgir uma pós-graduação.

O Instituto Superior de Contabilidade e Administração de Lisboa afirma-se assim, como uma escola de referência nas ciências empresariais, projetando o seu valor no campo internacional.

## Aprender a Empreender com o Instituto Politécnico de Lisboa

RESULTADO de um protocolo de cooperação entre o Instituto Politécnico de Lisboa e a Câmara Municipal de Arruda dos Vinhos, decorreram, em fevereiro, duas ações de promoção de empreendedorismo, dirigidas a alunos e professores do ensino secundário e profissional do concelho.

A iniciativa "Aprender a Empreender" surgiu de um convite da vereadora Gertrudes Cunha feito ao IPL. Apoiar e estimular os jovens do concelho a construir o seu próprio futuro é o principal objetivo da Câmara Municipal. O momento que o país atravessa, a proximidade de Lisboa, a experiência do IPL na área do empreendedorismo, e uma possível escolha para uma formação no ensino superior público, levaram ao contacto com a instituição.

A ação, organizada pelo IPL, em parceria com a autarquia, decorreu em dois momentos distintos. Numa primeira fase dirigiu-se aos professores do Externato João Alberto Faria, sensibilizando-os para a importância de motivar os alunos. Num segundo momento, o Auditório Municipal recebeu alunos e professores da Escola Profissional Gustavo Eiffel para "Aprender a Empreender" com o prof. Vítor Gonçalves da Escola Superior de Comunicação Social. Também coordenador do Poliempreeende no IPL, o

docente falou das bases do empreendedorismo, motivando para a aquisição do saber, e para a importância do saber fazer. Com recurso ao humor, à sua experiência de vida e, enquanto docente, mostrou que o empreendedorismo é cada vez mais uma saída para o futuro, mas que implica "muito trabalho e persistência". Aos professores e alunos deixou a ideia de que vivemos numa sociedade que nos limita enquanto sonhadores, mas que "sonhar é importante".

Os alunos e professores da Escola Profissional Gustavo Eiffel puderam ainda conhecer duas histórias de sucesso empresarial no concelho da Arruda dos Vinhos. José Ferreira da HidroArruda, empresa na área das energias renováveis e Francisco Minau da MartyBox falaram dos seus percursos, dificuldades e alegrias de desenvolver um negócio de raiz.

A ação permitiu aos jovens conhecer as áreas formativas do Instituto Politécnico de Lisboa e a aposta no saber fazer.





## Comunicação Social lidera Associação Multimédia

A ESCOLA Superior de Comunicação Social foi eleita para a presidência da direção da Associação para a Promoção e da Sociedade Digital (APMP).

Esta eleição surgiu de uma candidatura apresentada pelo vice-presidente da escola, Prof. doutor André Sendim, na qual foi proposto um programa de mandato com os principais eixos para o próximo triénio. A melhoria de áreas de ação da APMP como as tendências da indústria e melhores práticas empresariais, o relacionamento com os associados, as relações institucionais e a comunicação foram as bases propostas.

O presidente da nova direção da APMP assumiu o cargo no dia 7 de fevereiro, tendo frisado na sua intervenção, “a fase crucial pela qual a associação está a passar, levando a um mandato de três anos difícil e exigente”.



Prof. doutor André Sendim

Para o presidente da ESCS, Prof. doutor Jorge Veríssimo “é sempre importante a escola estar representada e fazer parte de entidades como a APMP”. Já o prof. doutor André Sendim referiu que “para a ESCS é um grande desafio, complementar ações de ensino e formação com atividades empresariais e de gestão”.

A APMP é uma associação privada sem fins lucrativos, que representa os interesses dos associados nas áreas de multimédia, comunicação social, novas tecnologias e internet, produção de conteúdos, produção de software, ensino e formação e new media.

A associação tem estatuto de utilidade pública, e desde 1996 tem vindo a prestar serviços na promoção e divulgação das indústrias de multimédia e na implementação de programas e projetos em Portugal.

## Tecnologia da Saúde promove ação sobre o consumo de álcool

PROMOVER estilos de vida saudáveis foi um dos objetivos da ação “Álcool e jovens em idade escolar: comportamentos e conhecimentos associados



ao consumo”, realizado na Escola Secundária da Portela.

Uma organização da área científica de Anatomia Patológica, Citológica e Tanatológica da Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa, a iniciativa foi dirigida a vinte e quatro estudantes do 9.º ano. Para além de assistirem à sessão de sensibilização, os jovens puderam observar o manuseamento e dissecação de nódulos hepáticos do fígado e fazer uma visualização macroscópica de fígado animal com, e sem patologia.

O abuso do álcool é, considerado pela Organização Mundial de Saúde (OMS), como uma verdadeira epidemia, sendo a terceira causa de morte a nível mundial. Constitui ainda um fator agravante, ou diretamente relacionado com cerca de ¼ do conjunto global de doenças. O consumo de álcool nos

jovens portugueses inicia-se precocemente, por volta dos 15 anos de idade.

Os problemas de saúde e os comportamentos de risco associados ao consumo abusivo de álcool podem ser prevenidos ou, significativamente reduzidos, através de programas escolares efetivos. Neste sentido, os profissionais de saúde, nomeadamente os técnicos de Anatomia Patológica, têm um papel a desempenhar na promoção de estilos de vida saudáveis.

Esta iniciativa foi um contributo por parte da ESTeSL para divulgar informação sobre o consumo do álcool, repercussões hepáticas associadas a este hábito, sensibilizar para importância da prevenção das patologias hepáticas associadas ao consumo do álcool e divulgar o papel do Técnico de Anatomia Patológica, Citológica e Tanatológica na promoção da saúde.

### Ficha Técnica:

N.º 66 fevereiro 2013

Diretor: Luís Manuel Vicente Ferreira

Edição: Gabinete de Comunicação e Imagem

Paginação: Clara Santos Silva

Redação: Clara Santos Silva, Paulo Silveiro e Vanessa de Sousa Glória

**Colaboradores:** Ana Raposo (Saúde), Susana Teque (Engenharia), Célia Cardoso (Dança), Carla Nogueira e Roger Madureira (Contabilidade e Administração), Lucy Wainwright (Educação), Luísa Marques e Pedro Azevedo (Teatro e Cinema), José Cedoura (Música), Marcos Melo e Ricardo Peres (Comunicação)

**Fotografia:** Clara Silva, Carlos F. Cruz, Gabinetes Comunicação: ESCS e ESTeSL, Paulo Silveiro, PSD Europeu e Vanessa de Sousa Glória

**Propriedade:** Instituto Politécnico de Lisboa

**Gabinete de Comunicação e Imagem**

Estrada de Benfica nº 529 / 1549-020 Lisboa

tel. 217 101 200 fax. 217 101 236 e-mail: gci@scipl.pt