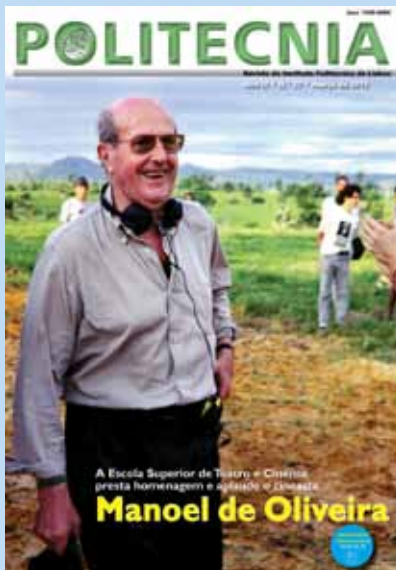


O perfil do cineasta



O CINEASTA português de 104 anos é tema de capa do número 27 da Revista Politecnia. Homenageado em janeiro pela Escola Superior de Teatro e Cinema, Manoel de Oliveira é o protagonista da revista do IPL. A Politecnia falou com várias figuras próximas do realizador desde o neto, Ricardo Trêpa, à anotadora Júlia Buisel.

A eurodeputada Prof. doutora Maria da Graça Carvalho foi a personalidade escolhida para a Grande Entrevista. O aumento de propinas no ensino superior significa, segundo ela, o agravamento da despesa pública em ação social.

O empreendedorismo tem lugar de destaque nesta edição. Ricardo Diniz, empreendedor, orador, navegador solitário e escritor, foi convidado a escrever sobre a temática. Há mais de 15 anos que o empreendedor promove a imagem de Portugal no mundo.

Apaixonada pela cirurgia cardíaca, a Doutora Inês Figueira é perfusionista no Hospital de Santa Marta. A docente da Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa dá a conhecer uma profissão complexa e exigente, desconhecida para a maioria das pessoas.

Eurodeputada homenageada pelo IPL

A PROFESSORA doutora Maria da Graça de Carvalho, membro do Parlamento Europeu desde 2009, foi distinguida, nas comemorações do dia do Instituto Politécnico de Lisboa, com a medalha de ouro de Conhecimento e Mérito do Instituto Politécnico de Lisboa, pelo papel de relevo desempenhado na área da educação.

A eurodeputada descerrou uma placa comemorativa, no Centro de Documentação da Escola Superior de Música de Lisboa, que passou a designar-se “Centro de Documentação Maria da Graça Carvalho”, em reconhecimento do empenho, da antiga responsável pela pasta da Ciência e do Ensino Superior, na construção da Escola Superior de Música de Lisboa.

As comemorações do 27.º aniversário do Instituto Politécnico de Lisboa decorreram, no dia 25 de Março, no auditório Vianna da Mota, na Escola Superior de Música de Lisboa.

Na comunicação sobre os “Fundos Comunitários” a Prof.ª doutora Graça de Carvalho fez um retrato do ensino superior europeu, comparativamente

te ao resto do mundo, apontando algumas soluções para ultrapassar os constrangimentos por que passam, atualmente, as instituições de ensino superior portuguesas, decorrentes dos cortes orçamentais.

Uma das soluções passa pelo Programa Horizonte 2020, “o maior investimento de inovação e ciência do mundo” que conjuntamente com o próximo quadro europeu de fundos regionais vão poder financiar projetos de educação e inovação.

Já o presidente do IPL, Prof. doutor Vicente Ferreira, na intervenção que fez destacou o “ensino diferente” que está a ser feito no IPL, cada vez com uma menor incidência de formação de natureza experimental e prática e com maior ocorrência de conteúdos de formação com orientação teórico/científica.

No decorrer da sessão, tomou posse o primeiro Provedor do Estudante do Instituto, Prof.ª doutora Lurdes Serrazina.

Os ex-vice presidentes do IPL e funcionários, aposentados, em 2012, receberam medalhas de prata, em reconhecimento dos serviços prestados à instituição.



A eurodeputada Maria da Graça Carvalho com o presidente do IPL na homenagem



43 funcionários estrangeiros estiveram no Politécnico de Lisboa

TROCA de experiências e boas práticas servem de mote aos funcionários estrangeiros de visita ao IPL.

O dia 29 de abril marcou o início da segunda Semana Internacional da Mobilidade organizada pelo Instituto Politécnico de Lisboa.

Foram 43 os funcionários não docentes, oriundos de vários países europeus, que se candidataram à iniciativa realizada no âmbito do Programa Aprendizagem ao Longo da Vida/Erasmus.

Os participantes foram recebidos nos serviços da presidência do IPL com uma sessão de boas vindas que contou com a presença da vice-presidente da instituição, Prof.^a Ana Cristina Perdigão. Foi feita uma breve apresentação do IPL e unidades orgânicas por parte da Dra. Ana Bravo e Dra. Carla Ruivo da equipa organizadora da Semana Internacional.

Em jeito de brincadeira, com recurso a uma bola que passou de mão em mão, os participantes aprenderam algumas palavras básicas da língua portuguesa no workshop de Flash Language Course.

À tarde, com o apoio da Câmara Municipal de Lisboa, os funcionários estrangeiros conheceram os principais pontos da capital portuguesa com a Lisbon SightseeingTour by bus.



O grupo de participantes estrangeiros e a equipa organizadora da Semana Internacional no IPL

No dia 30 de abril, a Escola Superior de Música foi a anfitriã, proporcionando aos participantes uma atuação, no pequeno auditório, do Quarteto de Clarinetes.

No feriado 1 Maio, a convite do IPL, os participantes da semana Internacional visitaram um dos principais pontos turísticos de Lisboa, Belém, com uma viagem no carismático elétrico 15E.

No penúltimo dia da Semana Internacional, os participantes dividiram-se

pelas unidades orgânicas de acordo com a sua área profissional. Alguns foram recebidos na área financeira e no gabinete de comunicação dos serviços da presidência.

O último dia foi reservado ao balanço das atividades realizadas entre 29 de abril e 2 de maio. A Semana Internacional da Mobilidade encerrou oficialmente com a ESCS Tunis nos serviços da presidência do IPL.

Nova data para candidaturas ao Poliemprende até 27 de maio

ESTÃO decorrer as candidaturas ao concurso Poliemprende, fase regional da décima edição.

A data limite para envio dos Planos de Negócio, 13 de maio, foi alterada a pedido de muitos alunos que se encontram em fase de testes da avaliação contínua.

Sendo assim, é possível enviar o Formulário Concurso de Ideias de Negócio, o Plano de Negócio, o Plano Financeiro e Curriculum Vitae de cada promotor até 27 de maio, inclusive, para poliemprende@sc.ipl.pt.

Para além de uma experiência enriquecedora e do alargamento de uma rede de contactos, a apresentação final

do projeto no concurso regional permite uma valorização curricular e a obtenção de um certificado de participação.

Os projetos vão ser avaliados por um júri regional, presidido pelo Presidente do IPL ou em quem este delegar, sem direito a voto. O júri integra um representante de cada uma das entidades patrocinadoras.

O projeto regional vencedor vai ser submetido ao júri nacional que, após avaliação, vai definir os três primeiros classificados.

Os prémios financeiros são de 2000, 1500 e 1000 euros para os três primeiros classificados, respetivamente. Este ano o IPL vai ainda atribuir prémios não pecuniários. O primeiro classificado vai

receber uma consultoria concedida pela DNA Cascais com o objetivo de melhorar o projeto para a fase de candidatura ao Poliemprende Nacional.

O Madan Parque também se associou ao Poliemprende no IPL, assegurando prémios de incubação nas suas instalações em Almada.

O Poliemprende é um concurso de projetos de vocação empresarial do ensino superior politécnico, cujo objetivo é estimular o empreendedorismo, proporcionando saídas profissionais com a criação do próprio emprego. São 21 as instituições que integram a rede do Poliemprende com cerca de 90 mil estudantes e mais de 7 mil professores.



“O trigo que nos tiram” na Escola Superior de Teatro e Cinema

“O TRIGO não é só pão, é alimento para a alma”, foi um dos lemas da peça apresentada pelo Grupo de Teatro Sénior Mina D’Arte no átrio da Escola Superior de Teatro e Cinema, no dia 14 de Maio.

A iniciativa realizou-se no âmbito do projeto “Teatro de Identidades”, uma parceria da Associação de Amigos da ESTC, com a Câmara Municipal da Amadora.

O espetáculo “Varreram-nos os cravos... Mas não nos tirem o trigo, porra!” teve inspiração na situação atual do país e nas dificuldades que estão a passar os mais idosos. Trata-se de uma “luta sem idade”, como ilustravam os cartazes da peça. O tema da peça resultou dos desabafos inconformistas dos participantes na preparação da peça. Hugo Andrade, aluno de mestrado de “Teatro e Comunidade”, e responsável pelo espetáculo, conta, a propósito disso, que ouviu frequentemente os participantes a dizerem: “um que já não tinha nada para comer, outro falava dos cortes nas reformas e nas pensões, outro das dificuldades que tem em ajudar os filhos e os netos”.

Sem guião definido e falas ensaiadas, o espetáculo começou com a música



© Bernardo Silva

“Venham mais cinco” de Zeca Afonso. Os atores, encapuzados, começaram a varrer os cravos do chão, símbolo de opressão e injustiça. Na peça o pão apareceu como alimento para o corpo físico e para a alma.

A aposta na interação com a sociedade tem sido uma preocupação da Escola Superior de Teatro e Cinema, bem sucedida. Prova disso são os antigos alunos do mestrado de “Teatro e

Comunidade”, que estão a trabalhar em programas de teatro sénior. Diz a professora Rita Wengorovius, responsável pelo projeto, que faz questão de salientar que o mestrado de “Teatro e Comunidade” “tem a preocupação de criar emprego para os alunos.”

No final do espetáculo o público provou sopa de trigo, confeccionada pelos próprios atores.

CA

A Hora do Planeta na Escola Superior de Tecnologia da Saúde

A ESCOLA Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa, única instituição reconhecida com o Galardão Eco-Escolas atribuído pela Associação Bandeira Azul da Europa, associou-se pelo terceiro ano consecutivo à iniciativa Hora do Planeta.

Para além de se terem desligado as luzes entre as 20h30 e as 21h30 de 23 de março, alunos, docentes, familiares, amigos da ESTeSL e membros do Lions Clube Sete Colinas também se associaram ao momento, dinamizando uma ceia à luz de velas.

A Hora do Planeta é promovida pela “WWF”, tratando-se da maior iniciativa de luta mundial contra as alterações climáticas. O objetivo é envolver cidadãos, governos, organizações e empresas, numa ação conjunta para sensibilizar os menos atentos quanto aos efeitos do aquecimento global.



A “WWF” surgiu em 1961 e é uma das organizações independentes de conservação da natureza mais im-

portantes. Tem cerca de 5 milhões de apoiantes e está ativa nos cinco continentes em mais de 100 países.



Uma aposta no futuro com o concurso de ideias Poliempreende

“ENQUANTO uns esperam pelo futuro outros constroem-no”, afirma o Eng. Paulo Andrez, administrador da DNA Cascais, em entrevista ao Instituto Politécnico de Lisboa.

O atual presidente da Associação Europeia de Business Angels, considera o Poliempreende um estímulo ao espírito empreendedor dos jovens do ensino superior politécnico, sendo uma mais valia a disponibilidade dos professores para apoiar os alunos no desenvolvimento dos projetos.

O conselho do empreendedor, serve de estímulo para apelar à participação à 10.ª edição do Poliempreende, que recebe candidaturas até 27 de maio.

Esta é uma oportunidade que pode mudar o futuro, considerando que, tal como Paulo Andrez refere, “nunca antes houve tanto dinheiro em Portugal para investir em Startups”.

O engenheiro Paulo Andrez é uma referência no empreendedorismo em Portugal. Aos 18 anos constituiu a primeira empresa e a partir daí muitos projetos se seguiram.



Iniciou a carreira pela administração de empresas na área de sistemas de informação, entre as quais, a NOVABASE SGPS, da qual foi um dos membros do núcleo fundador.

É Business Angel em várias empresas e esteve envolvido na criação e implementação do incentivo fiscal aos Business Angels em Portugal.

Alguns dos projetos vencedores do concurso Poliempreende são exemplos de sucesso. Ahua Surf Within, Belmont e a Cardiorespira já têm empresas constituídas. Também os promotores do projeto Unibox, têm trabalhado em vários projetos, fruto dos vários contactos estabelecidos com a participação na 9.ª edição do Poliempreende. (consultar artigo da edição 27 da Revista Politecnia).

Para concorrer é necessário preencher os formulários: Concurso de Ideias de Negócio, Plano de Negócio e Plano Financeiro, acompanhados do curriculum vitae de cada um dos promotores. A candidatura deve ser enviada para poliempreende@sc.ipl.pt.

Robotica no Instituto Superior de Engenharia de Lisboa

REALIZOU-SE no Instituto Superior de Engenharia de Lisboa, no dia 24 de Abril, a 13th International Conference on Autonomous Robot Systems and Competitions – ROBOTICA2013, organizada no âmbito de uma parceria estabelecida entre o ISEL, a UM – Universidade do Minho e a UC – Universidade de Coimbra.

Este evento visou a disseminação do conhecimento na área da robótica móvel, envolvendo tópicos inseridos nos domínios do conhecimento da Inteligência Artificial, Robótica e Ensino, tendo atingido um elevado nível científico com a apresentação de comunicações de elevado valor acrescentado relativamente ao estado-da-arte.

Esta conferência foi tecnicamente patrocinada pelo IEEE Robotics and Automation Society, pela SPR – Sociedade Portuguesa de Robótica e pelo Instituto Politécnico de Lisboa. Para além destas entidades que apoiaram a realização do evento, os organizadores da conferência não podem deixar de agradecer o suporte concedido pela Caixa Geral de Depósitos e pela FESTO – Portugal, como patronos deste encontro científico.

Durante os *coffee-breaks* a FESTO efetuou uma demonstração das capacidades e funcionalidades do seu robot móvel

conhecido por Robotino. No decorrer do jantar da conferência foram distinguidos os dois melhores artigos publicados nas actas da conferência com entrega dos respectivos Diplomas.

Os autores dos melhores artigos foram convidados a submeter uma versão estendida dos mesmos para publicação num Special Issue com o título "Autonomous Robot Systems" no *Journal of Intelligent & Robotic Systems*, que vai ser publicado no início de 2014. É de salientar que foram submetidos, para apresentação no evento, e publicação nas correspondentes atas de trabalhos de investigação de investigadores de 14 países. No âmbito deste evento foi convidado como orador principal o Prof. doutor Wolfram Bulgard, da Universidade de Freiburg, na Alemanha, onde exerce funções como professor de Ciências da Computação e é diretor do Laboratório para Sistemas Inteligentes Autónomos, cuja apresentação de um tema bastante interessante e emergente, relacionado com a Navegação de Robôs Móveis Baseada em Técnicas Probabilísticas, abriu os trabalhos do evento.

João M. F. Calado, Luís Paulo Reis and Rui Rocha
(Conference Co-Chairs)



Primeira especialista em Jornalismo no Politécnico de Lisboa



DANIELA Santiago, docente da Escola Superior de Comunicação Social foi a primeira docente a realizar provas para a atribuição do Título de Especialista em Jornalismo no IPL.

A jornalista da RTP é licenciada em Comunicação Social, com especialização em Jornalismo, pelo Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas, e mestre em Comunicação, Cultura e Tecnologias da Informação pelo ISCTE, onde iniciou o 2.º ano do Programa de Doutoramento em Sociologia.

Ao júri, presidido pelo Prof. Dr. Jorge Veríssimo, presidente da ESCS, com Dr. António José Teixeira, diretor da Sic Notícias e a Dra. Clara de Sousa, jornalista da SIC, como profissionais de mérito re-



conhecido e o Prof. Dr. Paquete de Oliveira, professor do ISCTE, a Prof.ª Catarina Cruz Menezes, do Instituto Politécnico de Leiria e o Prof. Orlando Gonçalves do Instituto Politécnico de Setúbal, a jornalista começou por falar da sua experiência profissional, remontando ao Jornal do Fundão e à rádio Cova da Beira.

Na abordagem inicial, Daniela Santiago reforçou a visão da profissão, que passa pelo “grande poder que temos nas mãos, que é o de fazer jornalismo”.

Momentos como as quedas da ponte de Entre-os-Rios e das Torres Gémeas em Nova Iorque marcaram-lhe a vida profissional com 15 anos de experiência.

“Ameaças e Desafios do Jornalismo Contemporâneo – Efeitos da Projecção

Mediática foi o trabalho de natureza profissional apresentado pela candidata ao júri.

Daniela Santiago é desde janeiro de 2007 jornalista e redatora principal, em acumulação com a coordenação e formatação de operações especiais da editora de Política Nacional na RTP. Desde outubro de 2008 leciona nos cursos de licenciatura e mestrado em Jornalismo da Escola Superior de Comunicação Social.

Em 2009 foi distinguida com o 1.º prémio de Jornalismo “Direitos Humanos e Integração”, atribuído pelo Alto Comissariado para a Imigração e Diálogo Intercultural e pela Comissão Nacional da UNESCO, com a grande reportagem “Missão Réo Mao”, realizada no Senegal.

Exposição de Maquetas no Teatro e Cinema até final de maio

Está patente no foyer da Escola Superior de Teatro e Cinema a exposição “Em Busca de Hiperbórea”.

A mostra resulta do desafio que professor António Polainas propôs aos alunos do 2.º ano de Teatro, da disciplina de Design de Cena II. A exposição dá a conhecer maquetas associadas a nove diferentes filmes. A história de cada peça é contada, no catálogo elaborado pelo grupo de alunos, em que cada um refere como nasceu cada trabalho e os materiais utilizados.

A exposição estará patente até final maio na Escola Superior de Teatro e Cinema junto à Biblioteca.



BS



Bacelar Gouveia no aniversário do ISCAL



O constitucionalista Jorge Bacelar Gouveia com o presidente do ISCAL, Prof. Francisco Faria

A CRISE atual em que vive o país, não deve “pôr em causa os direitos das pessoas”, foi a ideia defendida pelo Prof. Doutor Jorge Bacelar Gouveia, convidado para a comemoração dos 254 Anos do Instituto Superior de Contabilidade e Administração de Lisboa.

Jorge Bacelar Gouveia, considera que os direitos individuais estão a ser ameaçados pelas medidas de austeridade adotadas. Na cerimónia, que decorreu no dia 15 de maio, o constitucionalista afirma que atualmente, “uma pessoa trabalha 20 anos e é-lhe retirado 25% do vencimento”. No discurso focou ainda aspetos socioeconómicos, referindo as reformas alcançadas em Portugal nas áreas da educação e saúde, entre 1960 e 2000. Para o especialista em assuntos político-constitucionais, a melhor

forma de sair desta situação é “cortar nas gorduras do Estado, agora que estamos quase no verão”, disse em tom de brincadeira.

A professora Ana Cristina Perdigão, vice-presidente do Instituto Politécnico de Lisboa, salientou que um dos objetivos do ISCAL passa pelo “saber fazer”. Já o professor Francisco Faria, presidente da instituição considera a comemoração um sinal que “o ISCAL continua vivo”, e que vai preservar o ensino de excelência. Como agradecimento pela presença, o dirigente ofereceu uma medalha ao Prof. Doutor Jorge Bacelar Gouveia, e homenageou os funcionários aposentados no ano anterior.

A cerimónia terminou, com a atuação da Tuna do ISCAL, seguida de um porto de honra.

Alunos promovem ideais do 25 de abril

QUATRO alunos da Escola Superior de Comunicação Social colaboraram com a Associação 25 de Abril na elaboração e execução de um plano de comunicação. O plano teve como objetivo assinalar a comemoração do 39.º aniversário da Revolução dos Cravos, incidindo na relação com os media.

Algumas iniciativas passaram pela distribuição de 1500 cravos e flyers informativos no Largo do Camões entre as 20h e as 24h do dia 24 de abril. O objetivo foi divulgar a ida à Rádio Re-

nascença às 00h20 do dia 25 de abril para cantar a “Grândola Vila Morena”, tal como em 1974. João Canhoto, Sara Santos, Telmo Esteves e Teresa Braga, alunos do 3.º ano de Relações Públicas e Comunicação Empresarial, são os alunos que estão a cooperar com a Associação.

Neste âmbito os alunos elaboraram um plano de comunicação com temas pensados pelo próprios que incidiu na divulgação, junto dos media, de ações que a Associação concretizou.

Avaliação da ESCS

OS PRINCIPAIS motivos dos candidatos escolherem a Escola Superior de Comunicação Social são o prestígio e a estrutura tecnológica de apoio aos cursos da escola. Esta foi uma das conclusões dos resultados da autoavaliação apresentados nas primeiras Jornadas Pedagógicas da ESCS realizadas a 10 de abril.

Na avaliação dos cursos o destaque vai para a elevada preparação prática e o bom nível dos professores o que, na opinião dos diplomados, acaba por ser uma mais-valia no recrutamento no mercado de trabalho.

Também os não docentes avaliaram positivamente a escola, nomeadamente o bom clima humano que se vive na instituição.

Todos estes fatores com avaliação positiva têm impacto na imagem que a escola projeta para a comunidade. Uma instituição de ensino superior que aposta num ensino de qualidade, onde a tecnologia é um fator de diferenciação, sustentado por um corpo docente qualificado.

Na ocasião, Miguel Beraza, professor da Universidade de Santiago de Compostela proferiu uma palestra sobre “A docência no ensino superior e metodologias de avaliação”.

O docente espanhol entende ser necessário renovar a Universidade, afirmando que a qualidade pressupõe a existência de um modelo de ensino definido. Segundo Beraza, as instituições de ensino superior devem promover as próprias mudanças e não esperar pelas mudanças impostas por decretos governamentais.

Outra ideia defendida pelo docente passa por uma nova cultura em relação ao processo de ensino-aprendizagem assente na qualidade. O professor deve praticar uma docência centrada no aluno, incentivando-o a realizar uma aprendizagem autónoma e transmitindo-lhe técnicas de estudo.



ESML comemora Dia Mundial da Voz



A ESCOLA Superior de Música de Lisboa associou-se às comemorações do Dia Mundial da Voz através de uma interpretação feita pelos alunos da classe de movimento da professora Sílvia Mateus. Sem qualquer anúncio prévio, o grupo

surgiu no átrio da escola onde, através de exercícios de vocalização e de coreografias corporais, teve como objetivo de lançar um “grito” sobre a situação do país.

Para a Prof.ª Sílvia Mateus este ano a opção passou por apresentar algo diferente. O exercício pretendeu demonstrar que, através da voz e do movimento, se podem despoletar emoções nas pessoas, cabendo a cada um de nós interpretar o que sentiu.

O Dia Mundial da Voz, comemorado no dia 16 de Abril, é celebrado desde 2003 em mais de 100 países. Em Lisboa o evento foi assinalado através de várias iniciativas, destacando-se o rastreiro gratuito no Hospital Egas Moniz, para quem a voz é um instrumento de trabalho.

Evitar fumar ou frequentar ambientes com muito fumo, consumir muita água e falar sem gritar são alguns dos cuidados que devemos ter com a nossa voz.

Aluno da ESML ganha bolsa da Yamaha



MIGUEL Filipe foi contemplado com a bolsa de estudo para 2012/13 destinada a alunos de percussão da YMFE (Yamaha Music Foundation of Europe).

Nas provas finais realizadas no Auditório “Cardoso & Conceição”, em Santa

Maria da Feira, o aluno de percussão da Escola Superior de Música de Lisboa, apresentou a obra para marimba “Sedimental Structures de Gordon Stout”.

Aos 19 anos, o músico demonstrou grande domínio técnico e expressivo, tendo convencido o júri composto pelos professores Eduardo Lopes da Universidade de Évora, Pedro Fernandes do Conservatório Música Jobra e José Luís Eguen da YMFE.

A bolsa de 2.000 Euros deve ser usada para o progresso e aperfeiçoamento dos estudos do aluno durante um ano escolar.

A Yamaha Music Foundation nasceu no Japão, em 1966, com o objetivo de estimular o aperfeiçoamento na execução, ou simplesmente a ocupação de tempos livres, com a música, entre pessoas de todo o mundo.

Novo site do ISCAL



O Instituto Superior de Contabilidade e Administração de Lisboa lançou, no dia 10 de maio, o novo sítio web. A nova plataforma tem como objetivo principal ser um cartão de visita para o público externo, fornecendo informações diversificadas sobre a Instituição, a sua proposta formativa, a sua atividade científica e promoção de eventos.

Com a criação do site, foi também introduzida uma área de acesso restrito, a ser utilizado em exclusivo pela comunidade Iscalina, onde podem ser consultados documentos e regulamentos, ter acesso ao portal de E-learning e ao portal académico, bem como outras funcionalidades e recursos.

Conscientes da importância da internacionalização no ensino superior, está previsto para breve o lançamento do site em língua inglesa, o que vai ser uma mais-valia para o público externo instituição.

De referir que o desenvolvimento e a adaptação deste novo site foi feito pelos profissionais do Gabinete de Relações Públicas, Comunicação e Imagem, e contou com a colaboração do Dr. Miguel Mimoso Correia, da Biblioteca do ISCAL.

Ficha Técnica:

N.º 67 maio 2013

Director: Luís Manuel Vicente Ferreira

Edição: Gabinete de Comunicação e Imagem

Paginação: Clara Santos Silva

Redação: Bernardo Silva, Catarina Araújo, Clara Silva, Paulo Silveiro e Vanessa de Sousa Glória

Colaboradores: Ana Raposo (Saúde), Susana Teque (Engenharia), Célia Cardoso (Dança), Carla Nogueira e Roger Madureira (Contabilidade e Administração), Lucy Wainwright (Educação), Luísa Marques e Pedro Azevedo (Teatro e Cinema), José Cedoura (Música), Marcos Melo e Ricardo Peres (Comunicação)

Fotografia: Bernardo Silva, Catarina Araújo, Clara Silva, Gabinetes Comunicação: ESCS e ESTeSL e Vanessa de Sousa Glória

Propriedade: Instituto Politécnico de Lisboa
Gabinete de Comunicação e Imagem

Estrada de Benfica nº 529 / 1549-020 Lisboa
tel. 217 101 200 fax. 217 101 236 e-mail: gci@iscipl.pt