

Candidaturas a bolsas no ensino superior até setembro



ESTÃO a decorrer, até 30 de setembro, as candidaturas para atribuição de bolsas no ensino superior para o próximo

ano letivo 2013/2014. As candidaturas a bolsa de estudo e alojamento são efetuadas exclusivamente na plataforma

informática da Direção Geral do Ensino Superior (DGES) com recurso às respetivas credenciais de acesso, disponibilizadas pelos Serviços de Ação Social do Instituto Politécnico de Lisboa. Na página da internet dos SAS, constam todas as informações necessárias para a realização das candidaturas.

De acordo com dados divulgados pelo Ministério da Educação e Ciência, no ano letivo, que agora termina, o número de bolsas de estudo aumentou 4%, face ao letivo anterior. Foram atribuídas cerca de 58.500 bolsas, num universo de pedidos que ultrapassou os 88.500. O valor médio da bolsa, incluindo complementos, foi de 2.016 euros, a que corresponde um aumento de 52 euros em relação ao ano letivo de 2011/12.

Exercícios do Teatro e Cinema em Lisboa

OS ALUNOS finalistas das licenciaturas da Escola Superior de Teatro e Cinema estão a preparar os espetáculos a apresentar ao público no decurso do mês de julho em várias salas de Lisboa.

Nos dias 19 e 20 de julho, às 21h, e 21 de julho, às 17h, o Pequeno Auditório do Centro Cultural de Belém vai receber "Narração (Quando lá chegar, digo-te.)", um exercício dos alunos da licenciatura em Teatro da ESTC. O espetáculo resulta de uma criação de Alex Sobral, Bernardo Apelido, Clara Coelho, Juliana Pinho, Luís Magalhães, Ricardo Santanna, Sara Graça, Tiago Rilho com a colaboração de Diogo Lopes e Francisco Belard. A peça conta com Anna Kurikka, Catarina Rôlo Salgueiro, João Pedro Mamede,

Nuno Gonçalo Rodrigues e Pedro Sousa Loureiro. A produção é de Filipa Ribeiro, a cenografia e figurinos de Ricardo Barros e luz de Alexandre Sobral.

"Noite de Aniversário" e "O Sítio onde as raposas dizem Boa Noite" são as curtas-metragens escritas, produzidas, realizadas e interpretadas pelos alunos finalistas em teatro e cinema. Vão estar patentes na sala Dr. Félix Ribeiro da Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema, a 22 de julho, às 21h30.

A Sala Garrett do Teatro Nacional D. Maria II vai receber de 25 a 28 de julho, o espetáculo "Termas", com encenação de Maria Duarte. De quinta a sábado às 21h e domingo às 16h. Trata-se de um exercício a partir de fragmentos do "Aquista" de Hermann Hesse, um excerto de "O Eleito" de Thomas Mann e cinco canções de Schubert. Talvez a melhor aproximação a este exercício de um pequeno grupo de alunos finalistas do curso de Atores, Design de Cena e Produção, da Escola Superior de Teatro e Cinema, seja utilizar como Camões o vocábulo Aquistar, como sinónimo do verbo Adquirir. É no fundo uma possibilidade de Aquistar experiência artística.

Oficinas de Verão na ESTeSL

VAI decorrer de 15 a 26 de julho a sétima edição do "Verão com as Ciências e Tecnologias da Saúde", destinadas aos alunos dos 7.º, 8.º e 9.º anos e ensino secundário. Durante duas semanas os jovens vão frequentar oficinas laboratoriais, nas várias áreas científicas, acompanhados por professores nas instalações da Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa.

Os participantes vão aprender algumas noções básicas de saúde antes de frequentarem os laboratórios em Análises Clínicas e Saúde Pública; Anatomia Patológica, Citológica e Tanatológica; Cardiopneumologia; Dietética e Nutrição; Farmácia; Fisioterapia; Medicina Nuclear; Ortopédia; Ortoprotésia; Radiologia; Radioterapia; Saúde Ambiental; Química; Genética e Ciências Sociais e Humanas.

Esta é também uma oportunidade da escola divulgar e promover a oferta formativa que dispõe.





Alunos da ESCS premiados no Festival de Criatividade

FORAM três os alunos da ESCS contemplados com o prémio *Young Lions*, numa cerimónia realizada na discoteca Main, a MOP, representante do Festival Cannes Lions em Portugal, onde foram revelados os vencedores nacionais dos Young Lions e da Roger Hatchuel Academy.

A ex-aluna da Escola Superior de Comunicação Social Helena Lopes venceu na categoria Media com o trabalho "Your confort zone – Where MOP magic happens". Na categoria Roger Hatchuel Academy (RHA), a vertente académica da competição, venceu o ex-aluno André Afonso com o trabalho "E tu, porque é que bebes?". João Ribeiro, aluno do 2.º ano de Publicidade e Marketing (PM), ficou em terceiro lugar na categoria Design, com o projeto "Renovação visual para a Santa Casa da Misericórdia".



As duplas vencedoras portuguesas, selecionadas por um conjunto de jurados da área da comunicação e da criatividade estiveram em Cannes, en-

tre em junho. O vencedor da categoria RHA vai usufruir de uma semana de formação intensa na Roger Hatchuel Academy, que irá decorrer durante o 60.º Festival Internacional de Criatividade Cannes Lions.

Portugal é o quarto país mais premiado no Festival Cannes Lions e a Escola Superior de Comunicação Social não podia faltar no maior certame de networking da indústria da comunicação e criatividade.

O Young Lions é uma competição internacional inserida no Festival Internacional de Criatividade Cannes Lions. Surgiu em 1995 e pretende distinguir e apresentar as promessas criativas mundiais no setor da comunicação até aos 28 anos, com exceção da categoria de Marketing, onde o limite de idade é de 30 anos.

Detetor de fungos e analisador de gordura corporal no COHiTEC

"FUNGIQ", detetor de fungos, e "Celus: the fat watcher", equipamento de análise de gordura corporal, são as ideias de negócio, desenvolvidas por investigadores da Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa, apresentadas ao programa CoHitec 2013. "Já tínhamos a tecnologia e através dos serviços que prestámos à comunidade concluímos que podíamos criar uma solução que não vai salvar o mundo, mas pode ser muito útil", referiu Carla Viegas, professora da ESTeSL, que faz parte da equipa que desenvolveu o "Fungiq", na sessão de encerramento do CoHitec, realizado no dia 2 de Junho, no Pavilhão do Conhecimento, em Lisboa.

Da autoria de Ricardo Ribeiro, professor da Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa, e de Oliver Pinto, o projeto Celus, consiste num equipamento analisador de gordura corporal, com uma precisão 5% superior aos concorrentes, dirigido às indústrias do fitness e saúde. O sistema desenvolvido pelos investigadores melhora a informação e consequentemente reduz as elevadas taxas de desistência dos programas de emagrecimento.



Uma equipa de investigadores da Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa no CoHitec

Na edição deste ano do Cohitec foram apresentados 16 projetos de negócio de base tecnológica desenvolvidos no Politécnico de Lisboa, nas universidades de Aveiro, Lisboa, Minho, Nova de Lisboa e Porto; nos institutos de Biologia Molecular e Celular, INESC-TEC, Nacional de Investigação Agrária e Veterinária, Superior de Agronomia e

Superior Técnico e na empresa ISA - Intelligent Sensing Anywhere.

Fundado em 2004 pela Cotec Portugal, Associação Empresarial para a Inovação, o programa COHitec pretende fomentar a valorização do conhecimento gerado em universidades e centros de I&D nacionais e apoiar a passagem desse conhecimento para o mercado.



Escola Superior de Música de Lisboa no Festival Coral de Verão

PAULO LOURENÇO, professor da Escola Superior de Música de Lisboa, foi o dinamizador e diretor artístico do Festival Coral de Verão, cuja segunda edição decorreu no Centro Cultural de Belém entre 21 e 24 de junho.

No âmbito das Festas de Lisboa, o festival foi concebido para a participação e competição de grupos corais de todo o mundo, apresentando-se ao público em geral como uma grande festa coral.

Paulo Lourenço refere que a ideia inicial foi tentar adaptar a dinâmica dos festivais de verão, que acontecem um pouco por todo o mundo, à realidade portuguesa, mas com alguma inovação. Neste campo, Paulo Lourenço refere a realização de workshops com a participação de maestros convidados, reunindo os coros participantes no concerto de abertura, que em 2012 foi “Requiem Mozart”. Refere ainda que a pequena competição inserida no festival tem como objetivo “ajudar a subir o nível dos coros”.

Em conversa com o colega Jim Rogers da Universidade do Michigan



surgiu a ideia de criar um coro especialmente para o festival. Através de uma colaboração entre a Escola Superior de Música de Lisboa, a Universidade do Michigan, o World Youth Choir e a Universidade de Aveiro reuniram

160 cantores das várias instituições com 20 nações representadas.

“Carmina Burana” de Carl Off foi o concerto inaugural do Festival Coral de Verão 2013 onde participaram cerca de 600 pessoas.

Espectáculos para crianças na Escola Superior de Dança

A ESCOLA Superior de Dança abriu as portas a perto de cinquenta crianças, de várias escolas, com as quais tem parcerias, ao abrigo da Bolsa Educativa, para assistirem à apresentação coreográfica “BemMeQuer”, coordenada pela professora Ana Silva Marques, e interpretada pelos alunos. O espetáculo, que decorreu no dia 5 de junho, realizou-se no âmbito do Ciclo 5 do presente ano letivo.

Os mais pequenos participaram, ainda, na instalação interativa “Luz! Ação! Som!” do Professor Fernando Crespo, diretor da Escola Superior de Dança e Lydia Neto da Escola Superior de Teatro e Cinema. No Estúdio 2, ao ritmo dos movimentos das crianças produziam-se sons com efeitos especiais. No final as crianças visualizaram o resultado da experiência. O projeto foi realizado no âmbito do Doutoramento em Artes Performativas e de Imagem em Movimento da Universidade de Lisboa e Instituto Politécnico de Lisboa,



e do Mestrado em Design de Cena da Escola Superior de Teatro e Cinema.

Os espetáculos apoiados pela Caixa Geral de Depósitos, SMA e Câmara

Municipal de Lisboa, contaram com a presença do presidente do IPL, Prof. Doutor Vicente Ferreira, e do vice-presidente Prof. Manuel Correia.



Criativo Hugo Veiga conquista Leão de Ouro em Cannes



Hugo Veiga, licenciado pela Escola Superior de Comunicação Social, venceu o primeiro Leão de Ouro, na competição de Relações Públicas do festival Cannes Lions 2013, com a campanha "Dove Real Beauty Sketches". O filme publicitário, mais visualizado no Youtube, também lhe valeu um prémio na competição Direct.

Aos 33 anos Hugo Veiga, natural do Porto, trabalha como copywriter na Ogilvy Brasil. No dia 23 de maio o criativo esteve na Escola Superior de Comunicação Social, onde estudou, para falar sobre a profissão e o percurso no meio publicitário aos atuais alunos, a quem deixou alguns conselhos para o futuro.

O jovem estudou Publicidade e Marketing na ESCS e cedo demonstrou não ser um profissional convencional. Já em outubro de 2006, a revista *Politecnia* dava a conhecer este jovem de sucesso que se autopromo-

veu com o "Professor Carago", do qual resultaram propostas de trabalho em agências publicitárias.

Hugo Veiga é apontado pela revista *Creativity* como um dos criativos a conhecer em 2013. Na Ogilvy tem produzido algumas das melhores ideias criativas do mundo, como a recente campanha publicitária da Dove. Esta ação mostra um profissional a desenhar o rosto de várias mulheres, sem as visualizar, apenas com a descrição das próprias. Para um segundo esboço recorre à descrição de terceiros. As diferenças dos retratos são notórias.

Atualmente, Hugo Veiga faz parceria com o diretor de arte brasileiro, Diego Machado. Na Ogilvy Brasil, em S. Paulo, formam um dupla que coleciona prémios desde 2011. No Festival de Publicidade Cannes Lions conquistaram, anteriormente, um Leão de Ouro, um de Prata e três de Bronze.

Seminário na ESTeSL: "Diabetes: um problema de Saúde Pública"

FOI desta forma que o médico Rui Duarte, em representação da Associação Protetora dos Diabéticos de Portugal (APDP), se referiu à doença, num seminário realizado nos dias 6 e 7 de junho, na Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa. Alunos, professores e profissionais de saúde refletiram sobre a diabetes, formas de prevenção, adoção de estilos de vida saudáveis e mecanismos de atuação.

Para o cardiologista Fernando Pádua as doenças cardiovasculares e a diabetes resultam do desenvolvimento e da melhoria das condições sociais, "a civilização ocidental parece feita para fazer doentes e não indivíduos saudáveis", diz o especialista.

No ano passado, existiam cerca de 371 milhões de diabéticos em todo o mundo, segundo dados da "International Diabetes Federation", apresentados por Rui Duarte, representante da Associação Protetora dos Diabéticos de Portugal. O médico alerta que este número ultrapassou largamente as



Prof. Doutor Fernando Pádua, cardiologista

previsões feitas em 2006, para o ano de 2030.

Segundo dados do Relatório Anual do Observatório Nacional de Diabetes em 2011, Portugal, figurava entre os líderes mundiais da diabetes com 12,7% de prevalência da doença, na



Doutor Rui Duarte, representante da APDP

população portuguesa, com idades entre os 20 e os 79 anos.

O seminário "Diabetes é doença cardiovascular?" foi organizado pela ESTeSL, em parceria com a Fundação Fernando Pádua e os Rotary Club Lisboa Estrela; Parque das Nações e Lisboa Oeste.



Dois mil estudantes no Arraial do Politécnico de Lisboa

ORGANIZADO pelas oito associações de estudantes do Instituto Politécnico de Lisboa, o Arraial do IPL reuniu dois mil alunos no recinto exterior, da Escola Superior de Música de Lisboa, em Benfica, no dia 31 de Maio. A festa académica, que já vai na 3.ª edição, contou com a presença do vice-presidente do IPL, professor Manuel Correia, que deu as boas vindas aos participantes.

“Fomentar a tradição académica no IPL, permitindo uma maior interação entre os alunos das oito escolas e contribuir para a escolha dos jovens que vão ingressar no ensino superior”, são os principais objetivos do evento que teve a participação especial, pela primeira vez, do artista Quim Barreiros. No próximo ano prevê-se que o Arraial seja organizado pela Federação Académica do IPL, diz Daniel Monteiro, presidente da Associação de Estudantes do Instituto Superior de Contabilidade e Administração de Lisboa. A primeira edição do evento decorreu em 2010, “a ideia era juntar os estudantes e direções num evento, foi um verdadeiro sucesso”, diz o dirigente estudantil.



© Catarina Araújo

Em entrevista, ao gabinete de comunicação e imagem do IPL, o artista Quim Barreiros, reconhece a importância e oportunidade dos alunos da Escola Superior de Música de Lisboa em poderem

estudar música. E deixa-lhes um conselho “não tenham medo do futuro e procurem oportunidades de trabalho no estrangeiro” à semelhança do que o artista fez no início da carreira.

Sons do quotidiano da cidade de Lisboa junto ao rio Tejo

EXPLORAR as possibilidades musicais de uma cidade à beira rio esteve na base da iniciativa “Lisboa em Si!” Realizada a 21 de junho na zona ribeirinha da capital com o apoio científico da Escola Superior de Música de Lisboa.

O resultado foi uma composição musical de sete minutos que juntou mais de 25 embarcações, sinos de igrejas, comboios, carros de bombeiros e elétricos a uma orquestra chamada Lisboa que explorou os sons da cidade.

Esta iniciativa foi uma homenagem às sete colinas da cidade e teve como diretor artístico Pedro Castanheira. O músico desenvolveu a ideia ao longo de 18 meses. Através da recolha de sons originais e simulações, feitas com recurso a um software específico existente na Escola Superior de Música de Lisboa, foi possível, segundo, o compositor Pedro Castanheira, saber como o som se propaga pela cidade. “Só depois foi

possível compor e emparelhar os sons de maneira a torná-los musicais e ter como resultado uma partitura.”

A iniciativa foi uma co-produção da Cooperativa Fora de Si e da Câmara Municipal de Lisboa, com o apoio do Turismo de Lisboa e da Administração do Porto de

Lisboa, e com a participação da Marinha, Transtejo/ Soflusa, CP, Carris, Patriarcado de Lisboa e Escola Superior de Música de Lisboa, entre outras entidades.

Para além de homenagear a cidade o concerto inédito serviu para assinalar o solstício de Verão.





Benção das Fitas reúne 3000 pessoas



Estudantes, familiares e amigos juntos nas Bêncão das Pastas 2013 do ISCAL

CERCA de 3000 pessoas estiveram, no passado dia 25 de maio, na Bêncão das Pastas dos alunos finalistas do Instituto Superior de Contabilidade e Administração de Lisboa, organizada pela associação de estudantes do instituto.

Pela primeira vez, na história do IPL, a Escola Superior de Música de Lisboa, foi o local escolhido para a cerimónia que celebra o final do percurso académico dos estudantes. O recinto da escola artística, localizado em Benfca, no Campus do Instituto Politécnico de Lisboa, foi pequeno para receber todos os estudantes, familiares e amigos que quiseram estar presentes na cerimónia.

O evento académico iniciou às 14h30 com a formação de um cortejo dos alunos finalistas, ao som de um tema do compositor italiano *Enrio Morricone*. Os estudantes percorreram o longo corredor de acesso ao recinto exterior da Escola Superior de Música de Lisboa, perante a visível emoção de familiares e amigos.

A Bêncão das Pastas teve ainda a particularidade de contar com a par-

ticipação de uma aluna finalista da Escola Superior de Música de Lisboa, em virtude da instituição que frequenta não ter esta tradição académica. Daniel Monteiro, presidente da Associação de Estudantes do Instituto Superior de Contabilidade e Administração de Lisboa, fez questão de entregar um diploma à finalista.

Após a realização da cerimónia religiosa, presidida pelo Diácono Pedro Nóbrega, os diretores das várias licenciaturas, ministradas no Instituto Superior de Contabilidade e Administração de Lisboa, procederam à entrega dos diplomas aos alunos finalistas que queimaram simbolicamente as fitas negras. A Tuna Iscalina também participou na ocasião, proporcionando o segundo momento musical do dia.

Na iniciativa estiveram presentes: o Prof. Manuel Correia, vice-presidente do Instituto Politécnico de Lisboa, a Prof.^a Sónia Delgado António, vice-presidente do ISCAL e a Dra. Teresa Martins, administradora dos Serviços de Ação Social do IPL.

Conselho Pedagógico do ISCAL



A PROFESSORA doutora Sandra Custódio tomou posse como presidente do conselho pedagógico do Instituto Superior de Contabilidade e Administração de Lisboa, numa cerimónia que decorreu nos serviços da presidência do Instituto Politécnico de Lisboa, no dia 17 de junho. O conselho pedagógico assegura a coordenação e supervisão da qualidade pedagógica do ensino no ISCAL. Constituído por dez membros, representantes dos docentes e dos estudantes, compete a este órgão, segundo os estatutos do ISCAL, pronunciar-se sobre as orientações pedagógicas e métodos de ensino e avaliação. Para além destas funções o conselho pedagógico promove a realização da avaliação do desempenho pedagógico dos docentes, por estes e pelos estudantes, e de inquéritos regulares ao desempenho pedagógico da unidade orgânica. A aprovação dos regulamentos de frequência, avaliação, transição de ano e precedências, também é da responsabilidade do conselho pedagógico. O cargo era anteriormente ocupado pelo professor doutor Hélder Fanha Martins.



Passeio anual na Península de Tróia

A CASA de Cultura e Recreio do Pessoal do Instituto Politécnico de Lisboa realizou a 29 de junho, o habitual passeio anual. Cerca de 80 sócios tiveram a oportunidade de visitar a península de Tróia. O passeio começou nas ruínas romanas, classificadas monumento nacional desde 1910. Os participantes conheceram, através de uma visita guiada, os vestígios daquele, que foi em tempos um enorme complexo de produção e conservas e molhos de peixe pertencentes ao império romano. Seguiu-se o almoço, junto à marina de Tróia. O dia terminou com

a visita à Adega e ao Museu de Arroz situados na Herdade da Comporta. Os participantes ficaram a conhecer mais sobre a história da região e puderam adquirir produtos locais.

À semelhança do que tem acontecido em anos anteriores, a associação promove um passeio onde participam colegas das diferentes unidades orgânicas e familiares. Para além do convívio, os participantes conhecem um pouco mais da cultura do nosso país. A atividade é gratuita para os sócios, sendo esta uma forma da Casa de Pessoal angariar novos associados.



Órgãos Sociais da Casa de Pessoal



FORAM eleitos os órgãos sociais da Casa de Cultura e Recreio do Pessoal do IPL, para o triénio de 2012/2015, em assembleia geral, realizada a 23 de Maio. Da direção fazem parte a Eng.^a Maria da Graça Paes de Faria, presidente; Prof. Vitor Gonçalves, vice-presidente; Clara Silva, secretário; Fátima Romana, tesoureiro, e o vogal Prof. Manuel Correia. O conselho fiscal é composto por Maria Carlos Galheto, presidente; Pedro Coelho, secretário, e Rute Fialho, relator. A Mesa da Assembleia é dirigida por António Marques, presidente; Teresa Martins, vice-presidente e Regina Martins, no cargo de secretária.

Divulgação para os novos associados da CCRPIPL

ESTÃO disponíveis, nos gabinetes de comunicação das unidades orgânicas do IPL, panfletos de divulgação e fichas de inscrição para os novos sócios da Casa de Cultura e Recreio do Pessoal do IPL. A associação, sem fins lucrativos, fundada em 2003, pretende proporcionar, aos atuais e antigos trabalhadores do Instituto Politécnico de Lisboa, momentos de lazer, cultura,

desporto e atividades de apoio. A Casa de Pessoal organiza, a pedido da direção do IPL, a festa de Natal, destinada aos filhos dos funcionários. Na área da saúde, e através do seguro Allianz, os sócios e familiares usufruem de condições especiais, tendo como condição que o titular esteja abrangido pela ADSE.

Em maio de 2013 a Casa de Cultura e Recreio do Pessoal do Instituto

Politécnico de Lisboa tinha 134 sócios oriundos das várias unidades orgânicas da instituição. A maioria dos sócios, 63%, eram funcionários no ativo, e 14% aposentados. 78% pertenciam ao grupo docente, 22% eram funcionários não docentes e 23%, sócios familiares. No site do IPL estão disponíveis as condições de adesão para novos sócios e formas de pagamento.

Ficha Técnica:

N.º 68 junho 2013

Diretor: Luís Manuel Vicente Ferreira

Edição: Gabinete de Comunicação e Imagem

Paginação: Clara Santos Silva

Redação: Bernardo Silva, Catarina Araújo, Clara Silva e Vanessa de Sousa Glória

Colaboradores: Ana Raposo (Saúde), Susana Teque (Engenharia), Célia Cardoso (Dança), Carla Nogueira e Roger Madureira (Contabilidade e Administração), Lucy Wainwright (Educação), Luísa Marques e Pedro Azevedo (Teatro e Cinema), José Cedoura (Música), Marcos Melo e Ricardo Peres (Comunicação)

Fotografia: AE ISCAL, Bernardo Silva, Catarina Araújo, Gabinetes Comunicação: ESCS e ESTeSL, João Paulo Baptista e Vanessa de Sousa Glória
Propriedade: Instituto Politécnico de Lisboa
Gabinete de Comunicação e Imagem
Estrada de Benfca nº 529 / 1549-020 Lisboa
tel. 217 101 200 fax. 217 101 236 e-mail: gci@scipl.pt