

PERA/2021/1400641 — Apresentação do pedido corrigido

I. Evolução do ciclo de estudos desde a avaliação anterior

1. Decisão de acreditação na avaliação anterior.

1.1. Referência do anterior processo de avaliação.

NCE/14/1400641

1.2. Decisão do Conselho de Administração.

Acreditar

1.3. Data da decisão.

2015-06-04

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE.

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE (Português e em Inglês, PDF, máx. 200kB).

[2._Síntese das melhorias PONTO 2 \(wecompress.com\)-1.pdf](#)

3. Alterações relativas à estrutura curricular e/ou ao plano de estudos(alterações não incluídas no ponto 2).

3.1. A estrutura curricular foi alterada desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Não

3.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

<sem resposta>

3.1.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

<no answer>

3.2. O plano de estudos foi alterado desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Não

3.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

<sem resposta>

3.2.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

<no answer>

4. Alterações relativas a instalações, parcerias e estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem (alterações não incluídas no ponto 2)

4.1. Registaram-se alterações significativas quanto a instalações e equipamentos desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma breve explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

Foram melhoradas as instalações e equipamentos disponibilizados. O Salão Nobre foi modernizado em termos de equipamento técnico de iluminação e som e equipamentos de apoio. Foi equipada mais uma sala com computadores, renovado um dos laboratórios de ciências e o laboratório de fotografia. Foram adquiridos mais microscópios e exemplares de rochas e minerais.

O laboratório de fabricação digital possui novos equipamentos de corte, acabamento e impressoras 3D, e melhorado o espaço. Criado um novo espaço com 85m2 para os estudantes, subdividido em duas áreas, para uma utilização polivalente (lazer, trabalho, refeição). A biblioteca tem agora uma sala para trabalho em grupo independente da sala de leitura.

As condições ambientais foram melhoradas: substituição das janelas, plantação de espécies autóctones no exterior, adquiridas bicicletas para uso em atividades formais e informais, criados lugares para estacionamento de bicicletas e instalados postos de carregamento de viaturas elétricas.

4.1.1. If the answer was yes, present a brief explanation and justification of those modifications.

There was an improvement in the facilities and equipment available. The Great Hall was modernized in terms of technical lighting, sound and support equipment. Another computer room was equipped, one of the science laboratories and the photo laboratory were renovated. More microscopes and specimens of rocks and minerals were purchased. The digital manufacturing laboratory has new equipment for cutting, finishing and 3D printers, and the space has been improved. A new space with 85m² was created for students, divided into two areas, for multipurpose use (leisure, work, meal). The library has now a room for group work which is independent of the reading room. Environmental conditions were improved: replacement of windows, planting of native species in the outdoors, acquisition of bicycles for use in formal and informal activities, creation of parking spaces for bicycles and installation of charging stations for electric vehicles.

4.2. Registaram-se alterações significativas quanto a parcerias nacionais e internacionais no âmbito do ciclo de estudos desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

Registaram-se parcerias nacionais com novos Agrupamentos de Escolas Cooperantes e o reforço das parcerias anteriores. A participação de professores do ciclo de estudos em projetos financiados (REASON, GLOCAL-AGIR, Eco-Sensors4Health, FLEC_RAQ, TEL@FTELab, RED.PT; COZI; PREDINATUR; ECOLIBRUM) estreitou laços com outras instituições (Instituto de Educação da U. de Lisboa e Institutos Politécnicos - Setúbal, Santarém e Viseu), e entidades de ensino não formal (Tapada de Mafra; Centro de Recuperação do Lobo Ibérico; Lagoa Pequena, C.M. de Sesimbra; Associação Quinta das Águias; Parque Ecológico de Monsanto, Ciência Viva). A nível internacional destacam-se a parceria com a U. de Castilla-La Mancha (Espanha) e a U. da Nova Macedónia (Grécia), e com a Chaire de Recherche sur l'apprentissage de la lecture et de l'écriture, Université de Sherbrooke, Canadá e a UPEC-Paris-Est Créteil, contribuindo-se para a manutenção do evento SILE (Symposium International sur la littérature à l'école).

4.2.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

There were national partnerships with new Groups of Cooperating Schools and previous partnerships were strengthened. The participation in funded projects (REASON, Eco-Sensors4Health, GLOCAL-AGIR, FLEC_RAQ, TEL@FTELab, RED.PT; COZI; PREDINATUR; ECOLIBRUM, etc.) has strengthened ties with other institutions (Instituto de Educação da U. de Lisboa and Polytechnic Institutes - Setúbal, Santarém and Viseu), and non-formal education entities (The National Hunting Grounds of Mafra; Iberian Wolf Recovery Center; Small Lagoon, Sesimbra Municipality Council; Quinta das Águias Association; Monsanto Ecological Park, Ciência Viva). Internationally, the partnerships with the following stand out: the University of Castilla-La Mancha; the University of New Macedonia; the Chaire de Recherche sur l'apprentissage de la lecture et de l'écriture [Research Chair in Learning to Read and Write], Université de Sherbrooke, Canada and UPEC-Paris-Est Créteil, France.

4.3. Registaram-se alterações significativas quanto a estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem desde o anterior processo de avaliação?

Não

4.3.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

<sem resposta>

4.3.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

<no answer>

4.4. (Quando aplicável) registaram-se alterações significativas quanto a locais de estágio e/ou formação em serviço, protocolos com as respetivas entidades e garantia de acompanhamento efetivo dos estudantes durante o estágio desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.4.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

A Coordenação de Curso (CC) tem procurado manter constante uma bolsa de professores cooperantes de várias instituições de ensino não superior que cooperam com a ESELx, investindo na formação contínua. Todavia, fruto da mobilidade docente e do número de estudantes inscritos por ano letivo, tem sido necessário recrutar novos para colmatar as necessidades. A garantia de acompanhamento efetivo dos estudantes tem-se concretizado, mesmo durante a pandemia, graças à rede de cooperação instituída e desenvolvida ao longo dos anos. A seleção de docentes da ESELx como tutores da prática tem igualmente se pautado pela constância, possibilitando assegurar o melhor acompanhamento na formação dos estudantes e no trabalho articulado com os professores cooperantes. A CC iniciou um processo de avaliação dos professores cooperantes há três atrás, com a administração de um questionário a todos os intervenientes na prática pedagógica. Posteriormente, o Gabinete da Qualidade da ESELx assumiu este processo.

4.4.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

The Course Coordination (CC) has been seeking to maintain a constant scholarship of cooperating teachers from various non-higher education institutions, who cooperate with ESELx, investing in continuous training. However, as a result of teacher mobility and the number of students enrolled per academic year, it has been necessary to recruit new teachers to fill the needs. The guarantee of effective monitoring of students has been achieved, even during the pandemic, thanks to the cooperation network established and developed. The selection of ESELx professors as tutors of the practice has been likewise guided by constancy, making it possible to ensure the best monitoring in the training of students and in the articulated work with cooperating teachers.

The CC started a process of assessment of the cooperating teachers three years ago, with the administration of a questionnaire to all parties involved in the teaching practice. Subsequently, the ESELx Quality Office took over this process.

1. Caracterização do ciclo de estudos.

1.1 Instituição de ensino superior.

Instituto Politécnico De Lisboa

1.1.a. Outras Instituições de ensino superior.

1.2. Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):

Escola Superior De Educação De Lisboa

1.2.a. Outra(s) unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação):

1.3. Ciclo de estudos.

Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2º Ciclo do Ensino Básico

1.3. Study programme.

Teaching in the 1st Cycle of Basic Education and Maths and Science in the 2nd Cycle of Basic Education

1.4. Grau.

Mestre

1.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

[1.5._M_MCN_Despacho nº10364_setembro de 2015.pdf](#)

1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos.

Educação - Formação de professores

1.6. Main scientific area of the study programme.

Education - Teacher Education

1.7.1. Classificação CNAEF – primeira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos):

144

1.7.2. Classificação CNAEF – segunda área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

<sem resposta>

1.7.3. Classificação CNAEF – terceira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

<sem resposta>

1.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau.

120

1.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL n.º 74/2006, de 24 de março, com a redação do DL n.º 63/2016 de 13 de setembro):

2 anos

1.9. Duration of the study programme (article 3, DL no. 74/2006, March 24th, as written in the DL no. 63/2016, of September 13th):

2 years

1.10. Número máximo de admissões.

35

1.10.1. Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número anterior) e respetiva justificação.

Propõe-se que o número máximo de admissões seja de 60 estudantes, na medida em que a procura tem aumentado, não só entre os estudantes que se encontram a frequentar a Licenciatura em Educação Básica (LEB) da presente instituição, como também entre outros estudantes da LEB de outras instituições. Para além disso, antevê-se um aumento desta procura devido à escassez de professores dos grupos disciplinares a que se destina a formação do presente curso. Esta evidência verifica-se nas escolas cooperantes onde os estudantes realizam os estágios ao nível do 1.º e do 2.º CEB. Acresce-se ainda

que os indicadores de empregabilidade são muito elevados.
Este número integra todos os regimes de admissão, incluindo os regimes especiais.

1.10.1. Intended maximum enrolment (if different from last year) and respective justification.

The proposal is for the the maximum number of admissions to be 60 students, as the demand has increased, not only among students who are attending the Bachelor's Degree in Basic Education (BBE) of this institution, but also among BBE students from other institutions. In addition, an increase in this demand is expected due to the shortage of teachers in the disciplinary groups for which the training of this course is intended. This evidence can be seen in cooperating schools where students undertake internships at the level of the 1st and 2nd CBE. Furthermore, employability indicators are very high. This number integrates all admission regimes, including special regimes.

1.11. Condições específicas de ingresso.

São admitidos os/as candidatos/as que reúnem as condições definidas nos artigos 17.º e 18.º do Decreto-Lei n.º 79/2014, de 14 de maio.

Os candidatos/as que tenham o português como língua materna (variedade do português europeu e português do Brasil) realizam uma Prova de Língua Portuguesa na ESELx.

Os candidatos que não tenham o português como língua materna devem apresentar um diploma obtido num Centro de Avaliação de Português Língua Estrangeira (CAPLE). A certificação apresentada deve corresponder ao nível C2 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas, de acordo com o estipulado no artigo 5º do Despacho n.º 22237, de 7 de outubro de 2009.

1.11. Specific entry requirements.

The candidates who fulfill the conditions laid down in Articles 17 and 18 of Decree-Law No. 79/2014 of 14 May will be admitted.

The candidates that have Portuguese as their mother language (European and Brazilian Portuguese) take a Exam in Portuguese Language In ESELx

The candidates that do not have Portuguese as their mother language must submit a diploma obtained in a Portuguese Foreign Language Evaluation Center. This certification must match the C2 level of the Common European Framework of Reference for Languages, in accordance with Article 5 of Order No. 22237 of October 7, 2009.

1.12. Regime de funcionamento.

Diurno

1.12.1. Se outro, especifique:

Não se aplica

1.12.1. If other, specify:

Not applicable

1.13. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:

Escola Superior de Educação de Lisboa

1.14. Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

[1.14_Regulamento de Creditação_outubro 2020_compressed-2-1.pdf](#)

1.15. Observações.

As áreas científicas essenciais do curso vão ao encontro do que se encontra definido no Dec. Lei. n.º 79/2014 de 14 de maio, respeitando o intervalo de créditos recomendado para cada área. As áreas estipuladas são: o Educacional Geral, a Prática de Ensino Supervisionada, a Área do Docência, e a Didática Específica. Dado que o presente curso habilita para a docência no 1.º Ciclo e para a docência em Matemática e Ciências Naturais no 2.º Ciclo, as UC são obrigatoriamente de vários domínios científicos.

Sendo um curso de formação de professores existe um claro destaque para a importância dos saberes didáticos, traduzido pela presença das diferentes Didáticas Específicas e ainda de abordagens didáticas integradoras, e para a Prática de Ensino Supervisionada no âmbito dos dois ciclos de escolaridade. Na Área da Docência, embora a abrangência disciplinar se mantenha dada a já valência referida para a lecionação no 1.º Ciclo, incluem-se UC de aprofundamento de saberes no âmbito da Matemática e Ciências Naturais. A seleção de docentes obedece a uma escolha criteriosa das áreas de especialidade dos docentes, mas igualmente do trabalho desenvolvido em continuidade ao longo da sua experiência docente.

No caso deste ciclo de estudos, os dois mestrados profissionalizantes em Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º Ciclo do Ensino Básico e em Ensino do 1.º Ciclo do EB e de Português e História e Geografia de Portugal no 2.º Ciclo do Ensino Básico têm unidades curriculares em comum, dado que ambos os cursos habilitam para o 1.º CEB, permitindo desta forma a mobilidade de estudantes entre cursos e até mesmo, após a conclusão de um destes cursos, a possibilidade dos estudantes complementarem a sua formação no outro curso, adquirindo um maior número de valências formativas e permitindo a candidatura a um maior número de grupos disciplinares de docência. Assim, por esta via, torna-se possível colmatar a escassez de professores que se tem verificado nas escolas em vários grupos disciplinares.

1.15. Observations.

The essential scientific areas of the course meet what is defined in Decree Law No. 79/2014 of May 14, respecting the recommended credit span for each area. The stipulated areas are: General Education, Supervised Teaching Practice, Teaching, and Specific Didactics. Given that the present course qualifies for teaching in the 1st Cycle and Mathematics and Natural Sciences in the 2nd Cycle, the CU from several scientific domains are mandatory.

As a teacher training course, there is a clear emphasis on the importance of didactic knowledge, translated by the presence of different Specific Didactics and also integrative didactic approaches, and for Supervised Teaching Practice within the scope of the two school cycles. In the Teaching Area, although the disciplinary scope continues given the aforementioned valence for teaching in the 1st Cycle, there are CU for deepening knowledge in realm of Mathematics and Natural Sciences. The selection of professors obeys a careful choice regarding their areas of expertise, but also of the work developed in continuity throughout their teaching experience.

In the case of this cycle of studies, the two professionalizing master's degrees in Teaching in the 1st Cycle of Basic Education and Mathematics and Natural Sciences in the 2nd Cycle of Basic Education and in Teaching in the 1st Cycle of Basic Education and Portuguese and History and Geography of Portugal in the 2nd Cycle of Basic Education have common curricular units, since both degrees qualify for teaching in the 1st Cycle of Basic Education, thus allowing the mobility of students between courses and even after the conclusion of one of these courses, the possibility for students to complement their training in the other course, acquiring a greater number of training skills and allowing the application to a greater number of teaching disciplinary groups. Therefore, it becomes possible to fill the shortage of teachers that has been observed in schools in several disciplinary groups.

2. Estrutura Curricular. Aprendizagem e ensino centrados no estudante.

2.1. Percursos alternativos, como ramos, variantes, áreas de especialização de mestrado ou especialidades de doutoramento, em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável)

2.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation compatible with the structure of the study programme (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):

Options/Branches/... (if applicable):

<sem resposta>

2.2. Estrutura curricular (a repetir para cada um dos percursos alternativos)

2.2. Estrutura Curricular - -

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

-

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

-

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Educacional Geral	EG	10	0	
Didática Específica	DE	27	3	
Prática de Ensino Supervisionada	PES	48	0	
Área da Docência	AD	29	3	
(4 Items)		114	6	

2.3. Metodologias de ensino e aprendizagem centradas no estudante.

2.3.1. Formas de garantia de que as metodologias de ensino e aprendizagem são adequadas aos objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, favorecendo o seu papel ativo na criação do processo de aprendizagem.

As fichas de Unidade Curricular (UC), divulgadas na página do curso, incluem a explicitação das metodologias de ensino e de aprendizagem, considerando as competências a desenvolver pelos estudantes. A coordenação de curso tem acesso ao relatório de avaliação de cada UC, elaborado pelo coordenador e respetivos docentes. São privilegiadas metodologias interativas, centradas em dinâmicas participativas dos estudantes, garantindo o seu envolvimento. Tomam como ponto de partida as suas vivências e experiências, promovendo momentos de trabalho em grupo, debates, apresentações orais,

trabalho de campo e experimental, exploração de materiais, visitas de estudo e visionamento de filmes. Identifica-se também a valorização do trabalho colaborativo. Importa ainda referir que grande parte das UC incluem processos investigativos, em elementos de avaliação solicitados aos estudantes (elaboração de um artigo científico) e na integração dos estudantes em projetos de investigação referidos no campo 4.2.

2.3.1. Means of ensuring that the learning and teaching methodologies are coherent with the learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be achieved by students, favouring their active role in the creation of the learning process.

The Notes on the Curricular Unit (CU), published on the course page, include the explanation of teaching and learning methodologies, considering the skills to be developed by students. The course coordinator has access to the evaluation report of each CU, prepared by the coordinator and respective faculty. Interactive methodologies are privileged, centred on the participatory dynamics of students, thus ensuring their involvement. These have their perceptions and experiences as a starting point, promoting moments of group work, debates, oral presentations, field and experimental work, exploration of materials, field trips and the analysis of films. In addition, the valorisation of collaborative work is also to be identified. It should also be noted that most curricular units include investigative processes, in elements of assessment requested from students (preparation of a scientific paper) and in the integration of students in research projects mentioned in field 4.2.

2.3.2. Forma de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

As reuniões periódicas com os estudantes permitem a identificação de situações de desfasamento entre a carga média de trabalho necessária aos estudantes e os ECTS e a sua conseqüente correção em colaboração com os coordenadores de UC. A análise das FUC, dos relatórios dos coordenadores de UC, a par dos questionários da Gestão da Qualidade (estudantes e docentes) são igualmente formas de verificação da carga média de trabalho. Situações problema mais graves são objeto de análise no Conselho Pedagógico em colaboração com as coordenações de curso.

Os estudantes, quando questionados sobre a relação entre o n.º de ECTS e horas de trabalho exigido (questionários IPL, 2019-2020) avaliam-na acima de 4.0 (4.10) (numa escala de 1 a 5).

Os docentes consideraram que a mesma relação entre o horário, o n.º de créditos e a carga letiva foi adequada para o desenvolvimento das UC, avaliando-a também acima de 4.0 (4.13) (análise decorrente dos relatórios de coordenadores de UC).

2.3.2. Means of verifying that the required average student workload corresponds to the estimated in ECTS.

Regular meetings with students allow the identification of situations of discrepancy between the average workload required by students and ECTS and their consequent correction in collaboration with the CU coordinators. The analysis of the contents of the Curricular Units, the reports of the CU coordinators, together with the Quality Management questionnaires (by students and faculty), are also ways of verifying the average workload. More serious problem situations are object of analysis in the Pedagogical Council in collaboration with the course coordinators.

Students, when asked about the relationship between the number of ECTS and hours of work required (IPL questionnaires, 2019-2020) rate it above 4.0 (4.10) (on a scale of 1 to 5).

The professors considered that the same relationship between the timetable, the number of credits and the teaching load was adequate for the development of the CU, also evaluating it above 4.0 (4.13) (results from the reports of the CU coordinators).

2.3.3. Formas de garantia de que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objetivos de aprendizagem.

A monitorização é feita pelo coordenador da UC, em articulação com os docentes que a lecionam, o que garante a coerência entre a avaliação das aprendizagens e os objetivos da UC, bem como o cumprimento das regras definidas pelo Regulamento Geral de Avaliação e Frequência da ESELx.

As FUC são apreciadas e aprovadas em diversos órgãos: domínios científicos e CTC.

A Coordenação de Curso também analisa as FUC e sugere alterações, sempre que necessário.

A Coordenação de Curso está igualmente atenta a situações pontuais em que a articulação entre a avaliação da aprendizagem não se encontra em função dos objetivos definidos, pois são os próprios estudantes que colocam situações-problema que a coordenação resolve através de um diálogo construtivo. Situações mais graves podem envolver o Conselho Pedagógico que desenvolve o seu trabalho em colaboração com a Coordenação de Curso.

2.3.3. Means of ensuring that the student assessment methodologies are aligned with the intended learning outcomes.

Monitoring is done by the CU coordinator, in conjunction with the teachers who teach it, which ensures consistency between the assessment of learning and the objectives of the UC, as well as compliance with the rules defined by the ESELx General Evaluation and Frequency Regulation.

Notes on the curricular units are assessed and approved in several bodies: scientific fields and in the Scientific Technical Council.

The Course Coordination also analyses the notes on the curricular units and suggests changes, whenever necessary. The Course Coordination is also attentive to specific situations in which the articulation between the learning assessment of learning is not based on the defined objectives, as it is the students themselves who pose problem situations that the coordination resolves through a constructive dialogue. More serious situations may involve the Pedagogical Council that develops its work in collaboration with the Course Coordination.

2.4. Observações

2.4 Observações.

Para além do mencionado anteriormente, importa destacar que o SIGQ-ESELx tem vindo a desenvolver diversos mecanismos de monitorização, no sentido de melhorar o funcionamento dos serviços e de promover a qualidade da oferta formativa. Em parte, este processo passa pela aplicação de inquérito por questionário aos estudantes, de modo a auscultar as suas perceções no que diz respeito aos serviços, cursos, unidades curriculares e docentes.

A participação dos estudantes acerca do curso é bastante apreciada e incentivada, havendo uma forte divulgação do período de monitorização e grande apelo à participação dos estudantes na avaliação das UC e docentes no final de cada semestre, através da aplicação do já referido questionário, que está sob a responsabilidade do SIGQ-ESELx. Para além do envio do link do questionário para o email dos estudantes, a Coordenação de Curso também incentiva a participação. Na página principal da ESELx (a de entrada) é colocado um aviso de participação na avaliação das UC e dos docentes. A Associação de Estudantes também é chamada a intervir neste processo, apelando à participação e divulgando o evento nas redes sociais ligadas à ESELx.

No sentido de dar a conhecer alguns dos resultados dessa monitorização, a Escola disponibiliza a toda a comunidade, sob a forma de infografia, uma síntese da informação recolhida em diferentes anos letivos, como se verifica no seguinte link:

https://www.eselx.ipl.pt/sites/default/files/media/2020/infografia_cnmat_vf_1.pdf

https://www.eselx.ipl.pt/sites/default/files/media/2020/infografia_cnmat_vf.pdf

https://www.eselx.ipl.pt/sites/default/files/media/2020/infografia_cnmat_vf_0.pdf

2.4 Observations.

In addition to the previously mentioned, it should be noted that SIGQ-ESELx [internal system of quality assurance] has been developing several monitoring mechanisms, in order to improve the functioning of services and to promote the quality of the training offer. In part, this process involves the application of a questionnaire survey to students, in order to listen to their perceptions regarding services, courses, curricular units and teachers.

The involvement of students in monitoring the course is highly appreciated and encouraged, with a strong disclosure of the evaluation period and a strong call for student participation in the assessment of UC and teaching performance at the end of each semester, through the application of the aforementioned questionnaire, which is under the responsibility of SIGQ-ESELx. In addition to sending the questionnaire link to the students' email, the Course Coordination also encourages participation. On the main page of the ESELx website, a notice of participation in the evaluation of the CU and teachers is published. The Student Association is also invited to intervene in this process, appealing for participation and disseminating the questionnaire on social networks linked to ESELx.

In order to publicize some of the results of this monitoring, the School makes available to the whole community, in the form of an infographic, a summary of the information collected in different school years, as seen in the following links:

https://www.eselx.ipl.pt/sites/default/files/media/2020/infografia_cnmat_vf_1.pdf

https://www.eselx.ipl.pt/sites/default/files/media/2020/infografia_cnmat_vf.pdf

https://www.eselx.ipl.pt/sites/default/files/media/2020/infografia_cnmat_vf_0.pdf

3. Pessoal Docente

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

António Almeida é Doutor em Educação em Desenvolvimento Curricular em Ciências Naturais, Mestre em Educação em Metodologia das Ciências e licenciado em Ensino da Geologia e Biologia. Realizou um pós-doutoramento em Geoética, centrado na valorização da geodiversidade e do reconhecimento do uso sustentável de recursos. Atualmente é Professor Coordenador na ESELx do IPL. Possui vasta experiência na formação inicial e contínua de professores, lecionando unidades curriculares e cursos nas áreas da Didática das Ciências, Educação Ambiental, Ética ambiental, Património natural e Geociências. Tem vindo a coordenar mestrados académicos e profissionalizantes. Tem desenvolvido parcerias internacionais, principalmente com universidades espanholas e gregas. Tem obras publicadas nas áreas referidas, sendo ainda autor de livros no campo da literatura para a infância. Tem artigos publicados em revistas internacionais e nacionais, decorrente dos resultados obtidos em projetos em que participou.

3.3 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

3.3. Equipa docente do ciclo de estudos / Study programme's teaching staff

Nome / Name	Categoria / Category	Grau / Degree	Especialista / Specialist	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
António José Correia de Almeida	Professor Coordenador ou equivalente	Doutor		Educação - Desenvolvimento Curricular em Ciências Naturais	100	Ficha submetida
Maria da Conceição Figueira Santos Pereira	Professor Coordenador ou equivalente	Doutor		Pedagogia	100	Ficha submetida
Abel José Feiteira Pinheiro Arez	Professor Adjunto ou equivalente	Mestre	Título de especialista (DL 206/2009)	Ensino da Educação Musical no Ensino Básico	100	Ficha submetida
Alfredo Gomes Dias	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor	Título de especialista (DL 206/2009)	Educação	100	Ficha submetida
Ana Sofia Ferreira Caseiro	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Didática da Matemática	100	Ficha submetida
Ana Isabel Tudela Lima Gonçalves de Sousa	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor	Título de especialista (DL 206/2009)	Belas-Artes – Educação Artística	20	Ficha submetida

Antónia Pimentel Estrela	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Linguística	100	Ficha submetida
Bianor Antónia da Cruz Valente	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor	Título de especialista (DL 206/2009)	Educação – Didática das Ciências	100	Ficha submetida
Carla Cristina Santos Correia Rocha	Professor Adjunto ou equivalente	Mestre		Desenvolvimento Curricular e Avaliação	100	Ficha submetida
Carlos Miguel Nunes da Luz	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Comportamento Motor	100	Ficha submetida
Carolina Maria Dias Gonçalves	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Ciências da Educação - Teoria Curricular e Metodologias de Ensino	100	Ficha submetida
Maria da Encarnação dos Mártires da Silva	Professor Adjunto ou equivalente	Mestre	Título de especialista (DL 206/2009)	Linguística: Teoria do Texto	100	Ficha submetida
Filipa de Burgo de Lima Ramos	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Doutoramento em Belas-Artes, especialidade em Educação Artística (aprovada com Distinção e Louvor)	100	Ficha submetida
Isabel de Lacerda Pizarro Madureira	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Educação	100	Ficha submetida
João Manuel dos Santos Rosa	Professor Coordenador ou equivalente	Doutor		Psicologia	100	Ficha submetida
Lina Maria Amador Brunheira Assunção	Equiparado a Professor Adjunto ou equivalente	Doutor	CTC da Instituição proponente	Educação	100	Ficha submetida
Luís Filipe Gonçalves Mendes	Assistente ou equivalente	Mestre		Geografia	50	Ficha submetida
Maria João de Oliveira Barroso Hortas	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Geografia, especialização em Geografia Humana	100	Ficha submetida
Maria João de Jesus Duarte Silva	Professor Coordenador ou equivalente	Doutor		Engenharia do Ambiente	100	Ficha submetida
Mariana Conceição Dias	Professor Coordenador ou equivalente	Doutor		Educação (policy studies)	100	Ficha submetida
Joaquim Miguel Freitas Falcão	Professor Coordenador ou equivalente	Doutor		Estudos Artísticos – especialidade Estudos de Teatro	100	Ficha submetida
Miguel Leite Borges da Mata Pereira	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Ciências da Educação e da Formação	60	Ficha submetida
Maria Natália dos Santos Vieira	Equiparado a Assistente ou equivalente	Mestre	Título de especialista (DL 206/2009)	Teatro	100	Ficha submetida
Nuno Alexandre Martins Ferreira	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		História	100	Ficha submetida
Patrícia do Nascimento Casanova S. Ferreira	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Educação - Formação de Professores	100	Ficha submetida
Paulo José Severino Maurício	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Educação - Didática das Ciências	60	Ficha submetida
Pedro da Cruz Almeida	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Ciências da Educação	100	Ficha submetida
Pedro Fernando Onofre Sarreira	Professor Adjunto ou equivalente	Mestre		Física	100	Ficha submetida
Sandra Sofia Pereira Antunes	Assistente ou equivalente	Doutor		Design	50	Ficha submetida
Teresa Maria de Sousa Santos Leite	Professor Coordenador ou equivalente	Doutor		Ciências da Educação	100	Ficha submetida
Margarida Maria Amaro Teixeira Rodrigues	Professor Coordenador ou equivalente	Doutor		Educação - Didática da Matemática	100	Ficha submetida
					2840	

<sem resposta>

3.4. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.

3.4.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)

3.4.1.1. Número total de docentes.

3.4.1.2. Número total de ETI.

28.4

3.4.2. Corpo docente próprio do ciclo de estudos

3.4.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos em tempo integral / Number of teaching staff with a full time employment in the institution.*

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº de docentes / Staff number	% em relação ao total de ETI / % relative to the total FTE
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of teaching staff with a full time link to the institution:	26	91.549295774648

3.4.3. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado

3.4.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor / Academically qualified teaching staff – staff holding a PhD

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff holding a PhD (FTE):	22.9	80.633802816901

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialised teaching staff of the study programme

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff holding a PhD and specialised in the fundamental areas of the study programme	14.4	50.704225352113	28.4
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists not holding a PhD, with well recognised experience and professional capacity in the fundamental areas of the study programme	3	10.56338028169	28.4

3.4.5. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação

3.4.5. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente / Stability and development dynamics of the teaching staff

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Teaching staff of the study programme with a full time link to the institution for over 3 years	26	91.549295774648	28.4
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / FTE number of teaching staff registered in PhD programmes for over one year	0.5	1.7605633802817	28.4

4. Pessoal Não Docente

4.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.

4 - Serviços Académicos (10%+5%+5%+9%) = 29%

2 - Avaliação e Qualidade (9%+5%) = 14%

2 - Biblioteca (2 X 5%) = 10%

2 - Centro de Informática (CINFO)(2 X 5%) = 10%

1 - Audiovisuais e Multimédia = 5%

1 - Comunicação e Imagem = 5%

1 - Relações Internacionais = 5%

1 - Recursos Humanos = 5%

1 - Secretariado = 5%

1 - Diretor de Serviços = 3%

1 - Tesouraria = 5%

1 - Telefonista = 5%

- 1 - *Reprografia e Serviço de Cópias* = 5%
- 1 - *Laboratório de Ciências* = 20%

4.1. Number and employment regime of the non-academic staff allocated to the study programme in the present year.

- 4 - *Academic Services* (10% + 5% + 5% + 9%) = 29%
- 2 - *Evaluation and Quality* (9% + 5%) = 14%
- 2 - *Library* (2 X 5%) = 10%
- 2 - *Computer Center (CINFO)* (2 X 5%) = 10%
- 1 - *Audiovisuals and Multimedia* = 5%
- 1 - *Communication and Image* = 5%
- 1 - *International Relations* = 5%
- 1 - *Human Resources* = 5%
- 1 - *Secretariat* = 5%
- 1 - *Director of Services* = 3%
- 1 - *Treasury* = 5%
- 1 - *Operator* = 5%
- 1 - *Reprography and Copy Service* = 5%
- 1 - *Science Laboratory* = 20%

4.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.

- 13 - *Ensino Superior*
- 6 - *Ensino Secundário*
- 1 - *2º Ciclo do Ensino Básico*

4.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.

- 13 - *Higher Education*
- 6 - *Secondary Education*
- 1 - *2nd Cycle of Basic Education*

5. Estudantes

5.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Total de estudantes inscritos.

68

5.1.2. Caracterização por género

5.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Masculino / Male	8.8
Feminino / Female	91.2

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular.

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular / Students enrolled in each curricular year

Ano Curricular / Curricular Year	Nº de estudantes / Number of students
1º ano curricular do 2º ciclo	35
2º ano curricular do 2º ciclo	33
	68

5.2. Procura do ciclo de estudos.

5.2. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand

	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano/ Last year	Ano corrente / Current year
N.º de vagas / No. of vacancies	35	35	35
N.º de candidatos / No. of candidates	19	38	46

N.º de colocados / No. of accepted candidates	17	33	35
N.º de inscritos 1º ano 1ª vez / No. of first time enrolled	17	33	35
Nota de candidatura do último colocado / Entrance mark of the last accepted candidate	0	0	0
Nota média de entrada / Average entrance mark	0	0	0

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes.

Tratando-se de um curso de mestrado profissionalizante, os estudantes que realizam esta formação têm um percurso académico, globalmente, semelhante. Frequentaram a Licenciatura em Educação Básica e, por norma, ingressam no mestrado profissionalizante no ano letivo após a obtenção da Licenciatura. Assiste-se, na atualidade, à procura deste curso por parte de estudantes que realizam o 1.º Ciclo de Estudos na ESELx e em outras instituições de ensino superior públicas e privadas (ESELx de Coimbra, Leiria, Castelo Branco, Setúbal; Beja; ESE João e Deus, ISEC, etc.), assim como a procura de estudantes mais velhos que (re)ingressam no ensino superior. Esta diversidade de experiências vividas pelos estudantes no 1.º Ciclo de Estudos em diferentes instituições de ensino superior tem sido uma mais-valia para as dinâmicas dos grupos-turma.

A idade dos estudantes que frequentam o curso situa-se atualmente entre os 22 e os 58 anos (uma estudante), sendo que 87% se situam no intervalo etário entre os 22 e os 25 anos.

A motivação que conduz à frequência do curso relaciona-se com o gosto de trabalhar com crianças e o gosto de ensinar. Apenas 3,5% dos estudantes entraram no curso como solução de recurso.

A classificação final destes estudantes no final do 1.º Ciclo de Estudos situou-se entre os 11 e os 18 valores, sendo que 79% dos que se candidataram ao mestrado tiveram na LEB nota superior a 15 valores.

50% dos estudantes que frequentam o curso (1.º e 2.º ano) são trabalhadores estudantes (28,6% com contrato de trabalho) em áreas afins à profissão (AEC; Centro de estudos (como explicador ou coordenador); CAF; explicações particulares e Babysitting.

12% dos pais destes estudantes dispõem do 4.º ano de escolaridade; 18% do 7.º ano; 13% de formação académica no ensino superior e 10% o grau de mestre. 35% das mães têm como formação de base o 6.º ano de escolaridade e 18,9% frequentaram o ensino superior.

Os pais trabalham como eletricitistas, assistentes operacionais na saúde; GNR; pasteleiro; contabilista; consultor imobiliário, engenharia eletrotécnica, CEO de empresa. No que se refere à profissão das mães 30% são domésticas e as restantes desempenham funções como empregadas domésticas; assistentes operacionais em lares de idosos; administrativas; 1 rececionista; 1 técnica de biblioteca; 1 professora de matemática; 1 professora do 1.º CEB, 1 educadora de infância e 1 jurista

Do total dos estudantes que frequentam o curso (70) 4 praticam voluntariado no Banco Alimentar Contra a Fome, nos escuteiros (missão Lisboa, missão país). 54% considera praticar voluntariado sempre que tem disponibilidade. Estes estudantes têm hobbies muito diversificados, tais como: gostar de tocar piano, guitarra, cantar, fazer desporto (caminhadas, jogar ténis, basquetebol), costurar e viajar. Não obstante, 75% dos estudantes partilha o gosto pela leitura, escrita e cinema.

5.3. Eventual additional information characterising the students.

Being a professionalizing master's degree, students who undertake this training have an overall homogeneous academic path. They attended the Bachelor's Degree in Basic Education and, as a rule, enter the professionalizing master's degree in the academic year after graduating. Currently, there has been an increased demand for this course by students who have concluded the 1st cycle of studies at ESELx and other public and private higher education institutions (Coimbra, Leiria, Castelo Branco, Setúbal; Beja; ESE João e Deus, ISEC, etc.), as well as the demand for older students who (re)enter higher education. This diversity of experiences lived by students in the 1st Cycle of Studies in different institutions of higher education has been an asset for the dynamics of class groups.

The age of students attending the course is currently between 22 and 58 years old (one student), with 87% being in the age group between 22 and 25 years old.

The motivation that leads to attending the course is related to the pleasure of working with children and the pleasure of teaching. Only 3.5% of students entered the course as a resource solution.

The final grade of these students at the end of the 1st cycle of studies was between 11 and 18 (out of 20), with 79% of those who applied for the Master's degree having a BBE final grade higher than 15.

50% of the students who attend the course (1st and 2nd year) are working students (28.6% with an employment contract) in areas related to the profession (AEC - syllabus enrichment programmes; Study centres (as a tutor or coordinator); CAF – family support services; private explanations and Babysitting).

12% of the parents of these students concluded the 4th year of schooling; 18% the 7th year; 13% concluded academic education in higher education and 10% hold a master's degree. 35% of the mothers have completed the 6th year of basic education and 18.9% have attended higher education.

Fathers work as electricians, operational health assistants, Republican National Guards, pastry cooks, accountants, real estate consultants, electrical engineers, company CEO. With regard to the mothers' profession, 30% are domestic workers and the rest perform functions as domestic servants, operational assistants in nursing homes, administrative work, 1 receptionist, 1 library technique, 1 math teacher, 1 teacher from the 1st CBE, 1 kindergarten teacher and 1 jurist.

Of the total number of students attending the course (70), 4 volunteer at the Food Bank Against Hunger, in the scouts (Lisbon mission, country mission). 54% consider volunteering whenever they are available. These students have very diverse hobbies, such as: playing the piano, guitar, singing, doing sports (hiking, playing tennis, basketball), sewing and traveling. Nevertheless, 75% of students share a taste for reading, writing and cinema.

6. Resultados

6.1. Resultados Académicos

6.1.1. Eficiência formativa.

6.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	Antepenúltimo ano / Two before the last year	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year
N.º graduados / No. of graduates	18	26	13
N.º graduados em N anos / No. of graduates in N years*	16	25	12
N.º graduados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	2	1	1
N.º graduados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	0	0	0
N.º graduados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	0	0	0

Pergunta 6.1.2. a 6.1.3.

6.1.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (exclusivamente para cursos de doutoramento).

Não se aplica

6.1.2. List of defended theses over the last three years, indicating the title, year of completion and the final result (only for PhD programmes).

Not applicable

6.1.3. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respetivas unidades curriculares.

Nos últimos três anos letivos, as diferentes áreas científicas do ciclo de estudos apresentam níveis de sucesso elevados, sendo que, no que respeita aos estudantes avaliados, a totalidade das Unidades Curriculares tem uma taxa de aprovação igual ou superior a 90%. Relativamente aos estudantes inscritos, as taxas de aprovação mantêm-se elevadas, com a esmagadora maioria das Unidades Curriculares com taxas de aprovação iguais ou superiores a 90%, e um número muito reduzido de Unidades Curriculares com taxas de aprovação entre 75% e 89%, sendo que apenas no ano 2019/20 se verificou uma Unidade Curricular com uma taxa de aprovação inferior a 75 % (Prática de Ensino Supervisionada II com 65%). Esta percentagem não se afigura problemática, uma vez que decorre da inscrição de alguns estudantes na UC que depois, pelo facto de serem estudantes-trabalhadores, têm dificuldade em conciliar horários e em frequentar todas as UC de um semestre. No caso de incompatibilidade de horários a Coordenação de Curso tem procurado encontrar alternativas, que são sempre mais fáceis no contexto do 2.º Ciclo do Ensino Básico.

6.1.3. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and the respective curricular units.

In the last three academic years, the different scientific areas of the study cycle have shown high levels of success, and, with regard to the students evaluated, all Curricular Units have an approval rate equal to or greater than 90%. In relation to enrolled students, the approval rates remain high, with the overwhelming majority of the Curricular Units presenting approval rates equal to or greater than 90%, and a very small number of Curricular Units with approval rates between 75% and 89%, and only in the year 2019/20 there was a Curricular Unit with an approval rate of less than 75% (Supervised Teaching Practice II, with 65%). This percentage does not appear to be problematic, as it results from the enrolment of some students in the CU who then, due to the fact that they are working students, find it difficult to reconcile schedules and attend all CU for a semester. In case of incompatible schedules, the Course Coordination has tried to find alternatives, always easier in the context of the 2nd Cycle of Primary Education.

6.1.4. Empregabilidade.

6.1.4.1. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (estatísticas da DGEEC ou estatísticas e estudos próprios, com indicação do ano e fonte de informação).

Existe uma plataforma que acompanha os Diplomados da ESELx: <https://diplomados.eselx.ipl.pt/>.

A presente plataforma "Diplomados da ESELx" tem como objetivos a divulgação de informação sobre:

- estágios profissionais no âmbito das áreas de formação da ESELx;*
- candidaturas/recrutamento de profissionais no âmbito das áreas de formação da ESELx;*
- iniciativas relativas à inserção e desenvolvimento profissional no âmbito das áreas de formação da ESELx;*
- diplomados dos cursos da ESELx.*

Com base nesta plataforma tem sido possível recolher dados sobre a empregabilidade dos diplomados dos cursos de mestrado profissionalizantes, dos últimos três anos. Assim, no ano de 2019/2020 nenhum diplomado se encontrava desempregado. No ano 2018/2019, 87% dos mesmos, exerciam atividade profissional na área do curso. No ano 2017/2018, este valor foi de 85,7%.

6.1.4.1. Data on the unemployment of study programme graduates (statistics from the Ministry or own statistics and studies,

indicating the year and the data source).

There is a platform that follows up ESELx Graduates: <https://diplomados.eselx.ipl.pt/>.

This platform aims to disseminate information about:

- professional internships within the training areas of ESELx;
- applications / recruitment of professionals within the scope of ESELx training areas;
- initiatives related to insertion and professional development within the scope of ESELx's training areas;
- graduates of ESELx courses.

Based on this platform, it has been possible to collect data on the employability of graduates from professional master's courses in the last three years. Thus, in 2019/2020 no graduate was unemployed. In 2018/2019, 87% had professional activity in the course area. In 2017/2018, this figure was 85.7%.

6.1.4.2. Reflexão sobre os dados de empregabilidade.

Os dados mencionados revelam por um lado uma elevada taxa de empregabilidade dos diplomados deste curso, ao nível do exercício de funções nas áreas de formação do ciclo de estudos. Estes dados refletem a perceção da coordenação de curso sobre esta realidade obtida através de informações veiculadas por ex-estudantes e pela frequência cada vez maior de contactos por parte de instituições de ensino privado de procura de diplomados pela ESELx (através de emails enviados para a direção da escola e coordenação de curso). Por outro lado, a constatação em várias das escolas cooperantes da escassez de professores e da sobrecarga que é exigida aos professores já no sistema de acumulação em regime de horas extraordinárias para assegurar as faltas e ausência de professores na bolsa de recrutamento.

6.1.4.2. Reflection on the employability data.

On one hand, the mentioned data reveal a high employability rate of graduates of this course, in terms of the exercise of functions in the training areas of the cycle of studies. These data reflect the perception of the course coordination about this reality obtained through information conveyed by former students. Likewise, this is also attested by the increasing frequency of contacts by private educational institutions looking for graduates from ESELx (through emails sent to the school management and course coordination). On the other hand, the verification in several of the cooperating schools of the shortage of teachers and of the overload that is required of teachers already in the system of accumulation in regime of overtime to ensure teachers' absences or inexistence in the recruitment exchange.

6.2. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas.

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica / Research Centre(s) in the area of the study programme, where the teachers develop their scientific activities

Centro de Investigação / Research Centre	Classificação (FCT) / Mark (FCT)	IES / Institution	N.º de docentes do ciclo de estudos integrados/ No. of integrated study programme's teachers	Observações / Observations
CeIED - Centro de Estudos Interdisciplinares em Educação e Desenvolvimento	Bom	Universidade Lusófona	1	Membro Integrado
CET - Centro de Estudos de Teatro	Muito Bom	Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa	1	Membro Integrado
CICS.NOVA - Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais	Bom	Universidade Nova de Lisboa	2	Membros Integrados
CIE - Centro de Investigação em Educação	Muito Bom	ISPA-IU	2	Membros Integrados
CIEBA - Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes	Muito Bom	Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa	2	Membros Integrados
CLUNL - Centro de Linguística da Universidade NOVA de Lisboa	Muito Bom	Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Nova de Lisboa	1	Membro Integrado
IGOT-UL, Centro de Estudos Geográficos da Universidade de Lisboa	Muito Bom	Universidade de Lisboa	3	1 Membro Associado, 2 Membros Integrados
UIDEF – Unidade de Investigação e Desenvolvimento em Educação e Formação	Muito Bom	Instituto de Educação da Universidade de Lisboa	2	Membros Integrados
UNIDCOM-IADE: Unidade de Investigação em Design e Comunicação.	Muito Bom	IADE - Faculdade de Design Tecnologia e Comunicação da Universidade Europeia	1	Membro Colaborador
CIED - Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais	Não Avaliado	Escola Superior de Educação de Lisboa do IPL	14	-

Pergunta 6.2.2. a 6.2.5.

6.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, ou trabalhos de produção artística, relevantes para o ciclo de estudos.

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/75090569-b06a-87bf-bf4b-5ffd7ed9f065>

6.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:

6.2.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos, e seu contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística.

Os professores que lecionam no curso possuem uma elevada formação académica o que lhes permite desenvolver uma atividade científica, didática e pedagógica relevante, quer associada a este e a outros ciclos de estudos, quer numa dinâmica de ações com a comunidade.

A investigação realizada nos mestrados alimenta de forma constante as unidades curriculares do curso. A divulgação do resultado desta investigação, assim como de ações promovidas pela instituição ou através de comunicações e artigos, atinge a comunidade educativa de forma mais ampla.

Estas pesquisas integram-se nas linhas de investigação contempladas pelo Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais (CIED), que realiza um encontro científico bianual aberto a toda a comunidade e um Encontro de Mestrados e Pós-graduações em Educação e Ensino também bianual.

A Coordenação de Curso do Mestrado em Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º Ciclo do Ensino Básico, juntamente com a Coordenação do Curso de Mestrado em Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Português e História e Geografia de Portugal no 2.º Ciclo do Ensino Básico, organiza um encontro anual de mestrados profissionalizantes em Ensino do 1.º e do 2.º CEB, aberto à comunidade, que visa, entre outros objetivos: (i) incentivar a partilha de experiências no âmbito da supervisão; (ii) promover a reflexão sobre a prática e a profissão docente no 1.º e no 2.º CEB em termos internos e externos à ESELx; (iii) fomentar o diálogo entre os estudantes do 1.º e do 2.º ano dos cursos referidos, abrindo-o a outros interessados; (iv) proporcionar o contacto com outros agentes educativos, não ligados à ESELx; (v) promover os referidos mestrados profissionalizantes interna e externamente.

A ESELx realiza também um encontro anual para valorização do ensino/aprendizagem no âmbito da Matemática e das Ciências Naturais, aberto a toda a comunidade.

A existência de estágios em escolas do 1.º e do 2.º CEB obriga ao estabelecimento de protocolos de cooperação e de formação, destinados principalmente aos professores cooperantes, mas que recorrentemente envolvem outros docentes. Também de assinalar o estabelecimento de parcerias com organizações diversas, associações profissionais e outras (APM, C.M. Lisboa, ARIPESE, entre outras).

6.2.4. Technological and artistic development activities, services to the community and advanced training in the fundamental scientific area(s) of the study programme, and their real contribution to the national, regional or local development, the scientific culture and the cultural, sports or artistic activity.

Those who teach in the course have a high academic background, which allows them to develop a relevant scientific, didactic and pedagogical activity, either associated with this and other study cycles, or in a dynamic of actions in the community.

The research carried out in the master's degrees constantly feeds the curricular units. The dissemination of the results of this investigation, as well as actions promoted by the institution or through communications and articles, reaches the educational community more broadly.

These studies are part of the lines of research contemplated by the Interdisciplinary Centre for Educational Studies (CIED), which holds a biannual scientific meeting open to the entire community and a Meeting of Masters and Post-Graduations in Education and Teaching also biannually.

The Coordination of the Master's Degree in Teaching in the 1st Cycle of Basic Education and Mathematics and Natural Sciences in the 2nd Cycle of Basic Education, together with the Coordination of the Course in Teaching in the 1st Cycle of Basic Education and Portuguese and History and Geography of Portugal in the 2nd Cycle of Basic Education, organizes an annual meeting of professionalizing master's degrees in Teaching in the 1st and 2nd CBE, open to the community, which, among other objectives, aims to: (i) encourage sharing experiences within the scope of Supervision; (ii) promote reflection on teaching practice and profession in the 1st and 2nd CBE in internal and external terms to the institution; (iii) foster dialogue between 1st and 2nd year students of the referred courses, opening it up to other interested parties; (iv) provide contact with other educational agents, not connected to ESELx; (v) promoting said professionalizing master's degrees internally and externally.

ESELx also holds an annual meeting to value teaching-learning in the field of Mathematics and Natural Sciences, open to the whole community, relevant to teaching in the 1st CBE.

The existence of internships in schools of the 1st and 2nd CBE requires the establishment of cooperation and training protocols, aimed mainly at cooperating teachers, but which recurrently involve other teachers.

It is also worth noting the establishment of partnerships with different organizations, professional associations and others (Association of Mathematics Teachers, Lisbon Municipality Council, ARIPESE [Association of Reflection and Political Intervention of Higher Education Schools], among others).

6.2.5. Integração das atividades científicas, tecnológicas e artísticas em projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais, incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido.

A análise das Fichas de Docente evidencia atividades científicas, artísticas e tecnológicas integradas em projetos desenvolvidos com entidades parceiras de referência nas áreas da inovação tecnológica, criação artística e produção de conhecimento.

Distinguem-se atividades desenvolvidas em projetos de investigação e intervenção relevantes para a área do curso, com convergência entre as artes, a tecnologia e a intervenção cultural e pelo aprofundamento do conhecimento científico.

Destaca-se a participação em projetos e programas com financiamento de entidades públicas e privadas. Estes financiamentos são a diferentes escalas: comissão europeia, ministérios, municipalidades e outras entidades reguladoras e promotoras de políticas públicas (artes, cultura, tecnologia, ação social e educação). A participação dos docentes do curso também é de natureza diversa, verificando-se o desempenho de papéis como investigadores, consultores, avaliadores, dirigentes e responsáveis por planos de ação.

6.2.5. Integration of scientific, technologic and artistic activities in projects and/or partnerships, national or international, including, when applicable, the main projects with external funding and the corresponding funding values.

The analysis of the Faculty Sheets allows the identification of scientific, artistic and technological activities integrated in projects developed with partner entities in the areas of technological innovation, artistic creation and production of scientific knowledge.

The activities developed in research and intervention projects are distinguished by their articulation of areas of knowledge, with convergence between the arts, technology and cultural intervention and by the deepening of scientific knowledge. The participation in projects and programs with funding from public and private entities stands out. These financings are at different scales: European Commission, ministries, municipalities, and other regulators and promoters of public policies (arts, culture, technology, social action and education). The participation of professors in the course is also of a different nature as researchers, consultants, evaluators, managers and responsible for action plans.

6.3. Nível de internacionalização.

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes / Mobility of students and teaching staff

	%
Alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos / Foreign students enrolled in the study programme	0
Alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Students in international mobility programmes (in)	0
Alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Students in international mobility programmes (out)	0.6
Docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Foreign teaching staff, including those in mobility (in)	10.3
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Teaching staff mobility in the scientific area of the study (out).	16.5

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

Apresenta-se em seguida uma lista exemplificativa das redes internacionais para o ciclo de estudos.

1. International Association for the Educational Role of Language (ERL) <http://educationalroleoflanguage.org>
2. European Literacy Network <https://www.is1401eIn.eu/en/>
3. ALA <http://www.languageawareness.org>
4. ARLE <http://www.arle.be/index.html>
5. EARLI SIG Writing <https://earli.org/>
6. International Network on South-North Dialogues on Children of Migrants (SOUNDS). World Universities Network and University of Leeds <http://sounds.leeds.ac.uk>
7. EFEA <http://www.redage.org/enlaces/european-forum-educational-administration>
8. Partnership for Education and Research about Responsible Living 2 (PERL2) <http://www.perlprojects.org>
9. IMISCOE (International Migration, Integration and Social Cohesion in Europe) <https://www.imiscoe.org/>
10. Educação na Rede de Ensino Superior para a Mediação Intercultural (RESMI)

6.3.2. Participation in international networks relevant for the study programme (excellence networks, Erasmus networks, etc.).

Below is an example list of international networks for the study cycle.

1. International Association for the Educational Role of Language (ERL) <http://educationalroleoflanguage.org>
2. European Literacy Network <https://www.is1401eIn.eu/en/>
3. ALA <http://www.languageawareness.org>
4. ARLE <http://www.arle.be/index.html>
5. EARLI SIG Writing <https://earli.org/>
6. International Network on South-North Dialogues on Children of Migrants (SOUNDS). World Universities Network and University of Leeds <http://sounds.leeds.ac.uk>
7. EFEA <http://www.redage.org/enlaces/european-forum-educational-administration>
8. Partnership for Education and Research about Responsible Living 2 (PERL2) <http://www.perlprojects.org>
9. IMISCOE (International Migration, Integration and Social Cohesion in Europe) <https://www.imiscoe.org/>
10. Network of Intercultural Mediation in Higher Education (RESMI)

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

O curso atrai candidatos que pretendem obter a profissionalização para a docência no Ensino do 1.º CEB e em Matemática e Ciências Naturais no 2º CEB, verificando-se de forma progressiva o aumento da sua procura por licenciados em Educação Básica de diversas instituições de ensino superior e de diferentes regiões do país. É um curso para o qual se antevê um aumento da procura devido à escassez de professores nos grupos de recrutamento para a docência no 2.ºCEB. Os estudantes que o frequentam avaliam o curso de forma positiva e há uma taxa elevada a concluir o ciclo de estudos no tempo esperado, evidenciando os bons resultados do curso. Alguns destes estudantes, ainda que em minoria, pretende prosseguir para o 3.º Ciclo de Estudos.

A observação ao perfil dos docentes do curso (a análise das Fichas de Docente, dos centros de investigação e ainda as atividades científicas, artísticas e tecnológicas) evidencia um corpo docente que desenvolve atividades relevantes nas áreas de docência do curso, contribuindo também para os bons resultados do curso, quer pela atualização e qualidade da formação, quer pela participação e envolvimento dos estudantes do curso em: (i) publicações científicas e/ou artísticas; (ii) apresentação de comunicações em congressos; (iii) organização de eventos diversos; (iv) participação e envolvimento em projetos de investigação.

Para além disso, salienta-se a articulação com diversos parceiros nacionais e internacionais através de protocolos, que tem contribuído para a melhoria de resultados, nomeadamente ao nível de publicações de natureza científica e da internacionalização.

6.4. Eventual additional information on results.

The degree attracts candidates who intend to obtain professionalization in the Teaching in the 1st CBE and in Mathematics and Natural Sciences in the 2nd CBE, with a progressive increase in their demand for graduates in Basic Education from several higher education institutions and from different regions of the country. It is a course for which an increase in demand is expected due to the shortage of teachers in the recruitment groups for teaching in the 2nd CBE. The students who attend it rate the course very positively and there is a high rate of completion of the study cycle in the expected time. Some of these students, even if in a minority, intend to proceed to the 3rd Cycle of Studies.

The observation of the profile of the course professors (analysis of the Faculty Sheets, research centres and also the scientific, artistic and technological activities) shows a teaching staff that develops relevant activities in the teaching areas of the course, also contributing to the good results of said course, verified both by the training updating and quality, and by the participation and involvement of students in: (i) scientific and / or artistic publications; (ii) presentation of communications at congresses; (iii) organization of various events; (iv) participation and involvement in research projects. In addition, the articulation with several national and international partners through protocols is highlighted, which has contributed to the improvement of results, namely in terms of publications of a scientific nature and internationalization.

7. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

7.1 Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES

7.1. Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES (S/N)?

Se a resposta for afirmativa, a Instituição tem apenas que preencher os itens 7.1.1 e 7.1.2, ficando dispensada de preencher as secções 7.2.

Se a resposta for negativa, a Instituição tem que preencher a secção 7.2, podendo ainda, se o desejar, proceder ao preenchimento facultativo dos itens 7.1.1 e/ou 7.1.2.

Sim

7.1.1. Hiperligação ao Manual da Qualidade.

https://www.ipl.pt/sites/default/files/ficheiros/media/REG_QUALIDADE_IPL_V_Final_09out_2019_Homologado.pdf

7.1.2. Anexar ficheiro PDF com o último relatório de autoavaliação do ciclo de estudos elaborado no âmbito do sistema interno de garantia da qualidade (PDF, máx. 500kB).

[7.1.2._Relatório de Avaliação de Curso_MMATCN_2019_2020.pdf](#)

7.2 Garantia da Qualidade

7.2.1. Mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos e das atividades desenvolvidas pelos Serviços ou estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem, designadamente quanto aos procedimentos destinados à recolha de informação (incluindo os resultados dos inquéritos aos estudantes e os resultados da monitorização do sucesso escolar), ao acompanhamento e avaliação periódica dos ciclos de estudos, à discussão e utilização dos resultados dessas avaliações na definição de medidas de melhoria e ao acompanhamento da implementação dessas medidas.

<sem resposta>

7.2.1. Mechanisms for quality assurance of the study programmes and the activities promoted by the services or structures supporting the teaching and learning processes, namely regarding the procedures for information collection (including the results of student surveys and the results of academic success monitoring), the monitoring and periodic assessment of the study programmes, the discussion and use of the results of these assessments to define improvement measures, and the monitoring of their implementation.

<no answer>

7.2.2. Indicação da(s) estrutura(s) e do cargo da(s) pessoa(s) responsável(eis) pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos.

<sem resposta>

7.2.2. Structure(s) and job role of person(s) responsible for implementing the quality assurance mechanisms of the study programmes.

<no answer>

7.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

<sem resposta>

7.2.3. Procedures for the assessment of teaching staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

<no answer>

7.2.3.1. Hiperligação facultativa ao Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente.

<sem resposta>

7.2.4. Procedimentos de avaliação do pessoal não-docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

<sem resposta>

7.2.4. Procedures for the assessment of non-academic staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

<no answer>

7.2.5. Forma de prestação de informação pública sobre o ciclo de estudos.

<sem resposta>

7.2.5. Means of providing public information on the study programme.

<no answer>

7.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

<sem resposta>

7.2.6. Other assessment/accreditation activities over the last 5 years.

<no answer>

8. Análise SWOT do ciclo de estudos e proposta de ações de melhoria

8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos

8.1.1. Pontos fortes

O curso apresenta as seguintes particularidades:

Responde às necessidades educativas e sociais do país e integra-se na missão formativa da ESELx.

Responde à necessidade profissionalizante de professores para o 1.º ciclo e para o 2º Ciclo do Ensino Básico.

Garante uma formação científica, didática e pedagógica adequada aos perfis de desempenho docente exigidos no Decreto-Lei nº 79/2014 de 14 de maio, e promove uma boa articulação entre saberes teóricos e práticos

Promove processos de integração de saberes didáticos, científicos e educacionais, com Unidades Curriculares (UC) com carácter integrador de saberes, pressupondo a articulação entre os diferentes domínios científicos na leção de UC partilhadas.

Contempla a possibilidade de escolha de algumas unidades curriculares eletivas, indo ao encontro de interesses específicos de cada estudante.

Permite o estabelecimento de parcerias com equipas nacionais e internacionais.

Contempla a criação de equipas multidisciplinares no apoio às práticas educativas.

Possibilita o desenvolvimento de investigação educacional no seio das diversas unidades educativas do curso, com especial destaque para as relacionadas com as práticas educativas em contextos reais.

Fomenta uma gestão democrática fruto da articulação entre a Coordenação de Curso, os estudantes e os outros órgãos da ESELx

Promove uma proximidade entre estudantes e professores, facilitando um bom clima de aprendizagem.

Promove processos de orientação tutorial que são centrais no sucesso dos estudantes.

Oferece instrumentos de monitorização da qualidade centrados no Gabinete da Qualidade da ESELx. Entre eles realce para a monitorização das práticas de ensino supervisionada com possibilidade de se detetar problemas e adequar os contextos e cooperantes selecionados todos os anos letivos.

Prevê o investimento em recursos materiais que permitem a melhoria da qualidade da leção das UC, em especial das que possuem teor prático.

Reflete uma estabilidade do corpo docente, tendo um número elevado o grau de Doutor.

Conta com a qualificação e disponibilidade do pessoal não docente.

Conta com um número de candidatos em crescendo, atingindo o limite de vagas no ano 2019/2020 e ultrapassando o número de vagas em 2020/2021.

Revela uma elevada motivação e participação dos estudantes em atividades da vida da escola, designadamente em encontros.

Promove a centralidade da prática de ensino supervisionada, que potencia um bom relacionamento institucional com as escolas e agrupamentos cooperantes.

Fomenta uma relação entre as UC de prática de ensino supervisionada e as outras UC.

Promove a utilização de metodologias de ensino diversificadas e centradas no estudante

Disponibiliza materiais de apoio ao trabalho autónomo

Revela elevada taxa de sucesso dos estudantes.

Fomenta a qualidade e impacto dos projetos implementados pelos estudantes nos contextos educativos

Incentiva a pertinência dos estudos nos relatórios finais, bem como a ua qualidade científica.

8.1.1. Strengths

The course under evaluation has the following particularities:

It responds to the educational and social needs of the country and is integrated into the ESELx mission/training project.

It responds to the professional needs of teachers for the 1st cycle and the 2nd cycle of Basic Education.

It guarantees scientific, didactic and pedagogical training adequate to the profiles of teaching performance required by

Decree-Law No. 79/2014 of May 14, and promotes a good articulation between theoretical and practical knowledge
It promotes processes of integration of didactic, scientific and educational knowledge, with Curricular Units (CU) with an integrating nature of knowledge, assuming the articulation between the different scientific domains in the teaching of shared CU.

It contemplates the possibility of choosing some elective curricular units, meeting the specific interests of each student.
It allows the establishment of partnerships with national and international teams.

It contemplates the creation of multidisciplinary teams to support educational practices.

It enables the development of educational research within the various educational units of the course, with special emphasis on those related to educational practices in real contexts.

It fosters a democratic management resulting from the articulation between the Course Coordination, students and other ESELx bodies

It promotes proximity between students and teachers, facilitating a good learning climate.

It promotes tutorial guidance processes that are central to student success.

It offers quality monitoring instruments centred on the ESELx Quality Office. Among them, emphasis is placed on monitoring supervised teaching practices with the possibility of detecting problems and adapting the contexts and selected co-workers every school year.

It foresees the investment in material resources that allow the improvement of the teaching quality of the CU, especially those with practical content.

It reflects the faculty stability, with a high number of PhDs.

It has the qualifications and availability of non-teaching staff.

It has a growing number of candidates, reaching the limit of vacancies in the year 2019/2020 and exceeding the number of vacancies in 2020/2021.

It reveals a high motivation and participation of students in school life activities, namely in meetings.

It promotes the centrality of supervised teaching practice, which enhances a good institutional relationship with schools and cooperating groups.

It fosters a close relationship between supervised teaching practice CU and other CU.

It promotes the use of diverse and student-centred teaching methodologies

It provides support materials for self-employment

It reveals high student-success rate.

It fosters the quality and impact of projects implemented by students in educational contexts.

It encourages the relevance of the objects of study in the final reports, as well as the scientific quality in their development.

8.1.2. Pontos fracos

Embora o uso das TIC se concretize em algumas UC do ciclo de estudos, não existe uma Unidade Curricular específica para as abordar.

- Possibilidades não muito elevadas de diferenciar os percursos formativos individuais, devido à existência de apenas quatro UC eletivas com a escolha de duas.

- Algumas questões e temas contemporâneos, de grande acuidade no âmbito da educação dos 6 aos 12 anos, poderão não estar totalmente espelhadas no plano de estudos.

8.1.2. Weaknesses

Although the use of ICT takes place in some CU in the study cycle, there is no specific Curricular Unit to address them.

- Not very high possibilities of differentiating individual training paths, due to the existence of only four elective CU with a choice of two.

- Some contemporary issues and themes, of great accuracy in the context of education from 6 to 12 years old, may not be fully reflected in the study plan.

8.1.3. Oportunidades

Possibilidade de organização e de participação, com o envolvimento dos estudantes, em congressos, seminários e encontros nacionais e internacionais que se dedicam à investigação sobre Educação e formação de professores.

Divulgação nos contextos de estágio dos estudos realizados nos Relatórios Finais na PES II, bem como da diversidade de comunicações e publicações desses estudos nos contextos nacional e internacional.

Possibilidade dos estudantes realizarem a prática de ensino supervisionada em ambiente internacional através de bolsas Erasmus para estágios curriculares.

Possibilidade de articulação com outros mestrados profissionalizantes através das iniciativas anteriormente referidas e da articulação entre planos de estudos com uma estrutura similar.

Oportunidade de desenvolver projetos de investigação dinamizados pelos docentes e com a participação ativa dos estudantes e de professores do ensino não superior com o estatuto ou não de cooperante.

Possibilidade de responder ao aumento da procura de docentes no mercado de trabalho.

Contacto com diferentes modelos pedagógicos, nomeadamente no decurso das práticas em contextos reais.

Ligação à comunidade educativa, através dos protocolos com os agrupamentos cooperantes para a colocação dos estagiários da ESELx, nomeadamente através de colaborações no âmbito da formação contínua e numa relação de natureza investigativa através de projetos que permitam criar sinergias com a ESELx.

Aprofundamento da articulação vertical entre o 1.º Ciclo e o 2.º Ciclo do Ensino Básico.

Desenvolvimento de competências investigativas dos estudantes que se pretende que perdem ao longo do seu percurso profissional

Cooperação entre a Coordenação de Curso e o Gabinete de Gestão da Qualidade.

Existência de protocolos com instituições que oferecem contextos variados de prática em sintonia com os princípios formativos do curso.

Possibilidade de maximizar o trabalho em colaboração com as escolas, dada a ampla rede de instituições cooperantes.

Possibilidade de ligação a um vasto conjunto de entidades parceiras, com as quais a ESELx trabalha há muito, incluindo escolas cooperantes.

Diversidade de instituições e contextos que podem ser mobilizados para parcerias de diversos tipos, de modo a enriquecer e permitir maior aprofundamento da formação, quer a nível do conhecimento quer do desenvolvimento de competências.

Disponibilidade dos orientadores cooperantes para a partilha de saberes e troca de experiências no uso de recursos digitais na sala de aula com os alunos.

8.1.3. Opportunities

Possibility of organization and participation, with the involvement of students, in national and international congresses, seminars and meetings dedicated to research on Education and teacher training.

Dissemination in the internship contexts of the studies carried out in the Final Reports in STP II, as well as the diversity of communications and publications of these studies in the national and international contexts.

Possibility for students to carry out supervised teaching practice in an international environment through Erasmus grants for curricular internships.

Possibility of articulation with other professional master's degrees through the previously mentioned initiatives and articulation between study plans with a similar structure.

Opportunity to develop research projects streamlined by professors and with the active participation of students and teachers of non-higher education with the status of cooperative or not.

Possibility to respond to the increased demand for teachers in the labour market.

Contact with different pedagogical models, namely in the course of practice in real contexts.

Connection with the educational community, through protocols with cooperating groups for the placement of ESELx trainees, namely through collaborations in the context of continuous training and in an investigative relationship through projects that allow creating synergies with ESELx.

Deepening of the vertical articulation between the 1st Cycle and the 2nd Cycle of Basic Education.

Development of students' investigative skills that are intended to last throughout their professional career.

Cooperation between the Course Coordination and the Quality Management Office.

Existence of protocols with institutions that offer varied contexts of practice in line with the formative principles of the course.

Possibility to maximize work in collaboration with schools, given the wide network of cooperating institutions.

Possibility of connecting to a wide range of partner entities, with which ESELx has been working for a long time, including cooperating schools.

Diversity of institutions and contexts that can be mobilized for partnerships of various types, in order to enrich and allow greater depth of training, both in terms of knowledge and skills development.

Availability of cooperative advisors to share knowledge and exchange experiences in the use of digital resources in the classroom with students.

8.1.4. Constrangimentos

Ausência de apoio financeiro aos docentes da ESELx que acompanham as práticas de ensino supervisionada dos estudantes para deslocações e pagamento de parques de estacionamento.

Ausência de fornecimento de recursos informáticos pelo IPL aos docentes para apoio tutorial dos estudantes à distância.

Restrições financeiras que impedem um maior número de horas de supervisão no horário dos docentes e na orientação dos relatórios finais.

Horários dos docentes sobrecarregados com carga letiva e não diferenciados de acordo com a categoria profissional, o que impede uma maior disponibilidade dos mesmos para o desenvolvimento da atividade investigativa.

Turmas de dimensão excessiva, o que obriga a um esforço acrescido por parte dos docentes no acompanhamento dos processos de aprendizagem dos estudantes.

Participação irregular dos estudantes nas respostas aos questionários de avaliação das UC.

Existência de legislação limitadora no que ao desenho dos planos de estudos diz respeito, o que impossibilita a tomada de decisões pela ESELx de opções que poderiam corresponder melhor aos princípios do seu projeto formativo.

8.1.4. Threats

Absence of financial support to ESELx professors who monitor the supervised teaching practices of students for travel and car parks.

Lack of provision of computer resources by IPL to professors for tutorial support of students at a distance.

Financial restrictions that prevent a greater number of hours of supervision during the teaching hours and in the orientation of the final reports.

Professors' schedules with teaching overload and not differentiated according to the professional category, which prevents their greater availability for the development of research activity.

Classes of excessive size, which requires an increased effort on the part of teachers in monitoring the students' learning processes.

Irregular student participation in the responses to the UC evaluation questionnaires.

Existence of limiting legislation with regard to the design of study plans, which makes it impossible for ESELx to make decisions about options that could better correspond to the principles of the institution training project.

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2.1. Ação de melhoria

Considera-se que o domínio das TIC deva ser privilegiado antes de um curso de mestrado, no sentido do conhecimento e uso de determinadas ferramentas basilares. Todavia, também se considera que a apropriação destas ferramentas com uma intencionalidade didática deve ser reforçada no contexto deste curso. Deste modo, é proposta uma nova UC eletiva no âmbito do uso das TIC, mas com um carácter interdisciplinar e de teor didático, no sentido de reforçar esta dimensão no curso.

O Decreto-Lei nº 55/2018 veio valorizar a carga semanal da Educação Artística com a inclusão explícita do domínio da dança. Deste modo, foi atualizada a ficha da UC Artes e Educação Física.

No sentido de complementar a abordagem à Educação Artística e Educação Física são propostas duas novas UC eletivas

nestes domínios, uma na área de docência e outra na área das didáticas específicas, mantendo-se as eletivas já propostas no anterior plano de estudos. Assim, dá-se aos estudantes uma maior possibilidade de escolha em termos dos seus interesses e do ciclo de escolaridade para o qual poderão vir a lecionar no futuro.

Perante a impossibilidade de contemplar todos os temas relevantes no plano de estudos, até porque muitos vão ganhando ou perdendo importância ao longo do tempo, prevê-se a realização de seminários e encontros que possibilitam ampliar os conhecimentos e competências dos estudantes recorrendo a diversas modalidades de formação. Neste domínio prevê-se a inclusão de especialistas de outras instituições nacionais e internacionais. A realização do encontro anual de mestrados profissionalizantes é um bom exemplo destas iniciativas.

8.2.1. Improvement measure

It is considered that the domain of ICT should be privileged in the first cycle of studies, regarding knowledge and use of certain basic tools. However, it is understood that the appropriation of these tools with a didactic intent should be reinforced. Thus, a new elective CU is proposed in the scope of ICT use, but with an interdisciplinary and didactic character, in order to reinforce this dimension in the course.

Decree-Law no. 55/2018 added value to the weekly load of Arts Education with the explicit inclusion of the domain of Dance. In this way, the notes on the curricular unit of Arts and Physical Education was reformulated.

To complement the approach to Arts Education in the study plan, two new elective CU are proposed in these fields, one in the teaching area and the other in the area of specific didactics, maintaining the electives already proposed in the previous study plan. Thus, students are given a greater choice in terms of their training interests.

In view of the impossibility of contemplating all the relevant topics for the professional training of students, not least because many gain or lose importance over time, it is envisaged that seminars and meetings will be held to enable students to expand and diversify their knowledge and skills, using different types of training. In this area, the participation of specialists from other national and international institutions is expected. The annual meeting of professional master's degrees is a good example of these initiatives.

8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

Prioridade alta

Introdução da dança na UC Artes e Educação Física.

Proposta de três novas UC eletivas: i) LABORATÓRIO DE DANÇA PARA O 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO; ii) EDUCAÇÃO ARTÍSTICA E EDUCAÇÃO FÍSICA: PROJETOS DE INTEGRAÇÃO CURRICULAR e iii) TECNOLOGIAS DIGITAIS EM EDUCAÇÃO.

Prioridade média

Continuação da realização do encontro anual de mestrados profissionalizantes e de outras iniciativas similares

8.2.2. Priority (high, medium, low) and implementation time.

High priority: Introduction of Dance in the CU of Arts and Physical Education.

Proposal for three new elective CU: i) Dance Lab for Primary School ; ii) Artistic Education e Physical Education: Integrated Projects; and iii) Digital Technologies in Education.

Medium priority: Continuation of the Annual Meeting of Professionalizing Master's Degrees and other similar initiatives.

8.1.3. Indicadores de implementação

Taxa de inscrição dos estudantes nas novas eletivas propostas

Número de iniciativas de formação extraplano de estudos por ano

Taxa de participação dos estudantes e de outros interessados, nomeadamente estudantes da LEB que pretendem ingressar no mestrado.

8.1.3. Implementation indicator(s)

Student enrolment rate in the new proposed elective CU.

Number of out-of-school plan training initiatives per year.

Participation rate of students and other interested parties, namely BBE students, who intend to enter the master's degree.

9. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)

9.1. Alterações à estrutura curricular

9.1. Síntese das alterações pretendidas e respectiva fundamentação

Tal como foi apresentado no ponto 8.2., pretende-se aumentar a oferta de unidades eletivas no domínio da docência e da didática específica, mantendo as que já constam do plano de estudos anterior.

Assim, no domínio da docência propõe-se a nova eletiva: LABORATÓRIO DE DANÇA PARA O 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO. O Decreto-Lei nº 55/2018 veio valorizar a carga semanal da Educação Artística com a inclusão explícita do domínio da dança. Também com este intuito, foi atualizada a ficha da UC Artes e Educação Física que já faz parte do anterior ciclo de estudos e que apenas sofreu um reajuste no seu conteúdo programático.

Na área da Didática são propostas duas eletivas novas: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA E EDUCAÇÃO FÍSICA: PROJETOS DE INTEGRAÇÃO CURRICULAR e TECNOLOGIAS DIGITAIS EM EDUCAÇÃO.

A primeira UC justifica-se face à valorização da Educação Artística no já referido decreto-lei e a segunda decorre de se considerar importante reforçar o domínio das TIC com uma intencionalidade didática.

Importa assinalar que a introdução destas novas UC eletivas irá permitir aos estudantes uma maior possibilidade de escolha em termos dos seus interesses e do ciclo de escolaridade para o qual poderão vir a lecionar no futuro.

9.1. Synthesis of the proposed changes and justification.

As presented in point 8.2., there is an intention to increase the offer of elective units in the field of teaching and specific didactics, maintaining those already included in the previous study plan.

Thus, in the field of teaching, a new elective is proposed: Dance Lab for Primary School. Decree-Law No. 55/2018 added value to the weekly load of Arts Education with the explicit inclusion of the domain of dance. Regarding this, the notes on the curricular unit of Arts and Physical Education, which is already part of the previous cycle of studies, was updated, with an adjustment to its program content.

In the field of Didactics, two new electives are proposed: Artistic Education e Physical Education: Integrated Projects; and Digital Technologies in Education.

The first CU is justified in view of the valorisation of Artistic Education in the aforementioned decree-law and the second arises from the need to reinforce the domain of ICT with a didactic intent.

It should also be noted that the introduction of these new elective CU gives students a greater choice in terms of their interests and the school cycle for which they may be able to teach in the future.

9.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)

9.2.

9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

<sem resposta>

9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).

<no answer>

9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
Educacional Geral	EG	10	0	
Prática de Ensino Supervisionada	PES	48	0	
Área da Docência	AD	29	3	
Didática Específica	DE	27	3	
(4 Items)		114	6	

9.3. Plano de estudos

9.3. Plano de estudos - - 1.ºAno - 1.º e 2.º Semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

<sem resposta>

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

<no answer>

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

1.ºAno - 1.º e 2.º Semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

1st Year - 1st and 2nd Semester

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Álgebra e Geometria	AD	Semestral	112.5	40,5 (38,5TP+2OT)	4.5	Obrigatória
Ciências da Vida	AD	Semestral	112.5	40,5 (12P+26,5TP+2OT)	4.5	Obrigatória
Artes e Educação Física	AD	Semestral	100	36 (34TP+2OT)	4	Obrigatória
Didática das Ciências da Natureza no 1.º e no 2.º Ciclo do Ensino Básico	DE	Anual	150	54 (51TP+3OT)	6	Obrigatória
Didática da Matemática no 1.º e no 2.º	DE	Anual	150	54 (51TP+3OT)	6	Obrigatória

Ciclo do Ensino Básico							
Didática da História e Geografia de Portugal no 1.º Ciclo do Ensino Básico	DE	Semestral	87.5	31,5 (30TP+1,5OT)	3.5	Obrigatória	
Didática do Português no 1.º Ciclo do Ensino Básico	DE	Semestral	87.5	31,5 (30TP+1,5OT)	3.5	Obrigatória	
Didática das Áreas da Educação Artística e da Educação Física	DE	Semestral	200	72 (68,5TP+3,5OT)	8	Obrigatória	
Psicologia da Educação	EG	Semestral	62.5	22,5 (21,5TP+1OT)	2.5	Obrigatória	
Políticas Educativas e Organização Escolar	EG	Semestral	62.5	22,5 (21,5TP+1OT)	2.5	Obrigatória	
Desenvolvimento Curricular e Educação Inclusiva	EG	Anual	125	45 (43TP+2OT)	5	Obrigatória	
Prática de Ensino Supervisionada I	PES	Anual	250	162,5 (8S+8OT+146,5E)	10	Obrigatória	

(12 Items)

9.3. Plano de estudos - - 2.ºAno - 1.º e 2.º Semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

<sem resposta>

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

<no answer>

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

2.ºAno - 1.º e 2.º Semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

2nd Year - 1st and 2nd Semester

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Medida e Número	AD	Semestral	100	36 (34TP+2OT)	4	Obrigatória
Ciências da Terra	AD	Semestral	100	36 (11PL+23TP+2OT)	4	Obrigatória
Formação de Leitores	AD	Semestral	100	36 (34TP+2OT)	4	Obrigatória
Temas da História e Geografia de Portugal	AD	Semestral	100	36 (34TP+2OT)	4	Obrigatória
Metodologias de Investigação e Inovação em Práticas Educativas	PES	Semestral	75	27 (25,5TP+1,5OT)	3	Obrigatória
Prática de Ensino Supervisionada II	PES	Anual	875	437,5 (22S+22OT+393,5E)	35	Obrigatória
Opção 1	DE	Semestral	75	27 (25,5TP+1,5OT) ou (13,5TP + 13,5PL)	3	Optativa
Opção 2	AD	Semestral	75	27 (25,5TP+1,5OT)	3	Optativa

(8 Items)

9.4. Fichas de Unidade Curricular

Anexo II - EDUCAÇÃO ARTÍSTICA E EDUCAÇÃO FÍSICA: PROJETOS DE INTEGRAÇÃO CURRICULAR

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA E EDUCAÇÃO FÍSICA: PROJETOS DE INTEGRAÇÃO CURRICULAR

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Artistic Education e Physical Education: Integrated Projects

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

DE

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

75

9.4.1.5. Horas de contacto:

25,5 TP + 1,5 OT

9.4.1.6. ECTS:

3

9.4.1.7. Observações:

Opção 1

9.4.1.7. Observations:

Option 1

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Abel Arez

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Abel Arez - 6,75h

A definir - 6,75h

A definir - 6,75h

A definir - 6,75h

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No final desta Unidade Curricular, os estudantes devem ser capazes de:

1) Refletir criticamente sobre as opções da política educativa para a EA e a EF e o papel do professor responsável pela sua lecionação.

2) Identificar, analisar e problematizar situações e contextos de integração curricular no 1º CEB, contemplando as áreas da Educação Artística (EA) e da Educação Física (EF).

3) Conceber a dinamização de projetos enquanto instrumento potenciador de aquisição de conhecimentos, desenvolvendo sequências de aprendizagem e planos de ação que assentem no princípio da integração/articulação curricular e que prevejam metodologias específicas de organização e gestão das situações de aprendizagem.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At the end of this course, students should be able to:

1) Reflect critically on the educational policy options for AE and PE and the role of the teacher responsible for their teaching.

2) Identify, analyze and problematize situations and contexts of curricular integration in Primary School, covering the areas of Artistic Education (EA) and Physical Education (EF).

3) Conceive the dynamization of projects as an instrument to enhance knowledge acquisition, developing learning sequences and action plans that are based on the principle of curricular integration / articulation and that provide specific methodologies for the organization and management of learning situations.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Esta unidade compreende os seguintes conteúdos: I. Metodologias específicas de planeamento e de avaliação.

II. Integração curricular como fundamento para o exercício da docência no 1º CEB.

III. Contributo da EA e da EF para uma visão integrada do currículo.

IV. Princípios da metodologia de trabalho de projeto.

9.4.5. Syllabus:

This unit comprises the following contents:

I. Specific planning and evaluation methodologies.

II. Curricular integration as a basis for teaching in Primary School.

III. Contribution of EA and EF to an integrated view of the curriculum.

IV. Principles of project work methodology.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A UC tem por base quadros teóricos, conhecimentos e experiências em torno da condição em que as EA e a EF são perspectivadas no currículo do 1º CEB.

A incidência em tópicos - subjacentes aos conteúdos previstos - como a centralidade da interdisciplinaridade e das metodologias de integração curricular, a mobilização dos conhecimentos e procedimentos didáticos específicos ou a participação em dinâmicas grupais de natureza colaborativa, concorre para a concretização de todos os objetivos.

Os conteúdos programáticos foram definidos em correspondência com os objetivos da unidade curricular:

- O conteúdo I. concorre para os objetivos 2 e 3.

- Os conteúdos II., III. e IV. concorrem para o objetivo 1, 2 e 3.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The unit is based on theoretical frameworks, knowledge and experiences around the condition in which EA and EF are perceived in the curriculum of Primary School. The focus on topics - underlying the expected content - such as the centrality of interdisciplinarity and curricular integration methodologies, the mobilization of specific didactic knowledge and procedures or participation in group dynamics of a collaborative nature, contributes to the achievement of all objectives. The syllabus contents were defined in correspondence with the objectives of the course:

- Content I. competes for objectives 2 and 3.
- The contents II., III. and IV. compete for objective 1, 2 and 3.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas teórico-práticas são conduzidas pelos docentes de forma integrada, prevendo-se uma articulação entre as atividades de grande grupo (em que se privilegia a apresentação, reflexão e discussão de casos concretos de aprendizagens integradas) e os trabalhos desenvolvidos em pequeno grupo, proporcionando aos estudantes diversas experiências de reflexão, colaboração e criação de projetos.

É desenvolvido ainda um trabalho de tutoria aos trabalhos em grupo.

Avaliação Contínua

- Componente colaborativa (em pequeno grupo) de conceção/planeamento de um projeto de integração curricular – 70%
- Componente individual incidindo sobre a realização de um trabalho reflexivo - 30%

Avaliação por exame

- Exame escrito - 50%
- Trabalho escrito, com exposição oral (a realizar no dia do exame escrito) – 50%

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical-practical classes are conducted by the teachers in an integrated manner, providing for an articulation between the activities of a large group (in which the presentation, reflection and discussion of specific cases of integrated learning are privileged) and the work developed in a small group, providing students with diverse experiences of reflection, collaboration and project creation. A group tutoring work is also developed.

Continuous Assessment

- Collaborative component (in a small group) of designing / planning a curriculum integration project - 70%
- Individual component focusing on carrying out reflective work - 30%

Assessment by exam

- Written exam - 50%
- Written work, with oral presentation (to be done on the day of the written exam) - 50%

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A unidade curricular está estruturada no sentido de desenvolver nos/as estudantes competências de análise crítica e reflexiva sobre a especificidade da docência no 1º CEB.

A discussão centrada em textos de referência bem como a reflexão participada constituem-se como metodologias privilegiadas para a promoção das aprendizagens.

Os objetivos de aprendizagem concretizam-se no aprofundamento e na mobilização de conhecimentos científicos das diferentes áreas disciplinares.

Os processos desenvolvidos (em grande e pequeno grupo) promovem o desenvolvimento profissional e pessoal dos/as futuros/as professores/as do 1º CEB, no quadro multidisciplinar que esta unidade curricular contempla.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The curricular unit is structured in order to develop in students the skills of critical and reflective analysis on the specificity of teaching in Primary School.

The discussion centered on reference texts as well as the participatory reflection are privileged methodologies for the promotion of learning.

The learning objectives are materialized in the deepening and mobilization of scientific knowledge from different subject areas.

The developed processes (in large and small group) promote the professional and personal development of the future teachers of Primary School, within the multidisciplinary framework that this course unit contemplates.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Appel, M. P. (2006). *Arts integration across the curriculum: Engagement in the arts ignites creativity and provides students with opportunities to critically interpret the world around them.* Leadership, 36(2), 14-17.

Beane, J.A. (2003). *Integração curricular: a essência de uma escola democrática.* (pp.91-110). Milwaukee: National-Louis University. In *Currículo sem Fronteiras*. v.3, n.2.

FRÓIS, J. (coord.) (2000). *Educação estética e artística: abordagens transdisciplinares.* Fundação Calouste Gulbenkian.

HERNÁNDEZ, F.; VENTURA, M. (1998). *A Organização do Currículo por Projetos de Trabalho.* Artmed.

Oliveira, M. (2017). *A educação artística para o desenvolvimento da cidadania: atividades integradoras para o 1º ciclo do ensino básico.* APECV.

Strand, K. (2006). *The heart and the journey: Case studies of collaboration for arts integrated curricula.* Arts Education Policy Review, 108(1), 29-40.

Anexo II - Tecnologias Digitais em Educação

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Tecnologias Digitais em Educação

9.4.1.1. Title of curricular unit:

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

DE

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

75

9.4.1.5. Horas de contacto:

13,5 TP + 13,5 PL

9.4.1.6. ECTS:

3

9.4.1.7. Observações:

Opção 1

9.4.1.7. Observations:

Option 1

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Adriana Príncipe Cardoso

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Maria Adriana Príncipe Cardoso - 13,5h

Joana Isabel Nunes de Souza 13,5h

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No momento atual, as escolas enfrentam o desafio do ensino a distância, em larga medida devido às restrições impostas pela pandemia Covid19. Neste contexto, é fundamental que os futuros professores de 1.º e 2.º CEB dominem estratégias de mobilização de tecnologias digitais para potenciar situações de aprendizagem inovadoras e promover o desenvolvimento de competências em diferentes domínios. O foco desta mudança não deve ser, contudo, a tecnologia. O principal desafio consiste na mobilização de tecnologias digitais para a criação de contextos de aprendizagem colaborativa a distância e para a implementação de atividades que proporcionem a descoberta e autonomia do aluno.

No final desta unidade curricular, pretende-se que os formandos sejam capazes de:

- selecionar recursos educativos digitais em função do contexto de utilização e dos objetivos de aprendizagem;*
- criar recursos educativos digitais recorrendo a ferramentas de autoria multimédia.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At present, schools face the challenge of distance learning, largely due to the restrictions imposed by the Covid-19 pandemic. In this context, it is essential that future teachers of 1st and 2nd CBE master strategies for mobilizing digital technologies to enhance innovative learning situations and promote the development of skills in different domains.

However, the focus of this change should not be on technology. The main challenge is to mobilize digital technologies to create collaborative distance learning contexts and to implement activities that provide the student's discovery and autonomy.

At the end of this course, the trainees are expected to be able to:

- select digital educational resources according to the context of use and the learning objectives;*
- create digital educational resources using multimedia authoring tools.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Utilização das tecnologias digitais em educação: desafios e oportunidades.*
- 2. Modelos de aprendizagem e construção de percursos didáticos para ambientes digitais.*
- 3. Apresentação e análise crítica de recursos educativos digitais.*
- 4. Metodologia para o desenvolvimento de recursos educativos digitais: o modelo ADDIE.*
- 5. Ferramentas de autoria multimédia.*

9.4.5. Syllabus:

- 1. Use of digital technologies in education: challenges and opportunities.*
- 2. Models of learning and construction of didactic paths for digital environments.*
- 3. Presentation and critical analysis of digital educational resources.*
- 4. Methodology for the development of digital educational resources: the ADDIE model.*
- 5. Multimedia authoring tools.*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Numa era marcadamente digital, é fundamental que os futuros professores desenvolvam uma perspetiva crítica face às principais questões éticas, sociais e educativas associadas à utilização de tecnologias em contexto educativo (cf. ponto 1 dos conteúdos programáticos).

Para a implementação de práticas com recurso a tecnologias digitais, o professor pode recorrer à: (i) utilização de recursos educativos (preferencialmente abertos), devendo, para o efeito, conhecer parâmetros para a seleção de recursos educativos digitais de qualidade (cf. pontos 2-3); (ii) produção de recursos educativos digitais, adotando uma metodologia que contemple: a análise do contexto e de possibilidades de inovação; o desenho do percurso didático; a seleção de ferramentas para desenvolvimento multimédia; a implementação; a avaliação do recurso (cf. pontos 3-4).

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

In a markedly digital era, it is essential that future teachers develop a critical perspective in relation to the main ethical, social and educational issues associated with the use of technologies in an educational context (cf. point 1 of the syllabus). For the implementation of practices using digital technologies, the teacher can resort to: (i) use of (preferably open) educational resources, knowing, for this purpose, parameters for the selection of quality digital educational resources (cf. points 2-3); (ii) production of digital educational resources, adopting a methodology that includes: the analysis of the context and innovation possibilities; the design of the didactic path; the selection of tools for multimedia development; the implementation; the assessment of the resource (cf. points 3-4).

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Método de ensino

O método de ensino é baseado em aulas: (i) teórico-práticas; (ii) práticas e laboratoriais. As aulas teórico-práticas centram-se na exploração de conceitos teóricos e na análise de recursos educativos digitais. Nas aulas práticas e laboratoriais, são exploradas ferramentas de autoria multimédia e é desenvolvido o projeto final. São ainda promovidos momentos de partilha em grande grupo sobre o trabalho em curso.

Método de avaliação

A avaliação na UC segue um modelo de avaliação contínua e consiste na média ponderada entre seguintes elementos:

Análise crítica de um recurso educativo digital (trabalho individual) (30%)

Exercícios práticos (e.g. exploração de ferramentas de autoria multimédia) (trabalho individual) (20%)

Projeto final (trabalho de grupo) (50%)

Exame

A avaliação por exame será feita através da realização de uma prova escrita (30%) e exercício prático (70%).

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Teaching method

The teaching method is based on theoretical-practical classes and laboratory practice classes. The theoretical-practical classes focus on the analysis of real and concrete examples of digital educational resources.

In laboratory practice classes, students develop, in groups, the final projects, promoting moments of sharing of the work in progress in a large group.

Evaluation method

The evaluation at CU follows a continuous assessment model and consists of the weighted average of the following elements:

Critical analysis of a digital educational resource (individual work) (30%)

Practical exercises (e.g. exploring multimedia tools) (individual work) (20%)

Final project (group work) (50%)

Exam

The exam evaluation will be done through a written test (30%) and practical exercise (70%).

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Tendo em vista a seleção de recursos educativos digitais em função do contexto de utilização e dos objetivos de aprendizagem, os alunos analisam recursos educativos digitais tendo em conta parâmetros relativos ao desenho multimédia e desenho instrucional.

Para criar recursos educativos digitais, os alunos desenvolvem, em aulas práticas, o projeto final de grupo, tendo em conta as etapas definidas no modelo ADDIE.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

With a view to selecting digital educational resources according to the context of use and learning objectives, students analyse digital educational resources taking into account parameters related to multimedia design and instructional design. To create digital educational resources, students develop, in practical classes, the final group project, taking into account the steps defined in the ADDIE model.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Branch, R. M. (2009). Instructional Design: The ADDIE Approach. Springer. Cardoso, A., & Rodrigues, R. P. (2018). Recursos educativos digitais para o ensino e a aprendizagem do Português no 1.º Ciclo do Ensino Básico. In A. Carneiro-Barrera & A. Díaz-Román (Orgs.), Avances wn Ciencias de la Educación y del Desarrollo(pp. 722–729). AEPC. Carreira, S. (2009). Matemática e tecnologias: Ao encontro dos “nativos digitais” com os “manipulativos virtuais”. Quadrante, 18(1 e 2), 53-85. Ferrão Tavares, C., & Barbeiro, L. F. (2011). As implicações das TIC no ensino da língua. Direção-Geral de Inovação e de Desenvolvimento Curricular. Lucas, M., & Moreira, A. (2018). DigCompEdu: Quadro Europeu de Competência Digital para Educadores. Univ. de Aveiro. Mayer, R. E. (2014). The Cambridge Handbook of Multimedia Learning. CUP. Paiva, J., Morais, C., & Moreira, L. (2015). O Multimédia no Ensino das Ciências: Cinco anos de investigação e ensino em Portugal. Fundação Francisco Manuel dos Santos.

Anexo II - Laboratório de dança para o 1.º ciclo do Ensino Básico

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Laboratório de dança para o 1.º ciclo do Ensino Básico

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Dance Lab for Primary School

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

AD

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

75

9.4.1.5. Horas de contacto:

25,5 TP + 1,5 OT

9.4.1.6. ECTS:

3

9.4.1.7. Observações:

Opção 2

9.4.1.7. Observations:

Option 2

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Paulo Jorge Ferreira Rodrigues

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Paulo Jorge Ferreira Rodrigues

Carla Cristina Santos Correia Rocha

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No final desta unidade curricular, o estudante deverá:

- a) Evidenciar compreensão dos conceitos e do vocabulário específico do corpo e do movimento / dança.*
- b) Revelar a aquisição / desenvolvimento de competências de movimento de âmbito rítmico-motor, coreográfico e expressivo, nas vertentes de improvisação e interpretação.*
- c) Revelar conhecimento de técnicas e adequação de recursos para dinamização de atividades de corpo em movimento / dança direcionadas para contextos de 1.º ciclo do Ensino Básico.*
- d) Demonstrar conhecimento de referenciais culturais e artísticos de qualidade.*
- e) Revelar capacidade de crítica fundamentada em relação a produções / intervenções artísticas próprias ou de outrem.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) Show understanding of the fundamental structures and concepts shared to the languages of movement / dance.*
- b) Reveal the acquisition / development of movement skills in the areas of improvisation and interpretation.*
- c) Reveal knowledge of specific vocabulary, resources and strategies for the body in motion activities in Primary School.*
- d) Demonstrate knowledge of quality references for cultural and artistic intervention.*
- e) Reveal ability to do reasoned criticism in relation to their own artistic productions or of others.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Elementos de linguagem motora na sua relação com o movimento / dança.*
- 2. Ações motoras básicas e princípios Laban de análise de movimento.*
- 3. Princípios e técnicas de improvisação de movimento e de (re)criação coreográfica.*
- 4. Recursos e estratégias de dinamização de atividades de corpo em movimento / dança adequados a uma intervenção no 1.º ciclo do Ensino Básico.*

9.4.5. Syllabus:

- 1. Elements of motor language in its relation to the movement / dança.*
- 2. Motor actions and principles of Laban Movement Analysis.*
- 3. Improvisation movement and choreography (re)creation.*
- 4. Resources and strategies for carrying out activities of body in motion / dance suitable for an intervention in Primary School.*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os objetivos pressupõem que o estudante consiga utilizar de forma expressiva e com qualidade artística as linguagens do corpo e do movimento / dança em atividades criativas.

Nesse sentido, torna-se imperativo um bom conhecimento dessas mesmas linguagens, cujas especificidades de conteúdo são abordadas, sobretudo, através de ações de experimentação prática diretamente relacionadas com os objetivos de carácter performativo.

Sendo intenção da unidade curricular capacitar os estudantes para planearem e implementarem quer atividades performativas quer atividades de dinamização em contextos de 1.º ciclo do Ensino Básico, torna-se necessário o domínio de conteúdos relacionados com técnicas específicas adequadas a cada situação.

Assim, estabelecemos a seguinte relação prioritária entre os conteúdos da UC e os objetivos de formação dos estudantes – conteúdo 1. / objetivos a), e); conteúdo 2. / objetivos a), e); conteúdo 3. / objetivos b), d), e); conteúdo 4. / objetivos b), c), e).

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The student should be able to use the body and the movement / dance with artistic quality in professional activities, especially under the creative process.

So, it is necessary a good knowledge of those languages, whose content specificities are addressed, especially, integrated in actions of practical experimentation directly related to the goals of performative and teaching character.

To enable students to plan and carry out proactive activities in Primary School contexts it is necessary to the mastery of content related to specific techniques appropriate to the situations, and knowledge of repertoire and types of activities.

So, we have established the following priority relation between the contents of the CU and the goals of students training – content 1. / goals a), e); 2. content 2. / goals a), e); content 3. / goals b), d), e); content 4. / goals b), c), e).

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

1. Método de ensino:

i. Realização e análise de atividades práticas de corpo e movimento /dança em grande grupo

iii. Utilização de recursos vídeo e áudio ilustrativos de atividades rítmicas expressivas

iv. Realização de trabalhos de criação coreográfica e rítmico-motora

v. Apoio tutorial e utilização da plataforma moodle

2. Avaliação contínua:

- Prática, em grupos (60%): criação e apresentação de uma sequência coreográfica e rítmico-motora, com música gravada

- Escrita, em grupos (40%): portefólio reflexivo e de fundamentação sobre o processo criativo e o produto final

Os estudantes com regime de “trabalhador estudante” ou “pai/mãe estudante” em avaliação contínua que não frequentem o mínimo de 2/3 das aulas dadas até à última tutoria, devem realizar individualmente as componentes de avaliação

3. Exame:

Mesma tipologia de trabalho referida em 2.

Apresentação oral do trabalho escrito (entregue via email 24 horas antes da data do exame) (50%) e concretização do trabalho prático (50%).

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

1. Teaching method:

i. Perform and analyse practical activities of music and movement to systematize programmatic contents.

ii. Theoretical and practical work in small groups or individually for application and further development of programmatic contents.

iii. Work of choreographic and rhythmic-motor creation.

iv. Use of video and audio features illustrative of the content.

v. Tutorial support and use of the Moodle platform.

2. Continuous assessment:

- Performative part (60%): create and present a choreographic and rhythmic-motor sequence. Work to be done in groups.

- Theoretical part (40%): reflexive portfolio about the creative process and the results.

Students with regime “working student” who choose continuous assessment and not attend a minimum of 2/3 of the lessons must carry out individually the performative and theoretical assessment.

3. Assessment by exam:

Realization of the same typology of work mentioned in number 2 – written work (50%) and practical performance (50%).

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Esta unidade curricular tem um forte carácter prático e performativo, com grande incidência em ações realizadas com o corpo. Nesse âmbito, assume grande importância a aquisição de capacidades perceptoras (motoras e auditivas) relacionadas com a utilização de elementos da linguagem do corpo e do movimento.

Assim, como estratégia base para promover a aprendizagem dos alunos privilegiam-se ações de modelagem em função da concretização de atividades com forte pendor prático e vivencial, seguidas de uma necessária análise de procedimentos e recursos utilizados, de uma fundamentação teórica sobre as técnicas e os conteúdos abordados e de uma reflexão acerca do seu potencial para a intervenção em contexto profissional.

As atividades desenvolvidas em sala de aula são, assim, estruturadas de forma a darem resposta ao desenvolvimento das competências práticas que os alunos devem evidenciar aquando da futura intervenção profissional de carácter artístico e expressivo.

A concretização dos objetivos de aprendizagem fundamenta-se nas experiências de movimento e dança realizadas na sala de aula e na análise de textos de referência. Nesse sentido, a simulação prática de atividades diversificadas adequadas a possíveis âmbitos profissionais pressupõe, também, uma preparação teórica e reflexiva que sustente essas práticas, possível de realizar com base na bibliografia sugerida.

Nos momentos de orientação tutorial procura-se, ainda, conferir uma vertente artística, didática e científica de qualidade às

propostas de intervenção dos alunos, levando-os a ampliar as potencialidades das suas ideias iniciais e a aprofundarem também as abordagens de carácter mais teórico.

Assim, estabelecemos a seguinte relação prioritária entre as metodologias de ensino e os objetivos de formação dos estudantes – metodologias i., ii. / objetivos a), b); metodologia iii. / objetivos c), d), e); metodologia iv. / objetivos d); metodologia v. / objetivos a), d), e).

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

This unit has a strong performative character, with high rates of intervention in the use of body and voice, and the acquisition of perceptual skills (bodily and auditory) related to the use of elements of body and movement language. In this context, a strategy based on promoting student learning focus is modelling actions depending on the implementation of activities with a strong practical and experiential character in the classroom, followed by an analysis of required procedures and resources used, and a reflection regarding the potential for intervention in a professional context.

The activities in the classroom are thus structured to give response to the development of practical skills that students must demonstrate during the professional artistic nature of future intervention.

The achievement of learning is based on the movement / dance experiences of the classroom and in the analysis of reference texts. In this sense, the practical simulation of diverse activities appropriate to possible professional fields also implies a theoretical preparation.

In moments of tutorial supervision, we try to give artistic, scientific and didactic quality to performative work of students, leading them to expand the capabilities of their initial ideas and to deepen the approaches of theoretical nature.

So, we have established the following priority relation between teaching methods and objectives of students training – methodologies i., ii. / goals a), b); methodology iii. / goals c) d) e); methodology iv. / goals d) methodology v. / goals a), d), e).

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Haselbach, B. (1989). Dança, improvisação e movimento. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico.

Laban, R. (1993). Danza educativa moderna (2ª ed.). Barcelona: Paidós.

Monteiro, E. & Moura, M. (Eds.). (2007). Dança em contextos educativos. Cruz Quebrada: Faculdade de Motricidade Humana.

Onofre, P. S. (2004). A Criança... e a sua Psicomotricidade... Uma pedagogia livre e aberta em intervenção motora educacional. Lisboa: Trilhos Editora.

Rodrigues, P. F. (2010). Danças de tradição: Propostas didáticas de abordagem à música, contributos para o desenvolvimento rítmico-motor. In A. M. Peres & R. Vieira (Coord.), Educação, justiça e solidariedade na construção da paz (pp.135-153). Instituto Politécnico de Leiria.

Rodrigues, P. F. (2011). Ritmos coreografados: Reflexões e propostas de intervenção educativa em música e movimento. Revista Portuguesa de Educação Artística, 1, 3-22.

Nota: Deve ser consultado o documento com a bibliografia completa da UC.

Anexo II - Artes e Educação Física

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Artes e Educação Física

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Arts and Physical Education

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

AD

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

100

9.4.1.5. Horas de contacto:

34TP + 2 OT

9.4.1.6. ECTS:

4

9.4.1.7. Observações:

Obrigatória

Atualização mencionada no ponto 9.1. "foi atualizada a ficha da UC Artes e Educação Física que já faz parte do anterior ciclo de estudos, tendo sido feito um reajuste no seu conteúdo programático"

9.4.1.7. Observations:

Mandatory

9.1 "Regarding this, the Syllabus of the curricular unit of Arts and Physical Education, which is already part of the previous cycle of studies, was updated, with an adjustment to its program content."

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Carla Rocha

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

<sem resposta>

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Esta unidade curricular articula-se, de forma mais direta, com a de Didáticas das Áreas Artísticas e da Educação Física, visando consubstanciar - através de propostas teórico-práticas e de análise - perspectivas e pensamentos, fundamentados, sobre as artes e a educação física e, conseqüentemente, sobre a sua abordagem em contexto curricular. O estudante deverá:

- *Analisar o papel das diferentes linguagens (Musical, Visual, Corporal e Teatral) para a compreensão do mundo;*
- *Desenvolver hábitos de fruição e interpretação de objetos artísticos em diferentes linguagens;*
- *Refletir sobre processos criativos pessoais, perspectivando-os na sua futura prática profissional;*
- *Refletir, criticamente, sobre as opções da política educativa para as artes e a educação física e sobre a sua consideração nos planos curriculares.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This curricular unit (CU) articulates, in a more direct way, with the curricular unit Didáticas das Áreas Artísticas e da Educação Física, aiming to consolidate – through theoretical, practical and analytical propositions – perspectives and thoughts, funded upon the arts and physical education and, consequently, upon its use in a curricular context.

- *The student should:*
- *Analyse the role of the different languages (Musical, Visual, Body and Theatrical) in the understanding of the world;*
- *Develop habits regarding the fruition and interpretation of artistic objects in different languages;*
- *Think about his/hers personal Creative processes, relating it prospectively with his/hers future profession;*
- *Think critically upon public policies regarding the arts and physical education in the curriculum.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

- I. Artes e Educação Física - centralidade ou instrumentalidade?*
- II. Linguagens artísticas (teatral, musical, visual e movimento expressivo) e da Educação Física;*
- III. Dimensões da educação artística (fruição e contemplação; reflexão e interpretação; produção e criação);*
- IV. Processos criativos em Música, Teatro, Artes Plásticas, Dança e Educação Física;*
- V. Dimensão integradora de processos criativos associados ao currículo do 1º CEB.*

9.4.5. Syllabus:

- I. Arts and Physical Education – Centrality or Instrumentality?*
- II. Languages of the arts (theatrical, musical, visual and expressive movement) and of physical education;*
- III. Dimensions of artistic education (fruition and contemplation; critical thinking and interpretation; production and creation);*
- IV. Creative processes in Music, Theatre, Plastic Arts, Dance and Physical Education;*
- V. Integrative dimension of Creative processes related to the primary school curriculum.*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A UC tem por base quadros teóricos, conhecimentos e experiências em torno da condição em que as artes e a educação física são - ou podem ser - perspectivadas em sociedade, individual e coletivamente.

A incidência em tópicos - subjacentes aos conteúdos previstos - como a centralidade da aprendizagem artística e cultural, o incentivo à descoberta e à experimentação das artes e das múltiplas formas de expressão corporal ou a participação em dinâmicas grupais de natureza criativa e inclusiva, concorre, diretamente, para a concretização de todos objetivos, especialmente dos três primeiros.

Os conteúdos programáticos foram definidos em correspondência com os objetivos da unidade curricular:

- *O conteúdo I. concorre para os objetivos 1 e 4*
- *Os conteúdos II., III. e IV. concorrem para o objetivo 1.*
- *O conteúdo V. concorre para os objetivos 3 e 4.*
- *Os conteúdos III. e IV. concorrem para os objetivos 2 e 3.*

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The Curricular Unit is based on theoretical frames, knowledge and experiences around the condition in which the arts and physical education are – or can be – put in perspective on the society, both individually and collectively.

The focus in topics – underlying the CU's contents - like the centrality of artistic and cultural learning, the incentive towards exploration and experimentation in the arts and the multiple forms of physical activity or the participation in group dynamics of a Creative and inclusive nature, all concur, directly, for the fulfilment of the objectives, mainly of the three first ones.

The concepts were defined in correspondence with the UC's objectives:

- *content I. concurs to objectives 1 and 4*
- *content II., III. and IV. concur to objective 1.*
- *Content V. concurs to objectives 3 and 4.*
- *content III. and IV. concur to objectives 2 and 3.*

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas teórico-práticas serão conduzidas pelos docentes de forma integrada, prevendo-se uma articulação entre as atividades de grande grupo e os trabalhos desenvolvidos em pequeno grupo, proporcionando aos estudantes diversas experiências de fruição, reflexão, criação de projetos, e o contato com os criadores.

Avaliação Contínua

- *Componente prática incidindo sobre o envolvimento num processo criativo em grupo- 60%*
- *Componente teórica/prática incidindo sobre a realização de um trabalho individual - 40%*

Avaliação por exame

1 - Exame escrito - 60%

2 - Trabalho escrito, com exposição oral (a realizar no dia do exame escrito) – 40%

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The theoretical and practical classes will be organized by the teachers involved, in an integrated manner, aiming for an articulation between great group activities and work developed in smaller ones, giving the students different opportunities of fruition, critical thinking, project creation and of contact with creators.

Continuous Formative assessment:

- *Practical component focusing on the student's commitment to a Creative process - 60%*
- *Theoretical component focusing on personal reflection - 40%*

Assessment by Examination

1 – Written exam- 60%

2 – Written assignment, with oral presentation (to coincide with the day of the written exam)– 40%

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia de ensino prevê abordagens do tipo expositivo, pelo docente, e do tipo exploratório, pelos estudantes, com recurso a pesquisa, leitura e discussão de bibliografia de referência.

A vertente exploratória incide também na experimentação de processos de criação, orientados e enquadrados, que poderão integrar a colaboração de artistas e ser socializados e debatidos com públicos específicos.

As abordagens em sala de aula são complementadas com - ou suscitadas por - situações de fruição de objetos artísticos e de atividades expressivas e de contacto com criadores/artistas e profissionais de educação física.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodology foresees both expositive (from the teacher's perspective) and exploratory (from the student's perspective) approaches, based on reading and discussion of reference bibliography.

The exploratory part also focuses on experimentation of guided and framed creative processes, witch might integrate the collaboration of artists and can be shared and debated with specific publics.

The approaches in the classroom are complemented with – or provoked by – the fruition of artistical objects and expressive activities along with the contact with creators/artists and physical education professionals.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Acaso, Maria(2009). La educación artística no son manualidades. Madrid. libros catarata

Betti, M.(2004). Corpo, cultura, mídia e Educação Física: novas relações no mundo contemporâneo. Revista Digital Lecturas: Educación Física y Deportes, Buenos Aires (n.79)

Cook, N.(1998). Music (a very short introduction). Oxford: Oxford University Press

Damásio, A. & Damásio, H. (s.d.[2006]). Brain, Art and Education. Transcrição de comunicação na Unesco Conference on Arts and Education. Disponível em <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CLT/CLT/pdf/AntonioDamasio-SpeechRevised.pdf>

Parsons, M.(2005). Currículo, arte e cognição integrados. In A. Barbosa (Org.)Arte/Educação Contemporânea: consonâncias internacionais. São Paulo: Cortez Editora (pp.295-317)

Ryngaert, J.-P.(1992). Introdução à análise teatral. Porto: ASA

Rodrigues, P. F.(2011). Ritmos coreografados: Reflexões e propostas de intervenção educativa em música e movimento. Revista Portuguesa de Educação Artística, 1, 3-22

9.5. Fichas curriculares de docente

Anexo III - Maria Adriana Príncipe Cardoso

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Maria Adriana Príncipe Cardoso

9.5.2. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Anexo III - Joana Isabel Nunes de Souza

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Joana Isabel Nunes de Souza

9.5.2. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Anexo III - Paulo Rodrigues

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Paulo Rodrigues

9.5.2. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)