

CANDIDATURAS DE ESTUDANTES DA PÓS-GRADUAÇÃO EM MARIONETAS
E FORMAS ANIMADAS A BOLSAS DO PROJETO NEXT LEVEL HIGHER
EDUCATION FOR ALL @ POLITÉCNICO DE LISBOA

Ata do Júri nº 1/2022

A trinta de junho de dois mil e vinte e dois, de acordo com o disposto no “Regulamento de Bolsas da Escola Superior de Educação de Lisboa no âmbito do Projeto Next Level Higher Education For All @ Politécnico de Lisboa”, publicado em anexo ao Despacho n.º 7714/2022, de 21 de junho (doravante designado Regulamento), o júri de seleção e seriação de candidaturas de estudantes da Pós-graduação em Marionetas e Formas Animadas, composto pelos membros da coordenação de curso, reuniu com vista à prévia definição dos aspetos previstos no número 2 do artigo 9.º daquele Regulamento.

O júri tomou as seguintes deliberações com efeitos na edição de 2022-2023:

1. São atribuíveis 15 bolsas, no total, aos primeiros 15 seriados na candidatura às bolsas.
2. As 15 bolsas referidas em 1. repartem-se por três tipos: Bolsas de Colaboração/Parceria (6), Bolsas de Apoio à Empregabilidade (6) e Bolsas para Estudantes Desempregados (3).
3. Cada uma das 15 bolsas tem um valor total de 440 – quatrocentos e quarenta – euros (e.g., 40% do valor da propina anual estabelecido para 2022-2023).
4. A distribuição de bolsas por tipologia definida em 2. pode ser alterada em função da natureza das candidaturas apresentadas.
5. São atribuídas duas Bolsas de Mérito, nos termos previstos no número 3 do artigo 11.º do Regulamento, cada uma com o valor total de 640 – seiscentos e quarenta – euros (e.g., 56% do valor da propina anual estabelecido para 2022-2023).
6. Os critérios de seriação, previstos no Regulamento, foram concretizados com indicadores e cotação, conforme sistematizado no Quadro 1 (v. anexo).

Não havendo outros assuntos a tratar, o júri deu por concluída a reunião, da qual se lavrou a presente ata.

Os elementos do Júri

Miguel Falcão



(Professor Coordenador)

Natália Vieira



(Professora Convidada em Regime de Mobilidade)



Quadro 1 – Grelha de cotação para seriação dos candidatos

Fonte	Crítérios	Indicadores	Cotação
Carta de motivação	Adequação da formação da PGMFA às funções exercidas no contexto profissional	<ul style="list-style-type: none"> - A formação permite aprofundar conhecimentos/competências na área profissional – 0-4 - A formação permite realizar novas funções no contexto profissional – 0-4 - A formação da PGMFA visa a criação/fundação/iniciação de projetos profissionais – 0-4 	0-12
	Relação dos interesses pessoais e profissionais com a especificidade da PGMFA	<ul style="list-style-type: none"> - Experiência profissional em marionetas e formas animadas – 0-4.5 - Experiência profissional noutras áreas artísticas, em educação artística, na educação pré-escolar e nos ensinos básico, secundário e superior – 0-3.5 - Outras experiências profissionais relevantes para a área do curso – 0-2 - Interesse pessoal por marionetas e formas animadas – 0-2 	0-12
Currículo e documentos comprovativos	Resultados académicos prévios	<ul style="list-style-type: none"> - Licenciatura em Teatro, Artes Visuais ou áreas afins (1 curso = 2) – 0-4 - Licenciatura em educação/ensino ou áreas afins (1 curso = 1.5) – 0-3 - Outras licenciaturas (1 curso = 1) – 0-1 - Classificação da licenciatura em Teatro, Artes Visuais ou áreas afins (até 14 = 0; 15-16 = 1; 17-18 = 2; 19-20 = 3) – 0-3 - Classificação da licenciatura em educação/ensino ou áreas afins (até 14 = 0; 15-16 = 0.5; 17-18 = 1; 19-20 = 2) – 0-2 - Classificação noutras licenciaturas – (até 16 = 0; 17-20 = 1) – 0-1 - Pós-graduação, mestrado ou doutoramento em teatro, artes visuais ou áreas afins (pós-graduação = 1.5; mestrado = 2.5; doutoramento = 3) – 0-4 - Pós-graduação, mestrado ou doutoramento em educação/ensino ou áreas afins (pós-graduação = 1; mestrado = 2; doutoramento = 3) – 0-3 - Outras formações pós-graduadas (pós-graduação = 0.5; mestrado = 1; doutoramento = 2) – 0-2 - Formação não superior, incluindo ações de formação, em marionetas e formas animadas (1 = 25h) – 0-3 	0-26
Total			50 - máximo