

IMPORTANT NOTES (UNDERGRADUATE)

- 1 - All students coming to ESTC are automatically enrolled in the 3rd year of studies. They cannot select courses from 1st or 2nd years.
- 2 - All students MUST select one of the following areas of study: Cinematography, Directing, Editing, Production, Screenwriting or Sound.
- 3 - Choosing an area of study will determine which blue pair of courses they can take (and the pairs they cannot take).
- 4 - Students cannot select one area of study and take blue courses that belong to a different area of study.
- 5 - Non-blue courses can be selected freely. However, some of them take place at the same time. Students must choose one.
- 6 - The courses "Seminário de Produção de Filmes V" and "VI" are where we produce films. The blue courses prepare the students for those productions.
- 7 - Students who want to participate in our productions MUST select the "Seminário" of the appropriate semester. They should also consider selecting the blue courses.
- 8 - ALL courses are in Portuguese language, except ONLY three courses that are in dual language (Portuguese and English). These are marked with (*).
- 9 - All courses have 3 credits ECTS, except for the "Seminários" that have 6 credits ECTS.

THE SELECTION FOR 2023/24 - FIRST SEMESTER

MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
09:30-12:30	Formas da Música (237040)	Teoria da Montagem III (234043)	Seminário de Produção de Filmes V (235075)	Cinematografias VI: A Escola Portuguesa (240021)
14:00-17:00	Psicologia e Cinema (232050)	Tipologias Narrativas I (231061)	Políticas e Legislação do C.A.M. (235040)	Promoção de Filmes em Mostras e Festivais (240029)
	Cin. Teoria e Prática Cinematográfica III (233043)	Câmara e Iluminação III (233013)		Cinema e Comunidade (240030)
	Edi. Prática de Montagem III (234023)	Normas e Métodos de Montagem I (234011)		
	Sou. Conceptualização da Banda Sonora (237020)	Prática e Tecnologia de Mistura de Som (237060)		
	Scr. Teorias da Narrativa III (231053)	Escrita de Argumento III (231033)		
	Pro. Organização e Gestão I (*) (235031)	Prática de Produção III (235053)		
	Dir. Realização e Planificação (236070)	Prática de Realização III (236033)		

The blue pairs you can select will depend on the area of study you choose.

THE SELECTION FOR 2023/24 - SECOND SEMESTER

MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
09:30-12:30	Estratégia e Marketing (*) (235020)	Teoria da Montagem IV (234044)	Seminário de Produção de Filmes VI (*) (235076)	Cinematografias VII: Cinema Português (240022)
	Estilos Cinematográficos Contemporâneos (236020)	Tipologias Narrativas II (231062)		
14:00-17:00	Produção de Música para Cinema (237090)	Cin. Câmara e Iluminação IV (233014)	Teoria e Prática Fotográfica IV (233044)	Programação, Distribuição e Exibição de Filmes em Festivais (240032)
	O Cinema na Paisagem (240033)	Edi. Normas e Métodos de Montagem II (234012)	Prática de Montagem IV (234024)	
		Sou. Prática e Tecn. de M. e P. de Som (237070)	Acústica e Campo Sonoro (237010)	
		Scr. Escrita de Argumento IV (231034)	Teorias da Narrativa IV (231054)	
		Pro. Prática de Produção IV (235054)	Organização e Gestão II (235032)	
		Dir. Prática de Realização IV (236034)	(No pair available)	

The blue pairs you can select will depend on the area of study you choose.

IMPORTANT NOTES (GRADUATE: MASTER'S DEGREE)

1 - Students coming to ESTC can choose the semester they will be enrolling (they are automatically enrolled in the FIRST year).

2 - All courses are in Portuguese language, except one course that is in dual language (Portuguese and English). The course is marked with (*).

THE SELECTION FOR 2023/24 - FIRST YEAR - FIRST SEMESTER

	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
14:00-17:00				(This slot can be used for additional classes from the three courses)
17:00-18:00	Tutoring - This space can be used by students and professors for personal tutoring.	Tutoring - This space can be used by students and professors for personal tutoring.	Tutoring - This space can be used by students and professors for personal tutoring.	
18:00-21:00	Narrativas Cinematográficas (6014001)	Dramaturgia e Realização (6014002)	Produção Independente e Mercados (*) (6014003)	

THE SELECTION FOR 2023/24 - FIRST YEAR - SECOND SEMESTER

	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
14:00-17:00				(This slot can be used for additional classes from the three courses)
17:00-18:00	Tutoring - This space can be used by students and professors for personal tutoring.	Tutoring - This space can be used by students and professors for personal tutoring.	Tutoring - This space can be used by students and professors for personal tutoring.	
18:00-21:00	Seminário Aplicado de Narrativas (6014004)	Seminário Aplicado de Realização (6014005)	Seminário Aplicado de Tecnologias de Pós-Produção (6014006)	

