



seja

Concurso para atribuição de uma Bolsa de Iniciação à Investigação, referência UIDB/00693/2020-CESEM/IPL/BII/6M, no âmbito do CESEM - Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical/Pólo do IPL - Escola Superior de Música de Lisboa, com a referência nº UIDB/00693/2020, com o apoio financeiro da FCT/MCTES através de fundos nacionais.

Aos três dias do mês de junho de dois mil e vinte e dois, pelas 16:30 horas, nas instalações da Escola Superior de Música de Lisboa, do Instituto Politécnico de Lisboa, reuniu o júri do concurso para atribuição de quatro Bolsas de Iniciação à Investigação, referência UIDB/00693/2020-CESEM/IPL/BII/6M, no âmbito do CESEM - Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical/ Pólo do IPL - Escola Superior de Música de Lisboa, com o apoio financeiro da FCT/MCTES através de fundos nacionais, com objetivo proceder à análise das candidaturas recebidas.

Estiveram presentes, na qualidade de Presidente do Júri, Professor Doutor Carlos Marrecos, Professor Coordenador da ESML, o vogal efetivo, Professor Sérgio Henriques, Assistente Convidado da ESML e o vogal efetivo, Professor Doutor Carlos Caires, Professor Adjunto da ESML.

No âmbito do presente concurso o júri procedeu à apreciação das candidaturas recebidas e a seguir discriminadas, para verificação dos requisitos de admissão:

- Alexandre Raposo Furtado;
- David Miguel Pinto Pissarro;
- Guilherme Silva Franco.

Após análise das candidaturas recebidas, o júri decidiu admitir aos métodos de seleção os seguintes candidatos:

- Alexandre Raposo Furtado
- David Miguel Pinto Pissarro
- Guilherme Silva Franco

De seguida, o júri procedeu à aplicação dos métodos de seleção aos candidatos admitidos, tendo por base a análise curricular, em conformidade com os seguintes critérios de seleção e respetivas valorações:

- a) Avaliação do Curriculum Vitae e adequação do perfil do candidato ao posto;
- b) Entrevista facultativa, realizando-se por decisão do júri do concurso. Havendo entrevista, a ponderação de cada um dos critérios de seleção é de 50%.

A classificação final foi atribuída numa escala de 0 a 20 valores e arredondada às décimas, pela qual os candidatos selecionados para a presente bolsa são:

Alexandre Raposo Furtado, que obteve a pontuação final de 17 valores;

David Miguel Pinto Pissarro, que obteve a pontuação final de 17 valores;

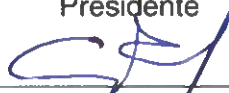
Guilherme Silva Franco, que obteve a pontuação final de 17 valores.

O júri procedeu assim à elaboração da Lista Unitária de Ordenação Final, em anexo à presente Ata e que dela faz parte integrante (anexo I), que será publicada no sítio institucional do IPL, www.ipl.pt e da qual serão notificados os candidatos para audiência de interessados, nos termos do nº2 do artigo 12º do Regulamento de Bolsas de Investigação da FCT, I. P. e dos artigos 121º e 122º do Código do Procedimento Administrativo. Caso não haja alegações a mesma passará a definitiva.

Nada mais havendo a tratar, procedeu-se à leitura da presente Ata do concurso, a qual foi aprovada e assinada por todos os membros do Júri presentes.

O Júri,

Presidente



(Carlos Marrécos)

1º Vogal efetivo



(Sérgio Henriques)

2º Vogal efetivo



(Carlos Caires)

ANEXO I

Concurso para atribuição de quatro Bolsas de Iniciação à Investigação, referência UIDB/00693/2020-CESEM/IPL/BII/6M, no âmbito do CESEM - Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical/Pólo do IPL - Escola Superior de Música de Lisboa, com a referência n° UIDB/00693/2020, com o apoio financeiro da FCT/MCTES através de fundos nacionais.

Lista Unitária de Ordenação Final

Candidatos aprovados

- 1º Alexandre Raposo Furtado, que obteve a pontuação final de 17 valores;
- 1º David Miguel Pinto Pissarro, que obteve a pontuação final de 17 valores;
- 1º Guilherme Silva Franco, que obteve a pontuação final de 17 valores.

O Júri,

Presidente



(Carlos Marecos)

1º Vogal efetivo



(Sérgio Henriques)

2º Vogal efetivo



(Carlos Caires)