

ANÚNCIO PARA ATRIBUIÇÃO DE QUATRO BOLSAS DE INICIAÇÃO À INVESTIGAÇÃO

Ref.ª: UIDB/00693/2020-CESEM/IPL/BII/6M

Encontra-se aberto concurso para a atribuição de 4 Bolsas de Iniciação à Investigação, no âmbito do CESEM - Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical/ Pólo do IPL - Escola Superior de Música de Lisboa, com referência nº UIDB/00693/2020, com o apoio financeiro da FCT/MCTES através de fundos nacionais, nas seguintes condições:

Área Científica: Som e Tecnologias da Música

Requisitos de admissão:

A presente bolsa destina-se a estudantes inscritos numa licenciatura na área científica assinalada.

Fatores preferenciais:

Dá-se preferência a candidatos que já tenham experiência de produção técnica, captação e pós-produção áudio, gravação e edição vídeo, na área da música erudita.

Plano de trabalhos: colaborar na implementação do plano de trabalhos do CESEM-Pólo IPL/Escola Superior de Música de Lisboa, designadamente:

- a) colaboração no registo áudio e vídeo de obras a incluir nos projetos "Portfolios", "Performance e Contexto" e "MucicEd".
- b) realização da edição, mistura e masterização das obras gravadas.
- c) colaboração na produção técnica de concertos e conferências, registo áudio e vídeo dos mesmos e respetiva pós-produção;

Legislação e regulamentação aplicável: Regulamento de Bolsas de Investigação da Fundação para a Ciência e Tecnologia, I.P., aprovado pelo Regulamento n.º 950/2019 de 16 de dezembro de 2019, alterado pelo Regulamento n.º 643/2021, de 14 de julho de 2021 e do Estatuto do Bolseiro de Investigação publicado pela Lei n.º 40/2004, de 18 de agosto, alterado e republicado pelo Decreto-Lei n.º 202/2012, de 27 de agosto, alterado e republicado pela Lei n.º 12/2013, de 29 de janeiro, alterado e republicado pelo Decreto-Lei n.º 89/2013, de 9 de julho, alterado e republicado pelo Decreto-Lei n.º 123/2019, de 28 de agosto, adotado por este Instituto.

Local de trabalho: O trabalho será desenvolvido na Escola Superior de Música de Lisboa (ESML), sob a orientação científica do investigador responsável do projeto, ou de quem este indicar.

Duração da bolsa: as bolsas terão a duração de 6 meses, com início previsto em julho de 2022, renovável nos termos previstos da legislação em vigor, até à data de término do projeto.

Valor do subsídio de manutenção mensal: O montante da bolsa corresponde a € 486,12 (quatrocentos e oitenta e seis euros e doze cêntimos), de acordo com a tabela de valores das bolsas atribuídas pela FCT, disponível em <https://www.fct.pt/apoios/bolsas/valores.phtml.pt>.

Método de seleção: a classificação final será atribuída numa escala de 0 a 20 valores em conformidade com os seguintes critérios de seleção e respetivas valorações:

- a) Avaliação do Curriculum Vitae e adequação do perfil do candidato ao posto;
- b) Entrevista facultativa, realizando-se por decisão do júri do concurso. Havendo entrevista, a ponderação de cada um dos critérios de seleção é de 50%.

Composição do Júri de Seleção:

Presidente do Júri – Professor Doutor Carlos Marecos, Professor Coordenador da ESML;

Vogal Efetivo – Professor Sérgio Henriques, Assistente Convidado da ESML;

Vogal Efetivo – Professor Doutor Carlos Caires, Professor Adjunto da ESML.

Forma de publicitação/notificação dos resultados: todos os candidatos serão notificados do resultado final do concurso através de e-mail. O resultado final da avaliação será publicitado, através de uma lista divulgada no sítio institucional do IPL em www.ipl.pt, sendo o candidato(a) aprovado(a) notificado(a) através de e-mail.

Prazo de candidatura e forma de apresentação das candidaturas:

O concurso encontra-se aberto no período de 12 a 26 de maio de 2022.

As candidaturas devem ser formalizadas, através de correio eletrónico bolsas@sp.ipl.pt, acompanhadas dos seguintes documentos:

- (1) Curriculum Vitae, (2) certificado de matrícula numa licenciatura da área do som e tecnologias da música e, facultativamente, (3) outros documentos que o candidato considere relevantes.

A referência ao concurso **Ref.ª: UIDB/00693/2020-CESEM/IPL/BII/6M** deve ser indicada no assunto do e-mail.