

ATA 1

Concurso para atribuição de 2 (duas) Bolsas de Iniciação à Investigação, referência IPL/2022/MOOCs4ALL_ISCAL/BII/2M, no âmbito do Projeto de Investigação Científica e Desenvolvimento Tecnológico designado por MOOC de estatística e matemática para todos, financiado na íntegra por fundo do Instituto Politécnico de Lisboa.

Ao décimo quinto dia do mês de setembro de dois mil e vinte e dois, pelas 11 horas, reuniu por videoconferência o júri do concurso para atribuição de 2 (duas) Bolsas de Iniciação à Investigação, referência **IPL/2022/ MOOCs4ALL_ISCAL/BII/2M**, no âmbito do Projeto de Investigação Científica e Desenvolvimento Tecnológico designado por **MOOC de estatística e de matemática para todos**, financiado na íntegra por fundo do Instituto Politécnico de Lisboa, com o objetivo de elaborar o aviso de abertura do concurso e estabelecer os critérios de avaliação e o sistema de classificação final.

Estiveram presentes por videoconferência, na qualidade de Presidente do Júri, Doutora Carla Martinho, Professora Adjunta do Instituto Superior de Contabilidade e Administração de Lisboa, o vogal efetivo, Doutora Cláudia Silvestre, Professora Adjunta do Instituto Superior de Comunicação Social e o vogal efetivo, Doutor Renato Abreu, Professor Coordenador da Escola Superior de Tecnologias da Saúde de Lisboa.

Nos termos do Estatuto do Bolseiro de Investigação, Decreto-Lei n.º 123/2019 de 28 de agosto e de acordo com o Regulamento de Bolsas de Investigação da FCT, Regulamento n.º 950/2019 de 16 de dezembro de 2019, foi elaborado o presente aviso de abertura do concurso. O referido anúncio será posteriormente publicado no portal (<http://www.euraxess.pt/>) e no portal do Instituto Politécnico de Lisboa (<http://www.ipl.pt>).

O Júri deliberou por unanimidade, que os critérios de avaliação das candidaturas terão em conta a formação académica, o perfil curricular, a experiência relevante para o projeto e motivação expressa por carta (máximo 2 páginas). Serão apenas considerados candidatos estudantes inscritos na licenciatura ou mestrado na área científica assinalada ou área afim.

Os fatores preferenciais são a inscrição em licenciatura ou frequência de mestrado, formação em Audio Visual e Multimédia e experiência em projetos na área de audiovisual e multimédia; conhecimento de ferramentas de tratamento de captação e edição de vídeo e fotografia, animação e design gráfico.

Serão excluídos os candidatos que não cumpram nenhum dos requisitos obrigatórios constantes no anúncio do concurso.

O processo de avaliação inclui 2 fases: avaliação curricular e entrevista. Os candidatos que obtiverem na avaliação curricular classificação igual ou superior a 10 valores, numa escala de 0 a 20, serão convocados para uma entrevista de avaliação de conhecimentos e capacidades, onde também será atribuída uma segunda classificação numa escala de 0 a 20 valores. Os candidatos a entrevista serão contactados via e-mail.

A classificação final será atribuída numa escala de 0 a 20 (arredondada às décimas) e corresponderá ao resultado do somatório do percurso/formação académica; competências pessoais/carta de apresentação expondo motivos da candidatura e entrevista com a ponderação de 50%, 20% e 30%, respetivamente. Os candidatos serão ordenados pela ordem de valoração e será aceite o candidato com a maior valoração. Em caso de impedimento de aceitação da bolsa pelo primeiro candidato seleccionado, a opção será o segundo qualificado (e assim sucessivamente) de acordo com a lista ordenada pelo Júri do concurso.

Os resultados do concurso serão comunicados aos candidatos através de correio electrónico, com recibo de entrega. Após o envio do resultado da candidatura, considerar-se-á automaticamente notificado para consultar o processo se assim o desejar e pronunciar-se em sede de audiência prévia no prazo máximo de 10 dias úteis.

Nada mais havendo a tratar, procedeu-se à leitura da presente Ata do concurso, a qual foi aprovada e assinada por todos os membros do Júri presentes.

O Júri,

Presidente

Professora Doutora Carla Martinho

1º Vogal efetivo

Professora Doutora Claudia Silvestre

2º Vogal efetivo

Professor Doutor Renato Abreu

Anexo I - Critérios de avaliação

a) Percurso / Formação Académica (50%)

- 1 - Formação Académica (30% da classificação final)
 - 1.1 Adequação da formação à área do concurso
 - 1.2 ECTS / Classificação das unidades curriculares realizadas
 - 1.3 Outras formações
- 2 - Percurso Profissional (20% da classificação final)
 - 2.1 Experiência profissional na área do concurso
 - 2.2 Experiência profissional noutra área relevante para o concurso
 - 2.3 Percurso académico e científico

b) Competências Pessoais / Carta de apresentação (20%)

- 3 - Competências pessoais (10% da classificação final)
 - 3.1 Domínio de softwares de captação e edição de vídeo e fotografia
 - 3.2 Domínio de softwares de animação e design gráfico
 - 3.3 Outras competências pessoais
- 4 - Carta de apresentação expondo os motivos da candidatura (10% da classificação final)
 - 4.1 Atitude motivacional relativa às funções a desempenhar
 - 4.2 Capacidade de concisão na escrita da carta de apresentação
 - 4.3 Abordagem correta e direcionada para as atividades do plano de trabalhos

c) Entrevista (30%)

- 5 - Critérios de avaliação da entrevista (30% da classificação final)
 - 5.1 Capacidade de expressão e argumentação
 - 5.2 Sentido crítico e clareza de raciocínio
 - 5.3 Motivação para o desempenho das atividades do plano de trabalhos
 - 5.4 Experiência profissional específica na área requerida

Assim, e para pormenorizar a análise curricular em cada um dos anteriores critérios, foram detalhados os seguintes aspetos relativos ao **percurso / formação académica**:

- 1 - Formação Académica (30% de uma valorização máxima de 20 pontos)
 - 1.1 Adequação da formação à área do concurso:
 - frequência de licenciatura / mestrado na área de Audiovisual e Multimédia: 10 pontos;
 - frequência de licenciatura / mestrado em área afim: 5 pontos;
 - frequência de licenciatura / mestrado em área complementar: 2 pontos.
 - 1.2 ECTS / Classificação das unidades curriculares realizadas:
 - nº de ECTS igual ou superior a 120 com classificação igual ou superior a 17 valores: 5 pontos;
 - nº de ECTS igual ou superior a 120 com classificação de 14 a 16 valores: 4,5 pontos;
 - nº de ECTS igual ou superior a 120 com classificação de 12 a 13: 4 valores;
 - nº de ECTS igual ou superior a 120 com classificação de 10 a 11: 3,8 valores
 - nº de ECTS entre 60 e 120 com classificação igual ou superior a 17 valores: 3,5 pontos;
 - nº de ECTS entre 60 e 120 com classificação de 14 a 16 valores: 3 pontos;
 - nº de ECTS entre 60 e 120 com classificação de 12 a 13 valores: 2,5 pontos;
 - nº de ECTS entre 60 e 120 com classificação de 10 a 11 valores: 2 pontos;
 - nº de ECTS inferior a 60 com classificação igual ou superior a 17 valores: 2 pontos;
 - nº de ECTS inferior a 60 com classificação de 14 a 16 valores: 1,5 pontos;

- nº de ECTS inferior a 60 com classificação de 12 a 13 valores: 1 ponto;
- nº de ECTS inferior a 60 com classificação de 10 a 11 valores: 0,5 pontos.

1.3 Outras formações:

- mais de 10 formações na área de Audiovisual e Multimédia: 5 pontos;
- entre 5 a 9 formações na área de Audiovisual e Multimédia: 3 pontos;
- entre 1 a 4 formações na área de Audiovisual e Multimédia: 1 ponto.

2 - Percurso Profissional (20% de uma valorização máxima de 20 pontos)

2.1 Experiência profissional na área do concurso:

- experiência profissional em produção de conteúdos audiovisuais e multimédia: 10 pontos;
- experiência profissional em captação e edição de vídeo e fotografia: 5 pontos;
- experiência profissional em animação e design gráfico: 5 pontos.

2.2 Experiência profissional noutra área relevante para o concurso:

- experiência em organização de eventos científicos: 5 pontos;
- experiência em gestão de contactos: 3 pontos.

2.3 Percurso académico e científico:

- participação em projeto de investigação internacional: 5 pontos;
- participação em projeto de investigação nacional: 4 pontos.
- comunicação / poster em congresso internacional: 3 pontos;
- comunicação / poster em congresso nacional: 2 pontos.

Foram detalhados os seguintes aspetos relativos às **competências pessoais / carta de apresentação expondo os motivos da candidatura:**

3 - Competências pessoais (10% de uma valorização máxima de 20 pontos)

3.1 Domínio de softwares de captação e edição de vídeo e fotografia:

- domínio de Adobe Premiere Pro: 5 pontos;
- domínio de Photoshop: 5 pontos.

3.2 Domínio de softwares de animação e design gráfico:

- domínio de Adobe Illustrator: 5 pontos;
- domínio de Adobe After Effects: 5 pontos.

3.3 Outras competências pessoais:

- competências na área da gestão de projetos: 3 pontos;
- domínio escrito e oral da língua inglesa: 2 pontos.

4 - Carta de apresentação expondo os motivos da candidatura (10% de uma valorização máxima de 20 pontos)

4.1 Atitude motivacional relativa às funções a desempenhar:

- atitude muito adequada: 10 pontos;
- atitude adequada: 5 pontos;
- atitude pouco adequada: 1 ponto;
- atitude desadequada: 0 pontos.

4.2 Capacidade de concisão na escrita da carta de apresentação:

- • capacidade muito adequada: 10 pontos;
- • capacidade adequada: 5 pontos;
- • abordagem correta mas não direcionada: 1 ponto;
- • abordagem pouco correta e pouco direcionada: 0 pontos.

Foram detalhados os seguintes aspetos relativos à Entrevista:

5 - A entrevista visa avaliar aspetos comportamentais evidenciados durante a interação estabelecida entre o entrevistador e o entrevistado e a experiência profissional (20% de uma valorização máxima de 20 pontos).

5.1 Capacidade de expressão e argumentação:

- capacidade muito adequada: 6 pontos;
- capacidade adequada: 3 pontos;
- capacidade pouco adequada: 1 ponto;
- capacidade desadequada: 0 pontos.

5.2 Sentido crítico e clareza de raciocínio:

- sentido crítico e clareza de raciocínio muito adequados: 6 pontos;
- sentido crítico e clareza de raciocínio adequados: 3 pontos;
- sentido crítico e clareza de raciocínio pouco adequados: 1 ponto;
- sentido crítico e clareza de raciocínio desadequados: 0 pontos.

5.3 Motivação para o desempenho das atividades do plano de trabalhos:

- motivação muito adequada: 5 pontos;
- motivação adequada: 3 pontos;
- motivação pouco adequada; 1 ponto;
- motivação desadequada: 0 pontos.

Anexo II**Ficha de Classificação global Individual (resultado da avaliação dada no Anexo I)**

Candidato: _____

Data: ____ / ____ / ____

Classificação Individual final: _____ valores

Parâmetros Avaliados	Sub-Total
Percurso / Formação Académica (valor final x 0,50)	
Competências Pessoais / Carta de apresentação (valor final x 0,20)	
Entrevista (valor final x 0,30)	
Classificação individual final	

Resumo da avaliação:
