



*Handwritten signature: Gabriela Alexandra Fonseca Marramaque*  
*Handwritten date: 26/04/23*  
*Handwritten name: Gabriela Fonseca Marramaque*  
*Handwritten title: Presidente*

**Concurso para atribuição de uma Bolsa de Iniciação à Investigação, referência UIDB/00693/2020-CESEM/IPL/BII/6M, no âmbito do CESEM - Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical/Pólo do IPL - Escola Superior de Música de Lisboa, com a referência nº UIDB/00693/2020, com o apoio financeiro da FCT/MCTES através de fundos nacionais.**

Ao três dias do mês de Abril de dois mil e vinte e três, pelas 14h horas, por videoconferência, reuniu o júri do concurso para atribuição de uma Bolsa de Iniciação à Investigação, referência UID/00693/2020-CESEM/IPL/BII/6M, no âmbito do CESEM - Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical/ Pólo do IPL - Escola Superior de Música de Lisboa, com a referência nº UIDB/00693/2020, com o apoio financeiro da FCT/MCTES através de fundos nacionais, com objetivo proceder à análise das candidaturas recebidas.

Estiveram presentes por videoconferência, na qualidade de Presidente do Júri, Professor Doutor Carlos Marecos, Professor Coordenador da Escola Superior de Música de Lisboa, o vogal efetivo, Professor Doutor Sérgio Henriques, Professor Adjunto Convidado da Escola Superior de Música de Lisboa e o vogal efetivo, Professor Doutor Carlos Caires, Professor Coordenador da Escola Superior de Música de Lisboa.

No âmbito do presente concurso o júri procedeu à apreciação das candidaturas recebidas e a seguir discriminadas, para verificação dos requisitos de admissão:

- Gabriela Alexandra Fonseca Marramaque;
- João Nuno Parreira Vidal Machado;
- Pedro Miguel Fernandes Sebastião;
- Tiago Ribeiro Paulos;
- Vasco de Lima Antunes Maciel da Costa.

Após análise das candidaturas recebidas, o júri decidiu admitir aos métodos de seleção os seguintes candidatos:

- Gabriela Alexandra Fonseca Marramaque;
- João Nuno Parreira Vidal Machado;
- Pedro Miguel Fernandes Sebastião;
- Tiago Ribeiro Paulos;
- Vasco de Lima Antunes Maciel da Costa.

De seguida, o júri procedeu à aplicação dos métodos de seleção aos candidatos admitidos, tendo por base a formação académica, o perfil curricular e a experiência relevante para o projeto, em conformidade com os seguintes critérios de seleção e respetivas valorações, dispensando a entrevista facultativa:

- a) Avaliação do Curriculum Vitae e adequação do perfil do candidato ao posto;

A classificação final foi atribuída numa escala de 0 a 20 valores e arredondada às décimas, com base na grelha de avaliação prevista (anexo III), pela qual o candidato selecionado para a presente bolsa é: Pedro Miguel Fernandes Sebastião, que obteve a pontuação final de 17 valores.

O júri procedeu assim à elaboração da Lista Unitária de Ordenação Final, em anexo à presente Ata e que dela faz parte integrante (anexo I), que será publicada no sítio institucional do IPL, [www.ipl.pt](http://www.ipl.pt) e da qual serão notificados os candidatos para audiência de interessados, nos termos do nº2 do artigo 12º do Regulamento de Bolsas de Investigação da FCT, I. P. e dos artigos 121º e 122º do Código do Procedimento Administrativo. Caso não haja alegações a mesma passará a definitiva.

Nada mais havendo a tratar, procedeu-se à leitura da presente Ata do concurso, a qual foi aprovada e assinada por todos os membros do Júri presentes.

O Júri,

Presidente

Assinado por: **CARLOS FERNANDO DA SILVA  
MARECOS**  
Num. de Identificação: B1065284020  
Data: 2023.04.05 21:36:06+01'00'

---

(Carlos Marecos)



1º Vogal efetivo

Sérgio  
Henriques

Assinado de  
forma digital por  
Sérgio Henriques  
Dados: 2023.04.05  
20:01:10 +01'00'

---

(Sérgio Henriques)

Assinado por: **CARLOS MIGUEL MARQUES DA  
COSTA CAIRES**  
Num. de Identificação: 08564589  
Data: 2023.04.06 10:24:13 +0100

2º Vogal efetivo



---

(Carlos Caires)

**ANEXO I**

**Concurso para atribuição de quatro Bolsas de Iniciação à Investigação, referência UIDB/00693/2020-CESEM/IPL/BII/6M, no âmbito do CESEM - Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical/Pólo do IPL - Escola Superior de Música de Lisboa, com a referência nº UIDB/00693/2020, com o apoio financeiro da FCT/MCTES através de fundos nacionais.**

**Lista Unitária de Ordenação Final**

**Candidato aprovado**

- 1º Pedro Miguel Fernandes Sebastião - 17 valores
- 2º Gabriela Alexandra Fonseca Marramaque – 15 valores
- 3º Tiago Ribeiro Paulos – 14 valores
- 4º João Nuno Parreira Vidal Machado – 13 valores
- 5º Vasco de Lima Antunes Maciel da Costa – 13 valores

O Júri,

Presidente

Assinado por: **CARLOS FERNANDO DA SILVA  
MARECOS**  
Num. de Identificação: BI065284020  
Data: 2023.04.05 21:38:05+01'00'



---

(Carlos Marecos)

1º Vogal efetivo

Sérgio  
Henriques  
S

Assinado de  
forma digital por  
Sérgio Henriques  
Dados: 2023.04.05  
20:02:20 +01'00'

---

(Sérgio Henriques)

Assinado por: **CARLOS MIGUEL MARQUES DA  
COSTA CAIRES** 2º Vogal efetivo  
Num. de Identificação: 08564589  
Data: 2023.04.06 10:21:48 +0100



---

(Carlos Caires)

## Anexo II

Concurso para atribuição de quatro Bolsas de Iniciação à Investigação, referência UIDB/00693/2020-CESEM/IPL/BII/6M, no âmbito do CESEM - Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical/Pólo do IPL - Escola Superior de Música de Lisboa, com a referência nº UIDB/00693/2020, com o apoio financeiro da FCT/MCTES através de fundos nacionais.

### Ficha de Classificação global Individual

Candidato: Pedro Miguel Fernandes Sebastião

Data: 3 / abril / 2023

Classificação Individual final: 17 valores

Parâmetros Avaliados	Sub-total
<b>1. Percurso/Formação académica - Ucs da Licenciatura em tecnologias da Música</b>	<b>11</b>
<b>2. Experiência na Área da Música Erudita</b>	
Produção técnica, captação e pós-produção áudio	<b>3</b>
Gravação e edição vídeo	<b>3</b>
<b>Classificação individual final</b>	<b>17</b>

### Ficha de Classificação global Individual

Candidato: Gabriela Alexandra Fonseca Marramaque

Data: 3 / abril / 2023

Classificação Individual final: 15 valores

Parâmetros Avaliados	Sub-total
<b>1. Percurso/Formação académica - Ucs da Licenciatura em tecnologias da Música</b>	<b>12</b>
<b>2. Experiência na Área da Música Erudita</b>	
Produção técnica, captação e pós-produção áudio	<b>1,5</b>
Gravação e edição vídeo	<b>1</b>
<b>Classificação individual final</b>	<b>14,5</b>

**Ficha de Classificação global Individual**

Candidato: Tiago Ribeiro Paulos

Data: 3 / abril / 2023

Classificação Individual final: 14 valores

<b>Parâmetros Avaliados</b>	<b>Sub-total</b>
<b>1. Percurso/Formação académica - Ucs da Licenciatura em tecnologias da Música</b>	<b>11</b>
<b>2. Experiência na Área da Música Erudita</b>	
Produção técnica, captação e pós-produção áudio	2,5
Gravação e edição vídeo	0
<b>Classificação individual final</b>	<b>13,5</b>

**Ficha de Classificação global Individual**

Candidato: João Nuno Parreira Vidal Machado

Data: 3 / abril / 2023

Classificação Individual final: 13 valores

<b>Parâmetros Avaliados</b>	<b>Sub-total</b>
<b>1. Percurso/Formação académica - Ucs da Licenciatura em tecnologias da Música</b>	<b>10</b>
<b>2. Experiência na Área da Música Erudita</b>	
Produção técnica, captação e pós-produção áudio	2,6
Gravação e edição vídeo	0
<b>Classificação individual final</b>	<b>12,6</b>

**Ficha de Classificação global Individual**

Candidato: Vasco de Lima Antunes Maciel da Costa

Data: 3 / abril / 2023

Classificação Individual final: 13 valores

<b>Parâmetros Avaliados</b>	<b>Sub-total</b>
<b>1. Percurso/Formação académica - Ucs da Licenciatura em tecnologias da Música</b>	<b>11</b>
<b>2. Experiência na Área da Música Erudita</b>	
Produção técnica, captação e pós-produção áudio	1,5
Gravação e edição vídeo	0
<b>Classificação individual final</b>	<b>12,5</b>

O Júri,  
Presidente

Assinado por: **CARLOS FERNANDO DA SILVA  
MARECOS**  
Num. de Identificação: 81065284020  
Data: 2023.04.05 21:38:36+01'00'



---

(Carlos Marecos)

1º Vogal efetivo

**Sérgio  
Henriques**

Assinado de  
forma digital por  
Sérgio Henriques  
Dados: 2023.04.05  
20:02:54 +01'00'

---

(Sérgio Henriques)

2º Vogal efetivo

Assinado por: **CARLOS MIGUEL MARQUES DA  
COSTA CAIRES**  
Num. de Identificação: 08564589  
Data: 2023.04.06 10:25:49 +0100



---

(Carlos Caires)