

COMUNICADO À IMPRENSA

Paulo Morais-Alexandre toma posse como Presidente da Escola Superior de Educação de Lisboa

Lisboa, 2 de maio de 2022 – Até aqui pró-presidente para as Artes do Politécnico de Lisboa, Paulo Morais-Alexandre tomou posse como presidente da Escola Superior de Educação de Lisboa (ESELx), numa [cerimónia que teve lugar nos Serviços da Presidência](#) do Politécnico de Lisboa, no dia 26 de abril.

O novo presidente da histórica instituição de ensino superior do nosso país, referiu no momento da tomada de posse que a sua prioridade será “unir a Escola e trabalhar no sentido de a melhorar, pensar o futuro e reposicionar a instituição.”. Estas ideias estão também expressas no programa de candidatura, onde Paulo Morais-Alexandre ambiciona, ao longo dos próximos 3 anos, tornar a ESELx “Uma escola livre e unida na sua diversidade. Uma escola onde é bom estudar, ensinar, trabalhar e viver”, tendo como referência três áreas prioritárias – “as pessoas, os serviços e a qualidade da Escola”.

No programa para 2022/2025, existe ainda o compromisso para empreender esforços, no sentido de conseguir um doutoramento em associação com outra instituição de ensino superior, bem como, de trabalhar em conjunto com as entidades competentes para dar resposta à necessidade premente da formação de professores no nosso país.

Elmano Margato, presidente do Politécnico de Lisboa agradeceu na cerimónia de tomada de posse do novo presidente, a Carlos Pires, presidente cessante da ESELx, pelo trabalho desenvolvido no exercício do cargo. Ao novo presidente da Escola do Politécnico de Lisboa desejou as maiores felicidades referindo fazer votos para que a nova presidência estabeleça com os órgãos da instituição “um relacionamento sadio, com respeito pela autonomia de cada órgão, que saiba ouvir, ponderar e decidir com justiça, nomeadamente, no que diz respeito ao relacionamento com os estudantes”.

A nova equipa da Presidência da ESELx é constituída por: Cátia Rijo e Carla Rocha, como vice-presidentes, e Dalila Lino e Jorge Bárrios, como assessores.

Paulo Morais-Alexandre é licenciado em História pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, mestre em História da Arte pela Universidade Lusíada de Lisboa e doutorado em Letras, na especialidade de História da Arte, pela Universidade de Coimbra. Foi pró-presidente do Politécnico para as Artes desde 2010 até abril de 2022. É professor coordenador da Escola Superior de Teatro e Cinema, instituição que dirigiu entre 2004 e 2007. Foi professor convidado da Escola Superior de Educação de Lisboa (ESELx) entre 2011 e 2020. É autor de inúmeros livros e artigos científicos.

O Politécnico de Lisboa

www.ipl.pt

O **POLITÉCNICO DE LISBOA** é uma instituição de ensino superior pública, que tem como missão produzir, ensinar e disseminar conhecimento, arte e cultura, bem como prestar serviços à comunidade nas áreas das artes, das ciências empresariais, da comunicação, da educação, da engenharia e das ciências da saúde.

Conferindo uma formação sólida e apostando na qualidade e melhoria contínua dos seus projetos de ensino e investigação, o Politécnico de Lisboa representa, no presente, mais de 13.000 estudantes e 1.500 docentes e não docentes na cidade de Lisboa.

Fazem parte do Politécnico de Lisboa:

- Escola Superior de Dança (ESD)
- Escola Superior de Teatro e Cinema (ESTC)
- Escola Superior de Música de Lisboa (ESML)
- Escola Superior de Educação de Lisboa (ESELx)
- Escola Superior de Comunicação Social (ESCS)
- Instituto Superior de Contabilidade e Administração de Lisboa (ISCAL)
- Instituto Superior de Engenharia de Lisboa (ISEL)
- Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa (ESTeSL)

A Escola Superior de Educação de Lisboa

www.eselx.ipl.pt

A Escola Superior de Educação de Lisboa (ESELx), com origem na antiga Escola do Magistério Primário de Lisboa, da qual herdou as atuais instalações no Campus de Benfica do IPL, iniciou a sua atividade em 1985. Inicialmente como estabelecimento de ensino vocacionado para a formação superior de professores e outros agentes educativos, tem vindo a abraçar novas formações nas áreas da educação não formal, da cultura e da educação artística, estendendo a sua ação às formações de animadores sócio culturais, de mediadores artísticos e culturais e de profissionais de Artes Visuais.

A criação e o desenvolvimento de ofertas formativas em novas áreas conferem à ESELx a capacidade de consolidar inovando a formação de agentes educativos, culturais e artísticos e de intervir amplamente na comunidade através da ação de equipas multidisciplinares, tanto na prestação de serviços como na colaboração em parceria.

A visão estratégica de trabalhar nas ligações entre a Educação, a Comunidade e o Desenvolvimento Humano contribui para a realização de vários projetos de ação em parceria com autarquias, instituições de natureza e missões diversas e organizações de ação e dinamização artística. Distingue-se pelo elevado nível de preparação científica, técnica e cultural dos profissionais por si formados e desenvolve atividade no âmbito da investigação nos diferentes domínios que lhe são inerentes: formação inicial, contínua e especializada, dinamização social e cultural e criação artística.

Para mais informações contacte

Ana Raposo

Pró-presidente para a Comunicação Estratégica do Politécnico de Lisboa

966055961

araposo@sp.ipl.pt