

COMUNICADO À IMPRENSA

Politécnico de Lisboa e EGEAC promovem o aprofundamento de competências de criação coreográfica

Lisboa, 16 de julho de 2021 – Com o objetivo de **valorizar a formação no âmbito das Artes Performativas**, essencial para o desenvolvimento artístico e cultural, a **Escola Superior de Dança do Politécnico de Lisboa e a EGEAC vão proporcionar o aprofundamento de competências de criação coreográfica**, nas especialidades de coreografia, interpretação e mediação artística em dança, para diferentes contextos, públicos e comunidades, através do Mestrado em Criação Coreográfica e Práticas Profissionais. A **assinatura do protocolo de cooperação** irá acontecer, simbolicamente, hoje, no **Museu Nacional do Teatro e da Dança**, instalado no Palácio Monteiro-Mor e que reúne um arquivo relevante das memórias e da história das artes do espetáculo em Portugal.

Dirigido a todos/as os/as profissionais das Artes Performativas que pretendam aprofundar as suas práticas, num contexto onde a experimentação artística da dança é a base fundamental da pesquisa, o **Mestrado em Criação Coreográfica e Práticas Profissionais** apresenta uma proposta diferenciadora. De destacar o trabalho que será realizado em parceria com o Teatro do Bairro Alto – EGEAC, com os Estúdios Víctor Cordón - OPART, bem como com um conjunto de entidades na prossecução dos estágios na especialidade de interpretação, nomeadamente:

- Balleteatro
- Body Builders| Rafael Alvarez – Associação Cultural
- Camada - Centro Coreográfico Associação
- Compagnie Illicite - Bayonne
- Companhia Clara Andermatt
- Companhia de Dança Contemporânea de Évora
- Companhia de Dança de Almada
- Companhia Instável
- Companhia Olga Roriz
- Companhia Paulo Ribeiro – Associação Cultural
- Companhia Portuguesa de Bailado Contemporâneo
- Dança em Diálogos – Associação Cultural
- Estúdio 13 – Espaço de Indústrias Criativas
- Fundação Liga - Plural Companhia de Dança
- Grupo Dançando com a Diferença
- Grupo Experimental de Dança – Escola Vocacional de Dança das Caldas da Rainha
- Nome Próprio - Associação Cultural
- Quórum Ballet

Para **Francisco Frazão, Diretor Artístico do Teatro do Bairro Alto**, “a parceria com este entusiasmante projeto de formação avançada da Escola Superior de Dança é para o Teatro do Bairro Alto (TBA) uma oportunidade de polinização cruzada: durante as residências artísticas, os estudantes vão conhecer de perto o funcionamento do teatro e coabitar com uma programação experimental contemporânea; já o TBA beneficiará da presença não só de potenciais espectadores, mas também de artistas que poderá vir a apresentar e co-produzir, aproveitando assim para encetar um diálogo que se espera frutuoso”.

Na visão do **Prof. Doutor Elmano Margato, Presidente do Politécnico de Lisboa** “este novo projeto da Escola Superior de Dança virá enriquecer a oferta formativa de qualidade que caracteriza a instituição e é representativo do compromisso do Politécnico de Lisboa com o processo de aprendizagem ao longo da vida, especificamente na área das Artes Performativas, tendo em vista contribuir para o desenvolvimento artístico e cultural do nosso país.”

O plano de estudos do **Mestrado em Criação Coreográfica e Práticas Profissionais** inclui **6 Programas Regulares**, que promovem uma aquisição continuada dos conhecimentos do domínio teórico; **6 Programas Intensivos**, para fomentar o desenvolvimento de competências artísticas e criativas em formato de **Residências Artísticas**, parte delas a acontecer no Teatro do Bairro Alto; e ainda, um **trabalho de pesquisa artística de investigação**. O foco desta oferta formativa será o desenvolvimento de competências específicas decorrentes das várias práticas profissionais, que estruturam diferentes domínios da criação coreográfica e que se assumem, na contemporaneidade, como pilares fundamentais para o desenvolvimento artístico e cultural.

Para mais informações sobre o **Mestrado em Criação Coreográfica e Práticas Profissionais** consulte: <https://www.esd.ipl.pt/mestrado-em-criacao-coreografica-e-praticas-profissionais/>

O Politécnico de Lisboa

www.ipl.pt

O POLITÉCNICO DE LISBOA é uma instituição de ensino superior pública, que tem como missão produzir, ensinar e disseminar conhecimento, arte e cultura, bem como prestar serviços à comunidade nas áreas das artes, das ciências empresariais, da comunicação, da educação, da engenharia e das ciências da saúde.

Conferindo uma formação sólida e apostando na qualidade e melhoria contínua dos seus projetos de ensino e investigação, o Politécnico de Lisboa representa, no presente, mais de 13.000 estudantes e 1.500 docentes e não docentes na cidade de Lisboa.

Fazem parte do Politécnico de Lisboa:

- Escola Superior de Dança (ESD)
- Escola Superior de Teatro e Cinema (ESTC)
- Escola Superior de Música de Lisboa (ESML)
- Escola Superior de Educação de Lisboa (ESELx)
- Escola Superior de Comunicação Social (ESCS)
- Instituto Superior de Contabilidade e Administração de Lisboa (ISCAL)
- Instituto Superior de Engenharia de Lisboa (ISEL)
- Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa (ESTeSL)

A **Escola Superior de Dança (ESD-IPL)** é um centro de formação artística, técnica, científica, cultural e profissional de nível superior, ao qual cabe preparar para o exercício de atividades profissionais altamente qualificadas nos domínios da dança e promover o desenvolvimento das atividades e das profissões artísticas ligadas à dança.

EGEAC - Empresa de Gestão de Equipamentos e Animação Cultural -

<https://teatrodobairroalto.pt/>

A **EGEAC** tem por missão promover o acesso diversificado e qualificado aos bens e serviços de cultura, estimular a criação artística, valorizar o património cultural, incentivar o acréscimo e formação de públicos, bem como potenciar o diálogo entre a cidade e os seus diversos públicos, locais, nacionais e internacionais, contribuir para o desenvolvimento artístico e cultural na cidade, promover uma cultura de rede entre os equipamentos e espaços que tutela e entre estes e as instituições congéneres da cidade, missão que deverá prosseguir tendo em vista designadamente a gestão integrada e programação de diversos espaços e eventos culturais em espaço público da cidade.

O **Teatro do Bairro Alto** é um novo teatro municipal de Lisboa que se dedica à criação e apresentação de projetos artísticos experimentais, bem como às práticas discursivas que os rodeiam e atravessam. No TBA cruzam-se artistas novos e estabelecidos, portugueses e estrangeiros, das várias disciplinas das artes performativas (teatro, dança, música e artes sonoras, performance), com um público a quem são propostas ferramentas para ser aventureiro e querer voltar.

Para mais informações contacte

Ana Raposo

Pró-presidente para a Comunicação Estratégica do Politécnico de Lisboa

966055961

araposo@sp.ipl.pt