

Assinatura dos Termos de Aceitação da 6.^a Edição dos Projetos de Investigação, Desenvolvimento, Inovação & Criação Artística

Exmos. Srs. Presidentes/Diretores, das Unidades Orgânicas do IPL

Estimados Colegas docentes e não docentes

O Politécnico de Lisboa estimula nos seus estudantes o desenvolvimento do pensamento crítico e da criatividade procurando a formação de profissionais competentes sustentados numa sólida componente científica e técnica.

Uma formação com estas características só é alcançada com a produção de conhecimento novo por parte do seu corpo docente. Conhecimento que está inerentemente ligado às atividades de Investigação e de Desenvolvimento (I&D).

Por outro lado,

Todos nós sabemos que o reconhecimento académico e social da nossa instituição passa muito pela perceção que a academia e a sociedade em geral possuem da nossa qualidade científica.

Assim, começo por me debruçar sobre a importância do incremento da nossa produção científica e do nosso entrosamento com os nossos pares, nos fóruns científicos e académicos nacionais e internacionais.

Tenho para mim que o futuro do Politécnico de Lisboa, enquanto instituição de ensino superior, desejavelmente com plenitude de competências, depende seriamente da

qualificação académica global do seu corpo docente e, de sobremaneira, da nossa produção científica e artística.

Neste sentido, a Presidência do Politécnico de Lisboa vem há anos a esta parte incentivando os colegas docentes à prática, intramuros, da atividade de Investigação, de Desenvolvimento, de Inovação e de Criação Artística, através do financiamento anual dos projetos IDI&CA.

É este o contexto que justifica hoje a nossa presença nos Serviços da Presidência do IPL, para procedermos à assinatura dos termos de aceitação relativos ao 6.º concurso deste programa (IDI&CA-2021).

Caros Colegas,

É certo que a completa autonomia científica das nossas Unidades Orgânicas passa pela criação intramuros de Centros de Investigação avaliados e acreditados pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia.

Mas, este passo, que pode parecer fácil, está limitado pelo espartilho legal que restringe os ciclos de formação ministrados no ensino politécnico – inibição de lecionação de cursos de terceiro ciclo (doutoramento).

E, como todos sabemos, a atividade de I&D, bem como os concursos a projetos de investigação financiados com fundos exteriores ao IPL, estão intimamente ligados aos trabalhos desenvolvidos na esfera dos doutoramentos.

Pelo que, a Criação de Centros de Investigação deve ser feita com ponderação, olhando para as condições objetivas de cada Escola/Instituto e da sua relação com o subsistema universitário.

Sou de opinião que enquanto existir o atual espartilho legal a limitar o desenvolvimento do ensino politécnico e a continuada estratégia, por parte do poder político, em acentuar a diferença da missão dos dois subsistemas, podemos dar um primeiro passo, mais seguro, apostando na criação de polos de Centros de Investigação sediados nas Universidades e procurando a implementação de acordos de gestão.

Voltando ao concurso IDI&CA - 2021

Gostaria de deixar aqui expresso o meu agradecimento aos Colegas que se envolveram nas 71 candidaturas apresentadas nesta edição do concurso e felicitar todos aqueles que foram selecionados para financiamento.

O meu muito obrigado aos Colegas que se disponibilizaram para integrar os júris de avaliação e seriação de cada uma das três áreas de saber a concurso.

Por fim, gostaria de dar a conhecer alguns resultados deste programa que traduzem a importância desta iniciativa para o incremento da produção científica do Politécnico de Lisboa.

No âmbito das quatro primeiras edições deste concurso, 2016-2019, faltam contabilizar os resultados do programa de 2020 ainda em curso, foram publicados 379 artigos científicos em revistas e conferências internacionais,

28 capítulos de livros e levado a cabo a edição de 10 livros. No domínio das artes, foram realizadas 35 produções artísticas.

Deste trabalho, científico/artístico, produzido no âmbito do IDI&CA resulta, excluindo as comunicações orais, uma média de 2,4 publicações por projeto.

Pelo exposto, a Presidência do IPL está convicta de que este programa interno de financiamento de projetos de I&D e criação artística tem sido proveitoso para a afirmação científica e o reconhecimento académico do nosso instituto, pelo que da nossa parte dar-lhe-emos continuidade.

Caros Colegas

Termino esta minha intervenção solicitando aos Colegas responsáveis pelos projetos financiados neste concurso IDI&CA - 2021 que envolvam na sua execução os nossos docentes mais novos e, sempre que possível, os nossos alunos, de modo a cimentarmos os hábitos de procura de conhecimento novo.

E,

Exorto toda a comunidade académica, docentes, funcionários não docentes e alunos a unirem-se em torno de um ideário comum, prosseguindo o trabalho de construção de uma instituição que seja um espaço de liberdade, uma referência de vida democrática, um exemplo de competência, de rigor, de trabalho e de justiça.

Muito Obrigado,

Disse.

Elmano Margato

Lisboa 30 de Julho de 2021