

# AINST/16/00014 — Relatório preliminar da CAE

---

## I - Avaliação da Instituição

### Perguntas A1. e A2.

---

#### **A1. Instituição de Ensino Superior:**

*Instituto Politécnico De Lisboa*

#### **A2. Natureza da instituição:**

*<sem resposta>*

## Requisitos Gerais

### **A3. Projeto educativo, científico e cultural da Instituição.**

---

#### **A3.1. Projeto educativo, científico e cultural da Instituição.**

*Está definido e é coerente com a natureza politécnica e a missão da Instituição*

#### **A3.2. Evidências que fundamentam a apreciação expressa.**

*Retira-se do RAA que o IPL se assume como uma instituição de referência no Ensino Superior português em quatro áreas fundamentais: artes, ciências empresariais, ciências sociais, tecnologias e engenharia. As grandes orientações do projeto educativo, científico e cultural do IPL correspondem à assunção de um compromisso com o ensino, com a investigação e com a internacionalização, bem como com a relação constante com a envolvente. Também assume um forte comprometimento com a estratégia de garantia da qualidade.*

*Assinala-se que a CAE confirmou que não existe formalmente o Projeto Educativo, Científico e Cultural, embora tenha percecionado que a comunidade académica está familiarizada com os seus eixos.*

*Na visita foi possível constatar que o plano estratégico (2016-2019) tem sido seguido e acompanhado, designadamente pela presidência do Instituto e pelo Conselho Geral. A instituição tem um caminho difícil, que está a percorrer, no reforço da identidade, decorrente da sua singularidade histórica, das diferentes áreas de intervenção e da sua dispersão geográfica. Estrategicamente o IPL procura aproximar-se das universidades, justificando essa opção como modo de maior afirmação. A CAE constatou, ao longo da visita, que os docentes e os estudantes têm disponibilidade para reforçarem a relação entre as Escolas, através do desenvolvimento de projetos conjuntos, quer no ensino quer na investigação. A necessidade de se reforçar a partilha de recursos entre as unidades orgânicas foi muito evidenciada pelos participantes nas sessões.*

#### **A3.2. Evidences supporting the assessment**

*From the RAA, IPL assumes itself as a reference in Portuguese Higher Education in four fundamental areas: arts, business sciences, social sciences, technologies and engineering.*

*The broad orientations of IPL's educational, scientific and cultural project correspond to a commitment to teaching, research and internationalization, as well as the constant relationship with the environment. It also assumes a strong commitment to the quality assurance strategy.*

*It is pointed out that the CAE confirmed that the Educational, Scientific and Cultural Project does not formally exist, although it has noticed that the academic community is familiar with its axes.*

*During the visit, it was possible to verify that the strategic plan (2016-2019) has been followed and monitored, in particular by the Institute's presidency and by the General Council. The institution has a difficult way that it is going through, in the reinforcement of identity, due to its historical singularity, the different areas of intervention and its geographical dispersion. Strategically the IPL tries to approach the universities, justifying this option as a way of greater affirmation. Throughout the visit, the CAE noted that teachers and students are willing to strengthen the relationship between the Schools through the development of joint projects in both teaching and research. The need to reinforce the sharing of resources among organizational units was strongly emphasized by the participants in the sessions.*

## A4. Organização e gestão

### A4.1. Órgãos de governo da Instituição e das suas Unidades Orgânicas estatutariamente consagrados

#### A4.1.1 Órgãos de governo da Instituição e das suas Unidades Orgânicas estatutariamente consagrados.

*Existem, mas não satisfazem as condições legais ou não funcionam regularmente*

#### A4.1.2. Evidências que fundamentam a apreciação expressa.

*O IPL cumpre o estipulado no RJIES em termos de órgãos em funcionamento.*

*São órgãos do IPL: o Conselho Geral, o Presidente, o Conselho de Gestão, o Conselho Permanente e o Conselho Académico.*

*Foi dado perceber pela CAE que o Conselho Geral acompanha de perto a gestão estratégica do IPL e está aberto à reflexão.*

*O Conselho Permanente e o Conselho Académico são órgãos consultivos do IPL. O Conselho Permanente é composto pelos dirigentes do instituto e das unidades orgânicas, sendo o órgão de consulta permanente do Presidente e de coordenação da estratégia do instituto. O Conselho Académico é um órgão mais alargado, incluindo os dirigentes dos órgãos das escolas e os representantes dos estudantes. Contudo, apurou-se que nos últimos anos este órgão não tem tido atividade. Assim, a CAE recomenda que, dado ser um órgão facultativo, o IPL avalie se o deve manter nos estatutos.*

*O IPL ainda dispõe de um Provedor do Estudante, que é um docente aposentado, indicado pelos estudantes e designado pelo Presidente do IPL.*

*Constituem-se como órgãos das Escolas: o Conselho de Representantes, o Diretor ou Presidente, o Conselho Técnico-Científico e o Conselho Pedagógico. Ainda dispõem de coordenadores de curso e algumas Escolas dispõem também de um órgão para a qualidade (Conselho para a Avaliação e Qualidade).*

*Contudo, durante a visita foi possível constatar o seguinte:*

- *A constituição do Conselho Pedagógico de cada Escola assegura a paridade dos representantes dos docentes e dos alunos, tal como prevê o n.º 1 do artigo 104.º do RJIES.*
- *O Conselho Técnico-Científico de cada escola respeita os requisitos legais na sua composição.*
- *Estes órgãos funcionam regularmente, conforme atestado através das respetivas atas.*

#### A4.1.2. Evidences supporting the assessment.

*The IPL complies with the stipulated in the RJIES, in terms of organs in functioning.*

*The organs of the IPL are: the General Council, the President, the Management Council, the Permanent Council and the Academic Council.*

*It was noticed by the CAE that the General Council closely monitors the strategic management of IPL and is open to reflection.*

*The Permanent Council and the Academic Council are IPL advisory organs. The Permanent Council is composed of the officers of the institute and of the organizational units, being the organ of permanent consultation of the President and of coordination of the strategy of the institute. The Academic Council is a broader organ, including Heads of schools and student representatives. However, it has been found that in recent years this organ has had no activity. Thus, the CAE recommends that, since it is an optional organ, the IPL assesses whether it should maintain it in the statutes.*

*The IPL still has a Student Ombudsman, who is a retired teacher, appointed by the students and designated by the IPL President.*

*The organs of the Schools are: the Council of Representatives, the Director or President, the Technical-Scientific Council and the Pedagogical Council. They still have course coordinators and some schools also have a organ for quality (Council for Evaluation and Quality).*

*However, during the visit it was possible to verify the following:*

- *The constitution of the Pedagogical Council of each School ensures the parity of the representatives of the teachers and the students, as foreseen in no. 1 of article 104 of the RJIES.*
- *The Technical-Scientific Council of each school respects the legal requirements in its composition.*
- *These organs function regularly, as attested by the respective minutes.*

### A4.2. Autonomia científica e pedagógica do estabelecimento

#### A4.2.1 É assegurada a autonomia científica e pedagógica do estabelecimento:

*Sim*

#### A4.2.2. Evidências que fundamentam a apreciação expressa.

*Durante a visita da CAE foi possível verificar que as autonomias científica e pedagógica estão asseguradas através do regular funcionamento dos Conselhos Técnico-Científicos e dos Conselhos Pedagógicos das Escolas.*

#### **A4.2.2. Evidences supporting the assessment.**

*During the visit of the CAE it was possible to verify that the scientific and pedagogical autonomies are ensured through the regular functioning of the Technical-Scientific Councils and the Pedagogical Councils of the Schools.*

#### **A4.3. Participação de docentes, investigadores e estudantes no governo do estabelecimento**

##### **A4.3.1 É assegurada a participação de docentes, investigadores e estudantes no governo do estabelecimento:**

*Sim*

##### **A4.3.2. Evidências que fundamentam a apreciação expressa.**

*A participação no modelo de governação do IPL pelos docentes, pessoal não docente, estudantes e membros dos diferentes órgãos de gestão, acontece como decorre da Lei e dos Estatutos. A representatividade dos estudantes, dos docentes e dos funcionários está, desde logo, assegurada no órgão máximo da instituição - o Conselho Geral. Também no Conselho Permanente a participação de todos os corpos, à exceção dos estudantes, está assegurada. Ao nível do IPL, a participação dos estudantes fica prejudicada pelo não funcionamento do Conselho Académico. Ao nível das Escolas, os professores têm participação no Conselho de Representantes, no Conselho Técnico-Científico e no Conselho Pedagógico, e os estudantes no Conselho de Representantes e no Conselho Pedagógico.*

##### **A4.3.2. Evidences supporting the assessment.**

*Participation in the model of governance of the IPL by teachers, non-teaching staff, students and members of the different management organs happens as a result of the Law and the Statutes. The representativeness of students, faculty and staff is, from the outset, assured in the highest organ of the institution - the General Council. Also in the Permanent Council the participation of all bodies, with the exception of students, is assured. At the IPL level, student participation is impaired by the non-functioning of the Academic Council. At the level of the Schools, teachers participate in the Council of Representatives, the Technical-Scientific Council and the Pedagogical Council, and the students in the Council of Representatives and the Pedagogical Council.*

#### **A4.4. Sistema interno de garantia da qualidade**

##### **A4.4. Sistema interno de garantia da qualidade (artigo 4º, nº 1, alínea c) do RJAES):**

*Existe, a nível da Instituição, e está certificado pela A3ES (campo A4.4.1)*

##### **A4.4.1. Evolução do sistema (no caso de sistema certificado pela A3ES).**

**Sistema interno de garantia da qualidade definido a nível da Instituição e certificado pela A3ES:**

*Existe, a nível institucional, e está certificado pela A3ES.*

*O IPL dispõe de um Sistema Interno de Garantia da Qualidade, certificado em 2015 pela A3ES, por dois anos.*

*O IPL também tem o sistema certificado pela APCER, de acordo com a norma ISO 9001:2015, no âmbito dos processos administrativos em todas as unidades orgânicas do Instituto.*

*As estruturas da qualidade têm sido ajustadas. Continuam a existir serviços de qualidade em cada Escola, um gabinete de qualidade e acreditação no IPL e uma comissão executiva para a gestão da qualidade (antes GGQ – Gabinete de Gestão da Qualidade) ao nível do IPL.*

*O processo de melhoria contínua é um compromisso assumido pela instituição. É notório o esforço e os avanços que estão a ser dados ao nível do sistema integrado de gestão, com o desenvolvimento de plataformas de suporte à gestão transversal dos processos, incluindo a monitorização dos indicadores. Constatou-se que, apesar da organização e da estratégia definidas, o sistema ainda tem um enorme potencial de desenvolvimento, sendo crítico no alinhamento e na aproximação das diferentes unidades orgânicas.*

**A4.4.1. System evolution (when the system is certified by A3ES)**

Internal quality assurance system defined at Institutional level and certified by A3ES:

*It exists at the institutional level and is certified by the A3ES.*

*IPL has an Internal Quality Assurance System, certified in 2015 by the A3ES, for two years.*

*The IPL also has the system certified by APCER, according to ISO 9001:2015, within the scope of the administrative processes in all the organic units of the Institute.*

*Quality structures have been adjusted. There continues to be quality services in each School, a quality and accreditation office in the IPL and an executive committee for quality management (before GGQ - Quality Management Office) at IPL level.*

*The continuous improvement process is a commitment undertaken by the institution. It highlights the effort and progress that is being made at the level of the integrated management system, with the development of platforms to support cross-management of processes, including the monitoring of indicators. It was found that, despite the organization and strategy defined, the system still has an enormous development potential, being critical in the alignment and the approximation of the different organic units.*

**A4.4.2. Breve descrição do sistema (no caso de sistema não certificado pela A3ES)**

Sistema interno de garantia da qualidade definido a nível da Instituição e ainda não certificado pela A3ES:

*<sem resposta>*

**A4.4.2. Brief description of the system (when the system is not certified by A3ES)**

Internal quality assurance system defined at Institutional level and not yet certified by A3ES:

*<no answer>*

**A5. Ensino**

---

**A5.1. Procura e acesso****A5.1.1. A instituição tem uma política de recrutamento de novos estudantes:**

*Sim*

**A5.1.2. Evidências que fundamentam a apreciação expressa.**

*O IPL apresenta, na generalidade da oferta formativa, elevada procura e realiza diversas atividades de divulgação com vista à captação de alunos.*

*Relativamente aos resultados do CNA de 2015/6, é relevante que o Índice de Satisfação da Procura (relação entre o número de candidatos de primeira opção e o número de vagas) seja de 106%, sendo que o número de candidatos foi quatro vezes maior do que o número de vagas. Contudo, regista-se uma procura mais baixa nos cursos do ISEL, através do CNA, tendo sido a taxa de ocupação (número de matriculados/número de vagas) de 45,3%. Ainda assim, depois dos regimes e concursos especiais, a taxa de preenchimento das vagas foi de 108%.*

*A CAE registou que o IPL não oferece CTeSP, justificando que é por questões estratégicas, "colando" o IPL às universidades, e porque mantêm uma procura elevada nos 1.º e 2.º ciclos.*

**A5.1.2. Evidences supporting the assessment.**

*The IPL presents, in the generality of the training offer, high demand and conducts various outreach activities in order to attract students.*

*Regarding the results of the CNA 2015/6, it is relevant that the Demand Satisfaction Index (relation between the number of first-choice candidates and the number of vacancies) is 106%, and the number of candidates was four times higher than the number of vacancies. However, there is a lower demand for ISEL courses through the CNA, with the occupancy rate (number of students / number of vacancies) being 45.3%. Still, after the special regimes and contests, the vacancy rate was 108%.*

*The CAE noted that the IPL does not offer Professional Technical Courses CTeSP), justifying that it is for strategic reasons, "sticking" the IPL to the universities, and because they maintain a high demand in the 1st and 2nd cycles.*

**A5.2. Sucesso escolar****A5.2.1. A instituição tem políticas para promover o sucesso escolar e a integração dos estudantes:**

*Sim*

#### **A5.2.2. Evidências que fundamentam a apreciação expressa.**

*De acordo com o RAA, a taxa de sucesso escolar dos alunos do IPL é elevada, sendo superior a 80% na generalidade das Escolas, caindo para 63% no ISCAL, ao nível das licenciaturas, e para 34,5% no ISEL. Em termos globais, no IPL, o 1.º ciclo é concluído em 3,8 anos, e o 2.º ciclo em 2,3 anos.*

*Durante a visita, foi dado saber à CAE que explicam parcialmente estes resultados o elevado número de trabalhadores-estudantes no ISCAL e as unidades curriculares de base dos cursos de engenharia no ISEL. Apesar da incerteza sobre a monitorização do abandono escolar, os dados existentes apontam para um resultado acima da média nacional. As causas apontadas, durante a visita, foram as seguintes: dificuldades financeiras dos estudantes e respetivas famílias; por vezes o curso não corresponde às expectativas dos estudantes; procura de uma experiência profissional, especialmente na área das artes, regressando mais tarde ao curso.*

*No que respeita às estratégias para combate ao insucesso e abandono, o IPL tem apostado no ensino de proximidade e individual, bem como nas tutorias.*

*A CAE alerta para a necessidade do IPL prosseguir com a melhoria do processo de monitorização do sucesso escolar e do abandono em todas as Escolas do Instituto.*

#### **A5.2.2. Evidences supporting the assessment.**

*According to the RAA, the academic success rate of IPL students is high, being over 80% in most schools, dropping to 63% in ISCAL, in undergraduate degrees, and to 34.5% in ISEL. Overall, in the IPL, the 1st cycle is completed in 3.8 years, and the 2nd cycle in 2.3 years.*

*During the visit, the CAE was informed that these results are partially explained by the large number of student-workers at ISCAL and by the basic curricular units of the engineering courses at ISEL. Despite the uncertainty about the monitoring of drop-out, the existing data point to a result above the national average. During the visit, the causes were: financial difficulties of students and their families; sometimes the course does not meet the expectations of the students; looking for a professional experience, especially in the area of the arts, returning later to the course.*

*With regard to strategies to combat academic unsuccess and drop-out, the IPL has focused on proximity and individual teaching, as well as tutoring.*

*The CAE warns of the need for IPL to continue improving the process of monitoring academic success and dropout in all of the Institute's Schools.*

#### **A5.3. Ligação à investigação orientada**

##### **A5.3.1. A instituição tem medidas que garantem o contacto dos estudantes com a investigação orientada desde os primeiros anos:**

*Sim*

##### **A5.3.2. Evidências que fundamentam a apreciação expressa.**

*A CAE constatou existirem, no IPL, algumas práticas de envolvimento dos estudantes na investigação. Vários cursos têm no seu plano de estudos uma unidade curricular relacionada com a investigação, bem como estágios e projetos. Ao nível dos mestrados existem as dissertações/projetos/estágios, onde se promovem a realização de desenvolvimento técnico e experimental e a investigação aplicada, integrando os estudantes em empresas e outras organizações. Por sua vez, foi referido à CAE que os docentes apelam à participação dos estudantes na preparação de artigos científicos, a publicar na revista da respetiva Escola, e em congressos.*

*Os estudantes sugeriram que o IPL, à semelhança do que faz com os docentes, também criasse um prémio para estimular os estudantes a investigarem mais.*

##### **A5.3.2. Evidences supporting the assessment.**

*The CAE found there in the IPL, some involvement practices of students in research. Several courses have in their curriculum a unit related to research, as well as internships and projects. At the masters level, there are dissertations / projects / internships, where technical and experimental development and applied research are promoted, integrating students in companies and other organizations. In turn, it was mentioned to the CAE that the teachers call for the participation of the students in the preparation of scientific articles, to publish in the journal of the respective School, and in congresses.*

*Students suggested that the IPL, similar to what makes with teachers, also created an award to encourage students to investigate more.*

#### **A5.4. Inserção dos diplomados no mercado de trabalho**

#### **A5.4.1. A Instituição promove de forma eficaz a monitorização da empregabilidade e o apoio aos estudantes para a sua inserção no mercado de trabalho:**

*Em parte*

#### **A5.4.2. Evidências que fundamentam a apreciação expressa.**

*A CAE confirmou, durante a visita, que existem Gabinetes de apoio à empregabilidade dos estudantes, mas alguns estudantes revelaram desconhecer a atividade desses Gabinetes. O IPL nomeou uma comissão para trabalhar na criação de um Observatório sobre a empregabilidade dos diplomados. Os estudantes transmitiram à CAE que a experiência dos estágios é muito importante para a sua inserção na vida ativa.*

#### **A5.4.2. Evidences supporting the assessment.**

*The CAE confirmed during the visit that there are Offices to support the employability of students, but some students revealed that they did not know the activity of these Offices. The IPL appointed a committee to work on the creation of an Observatory on the employability of graduates. The students conveyed to the CAE that the experience of the internships is very important for their insertion in the active life.*

### **A6. O corpo docente**

---

#### **A6.1. A Instituição dispõe de um corpo docente adequado e tem uma política de recrutamento:**

*Em parte*

#### **A6.2. Evidências que fundamentam a apreciação expressa.**

*O corpo docente global do IPL, no ano letivo 2015/6, era de cerca de 944 ETI, dos quais 74% em tempo integral, ainda que com diferenças substanciais entre escolas: 57% na ESCS, 83% na ESD, 79% na ESE, 61% na ESM, 83% na ESTC, 59% na ESTS, 66% no ISCAL e 88% no ISEL.*

*O IPL justifica a menor % de docentes em tempo integral na ESTS com a contratação de muitos docentes especialistas para acompanhamento dos alunos na sua formação prática.*

*Quanto à qualificação do corpo docente, verifica-se que o IPL supera os requisitos estabelecidos no artigo 49º do RJIES. De facto, considerando os 12592 alunos matriculados, verifica-se que existe um docente ETI detentor do título de especialista ou do grau de doutor por cada 23,6 estudantes, considerando apenas os doutores este rácio sobe para 30.*

*No conjunto dos docentes ETI do IPL 56% são doutores e/ou especialistas e 41% são doutores em tempo integral.*

*De registar que a percentagem global para o IPL de docentes especialistas é de cerca de 12%, muito abaixo do requisito legal fixado em 35% (artigo 49.º do RJIES). A CAE foi informada que o IPL tem procurado incentivar os seus docentes convidados a candidatar-se à obtenção do título de especialista, tendo várias provas em curso e sendo a situação atual bem diferente da apresentada no ano letivo 2015/6. Apenas a ESD e a ESTS cumprem o rácio fixado para os docentes especialistas.*

*Quanto à estabilidade e vinculação ao Instituto do seu corpo docente apurou-se que apenas a ESE e o ISEL têm mais de 70% dos docentes em tempo integral com contrato com mais de 3 anos. Isto significa que as restantes Escolas têm fraca ou moderada estabilidade no corpo docente. A CAE foi informada que, apesar das restrições financeiras, se decidiu abrir mais de uma dúzia de concursos para recrutamento de docentes.*

*Existe e está implementado um sistema de avaliação do desempenho dos docentes.*

#### **A6.2. Evidences supporting the assessment.**

*IPL's global faculty, in the 2015/6 academic year, was about 944 FTEs, 74% full-time, although there were substantial differences between schools: 57% in the ESCS, 83% in the ESD, 79% in the ESE, 61% in ESM, 83% in ESTC, 59% in ESTS, 66% in ISCAL and 88% in ISEL.*

*The IPL justifies the lowest percentage of full-time teachers at ESTS with the hiring of many specialist teachers to accompany students in their practical training.*

*Regarding the qualification of the faculty, it is verified that the IPL exceeds the requirements established in article 49 of the RJIES. In fact, considering the 12592 students enrolled, it is verified that there is an ETI teacher holding the title of specialist or the PhD for every 23.6 students, considering only the PhD this ratio rises to 30.*

*In the IPL faculty, 56% hold PhD and / or specialists and 41% are full-time PhD.*

*It should be noted that the overall percentage for IPL of specialist teachers is around 12%, below the legal requirement set at 35% (Article 49 of the RJIES). The CAE was informed that the IPL has sought to encourage its invited professors to apply for a specialist title, having several tests in progress and the current situation is very different from that presented in the 2015/6 academic year. Only ESD and ESTS meet the ratio set for specialist teachers.*

*As for the stability and linkage to the Institute of its faculty, it was found that only ESE and ISEL have more than 70% of full-time teachers with contracts with more than 3 years. This means that the remaining*

*Schools have weak or moderate faculty stability. The CAE was informed that, despite the financial restrictions, it was decided to open more than a dozen competitions for the recruitment of teachers. There is and is implemented a performance evaluation system for teachers.*

## **A7. A atividade científica e tecnológica**

---

### **A7.1. Políticas de investigação orientada, desenvolvimento tecnológico e desenvolvimento profissional de alto nível**

#### **A7.1.1. A Instituição tem uma política para a investigação orientada, o desenvolvimento tecnológico e o desenvolvimento profissional de alto nível, e para a sua valorização económica:**

*Sim*

#### **A7.1.2. Evidências que fundamentam a apreciação expressa.**

*No RAA, o IPL considera que o ensino é indissociável da investigação, justificando assim o enfoque nesta atividade. Esta preocupação foi vertida no Plano Estratégico do IPL e evidenciada no crescimento sistemático da produção científica/criação artística e do envolvimento dos docentes em projetos.*

*Durante a visita da CAE foi destacado, por todas as partes, o estímulo que o programa interno IDI&CA tem desencadeado no apoio à investigação. A concessão de licenças sabáticas aos docentes, com a duração de seis meses, é outro incentivo concedido pelo IPL.*

*Também se constatou que um elevado número de docentes (410 segundo o RAA) está integrado em centros de investigação externos ao IPL. Não existem no IPL centros acreditados pela FCT, tendo recentemente a ESTS apresentado a candidatura de um centro para acreditação. Tem sido esta a política seguida pelo IPL, justificada pelo senhor Presidente do Instituto por não ser possível ao politécnico atribuir o grau de doutor.*

*Por outro lado, é preocupação do IPL, inclusive expressa nos Planos de Atividades, assegurar maior visibilidade à identidade científica e artística do IPL, através da criação de normas de afiliação universalmente aplicadas pelos seus docentes e investigadores.*

*Foi possível constatar que as Escolas não estão todas ao mesmo nível de desenvolvimento neste capítulo, o que lança um grande desafio ao IPL, de promoção da colaboração investigativa entre Escolas.*

#### **A7.1.2. Evidences supporting the assessment.**

*In the RAA, IPL considers teaching to be inseparable from research, thus justifying its focus on this activity. This concern was expressed in the Strategic Plan of IPL and evidenced in the systematic growth of scientific production /artistic creation and the involvement of teachers in projects.*

*During the visit of the CAE, the encouragement of the IDI&CA internal program in promoting research was highlighted on all sides. The granting of sabbatical to teachers, lasting six months, is another incentive granted by IPL.*

*It was also found that a high number of teachers (410 according to the RAA) is integrated in research centers outside the IPL. There are no FCT-accredited centers in IPL, and ESTS has recently presented the application for an accreditation center. This has been the policy followed by IPL, justified by the President of the Institute because it is not possible for the polytechnic to award the PhD degree.*

*On the other hand, it is IPL's concern, including expressed in the Activity Plans, to ensure greater visibility to IPL's scientific and artistic identity through the creation of affiliation standards universally applied by its teachers and researchers.*

*It was possible to verify that the Schools are not all at the same level of development in this chapter, which poses a great challenge to the IPL, to promote the collaboration between schools.*

### **A7.2. Políticas de prestação de serviços à comunidade**

#### **A7.2.1. A Instituição dispõe de uma política institucional consistente para a prestação de serviços à comunidade, adequada à sua contribuição para o desenvolvimento regional e nacional:**

*Sim*

#### **A7.2.2. Evidências que fundamentam a apreciação expressa.**

*A CAE registou que o IPL tem uma forte preocupação de ligação à comunidade, consubstanciando-se em inúmeras atividades de natureza artística e cultural, social e técnico-científica. Muitas atividades resultam de parcerias protocoladas com outras entidades. Entre muitas outras atividades artísticas, destacamos, em média por ano:*

- Cerca 50 espetáculos teatrais nos principais palcos de Lisboa;*
- Realização de 32 filmes e a sua apresentação pública;*
- Centenas de atuações musicais públicas com entrada livre;*

- Seis ciclos anuais de espetáculos de dança.

No vetor da intervenção social, destacamos:

- Projeto “Sabes Tanto”, promovido pelo ISEL;

- Projeto “O nosso Km2”, promovido pelo ISCAL;

Claro que as restantes Escolas realizam muitas outras ações de elevado impacto.

De entre inúmeras conferências, workshops e seminários, destacamos:

- “Conferência da voz”;

- Colóquio “Jornalismo contra a Indiferença”.

A prestação de serviços está muito associada à investigação e aos projetos desenvolvidos nas Escolas do IPL, em parceria com diversas organizações.

De salientar, no entanto, que é pouco visível o aproveitamento económico/financeiro desses serviços, sem prejuízo do importante contributo para a comunidade.

#### **A7.2.2. Evidences supporting the assessment.**

The CAE noted that IPL has a strong community-related concern, demonstrated in innumerable artistic, cultural, social and technical-scientific activities. Many activities result from partnerships with other entities. Among many other artistic activities, we highlight, on average per year:

- Around 50 theatrical shows in the main stages of Lisbon;

- Production of 32 films and their public presentation;

- Hundreds of public musical performances with free entrance;

- Six annual cycles of dance performances.

In the social intervention vector, we highlight:

- Project "You Know So Much", promoted by ISEL;

- "Our Km2" project, promoted by ISCAL;

Of course the other Schools carry out many other high impact actions.

Amongst numerous conferences, workshops and seminars, we highlight:

- "Conference of the voice”;

- Colloquium "Journalism against Indifference".

The provision of services is closely associated with the research and projects developed in the IPL Schools, in partnership with several organizations.

It should be noted, however, that the economic / financial use of these services is not visible, without prejudice to the important contribution to the community.

#### **A7.3. Políticas de captação de receitas próprias**

##### **A7.3.1. A instituição tem uma política de captação de receitas próprias e o seu nível é adequado:**

*Sim*

##### **A7.3.2. Evidências que fundamentam a apreciação expressa.**

O IPL, no seu RAA manifesta a preocupação pela diversificação das fontes de financiamento. As transferências provenientes do OE constituem uma parte importante do orçamento, pretendendo o IPL que sejam aumentadas. O IPL tem por objetivo aumentar o orçamento privativo, através de uma política ativa de captação de receitas, procurando articular as unidades orgânicas. Essa captação deve ocorrer com o incremento de projetos e com as propinas, neste caso através da recuperação do valor em dívida e do aumento do número de estudantes. As receitas próprias têm vindo a crescer, sendo que, excetuando as propinas, o valor ronda os 4 milhões de euros. De acordo com a informação prestada pelo senhor Presidente do IPL, os projetos deverão envolver cerca de 500.000€ por ano.

Ainda assim, dada a estrutura do IPL e a sua envolvente, a CAE considera que muito mais ainda pode ser feito neste domínio.

##### **A7.3.2. Evidences supporting the assessment.**

The IPL, in its RAA manifests the concern for the diversification of sources of financing. Transfers from the State Budget constitute an important part of the total budget, and the IPL is intended to be increased. IPL aims to increase the private budget, through an active policy of revenue collection, seeking to articulate the organizational units. This increase must occur with the increase of projects and with tuition fees, in this case through the recovery of the amount owed and the increase in the number of students. Own revenues have been growing, with the exception of tuition fees, the value is around 4 million euros. According to the information provided by the President of the IPL, the projects should involve around € 500,000 per year. Still, given the structure of IPL and its surroundings, CAE believes that much more can be done in this area.

#### **A8. Políticas de colaboração nacional**

---



**A8.1. A Instituição dispõe de uma política institucional para a cooperação com outras instituições nacionais:**

*Sim*

**A8.2. Evidências que fundamentam a apreciação expressa.**

*Constata-se que o IPL mantém relações de cooperação com outras instituições nacionais de ensino superior, especialmente no âmbito dos programas de doutoramento (Universidade do Algarve, Universidade Nova de Lisboa, Universidade de Lisboa, ISCTE, etc.), com centros de investigação externos, onde muitos dos seus docentes estão integrados.*

*Também foram reveladas evidências de outras parcerias com empresas para o desenvolvimento de projetos, para a transferência de tecnologia e para a prestação de serviços.*

**A8.2. Evidences supporting the assessment.**

*It is noted that IPL maintains cooperation with other national higher education institutions, especially in the scope of PhD programs (Universidade do Algarve, Universidade Nova de Lisboa, Universidade de Lisboa, ISCTE, etc.), with external research centers, where many of its teachers are integrated.*

*Evidence has also been revealed of other partnerships with companies for project development, technology transfer and consultancy.*

**A9. Políticas de internacionalização**

---

**A9.1. A Instituição dispõe de uma política institucional para a internacionalização:**

*Sim*

**A9.2. Evidências que fundamentam a apreciação expressa.**

*O IPL tem uma política de internacionalização, sistematizada em quatro eixos, com objetivos e ações bem delineados, com uma estrutura central e de ligação às estruturas existentes em cada Escola. A recente criação do centro de línguas também será uma estrutura de apoio à internacionalização.*

*Apesar dos fluxos de mobilidade, quer de docentes quer de estudantes, ainda não corresponder ao desejado, já se percebe a existir uma evolução positiva ao longo dos últimos anos.*

*Durante a visita os estudantes confirmaram que existe informação sobre a mobilidade internacional, mas sentem falta de apoio para a preparação da mobilidade e dificuldade no reconhecimento das Unidades Curriculares feitas em mobilidade. As mesmas carências foram referidas sobre os estudantes em mobilidade nas Escolas do IPL, reclamando por mais apoio por parte dos Gabinetes de Apoio à Internacionalização.*

**A9.2. Evidences supporting the assessment.**

*The IPL has an internationalization policy, systematized in four axes, with objectives and actions well delineated, with a central structure and connection to the structures in each School. The recent creation of the language center will also be a support structure for internationalization.*

*Although mobility flows, both teachers and students, still do not match the desired, it is already perceived that there has been a positive evolution over the last years.*

*During the visit, the students confirmed that there is information about international mobility, but they lack support for the preparation of mobility and difficulty in recognizing the units made in mobility. The same shortcomings were reported on students in mobility in the IPL Schools, demanding more support from the Internationalization Support Offices.*

**A10. Instalações**

---

**A10.1. A Instituição dispõe de instalações com as características exigíveis à ministração de ensino politécnico:**

*Em parte*

**A10.2. Evidências que fundamentam a apreciação expressa.**

*Na generalidade as instalações são adequadas às atividades desenvolvidas pelo IPL.*

*Contudo, foi evidente a necessidade, urgente, de novas instalações para a ESD e para o ISCAL, de mais alojamento para os estudantes, e de infraestruturas desportivas. Durante a visita, a presidência do Instituto revelou à CAE que já existe um processo em curso para a criação de novas infraestruturas para as Escolas anteriormente mencionadas, a instalar no seu Campus de Benfica, aguardando apenas pela autorização da tutela para a utilização dos saldos orçamentais do Politécnico. As obras de cobertura de um recinto para a prática desportiva também estão em curso. Em diversas reuniões foi mencionado que a*

*Escola de Teatro e Cinema carece de obras de conservação muito urgentes, dado o seu estado de degradação.*

#### **A10.2. Evidences supporting the assessment.**

*In general, the facilities are adequate to the activities developed by IPL.*

*However, there was an urgent need for new ESD and ISCAL facilities, more housing for students, and sports facilities. During the visit, the Institute's presidency revealed to the CAE that there is already an ongoing process for the creation of new infrastructures for the aforementioned Schools, to be installed in its Campus of Benfica, just waiting for the authorization of government for the use of budgetary balances of the Polytechnic. The coverage works of an enclosure for the practice of sports are also ongoing. In several meetings it was mentioned that the School of Theater and Cinema lacks very urgent conservation works, given its state of degradation.*

### **A11. Serviços de ação social**

---

#### **A11.1. São assegurados serviços de ação social:**

*Sim*

#### **A11.2. Evidências que fundamentam a apreciação expressa.**

*Do RAA retira-se que os SAS prestam apoios sociais diretos e indiretos:*

*Bolsas de Estudo, Alimentação, Alojamento, Serviços de Saúde, apoio às Atividades Desportivas e Culturais, entre outros. Durante a visita da CAE foi possível validar esta informação.*

*Ainda assim, ao nível da alimentação, foi percebido que as cantinas não reúnem as melhores condições e os estudantes manifestam alguma insatisfação com a quantidade e a qualidade (servida pouco quente) da comida.*

*Foi evidenciada a necessidade de melhorar as condições da residência existente, apesar do esforço colocado com a concretização do plano de manutenção, e de aumentar a oferta de alojamento aos estudantes. A presidência do Instituto mostrou-se atenta a esta carência e apresentou soluções que está a tentar concretizar, em articulação com a tutela.*

*A necessidade de se definir uma fórmula de financiamento adequada à atividade dos SAS, atendendo ao parque edificado existente, é uma reivindicação constante no RAA.*

#### **A11.2. Evidences supporting the assessment.**

*From the RAA it is noted that the SAS provide direct and indirect social support:*

*Scholarships, Food, Accommodation, Health Services, support to Sports and Cultural Activities, among others. During the visit of the CAE it was possible to validate this information.*

*Still, at the level of food, it was noticed that the canteens did not meet the best conditions and the students showed some dissatisfaction with the quantity and quality (served not warm) of the food.*

*The need to improve the conditions of the residence was evidenced, despite the effort made with the implementation of the maintenance plan, and to increase the offer of accommodation for students. The presidency of the Institute was attentive to this lack and presented solutions that it is trying to achieve, in articulation with the tutelage.*

*The need to define a suitable financing formula for the SAS activity, given the existing building stock, is a constant demand in the RAA.*

### **A12. Informação para o exterior**

---

#### **A12.1. A Instituição publicita de forma adequada informação sobre a oferta educativa, incluindo os relatórios de autoavaliação e avaliação externa e das decisões da Agência:**

*Sim*

#### **A12.2. Evidências que fundamentam a apreciação expressa.**

*A CAE constatou que o IPL divulga a informação relevante aos stakeholders, respeitando os requisitos legais.*

*Regista-se, no entanto, que há uma assimetria muito grande entre as diversas UO.*

#### **A12.2. Evidences supporting the assessment.**

*The CAE found that the IPL discloses the relevant information to stakeholders, respecting the legal requirements.*

*It is noted, however, that there is a very large asymmetry between the various OUs.*

## Requisitos Especificos

### A13. Oferta educativa

---

**A13.1. INSTITUTO POLITÉCNICO:** A Instituição dispõe de, pelo menos:

- Duas escolas de áreas diferentes;
- Quatro ciclos de estudos de licenciatura acreditados, dois dos quais técnico-laboratoriais, em pelo menos duas áreas diferentes compatíveis com a missão própria do ensino politécnico.

**OUTRO ESTABELECIMENTO DE ENSINO SUPERIOR POLITÉCNICO:**A Instituição dispõe de, pelo menos:

- Um ciclo de estudos de licenciatura acreditado.

*Sim*

**A13.2. Evidências que fundamentam a apreciação expressa.**

*Segundo o RAA, o IPL dispõe de:*

- Oito escolas de áreas diferentes;
- 48 cursos de licenciatura, 54 cursos de Mestrado e 1 TeSP.

**A13.2. Evidences supporting the assessment.**

*According to the RAA, IPL has:*

- Eight schools from different areas;
- 48 Bachelors courses, 54 Master's courses and 1 TeSP course.

### A14. Corpo docente

---

**A14.1. No conjunto dos docentes e investigadores que desenvolvam atividade docente ou de investigação, a qualquer título, na Instituição:**

- A Instituição dispõe, no mínimo, de um especialista ou doutor por cada 30 estudantes;
- Pelo menos 15% são doutores em regime de tempo integral;
- Para além desses doutores, pelo menos 35% são especialistas (que poderão ser igualmente detentores do grau de doutor).

*Em parte*

**A14.2. Evidências que fundamentam a apreciação expressa.**

*O corpo docente global do IPL, no ano letivo 2015/6, era de cerca de 944 ETI, dos quais 74% em tempo integral, ainda que com diferenças substanciais entre escolas: 57% na ESCS, 83% na ESD, 79% na ESE, 61% na ESM, 83% na ESTC, 59% na ESTS, 66% no ISCAL e 88% no ISEL.*

*O IPL justifica a menor % de docentes em tempo integral na ESTS com a contratação de muitos docentes especialistas para acompanhamento dos alunos na sua formação prática.*

*Quanto à qualificação do corpo docente, verifica-se que o IPL supera os requisitos estabelecidos no artigo 49.º do RJIES. De facto, considerando os 12592 alunos matriculados, verifica-se que existe um docente ETI detentor do título de especialista ou do grau de doutor por cada 23,6 estudantes, considerando apenas os doutores este rácio sobe para 30.*

*No conjunto dos docentes ETI do IPL 56% são doutores e/ou especialistas e 41% são doutores em tempo integral.*

*De registar que a percentagem global para o IPL de docentes especialistas é de cerca de 12%, muito abaixo do requisito legal fixado em 35% (artigo 49.º do RJIES). A CAE foi informada que o IPL tem procurado incentivar os seus docentes convidados a candidatar-se à obtenção do título de especialista, tendo várias provas em curso e sendo a situação atual bem diferente da apresentada no ano letivo 2015/6. Apenas a ESD e a ESTS cumprem o rácio fixado para os docentes especialistas.*

*Quanto à estabilidade e vinculação ao Instituto do seu corpo docente apurou-se que apenas a ESE e o ISEL têm mais de 70% dos docentes em tempo integral com contrato com mais de 3 anos. Isto significa que as restantes Escolas têm fraca ou moderada estabilidade no corpo docente. A CAE foi informada que, apesar das restrições financeiras, se decidiu abrir mais de uma dúzia de concursos para recrutamento de docentes.*

**A14.2. Evidences supporting the assessment.**

*IPL's global faculty, in the 2015/6 academic year, was about 944 FTEs, 74% full-time, although there were substantial differences between schools: 57% in the ESCS, 83% in the ESD, 79% in the ESE, 61% in ESM, 83% in ESTC, 59% in ESTS, 66% in ISCAL and 88% in ISEL.*

*The IPL justifies the lowest percentage of full-time teachers at ESTS with the hiring of many specialist teachers to accompany students in their practical training.*

*Regarding the qualification of the faculty, it is verified that the IPL exceeds the requirements established in*

article 49 of the RJIES. In fact, considering the 12592 students enrolled, it is verified that there is an ETI teacher holding the title of specialist or the PhD degree for every 23.6 students, considering only the PhD this ratio rises to 30.

In the IPL faculty, 56% hold PhD and / or specialists and 41% are full-time PhD.

It should be noted that the overall percentage for IPL of specialist teachers is around 12%, well below the legal requirement set at 35% (Article 49 of the RJIES). The CAE was informed that the IPL has sought to encourage its invited professors to apply for a specialist title, having several tests in progress and the current situation is very different from that presented in the 2015/6 school year. Only ESD and ESTS meet the ratio set for specialist teachers.

As for the stability and linkage to the Institute of its faculty, it was found that only ESE and ISEL have more than 70% of full-time teachers with contracts with more than 3 years. This means that the remaining Schools have weak or moderate faculty stability. The CAE was informed that, despite the financial restrictions, it was decided to open more than a dozen competitions for the recruitment of teachers.

## A15. Observações

---

### A15. Observações

<sem resposta>

### A15. Observations

<no answer>

## II - Avaliação das Unidades Orgânicas

### B1. Ensino

---

#### B1.1. Adequação da oferta educativa

Apreciação geral da adequação da oferta formativa das Unidades Orgânicas da Instituição, face, designadamente, à missão de uma Instituição de natureza politécnica.

*Escola Superior de Comunicação Social*

*A ESCS possui 8 CE acreditados sem condições, sendo 4 licenciaturas e 4 mestrados. Todos os CE abriam vagas em 2015/16. A oferta é adequada à missão de uma Instituição de natureza politécnica. Não são oferecidos cursos TeSP.*

*Escola Superior de Dança*

*A IES assumindo a continuidade da tradição própria do ensino profissional artístico, adequa a formação que ministra à natureza do perfil politécnico da instituição, associando "...uma prática reflexiva, cientificamente fundamentada e integradora dos contextos culturais..."*

*A oferta formativa é constituída por uma licenciatura em Dança e por um mestrado em Ensino da Dança. Não oferece cursos TeSP.*

*Escola Superior de Educação*

*A Escola oferece 6 licenciaturas uma das quais (Música na Comunidade) em associação com a Escola Superior de Música e 15 mestrados. Das licenciaturas a de Educação Básica é igualmente oferecida em horário pós-laboral e a de Mediação Artística e Cultural apenas entrou em funcionamento no ano letivo 2016-17. Dos 15 mestrados o de Educação Ambiental apenas entrou em funcionamento no ano de 2016/17. Alguns dos mestrados funcionam apenas de dois em dois anos. São ainda oferecidos cursos de Pós-Graduação.*

*A oferta é globalmente adequada à missão de uma Instituição de natureza politécnica. Não são oferecidos cursos TeSP.*

*Escola Superior de Música*

*A oferta formativa é constituída por 2 licenciaturas (Música e Tecnologias da Música) e por 2 mestrados (Música e Ensino da Música). Não oferece cursos TeSP mas, em contrapartida, oferece um doutoramento em Artes Performativas, em colaboração com a Universidade de Lisboa e outro em Artes Musicais, em colaboração com a Universidade Nova de Lisboa.*

*Não é claro no RAA o entendimento que a formação é de natureza politécnica, embora ao longo da visita e das intervenções dos diferentes atores ressalte uma formação essencialmente prática e profissionalizante dos seus estudantes.*

*Escola Superior de Teatro e Cinema*

*A oferta formativa é constituída por 2 licenciaturas (teatro com vários ramos e cinema) e 3 mestrados (Estudos Interartes e Práticas Intermediais, Teatro e Desenvolvimento de Projeto Cinematográfico). Não*

*oferece cursos TeSP.*

*É claro no RAA o entendimento que a formação é de natureza politécnica, o que foi confirmado ao longo da visita e das intervenções dos diferentes atores, onde transparece uma formação essencialmente prática e profissionalizante dos seus estudantes.*

*Escola Superior de Tecnologia da Saúde*

*A ESTS possui 15 CE acreditados, sendo 9 licenciaturas (duas com acreditação preliminar) e 6 mestrados. 2 dos CE de mestrado são oferecidos em parceria com o ISEL, 1 com a UL e outro com a UAlgarve. Em 2015/16 abriram vagas 8 licenciaturas e 2 mestrados. A oferta é globalmente adequada à missão de uma Instituição de natureza politécnica. Não são oferecidos cursos TeSP.*

*Instituto Superior de Contabilidade e Administração de Lisboa*

*O ISCAL possui 12 CE acreditados, sendo 5 licenciaturas (1 com acreditação condicional) e 7 mestrados (1 com acreditação condicional).*

*Todos os CE abriram vagas em 2015/16. A oferta é adequada à missão de uma Instituição de natureza politécnica. Destaca-se a integração nos planos de estudos de projetos de simulação. Não são oferecidos cursos TeSP.*

*Instituto Superior de Engenharia de Lisboa*

*O ISEL possui 25 CE acreditados, sendo 14 licenciaturas (3 com acreditação condicional) e 11 mestrados (2 com acreditação condicional). Esta oferta resultou de um esforço de diversificação visando uma adaptação às novas necessidades da sociedade e à procura e interesses dos potenciais alunos, que incluiu a criação de 7 NCE de licenciatura e 3 mestrado, a partir de 2015. Os restantes ciclos de estudos são de acreditação anterior. 5 dos NCE foram propostos em parceria ou associação com a ESTSL. Em 2015/16 abriram vagas 8 licenciaturas e 11 mestrados. O ISEP oferece anualmente um número variável de cursos de pós-graduação, formações de curta duração, cursos breves e cursos de preparação para candidatos aos concursos especiais. A oferta é globalmente adequada à missão de uma Instituição de natureza politécnica. Nota-se, no entanto, a ausência da oferta de cursos TeSP. Na reunião com a CAE, o Presidente do ISEP referiu não excluir a possibilidade de oferta futura deste tipo de cursos.*

### **B1.1. Training offer adequacy**

**General assessment of the adequacy of the training offer of the Units, particularly in terms of the mission of a polytechnic institution.**

*School of Social Communication*

*The ESCS has 8 accredited CEs without conditions, being 4 bachelors degrees and 4 master's degrees. All Cycles opened vacancies in 2015/16. The training offer is appropriate to the mission of an institution of a polytechnical nature. TeSP courses are not offered.*

*School of Dance*

*The HEI assumes the continuity of the tradition of professional artistic teaching, adapting the training that it gives to the nature of the polytechnic profile of the institution, associating "... a reflexive, scientifically grounded and integrative practice of cultural contexts ..."*

*The training offer consists of one Bachelor degree in Dance and one Masters in Dance Teaching. Does not offer TeSP courses.*

*School of Education*

*The School offers 6 Bachelors courses, one of which (Music in the Community) in association with the Higher School of Music and 15 masters. Bachelor's degrees in Basic Education are also offered post-work regimen, and Arts and Cultural Mediation only started operating in the 2016-17 academic year. Of the 15 masters or of Environmental Education only came into operation in the year 2016/17. Some of the master's degrees only work every two years. Pos-graduation courses are also offered.*

*The training offer is broadly appropriate to the mission of an institution of a polytechnical nature. TeSP courses are not offered.*

*School of Music*

*The training offer consists of 2 Bachelors degrees (Music and Music Technologies) and 2 masters (Music and Music Teaching). It does not offer TeSP courses but, in return, offers a PhD in Performative Arts, in collaboration with the University of Lisbon and another one in Musical Arts, in collaboration with the New University of Lisbon.*

*It is not clear in the RAA that the training offer is appropriate to the institution of a Polytechnic nature, although throughout the visit and the interventions of the different actors it emphasizes an essentially practical and professional training of its students.*

*School of Theater and Cinema*

*The training offer consists of 2 bachelors degrees (theater with several branches and cinema) and 3 master's degrees (Studies Interartes and Intermediate Practices, Theater and Development of Cinematographic Project). It does not offer TeSP courses.*

*It is clear in the RAA the understanding that the training offer is adequate to the polytechnic matrix, which was confirmed during the visit and the interventions of the different actors, where it transpires an*

*essentially practical and professional training of its students.*

**School of Health Technology**

*ESTS has 15 Cycles of studies accredited, of which 9 are bachelor's degrees (two with preliminary accreditation) and six master's degrees. 2 of the Master's degrees are offered in partnership with ISEL, 1 with U. Lisbon and another with U. Algarve. In 2015/16, 8 bachelor's and 2 master's degrees were opened. The offer is broadly appropriate to the mission of an institution of a polytechnical nature. TeSP courses are not offered.*

**Institute of Accounting and Administration of Lisbon**

*ISCAL has 12 Cycles of studies accredited, 5 bachelors degrees (1 with conditional accreditation) and 7 master's degrees (1 with conditional accreditation).*

*All courses opened vacancies in 2015/16. The offer is appropriate to the mission of an institution of a polytechnical nature. It is worth mentioning the integration in the study plans of simulation projects. TeSP courses are not offered.*

**Institute of Engineering of Lisbon**

*ISEL has 25 Cycles of studies accredited, 14 bachelors degrees (3 with conditional accreditation) and 11 master's degrees (2 with conditional accreditation). This offer resulted from a diversification effort aimed at adapting to the new needs of society and to the demand and interests of potential students, which included the creation of 7 NCE's of bachelor's degree and 3 masters, as of 2015. The remaining cycles of studies are of accreditation. 5 of the NCE were proposed in partnership or association with the ESTSL. In 2015/16, 8 bachelor's and 11 master's degrees were opened. ISEP offers a varying number of postgraduate courses, short courses and preparation courses for candidates for special competitions. The offer is broadly appropriate to the mission of an institution of a polytechnical nature. However, there is a lack of TeSP courses. At the meeting with the CAE, the President of ISEP stated that it did not exclude the possibility of future offer of this type of courses.*

## **B1.2. Estudantes**

### **Apreciação geral da evolução do número de estudantes nas Unidades Orgânicas.**

**Escola Superior de Comunicação Social**

*Entre 2013-14 e 2015-16, o número de estudantes da ESCS cresceu 3% nas licenciaturas e 30% nos mestrados. O número de vagas manteve-se constante durante todo o período, existindo uma taxa global de preenchimento de vagas sempre crescente e sempre superior a 100%, sem diferenças significativas entre cursos. Em 2015/16, os estudantes de mestrado representavam 18% do total de estudantes.*

**Escola Superior de Dança**

*Tanto ao nível da licenciatura como do mestrado tem-se registado uma procura elevada, contínua e positiva ao longo dos últimos anos, ultrapassando sempre o número de vagas disponíveis. A maioria dos estudantes são oriundos da região de Lisboa.*

**Escola Superior de Educação**

*Em 2015/16 a Escola foi frequentada por 1121 estudantes o que significa uma quebra significativa para valores, segundo se pode constatar no RAA, de 2009/10. Destes, 197 são alunos de mestrado, o que corresponde a uma evolução positiva, ao contrário das licenciaturas. De 85% de estudantes de licenciatura, em 2008/09, passou-se para um pouco menos de 70% em 2015/16. No concurso nacional de acesso as várias licenciaturas esgotam as vagas oferecidas com exceção de Música na Comunidade. Nos concursos especiais de acesso apenas a licenciatura em Educação Básica esgota as vagas disponíveis. Não é disponibilizada informação sobre a origem geográfica dos estudantes.*

**Escola Superior de Música**

*Existe uma procura elevada, embora nunca se preencha a totalidade das vagas nos cursos de Música, quer na licenciatura quer no mestrado. A informação disponibilizada no RAA é escassa quanto à origem dos estudantes, parecendo ser, essencialmente, originários do regime geral de acesso e da região norte do país.*

**Escola Superior de Teatro e Cinema**

*Existe uma procura elevada, nas licenciaturas, com preenchimento total das vagas. Já nos mestrados a procura é menor e as vagas não são totalmente preenchidas, nomeadamente em Teatro, em que somente cerca de 50% das vagas são preenchidas. No RAA não é disponibilizada informação quanto à origem geográfica dos estudantes, sendo o acesso feito essencialmente pelo regime geral.*

**Escola Superior de Tecnologia da Saúde**

*Entre 2013/14 e 2015/16, o número global de estudantes da ESTS sofreu uma quebra de 5%, quebra essa relacionada com uma diminuição das vagas de licenciatura e, conseqüentemente, de estudantes inscritos*

no 1º ano nesses cursos. Em 2015/16, a taxa de preenchimento de vagas foi de 107% nas licenciaturas e de 100% nos mestrados. No mesmo ano, os estudantes de mestrado representavam apenas 5% do total de estudantes.

#### *Instituto Superior de Contabilidade e Administração de Lisboa*

Entre 2013/14 e 2015/16, o número global de estudantes do ISCAL sofreu uma quebra de 6% nas licenciaturas e um crescimento de 8% nos mestrados, mantendo-se inalteradas as vagas oferecidas. A esta diminuição corresponde também uma diminuição do número de estudantes inscritos no primeiro ano que, no mesmo período, diminuiu 17% nas licenciaturas e 19% nos mestrados. Ainda assim, nas licenciaturas, as taxas de preenchimento de vagas foram sempre superiores a 100%. O mesmo não se passa no caso dos mestrados em que essa taxa passou de 42% em 2012/13 para 34% em 2015/16. Nesse ano, os estudantes de mestrado representavam 19% do total de estudantes.

#### *Instituto Superior de Engenharia de Lisboa*

O número global de estudantes sofreu uma quebra de 5% entre 2013/14 e 2015/16. No entanto, tal será ainda o resultado de uma diminuição do número de estudantes admitidos em períodos anteriores, uma vez que, no mesmo período, o número de estudantes admitidos no 1º ano cresceu cerca de 18%. Assim, parece haver uma inversão da tendência de diminuição de novos estudantes, tanto ao nível das licenciaturas como dos mestrados. Em 2015/16, verificou-se uma taxa de preenchimento de vagas de licenciatura acima de 100%, embora tenham existido três licenciaturas que não preencheram a totalidade das vagas (o que foi compensado com preenchimento além das vagas noutras licenciaturas). Nos mestrados, a taxa global de preenchimento de vagas foi de 57%. No mesmo ano, os estudantes de mestrado representavam 20% no número total de estudantes inscritos em cursos conducentes a grau.

## **B1.2. Students**

### **General assessment of the evolution of the number of students of the Units.**

#### *School of Social Communication*

Between 2013-14 and 2015-16, the number of ESCS students grew by 3% in bachelor's and 30% in master's degrees. The number of vacancies remained constant throughout the period, with an overall rate of filling vacancies always increasing and always higher than 100%, without significant differences between courses. In 2015/16, masters students accounted for 18% of all students.

#### *School of Dance*

Both at the bachelor's and master's level there has been a high, continuous and positive demand over the last years, always surpassing the number of available vacancies. The majority of the students come from the Lisbon region.

#### *School of Education*

In 2015/16 the School was attended by 1121 students which means a significant drop in values, as can be seen in the RAA, 2009/10. Of these, 197 are masters students, which corresponds to a positive evolution, unlike bachelor's degrees. Of 85% of bachelors students in 2008/09, they moved up to just under 70% in 2015/16.

In the national contest of access the several degrees exhaust the vacancies offered with exception of Music in the Community. In special access competitions only the bachelor in Basic Education exhausts the vacancies available. Information on the geographical origin of the students is not available.

#### *School of Music*

There is a high demand, although never fill all the vacancies in Music courses, either in the bachelor degree or in the master's degree.

The information provided in the RAA is scarce as to the origin of the students, appearing to be essentially from the general access regime and the northern region of the country.

#### *School of Theater and Cinema*

There is a high demand, in the bachelor's degrees, with full filling of vacancies. Already in the masters the demand is smaller and the vacancies are not totally fulfilled, namely in Theater, in which only about 50% of the vacancies are filled.

Information on the geographical origin of the students is not available in the RAA, and access is essentially provided by the general regimen.

#### *School of Health Technology*

Between 2013/14 and 2015/16, the overall number of ESTS students fell by 5%, a fall which is related to a decrease in the number of bachelors students and, consequently, of students enrolled in the 1st year of those courses. In 2015/16, the vacancy filling rate was 107% in bachelor's degrees and 100% in master's degrees. In the same year, the masters students represented only 5% of the total students.

*Institute of Accounting and Administration of Lisbon*

*Between 2013/14 and 2015/16, ISCAL's total number of students fell by 6% in bachelor's degrees and 8% in master's degrees, leaving the vacancies unchanged. This decrease also corresponds to a decrease in the number of students enrolled in the first year, which in the same period decreased by 17% in bachelor's degrees and 19% in master's degrees. Even so, in the bachelor's degrees, job filling rates were always higher than 100%. The same is not true of masters in which the rate has increased from 42% in 2012/13 to 34% in 2015/16. In that year, masters students accounted for 19% of the total number of students.*

*Institute of Engineering of Lisbon*

*The overall number of students fell by 5% between 2013/14 and 2015/16. However, this will also be the result of a decrease in the number of students admitted in previous periods, since in the same period the number of students admitted in the 1st year grew by 18%. Thus, there seems to be a reversal of the declining trend of new students, both at undergraduate and graduate levels. In 2015/16, there was a graduation rate of more than 100%, although there were three bachelors courses that did not fill all the vacancies (which was compensated by completing the vacancies in other degrees). In the masters, the overall vacancy rate was 57%. In the same year, master's students accounted for 20% of the total number of students enrolled in courses leading to degree.*

**B1.3. Diplomados****Apreciação geral da evolução do número de diplomados nas Unidades Orgânicas.***Escola Superior de Comunicação Social*

*Entre 2012/13 e 2015/16 assistiu-se a um aumento de diplomados de 5% nas licenciaturas e a uma redução de 28% nos mestrados. Em 2015/16, nos mestrados, a percentagem de diplomados sobre inscritos no ano anterior foi de 40%. Trata-se de uma percentagem baixa que indicia taxas de abandono relevantes. No RAA, tal é justificado pelo elevado grau de exigência, conjugado com a menor preparação prévia de parte dos estudantes, e também pela entrada precoce de alguns estudantes no mercado de trabalho. De acordo com o RAA, a percentagem de diplomados que obtiveram emprego em sectores de atividade relacionados com a área do ciclo de estudo é de 89,9%.*

*Escola Superior de Dança*

*Evolução positiva, tendo-se verificado, de 2014/15 para 2015/16, um aumento significativo de diplomados, na ordem dos 26% na licenciatura e de 90% no mestrado, o que significa que os números anteriores seriam significativamente baixos, principalmente no que toca ao mestrado. É referido no RAA que 90% dos diplomados se encontram colocados profissionalmente e destes 79% estão a trabalhar na área do curso. De realçar é o facto de em 31/12/2015 apenas se encontrarem registados, no Instituto de Emprego e Formação Profissional, 3,8% de diplomados referente ao universo de diplomados no período de 2010/11 a 2013/14.*

*Escola Superior de Educação*

*Em 2015 diplomaram-se 339 estudantes. Destes, 207 obtiveram o grau de licenciado e os restantes 132 o grau de mestre. A variação é pouco significativa relativamente aos anos anteriores. Um estudo realizado em 2014 analisou os percursos de entrada na profissão: 37,1% já estava empregado quando iniciou a licenciatura; 31,4% empregou-se até um mês depois de ter concluído a licenciatura; 25,7% obteve o seu emprego durante a realização da licenciatura e 5,7% conseguiu entrar no mercado de trabalho até seis meses depois de concluir a licenciatura.*

*Escola Superior de Música*

*O RAA não refere informação suficiente para se retirarem conclusões claras sobre a taxa de diplomados, ainda que no ponto D4 seja referida a taxa de empregabilidade dos diplomados de 73% na área e 25% fora da área. Neste mesmo ponto é ainda referido que só 18% dos diplomados obteve emprego até um ano depois de concluído o ciclo de estudos.*

*Escola Superior de Teatro e Cinema*

*O RAA, no ponto C4, não refere informação suficiente para se retirarem conclusões claras sobre a taxa de diplomados, variando, nos anos em análise, entre os entre 60,3% e 68,8%, nas duas licenciaturas. Já nos mestrados a taxa de diplomados é extremamente baixa, nomeadamente no mestrado em Desenvolvimento de Projeto Cinematográfico (3,1%), situando-se nos 24,2%, nos 3 anos em análise. No ponto D4 é referida a taxa de empregabilidade dos diplomados de 67,5% na área e 25,9% fora da área. Neste mesmo ponto é ainda referido que só 48,4% dos diplomados obteve emprego até um ano depois de concluído o ciclo de estudos. Estes dados são justificados no RAA, pelo facto de a empregabilidade nas artes não ser objetivada em critérios comuns às restantes atividades humanas. "Os percursos dos diplomados nestas áreas são, frequentemente não lineares e, por consequência, de difícil monitorização."*

*Escola Superior de Tecnologia da Saúde*

*Entre 2012/13 e 2015/16 assistiu-se a uma redução do número de graduados de 13% no caso das licenciaturas e de 52% no caso dos mestrados. De acordo com o RAA, tal fica a dever-se, nas*



*licenciaturas, à reestruturação da oferta formativa operada em 2014/15 e à consequente transição voluntária de grande parte dos estudantes para as novas ofertas formativas, o que os obrigou à realização de um semestre adicional. Nos mestrados, será consequência da redução da oferta ao nível do 2º ciclo. Dá-se conta, segundo o RAA, que o abandono escolar é de cerca de 16,7%, marca bem acima da média geral nacional. De acordo com o RAA, 95,3% dos diplomados obtêm emprego até um ano depois de concluído o ciclo de estudos.*

**Instituto Superior de Contabilidade e Administração de Lisboa**

*Entre 2012/13 e 2015/16, assistiu-se a um aumento de diplomados de 33% nas licenciaturas e de 19% nos mestrados. No entanto, nos mestrados, em 2015/16, a percentagem de diplomados sobre inscritos no ano anterior foi de apenas 19%, o que indicia taxas muito elevadas de abandono. Esta situação poderá estar relacionada com a elevada percentagem de estudantes-trabalhadores e em regime pós-laboral mas deve ser objeto de particular atenção. De acordo com o RAA, 51% dos diplomados obtiveram emprego em sectores de atividade relacionados com a área do ciclo de estudo, 15% encontram-se a realizar estágio, 14% estão desempregados e 20% estão noutra situação. A maior parte dos estudantes já se encontrava empregado aquando da conclusão do ciclo de estudos (33,8%) ou conseguiu emprego até um ano depois de o concluir (32,4%).*

**Instituto Superior de Engenharia de Lisboa**

*Houve variações sensíveis do número anual de diplomados, durante o período a que respeita a avaliação, sem, contudo, existir uma tendência claramente definida. No RAA explicam-se essas variações, no caso das licenciaturas, com uma redução de cerca de 20% do número de diplomados no início do período de avaliação, seguida de uma estabilização em redor dos 400 diplomados anuais. No caso dos mestrados, essas variações são explicadas por situações particulares de alguns cursos. A percentagem de diplomados sobre inscritos no 1º ano N-1 anos antes, sendo N a duração normal do ciclo de estudos, foi de 63% caso das licenciaturas e de 48% no caso dos mestrados. Trata-se de percentagens relativamente baixas que indiciam taxas de abandono relevantes e a que não será certamente alheia a baixa taxa de sucesso escolar (34,5%). A empregabilidade dos cursos está em geral em linha com a média para as respetivas áreas de formação, sendo superior a essa média em 9 cursos e inferior em 5.*

### **B1.3. Graduates**

#### **General assessment of the evolution of the number of graduates of the Units.**

**School of Social Communication**

*Between 2012/13 and 2015/16 there was an increase of graduates of 5% in bachelor's degrees and a reduction of 28% in master's degrees. In 2015/16, in the masters, the percentage of graduates enrolled in the previous year was 40%. This is a low percentage that indicates relevant drop-out rates. In the RAA, this is justified by the high degree of demand, coupled with the lower level of preparation by students and the early entry of some students into the labor market. According to the RAA, the percentage of graduates who obtained employment in sectors of activity related to the area of the study cycle is 89.9%.*

**School of Dance**

*There was a positive increase, from 2014/15 to 2015/16, in the number of graduates, of 26% in the bachelor's degree and 90% in the master's degree, which means that the previous numbers would be significantly low, especially in the that touches the masters. It is mentioned in the RAA that 90% of the graduates are professionally placed and of these 79% are working in the area of the course. Of note is the fact that, on 12/31/2015, only 3.8% of graduates from the Employment and Professional Training Institute registered in the period of 2010/11 to 2013/14.*

**School of Education**

*In 2015, 339 students graduated. Of these, 207 obtained the degree of bachelor and the remaining 132 the degree of master. The variation is not significant in relation to previous years. A study carried out in 2014 analyzed the pathways of entry into the profession: 37.1% were already employed when they started their degree; 31.4% were employed up to one month after completing their degree; 25.7% got their job during graduation, and 5.7% were able to enter the job market up to six months after graduating.*

**School of Music**

*The RAA does not refer to sufficient information to draw clear conclusions about the rate of graduates, although in section D4 refer to the rate of employability of graduates of 73% in the area and 25% outside the area. In this same point it is also mentioned that only 18% of the graduates obtained employment until one year after the end of the study cycle.*

**School of Theater and Cinema**

*The RAA, at point C4, does not report enough information to draw clear conclusions about the rate of graduates, varying between 60.3% and 68.8% in the two bachelors years. In the masters program the rate of graduates is extremely low, namely in the Masters in Development of Cinematographic Project (3.1%), standing at 24.2%, in the 3 years under analysis.*

*In section D4 the rate of employability of graduates of 67.5% in the area and 25.9% outside the area is mentioned. In this same point it is also mentioned that only 48.4% of the graduates got employment until one year after the end of the study cycle.*

*These data are justified in the RAA, because employability in the arts is not objectified in criteria common to other human activities. "The pathways of graduates in these areas are often non-linear and therefore difficult to monitor."*

#### **Schoo of Health Technology**

*Between 2012/13 and 2015/16 there was a reduction of the number of graduates of 13% in the case of the degrees and of 52% in the case of the masters. According to the RAA, this is due to the restructuring of the training offered in 2014/15 and the consequent voluntary transition of a large part of the students to the new training offers, which additional semester. In the masters, it will be a consequence of the reduction of the offer at the level of the second cycle. According to the RAA, according to the RAA, academic dropout is about 16.7%, well above the national average. According to the RAA, 95.3% of the graduates obtain employment until one year after the end of the study cycle.*

#### **Institute of Accounting and Administration of Lisbon**

*Between 2012/13 and 2015/16, there was an increase of 33% in bachelor's degrees and 19% in master's degrees. However, in master's degrees in 2015/16, the percentage of graduates enrolled in the previous year was only 19%, which indicates very high rates of dropout. This situation may be related to the high percentage of student-workers and post-employment, but should receive particular attention. According to the RAA, 51% of the graduates obtained employment in sectors related to the study cycle, 15% are in training, 14% are unemployed and 20% are in another situation. Most of the students were already employed at the end of the study cycle (33.8%) or were able to obtain employment until one year after completing the course (32.4%).*

#### **Institute of Engineering of Lisbon**

*There were considerable variations in the annual number of graduates during the period covered by the evaluation, but there was no clearly defined trend. In the RAA, these variations are explained in the case of undergraduate degrees, with a reduction of around 20% in the number of graduates at the beginning of the assessment period, followed by a stabilization around 400 graduates per year. In the case of masters, these variations are explained by particular situations of some courses. The percentage of graduates enrolled in the 1st year N-1 years before, with N being the normal duration of the study cycle, was 63% for bachelor's students and 48% for master's degrees. These are relatively low percentages which indicate relevant drop-out rates and which will certainly not be unrelated to the low academic success rate (34.5%). The employability of the courses is generally in line with the average for the respective training areas, being above this average in 9 courses and less than 5.*

## **B2. Corpo docente**

---

### **B2.1. Adequação em número, qualificação e especialização**

#### **Apreciação geral da adequação do corpo docente das Unidades Orgânicas.**

##### *Escola Superior de Comunicação Social*

*No ponto D5.2 são referidos, no ano 2015/16, 130 docentes (34,61% a TI (59,49 ETI) e 63,39% a TP), correspondendo a 79 ETI, dos quais:*

*Doutores a TI (>=15%): 17% (42% ETI)*

*Especialistas (>=35%): 12% (12% ETI)*

*Doutores ou especialistas por cada estudante (<=30): 26,8 (34,5 ETI)*

*Não possui pelo menos 35% de especialistas, tanto calculando em valores absolutos como em ETI. Não possui pelo menos um doutor ou especialista por cada 30 estudantes, se calculado em ETI (cumprindo se calculado em valores absolutos). Não cumpre com o número de docentes a TI, tanto em termos de número absoluto como de ETI. Cumpre os restantes critérios. Realça-se o crescimento, entre 2009/10 e 2015/16, do número de doutorados (de 16 para 40) que, no entanto, se encontra ainda aquém do necessário.*

*No RAA, como também na visita, foi invocado o Orçamento reduzido como motivo da não abertura de concursos. Contudo, ainda na visita, foi referido pelo senhor Presidente do Instituto que já decidiu abrir diversos concursos de recrutamento de docentes.*

##### *Escola Superior de Dança*

*No ponto D5.2 são referidos, no ano 2015/16, 27 docentes (62,9% a TI (83,2 ETI) e 37,1% a TP) correspondendo a 20,45 ETI, dos quais:*

*58,7% de especialistas e 30,8% doutorados. Cumpre os requisitos legais, no entanto, não se pode deixar de registar que, do conjunto dos especialistas, apenas 2 obtiveram o título em concurso ao abrigo do DL 206/2009, sendo os restantes 10 resultado do reconhecimento pelo próprio CTC da Instituição.*

*A IES aponta no RAA como ponto fraco o número reduzido de docentes, o que implica a sobreposição de cargos e funções e, por vezes, a lecionação de horas para além do previsto, para além de orientações de estágio dispersas pelo território nacional.*

##### *Escola Superior de Educação*

No ponto D5.2 são referidos, no ano 2015/16, 100 docentes (58% a TI (78,76 ETI) e 42% a TP), correspondendo a 73,64 ETI dos quais:  
10,9% de especialistas e 52,8% doutorados. Não cumpre os requisitos legais no que diz respeito à percentagem de especialistas.

#### *Escola Superior de Música*

No ponto D5.2 são referidos, no ano 2015/16, 103 docentes, (58% a TI (61,12 ETI) e 42% a TP), correspondendo a 71,98 ETI, dos quais:

- a) 44 (42,7%) a tempo integral, dos quais 16 são doutores e 11 possuem o título de especialista;
- b) 27,98 ETI em tempo parcial, dos quais 3,4 são doutores, 3,4 possuem o título de especialista e 0,7 são especialistas reconhecidos pelo CTC;
- c) O RAA refere que o corpo docente é constituído por 28% de doutorados e 24% de especialistas.
- d) Verifica-se, assim, que todos os rácios são cumpridos, com exceção dos especialistas, sendo referido durante a visita que esta situação está a melhorar, apresentando algumas dificuldades em encontrar membros que façam parte dos júris para a concessão do título de especialista.

#### *Escola Superior de Teatro e Cinema*

No ponto D5.2 são referidos, no ano 2015/16, 59 docentes (67,79% a TI (82,81 ETI) e 32,21% a TP), correspondendo a 48,3 ETI, dos quais:

- a) 40 (67,79%) a tempo integral, dos quais 13 são doutores e 18 possuem o título de especialista e um é especialista reconhecido pelo CTC;
- b) 8,3 ETI em tempo parcial, dos quais 0,9 são doutores, 1,3 possuem o título de especialista e 3,2 são especialistas reconhecidos pelo CTC;
- c) O RAA refere que o corpo docente é constituído por 25,9% ETI de doutorados e 41% ETI de especialistas.
- d) Verifica-se, assim, que todos os rácios são cumpridos, sendo, no entanto, referido que devido ao ratio discente/docente de 5/1 previsto para este tipo de ensino a IES está a sentir dificuldades, nomeadamente, no que se refere ao tempo disponível para a investigação, como é reconhecido no RAA.

#### *Escola Superior de Tecnologia da Saúde*

No ponto D5.2 são referidos, no ano 2015/16, 271 docentes (34,68% a TI (59,1 ETI) e 65,32% a TP), correspondendo a 158,83 ETI, dos quais:

- Doutores a TI ( $\geq 15\%$ ): 15% (33% ETI)
- Especialistas ( $\geq 35\%$ ): 37% (37% ETI)
- Doutores ou especialistas por cada estudante ( $\leq 30$ ): 11,0 (16,5 ETI)

Cumpridos os critérios aplicáveis, com exceção dos docentes a Tempo integral. Realça-se o crescimento, entre 2009/10 e 2015/16, do número de doutorados (de 21 para 49) e de especialistas (de 0 para 27).

#### *Instituto Superior de Contabilidade e Administração de Lisboa*

No ponto D5.2 são referidos, no ano 2015/16, 193 docentes (48,18% a TI (65,94 ETI) e 51,92% a TP), correspondendo a 141,25 ETI, dos quais:

- Doutores a TI ( $\geq 15\%$ ): 13% (29% ETI)
- Especialistas ( $\geq 35\%$ ): 24% (23% ETI)
- Doutores ou especialistas por cada estudante ( $\leq 30$ ): 25,1 (32,7 ETI)

Não possui pelo menos 35% de especialistas, tanto calculando em valores absolutos como em ETI. Não possui pelo menos um doutor ou especialista por cada 30 estudantes, se calculado em ETI (cumprindo se calculado em valores absolutos). Não possui pelo menos 15% de doutores a TI se calculado em valores absolutos (cumprindo se calculado em ETI). Realça-se o crescimento, entre 2009/10 e 2015/16, do número de doutorados (de 16 para 48) e de especialistas (de 0 para 47), crescimento que, no entanto, se encontra ainda aquém do necessário para o cabal cumprimento dos critérios. Conforme informação que foi transmitida à CAE durante as reuniões, está prevista a abertura de 8 concursos para contratação de professores a TI. Isto contribuirá para a resolução do problema.

#### *Instituto Superior de Engenharia de Lisboa*

No ponto D5.2 são referidos, no ano 2015/16, 389 docentes (79,17% a TI (85,64 ETI) e 20,83% a TP), correspondendo a 350,3 ETI, dos quais:

- Doutores a TI ( $\geq 15\%$ ): 34% (61% ETI)
- Especialistas ( $\geq 35\%$ ): 7% (6% ETI)
- Doutores ou especialistas por cada estudante ( $\leq 30$ ): 15,8 (17,2 ETI)

Não possui pelo menos 35% de especialistas, tanto em valores absolutos como em ETI. Cumpridos os restantes critérios aplicáveis. Realça-se o crescimento, entre 2009/10 e 2015/16, do número de doutorados (de 148 para 229) e de especialistas (de 0 para 29).

### **B2.1. Adequacy in number, qualification and specialization**

#### **General assessment of the adequacy of the teaching staff of the Units.**

##### *School of Social Communication*

In section D5.2 are mentioned, in the year 2015/16, 130 teachers (34.61% to FT (59.49 FTE) and 63.39% to PT), corresponding to 79 FTE, of which:

- PhD at FT ( $\geq 15\%$ ): 17% (42% FTE)

**Specialists (> = 35%): 12% (12% FTE)**

**PhD or specialists per student (<= 30): 26.8 (34.5 FTE)**

*It does not have at least 35% of specialists, both calculating in absolute values as in FTE. Does not have at least one PhD or specialist per 30 students, if calculated in ETI (if calculated in absolute values). It does not meet the number of FT teachers, both in terms of absolute number and of FTE. Meets all other criteria. The number of PhDs (from 16 to 40) has increased between 2009/10 and 2015/16, which is still far below what is necessary.*

*In the RAA, as well as during the visit, the reduced budget was invoked as a reason for not opening competitions. However, during the visit, it was mentioned by the President of the Institute that he has already decided to open various competitions for the recruitment of teachers.*

#### **School of Dance**

*In point D5.2, in the year 2015/16, 27 teachers are mentioned (62.9% for FT (83.2 FTE) and 37.1% for PT), corresponding to 20.45 FTE, of which:*

*58.7% of specialists and 30.8% of PhDs. It complies with the legal requirements, however, it should be noted that, of the group of specialists, only 2 obtained the title in competition under DL 206/2009, the remaining 10 result of recognition by the CTC itself of the Institution.*

*The HEI points out in the RAA the weak number of teachers, which implies the overlapping of positions and functions, and sometimes the teaching of hours beyond what is expected, in addition to internship guidelines dispersed throughout the national territory.*

#### **School of Education**

*In section D5.2 are reported in 2015/16, 100 teachers (58% FT (78.76 FTE) and 42% PT) , corresponding to 73.64 FTEs of which:*

*10.9% of specialists and 52.8% of PhDs. It does not meet the legal requirements with regard to the percentage of specialists.*

#### **School of Music**

*In section D5.2, teachers are mentioned in the year 2015/16 (58% for FT (61,12 FTE) and 42% for PT), corresponding to 71.98 FTE, of which:*

*a) 44 (42.7%) full time, of which 16 are PhDs and 11 have the title of specialist;*

*b) 27.98 part-time, of which 3.4 are PhDs, 3.4 have a specialist title and 0.7 are experts recognized by the CTC;*

*c) The RAA states that the faculty consists of 28% of PhDs and 24% of specialists.*

*d) It is verified, therefore, that all the ratios are fulfilled, with the exception of the specialists, being mentioned during the visit that this situation is improving, presenting some difficulties in finding members who form part of the juries for the concession of the title of specialist .*

#### **School of Theater and Cinema**

*In point D5.2 are reported in 2015/16, 59 teachers (67.79% FT (82.81 FTE) and 32.21% PT) , corresponding to 48.3 FTE, of which:*

*a) 40 (67.79%) full time, of which 13 are PhDs and 18 have the title of specialist and one is a specialist recognized by the CTC;*

*(b) 8.3 part-time, of which 0.9 are PhDs, 1.3 hold specialist degrees and 3.2 are CTC-recognized specialists;*

*c) The RAA states that the faculty consists of 25.9% ETI of PhDs and 41% ETI of specialists.*

*d) It is verified, therefore, that all the ratios are fulfilled, being, nevertheless, mentioned that due to the ratio student / teacher of 5/1 predicted for this type of education the IES is experiencing difficulties, namely, in what time available for research, as is recognized in the RAA.*

#### **School of Health Technology**

*In point D5.2, in the year 2015/16, 271 teachers (34.68% to FT (59.1 FTE) and 65.32% to PT) are mentioned, corresponding to 158.83 FTE, of which:*

*PhDs at FT (> = 15%): 15% (33% FTE)*

*Specialists (> = 35%): 37% (37% FTE)*

*PhDs or specialists per student (<= 30): 11.0 (16.5 FTE)*

*Meets the applicable criteria, with the exception of full-time teachers. The number of PhDs (from 21 to 49) and specialists (from 0 to 27) is growing between 2009/10 and 2015/16.*

#### **Institute of Accounting and Administration of Lisbon**

*In section D5.2, 193 teachers (48.18% for FT (65.94 FTE) and 51.92% for PT) are mentioned in the year 2015/16, corresponding to 141.25 FTE, of which:*

*PhDs at FT (> = 15%): 13% (29% FTE)*

*Specialists (> = 35%): 24% (23% FTE)*

*PhDs or specialists per student (<= 30): 25.1 (32.7 FTE)*

*It does not have at least 35% of specialists, both calculating in absolute values as in FTE. Does not have at least one doctor or specialist per 30 students, if calculated in TSI (if calculated in absolute values). It does not have at least 15% of doctors in IT if calculated in absolute values (if it is calculated in ETI). The number of PhDs (from 16 to 48) and experts (from 0 to 47) is growing between 2009/10 and 2015/16, a growth which, however, is still below that required for the full compliance with the criteria. According to information that was sent to the CAE during the meetings, it is planned to open 8 competitions to hire teachers to IT. This*

*will help solve the problem.*

*Higher Institute of Engineering of Lisbon*

*In point D5.2, in the year 2015/16, 389 teachers (79.17% to TI (85.64 FTE) and 20.83% to TP) are mentioned, corresponding to 350.3 FTE, of which:*

*PhDs at IT (> = 15%): 34% (61% FTE)*

*Specialists (> = 35%): 7% (6% FTE)*

*PhDs or specialists per student (<= 30): 15.8 (17.2 FTE)*

*It does not have at least 35% of specialists, both in absolute values and in FTE. Meets all other applicable criteria. The number of PhDs (from 148 to 229) and experts (from 0 to 29) is growing between 2009/10 and 2015/16.*

## **B2.2. Estabilidade e dinâmica de formação**

### **Apreciação geral do grau de estabilidade do corpo docente das Unidades Orgânicas.**

*Escola Superior de Comunicação Social*

*De acordo com o referido no ponto D5.3, do RAA, a estabilidade do corpo docente é moderada, pois que 56% dos docentes em TI tem contrato com a IES há mais de 3 anos. Há 18 docentes em doutoramento há pelo menos 1 ano (23%).*

*Possui estabilidade moderada e dinâmica de formação adequada.*

*Escola Superior de Dança*

*De acordo com o referido no ponto D5.3, do RAA, a estabilidade do corpo docente é, elevada, pois que 73,24% dos docentes em TI tem contrato com a IES há mais de 3 anos.*

*Relativamente ao período em avaliação, 4 docentes obtiveram o grau de doutor e mais 3 encontravam-se em programas de doutoramento.*

*Escola Superior de Educação*

*De acordo com o referido no ponto D5.3, do RAA, a estabilidade do corpo docente é moderada, pois que 58% dos docentes em TI tem contrato com a IES há mais de 3 anos.*

*Em 2016/17, 14 docentes encontravam-se em processo de doutoramento e vários docentes em processo para obtenção do título de especialista.*

*Escola Superior de Música*

*De acordo com o referido no ponto D5.3, do RAA, a estabilidade do corpo docente é baixa, pois somente 48% dos docentes em TI têm contrato com a IES há mais de 3 anos.*

*Em relação à formação constata-se que 9 docentes estão em doutoramento há pelo menos 1 ano.*

*Escola Superior de Teatro e Cinema*

*De acordo com o referido no ponto D5.3, do RAA, a estabilidade do corpo docente é baixa, pois somente 45% dos docentes em TI têm contrato com a IES há mais de 3 anos.*

*Em relação à formação constata-se que 4 docentes estão em doutoramento há pelo menos 1 ano.*

*Escola Superior de Tecnologia da Saúde*

*De acordo com o referido no ponto D5.3, do RAA, a estabilidade do corpo docente é moderada, pois que 53,41% dos docentes em TI tem contrato com a IES há mais de 3 anos.*

*Há 15 docentes em doutoramento há pelo menos 1 ano (9,7%).*

*Possui estabilidade moderada e dinâmica de formação adequada.*

*Instituto Superior de Contabilidade e Administração de Lisboa*

*De acordo com o referido no ponto D5.3, do RAA, a estabilidade do corpo docente é muito baixa, pois somente 28% dos docentes em TI têm contrato com a IES há mais de 3 anos.*

*Como referido anteriormente, possui menos do que um doutor ou especialista por cada 30 estudantes, notando-se embora um investimento na qualificação dos docentes, havendo uma percentagem alta de docentes em doutoramento há mais de 1 ano (50 docentes, correspondendo a 36%).*

*Instituto Superior de Engenharia de Lisboa*

*De acordo com o referido no ponto D5.3, do RAA, a estabilidade do corpo docente é elevada, pois 85,8% dos docentes em TI tem contrato com a IES há mais de 3 anos.*

*Existe um número reduzido de docentes a fazer estudos de doutoramento há mais do 1 ano (12 docentes, 3,58%) o que pode ser considerado normal dado o já elevado número de doutores existente na UO.*

## **B2.2. Stability and training dynamics**

### **General assessment of the degree of stability of the teaching staff of the Units.**

*School of Social Communication*

*According to the point D5.3 of the RAA, the stability of the teaching staff is moderate, since 56% of FT teachers have been contracted with HEI for more than 3 years. There have been 18 PhD professors for at least 1 year (23%).*

*It has moderate and dynamic stability of proper training.*

**School of Dance**

According to point D5.3 of the RAA, the stability of the teaching staff is high, since 73.24% of FT teachers have been contracted with HEI for more than 3 years.

Regarding the period under evaluation, 4 professors obtained the PhD degree and 3 more were in doctoral programs.

**School of Education**

According to point D5.3 of the RAA, the stability of the teaching staff is moderate, since 58% of FT teachers have been contracted with HEI for more than 3 years.

In 2016/17, 14 teachers were in the process of obtaining a PhD and several teachers were in the process of obtaining the title of specialist.

**School of Music**

According to point D5.3 of the RAA, the stability of the teaching staff is low, since only 48% of FT teachers have been contracted with HEI for more than 3 years.

Regarding the training, 9 teachers have been in PhD for at least 1 year.

**School of Theater and Cinema**

According to point D5.3 of the RAA, the stability of the teaching staff is low, since only 45% of FT teachers have been contracted with HEI for more than 3 years.

Regarding the training, it can be seen that 4 teachers have been in PhD for at least 1 year.

**School of Health Technology**

According to point D5.3 of the RAA, the stability of the teaching staff is moderate, since 53.41% of FT teachers have been contracted with HEI for more than 3 years.

There have been 15 PhD professors for at least 1 year (9.7%).

It has moderate and dynamic stability of proper training.

**Institute of Accounting and Administration of Lisbon**

According to point D5.3 of the RAA, the stability of the teaching staff is very low, since only 28% of FT teachers have been contracted with HEI for more than 3 years.

As mentioned previously, there is less than one PhD or specialist per 30 students, although there is an investment in the qualification of teachers, with a high percentage of PhD professors for more than 1 year (50 teachers, corresponding to 36%), .

**Institute of Engineering of Lisbon**

According to point D5.3 of the RAA, the stability of the teaching staff is high, since 85.8% of FT teachers have been contracted with HEI for more than 3 years.

There is a small number of faculty members doing doctoral studies for more than 1 year (12 teachers, 3.58%) which can be considered normal given the already high number of PhDs in the UO.

## Perguntas B3. a B5.

---

### B3. Instalações

#### Apreciação geral da adequação das instalações das Unidades Orgânicas.

##### *Escola Superior de Comunicação Social*

De acordo com o RAA e as opiniões recolhidas durante as reuniões com a CAE, as instalações e equipamentos são adequados às atividades desenvolvidas. Os estudantes referiram como dificuldade a não abertura da cantina ao jantar.

##### *Escola Superior de Dança*

O RAA assinala ser este um ponto fraco da Escola. A presidência do Instituto revelou à CAE que já existe um processo em curso para a criação de novas infraestruturas a instalar no seu Campus de Benfica.

##### *Escola Superior de Educação*

As instalações, apesar de centenárias, revelam-se adequadas, em espaços e condições às atividades de ensino/aprendizagem da Escola. Da mesma forma são igualmente adequados e julgados como suficientes os equipamentos instalados nas diversas salas. No entanto, a Escola não deixa de alertar no RAA (pontos fracos) para a “Carência de espaços para os alunos trabalharem autonomamente.” E para a “Degradação de algumas condições das instalações”.

##### *Escola Superior de Música*

As Instalações são boas e recentes, mas começam a surgir limitações decorrentes do crescente número de atividades e de grupos musicais.

##### *Escola Superior de Teatro e Cinema*

As instalações são adequadas, embora apresentem necessidades de manutenção, estando a decorrer

*obras de correção de algumas das anomalias detetadas.*

*Durante a visita foi também referida a necessidade de melhoria dos equipamentos, estando muitos ultrapassados em relação à realidade atual, nomeadamente, na área do cinema.*

#### *Escola Superior de Tecnologia da Saúde*

*De acordo com as opiniões recolhidas durante as reuniões com a CAE, as instalações e equipamentos são adequados às atividades desenvolvidas. Foram aprovados projetos para reequipamento no valor de 800.000 €. Os estudantes enaltecem a grande qualidade das instalações e dos equipamentos.*

#### *Instituto Superior de Contabilidade e Administração de Lisboa*

*No RAA refere-se que as instalações, embora muito bem localizadas, são antigas e têm limitações relevantes, embora não impeditivas do funcionamento, que incluem: insuficiência de espaços letivos, implicando um número excessivo de estudantes por turma; inexistência de um ambiente de estudo adequado para estudantes e professores; inexistência de gabinetes de professores; e exiguidade da biblioteca. Durante as reuniões foram ainda referidas: a falta de espaços para o trabalho dos estudantes; a não abertura ao domingo por dificuldades orçamentais; e, ao nível do funcionamento da Cantina, a quantidade de alimento servido e a repetição dos mesmos pratos ao almoço e ao jantar. Está previsto que estas limitações sejam resolvidas através da mudança da Escola para um novo edifício a ser construído de raiz no Campus de Benfica, processo em apreciação pela tutela.*

#### *Instituto Superior de Engenharia de Lisboa*

*De acordo com o RAA e com as opiniões recolhidas durante as reuniões com a CAE, as instalações e equipamentos são adequados às atividades desenvolvidas. Existe a colaboração de stakeholders na atualização, modernização e construção de novos laboratórios de ensino e investigação. Os estudantes referiram problemas com o aquecimento em alguns edifícios e a existência de alguma sobreocupação da cantina, após as grandes melhorias que reconheceram ter sido efetuadas na mesma.*

### **B3. Facilities**

#### **General assessment of the adequacy of the facilities of the Units.**

##### *School of Social Communication*

*According to the RAA and the opinions gathered during the meetings with the CAE, the facilities and equipment are adequate to the activities carried out. The students mentioned how difficult it is to not open the canteen at dinner.*

##### *School of Dance*

*The RAA points out that this is a weakness of the School. The Institute's presidency revealed to the CAE that there is already an ongoing process for the creation of new infrastructures to be installed in its Campus of Benfica.*

##### *School of Education*

*The facilities, although centennial, are adequate, in spaces and conditions to the teaching / learning activities of the School. Likewise, the equipment installed in the various rooms is also adequate. However, the School does not fail to alert in the RAA (weaknesses) to the "Lack of space for students to work autonomously." And to the "Degradation of some conditions of the facilities."*

##### *School of Music*

*The building and other facilities are good and recent, but the limitations are emerging with the increasing number of activities and musical groups.*

##### *School of Theater and Cinema*

*The facilities are adequate, although they have maintenance needs, and some corrections are being made to correct the detected anomalies.*

*During the visit it was also mentioned the need to improve the equipment, being many outdated in relation to the current reality, namely in the area of cinema.*

##### *School of Health Technology*

*According to the opinions gathered during the meetings with the CAE, the facilities and equipment are adequate to the activities carried out. Projects were approved for re-equipment in the amount of € 800,000. The students praised the great quality of the facilities and equipment.*

##### *Institute of Accounting and Administration of Lisbon*

*In the RAA, the premises, although very well located, are old and have relevant limitations, although not impeding the functioning, which include: insufficient spaces, implying an excessive number of students per class; lack of an adequate study environment for students and teachers; lack of teacher offices; and smallness of the library. During the meetings were also mentioned: the lack of spaces for the students' work; non-opening on Sunday due to budgetary difficulties; and, at the level of the operation of the canteen, the quantity of food served and the repetition of the same dishes at lunch and dinner. It is expected that these limitations will be solved by moving the School to a new building to be built from scratch at the Campus of Benfica, a process under appraisal by the tutelage.*

*Institute of Engineering of Lisbon*

*According to the RAA and with the opinions gathered during the meetings with the CAE, the facilities and equipment are adequate to the activities carried out. There is the collaboration of stakeholders in the updating, modernization and construction of new teaching and research laboratories. The students reported problems with the heating in some buildings and the existence of some overcrowding of the canteen, after the great improvements that they recognized to have been effected in the same one.*

#### **B4. Atividades de investigação orientada, desenvolvimento tecnológico e desenvolvimento profissional de alto nível**

##### **Apreciação geral das atividades de investigação orientada, desenvolvimento tecnológico e desenvolvimento profissional de alto nível nas Unidades Orgânicas.**

*Escola Superior de Comunicação Social*

*De acordo com o RAA, houve participação em 3 projetos internacionais desde 2013: Webminar Expert; Projeto Sophia; e BIOMETORE. NO entanto, nos dois últimos casos, o IPL não aparece listado como parceiro nas páginas Web dos projetos, pressupondo-se que a participação se terá dado por via dos docentes enquanto investigadores de unidades externas. Não existem centros de investigação acreditados. É referido o ICML com 28 investigadores integrados, não acreditado pela FCT. O RAA não fornece informação sobre índices de publicação dos docentes. Foi referido durante a visita, que se está a refletir sobre a estrutura de apoio à investigação e sobre a monitorização da produção científica.*

*Escola Superior de Dança*

*A participação em projetos de investigação é muito reduzida assim como o número de publicações científicas.*

*Escola Superior de Educação*

*A Escola dispõe de um centro de estudos - O CIED (Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais) - o qual agrega o conjunto de atividades de investigação. Os docentes participam em vários projetos da própria escola e ainda em outros projetos em parceria com outros centros de investigação. O financiamento tem origem em diversas entidades, para além do próprio Instituto, nomeadamente da Fundação para a Ciência e Tecnologia, União Europeia (Erasmus +, Action Cost), Universidades nacionais e estrangeiras. O centro não se encontra acreditado pela FCT. No que diz respeito às publicações científicas a evolução é muito positiva.*

*Escola Superior de Música*

*A Escola dispõe de um centro de estudos, o IDEA (Investigação, Desenvolvimento e Experimentação em Artes Musicais), no qual são centralizadas todas as atividades de investigação/criação artística de docentes e estudantes, sendo algumas destas atividades em parceria com outras instituições.*

*No RAA são referidas as seguintes atividades:*

- “. Seminário de Investigação em Música (UC de Licenciatura e Mestrado);*
- . Seminários de Doutoramento em Artes Performativas (ESML/UL);*
- . Diversos projetos em curso;*
- . Semana da Composição;*
- . Candidaturas de projetos a financiamento pela FCT.”,*

*não sendo referidos, no entanto, quaisquer projetos, em concreto.*

*No ponto D8 é referido que existe um polo do CESEM (U. Nova de Lisboa), onde participam 7 docentes e que tem a classificação de excelente pela FCT*

*Escola Superior de Teatro e Cinema*

*A investigação na Escola é orientada para a produção de objetos artísticos no âmbito das áreas de formação da mesma, os quais são objeto de apresentação pública e validados pelas “instituições e criadores que integram o tecido artístico português.”.*

*São referidos no RAA diversos projetos, realizados em parceria com instituições nacionais e internacionais que tem levado a inúmeras apresentações públicas e à produção científica publicada em diversas revistas científicas, tanto nacionais como internacionais. Não são, no entanto, referidos dados quantitativos sobre a produção científica.*

*Escola Superior de Tecnologia da Saúde*

*A investigação orientada é ativamente promovida através do programa Programa InvESTeS, a organização dos Encontros com a Ciência da ESTeSL e a publicação da revista Saúde & Tecnologia. Em 2016 foi criado o CIST-ESTeSL que foi candidatado ao reconhecimento pela FCT. Em 2016, 34% dos docentes a TI encontravam-se integrados em 19 Unidades de Investigação externas avaliadas pela FCT (IBEB, CIES-IUL, CQB, entre outros). Desde dezembro de 2016, a ESTeSL integra o Centro Académico de Medicina de Lisboa. Existe participação num número crescente de projetos de investigação financiados e são*



evidenciados índices de publicação relevantes.

**Instituto Superior de Contabilidade e Administração de Lisboa**

De acordo com o evidenciado no RAA, os resultados da investigação orientada são ainda pouco significativos. Com efeito, os docentes do ISCAL publicam cerca de 100 trabalhos/ano de natureza científica e técnica (não se identificando a tipologia de publicação), o que corresponde a uma média inferior a um trabalho por docente ETI por ano. O RAA faz referência ao CISCAL, sem indicar quantos docentes colaboram, e as atividades deste Centro são essencialmente de formação especializada.

**Instituto Superior de Engenharia de Lisboa**

Existe atividade relevante. No âmbito da UO existem 11 Centros de Investigação e Desenvolvimento (não reconhecidos pela FCT) e 10 grupos de investigação, que envolvem a maioria dos docentes. Paralelamente, mais de 40% dos docentes participa em centros FCT externos ao ISEL, havendo um número relevante de projetos em que a UO participa como entidade proponente ou participante ou via os seus docentes enquanto investigadores de centros externos, incluindo centros classificados como excelentes ou excecionais. Existe atividade relevante de investigação aplicada em colaboração com empresas e entidades públicas. Existe registo de patentes. Existe publicação relevante, com cerca de 0,6 publicações anuais por docente e por ano indexadas em bases dados de referência (ISI, WebScience). Existe colaboração relevante de docentes em júris de provas académicas realizadas noutras instituições. Na visita foi sugerido o reforço de licenças sabáticas, o que promove a produção científica.

**B4. Oriented research, technological development and high-level professional development activities**

General assessment of the oriented research, technological development and high level professional development activities of the Units.

*School of Social Communication*

According to the RAA, there have been participation in 3 international projects since 2013: Webminar Expert; Project Sophia; and BIOMETORE. However, in the latter two cases, the IPL is not listed as a partner in the projects' web pages, assuming that participation will have been made through the teachers as researchers of external units. There are no accredited research centers. The ICML is mentioned with 28 integrated researchers, not accredited by the FCT. The RAA does not provide information on teachers' publication indexes. During the visit, it was mentioned that the research support structure and the monitoring of scientific production are being considered.

*School of Dance*

Participation in research projects is reduced as well as the number of scientific publications.

*School of Education*

The School has a study center - CIED (Interdisciplinary Center for Educational Studies) - which aggregates the set of research activities. Teachers participate in several projects of the school itself and in other projects in partnership with other research centers. The funding comes from a number of entities, in addition to the Institute itself, namely the Foundation for Science and Technology, the European Union (Erasmus +, Action Cost), national and foreign universities. The center is not accredited by FCT. As far as scientific publications are concerned, developments are very positive.

*School of Music*

The School has a research center, the IDEA (Research, Development and Experimentation in Musical Arts), in which all research activities / artistic creation of teachers and students are centralized, some of these activities being in partnership with other institutions.

In RAA the following activities are mentioned:

- . Research Seminar in Music (UC of Bachelors and Masters);
  - . PhD Seminars in Performative Arts (ESML / UL);
  - . Several ongoing projects;
  - . Composition Week;
  - . Applications for projects financed by FCT. ",
- but no specific projects are mentioned.

In point D8 it is mentioned that there is a center of CESEM (U. Nova de Lisboa), where 7 teachers participate and it has the excellent classification by FCT

*School of Theater and Cinema*

The research in the School is oriented to the production of artistic objects within the training areas, which are object of public presentation and validated by the "institutions and creators that integrate the Portuguese artistic fabric."

A number of projects are mentioned in the RAA, carried out in partnership with national and international institutions, which has led to numerous public presentations and scientific production published in several national and international scientific journals. However, quantitative data on scientific production are not reported.

*School of Health Technology*

*Targeted research is actively promoted through the InvESTeS Program, the organization of the Meetings with the Science of ESTeSL and the publication of the journal Saúde & Tecnologia. In 2016 was created the CIST-ESTeSL that was applied for recognition by FCT. In 2016, 34% of IT teachers were integrated into 19 External Research Units evaluated by FCT (IBEB, CIES-IUL, CQB, among others). Since December 2016, ESTeSL has been part of the Lisbon Medical Academic Center. There is participation in a growing number of funded research projects and relevant publication indices.*

*Institute of Accounting and Administration of Lisbon*

*According to the evidence in the RAA, the results of targeted research are still insignificant. In fact, the ISCAL professors publish about 100 scientific and technical works per year (the type of publication is not identified), which corresponds to a lower average of one work per FTE teacher per year. The RAA makes reference to CISCAL, without indicating how many teachers collaborate, and the activities of this Center are essentially specialized training.*

*Institute of Engineering of Lisbon*

*There is relevant activity. Within the UO there are 11 Research and Development Centers (not recognized by FCT) and 10 research groups, which involve the majority of teachers. At the same time, more than 40% of teachers participate in FCT centers outside ISEL, with a significant number of projects in which UO participates as a proponent or participant entity or via their teachers as researchers from external centers, including centers classified as excellent or exceptional. There is relevant applied research activity in collaboration with companies and public entities. There is patent registration. There is a relevant publication, with about 0.6 annual publications per teacher and per year indexed in baseline data (ISI, WebScience). There is a relevant collaboration of teachers in jury of academic tests carried out in other institutions. During the visit it was suggested to reinforce sabbatical licenses, which promotes scientific production.*

**B5. Produção artística****Apreciação geral das atividades de produção artística nas Unidades Orgânicas.***Escola Superior de Comunicação Social*

*Não se aplica.*

*Escola Superior de Dança*

*Apresenta uma produção artística muito significativa, envolvendo docentes e discentes assim como parcerias e protocolos com outras instituições. Esta produção envolve apresentações públicas à comunidade e em locais diversificados contribuindo para o enriquecimento da formação e experiência dos próprios estudantes. Regista-se, no entanto, o facto de, existindo, no IPL, mais duas escolas na área das artes (música, teatro e cinema) o que poderia significar um enorme potencial em termos de projetos conjuntos, com reflexos na própria imagem externa e integração interna do IPL, tal não acontecer (apenas foi mencionado um projeto conjunto).*

*Escola Superior de Educação*

*Apresenta uma produção artística significativa, envolvendo docentes e discentes dos ciclos de estudos com componentes artísticas. Esta produção envolve intervenções em espaço público, exposições no edifício da escola, mas também noutros espaços, assim como projetos colaborativos, sempre numa perspetiva de colaboração dinâmica com a comunidade.*

*Escola Superior de Música*

*A Escola tem uma produção artística relevante na sua área de intervenção, destacando-se diferentes tipos de atividades musicais como, por exemplo, concertos e audições, ciclos e festivais, conferências, master classes, workshops, cursos livres e outros projetos artísticos. Os resultados das diferentes atividades são gravados em CD, tendo sido editadas já dezenas de gravações. Ainda assim, salienta-se que não existe o hábito das Escolas de Artes do IPL organizarem projetos conjuntos, tendo sido mencionado apenas um projeto conjunto.*

*Escola Superior de Teatro e Cinema*

*A Escola tem uma produção artística relevante na sua área de intervenção, destacando-se, na licenciatura em cinema, uma produção média anual de 32 filmes, e "...em termos de projeção para o exterior, os trabalhos de alunos finalistas (3º ano) apresentados anualmente na Cinemateca Portuguesa, e as 25 participações que se verificam anualmente e em média, em festivais internacionais tais como o Indie Lisboa, Doc Lisboa, Lisbon & Estoril Film Festival, Fantasporto, VGIK International Student Festival (Rússia), Zlin FilmFestival (República Checa), Munich International Festival of Film Schools (Alemanha), NociCortinfestival (Itália), Filmu i Sztuki DWA BRZEGL (Polónia), entre outros."*

*No que se refere à licenciatura e mestrado em teatro, "...são apresentados anualmente cerca de 50 exercícios/espetáculos abertos ao público, destacando-se, em termos de projeção para o exterior, os exercícios de finalistas (3º ano) apresentados em espaços teatrais conceituados de Lisboa, tais como, o Teatro Nacional D. Maria II, Teatro Municipal Maria Matos, Centro Cultural de Belém (pequeno auditório), entre outros. "São, ainda, referenciadas outras produções/criações de relevo que são apresentadas tanto a nível nacional como internacional".*

*Ainda assim, salienta-se que não existe o hábito das Escolas de Artes do IPL organizarem projetos conjuntos, tendo sido mencionado apenas um projeto conjunto.*

*Escola Superior de Tecnologia da Saúde*

*Não se aplica.*

*Instituto Superior de Contabilidade e Administração de Lisboa*

*Não se aplica.*

*Instituto Superior de Engenharia de Lisboa*

*Não se aplica.*

## **B5. Artistic output**

### **General assessment of the activities with artistic output in the Units.**

*School of Social Communication*

*Not applicable.*

*School of Dance*

*It presents a very significant artistic production, involving teachers and students as well as partnerships and protocols with other institutions. This production involves public presentations to the community and in diverse places contributing to the enrichment of the training and experience of the students themselves. Given that IPL has two other schools in the arts (music, theater and cinema), there is enormous potential for joint projects, with benefits for the external image and the internal integration of IPL (only one joint project was mentioned).*

*School of Education*

*It presents a significant artistic production, involving teachers and students of the study cycles with artistic components. This production involves interventions in public space, exhibitions in the school, but also in other spaces, as well as collaborative projects, always in a perspective of dynamic collaboration with the community.*

*School of Music*

*The School has a relevant artistic production in its area of intervention, highlighting different types of musical activities such as concerts and auditions, cycles and festivals, conferences, master classes, workshops, free courses and other artistic projects. The results of the different activities are recorded on CD, and dozens of recordings have already been edited. Still, it is emphasized that there is no habit of the IPL Arts Schools organizing joint projects, only a joint project being mentioned.*

*School of Theater and Cinema*

*The School has a relevant artistic production in its area of intervention, with an average annual production of 32 films, and "... in terms of projection abroad, the works of finalist students (3rd year), presented annually at the Cinemateca Portuguesa, and the 25 participations that take place annually and on average at international festivals such as Indie Lisboa, Doc Lisboa, Lisbon & Estoril Film Festival, Fantasporto, VGIK International Student Festival (Russia), Zlin Film Festival (Czech Republic), Munich International Festival of Film Schools (Germany), NociCortinfestival (Italy), Filmu i Sztuki DWA BRZEGL (Poland), among others.*

*As regards bachelor and master degrees in theater, "... there are approximately 50 exercises / shows open to the public every year, with a focus on the finalist exercises (3rd year) presented in such as the D. Maria II National Theater, Maria Matos Municipal Theater, Belém Cultural Center (small auditorium), among others. "Other important productions / creations that are presented both nationally and internationally are also referenced."*

*Still, it is emphasized that there is no habit of the IPL Arts Schools organizing joint projects, only a joint project being mentioned.*

*School of Health Technology*

*Not applicable.*

*Institute of Accounting and Administration of Lisbon*

*Not applicable.*

*Institute of Engineering of Lisbon  
Not applicable.*

## Perguntas B6. a B7.

### **B6. Prestação de serviços à comunidade**

**Apreciação geral das atividades de prestação de serviços à comunidade (incluindo atividades de promoção cultural, artística e desportiva) nas Unidades Orgânicas.**

*Escola Superior de Comunicação Social*

*Existe atividade relevante que inclui a organização de estágios, desenvolvimento de produtos e serviços, aluguer de estúdios, ações de formação, organização de conferências e eventos. De acordo com o RAA, existem 66 protocolos ativos que preveem atividades nestes âmbitos. Destacam-se a produção do programa E2 na RTP2 e o jornal 8º colina.*

*Não é, no entanto, visível qualquer proveito económico/financeiro para a IES.*

*Escola Superior de Dança*

*A exposição e apresentação pública à comunidade é muito elevada, não só local, mas mesmo nacional, com apresentações em vários pontos do país.*

*Não é, no entanto, visível qualquer proveito económico/financeiro para a IES.*

*Escola Superior de Educação*

*A prestação de serviços à comunidade assenta em cinco principais eixos: 1) Atividades integradas em cursos; 2) Consultoria; 3) Formação; 4) Apoio à realização de eventos; 5) Disponibilização de espaços. Para a concretização destes eixos de ação são estabelecidas parcerias e estreitas colaborações nomeadamente com autarquias e outras instituições locais.*

*Não é, no entanto, visível qualquer proveito económico/financeiro para a IES.*

*Escola Superior de Música*

*A colaboração e prestação de serviços à comunidade são bastante relevantes, sendo referidas no RAA diversas ações de impacto nacional e internacional, na área.*

*Não é, no entanto, visível qualquer proveito económico/financeiro para a IES.*

*Escola Superior de Teatro e Cinema*

*A colaboração e prestação de serviços à comunidade são bastante relevantes, sendo referidas no RAA diversas ações de impacto nacional e internacional, na área.*

*Não é, no entanto, visível qualquer proveito económico/financeiro para a IES.*

*Escola Superior de Tecnologia da Saúde*

*Existe atividade relevante ao nível da promoção da saúde, prestação de serviços à comunidade e divulgação da ESTeSL. Estas atividades têm um impacto relevante na comunidade e beneficiam de um forte envolvimento dos estudantes.*

*Não é, no entanto, visível qualquer proveito económico/financeiro para a IES.*

*Instituto Superior de Contabilidade e Administração de Lisboa*

*Existe alguma atividade de colaboração com outras entidades, nomeadamente com as juntas de freguesia, ao nível do preenchimento do IRS, da informação e discussão de questões financeiras e apoio à fiscalidade, emigração e às empresas. Existe um Centro de Investigação Aplicada do ISCAL (CISCAL) que prepara cursos de curta, média e longa duração e desenvolve iniciativas conjuntas com entidades externas. Ao nível desportivo, houve participação nos torneios desportivos Inter-ISCAS e participação no projeto Km2.*

*Não é, no entanto, visível qualquer proveito económico/financeiro para a IES.*

*Instituto Superior de Engenharia de Lisboa*

*Existe atividade muito relevante ao nível da transferência de conhecimento e tecnologia, da formação para o desenvolvimento profissional e da responsabilidade social e desenvolvimento sustentável. Em 2015 foi criada uma incubadora de empresas nas instalações do ISEL que conta atualmente com 2 empresas incubadas. Não é, no entanto, visível qualquer proveito económico/financeiro para a IES, embora durante a visita se tenha constatado que existe.*

### **B6. Consultancy**

**General assessment of consultancy activities (including cultural, artistic and sports activities) in the Units.**

*School of Social Communication*

*There is relevant activity that includes the organization of internships, product and service development, rental of studios, training actions, conferences and events. According to the RAA, there are 66 active*

*protocols that anticipate activities in these areas. The production of the E2 program in RTP2 and the 8th hill newspaper stand out.  
However, there is no economic / financial benefit to the HEI.*

**Higher School of Dance**

*The exhibition and public presentation to the community is very high, not only local, but even national, with presentations in various parts of the country.  
However, there is no economic / financial benefit to the HEI.*

**School of Education**

*The consultancy to the community is based on five main axes: 1) Activities integrated in courses; 2) Consulting; 3) Training; 4) Support for events; 5) Availability of spaces. Partnerships and close collaborations with local authorities and other local institutions are established for the implementation of these axes of action.  
However, there is no economic / financial benefit to the HEI.*

**School of Music**

*The collaboration and consultancy to the community are very relevant, being mentioned in the RAA several actions of national and international impact in the area.  
However, there is no economic / financial benefit to the HEI.*

**School of Theater and Cinema**

*The collaboration and consultancy to the community are very relevant, being mentioned in the RAA several actions of national and international impact in the area.  
However, there is no economic / financial benefit to the HEI.*

**School of Health Technology**

*There is relevant activity in the promotion of health, consultancy to the community and dissemination of ESTeSL. These activities have a relevant impact on the community and benefit from strong student involvement.  
However, there is no economic / financial benefit to the HEI.*

**Institute of Accounting and Administration of Lisbon**

*There is some collaborative activity with other entities, namely with parish, at IRS filling level, information and discussion of financial matters and support to taxation, emigration and companies. The ISCAL has a Applied Research Center (CISCAL) that prepares short, medium and long term courses and develops joint initiatives with external entities. At the sport level, there was participation in the Inter-ISCAS sports tournaments and participation in the Km2 project.  
However, there is no economic / financial benefit to the HEI.*

**Institute of Engineering of Lisbon**

*There is very relevant activity in the knowledge and technology transfer, training for professional development and social responsibility and sustainable development. In 2015, a business incubator was created at ISEL's facilities, which currently has two incubated companies. However, there is no economic / financial benefit to the HEI, although during the visit it was found to exist.*

**B7. Colaboração nacional e internacional**

**Apreciação geral das atividades em cooperação nacional e internacional nas Unidades Orgânicas.**

**Escola Superior de Comunicação Social**

*Estudantes estrangeiros: 1,6%*

*Estudantes mobilidade in: 5,5%*

*Estudantes mobilidade out: 4,0%*

*Docentes estrangeiros: 7,3%*

*Mobilidade docentes (out): 8,8%*

*Existe um número baixo de estudantes estrangeiros. Existe um número relevante de docentes estrangeiros e a mobilidade internacional de docentes (out) é significativa. Existem algumas colaborações nacionais e internacionais ao nível da oferta de cursos de pós-graduação não conducente a grau. Está prevista a dupla titulação com a Universidade de Cabo Verde da licenciatura em Jornalismo. Existe participação em redes internacionais.*

**Escola Superior de Dança**

*A Escola mantém um número significativo de parcerias e protocolos nacionais ao nível da criação e representação artística. A nível interno é de destacar a participação na parceria entre o IPL e a Universidade de Lisboa no âmbito do doutoramento em Artes Performativas e da Imagem em Movimento e ainda a parceria com a Escola Superior de Educação e as Escolas de Música e de Teatro e Cinema, no âmbito da licenciatura em Mediação Artística e Cultural.*

*A nível internacional em 2015/16 mantinha 29 acordos bilaterais com outras escolas europeias e ainda um protocolo com o Cabo Verde Ballet.*

*A taxa de estudantes estrangeiros matriculados na Escola é de 5,8%. A taxa de mobilidade in é 6,2% e a de mobilidade out 5,2%. A mobilidade de docentes in é de 16,5% e a de mobilidade out de 4%.*

#### **Escola Superior de Educação**

*A Escola mantém um número significativo de parcerias e protocolos nacionais quer no âmbito das atividades associadas aos ciclos de estudo quer no âmbito de projetos de educação e intervenção social. Também a realização de ações de formação, a organização conjunta de eventos, assim como a participação em projetos de investigação em instituições públicas e privadas, está presente nas atividades de colaboração da Escola.*

*A nível interno é de destacar uma larga participação em várias licenciaturas em parceria com outras Escolas, nomeadamente a Licenciatura em Música na Comunidade, em parceria com a ESM; a licenciatura em Mediação Artística e Cultural, em parceria com a ESD, a ESM e a ESCS; o mestrado em Educação Ambiental e Pós-Graduação em Saúde em parceria com a ESTS.*

*A nível internacional, em 2015/16, encontravam-se estabelecidos 61 acordos bilaterais com instituições europeias de ensino superior. Neste âmbito foi criado um mestrado “Play, Education, Toys and Languages”, em parceria com a Universidade de Córdova e a Universidade de Marmara (Turquia), assim como, a participação em vários projetos de investigação.*

*A taxa de estudantes estrangeiros matriculados na Escola é de 2,1%. A taxa de mobilidade in é de 7,2% e a de mobilidade out é de 2,1% (IN 7,2% e OUT 2,1%). Quanto à mobilidade de docentes verifica-se uma taxa de 14,8% in e 17% out.*

#### **Escola Superior de Música**

*A colaboração nacional e internacional é feita com as instituições referidas no ponto C9 e das quais se podem destacar a Fundação Calouste Gulbenkian, Teatro Nacional São Carlos, Festival de Música de Badajoz, Escola Superior de Educação de Lisboa, etc.*

*A taxa de mobilidade out é bastante reduzida, tanto a nível dos estudantes (0,7%) como dos docentes (2,9%). O mesmo sucede com a mobilidade in de estudantes (1,7%).*

#### **Escola Superior de Teatro e Cinema**

*A colaboração nacional e internacional é feita com as instituições referidas anteriormente e das quais se podem destacar a Câmara Municipal da Amadora, Teatro Nacional D. Maria II, Centro Cultural de Belém, F. Calouste Gulbenkian, Cinemateca Portuguesa, Harvard Film Archive, Instituto superior de Artes e Cultura de Maputo, Moçambique, etc. É, ainda de realçar as parcerias celebradas com os teatros nacionais e municipais, companhias de teatro independente, produtoras de cinema e estações de televisão.*

*A taxa de mobilidade out é razoável, tanto a nível dos estudantes (5,3%) como dos docentes (9,7%). O mesmo sucede com a mobilidade in de estudantes (4,6%) e a percentagem de docentes estrangeiros (9,7%).*

#### **Escola Superior de Tecnologia da Saúde**

*Estudantes estrangeiros: 7,8%*

*Estudantes mobilidade in: 4,1%*

*Estudantes mobilidade out: 5,1%*

*Docentes estrangeiros: 4,8%*

*Mobilidade docentes (out): 2,9%*

*Ao nível da formação, existe colaboração internacional com a Universidade Nacional de Timor-Lorosae, a Universidade do Mindelo, em Cabo Verde, e com o Instituto Superior de Ciências de Saúde de Maputo, em Moçambique. A nível nacional, o mestrado em Gestão e Avaliação em Tecnologias da Saúde é oferecido em associação com Universidade do Algarve. Existe participação em 5 projetos de colaboração com Angola no âmbito do Centro de Investigação em Saúde de Angola. A Escola participa em 7 redes internacionais.*

#### **Instituto Superior de Contabilidade e Administração de Lisboa**

*Estudantes estrangeiros: 7,9%*

*Estudantes mobilidade in: 1,8%*

*Estudantes mobilidade out: 0,7%*

*Docentes estrangeiros: 7,5%*

*Mobilidade docentes (out): 1,6%*

*O instituto participa em programas de mobilidade mas os números de mobilidade de estudantes e docentes são ainda relativamente baixos. Existe um número relevante de docentes estrangeiros. Existem três Mestrados ministrados em colaboração com Instituto Superior de Ciências Económicas e Empresariais de Cabo Verde. Não são referidos cursos oferecidos conjuntamente com outras instituições nacionais.*

#### **Instituto Superior de Engenharia de Lisboa**

*Estudantes estrangeiros: 4,5%*

*Estudantes mobilidade in: 0,9%*

*Estudantes mobilidade out: 0,7%*

*Docentes estrangeiros: 3,6%*

*Mobilidade docentes (out): 1,8%*

*Apesar de existir um número relevante de parcerias tendo em vista a mobilidade, esta é ainda relativamente baixa, tanto ao nível dos estudantes como dos docentes. No período em avaliação, foram organizadas 9 conferências internacionais e 10 conferências nacionais nas instalações do Instituto. Não são referidos cursos oferecidos conjuntamente com outras instituições fora do IPL.*

## **B7. National and international cooperation**

**General assessment of the national and international cooperation activities in the Units.**

*School of Social Communication*

*International students: 1.6%*

*Students mobility in: 5.5%*

*Students mobility out: 4.0%*

*International teachers: 7.3%*

*Mobility of teachers (out): 8.8%*

*There is a low number of international students. There are a significant number of international teachers and international mobility of teachers (out). There are some national and international collaborations at the level of offering postgraduate courses not conducive to degree. It is planned the double degree with the University of Cape Verde of the Bachelor in Journalism. There is participation in international networks.*

*School of Dance*

*The School maintains a significant number of national partnerships and protocols at the level of artistic creation and representation. Internally, it is worth mentioning the participation in the partnership between the IPL and the University of Lisbon in the scope of PhD in Performative Arts and Image in Motion and also the partnership with the School of Education and Schools of Music and Theater and Cinema, in the scope of the degree in Artistic and Cultural Mediation.*

*At the international level in 2015/16 it had 29 bilateral agreements with other European schools and a protocol with the Cape Verde Ballet.*

*The rate of foreign students enrolled in the School is 5.8%. The mobility rate in is 6.2% and the mobility rate is 5.2%. In-service teacher mobility is 16.5% and mobility out of 4%.*

*School of Education*

*The School maintains a significant number of national partnerships and protocols both within the scope of activities associated with study cycles and within the scope of education and social intervention projects. The organization of events, as well as the participation in research projects in public and private institutions, is present in the collaboration activities of the School.*

*At the internal level, it is worth mentioning a wide participation in several degrees in partnership with other Schools, namely the Bachelor in Music in the Community, in partnership with ESM; the degree in Artistic and Cultural Mediation, in partnership with ESD, ESM and ESCS; the master's degree in Environmental Education and Post-Graduation in Health in partnership with ESTS.*

*At the international level, in 2015/16, 61 bilateral agreements were established with European higher education institutions. In this context, a master's degree "Play, Education, Toys and Languages" was created in partnership with the University of Córdoba and the University of Marmara (Turkey), as well as participation in several research projects.*

*The rate of international students enrolled in the School is 2.1%. The in-mobility rate is 7.2% and out mobility is 2.1% (IN 7.2% and OUT 2.1%). As for teacher mobility, there is a rate of 14.8% in and 17% out.*

*School of Music*

*The national and international collaboration is made with the institutions mentioned in point C9 and of which we can highlight the Calouste Gulbenkian Foundation, São Carlos National Theater, Badajoz Music Festival, Lisbon Higher Education School, etc.*

*The mobility out rate is quite low, both for students (0.7%) and for teachers (2.9%). The same happens with in-student mobility (1.7%).*

*School of Theater and Cinema*

*The national and international collaboration is made with the previously mentioned institutions, such as Amadora City Council, D. Maria II National Theater, Belém Cultural Center, F. Calouste Gulbenkian, Portuguese Cinemateca, Harvard Film Archive, Instituto Superior of Arts and Culture of Maputo, Mozambique, etc. It is also worth mentioning the partnerships held with national and municipal theaters, independent theater companies, film producers and television stations.*

*The mobility out rate is reasonable, both for students (5.3%) and for teachers (9.7%). The same happens with the mobility in students (4.6%) and the percentage of international teachers (9.7%).*

*School of Health Technology*

*International students: 7.8%*

*Students mobility in: 4.1%*

*Students mobility out: 5.1%*

*International Teachers: 4.8%*

*Mobility of teachers (out): 2.9%*

*At the training level, there is international collaboration with the National University of Timor-Lorosa,*

*Mindelo University in Cape Verde and the Maputo Higher Institute of Health Sciences in Mozambique. At the national level, the Master in Management and Evaluation in Health Technologies is offered in association with University of Algarve. There is participation in 5 projects of collaboration with Angola in the ambit of the Center of Investigation in Health of Angola. The School participates in 7 international networks.*

*Institute of Accounting and Administration of Lisbon*

*International students: 7.9%*

*Students mobility in: 1.8%*

*Students mobility out: 0.7%*

*International teachers: 7.5%*

*Mobility teachers (out): 1.6%*

*The institute participates in mobility programs but student and teacher mobility numbers are still relatively low. There are a significant number of international teachers. There are three Master's degrees taught in collaboration with the Higher Institute of Economic and Business Sciences of Cape Verde. There are no courses offered jointly with other national institutions.*

*Institute of Engineering of Lisbon*

*International students: 4.5%*

*Students mobility in: 0.9%*

*Students mobility out: 0.7%*

*International teachers: 3.6%*

*Mobility of teachers (out): 1.8%*

*Although there are a number of relevant partnerships for mobility, this is still relatively low, both for students and for teachers. During the evaluation period, 9 international conferences and 10 national conferences were organized at the Institute's premises. There are no courses offered jointly with other institutions outside the IPL.*

## **B8. Sistema interno de garantia da qualidade**

---

### **B8. Sistema interno de garantia da qualidade**

*No caso de o sistema estar definido a nível institucional (certificado ou não pela A3ES) preencher o campo B8.3.*

#### **B8.1. Evolução do sistema (no caso de sistemas certificados a nível de Unidade Orgânica)**

Apreciação geral da evolução dos sistemas certificados a nível de Unidade Orgânica, desde a sua certificação.

*<sem resposta>*

#### **B8.1. System Evolution (in case of certified systems at Unit level)**

General assessment of the evolution of certified systems at Unit level, since their certification.

*<no answer>*

#### **B8.2. Breve descrição do sistema (no caso de sistemas não certificados a nível de Unidade Orgânica)**

Apreciação geral do estado de desenvolvimento dos sistemas definidos a nível de Unidade Orgânica não certificados pela A3ES.

*<sem resposta>*

#### **B8.2. Brief description of the system (in case of not certified systems at Unit level)**

General assessment of the development of Unit level systems, not certified by A3ES.

*<no answer>*

#### **B8.3. Contributo da Unidade Orgânica para o funcionamento do sistema (no caso de sistema a nível da Instituição)**

Apreciação do contributo das Unidades Orgânicas para o funcionamento do sistema interno de garantia da qualidade da Instituição.

*Escola Superior de Comunicação Social*

*Existem um Conselho Executivo da Qualidade e um Conselho Consultivo da Qualidade. Os instrumentos em funcionamento incluem: inquéritos aos estudantes; inquéritos aos diplomados e aos empregadores; inquéritos aos docentes; inquéritos aos funcionários não docentes; relatórios de curso; relatório da qualidade. O RAA não refere taxas de resposta aos inquéritos.*



*Escola Superior de Dança*

*A Escola criou em 2011 o Gabinete de Gestão da Qualidade da ESD (GGQESD), órgão responsável pela coordenação dos procedimentos de autoavaliação, dele fazendo parte representantes do pessoal docente e não docente. Dois dos seus membros integram o Gabinete da Qualidade do IPL. É responsável pela realização de inquéritos de opinião aos novos alunos, aos diplomados e aos empregadores, assim como, pelos inquéritos aos alunos sobre as UC e o desempenho dos docentes. Como se pode ler no RAA “No ano letivo de 2015/2016, as taxas de resposta aos vários inquéritos realizados variaram entre 56% e 90%; A taxa mais baixa foi de 26,9%, nos inquéritos aos empregadores...”*

*Escola Superior de Educação*

*A Escola criou um Gabinete da Qualidade, GGQ-ESSE, coordenado pela presidente da UO. Este Gabinete é o responsável pela realização dos inquéritos de opinião aos novos alunos, diplomados e empregadores, assim como pelos questionários de avaliação de UC; de avaliação de docentes de UC e de avaliação do Ciclo de Estudos. Elabora os necessários relatórios e procede à disseminação da informação. Não são conhecidos resultados desses inquéritos.*

*Procede igualmente à criação de novos instrumentos de monitorização como é o caso da plataforma, em construção, de acompanhamento dos diplomados na sua inserção profissional, contemplando também uma dimensão de oferta de emprego.*

*Escola Superior de Música*

*Existe na UO um Gabinete para a Cultura da Qualidade que coordena toda a atividade relacionada com SIGQ, nomeadamente, a realização e publicação de relatórios dos inquéritos de opinião e satisfação efetuados regularmente aos estudantes, aos docentes, aos funcionários não docentes, diplomados e empregadores.*

*Escola Superior de Teatro e Cinema*

*Existe na UO um Gabinete de Apoio à Qualidade que é responsável pela organização e aplicação dos processos de autoavaliação e monitorização da qualidade.*

*O GAQ produz um relatório anual que é público e que para além dos resultados da avaliação da qualidade propõe ações de melhoria.*

*Escola Superior de Tecnologia da Saúde*

*Existe um Conselho Executivo da Qualidade. Os instrumentos em funcionamento incluem: inquéritos aos estudantes; relatórios das unidades curriculares; relatórios anuais de curso; relatório anual sobre o ensino; inquéritos sobre o funcionamento dos serviços; inquéritos ao pessoal docente e não docente; inquéritos aos empregadores e aos diplomados; relatório sobre a atividade científica. As taxas de resposta são, por norma, elevadas tendo-se observado no último ano letivo um decréscimo significativo das mesmas no caso do inquérito aos estudantes.*

*Instituto Superior de Contabilidade e Administração de Lisboa*

*Existe um Gabinete de Qualidade e Planeamento. Os instrumentos em funcionamento incluem: inquérito a diplomados; inquéritos a funcionários não-docentes; inquérito a docentes sobre o funcionamento das UC, dos cursos e do ISCAL; inquéritos a estudantes, sobre a avaliação das UC e dos docentes; inquéritos a novos alunos no momento da entrada no ISCAL; relatórios de curso; relatório do Diretor de Serviços; relatório relativo à investigação; e Relatório Anual do SIGQ. A taxa de resposta dos inquéritos aos estudantes varia entre os 49% e 67%.*

*Instituto Superior de Engenharia de Lisboa*

*O RAA não identifica a estrutura responsável pela gestão da qualidade no âmbito da UO nem detalha os instrumentos de qualidade utilizados. No entanto, são referidas iniciativas relacionadas com a implementação da gestão de inquéritos, a revisão de procedimentos e a revisão de regulamentos internos tendo em vista responder a algumas das diretrizes indicadas pelo IPL para os referenciais de avaliação, nomeadamente na sequência da avaliação do SIGQ do IPL pela A3ES.*

### **B8.3. Contribution of the Unit to the operation of the system (in the case of a system at Institution level)**

**Assessment of the Units contribution to the operation of the Institution's internal quality assurance system.**

*School of Social Communication*

*There is a Quality Executive Board and a Quality Advisory Board. The instruments in operation include: student surveys; graduates and employers; teacher surveys; surveys of non-teaching staff; course reports; quality report. The RAA does not refer to survey response rates.*

*School of Dance*

*In 2011, the School created the ESD Quality Management Office (GGQESD), the body responsible for*

*coordinating self-assessment procedures, including representatives of teaching and non-teaching staff. Two of its members are part of the IPL Quality Office. It is responsible for conducting opinion surveys for new students, graduates and employers, as well as for student surveys of UC and teacher performance. As can be read in the RAA "In the academic year 2015/2016, the rates of response to the various surveys conducted varied between 56% and 90%; The lowest rate was 26.9% in employers' surveys ... "*

#### **School of Education**

*The School created a Quality Office, GGQ-ESE, coordinated by the UO president. This Office is responsible for carrying out the opinion surveys for new students, graduates and employers, as well as for the UC evaluation questionnaires; evaluation of UC teachers and the evaluation of the Cycle of Studies. Prepares the necessary reports and disseminates information. No such survey results are known. It also creates new monitoring instruments, such as the platform, under construction, to accompany graduates in their professional integration, also contemplating a job supply dimension.*

#### **School of Music**

*There is a Office of Quality Culture in the UO that coordinates all the activities related to SIGQ, namely the production and publication of reports of opinion and satisfaction surveys carried out regularly for students, teachers, non-teaching staff, graduates and employers.*

#### **School of Theater and Cinema**

*There is a Quality Support Office in the OU that is responsible for the organization and application of the processes of self-evaluation and quality monitoring. The GAQ produces an annual report that is public and that in addition to the results of the quality assessment proposes improvement actions.*

#### **School of Health Technology**

*There is a Quality Executive Board. The instruments in operation include: student surveys; reports of curricular units; annual course reports; annual report on education; surveys on the operation of services; surveys of teaching and non-teaching staff; surveys of employers and graduates; report on scientific activity. The response rates are, in general, high, with a significant decrease in the last academic year in the case of the student survey.*

#### **Institute of Accounting and Administration of Lisbon**

*There is a Quality and Planning Office. The instruments in operation include: survey of graduates; surveys of non-teaching staff; survey of teachers on the functioning of UC, courses and ISCAL; surveys of students, on the evaluation of UC and teachers; surveys of new students upon entry into ISCAL; course reports; report of the Director of Services; research report; and the Annual Report of the SIGQ. The response rate of student surveys ranges from 49% to 67%.*

#### **Institute of Engineering of Lisbon**

*The RAA does not identify the structure responsible for quality management within the UO nor does it detail the quality instruments used. However, initiatives related to the implementation of survey management, the review of procedures and the review of internal regulations are mentioned in order to respond to some of the guidelines indicated by the IPL for the evaluation references, in particular following the evaluation of the IPL by the A3ES.*

## **B9. Apreciação global, pontos fortes, pontos fracos e recomendações de melhoria**

---

### **B9.1. Apreciação global das Unidades Orgânicas**

#### **Apreciação global da organização e funcionamento das Unidades Orgânicas.**

##### *Escola Superior de Comunicação Social*

*Constituem-se como órgãos da UO: O Conselho de Representantes, o Presidente, o Conselho Técnico-Científico e o Conselho Pedagógico e os coordenadores de curso.*

*Foi constatado que todos os órgãos estão devidamente constituídos e funcionam de forma regular. Verifica-se que é uma IES com elevada procura devido ao prestígio de que goza junto da sociedade em geral e dos candidatos em particular.*

*A prestação de serviços à comunidade muito significativa, embora não seja possível averiguar qual o valor económico da mesma.*

*Regista-se uma taxa de abandono elevada nos mestrados que carece de alguma atenção por parte dos órgãos de governo.*

*Também a investigação aplicada necessita de ser incrementada.*

*Outro aspeto a ter em conta prende-se com a qualificação do corpo docente que deve ser melhorada.*

##### *Escola Superior de Dança*

*Constituem-se como órgãos da UO: O Conselho de Representantes, o Diretor, o Conselho Técnico-Científico o Conselho Pedagógico e os Coordenadores de curso.*

*Foi constatado que todos os órgãos se encontram constituídos respeitando os requisitos legais e funcionam regularmente.*

*Verifica-se uma excelente procura por parte dos estudantes tanto na licenciatura como no mestrado.*

*A prestação de serviços à comunidade é muito relevante embora não seja possível averiguar qual o valor económico da mesma.*

*A investigação aplicada necessita de ser incrementada.*

*Dado o enorme potencial subjacente deveria ser reforçada a interação, partilha e projetos comuns com outras Escolas do que resultaria uma maior integração e reforço do IPL.*

#### *Escola Superior de Educação*

*Constituem-se como órgãos da UO: O Conselho de Representantes, o Presidente, o Conselho Técnico-Científico o Conselho Pedagógico e os Coordenadores de curso.*

*Foi constatado que todos os órgãos se encontram constituídos respeitando os requisitos legais e funcionam regularmente.*

*Verifica-se uma excelente procura por parte dos estudantes no que diz respeito às licenciaturas. Já o mesmo não se passa ao nível dos mestrados.*

*A taxa de sucesso é relevante nas licenciaturas, mas muito baixa nalguns dos mestrados (considerados pela Escola mestrados pós-profissionalização).*

*A prestação de serviços à comunidade existe nalguns domínios, mas poderia ser mais desenvolvida.*

*É evidente uma boa estratégia de dinamização da investigação e participação relevante em vários projetos, próprios e em parceria.*

*A monitorização da empregabilidade e da inserção profissional dos diplomados seria um dos pontos importantes a implementar.*

*Dado o enorme potencial subjacente deveria ser reforçada a interação, partilha e projetos comuns com outras Escolas do que resultaria uma maior integração e reforço do IPL.*

#### *Escola Superior de Música*

*Constituem-se como órgãos da UO: O Conselho de Representantes, o Diretor, o Conselho Técnico-Científico o Conselho Pedagógico, o Conselho para a Avaliação e Qualidade e os coordenadores de curso.*

*Durante a visita foi possível constatar que:*

*- A constituição do Conselho Pedagógico assegura a paridade dos representantes dos docentes e dos alunos, tal como prevê o n.º 1 do artigo 104.º do RJIES.*

*- O Conselho Técnico-Científico respeita os requisitos legais na sua composição.*

*- Foi constatado que todos os órgãos funcionam regularmente, embora se verifique uma certa acumulação de cargos (diretor, presidente do CTC e Conselho para a Avaliação e Qualidade)*

#### *Escola Superior de Teatro e Cinema*

*Constituem-se como órgãos da UO: O Conselho de Representantes, o Presidente, o Conselho Técnico-Científico, o Conselho Pedagógico, o Conselho Coordenador de Gestão e os coordenadores de curso.*

*Durante a visita foi possível constatar que:*

*- A constituição do Conselho Pedagógico assegura a paridade dos representantes dos docentes e dos alunos, tal como prevê o n.º 1 do artigo 104.º do RJIES.*

*- O Conselho Técnico-Científico respeita os requisitos legais na sua composição, funcionando em duas comissões, uma do departamento de teatro e outra do departamento de cinema, com uma constituição idêntica.*

*- Foi constatado que todos os órgãos funcionam regularmente.*

#### *Escola Superior de Tecnologia da Saúde*

*Constituem-se como órgãos da UO: O Conselho de Representantes, o Presidente, o Conselho Técnico-Científico, o Conselho Pedagógico, o Conselho Consultivo, o Conselho de Ética, os Conselhos de curso e respetivo Diretor e os Conselhos de departamento e respetivo Diretor.*

*Foi constatado que todos os órgãos estão devidamente constituídos e funcionam de forma regular.*

*Aferiu-se uma elevada empregabilidade dos diplomados.*

*A Escola dispõe de instalações e de equipamentos adequados.*

*Existe uma estratégia de dinamização da investigação.*

*Existem muitas evidências da prestação de serviços à comunidade, embora não seja possível averiguar qual o valor económico da mesma.*

*Existe uma baixa percentagem de alunos de 2º ciclo.*

#### *Instituto Superior de Contabilidade e Administração de Lisboa*

*Constituem-se como órgãos da UO: O Conselho de Representantes, o Presidente, o Conselho Técnico-Científico, o Conselho Pedagógico e os Diretores de curso.*

*Foi constatado que todos os órgãos estão devidamente constituídos e funcionam de forma regular.*

*Assinalam-se como boas práticas da Escola os projetos de simulação.*

*O corpo docente não cumpre os requisitos legais, em termos de qualificação (doutorados e especialistas).  
A estabilidade do corpo docente também é fraca.  
Regista-se uma procura decrescente nos mestrados e com uma taxa de abandono significativa.  
Também é de salientar a sobreocupação das instalações.*

#### **Instituto Superior de Engenharia de Lisboa**

*Constituem-se como órgãos da UO: O Conselho de Supervisão, o Presidente, o Conselho Técnico-Científico, o Conselho Pedagógico, o Conselho Consultivo Estratégico, o Conselho de Gestão, o Conselho Coordenador da Qualidade e os Conselhos Coordenadores da Área Departamental e respetivos Presidentes.*

*Foi constatado que todos os órgãos estão devidamente constituídos e funcionam de forma regular.*

*Existe elevada qualificação (doutorados) e estabilidade do corpo docente, embora não seja cumprido o requisito legal no que respeita à taxa de especialistas.*

*Foram recolhidas evidências de forte envolvimento dos docentes na investigação e na formação avançada. Também a transferência de tecnologia e a prestação de serviços está muito presente no ISEL, embora não seja possível averiguar qual o valor económico da mesma.*

*Registam-se dificuldades com o sucesso e o abandono escolar dos seus estudantes, requerendo alguma atenção por parte dos órgãos de gestão.*

*A mobilidade internacional de estudantes e de docentes é reduzida.*

### **B9.1. Overall assessment of the Units**

#### **Overall assessment of the Units organization and operation.**

##### *School of Social Communication*

*The organs are: The Council of Representatives, the President, the Technical-Scientific Council, the Pedagogical Council and the course coordinators.*

*It was found that all the organs are properly constituted and they operate in a regular way.*

*The School has high demand due to the prestige it enjoys with society in general and the candidates in particular.*

*The consultancy to the community is very significant, although it is not possible to determine the economic value of it.*

*There is a high drop-out rate in masters that needs some attention from government organs.*

*Applied research needs to be increased.*

*Another aspect to take into account is the qualification of the teaching staff that must be improved.*

##### *School of Dance*

*The organs are: The Council of Representatives, the Director, the Technical-Scientific Council, the Pedagogical Council and the Course Coordinators.*

*It was verified that all the organs are constituted respecting the legal requirements and they work regularly.*

*There is an excellent demand from both undergraduate and graduate students.*

*The consultancy to the community is very relevant although it is not possible to ascertain the economic value of it.*

*Applied research needs to be increased.*

*Given the huge underlying potential, interaction, sharing and joint projects with other Schools should be strengthened, resulting in greater integration and reinforcement of IPL.*

##### *School of Education*

*The organs are: The Council of Representatives, the President, the Technical-Scientific Council, the Pedagogical Council and the Course Coordinators.*

*It was verified that all the organs are constituted respecting the legal requirements and they work regularly.*

*There is an excellent demand on the part of the students for bachelors degrees. The same is not true with masters degrees.*

*The academic success rate is relevant in the bachelor's courses, but very low in some of the master's degrees (considered by the post-professionalization Master's degree).*

*The consultancy to the community exists in some areas but could be further developed.*

*A good strategy to stimulate research and relevant participation in several projects in partnership.*

*The monitoring of the employability and the professional insertion of the graduates would be one of the important points to implement.*

*Given the huge underlying potential, interaction, sharing and joint projects with other Schools should be strengthened, resulting in greater integration and reinforcement of IPL.*

##### *School of Music*

*The Council of Representatives, the Director, the Technical-Scientific Council, the Pedagogical Council, the Evaluation and Quality Council and the course coordinators are constituted as UO organs.*

*During the visit it was possible to verify that:*

*- The constitution of the Pedagogical Council ensures the parity of the teachers 'and students' representatives, as provided for in Article 104 (1) of the RJIES.*

*- The Technical-Scientific Council respects the legal requirements in its composition.*

*- It was verified that all the organs function regularly, although there is a certain accumulation of positions*

*(director, president of the CTC and Council for the Evaluation and Quality)*

*School of Theater and Cinema*

*The organs are: Council of Representatives, the President, the Technical-Scientific Council, the Pedagogical Council, the Management Coordinating Council and the coordinators of the course. During the visit it was possible to verify that:*

- The constitution of the Pedagogical Council ensures the parity of the teachers and students representatives, as provided for in Article 104 (1) of the RJIES.*
- The Technical-Scientific Council respects the legal requirements in its composition, functioning in two committees, one of the department of theater and another of the department of cinema, with an identical constitution.*
- It was found that all organs function regularly.*

*School of Health Technology*

*The School has the following organs: Council of Representatives, the President, the Technical-Scientific Council, the Pedagogical Council, the Advisory Council, the Ethics Council, the Course Councils and their respective Director and the Departmental Councils and their respective Director.*

*It was found that all the organs are properly constituted and they operate in a regular way.*

*A high employability of graduates was measured.*

*The School has adequate facilities and equipment.*

*There is a strategy for boosting research.*

*There is much evidence of consultancy to the community, although it is not possible to ascertain the economic value of the service.*

*There is a low percentage of 2nd cycle students.*

*Institute of Accounting and Administration of Lisbon*

*The School has the following organs: Council of Representatives, the President, the Technical-Scientific Council, the Pedagogical Council and the Course Directors.*

*It was found that all the organs are properly constituted and they operate in a regular way.*

*Simulation projects are indicated as good practices of the School.*

*The faculty do not meet the legal requirements, in terms of qualification (PhDs and specialists).*

*The stability of the faculty is also weak.*

*There is a decreasing demand for master's degrees and a significant drop-out rate.*

*It is also worth noting the overcrowding of the premises.*

*Institute of Engineering of Lisbon*

*The School has the following organs: the Supervisory Council, the President, the Technical-Scientific Council, the Pedagogical Council, the Strategic Advisory Council, the Management Council, the Quality Coordinating Council and the Coordinating Councils of the Departmental Area and their respective Presidents.*

*It was found that all the organs are properly constituted and they operate in a regular way.*

*There is high qualification (PhDs) and stability of the teaching staff, although the legal requirement regarding the rate of specialists is not met.*

*Evidence of strong teacher involvement in research and advanced training was gathered.*

*The technology transfer and the consultancy are very present in ISEL, although it is not possible to ascertain the economic value of it.*

*There are difficulties with the academic success and drop out of students, that require some attention from the management organs.*

*The international mobility of students and teachers is reduced.*

**B9.2. Áreas de excelência**

**Identificação de áreas de excelência.**

*Neste campo pretende-se destacar alguns pontos fortes de cada Escola.*

*Escola Superior de Comunicação Social*

- Empregabilidade dos diplomados*
- Prestação de serviços à comunidade*
- Preenchimento de vagas*

*Escola Superior de Dança*

- Produção artística*
- Exposição à Comunidade*
- Cooperação Nacional e Internacional*

*Escola Superior de Educação*

- Dinâmica da formação dos docentes*
- Colaboração nacional e internacional*

*Escola Superior de Música*

- *Produção artística;*
- *Cooperação com a comunidade;*

*Escola Superior de Teatro e Cinema*

- *Produção artística;*
- *Cooperação com a comunidade;*
- *Reconhecimento internacional.*

*Escola Superior de Tecnologia da Saúde*

- *Empregabilidade dos diplomados e colaboração com a comunidade envolvente*
- *Taxa de preenchimento de vagas*
- *Qualificação e dinâmica de formação do corpo docente*
- *Dinâmica da investigação*
- *Colaboração nacional e internacional*
- *Apoio ao estudante através de tutorias*

*Instituto Superior de Contabilidade e Administração de Lisboa*

- *Procura e preenchimento de vagas nas licenciaturas*
- *Sucesso escolar nas licenciaturas*
- *Dinâmica da formação de docentes*

*Instituto Superior de Engenharia de Lisboa*

- *Taxa de preenchimento de vagas nas licenciaturas*
- *Dinâmica da formação de docentes*
- *Qualificação e estabilidade do corpo docente*
- *Dinâmica da investigação*
- *Transferência de tecnologia e prestação de serviços*

**B9.2. Areas of excellence****Identification of areas of excellence.**

*In this field the CAE want to highlight some strengths of each School.*

*School of Social Communication*

- *Employability of graduates*
- *Consultancy to the community*
- *Filling of vacancies*

*School of Dance*

- *Artistic production*
- *Exposure to the Community*
- *National and International Cooperation*

*School of Education*

- *Dynamics of teacher training*
- *National and international collaboration*

*School of Music*

- *Artistic production;*
- *Cooperation with the community;*

*School of Theater and Cinema*

- *Artistic production;*
- *Cooperation with the community;*
- *International recognition.*

*School of Health Technology*

- *Employability of graduates and collaboration with the surrounding community*
- *Filling of vacancies*
- *Qualification and dynamics of teacher training*
- *Research dynamics*
- *National and international collaboration*
- *Student support through tutorials*

*Institute of Accounting and Administration of Lisbon*

- *Filling vacancies in the bachelor's degrees*
- *Academic success in the bachelor's degrees*

*Higher Institute of Engineering of Lisbon*

- *Filling of vacancies in the bachelor's degrees*
- *Dynamics of teacher training*
- *Qualification and stability of faculty*
- *Research dynamics*
- *Technology transfer and consultancy*

**B9.3. Áreas com fragilidades****Identificação de áreas com fragilidades específicas.**

*Neste campo pretende-se destacar os pontos mais fracos de cada Escola.*

*Escola Superior de Comunicação Social*

- *Fraca qualificação do corpo docente (número de doutores e especialistas abaixo do requisito legal)*
- *Corpo docente reduzido face às necessidades*
- *Taxa de sucesso e de abandono escolar nos cursos de mestrado*

*Escola Superior de Dança*

- *Insuficiente número de docentes e consequente carga individual de trabalho*
- *Instalações*
- *Investigação*

*Escola Superior de Educação*

- *Qualificação do corpo docente (especialistas)*
- *A monitorização da empregabilidade e da inserção profissional dos diplomados*
- *Carência de espaços para os alunos trabalharem autonomamente.*
- *Taxa de sucesso e de abandono escolar em alguns cursos de mestrado*
- *Publicações em revistas com fator de impacto*

*Escola Superior de Música*

- *Estabilidade do corpo docente;*
- *Taxas de sucesso escolar muito baixa na licenciatura em Tecnologias da Música e baixa nos mestrados;*

*Escola Superior de Teatro e Cinema*

- *Estabilidade do corpo docente;*
- *Taxas de sucesso escolar baixa nas licenciaturas e muito baixa nos mestrados;*
- *Acesso aos cursos de mestrado em Teatro baixo.*

*Escola Superior de Tecnologia da Saúde*

- *Abandono escolar*
- *Docentes a tempo integral, tanto em número como em ETIs*

*Instituto Superior de Contabilidade e Administração de Lisboa*

- *Instalações*
- *Taxa de abandono escolar muito elevada*
- *Corpo docente ao nível dos especialistas*
- *Estabilidade do corpo docente*
- *Dinâmica da investigação e respetivos resultados*
- *Mobilidade de docentes e estudantes*

*Instituto Superior de Engenharia de Lisboa*

- *Taxa de especialistas*
- *Taxa de sucesso e de abandono escolar*
- *Mobilidade de docentes e estudantes*

**B9.3. Areas with weaknesses****Identification of areas with specific weaknesses.**

*In this field the CAE intend to highlight the weakest points of each School.*

*School of Social Communication*

- *Weak qualification of the faculty (number of PhDs and specialists below the legal requirement)*
- *Faculty reduced to the needs*
- *Academic success rate and dropout rate in master's degree courses*

*School of Dance*

- *Insufficient number of teachers and consequent individual workload*
- *Installations*
- *Research*

*School of Education*

- *Qualification of faculty (specialists)*
- *Monitoring the employability and professional integration of graduates*
- *Lack of space for students to work autonomously*
- *Academic success rate and dropout rate in some master's degree courses*
- *Publications in journals with impact factor*

*School of Music*

- *Stability of the teaching staff;*
- *Low academic success rate in Music Technologies degree and in masters;*

*School of Theater and Cinema*

- *Stability of the teaching staff;*
- *Low academic success rate in bachelors degrees and very low in masters degrees*
- *Low access to masters's degree in Theater*

*School of Health Technology*

- *Academic drop out*
- *Full-time teachers, both in numbers and in ETIs*

*Institute of Accounting and Administration of Lisbon*

- *Installations*
- *Very high drop out rate*
- *Qualification of faculty (specialists)*
- *Stability of faculty*
- *Research dynamics and results*
- *Mobility of teachers and students*

*Higher Institute of Engineering of Lisbon*

- *Qualification of faculty (specialists)*
- *Academic success rate and dropout rate*
- *Mobility of teachers and students*

**B9.4. Recomendações de melhoria****Recomendações de melhoria da organização e funcionamento das Unidades Orgânicas.***Escola Superior de Comunicação Social*

- *Adequar o corpo docente às exigências definidas no RJIES*
- *Tomar medidas para melhorar o sucesso nos mestrados e diminuir o abandono*
- *Promover a contratação de docentes*
- *Aumento das receitas próprias com a prestação de serviços à comunidade*

*Escola Superior de Dança*

- *Promover a contratação de docentes*
- *Promover o envolvimento em projetos de investigação*
- *Promover ações no sentido de resolução da questão das instalações*
- *Promover a interação com outras Escolas do IPL*

*Escola Superior de Educação*

- *Melhorar significativamente o rácio de especialistas*
- *Promover a participação de estudantes em projetos de investigação*
- *Implementar uma estratégia de monitorização da empregabilidade e da inserção profissional dos diplomados*
- *Promover a interação com outras Escolas do IPL*
- *Implementar planos de melhoria da taxa de sucesso e redução do abandono em alguns mestrados*
- *Avaliar e promover a procura de mestrados e pós-graduações*
- *Melhorar os serviços de apoio aos estudantes, nomeadamente espaços para os estudantes trabalharem autonomamente*

*Escola Superior de Música*

- *Aumento das receitas próprias com a prestação de serviços à comunidade;*
- *Incentivar a mobilidade internacional;*
- *Melhorar a estabilidade do corpo docente;*
- *Criar medidas com vista à melhoria da taxa de sucesso escolar nos diferentes cursos oferecidos;*

*Escola Superior de Teatro e Cinema*

- *Aumento das receitas próprias com a prestação de serviços à comunidade;*
- *Incentivar a mobilidade internacional e a melhoria do apoio administrativo aos estudantes;*



- *Melhorar a estabilidade do corpo docente;*
- *Criar medidas com vista à melhoria da taxa de sucesso escolar nos diferentes cursos oferecidos;*
- *Continuar com a melhoria das instalações e equipamentos;*

*Escola Superior de Tecnologia da Saúde*

- *Reforçar a estabilidade do corpo docente.*
- *Fomentar a mobilidade internacional dos estudantes e dos docentes.*
- *Promover uma política de combate ao insucesso e ao abandono escolar*
- *Aumento das receitas próprias com a prestação de serviços à comunidade*

*Instituto Superior de Contabilidade e Administração de Lisboa*

- *Apostar na qualificação e na estabilidade do corpo docente.*
- *Reforçar a investigação.*
- *Fomentar a mobilidade internacional dos estudantes e dos docentes.*
- *Promover uma política de combate ao insucesso e ao abandono escolar*
- *Aumento das receitas próprias com a prestação de serviços à comunidade*

*Instituto Superior de Engenharia de Lisboa*

- *Aumentar o número de especialistas no corpo docente.*
- *Promover uma política de combate ao insucesso e ao abandono escolar.*
- *Fomentar a mobilidade internacional dos estudantes e dos docentes.*
- *Aumento das receitas próprias com a prestação de serviços à comunidade*

#### **B9.4. Improvement recommendations**

##### **Recommendations for improving the Units' organization and operation.**

*School of Social Communication*

- *Adapt the teaching staff to the requirements defined in the RJIES*
- *Take measures to improve academic success in masters's students and decrease dropout*
- *Promote the hiring of teachers*
- *Increase in own revenues with the consultancy to the community*

*School of Dance*

- *Promote the hiring of teachers*
- *Promote involvement in research projects*
- *Promote actions to solve the limitations with the facilities*
- *Promote interaction with other IPL Schools*

*School of Education*

- *Improve, significantly, the specialists rate*
- *Promote the participation of students in research projects*
- *Implement a strategy for monitoring employability and the professional insertion of graduates*
- *Promote interaction with other IPL Schools*
- *Implement plans to improve the academic success rate and reduction of dropout in some masters*
- *Evaluate and promote the demand for masters and postgraduates*
- *Improve student support services, including spaces for students to work autonomously*

*School of Music*

- *Increase the own revenues with the consultancy to the community;*
- *Encourage international mobility;*
- *Improve the stability of the teaching staff;*
- *Create measures to improve the academic success rate in the different courses;*

*School of Theater and Cinema*

- *Increase the own revenues with the consultancy to the community;*
- *Encourage international mobility and improve administrative support for students;*
- *Improve the stability of the teaching staff;*
- *Create measures to improve the academic success rate in the different courses;*
- *Continue to improve facilities and equipment;*

*School of Health Technology*

- *Strengthen the stability of the teaching staff.*
- *Encourage the international mobility of students and teachers*
- *Create measures to improve the academic success and combat drop out*
- *Increase in own revenues with the consultancy to the community*

*Institute of Accounting and Administration of Lisbon*

- *Focus on the qualification and stability of the teaching staff*
- *Reinforce research.*
- *Encourage the international mobility of students and teachers.*

- Create measures to improve the academic success and combat drop out
- Increase in own revenues with the consultancy to the community

*Institute of Engineering of Lisbon*

- Increase the number of specialists in the faculty
- Create measures to improve the academic success and combat drop out
- Encourage the international mobility of students and teachers.
- Increase in own revenues with the consultancy to the community

## B10. Observações

---

### B10. Observações

<sem resposta>

### B10. Observations

<no answer>

## III - Apreciação global da instituição

### Perguntas C1. a C5.

---

#### C1. Apreciação global

##### Apreciação global da Instituição.

*Cumprimento da missão institucional, notando-se, no entanto, por opção estratégica, que o IPL não oferece CTeSP.*

*O Plano Estratégico é público e tem sido discutido e acompanhado pelo Conselho Geral.*

*As infraestruturas são adequadas, apesar das limitações identificadas, designadamente das instalações da ESD, do ISCAL e de cantinas e residências.*

*Sistema integrado de informação em desenvolvimento, contribuindo de forma significativa para a aproximação da comunidade de cada Escola.*

*Preocupação da presidência do Instituto, acompanhada de evidências, de abertura do Politécnico e das Escolas à sociedade.*

*Preocupação da presidência do Instituto para fortalecer a identidade institucional, respeitando a singularidade de cada Escola.*

*Realça-se a proximidade entre estudantes, docentes e dirigentes.*

*Qualificação do corpo docente insuficiente na maioria das Escolas.*

*A prática de investigação varia muito de Escola para Escola, estando a generalidade dos docentes integrados em centros de investigação externos ao IPL.*

*A internacionalização apresenta uma evolução recente positiva, embora os números da mobilidade ainda sejam baixos.*

#### C1. Overall assessment

##### Overall assessment of the institution.

*Compliance with the institutional mission, noting, however, by strategic option, that the IPL does not offer CTeSP.*

*The Strategic Plan is public and has been discussed and monitored by the General Council.*

*The infrastructures are adequate, despite the limitations identified, namely the ESD, ISCAL and canteens and residences.*

*Integrated information system in development, contributing significantly to the approach of the community of each School.*

*Concern of the Institute's presidency, accompanied by evidence, of opening the Polytechnic and Schools to society.*

*Concern of the Institute's presidency to strengthen institutional identity, respecting the uniqueness of each School.*

*It emphasizes the proximity between students, teachers and leaders.*

*Faculty require more qualification in most Schools.*

*The practice of research varies from School to School, with the majority of teachers integrated into research centers outside IPL.*

*Internationalization shows a recent positive evolution, although mobility is still low.*

**C2. Pontos fortes****Pontos fortes da organização e funcionamento da Instituição.**

*Preocupação da presidência do Instituto, acompanhada de evidências, de abertura do Politécnico e das Escolas à sociedade.*

*Realça-se a proximidade entre estudantes, docentes e dirigentes.*

*Imagem muito positiva, junto da comunidade, em geral, tanto nacional como internacional.*

**C2. Strengths****Strengths of the Institution's organization and operation.**

*Concern of the Institute's presidency, accompanied by evidence, of opening the Polytechnic and Schools to society.*

*It emphasizes the proximity between students, teachers and leaders.*

*Very positive image in the community, both national and international.*

**C3. Pontos fracos****Pontos fracos da organização e funcionamento da Instituição.**

*Baixa taxa de especialistas e da estabilidade do corpo docente em algumas UO.*

*Taxa de sucesso e abandono escolar em algumas Unidades Orgânicas.*

*Desconhecimento do Provedor do estudante, por parte dos estudantes.*

*Instalações de algumas UOs, bem como de estruturas e serviços de apoio aos estudantes (residências, cantinas e mobilidade in e out).*

*Comunicação e interação entre as várias Escolas.*

*Monitorização da empregabilidade e da inserção profissional dos diplomados.*

**C3. Weaknesses****Weaknesses of the Institution's organization and operation.**

*Low specialists rate and stability of faculty in some OU.*

*Academic success rate and drop-out in some OU.*

*Some of the students do not know the Student Ombudsman.*

*Facilities of some OUs, as well as structures and support services to students (residences, canteens and mobility in and out).*

*Communication and interaction between the various Schools.*

*Monitoring the employability and professional integration of graduates.*

**C4. Recomendações de melhoria****Recomendações de melhoria da organização e funcionamento da Instituição.**

*ALUMNI: Promover programa.*

*Programa de incentivo à investigação pelos estudantes.*

*Dado que o Conselho Académico não tem atividade, deve ser equacionada a sua existência estatutária.*

*Reforçar a comunicação e a partilha de recursos e de projetos entre Escolas, aproximando, deste modo, as diferentes UO, para o reforço da identidade do IPL.*

*Qualificação e estabilidade do corpo docente na maioria das Escolas.*

*Serviços de apoio aos estudantes (residências cantinas e mobilidade in e out).*

*Aprofundar a monitorização da empregabilidade e da inserção profissional dos diplomados.*

**C4. Improvement recommendations****Recommendations for improving the Institution's organization and operation.**

*ALUMNI: Promote program.*

*Design a program to encourage research by students.*

*Since the Academic Council has no activity, consider its statutory existence.*

*Strengthen the communication and sharing of resources and projects between schools, bringing the different OUs closer, to reinforce the IPL's identity.*

*Strengthen the qualification and stability of faculty in most Schools.*

*Improve student support services (canteens and mobility in and out).*

*To deepen the monitoring of the employability and the professional insertion of the graduates.*

**C5. Recomendação Final****(Acreditar, Acreditar com condições, Não Acreditar)**

*Face ao exposto, recomenda-se a acreditação condicional da instituição, com as seguintes condições e respetivos prazos:*

*Condição a cumprir no imediato*

*- Cumprir os estatutos no que respeita ao funcionamento do Conselho Académico.*

**Condição a cumprir no prazo de um ano**

- Criar e implementar um plano de incentivo à investigação aplicada, nomeadamente na ESD e ISCAL.
- Criar e implementar um plano de incentivo à mobilidade in e out de estudantes.
- Criar e implementar um plano de monitorização da empregabilidade e da inserção profissional dos diplomados.
- Obras de melhoramentos nas instalações da Escola Superior de Teatro e Cinema.

**Condição a cumprir no prazo de três anos**

- Cumprir o rácio de especialistas, e de doutorados no caso do ISCAL, no corpo docente, de acordo com a alínea c) do n.º 1 do artigo 49.º da Lei n.º 62/2007, de 10 de setembro.
- Ultrapassar as limitações apontadas na Escola Superior de Música.
- Dotar a Escola Superior de Dança de instalações próprias e adequadas.
- Ultrapassar as limitações existentes com a oferta de alojamento aos estudantes.

**C5. Final recommendation****(To accredit, To accredit with conditions, Not to accredit)**

*In view of the above, the External Assessment Committee recommends the conditional accreditation of the IPL, with the following conditions and deadlines:*

**To be fulfilled immediately**

- Comply with the statutes regarding the functioning of the Academic Council.

**Within one year**

- Establish and implement an incentive plan for applied research, including ESD and ISCAL.
- Create and implement a plan to encourage students' IN and OUT mobility.
- Create and implement a plan to monitor employability and the professional career of graduates.
- Improvement works on the facilities of the School of Theater and Cinema.

**Within three years**

- Increase the percentage of specialists, and PhDs in the case of ISCAL, in order to comply with the provisions of item c) of paragraph 1 of article 49 of Law 62/2007, of September 2010.
- To overcome the limitations pointed out in the School of Music.
- Provide the School of Dance with its own and adequate facilities.
- To overcome the limitations with the offer of accommodation to the students.