

## Doutoramento em Artes (Artes Performativas e da Imagem em Movimento)

(Despacho nº10198/2013 de 2 de agosto)

### PLANO DE ESTUDOS

<b>Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau</b>			
<b>Área científica</b>	<b>Sigla</b>	<b>ECTS obrigatórios</b>	<b>ECTS optativos</b>
Artes Performativas e da Imagem em Movimento	APIM	0	24
Artes/ Artes, Literaturas e Culturas	A/ALC	69	18
Artes/ Artes, Literaturas e Culturas/ Artes Performativas e da Imagem em Movimento	A/ALC/APIM	60	9
		<b>129</b>	<b>51</b>

### 1º ANO / 1º SEMESTRE

Unidades curriculares	Área científica	Horas de trabalho	ECTS	Observações
Teorias da Arte	IA	252	9	<b>Obrigatória.</b> Leccionada na FBA,, sala 3.61 - quintas, entre as 11 e as 16 horas (será enviado horário específico com docentes e sumários das sessões)
Opção de APIM	APIM	336	12	Opção condicionada - escolher 12 ECTS em APIM (cf. lista abaixo)
Opção de Estudos Avançados em Artes ou Estudos Avançados em Artes, Literaturas e Culturas	A/ALC	252	9	Opção condicionada – escolher 9 ECTS em Estudos Avançados em A ou em Estudos Avançados em ALC (cf. lista abaixo)

Opções em APIM <span style="float: right;">(escolher uma Opção)</span>						
Unidades curriculares	Área científica	ECTS	Local	Docente(s)	Horário	Observações
Voz	APIM	12	n.a.	n.a.	n.a.	não abre em 2019-20
Movimento	APIM	12	ESD	Madalena Xavier	4ª feira, 11h-14h (Estúdio D3)	
Teoria	APIM	12	ESTC	Paulo Morais e Armando Rosa	5a feira, 17h-20h	
Imagem	APIM	12	ESTC	José Bogalheiro	6a feira, 15h-18h	
Composição Musical	APIM	12	ESML	Carlos Marecos	horário a anunciar	
Arte e Produção	APIM	12	ESTC	Susana Graça Oliveira	4a feira, 16.30-19.30	

Opções em Estudos Avançados em Artes e de Estudos Avançados em ALC <span style="float: right;">(escolher uma Opção)</span>						
Unidades curriculares	Área científica	ECTS	Local	Docente(s)	Horário	Observações
Seminário de Multimédia	A/ALC	9	FBA	Susana de Sousa Dias	6a feira, 16h-20h	
Ciências da Arte	A/ALC	9	FBA	Luís Jorge Gonçalves e Fernando Rosa Dias	horários a anunciar; a funcionar por tutoria, com alguns seminários em calendarização a definir	

Para uma escrita inventiva em investigação em artes	A/ALC	9	IE	Jorge Ramos do Ó	3ª feira, 18h30-20h30	
Teorias do Teatro e da Performance	A/ALC	9	FL	Rui Manuel Pina Coelho	horário a anunciar	
Workshop II – Artes Performativas, Imagem e Cognição	A/ALC	9	FL	Maria João Brilhante	horário a anunciar	

### 1º ANO / 2º SEMESTRE

Unidades curriculares	Área científica	Horas de trabalho	ECTS	Observações
Opção em Tópicos	A/ALC/APIM	252	9	Opção condicionada - escolher 9 ECTS em <b>TÓPICOS</b> (v. lista abaixo)
Opção de Artes Performativas e da Imagem em Movimento	APIM	336	12	Opção condicionada - escolher 12 ECTS em <b>APIM</b> (v. lista abaixo)
Opção em Estudos Avançados em Artes ou Estudos Avançados em Artes, Literaturas e Culturas	A/ALC	252	9	Opção condicionada – escolher 9 ECTS de <b>Estudos Avançados em A ou em Estudos Avançados em ALC</b> (v. lista abaixo)

Opções em TÓPICOS						
						(escolher uma Opção)
Unidades curriculares	Área científica	ECTS	Local	Docente(s)	Horário	Observações
Tópicos em Estudos Fílmicos	A/ALC/APIM	9	ESTC	Marta Mendes	6a feira, 15h-18h	
Tópicos em Estudos Teatro	A/ALC/APIM	9	ESTC	David Antunes e Armando Rosa	5a feira 17h-20h	
Tópicos em Estudos de Música	A/ALC/APIM	9	ESML	Carlos Marecos, Carlos Caires, Sérgio Azevedo e Luis Tinoco	horário a anunciar	
Tópicos em Estudos de Dança	A/ALC/APIM	9	ESD	Maria José Fazenda	5ª feira, 16h-19h	

Opções em APIM						
						(escolher uma Opção)
Unidades curriculares	Área científica	ECTS	Local	Docente(s)	Horário	Observações

Arte e Tecnologia	APIM	12	ESTC	Stephan Jürgens	4a feira, 18h-21h (Pequeno Auditório)	
Arte e Espaço	APIM	12	ESTC	Marta Cordeiro	5a feira, 14h-17h	
Interpretação (Teatro)	APIM	12	ESTC	Jean Paul Bucchieri	5a feira - 14-17h	

Opções em Estudos Avançados em Artes e de Estudos Avançados em ALC						
						(escolher uma Opção)
Unidades curriculares	Área científica	ECTS	Local	Docente(s)	Horário	Observações
Filosofia da Arte	A/ALC	9	FL	Carlos João Tavares Nunes Correia	horário a anunciar	
Espectáculo e Cognição	A/ALC	9	FL	Anabela Mendes	horário a anunciar	
História da Música no Cinema	A/ALC	9	ESML	Sérgio Azevedo	horário a anunciar	
Workshop I – Prática como Investigação	A/ALC	9	FL	Gustavo Vicente e Paula Gaspão	horário a anunciar	

## 2º ANO / 3º e 4º SEMESTRES

2º ano - 3º semestre						
Unidades curriculares	Área científica	ECTS	Local	Docente(s)	Horário	Observações
Seminário de Orientação I	IA	30		Orientador(es)	n.a.	Obrigatória

2º ano - 4º semestre						
Unidades curriculares	Área científica	ECTS	Local	Docente(s)	Horário	Observações
Seminário de Orientação II	IA	30		Orientador(es)	n.a.	Obrigatória

## 3º ANO / 5º e 6º SEMESTRES

Unidades curriculares	Área científica	Duração	Horas de trabalho	Horas de contacto	ECTS	Observações
Tese	APIM	Anual	1680		60	Obrigatória