

Esc. de Licenciaturas
12.10.2017
JPM

ANTÓNIO JOSÉ CARVALHO MARQUES
Administrador



HOMOLOGO

12/10/2017

Elmano Fonseca Margato
Presidente

JPM
Sérgio H
CRJ

ATA

Concurso para atribuição de uma Bolsa de Iniciação Científica (BIC de 15 meses), enquadradas no Projeto Criação, circulação, registo áudio e edição de obras de música portuguesa contemporânea, numa perspectiva reflexiva (nas áreas da composição, da performance e das tecnologias da música) - CCRE-MPC, da Escola Superior de Música de Lisboa do Instituto Politécnico de Lisboa.

Aos 22 dias do mês de setembro do ano dois mil e dezassete, às 14 horas, reuniu nas instalações da Escola Superior de Música de Lisboa, unidade orgânica do Instituto Politécnico de Lisboa, o Júri para atribuição de uma Bolsa de Iniciação Científica, sob a presidência de José Luís Ferreira, Professor Adjunto Convidado na Escola Superior de Música de Lisboa do Instituto Politécnico de Lisboa (IPL). Estiveram presentes os vogais efetivos: Sérgio Henriques, Assistente Convidado na Escola Superior de Música de Lisboa do Instituto Politécnico de Lisboa e Carlos Marecos, Investigador responsável do Projeto e Professor Adjunto Convidado na Escola Superior de Música de Lisboa do Instituto Politécnico de Lisboa.

A reunião teve como ordem de trabalhos a apreciação e avaliação das 11 candidaturas rececionadas.

De seguida o júri procedeu à aplicação do método de seleção previsto no edital, com as respetivas valorações.

Após a aplicação dos métodos anteriormente mencionados foi decidido, por unanimidade, atribuir a Bolsa de Investigação à candidata Margarida Pinto.

O Júri procedeu de seguida à elaboração da lista com os resultados da avaliação, a qual se anexa (Anexo I) à presente ata, e solicitou aos Serviços da Presidência a sua publicitação no sítio institucional do IPL, www.ipl.pt.

O Júri, por fim, solicitou aos Serviços da Presidência a notificação dos candidatos para a audiência dos interessados, conforme previsto no artigo 18.º do Regulamento de Bolsas de Investigação da Fundação para a Ciência e Tecnologia, I.P. e nos termos do artigo 122.º do Código do Procedimento Administrativo.

Nada mais havendo a tratar foi encerrada a sessão e para constar se lavra a presente ata, que depois de lida e aprovada, vai ser assinada pelos membros do júri.

O Presidente do Júri



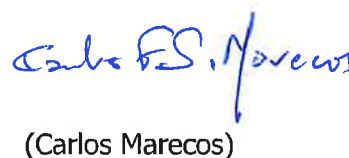
(José Luís Ferreira)

Vogal Efetivo



(Sérgio Henriques)

Vogal Efetivo



(Carlos Marecos)

HOMOLOGO

Elmano Fonseca Margato
Presidente

ANTÓNIO JOSÉ CARVALHO MARQUES
Administrador

Projeto CCRE-MPC

BIC2, 15 meses

Requisitos de admissão:

Frequência em Licenciatura na área do Som e das Tecnologias da Música

Métodos de seleção:

Avaliação do CV em função do tipo de projeto; valoração de 0 a 20

Vagas: 1	Nome	CV	Observações
1º	Margarida Pinto	20,0	
2º	Martim Souto	19,0	
3º	Ricardo Maia	17,0	
4º	Lúisa Guedes	16,0	
5º	Tiago alves	15,0	
6º	Andrea Luz	14,0	
7º	Leonardo Vidas	13,5	
8º	Hélder Araújo	13,0	
9º	João Bernardo Silva	12,0	
-	Filipe Madeira	-	Candidato excluído por não se enquadrar nos requisitos do edital (Não frequenta uma Licenciatura)
-	João Sousa	-	Candidato excluído por não se enquadrar nos requisitos do edital (Licenciatura e Mestrado já concluídos e em outra área)