

ACEF/1213/02992 — Guião para a auto-avaliação

Caracterização do ciclo de estudos.

A1. Instituição de Ensino Superior / Entidade Instituidora:

Instituto Politécnico De Lisboa

A1.a. Outras Instituições de Ensino Superior / Entidades Instituidoras:

A2. Unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.):

Escola Superior De Educação De Lisboa

A3. Ciclo de estudos:

Educação Básica

A3. Study cycle:

Basic Education

A4. Grau:

Licenciado

A5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (nº e data):

Despacho N.º 6808/2010 D.R. n.º74, Série II de 16/04/2010

A6. Área científica predominante do ciclo de estudos:

Educação

A6. Main scientific area of the study cycle:

Education

A7.1. Classificação da área principal do ciclo de estudos (3 algarismos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF):

140

A7.2. Classificação da área secundária do ciclo de estudos (3 algarismos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

143

A7.3. Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos (3 algarismos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

144

A8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:

180

A9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL-74/2006, de 26 de Março):

3 anos

A9. Duration of the study cycle (art.º 3 DL-74/2006, March 26th):

3 years

A10. Número de vagas aprovado no último ano lectivo:

131

A11. Condições de acesso e ingresso:

1. Concurso Nacional

1.1 Contingente Geral (ser titular de 12º ano ou curso de ensino secundário legalmente equivalente)

Prova de Ingresso – Português e outra (Biologia e Geologia; Física e Química; Geografia; História; Matemática)

1.2. Contingentes Especiais (Açores, Madeira, Emigrantes Portugueses, Portadores de Deficiência, Militares em RC)

2. Regimes Especiais

Missão diplomática portuguesa no estrangeiro.

Portugueses bolseiros no estrangeiro ou funcionários públicos em missão oficial no estrangeiro.

Oficiais das forças armadas portuguesas.

Bolseiros dos PALOP.

Missão diplomática estrangeira acreditada em Portugal.

Praticantes desportivos de alto rendimento.

Naturais de Timor Leste.

3. Concursos Especiais

Maiores 23 anos (prova de Português).

Titulares de cursos superiores, médios e diplomas de especialização tecnológica.

4. Reingresso, Mudança de Curso e Transferência.

A11. Entry Requirements:

1. General Access (National)

1.1. General Contingent (12th year of secondary education or legal equivalent)

Entrance Examination: Portuguese and other (Biology and Geology, Physics and Chemistry, Geography, History, Mathematics)

1.2. Special Contingent (Azores, Madeira, Portuguese emigrants, Persons with Disabilities, Military in RC).

2. Special Regimes

Portuguese diplomatic mission abroad.

Portuguese citizens with scholarships abroad and government employees on official mission abroad.

Portuguese armed forces officers.

Holders of scholarships from the PALOP countries.

Foreign diplomatic mission accredited in Portugal.

Athletes of high performance.

Citizens of East Timor.

3. Special Access

Over 23 years old (Portuguese exam).

Holders of higher and middle education degrees, and technological specialization diplomas.

4. Re-Entry, Change and Transfer.

A12. Ramos, opções, perfis...

Pergunta A12

A12. Ramos, opções, perfis, maior/menor ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável):

Não

A12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ... (se aplicável)

A12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation of alternative paths compatible with the structure of the study cycle (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):

Options/Branches/... (if applicable):

<sem resposta>

A13. Estrutura curricular

Mapa I -

A13.1. Ciclo de Estudos:

Educação Básica

A13.1. Study Cycle:

Basic Education

A13.2. Grau:

Licenciado

A13.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)

<sem resposta>

A13.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)

<no answer>

A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Língua Portuguesa	LP	30	0
Matemática	MAT	30	0
Ciências da Natureza	CN	15	0
Ciências Sociais	CS	15	0
Educação Visual e Tecnológica	EVTM	7.5	0
Música	MUS	7.5	0
Teatro	ED	7.5	0

Educação Física	EF	7.5	0
Psicologia	PSI	5	0
Sociologia	SOC	5	0
Pedagogia	PED	5	0
Didáticas Específicas	DE	15	0
Iniciação à Prática Profissional	IPP	15	0
Opções	-	0	15
(14 Items)		165	15

A14. Plano de estudos

Mapa II - - 1º ano

A14.1. Ciclo de Estudos:

Educação Básica

A14.1. Study Cycle:

Basic Education

A14.2. Grau:

Licenciado

A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)

<sem resposta>

A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)

<no answer>

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

1º ano

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

1st year

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Psicologia do Desenvolvimento	PSI	Semestral	50	18 (17TP+1OT)	2	-
Fundamentos da Pedagogia	PED	Semestral	75	27 (26TP+1OT)	3	-
Fundamentos da Matemática	MAT	Semestral	125	45 (43TP+2OT)	5	-
Jogos e Matemática	MAT	Semestral	125	45 (43TP+2OT)	5	-
Literatura para a Infância e Juventude	LP	Semestral	125	45 (43TP+2OT)	5	-
Língua e Cultura Portuguesa	LP	Semestral	112.5	40 (38TP+2OT)	4.5	-
Técnicas de Expressão Oral e Escrita	LP	Semestral	125	45 (40P+5OT)	5	-
Artes Plásticas I	EVTM	Semestral	100	36 (32P+4OT)	4	-
Música I	MUS	Semestral	50	18 (17TP+1OT)	2	-

Teatro I	ED	Semestral	100	36 (32P+4OT)	4	-
Educação Física I	EF	Semestral	100	36 (34TP+2OT)	4	-
Introdução às Ciências Sociais	CS	Semestral	62.5	22,5 (21TP+1,5OT)	2.5	-
Geografia de Portugal	CS	Semestral	125	45 (43TP+2OT)	5	-
Conceitos e Processos em Ciências Experimentais	CN	Semestral	87.5	31,5 (16TP+1,5OT+14PL)	3.5	-
Elementos de Anatomia e Fisiologia Humana	CN	Semestral	62.5	22,5 (21TP+1,5OT)	2.5	-
Opções	-	Semestral	75	27 (26TP+1OT)	3	1 UC optativa de 3 ECTS
(16 Items)						

Mapa II - - 2º ano

A14.1. Ciclo de Estudos:

Educação Básica

A14.1. Study Cycle:

Basic Education

A14.2. Grau:

Licenciado

A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)

<sem resposta>

A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)

<no answer>

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

2º ano

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

2nd year

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
O Universo, a Terra e os Materiais	CN	Semestral	125	45 (23TP+2OT+20PL)	5	-
História de Portugal	CS	Semestral	125	45 (43TP+2OT)	5	-
Teatro II	ED	Semestral	87.5	31,5 (30TP+1,5OT)	3.5	-
Educação Física II	EF	Semestral	87.5	31,5 (30TP+1,5OT)	3.5	-
Música II	MUS	Semestral	75	27 (26TP+1OT)	3	-
Artes Plásticas II	EVTM	Semestral	87.5	31,5 (28P+3,5OT)	3.5	-
Fonologia e Morfologia do Português	LP	Semestral	125	45 (43TP+2OT)	5	-
Sintaxe e Semântica do Português	LP	Semestral	137.5	49,5 (47TP+2,5OT)	5.5	-
Modelos e Padrões	MAT	Semestral	100	36 (34TP+2OT)	4	-
Geometria	MAT	Semestral	150	54 (51TP+3OT)	6	-

Sociologia da Educação	SOC	Semestral	125	45 (43TP+2OT)	5	-
Observação e Caracterização de Situações Educativas	IPP	Semestral	125	62,5 (30S+7,5OT + 25TC)	5	-
Opções	-	Semestral	150	54 (52TP+2OT)	6	2 UC optativas de 3 ECTS
(13 Items)						

Mapa II - - 3º ano

A14.1. Ciclo de Estudos:

Educação Básica

A14.1. Study Cycle:

Basic Education

A14.2. Grau:

Licenciado

A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)

<sem resposta>

A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)

<no answer>

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

3º ano

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

3rd year

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Opções	-	Semestral	150	54 (52TP+2OT)	6	2 UC optativas de 3 ECTS
O Mundo Vivo	CN	Semestral	100	36 (18TP+2OT+16PL)	4	-

Métodos e Técnicas da História e Geografia	CS	Semestral	62.5	22,5 (21TP+1,5OT)	2.5	-
Música III	MUS	Semestral	62.5	22,5 (21TP+1,5OT)	2.5	-
Linguística e Aquisição da Linguagem	LP	Semestral	125	45 (43TP+2OT)	5	-
Matemática e Cultura	MAT	Semestral	125	45 (43TP+2OT)	5	-
Probabilidades e Análise de Dados	MAT	Semestral	125	45 (43TP+2OT)	5	-
Perspectivas Curriculares Integradas	DE	Semestral	75	27 (26TP+1OT)	3	-
Didáctica da Língua Portuguesa em Educação Básica	DE	Semestral	62.5	22,5 (21TP+1,5OT)	2.5	-
Didáctica da Matemática em Educação Básica	DE	Semestral	62.5	22,5 (21TP+1,5OT)	2.5	-
Didáctica do Estudo do Meio	DE	Semestral	75	27 (26TP+1OT)	3	-
Didáctica das Expressões Artísticas e Educação Física	DE	Semestral	100	36 (34TP+2OT)	4	-
Psicologia da Aprendizagem	PSI	Semestral	75	27 (26TP+1OT)	3	-

Modelos Curriculares em Educação Básica	PED	Semestral	50	18 (17TP+1OT)	2	-
Intervenção em Situações Educativas	IPP	Semestral	250	75 (60S+15OT) + 75TC	10	-
(15 Items)						

Perguntas A15 a A16

A15. Regime de funcionamento:

Outros

A15.1. Se outro, especifique:

Coexistem os regimes de funcionamento diurno e Pós Laboral (PL)

A15.1. If other, specify:

Daytime and evening course regimes coexist.

A16. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos (a(s) respectiva(s) Ficha(s) Curricular(es) deve(m) ser apresentada(s) no Mapa VIII)

Maria João Hortas, Adriana Cardoso, Maria Encarnação Silva, Tiago Tempera

A17. Estágios e Períodos de Formação em Serviço

A17.1. Indicação dos locais de estágio e/ou formação em serviço

Mapa III - Protocolos de Cooperação

Mapa III - Agrupamento de Escola Conde de Oeiras

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Agrupamento de Escola Conde de Oeiras

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._Escola Conde de Oeiras.pdf](#)

Mapa III - Agrupamento de Escola Mira Flores

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Agrupamento de Escola Mira Flores

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._Escola Mira Flores.pdf](#)

Mapa III - Agrupamento de Escola S. João do Estoril

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Agrupamento de Escola S. João do Estoril

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._Escola S. João do Estoril.pdf](#)

Mapa III - Agrupamento de Escola das Olaias

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Agrupamento de Escola das Olaias

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._Escolas das Olaias.pdf](#)

Mapa III - Agrupamento de Escola Fernando Pessoa

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Agrupamento de Escola Fernando Pessoa

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._Escolas Fernando Pessoa.pdf](#)

Mapa III - Hospital de Santa Maria

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Hospital de Santa Maria

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._Hospital de Santa Maria.pdf](#)

Mapa III - Jardim de Infância Pestalozzi

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Jardim de Infância Pestalozzi

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._JI Pestalozzi.pdf](#)

Mapa III - Colégio Tapada das Mercês

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Colégio Tapada das Mercês

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._Tapada das Mercês.pdf](#)

Mapa III - Vale Formoso Futebol Clube

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Vale Formoso Futebol Clube

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._Vale Formoso Futebol Clube.pdf](#)

Mapa III - Agrupamento de Escolas de Telheiras

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Agrupamento de Escolas de Telheiras

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._Agr. de Escolas de Telheiras.pdf](#)

Mapa III - Centro Helen Keller

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Centro Helen Keller

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._Centro Helen Keller3.pdf](#)

Mapa III - Agrupamento de Escola de Alfoanelos

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Agrupamento de Escola de Alfoanelos

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
[A17.1.2._Escola de Alfoanelos.pdf](#)

Mapa III - Agrupamento de Escola Rui Belo

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:
Agrupamento de Escola Rui Belo
A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
[A17.1.2._Escolas Rui Belo.pdf](#)

Mapa III - Agrupamento de Escola Eugénio dos Santos

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:
Agrupamento de Escola Eugénio dos Santos
A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
[A17.1.2._Ag. Escolas Eugénio dos Santos.pdf](#)

Mapa III - Agrupamento de Escolas Sophia Mello Breyner

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:
Agrupamento de Escolas Sophia Mello Breyner
A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
[A17.1.2._Ag. de Escola Sophia Mello Breyner.pdf](#)

Mapa III - Agrupamento de Escolas de Alcabideche

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:
Agrupamento de Escolas de Alcabideche
A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
[A17.1.2._Ag. de Escolas de Alcabideche.pdf](#)

Mapa III - Agrupamento de Escolas Baixa Chiado

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:
Agrupamento de Escolas Baixa Chiado
A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
[A17.1.2._Ag. De Escolas Baixa Chiado.pdf](#)

Mapa III - Colégio dos Plátanos

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:
Colégio dos Plátanos
A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
[A17.1.2._Colégio dos Plátanos.pdf](#)

Mapa III - Agrupamento de Escolas Miguel Torga

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:
Agrupamento de Escolas Miguel Torga
A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
[A17.1.2._Ag. Escolas Miguel Torga.pdf](#)

Mapa III - Agrupamento de Escolas de Benfica

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:
Agrupamento de Escolas de Benfica
A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
[A17.1.2._Ag. escolas de Benfica.pdf](#)

Mapa III - Colégio de Santa Maria

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Colégio de Santa Maria

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._Colégio Santa Maria.pdf](#)

Mapa III - Ag. Escolas Bairro Padre Cruz

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Ag. Escolas Bairro Padre Cruz

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._Ag. Escolas Bairro Padre Cruz.pdf](#)

Mapa III - Agrupamento Escolas da Damaia

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Agrupamento Escolas da Damaia

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._Ag. Escolas da Damaia.pdf](#)

Mapa III - Agrupamento de Escolas Visconde de Juromenha

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Agrupamento de Escolas Visconde de Juromenha

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._Ag. Escolas Visconde Juromenha.pdf](#)

Mapa III - Agrupamento de Escolas Quinta de Marrocos

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Agrupamento de Escolas Quinta de Marrocos

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._Ag. Escolas Quinta de Marrocos.pdf](#)

Mapa IV. Mapas de distribuição de estudantes

A17.2. Mapa IV. Plano de distribuição dos estudantes pelos locais de estágio.(PDF, máx. 100kB)
Documento com o planeamento da distribuição dos estudantes pelos locais de formação em serviço demonstrando a adequação dos recursos disponíveis.

[A17.2._Distribuição dos alunos pelos locais de estágio.pdf](#)

A17.3. Recursos próprios da instituição para acompanhamento efectivo dos seus estudantes no período de estágio e/ou formação em serviço.

A17.3. Indicação dos recursos próprios da instituição para o acompanhamento efectivo dos seus estudantes nos estágios e períodos de formação em serviço.

Os estudantes em estágio são acompanhados por uma equipa constituída por docentes das didáticas específicas e de diferentes domínios científicos. No 2º ano, pela natureza da Unidade Curricular (UC) de IPP, centrada na observação de contextos educativos, os estudantes são acompanhados por docentes dos domínios da Sociologia da Educação, da Pedagogia e da Psicologia. No 3º ano, na UC de Intervenção em Situações Educativas (ISE), os alunos são acompanhados: 1) na construção dos seus projetos de intervenção por uma equipa multidisciplinar; 2) durante a implementação do projeto nos contextos de intervenção, em modalidade de tutoria e de supervisão. Destaca-se ainda a existência de uma funcionária não docente para a elaboração dos protocolos com as instituições parceiras.

Os estudantes têm também acesso e/ou podem requisitar: acervo bibliográfico, laboratórios audiovisuais, repositórios on-line e b-on, software diverso, materiais específicos dos diferentes domínios científicos.

A17.3. Indication of the institution's own resources to effectively follow its students during the in-

service training periods.

The students on internships are supervised by a team composed of teachers of the specific didactics and others from different scientific domains. In the 2nd year, due to the nature of the curricular unit (CU) Initial Professional Practice (IPP), which focuses on observation of educational contexts, the students are accompanied by teachers from the branches of Educational Sociology, Pedagogy and Psychology. In the 3rd year, in the CU Intervention in Education Contexts (ISE), the students are accompanied: 1) in the construction of their intervention projects by a multidisciplinary team; 2) during the implementation of their projects in situ, by means of tutorials and supervision. Mention should also be made of a non-teaching operative responsible for the drafting of protocols with institutional partners.

The students have access to: a bibliographical archive, audiovisual laboratories, online and b-on repositories, diverse software, specific materials for the different scientific domains.

A17.4. Orientadores cooperantes

A17.4.1. Normas para a avaliação e selecção dos elementos das instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB).

A17.4.1. Normas para a avaliação e selecção dos elementos das instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB)

Documento com os mecanismos de avaliação e selecção dos monitores de estágio e formação em serviço, negociados entre a instituição de ensino e as instituições de formação em serviço.

[A17.4.1._17 4 1_Normas_Seleção_Cooperantes_pt_ing.pdf](#)

Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclos de estudos de formação de professores).

A17.4.2. Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclo de estudos de formação de professores) / Map V. External supervisors responsible for following the students' activities (only for teacher training study cycles)

Nome / Name	Instituição ou estabelecimento a que pertence / Institution	Categoria Profissional / Professional Title	Habilitação Profissional / Professional Qualifications	Nº de anos de serviço / No of working years
Alice Carvalho	Agrupamento de Escolas de Alfovelos	Professor 1ºCiclo	Mestrado	32
Ana Maria Galante Rodrigues	Agrupamento de Escolas Ruy Belo	Ed. Infância	Mestrado	30
Paula Pires	Agrupamento Sophia de Mello Breyner Andersen	Professor 1ºCiclo	Mestrado	23
M.ª Amélia da Conceição Valente	Agrupamento Sophia de Mello Breyner Andersen	Professor 1ºCiclo	Mestrado	22

Ana Elisabete Lopes Rodrigues	Agrupamento de Escolas Miguel Torga	Professor 1ºCiclo	Mestrado	11
Alexandre Gonçalo Alves	Agrupamento Eugénio dos Santos	Professor 2ºCiclo	Mestrado	15
Sandra Bernardo	Agrupamento de Escolas Cardoso Lopes	Ed. Infância	Licenciatura + Formação Especializada	14
Anabela Simões	Agrupamento de Escolas de Telheiras	Ed. Infância	DESE em problemas motores graves, pós graduação	34
Maria Emília Dias Gregório	Agrupamento de Escolas Visconde de Juromenha	Professor 1ºCiclo	Licenciatura	33
Margarida Talefe	Agrupamento de Escolas Ruy Belo	Ed. Infância	Pós Graduação	23
Ana Clara Costa	Agrupamento de Escolas Cardoso Lopes	Ed. Infância	Mestrado	5
Edla Domingos	Agrupamento Escolas de Telheiras	Ed. Infância	Licenciatura	32
Maria Lourdes Fragateiro	Agrupamento Vertical de Escolas Baixa Chiado	Professor 1ºCiclo	Licenciatura	32
Encarnação Matias	Agrupamento da Escolas da Olaias	Ed. Infância	Licenciatura	31
Maria Filomena Martins Ferreira	Agrupamento de Escolas Miguel Torga	Professora 2ºCiclo	Licenciatura	31

Ana Figueiredo Alves	Agrupamento de Escolas Visconde de Juromenha	Professora 1ºCiclo	Licenciatura	31
Albertina Sousa Caco	Agrupamento Vertical de Escolas Baixa Chiado	Ed. Infância	Licenciatura	31
Margarida Sá	Agrupamento de Escolas Eugénio dos Santos	Ed. Infância	Licenciatura	30
Margarida Maria Neves de Sousa Veloso	Hospital de Santa Maria	Ed. Infância	Licenciatura	30
Ana Maria Dias Calçada	Agrupamento Vertical de Escolas Baixa Chiado	Professor 2º Ciclo	Licenciatura	30
Adília Maria Preto Xavier	Agrupamento de Escolas Miguel Torga	Professor 1º Ciclo	Licenciatura	29
Braselina Afonso	Agrupamento de Escolas de Miraflares	Professor 1ºCiclo	Licenciatura	28
Anabela de Oliveira Valério	Agrupamento de Escolas Miguel Torga	Ed. Infância	Licenciatura	28
Maria Júlia Rocha Fernandes	Agrupamento de Escolas Visconde de Juromenha	Professor 2ºCiclo	Licenciatura	28
Ana Paula Silva Quirino	Agrupamento de Escolas Visconde de Juromenha	Ed. Infância	Licenciatura	28
Maria Elizabete Neves	Agrupamento de Escolas de Telheiras	Professor 1ºCiclo	Licenciatura	27

Idália Gouveia	Agrupamento Sophia de Mello Breyner Andersen	Ed. Infância	Licenciatura	27
Benedita Proença	Agrupamento de Escolas Ruy Belo	Ed. Infância	Licenciatura	26
Armindo Domingos Geraldes	Agrupamento de Escolas Eugénio dos Santos	Professor 2ºCiclo	Licenciatura	26
Ana Maria Carvalho Guerra	Agrupamento Vertical de Escolas Baixa Chiado	Ed. Infância	Licenciatura	26
Ana Maria Coutinho Reis	Agrupamento Vertical de Escolas Baixa Chiado	Ed. Infância	Licenciatura	26
Sebastiana Santos	Agrupamento Sophia de Mello Breyner Andersen	Ed. Infância	Licenciatura	25
Isabel Silva	Agrupamento Sophia de Mello Breyner Andersen	Ed. Infância	Licenciatura	25
Manuel da Silva Rodrigues	Agrupamento de Escolas Eugénio dos Santos	Professor 2ºCiclo	Licenciatura	25
Cristina Maria Franco Silva	Agrupamento de Escolas Visconde de Juromenha	Professor 2ºCiclo	Licenciatura	25
Alexandra Paula Gomes	Agrupamento de Escolas Póvoa de Santa Iria	Professora 2ºCiclo	Licenciatura	21
Paula Farmhouse	Agrupamento de Escolas de Miraflores	Ed. Infância	Licenciatura	24

Ana Sofia Alves Madeira	Agrupamento Vertical de Escolas Baixa Chiado	Professor 2ºCiclo	Licenciatura	10
Graziela Marques	Agrupamento de Escolas de Telheiras	Professor 1ºCiclo	Licenciatura	24
José Pedro Godinho Nunes	Agrupamento de Escolas Póvoa de Santa Iria	Professor do 2ºCiclo	Licenciatura	10
Clotilde Ribeiro	Agrupamento de Escolas Eugénio dos Santos	Ed. Infância	Licenciatura	24
Paula Alexandra Flores Melo	Agrupamento de Escolas Eugénio dos Santos	Professor 2ºCiclo	Licenciatura	24
Maria Emília Esteves	Agrupamento de Escolas de Telheiras	Professor 1ºCiclo	Licenciatura	23
Margarida Corte Real Simões	Agrupamento de Escolas Fernando Pessoa	Ed. Infância	Licenciatura	23
Maria João Monteiro da Costa	Colégio dos Plátanos	Ed. Infância	Licenciatura	23
Ludovina Maria Sobreira	Agrupamento de Escolas Eugénio dos Santos	Professor 1ºCiclo	Licenciatura	21
Ana Saramago	Agrupamento de Escolas Eugénio dos Santos	Professor 1ºCiclo	Licenciatura	20
Ana Isabel Fonseca	Agrupamento de Escolas de Miraflares	Professor 1ºCiclo	Licenciatura	18

Elisabete Maia	Agrupamento de Escolas Fernando Pessoa	Professor 1ºCiclo	Licenciatura	15
Os restantes cooperantes estão arquivados no dossier, dado que a plataforma só permite inserir 50 cooperantes	-	-	-	0

Pergunta A18 e A19

A18. Observações:

A licenciatura em Educação Básica proporciona uma formação educacional abrangente e diversificada que permite o ingresso no mercado de trabalho para desenvolver funções em contextos educativos diversos ou o acesso ao ciclo de estudos seguinte (de formação de professores de 1º e 2º Ciclo e de Educadores de Infância). De forma a obedecer ao disposto no decreto-lei nº 43 de 22 de fevereiro de 2007, a licenciatura apresenta uma estrutura curricular rígida, respeitando o número de créditos legalmente estipulado para cada área de docência. Apesar desta imposição legal, o plano de estudos prevê a possibilidade de os estudantes definirem uma parte do seu percurso formativo, ao oferecer um amplo leque de Unidades Curriculares (UC) eletivas e ao proporcionar o desenvolvimento de atividades em contextos de educação diversificados no âmbito das UC de IPP.

Uma sensibilização às questões da investigação em educação e ao domínio de técnicas e linguagens instrumentais que permitam a sua inserção na vida ativa está garantido, de modo transversal, através das UC de carácter obrigatório e das unidades eletivas.

O plano de estudos valoriza ainda a articulação entre a teoria e a prática nas diversas UC e, em particular, nas componentes curriculares de IPP (Observação e Caracterização de Situações Educativas (OCSE) e Intervenção em Situações Educativas (ISE)). Com um total de 15 unidades de crédito (ECTS), estas UC visam proporcionar aos estudantes, independentemente do percurso pós-licenciatura, a aquisição de saberes, competências, valores e atitudes que os tornem aptos a exercer profissionalmente em contextos educativos.

Enquanto a OCSE promove uma caracterização reflexiva da Educação Básica através da observação em contextos educativos (pré-escolar, 1.º e 2.º ciclos do Ensino Básico), a ISE baseia-se na observação focalizada num dos ciclos da Educação Básica, na implementação de um projeto de intervenção e na análise e avaliação do processo e dos resultados da intervenção. Esta UC é tutorada por professores da ESELx e conta com o apoio dos professores das didáticas específicas dos vários domínios científicos. Esta equipa multidisciplinar garante uma preparação abrangente, fundamental para o desenvolvimento e implementação de projetos de intervenção em contextos educativos diversificados. A tutoria realiza-se de duas formas complementares: apoio na ESELx às atividades e projetos de intervenção e acompanhamento da prática dos estudantes nos contextos de intervenção.

Para dar resposta às necessidades e expectativas dos estudantes, a escola tem vindo a alargar a rede de instituições parceiras, proporcionando aos estudantes uma intervenção em contextos educativos diversos. De salientar que esta rede continua a alargar-se, não só pela iniciativa dos próprios estudantes, que sugerem algumas instituições, mas também pelo interesse que algumas instituições manifestam em receber os nossos estudantes.

A18. Observations:

The B.A. degree course in Basic Education offers a wide-ranging and diversified training that allows students to enter the labour market and to perform duties in a variety of educational contexts or to access the next study cycle (teacher training for the 1st and 2nd Cycles and for Early Childhood teaching.) In compliance with Decree-law nº 43 of 22 February 2007, the course follows a rigid structure and respects the number of ECTS legally stipulated for each area of teaching. However, despite this legal constraint, the study plan also allows the students to define a part of their training trajectory by offering a wide range of optional subjects and providing a series

of activities in a variety of educational contexts within the curricular units of IPP.

A raising of awareness with regard to educational research and to the instrumental techniques and languages that will permit the student to embark upon working life is ensured, transversally, through the core CU and the optional subjects.

The study plan also gives importance in the various CU to the articulation between theory and practice, in particular the curricular components of IPP (Observation and Characterization of Educational Situations (OCES) and Intervention in Educational Situations (IES)). With a total of 15 ECTS, these CU aim to provide students, regardless of their postgraduate trajectory, with the knowledge, skills, values and attitudes that will equip them to participate professionally in educational contexts.

While the OCES promotes a reflective characterization of Basic Education through observation in schools (pre-school, 1st and 2nd Cycles of Basic Education), the IES is based on focused observation a single cycle of Basic Education, on the implementation of an intervention project and on the analysis and assessment of the processes and outcomes of the intervention. This CU is tutored by ESELx teachers and also enjoys the support of teachers of the specific didactics of the various scientific domains. This multidisciplinary team ensures the wide-ranging preparation essential to the design and implementation of projects for intervention in the various educational contexts. Tutoring takes two complementary forms: support within the ESELx for activities and intervention projects; and supervision of the students' practice in schools.

In order to meet the needs and expectations of the students, the school has broadened its network of partner institutions, thus providing opportunities for intervention in the most diverse educational contexts. It should be stressed that this network continues to grow, not only as a result of the students' own initiative in suggesting certain institutions, but of the interest expressed by some institutions in receiving our students.

A19. Participação de um estudante na comissão de avaliação externa

A Instituição põe objecções à participação de um estudante na comissão de avaliação externa?

Não

1. Objectivos gerais do ciclo de estudos

1.1. Objectivos gerais definidos para o ciclo de estudos.

Este curso pretende contribuir para a melhoria da qualidade da formação de profissionais que possam intervir em contextos educativos no domínio da EB, oferecendo uma formação abrangente e diversificada em diferentes domínios (conceptual, ideológico-ético, artístico, sociológico, psicológico, pedagógico, metodológico e experimental). Assim, pretende-se proporcionar:

- (1) conhecimentos e capacidades de compreensão no domínio da EB;*
- (2) competências práticas de exercício profissionalizante dos saberes adquiridos;*
- (3) capacidades de problematização, resolução de problemas e posicionamento ético e deontológico no quadro das realidades em que o estudante irá futuramente intervir;*
- (4) conhecimentos e competências específicos que habilitem os estudantes a conceber, desenvolver, avaliar e divulgar projetos no âmbito da EB;*
- (5) o desenvolvimento de atitudes favoráveis aos percursos de formação ao longo da vida, suscetíveis de alimentar um projeto pessoal e profissional consistente.*

1.1. Study cycle's generic objectives.

This course aims to contribute towards an improvement in the quality of training of professionals who may intervene in educational contexts within the sphere of Basic Education, by offering a diverse and wide-ranging training in a variety of domains (conceptual, ethical, ideological, artistic, sociological, psychological, pedagogic, methodological, experimental). The intention is to provide:

- (1) knowledge and comprehension skills in the sphere of Basic Education;*
- (2) practical skills in the professional application of the acquired knowledge;*
- (3) the capacity to question, solve problems and adopt an ethical and deontological stance appropriate to the realities where students will intervene in the future;*
- (4) specific knowledge and skills that will enable the students to design, carry out, evaluate and disseminate projects relevant to Basic Education;*
- (5) the development of attitudes receptive to lifelong training trajectories and to sustain a lasting personal and professional project.*

1.2. Coerência dos objectivos definidos com a missão e a estratégia da instituição.

A ESELx, desde a sua constituição em 1985, e dando continuidade à missão de formação do Magistério Primário, dedica uma parte substancial do seu trabalho à Educação dos 0 aos 12 anos. O ciclo de estudos em EB permite à ESELx prosseguir os seus objetivos, visando uma preparação de profissionais com uma sólida formação a nível científico, técnico e pedagógico, que lhes permita, por um lado, prosseguir estudos e, por outro, intervir numa diversidade de contextos

educativos que exigem a colaboração de outros profissionais de educação que não apenas os docentes profissionalizados.

De acordo com os Estatutos da ESELx (Cap. I, secção I, art. 1.º, ponto 2), o projeto educativo da instituição centra-se “na aquisição de competências profissionais dentro de um contexto autêntico e significativo de formação e na prática profissional supervisionada enquanto pólo aglutinador e mobilizador de toda a formação e espaço permanente de questionamento e reflexão”. Assim sendo, o ciclo de estudos assume a iniciação profissional como eixo agregador da formação, contemplando o contacto com contextos educativos diversos nos 2º e 3º anos da licenciatura. Os Estatutos da ESELx (Cap. I, secção I, art. 3.º, ponto 2) preconizam ainda que esta instituição está vocacionada para: (i) a investigação; (ii) a prestação de serviços à comunidade; (iii) a promoção do intercâmbio cultural, científico e técnico com instituições nacionais e estrangeiras, que visem objetivos semelhantes.

O ciclo de estudos participa na produção e divulgação de conhecimento científico no domínio da educação, dando assim contributo para a concretização do objetivo de “realização de atividades de pesquisa e investigação”, consignado nos Estatutos da ESELx. Esta dimensão concretiza-se na participação dos docentes em encontros científicos e em projetos de investigação financiados e não financiados, na realização e orientação de dissertações de mestrado e doutoramento e nas diversas publicações de âmbito nacional e internacional.

O curso de EB permite ainda que se potencie a capacidade de intervenção social da ESELx na comunidade em que se insere, com a criação e participação em redes sociais locais e programas de intervenção. Esta articulação concretiza-se nas parcerias estabelecidas com instituições escolares, mas também com outras do poder local, instituições locais de apoio social e com outras escolas do IPL. Tratando-se de um curso de EB, reveste-se de especial relevância o facto de a maioria das entidades parceiras ser do âmbito educativo e de intervenção social.

A promoção do intercâmbio cultural, científico e técnico com instituições nacionais e estrangeiras traduz-se, a nível nacional, no estabelecimento de protocolos com escolas cooperantes que recebem os nossos alunos no âmbito da IPP, e, a nível internacional, no intercâmbio de estudantes e pessoal docente e não docente entre instituições europeias de ensino superior com projetos formativos semelhantes ao da ESELx.

1.2. Coherence of the study cycle's objectives and the institution's mission and strategy.

The ESELx, since its founding in 1985, and continuing the training mission of the Magistério Primário, has devoted a substantial part of its work to the Education of children aged 0-12. The study cycle in Basic Education allows the ESELx to pursue its objectives, namely the education of professionals with a sound scientific, technical and pedagogic training that will enable them, on the one hand, to continue their studies and, on the other, to play an active part in a variety of educational contexts requiring the collaboration of non-teaching educational professionals. In accordance with the Statutes of the ESELx (Chap. I, section I, article 1, point 2), the school's educational project focuses on “the acquisition of professional skills within an authentic and meaningful training context, and supervised professional practice as the focal point of the whole training process and a permanent forum for questioning and reflection”. Thus the study cycle regards professional initiation as pivotal to training by providing contact with a variety of educational institutions in the 2nd and 3rd years of the degree course.

The Statutes of the ESELx (Chap. I, section I, article 1, point 2) further proclaim that the institution be dedicated to: (i) research; (ii) the provision of services to the community; (iii) the promotion of cultural, scientific and technical interchange with institutions with similar aims, at home and abroad.

The study cycle participates in the production and dissemination of scientific knowledge in the sphere of education, thus contributing to the fulfilment of the objective to “conduct research and investigation activities”, as stipulated in the statutes. This purpose is achieved through the participation of the teachers in funded and non-funded research projects, their acting as advisers for M.A. and Ph. D dissertations, and their various publications, both national and international.

The Basic Education course also raises the potential of the ESELx for social intervention in the surrounding community through its involvement in local social networks and intervention programmes. This articulation is achieved through the setting up of partnerships with educational institutions, but also with other local government entities, local social services and other schools within the IPL. Given that this is a Basic Education course, it is particularly relevant that the majority of these partnerships are with entities involved in the domains of education and social intervention.

The promotion of cultural, scientific and technical interchange takes the form, at national level, of the signing of protocols with cooperating schools who receive our students for the purposes of IPP and, at international level, of the exchange of students and teaching staff between European higher education institutes with similar training projects to those of the ESELx.

1.3. Meios de divulgação dos objetivos aos docentes e aos estudantes envolvidos no ciclo de estudos.

Os meios de divulgação dos objetivos do ciclo de estudos estão adaptados aos diversos destinatários:

Para os estudantes do ensino secundário, realizam-se sessões de divulgação da oferta formativa, no dia aberto da ESELx e através da presença na Futurália;

Para os alunos do curso, a CC realiza reuniões periódicas, em que disponibiliza informações relativas à estrutura e funcionamento do curso. Sempre que necessário, fornece ainda esclarecimentos a todos os alunos que o solicitem.

Para os docentes envolvidos no curso, são realizadas reuniões pontuais de discussão e esclarecimento acerca do funcionamento e estrutura curricular do curso.

Para os professores cooperantes, realizam-se, na fase de preparação da intervenção, reuniões nas diferentes instituições em que se apresentam os objetivos e a estrutura do curso.

Para todos os potenciais interessados, encontram-se na página da ESELx informações acerca do curso da instituição.

1.3. Means by which the students and teachers involved in the study cycle are informed of its objectives.

The means of communicating the objectives of the study cycle vary according to the target audience.

For students from secondary education, introductory sessions are held on the ESELx open day, and through the presence of ESELx in Futurália.

For students on the course, the members of the CC hold regular meetings at which they make available information regarding the structure and operation of the course. Whenever necessary, they provide further information to students on request.

For teachers involved in the course, occasional meetings are held for discussion and clarification concerning the running and curricular structure of the course.

For cooperating teachers, meetings are held in the various institutions during the preparatory phase, in which the objectives and structure of the course are presented.

For all interested parties, information concerning the course and the school are available on the ESELx website.

2. Organização Interna e Mecanismos de Garantia da Qualidade

2.1 Organização Interna

2.1.1. Descrição da estrutura organizacional responsável pelo ciclo de estudo, incluindo a sua aprovação, a revisão e actualização dos conteúdos programáticos e a distribuição do serviço docente.

Os planos de estudo e as revisões que já se realizaram são da responsabilidade do Conselho Técnico Científico (CTC), sob proposta da Coordenação de Curso (CC).

As fichas das UC, que contêm os conteúdos programáticos, são da responsabilidade dos coordenadores das UC e carecem de aprovação no respetivo departamento e no CTC.

A distribuição de serviço docente é da competência do CTC, sob proposta dos departamentos.

A gestão pedagógica, curricular e organizacional do ciclo de estudos é da responsabilidade da CC.

As CC são propostas por listas e aprovadas em CTC por um mandato de quatro anos. As CC elaboram anualmente o plano e o relatório de atividades, apresentados em CTC, e dados a conhecer à Presidente da Escola, ao Conselho Pedagógico (CP) e ao Conselho de Representantes (CR).

2.1.1. Description of the organisational structure responsible for the study cycle, including its approval, the syllabus revision and updating, and the allocation of academic service.

Syllabuses and the revisions already made to them are incumbent upon the Techno-Scientific Council (TSC), acting on recommendations from the Course Coordinator (CC).

The notes on the Curricular Units, which contain syllabus contents, are decided by the coordinators of the UC and require approval from the respective Department and from the TSC.

Academic service is allocated by the TSC, which acts on recommendations from the Departments.

The pedagogical, curricular and organizational management of the study cycle is on the responsibility of the CC. These latter are proposed by voting-lists and approved by the TSC for a mandate of four years. The CC drafts the annual activities plan and report, which are presented in TSC and communicated to the President of the school, the Board of Studies (BS) and the Board of Representatives (BR).

2.1.2. Forma de assegurar a participação activa de docentes e estudantes nos processos de tomada de decisão que afectam o processo de ensino/aprendizagem e a sua qualidade.

Os docentes e alunos participam ativamente no melhoramento do processo de ensino/aprendizagem, sobretudo através da sua representação em diferentes órgãos da escola e da colaboração no processo de avaliação interna e externa do curso.

Ao nível dos órgãos de decisão da escola, a participação dos docentes ocorre pela sua integração nos Departamentos, no CTC e no CP. Por sua vez, a participação dos estudantes ocorre no âmbito do CP, através dos seus representantes nesse órgão. A CC também recolhe e analisa contributos dos estudantes e docentes para a melhoria do processo de ensino/aprendizagem.

Anualmente, docentes e alunos são inquiridos acerca da qualidade do processo de ensino/aprendizagem, através dos questionários do Gabinete de Gestão da Qualidade da ESELx (GGQ-ESE). Para além disso, os docentes recolhem, no âmbito das suas UC, dados sobre o funcionamento das mesmas. Estes contributos são tidos em conta pelos coordenadores na elaboração e reformulação das fichas curriculares das UC.

2.1.2. Means to ensure the active participation of academic staff and students in decision-making processes that have an influence on the teaching/learning process, including its quality.

Teachers and students are actively involved in the improvement of the teaching/learning processes, through membership of the various decision-making bodies and collaboration in the process of external and internal evaluation.

As for the decision-making bodies, teacher participation is ensured by membership of Departments, the TSC, and the BS. Student participation, on the other hand, takes place in the BS, through their representatives in that body. The CC also receives and analyzes students and teachers' suggestions for the improvement of teaching/learning processes.

Each year, students and teachers are also inquired about the quality of teaching/learning processes, through surveys delivered by the Quality Management Office (QMO-ESE). Moreover, teachers collect data about the teaching/learning processes in their own CU. The coordinators of the CU take into account these contributions in the elaboration and reformulation of the Notes on the Curricular Unit (NCU).

2.2. Garantia da Qualidade

2.2.1. Estruturas e mecanismos de garantia da qualidade para o ciclo de estudos.

Regulamento de Garantia da Qualidade do IPL, que define a estrutura, avaliação e aplicação do Sistema Interno de Garantia da Qualidade (SIGQ-IPL). Este regulamento integra os referenciais de avaliação e de exigência institucionais.

Regulamento de Garantia de Qualidade da ESELx, que define e estabelece as regras de operacionalização do regulamento anterior na escola. Integra os documentos de apoio à execução dos procedimentos previstos.

Gabinete de Gestão da Qualidade da ESELx (GGQ-ESE), que executa os procedimentos generalizados de recolha de informação e, em articulação com as estruturas científicas e pedagógicas, é responsável pela garantia da qualidade na ESELx.

A CC, o CP e o CTC, órgãos estatutários da ESELx que têm a seu cargo, de forma permanente e articulada, a realização de avaliação sistemática do curso.

2.2.1. Quality assurance structures and mechanisms for the study cycle.

Rules of Quality Assurance of the IPL, which defines the structure, evaluation and implementation of the Internal System of Quality Assurance (SQA-IPL). This document integrates evaluation references and institutional requirements.

Rule of Quality Assurance of the school, which defines and establishes rules for the operationalization of the previous regulation, in the ESELx. It includes documents to support the implementation of procedures.

The Quality Management Office (QMO-ESE) performs the procedures for collecting information and, in conjunction with the scientific and educational structures, is responsible for quality assurance in the institution ESE.

The CC, the BS and the TSC are the statutory bodies of the ESELx, which are responsible, pivotally and permanently, for the systemic evaluation of the course.

2.2.2. Indicação do responsável pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade e sua função na instituição.

Cristina Loureiro, presidente da ESE de Lisboa.

De acordo com o Regulamento de Garantia de Qualidade da ESELx, que se enquadra no Regulamento de Garantia de Qualidade do IPL, a presidente da unidade orgânica coordena o GGQ-ESE.

2.2.2. Responsible person for the quality assurance mechanisms and position in the institution.

Cristina Loureiro, president of ESE Lisbon.

According to the Rules of Quality Assurance of the ESELx, which falls in the Rules of Quality Assurance of the IPL, the president of the organic unit coordinates the QMO-ESE.

2.2.3. Procedimentos para a recolha de informação, acompanhamento e avaliação periódica do ciclo de estudos.

1. Procedimentos para a recolha de informação:

Questionários aplicados aos estudantes, funcionários docentes e não docentes (GGQ-ESE).

Relatórios dos docentes e do coordenador de cada UC.

Questionários aplicados aos diplomados (GGQ-ESE).

2. Procedimentos para acompanhamento e avaliação:

Relatórios das CC, a partir dos quais o CP elabora um relatório, com reflexão crítica e prospetiva, que integra um plano de ação. Esta análise é remetida ao CTC, que aprecia e elabora um parecer, e ao GGQ-ESE. O Presidente da ESELx toma conhecimento do relatório do CP e da apreciação do CTC. Ao GGQ-ESE compete monitorizar todo este processo.

Cabe posteriormente à CC a divulgação dos resultados do processo de avaliação junto dos docentes e dos estudantes e o desenvolvimento de esforços junto dos coordenadores de UC e dos departamentos no sentido de operacionalizar o plano de ação definido e monitorizar a sua implementação.

2.2.3. Procedures for the collection of information, monitoring and periodic assessment of the study cycle.

1. Procedures for collecting information:

Surveys applied to students, teachers and non-teaching staff (QMO-ESE).

Reports of teachers and of the coordinators of each CU.

Surveys applied to graduates (QMO-ESE).

2. Procedures for monitoring and evaluation:

Reports of the CC, from which the BS prepares a report, with critical and prospective reflection, which includes a plan of action. This analysis is sent to the TSC, to appreciate and prepare an expert opinion, and to the QMO-ESE. The President of the ESELx takes note of the report of the BS and of the appreciation of the TSC. It is the competence of the QMO-ESE to monitor all this process.

The CC is responsible for the diffusion of the evaluation results across students and teachers and for the efforts to make the coordinators and the departments put into practice the plan of action and supervise its implementation.

2.2.4. Ligação facultativa para o Manual da Qualidade

http://www.eselx.ipl.pt/Eselx/downloads/CDirectivo/Regulamento_Qualidade_ESELx_30Nov2012.pdf

2.2.5. Discussão e utilização dos resultados das avaliações do ciclo de estudos na definição de acções de melhoria.

O curso de EB entrou em funcionamento em 2007/2008 e, até ao presente, foi apenas alvo de avaliação interna no ano letivo 2011-2012. Nesta avaliação, os coordenadores de UC apresentaram planos de melhoria que se centram nas seguintes dimensões: avaliação das aprendizagens; trabalho de equipa e articulação entre UC; criação e disponibilização de recursos didáticos. A partir destes contributos, a CC elaborou um plano de melhoria, com calendarização, que consta do Relatório da CC (2011-2012).

Antes de este processo de avaliação interna ter sido implementado, foram realizadas algumas ações de melhoria, tendo sobretudo por base reuniões feitas com docentes e alunos. Estas ações traduziram-se, nomeadamente, nas seguintes iniciativas:

(1) Reformulação do plano de estudos, conduzida pela CC, que envolveu contributos dos docentes, dos alunos e foi discutida em CP e nos Departamentos e aprovada em CTC.

(2) Reformulação das FUC e das modalidades de organização e funcionamento das UC.

2.2.5. Discussion and use of study cycle's evaluation results to define improvement actions.

The course was launched in 2007/2008 and, to date, was only the object of one internal evaluation in the academic year 2011/2012. During this evaluation, the CU coordinators presented ideas for improvement focusing on the following aspects: assessment of learning; teamwork and articulation of CU; creation and availability of didactic resources. Based on these recommendations, the CU coordinators drew up a scheduled plan for improvement, which appears in the CC report (2011/2012).

Prior to the completion of this internal evaluation process, certain improvements had already been made, primarily on the strength of meetings held between teachers and students. These improvements took the form of the following initiatives:

(1) Revision of the study plan, carried out by the course coordinators, which involved contributions from teachers and students and was discussed by the BS and the Departments and approved by the TSC.

(2) Revision of the NCU and the organization and operation of the CU.

2.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

O curso foi acreditado em 2010 pela Agência A3ES, processo: CEF/0910/02992.

2.2.6. Other forms of assessment/accreditation in the last 5 years.

The course was accredited in 2010 by the Agency A3ES, process: CEF/0910/02992.

3. Recursos Materiais e Parcerias

3.1 Recursos materiais

3.1.1 Instalações físicas afectas e/ou utilizadas pelo ciclo de estudos (espaços lectivos, bibliotecas, laboratórios, salas de computadores, etc.).

Mapa VI - Instalações físicas / Map VI - Spaces

Tipo de Espaço / Type of space	Área / Area (m2)
Anfiteatro	130
Ginásio	154
Sala de aula Educação Física	51
Sala de aula normal	51
Sala de aula normal	65
Sala de aula normal	68
Sala de aula normal	51
Sala de aula normal	43
Sala de aula normal	65

Sala de aula normal	39
Sala de aula normal	39
Sala de aula normal	57
Sala de aula normal	49
Sala de aula normal	49
Sala de aula normal	49
Sala de aula normal/Expressão Dramática	110
Sala de Expressão Dramática	88
Sala de Ciências Físico-Naturais	50
Sala de Ciências Físico-Naturais	83
Sala de Ciências Físico-Naturais	139
Sala de Expressão Plástica	57
Sala de Expressão Plástica	139

Sala de Expressão Plástica	69
Sala de Expressão Plástica	64
Sala de Informática	82
Sala de Informática/Audiovisuais	62
Sala de Língua Portuguesa	79
Sala de Língua Portuguesa	57
Sala de Língua Portuguesa	88
Sala de Matemática	91
Sala de Matemática	88
Sala de Matemática	51
Sala de Música	72
Sala de Música	55
Sala de Música/Informática	57

3.1.2 Principais equipamentos e materiais afectos e/ou utilizados pelo ciclo de estudos (equipamentos didácticos e científicos, materiais e TICs).

Mapa VII - Equipamentos e materiais / Map VII - Equipments and materials

Equipamentos e materiais / Equipment and materials	Número / Number
PC	75
Data Show	26
Retroprojector	29
Tela fixa	22
Monitores de TV	16
Leitores DVD	11
Leitores/gravadores VHS	10
Equipamento de som	8
Quadro Interativo	2
Equipamento e Material de laboratório de Matemática (conjunto)	2
Equipamento e Material de laboratório de Ciências da Natureza (conjunto)	1

Equipamento e Material de laboratório de Física e Química (conjunto)	1
Equipamento e Material para a prática de Música (conjunto)	3
Equipamento e Material para a prática de Educação Física (conjunto)	1
Equipamento e Material para a prática de Expressão Plástica (conjunto)	2
Equipamento e Material para a prática de Teatro (conjunto)	1
Equipamento e Material do Centro de Audiovisuais (conjunto)	1
Equipamento e Material do Centro de Documentação e Informação/Biblioteca (conjunto)	1

3.2 Parcerias

3.2.1 Eventuais parcerias internacionais estabelecidas no âmbito do ciclo de estudos.

No âmbito do programa Erasmus, estão assinados contratos com instituições diversas que visam a mobilidade de docentes e alunos no domínio da EB, das quais destacamos as seguintes:

- *University of Koper, Eslovénia*
- *University of Maribor, Eslovénia*
- *Universitat Autònoma de Barcelona, Espanha*
- *Universidad de Castilla-La Mancha, Espanha*
- *Hogeschool Rotterdam, Holanda*
- *Hogeschool Katholieke Pabo Zwolle, Holanda*
- *University of Szeged, Hungria*
- *Università degli Studi di Milano-Bicocca, Itália*
- *University Marie Curie, Polónia*
- *University of West Bohemia, República Checa*
- *University College Copenhagen, Dinamarca*
- *Katholieke Hogeschool Kempen, Bélgica*
- *University of Helsinki, Finlândia*
- *IUFM de l'a Académie de Versailles, França*

No âmbito destas parcerias, a ESELx acolhe docentes, que participam na dinamização de seminários temáticos, e alunos, que são integrados nas atividades desenvolvidas nas UC do curso.

3.2.1 International partnerships within the study cycle.

With regard to the Erasmus Programme, contracts have been signed for the mobility of teachers and students in the area of Basic Education, with the following institutions:

- *University of Koper, Slovenia*
- *University of Maribor, Slovenia*
- *Universitat Autònoma de Barcelona, Spain*
- *Universidad de Castilla-La Mancha, Spain*
- *Hogeschool Rotterdam, Netherlands*
- *Hogeschool Katholieke Pabo Zwolle, Netherlands*

- University of Szeged, Hungary
- Università degli Studi di Milano-Bicocca, Italy
- University Marie Curie, Poland
- University of West Bohemia, Czech Republic
- University College Copenhagen, Denmark
- Katholieke Hogeschool Kempen, Belgium
- University of Helsinki, Finland
- IUFM de l'a Académie de Versailles, France

Within these partnerships, some foreign teachers participate in thematic seminars and foreign students are integrated into activities concerning the course subjects.

3.2.2 Colaborações com outros ciclos de estudos, bem como com outras instituições de ensino superior nacionais.

O ciclo de estudos tem colaboração para leção de UC com outras unidades orgânicas do IPL, nomeadamente com a Escola Superior de Música.

Existe articulação com os mestrados de Educação Pré-Escolar e Ensino do 1º e 2º Ciclo da Educação Básica, nomeadamente ao nível da progressão dos conteúdos em cada um dos domínios científicos e no estabelecimento de normas comuns para a elaboração de trabalhos académicos.

As coordenações dos cursos de licenciatura em Educação Básica e em Animação Sociocultural promovem e organizam em conjunto eventos académicos sobre temáticas diversas (voluntariado, plágio, multiculturalidade ...).

No âmbito dos seminários organizados ao longo do ano, estabelecem-se colaborações com outras instituições de ensino superior nacionais, nomeadamente com a Universidade do Algarve, ESE de Santarém, ESE Viana do Castelo e ESE de Setúbal.

3.2.2 Collaboration with other study cycles of the same or other institutions of the national higher education system.

The study cycle collaborates on the teaching of CU with other organic units of the IPL, namely the Higher School of Music.

There is also collaboration with the M.A. degree course in Pre-School Education and Teaching in 1st and 2nd cycle of Basic Education, which manifests itself in the progression of contents in each scientific domain and in the establishment of common guidelines for writing academic assignments.

The CC of the B. A. degree course in Basic Education and Sociocultural Community Development jointly promote and organize a series of academic events in diverse themes (voluntary work, plagiarism, multiculturality...).

In respect to the seminars organized in each academic year, the ESELx collaborates with other higher education institutions in Portugal (University of Algarve, ESE of Santarém, ESE of Viana do Castelo, ESE of Setúbal...).

3.2.3 Procedimentos definidos para promover a cooperação interinstitucional no ciclo de estudos.

A organização de seminários temáticos tem fomentado cooperação com instituições de ensino superior nacionais e internacionais e tem alargado o âmbito das parcerias com as instituições que recebem os estudantes em estágio ou em mobilidade.

O incentivo à participação dos docentes que lecionam o ciclo de estudos em vários congressos, encontros, seminários e programas de mobilidade no domínio da EB permite o aumento do número de parceiros.

Durante os seminários das UC de IPP, são convidados intervenientes exteriores à ESELx, professores e educadores de infância de outras instituições de ensino.

Destaca-se a modalidade de seminários em algumas UC eletivas, que permite o contacto com profissionais da área da educação que intervêm em contextos e âmbitos diversos.

3.2.3 Procedures to promote inter-institutional cooperation within the study cycle.

The organization of thematic seminars has led to cooperation with national and international higher education institutions and has extended the scope of its partnerships to institutions receiving our students.

The encouragement of teachers teaching on the study cycle to participate in a variety of congresses, meetings, seminars and mobility programmes in the sphere of EB has enabled us to increase the number of partners.

During seminars on the CU of IPP, invitations are extended to guest speakers, teachers and Pre-School Educators from other schools.

It stands out the form of seminars in some of the elective CU that allows contact with professionals involved in different education contexts and fields of action.

3.2.4 Práticas de relacionamento do ciclo de estudos com o tecido empresarial e o sector público.

A relação estabelecida com o tecido empresarial, o setor público e o 3.º setor dá-se em diferentes planos.

A organização da formação em contextos educativos diversificados permite que se estabeleça uma relação com diversos setores e respetivos empregadores.

Os seminários e encontros promovidos pela ESELx e por docentes de algumas UC visam, entre

outros objetivos, trazer à escola potenciais empregadores e dar a conhecer a formação desenvolvida no curso.

No âmbito da IPP existe a possibilidade de os estudantes autoproporem contextos de estágio.

A divulgação junto dos diplomados dos pedidos e ofertas de emprego dirigidos à CC é uma outra forma de articulação entre o mundo académico e o mundo profissional.

3.2.4 Relationship of the study cycle with business network and the public sector.

The relationship established with the private business, the public sector and the third sector takes various forms.

The organization of the training in diverse educational situations makes it possible to set up a relationship with the various sectors and respective employers.

The seminars and meetings organized by the ESELx and CU teachers bring to our school potential employers and provide information about training on the course is given.

Within the IPP the students may propose their own venues for internship.

The diffusion of information regarding job offers and requests received by the CC is another way of articulating academic and professional spheres.

4. Pessoal Docente e Não Docente

4.1. Pessoal Docente

4.1.1. Fichas curriculares

Mapa VIII - Maria João Oliveira Antunes Barroso Hortas

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Maria João Oliveira Antunes Barroso Hortas

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria Adriana Príncipe Cardoso

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Maria Adriana Príncipe Cardoso

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria da Encarnação dos Mártires Silva

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Maria da Encarnação dos Mártires Silva

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição

proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Tiago Bruno Correia Tempera

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Tiago Bruno Correia Tempera

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Assistente ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Abel José Feiteira Pinheiro Arez

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Abel José Feiteira Pinheiro Arez

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Assistente ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Aida Ramalho

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Aida Ramalho

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

Externato O Parque

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

Externato O Parque

4.1.1.4. Categoria:

Assistente convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

45

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Alfredo Gomes Dias

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Alfredo Gomes Dias

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Ana Cristina Batalha Bernardo Gama

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Ana Cristina Batalha Bernardo Gama

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Assistente ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Ana Manuela Silva Teodoro

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Ana Manuela Silva Teodoro

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Assistente ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Ana Maria Tavares Simões

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Ana Maria Tavares Simões

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Assistente ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Ana Maria Garcia Nolasco da Silva

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Ana Maria Garcia Nolasco da Silva

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

50

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Ana Sofia Ferreira Caseiro Rodrigues

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Ana Sofia Ferreira Caseiro Rodrigues

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Assistente ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - André Baptista Pombo

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

André Baptista Pombo

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Assistente convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

20

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Andreia Isabel Silva de Almeida

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Andreia Isabel Silva de Almeida

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

Sinteducadores Lda

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

Sinteducadores Lda

4.1.1.4. Categoria:

Assistente convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

45

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Antónia Pimentel Estrela

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Antónia Pimentel Estrela

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Assistente ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - António José Correia de Almeida

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

António José Correia de Almeida

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - António Luís Melo dos Santos

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

António Luís Melo dos Santos

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Assistente convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Barbara dos Santos Brandão

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Barbara dos Santos Brandão

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Assistente convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

45

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Bárbara Alexandra Diniz Monteiro Tadeu

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Bárbara Alexandra Diniz Monteiro Tadeu

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Assistente convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

50

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Bianor Antónia da Cruz Valente

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Bianor Antónia da Cruz Valente

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Assistente ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Carla Cristina Santos Correia Rocha

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Carla Cristina Santos Correia Rocha

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Carla Marina Neves Mourinho Henriques

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Carla Marina Neves Mourinho Henriques

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

Agrupamento de Escolas Ferreira de Castro

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

Agrupamento de Escolas Ferreira de Castro

4.1.1.4. Categoria:

Assistente convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

25

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Carlos Augusto Pires

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Carlos Augusto Pires

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Carlos Miguel Nunes da Luz

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Carlos Miguel Nunes da Luz

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Assistente ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Carmo Isabel Venâncio Matos Aleixo

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Carmo Isabel Venâncio Matos Aleixo

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Assistente convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

20

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Carolina Maria Dias Gonçalves

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Carolina Maria Dias Gonçalves

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Catarina Almeida Tomás

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Catarina Almeida Tomás

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Catarina Marques dos Santos Magro

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Catarina Marques dos Santos Magro

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Cristina Barroso Silva da Cruz

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Cristina Barroso Silva da Cruz

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Célia Patrícia Dias Cotrim Martins

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Célia Patrícia Dias Cotrim Martins

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Assistente ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Cláudia Cristina Pereira da Silva Oliveira

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Cláudia Cristina Pereira da Silva Oliveira

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

Instituto Profissional de Transportes

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

Instituto Profissional de Transportes

4.1.1.4. Categoria:

Assistente convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

40

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Elisabete Maria Xavier Vieira Gomes

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Elisabete Maria Xavier Vieira Gomes

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

30

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Francisco Manuel Marta Vaz da Silva

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Francisco Manuel Marta Vaz da Silva

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria Helena Carmo

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Maria Helena Carmo

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

Associação Portuguesa de Surdos

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

Associação Portuguesa de Surdos

4.1.1.4. Categoria:

Assistente convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

30

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Helena Maria Vilhena Barroso

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Helena Maria Vilhena Barroso

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Isabel de Lacerda Pizarro Madureira

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Isabel de Lacerda Pizarro Madureira

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Joana Maria Betencourt Pacheco de Castro

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Joana Maria Betencourt Pacheco de Castro

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - João David dos Reis de Almeida

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

João David dos Reis de Almeida

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Assistente convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

20

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - João Domingos Agostinho Menau

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

João Domingos Agostinho Menau

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - João Filipe Lizardo Rodrigues

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

João Filipe Lizardo Rodrigues

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Assistente convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

15

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - João Manuel dos Santos Rosa

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

João Manuel dos Santos Rosa

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Coordenador ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Joaquim Miguel Freitas Falcão

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Joaquim Miguel Freitas Falcão

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Jorge Manuel Garrido Bárrios

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Jorge Manuel Garrido Bárrios

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - José Orlando Strech Ribeiro

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

José Orlando Strech Ribeiro

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Coordenador ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

15

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Lina Maria Amadore Brunheira Assunção

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Lina Maria Amadore Brunheira Assunção

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Assistente convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Lúcia Maria Moreira C. Vidal Pereira Soares

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Lúcia Maria Moreira C. Vidal Pereira Soares

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Luís Miguel Taveira Lourenço

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Luís Miguel Taveira Lourenço

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Assistente convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

45

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Miguel Jorge Santos Correia

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Miguel Jorge Santos Correia

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

Colégio São João de Brito

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

Colégio São João de Brito

4.1.1.4. Categoria:

Assistente convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

30

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Manon Dina da Cruz Oliveira Marques

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Manon Dina da Cruz Oliveira Marques

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Assistente convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

50

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Margarida Maria Amaro Teixeira Rodrigues

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Margarida Maria Amaro Teixeira Rodrigues

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria Clarisse Alexandrino Nunes

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Maria Clarisse Alexandrino Nunes

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria Cristina da Cunha Santos Loureiro

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Maria Cristina da Cunha Santos Loureiro

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Coordenador ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria da Graça Sarreira Pena de Carvalho

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Maria da Graça Sarreira Pena de Carvalho

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria da Purificação Gustavo Mil-Homens de Matos

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Maria da Purificação Gustavo Mil-Homens de Matos

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria de Fátima Pereira Cirne Graís

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Maria de Fátima Pereira Cirne Graís

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

Agrupamento de Escolas Quinta de Marrocos

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

Agrupamento de Escolas Quinta de Marrocos

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

15

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria de Lurdes de Barros R. Repas Gonçalves

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Maria de Lurdes de Barros R. Repas Gonçalves

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

Escola Superior de Teatro e Cinema

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

15

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria Filomena Roxo Covas

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Maria Filomena Roxo Covas

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria Graciosa Nunes Veloso

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Maria Graciosa Nunes Veloso

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria José Aleixo Nobre

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Maria José Aleixo Nobre

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Assistente convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

50

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria Manuela da Jesus Faustino Prata

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Maria Manuela da Jesus Faustino Prata

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Assistente convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria Manuela Migueis Nunes Duarte Rosa

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Maria Manuela Migueis Nunes Duarte Rosa

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria Natália dos Santos Vieira

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Maria Natália dos Santos Vieira

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Assistente convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Mariana Abrantes de Oliveira Pinto Alte Veiga

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Mariana Abrantes de Oliveira Pinto Alte Veiga

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

FCT - Bolseira

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

FCT - Bolseira

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

20

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Marina Gabriela Gonçalves Fuertes Dionisio

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Marina Gabriela Gonçalves Fuertes Dionisio

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Mário José Oliveira Relvas de Assunção

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Mário José Oliveira Relvas de Assunção

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Mónica Isabel da Costa Falcão

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Mónica Isabel da Costa Falcão

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Assistente convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

50

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Nélia Maria Pedro Alexandre

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Nélia Maria Pedro Alexandre

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

FCT - Bolseira

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

FCT - Bolseira

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

20

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Nuno Alexandre Martins Ferreira

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Nuno Alexandre Martins Ferreira

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Assistente ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Nuno Manuel Fialho Seabra e Melo

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Nuno Manuel Fialho Seabra e Melo

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Otilia da Encarnação Costa e Sousa

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Otilia da Encarnação Costa e Sousa

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Coordenador ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Patrícia Alexandra dos Santos Martins

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Patrícia Alexandra dos Santos Martins

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Assistente convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

30

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Patricia do Nascimento Casanova Santos Ferreira

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Patricia do Nascimento Casanova Santos Ferreira

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

Agrupamento de Escolas Fernando Lopes Graça

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

Agrupamento de Escolas Fernando Lopes Graça

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Assistente ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Paula Cristina Cerqueira Araújo Elvas Nunes

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Paula Cristina Cerqueira Araújo Elvas Nunes

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Assistente convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Paula dos Santos Lourenço Pereira

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Paula dos Santos Lourenço Pereira

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Assistente convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

50

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Paulo Jorge Ferreira Rodrigues

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Paulo Jorge Ferreira Rodrigues

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Paulo José Severino Maurício

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Paulo José Severino Maurício

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Assistente ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

50

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Pedro da Cruz Almeida

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Pedro da Cruz Almeida

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Assistente ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Pedro Fernando Onofre Sarreira

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Pedro Fernando Onofre Sarreira

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Pedro Russo Moreira

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Pedro Russo Moreira

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Assistente convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

50

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Robert Francis Jones

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Robert Francis Jones

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Sandra Isabel Rosado Fernandes

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Sandra Isabel Rosado Fernandes

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Assistente ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Sara Emília Caldas Mourão

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Sara Emília Caldas Mourão

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

Santa Casa da Misericórdia

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

Santa Casa da Misericórdia

4.1.1.4. Categoria:

Assistente convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

15

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Sidónio da Silva Henriques Garcia

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Sidónio da Silva Henriques Garcia

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Sofia Carvalho Amaral

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Sofia Carvalho Amaral

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Assistente convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

25

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Susana Maria Santos Martins

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Susana Maria Santos Martins

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Assistente convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

45

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Susana Paula Gomes Costa Pereira

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Susana Paula Gomes Costa Pereira

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Coordenador ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Teresa Maria de Sousa Santos Leite

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Teresa Maria de Sousa Santos Leite

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Coordenador ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Tiago Alexandre Fernandes Almeida

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Tiago Alexandre Fernandes Almeida

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Assistente ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Ana Bela Figueiredo Mendes

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Ana Bela Figueiredo Mendes

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria João Rodrigues de Sá Reis

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Maria João Rodrigues de Sá Reis

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

Escola Secundária António Arroios

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

Escola Secundária António Arroios

4.1.1.4. Categoria:

Assistente convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

15

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Mariana Conceição Dias

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Mariana Conceição Dias

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Coordenador ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

4.1.2 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático após submissão do guião)

4.1.2. Equipa docente do ciclo de estudos / Study cycle's academic staff

Nome / Name	Grau / Degree	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Maria João Oliveira Antunes Barroso Hortas	Mestre	Geografia	100	Ficha submetida
Maria Adriana Príncipe	Doutor	Linguística	100	Ficha submetida

Cardoso				
Maria da Encarnação dos Mártires Silva	Mestre	Linguística	100	Ficha submetida
Tiago Bruno Correia Tempera	Mestre	Educação Matemática	100	Ficha submetida
Abel José Feiteira Pinheiro Arez	Mestre	educação musical	100	Ficha submetida
Aida Ramalho	Licenciado	Educadora de infância	45	Ficha submetida
Alfredo Gomes Dias	Doutor	Geografia Humana	100	Ficha submetida
Ana Cristina Batalha Bernardo Gama	Mestre	Administração e Gestão Educacional	100	Ficha submetida
Ana Manuela Silva Teodoro	Mestre	Estudos de Teatro	100	Ficha submetida
Ana Maria Tavares Simões	Mestre	Mestrado em Ciências da Educação - especialização em Orientação da Aprendizagem	100	Ficha submetida
Ana Maria Garcia Nolasco da Silva	Doutor	Estética e Filosofia da Arte	50	Ficha submetida
Ana Sofia Ferreira Caseiro Rodrigues	Mestre	Educação Matemática	100	Ficha submetida
André Baptista Pombo	Licenciado	Educação Física e Desporto	20	Ficha submetida

Andreia Isabel Silva de Almeida	Mestre	Mestrado em Psicologia Educacional	45	Ficha submetida
Antónia Pimentel Estrela	Mestre	Linguística	100	Ficha submetida
António José Correia de Almeida	Doutor	Ciências da Educação	100	Ficha submetida
António Luís Melo dos Santos	Licenciado	Engenharia Mecânica	100	Ficha submetida
Barbara dos Santos Brandão	Mestre	Geografia Física e Ordenamento do Território	45	Ficha submetida
Bárbara Alexandra Diniz Monteiro Tadeu	Licenciado	Educação Infantil	50	Ficha submetida
Bianor Antónia da Cruz Valente	Mestre	Biologia Molecular	100	Ficha submetida
Carla Cristina Santos Correia Rocha	Mestre	Ciências da Educação	100	Ficha submetida
Carla Marina Neves Mourinho Henriques	Licenciado	ensino básico/variante educação musical	25	Ficha submetida
Carlos Augusto Pires	Doutor	Educação, na especialidade de Administração e Política Educacional	100	Ficha submetida
Carlos Miguel Nunes da Luz	Mestre	Mestrado em treino de alto rendimento	100	Ficha submetida

Carmo Isabel Venâncio Matos Aleixo	Licenciado	Línguas e Literaturas Modernas	20	Ficha submetida
Carolina Maria Dias Gonçalves	Doutor	Ciências da Educação	100	Ficha submetida
Catarina Almeida Tomás	Doutor	Estudos da Criança, Sociologia da Infância	100	Ficha submetida
Catarina Marques dos Santos Magro	Doutor	Linguística	100	Ficha submetida
Cristina Barroso Silva da Cruz	Doutor	Antropologia biológica	100	Ficha submetida
Célia Patrícia Dias Cotrim Martins	Mestre	Geografia - Planeamento Regional e Local	100	Ficha submetida
Cláudia Cristina Pereira da Silva Oliveira	Mestre	Didática da Matemática	40	Ficha submetida
Elisabete Maria Xavier Vieira Gomes	Doutor	Ciências da Educação - Educação e Desenvolvimento	30	Ficha submetida
Francisco Manuel Marta Vaz da Silva	Doutor	Psicologia do Desenvolvimento e Educação	100	Ficha submetida
Maria Helena Carmo	Sem Grau	Lingua Gestual Portuguesa	30	Ficha submetida
Helena Maria Vilhena Barroso	Mestre	Literatura	100	Ficha submetida

Isabel de Lacerda Pizarro Madureira	Doutor	Educação - Formação de Professores	100	Ficha submetida
Joana Maria Betencourt Pacheco de Castro	Mestre	Didática da Matemática	100	Ficha submetida
João David dos Reis de Almeida	Licenciado	Ciências Sociais	20	Ficha submetida
João Domingos Agostinho Menau	Mestre	Teatro	100	Ficha submetida
João Filipe Lizardo Rodrigues	Licenciado	Teatro	15	Ficha submetida
João Manuel dos Santos Rosa	Doutor	Psicologia	100	Ficha submetida
Joaquim Miguel Freitas Falcão	Doutor	Teatro	100	Ficha submetida
Jorge Manuel Garrido Bárrios	Mestre	Engenharia Eletrotécnica e Computadores	100	Ficha submetida
José Orlando Strech Ribeiro	Mestre	Ciências da Educação- Didáctica da Língua Inglesa	15	Ficha submetida
Lina Maria Amadore Brunheira Assunção	Mestre	Educação - Especialidade em Didáctica da Matemática	100	Ficha submetida
Lúcia Maria Moreira C. Vidal Pereira Soares	Mestre	Ciências da Educação- Didáctica de Línguas	100	Ficha submetida

Luís Miguel Taveira Lourenço	Mestre	Ciência Política e Relações Internacionais	45	Ficha submetida
Miguel Jorge Santos Correia	Mestre	Ciências do Desporto Treino de Alto Rendimento	30	Ficha submetida
Manon Dina da Cruz Oliveira Marques	Licenciado	Ciências Musicais	50	Ficha submetida
Margarida Maria Amaro Teixeira Rodrigues	Doutor	Educação - Didáctica da Matemática	100	Ficha submetida
Maria Clarisse Alexandrino Nunes	Mestre	Ciências da Educação	100	Ficha submetida
Maria Cristina da Cunha Santos Loureiro	Mestre	Didática da Matemática	100	Ficha submetida
Maria da Graça Sarreira Pena de Carvalho	Doutor	Design	100	Ficha submetida
Maria da Purificação Gustavo Mil-Homens de Matos	Mestre	Ciências da Educação	100	Ficha submetida
Maria de Fátima Pereira Cirne Graís	Mestre	Didática das Ciências	15	Ficha submetida
Maria de Lurdes de Barros R. Repas Gonçalves	Mestre	Música antiga/Canto e Pedagogia Vocal	15	Ficha submetida
Maria Filomena Roxo Covas	Mestre	Psicologia da Educação	100	Ficha submetida

Maria Graciosa Nunes Veloso	Mestre	Metodologia do Ensino das Ciências, varainte Ensino da Matemática	100	Ficha submetida
Maria José Aleixo Nobre	Licenciado	Teatro e Educação	50	Ficha submetida
Maria Manuela da Jesus Faustino Prata	Doutor	Estudos da Criança- Organização da Educação Básica	100	Ficha submetida
Maria Manuela Migueis Nunes Duarte Rosa	Mestre	Pedagogia	100	Ficha submetida
Maria Natália dos Santos Vieira	Mestre	Teatro	100	Ficha submetida
Mariana Abrantes de Oliveira Pinto Alte Veiga	Mestre	Língua Portuguesa - supervisão	20	Ficha submetida
Marina Gabriela Gonçalves Fuertes Dionisio	Doutor	Psicologia do Desenvolvimento	100	Ficha submetida
Mário José Oliveira Relvas de Assunção	Mestre	Music Education (Ensino de Música)	100	Ficha submetida
Mónica Isabel da Costa Falcão	Mestre	Mestrado em Ensino de Educação Visual e Tecnológica no Ensino Básico	50	Ficha submetida
Nélia Maria Pedro Alexandre	Doutor	Linguística	20	Ficha submetida
Nuno Alexandre Martins Ferreira	Mestre	História (História dos Descobrimentos e da Expansão)	100	Ficha submetida

Nuno Manuel Fialho Seabra e Melo	Doutor	Bioquímica	100	Ficha submetida
Otília da Encarnação Costa e Sousa	Doutor	Linguística	100	Ficha submetida
Patrícia Alexandra dos Santos Martins	Mestre	Educação Musical	30	Ficha submetida
Patricia do Nascimento Casanova Santos Ferreira	Licenciado	Pedagogia (Ensino - Professores do 1.º Ciclo)	100	Ficha submetida
Paula Cristina Cerqueira Araújo Elvas Nunes	Mestre	Educação Artística	100	Ficha submetida
Paula dos Santos Lourenço Pereira	Mestre	História séculos XIX e XX	50	Ficha submetida
Paulo Jorge Ferreira Rodrigues	Doutor	Ciências Musicais - Ensino e Psicologia da Música	100	Ficha submetida
Paulo José Severino Maurício	Mestre	Física	50	Ficha submetida
Pedro da Cruz Almeida	Mestre	Educação Matemática	100	Ficha submetida
Pedro Fernando Onofre Sarreira	Mestre	Biofísica - Física	100	Ficha submetida
Pedro Russo Moreira	Licenciado	Ciências Musicais	50	Ficha submetida

Robert Francis Jones	Mestre	Línguas e Literaturas Modernas	100	Ficha submetida
Sandra Isabel Rosado Fernandes	Licenciado	Formação de Professores	100	Ficha submetida
Sara Emília Caldas Mourão	Licenciado	Psicologia	15	Ficha submetida
Sidónio da Silva Henriques Garcia	Doutor	Comunicação e Educação	100	Ficha submetida
Sofia Carvalho Amaral	Mestre	Ciências do Desporto - Ensino da Educação Física nos Ensinos Básico e Secundário	25	Ficha submetida
Susana Maria Santos Martins	Mestre	História Contemporânea	45	Ficha submetida
Susana Paula Gomes Costa Pereira	Doutor	Linguística - Semântica	100	Ficha submetida
Teresa Maria de Sousa Santos Leite	Doutor	Ciências da Educação	100	Ficha submetida
Tiago Alexandre Fernandes Almeida	Mestre	Psicologia	100	Ficha submetida
Ana Bela Figueiredo Mendes	Doutor	psicologia social	100	Ficha submetida
Maria João Rodrigues de Sá Reis	Mestre	Psicologia Educacional	15	Ficha submetida

Mariana Conceição Dias	Doutor	Educação	100	Ficha submetida
			7025	

<sem resposta>

4.1.3. Dados da equipa docente do ciclo de estudos

4.1.3.1.a Número de docentes em tempo integral na instituição

60

4.1.3.1.b Percentagem dos docentes em tempo integral na instituição (campo de preenchimento automático, calculado após a submissão do formulário)

85,4

4.1.3.2.a Número de docentes em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos

55

4.1.3.2.b Percentagem dos docentes em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos (campo de preenchimento automático, calculado após a submissão do formulário)

78,3

4.1.3.3.a Número de docentes em tempo integral com grau de doutor

24

4.1.3.3.b Percentagem de docentes em tempo integral com grau de doutor (campo de preenchimento automático, calculado após a submissão do formulário)

34,2

4.1.3.4.a Número de docentes em tempo integral com o título de especialista

14

4.1.3.4.b Percentagem de docentes em tempo integral com o título de especialista (campo de preenchimento automático, calculado após a submissão do formulário)

19,9

4.1.3.5.a Número (ETI) de docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano

18

4.1.3.5.b Percentagem dos docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (campo de preenchimento automático calculado após a submissão do formulário)

25,6

4.1.3.6.a Número (ETI) de docentes do ciclo de estudos não doutorados com grau de mestre (pré-Bolonha)

27

4.1.3.6.b Percentagem dos docentes do ciclo de estudos não doutorados com grau de mestre (pré-Bolonha) (campo de preenchimento automático calculado após a submissão do formulário)

38,4

Perguntas 4.1.4. e 4.1.5

4.1.4. Procedimento de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas para a sua permanente actualização

A Avaliação de Desempenho Docente é coordenada e monitorizada por uma Comissão de Acompanhamento e tem por base as orientações do Instituto Politécnico de Lisboa (Despacho n.º 15508/2010 e Despacho n.º 10380/2011) e as normas aprovadas pelo CTC da ESELx. Esta Comissão é constituída pelo presidente do CTC, pelo presidente da ESELx e pelo presidente do CP. Integra ainda um consultor externo à instituição. A Comissão elabora os documentos de apoio ao processo de avaliação e promove reuniões de coordenação com os presidentes dos departamentos e com os avaliadores. O ciclo de avaliação de desempenho docente é de 3 anos, podendo ser mais curto a pedido do professor ou por necessidade de renovação do contrato. Para cada professor são nomeados dois avaliadores, sendo um obrigatoriamente do Departamento a que o professor pertence. Cada professor elabora um plano de trabalho individual para o triénio

seguinte, o qual é analisado pelos avaliadores e apresentado no respetivo departamento e no CTC. No final de cada ano letivo, o professor reúne com os avaliadores para verificação do cumprimento das atividades que se propôs desenvolver. Findo o ciclo avaliativo, o professor elabora um relatório de autoavaliação, o qual incide nas dimensões científica, pedagógica e organizacional. Este relatório é analisado pelos avaliadores em função do referencial previamente estabelecido e divulgado, dando origem a um documento onde se especificam os aspetos a melhorar e a classificação obtida. No caso de o professor avaliado não concordar com a avaliação, estão previstos procedimentos de reclamação e recurso, podendo a questão ser resolvida a nível da unidade orgânica ou, em última análise, através da nomeação de uma comissão paritária (Despacho n.º 15508/2010).

4.1.4. Assessment of academic staff performance and measures for its permanent updating
Evaluation of Teacher Performance is coordinated and monitored by a Supervisory Committee working to the guidelines laid down by the Lisbon Polytechnic (Despacho nº 15508/2010 and Despacho nº 10380/2011) and the norms approved by the TSC of the ESE. This committee is comprised of the president of the TSC, the president of the ESE and the president of the BS. It also includes a consultant from outside the institution. The Committee drafts the documents guiding the evaluation process and holds coordination meetings with the presidents of the departments and the assessors. Evaluation of teacher performance takes place every three years unless an earlier date is requested by the teacher or required for the purposes of renewal of contract. For each teacher, two assessors are nominated, of whom one must be from the Department to which the teacher belongs. Each teacher drafts an individual work plan for the next three years, which is analysed by the assessors and submitted to the respective department of the TSC. At the end of each academic year, the teacher meets the assessors to discuss the extent to which his stated intentions have been fulfilled. At the end of the evaluation cycle, the teacher drafts a self-assessment report focusing on the scientific, pedagogic and organizational aspects of his work. This report is then analysed by the assessors in terms of the references previously agreed and disseminated and leads to a document specifying areas for improvement and giving the classification. In the event of a teacher disagreeing with the assessment, there are channels through which complaints may be registered. The issue may then be resolved at the level of the organic unit or, as a last resort, through the nomination of a special parity commission (Despacho nº 15508/2010).

4.1.5. Ligação para o Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente
<http://www.eselx.ipl.pt/Eselx/tabid/987/Default.aspx>

4.2. Pessoal Não Docente

4.2.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afecto à leccionação do ciclo de estudos.

2 - Serviços Académicos (70% + 45%) = 115%

1 - Apoio Administrativo = 20%

1 - Apoio a Estágios = 45%

2 - Técnico de Informática (2 X 45%) = 90%

1 - Técnico Multimédia = 45%

1 - Relações Internacionais = 5%

2 - Biblioteca (2 X 45%) = 90%

1 - Recursos Humanos = 10%

1 - Secretariado = 5%

1 - Diretor de Serviços = 25%

2 - Tesouraria (2 X 45%) = 90%

4.2.1. Number and work regime of the non-academic staff allocated to the study cycle.

2 - Academic Services (70% + 45%) = 115%

1 - Administrative Support = 20%

1 - Support the Stages = 45%

2 - Computer Technician (2 X 45%) = 90%

1 - Technical Multimedia = 45%

1 - International Relations = 5%

2 - Library (2 X 45%) = 90%

1 - Human Resources = 10%

1 - Secretariat = 5%

1 - Director of Services = 25%

2 - Treasury (2 X 45%) = 90%

4.2.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à leccionação do ciclo de estudos.

9 - Ensino Superior

5 - Ensino Secundário

1 - 3º Ciclo do Ensino Básico

4.2.2. Qualification of the non academic staff supporting the study cycle.

9 - Higher Education

5 - Secondary Education

1- 3rd Cycle

4.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal não docente.

SIADAP Sistema integrado de gestão e avaliação do desempenho na Administração Pública estabelecido pela LEI Nº 66-B/2007, de 28 de Dezembro. Os funcionários não docentes são avaliados segundo o SIADAP 2, subsistema de Avaliação do Desempenho dos Dirigentes da Administração Pública, e o SIADAP 3, subsistema de Avaliação do Desempenho dos Trabalhadores da Administração Pública.

4.2.3. Procedures for assessing the non academic staff performance.

SIADAP – Integrated system for the management and assessment of performance in the Public Administration, set up by Law nº 66-B/2007, of 28th December. Non-teaching staff are assessed in accordance with SIADAP 2, a subsystem for the Assessment of the performance of Managers of the Public Administration, and SIADAP 3, a subsystem for the Performance of Workers in the Public Administration.

4.2.4. Cursos de formação avançada ou contínua para melhorar as qualificações do pessoal não docente.

SAP - Recursos Humanos

Gestão de Projetos Culturais

Ensino Superior Automatização de Processos Administrativos: do OFFICE ao WORFLOW

Formação em Gestão Académica - Ensino Superior

Gestão do Património

Fiscalidade: IVA e IRS

Leituras Partilhadas: Organização de Grupos de Leitores

Classificação Decimal Universal

Questionários em Bibliotecas: Elaboração, Análise e Apresentação de Conclusões

Construção de Conteúdos de um Sítio WEB para um Serviço de Biblioteca e Arquivo

SWITCH: Implementing Cisco Switched Networks

Introdução ao Linux

Fotografia 1 - Iniciação Máquina

Introdução à Informática e ao Ambiente WINDOWS

Formação em Utilização de Equipamentos Tiflotécnicos em Word

Aplicação do Caixa - Digitalis

Como Medir e Avaliar a Qualidade e outros Intangíveis

Contabilidade Pública

Mestrado de Administração Escolar

4.2.4. Advanced or continuing training courses to improve the qualifications of the non academic staff.

SAP – Human Resources

Management of cultural projects

Higher Education - Automation of Administrative Processes: from OFFICE to WORFLOW.

Training in Academic Administration – Higher Education

Heritage Management

Taxation: IVA and IRS

Shared readings: Organization of Reading Groups

Universal Decimal Classification

Questionnaires in libraries: Drafting, Analysis and Presentation of Conclusions

Construction of contents of a website for a Library and Archive Service

SWITCH: Implementing Cisco Switched Networks

Introduction of Linux

Photography 1 – Initiation of Machine

Introduction to IT and WINDOWS

Training in the Use of Tiflotechnical Equipment in Word

Application of Caixa – Digitalis

How to measure and Evaluate Quality and other Intangibles

Public Accountancy

M.A. in School Administration

5. Estudantes e Ambientes de Ensino/Aprendizagem

5.1. Caracterização dos estudantes

5.1.1. Caracterização dos estudantes inscritos no ciclo de estudos, incluindo o seu género, idade, região de proveniência e origem socioeconómica (escolaridade e situação profissional dos pais).

5.1.1.1. Por Género

5.1.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Masculino / Male	3
Feminino / Female	97

5.1.1.2. Por Idade

5.1.1.2. Caracterização por idade / Characterisation by age

Idade / Age	%
Até 20 anos / Under 20 years	31.5
20-23 anos / 20-23 years	48.1
24-27 anos / 24-27 years	10.4
28 e mais anos / 28 years and more	10

5.1.1.3. Por Região de Proveniência

5.1.1.3. Caracterização por região de proveniência / Characterisation by region of origin

Região de proveniência / Region of origin	%
Norte / North	0.7
Centro / Centre	2
Lisboa / Lisbon	91.4
Alentejo / Alentejo	3.4
Algarve / Algarve	0.7
Ilhas / Islands	1.8

5.1.1.4. Por Origem Socioeconómica - Escolaridade dos pais

5.1.1.4. Caracterização por origem socioeconómica - Escolaridade dos pais / By Socio-economic origin – parents' education

Escolaridade dos pais / Parents	%
Superior / Higher	17.6
Secundário / Secondary	25.8

Básico 3 / Basic 3	30.1
Básico 2 / Basic 2	13.9
Básico 1 / Basic 1	6.7

5.1.1.5. Por Origem Socioeconómica - Situação profissional dos pais

5.1.1.5. Caracterização por origem socioeconómica - Situação profissional dos pais / By socio-economic origin – parents' professional situation

Situação profissional dos pais / Parents	%
Empregados / Employed	65.5
Desempregados / Unemployed	5.9
Reformados / Retired	7.2
Outros / Others	21.4

5.1.2. Número de estudantes por ano curricular

5.1.2. Número de estudantes por ano curricular / Number of students per curricular year

Ano Curricular / Curricular Year	Número / Number
1º ano curricular	172

2º ano curricular	194
3º ano curricular	193
	559

5.1.3. Procura do ciclo de estudos por parte dos potenciais estudantes nos últimos 3 anos.

5.1.3. Procura do ciclo de estudos / Study cycle demand

	2010/11	2011/12	2012/13
N.º de vagas / No. of vacancies	164	164	131
N.º candidatos 1.ª opção / No. 1st option candidates	263	208	230
N.º colocados / No. enrolled students	189	189	151
N.º colocados 1.ª opção / No. 1st option enrolments	131	133	105
Nota mínima de entrada / Minimum entrance mark	108	111	110
Nota média de entrada / Average entrance mark	131	131	134

5.2. Ambiente de Ensino/Aprendizagem

5.2.1. Estruturas e medidas de apoio pedagógico e de aconselhamento sobre o percurso académico dos estudantes.

A CC procura apoiar os estudantes: 1) na organização dos pedidos de creditação; 2) na elaboração do plano de estudos e na escolha da instituição de destino, quando em mobilidade Erasmus; 3) na inscrição nas unidades eletivas; 4) na análise de formas que permitam a estudantes em dificuldades continuar a frequentar o curso; 5) na procura de soluções adequadas quando surgem

dificuldades de aprendizagem; e 6) na resolução de situações imprevistas de natureza pessoal, familiar, económica ou outra.

No que se refere a apoio pedagógico, os docentes da ESELx procuram dar um acompanhamento individualizado aos estudantes, que se traduz sobretudo na orientação dos trabalhos em curso e no esclarecimento de dúvidas. A ESELx dispõe também de um gabinete de apoio psicológico que apoia todos os estudantes que necessitem e de uma equipa de docentes da área das Necessidades Educativas Especiais que, sempre que solicitado, procura orientar os alunos com dificuldades de aprendizagem.

5.2.1. Structures and measures of pedagogic support and counseling on the students' academic path.

The CC provides support for the students: 1) in the organization of requests for accreditation; 2) in the drafting of a study plan and the choice of host institution for the purposes of Erasmus mobility; 3) in enrolling for optional subjects; 4) in analyzing ways of enabling students with difficulties to continue to attend the course; 5) in attempts to arrive at effective solutions for students with learning difficulties; and 6) in resolving unexpected situations arising from personal, family, economic or other issues.

In respect of pedagogic support, the teachers strive to offer individual attention, which takes the form mainly of guidance on work in progress and clarification of queries raised by students. The ESELx also has a Psychology centre, which helps all students requiring psychological support; and a team of Special Needs teachers, who, whenever called upon, try to counsel students with learning difficulties.

5.2.2. Medidas para promover a integração dos estudantes na comunidade académica.

A integração dos estudantes na comunidade académica concretiza-se a diferentes níveis:

1) Semana de acolhimento, organizada pela Associação de Estudantes, no início de cada ano letivo;

2) Sessões de acolhimento aos novos estudantes, organizadas pela CC e pela Presidência da ESELx, com a participação de alunos do curso e alguns docentes. Nestas sessões, é apresentado, de forma pormenorizada, o plano de estudos. São ainda dados a conhecer instalações, serviços e funcionários que têm a responsabilidade de manter a Escola e o curso em funcionamento. Estas sessões contam sempre com a presença ativa de alunos do curso;

3) Atividades promovidas, ao longo do ano, pela Associação de Estudantes (e.g., semana académica), pelo CP (e.g., Concurso Belas-Letras, CulturESE), pela CC (e.g., seminários e conferências), pelos alunos do curso (e.g., Hora do Conto) e pelos docentes de diferentes UC (e.g., visitas de estudo, idas a espetáculos, exposições, seminários).

5.2.2. Measures to promote the students' integration into the academic community.

Students are integrated into the academic community in a number of different ways:

1) Reception week organized by the Students' Association at the beginning of each school year;

2) Welcome sessions for new students, organized by the CC and the Presidency of ESELx, with the participation of students already on the course. During these sessions, in addition to detailed explanations of the study plan, students are shown round the buildings and the offices and introduced to the various members of staff responsible for the day-to-day running of the school and the course. These sessions are always attended by students on the course;

3) Events held throughout the year by the Students Association (e.g., academic week), the BS (e.g., Fine Arts competition, CulturESE), the CC (e.g., seminars and conferences), students (e.g., Reading Hour) and teachers of the different CU (study trips, visits to exhibitions and performances, seminars).

5.2.3. Estruturas e medidas de aconselhamento sobre as possibilidades de financiamento e emprego.

Para o financiamento do curso, os estudantes podem recorrer aos Serviços de Ação Social do IPL. No âmbito do 6.º semestre do curso, os alunos elaboram e implementam um projeto de intervenção em contextos educativos diversificados, o que lhes permite desenvolver competências de elaboração de projetos que poderão mobilizar, futuramente, em contextos profissionais.

No 3º ano, disponibiliza-se uma unidade eletiva sobre Empreendedorismo e o CP organiza uma sessão sobre a realização de currículos.

A divulgação de possibilidades de emprego e novas formações é uma preocupação da equipa da CC. A ESELx tem uma rede alargada de instituições que com ela colaboram no âmbito dos estágios de iniciação à prática profissional. Este contacto privilegiado abre portas para a futura integração profissional dos estudantes do curso. Muitas destas instituições contactam a ESELx para informar da existência de possibilidades de emprego, sendo estas informações reencaminhadas por email para os nossos diplomados.

5.2.3. Structures and measures for providing advice on financing and employment possibilities.

On questions of funding the course, students may contact the Social Services of the IPL.

During the 6th semester of the course, the students draft and implement an intervention project in a variety of educational contexts. This enables them to develop skills in project design which will stand them in good stead in their future professional life.

In the 3rd year of the course there is an optional subject dealing with Entrepreneurialism, and the

CP organizes a session on the drafting of CVs.

The dissemination of employment and further training opportunities is a concern of the CC. The ESELx has an extensive network of institutions that collaborate with it on internships to provide students with work experience. This valuable partnership opens doors for the future professional integration of students on the course. Many of these institutions contact the ESELx with job offers, which are then transmitted to our graduates via e-mail.

5.2.4. Utilização dos resultados de inquéritos de satisfação dos estudantes na melhoria do processo ensino/aprendizagem.

A inquirição desenvolvida pela ESELx/IPL junto dos estudantes, no final de cada semestre, inclui no questionário aplicado campos dedicados à satisfação dos estudantes, questionando-os relativamente a cada UC e respetivos docentes. Os resultados destes inquéritos contribuem para a melhoria do processo ensino-aprendizagem de diferentes formas: 1) possibilitam ao docente conhecer a opinião dos alunos e refletir sobre ela; 2) fornecem dados para uma reflexão alargada, quer nos domínios científicos, quer pedagógicos; 3) possibilitam a sua inclusão como indicador de avaliação dos docentes.

No âmbito do funcionamento das UC, os docentes recorrem a mecanismos de inquirição. Os resultados apurados contribuem para reformular programas e metodologias de ensino e avaliação. A CC recorre também a mecanismos de monitorização da satisfação dos estudantes, de forma a definir o seu âmbito de intervenção.

5.2.4. Use of the students' satisfaction inquiries on the improvement of the teaching/learning process.

The student survey applied by the ESELx/IPL at the end of each semester includes questions designed to assess student satisfaction with each of the CU and respective teachers. The results of the surveys help us to improve the teaching/learning processes in a number of different ways: 1) providing teachers with an insight into the opinions of their students; 2) making for a broader reflection, in both the scientific and pedagogical domains; 3) serving as an indicator of students' evaluation of teachers.

Other types of surveys are devised by teachers concerning the CU themselves. Collated results have led to changes in the programmes and evaluation methodologies.

The CC also monitor students' satisfaction, in order to identify its intervention domain.

5.2.5. Estruturas e medidas para promover a mobilidade, incluindo o reconhecimento mútuo de créditos.

A fim de agilizar os processos de mobilidade, foi criada a Comissão Permanente Erasmus (CPE), constituída por um membro de cada CC e presidida por um dos vice-presidentes da ESELx. A CPE elaborou um regulamento, visando operacionalizar o Manual de Boas Práticas na Organização da Mobilidade. Este define, entre outros, os processos de reconhecimento académico e de atribuição de classificações.

Um membro da CC, com assento na CPE, procede ao reconhecimento de créditos dos estudantes out-going e colabora na elaboração de contratos de estudos dos estudantes in-coming.

O Serviço de Projetos, Mobilidade e Cooperação, em colaboração com a CPE, promove todos os anos, antes do período de candidatura à mobilidade, reuniões de divulgação de vagas disponíveis no programa Erasmus, destinadas a docentes e estudantes.

Foi também criada recentemente na ESELx uma newsletter mensal (In & Out) que pretende divulgar informação sobre os programas de mobilidade.

5.2.5. Structures and measures for promoting mobility, including the mutual recognition of credits.

With a view to streamlining mobility procedures, the Permanent Erasmus Committee (PEC) was set up, comprised of one coordinator from each course and shared by a vice-president of the ESELx.

The PEC drafted regulations aimed at putting into effect the Manual of Good Practices in the Organization of the Mobility. These regulations define, among other things, procedures for academic recognition and the awarding of credits.

A member of the CC, also belonging to the PEC, deals with awarding of credits to outgoing students and collaborates on the drafting of study contracts for incoming students.

Each year, prior to the opening of applications for mobility, the Projects, Mobility and Cooperation Service, in conjunction with PEC, holds meetings, one with teachers and another with students, to raise awareness of the Erasmus programme.

Recently a newsletter (In & Out) is delivered each month to disseminate information about mobility programmes.

6. Processos

6.1. Objectivos de ensino, estrutura curricular e plano de estudos

6.1.1. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, operacionalização dos objectivos e medição do seu grau de cumprimento.

O ciclo de estudos permite proporcionar aos estudantes um conjunto de saberes e competências que os habilitem para intervir em contextos de educação diversificados no âmbito da EB, oferecendo uma formação abrangente em diferentes domínios (conceptual, ideológico-ético; artístico; sociológico; psicológico; pedagógico; metodológico e experimental).

Direcionando a sua formação para a educação de crianças dos 0 aos 12 anos, este plano de estudos visa o desenvolvimento de competências em diferentes dimensões: 1) compreensão no domínio da EB; 2) aplicação em contexto dos saberes adquiridos; 3) problematização, resolução de problemas e posicionamento ético e deontológico no quadro das realidades socioeducativas em que o estudante irá futuramente intervir; 4) conceção, implementação, avaliação e divulgação de projetos em contextos de educação diversificados no domínio da EB; 5) construção de percursos de formação ao longo da vida, suscetíveis de alimentar um projeto pessoal e profissional consistente.

Este conjunto de competências é operacionalizado com o contributo de cada UC, pelos objetivos específicos que a estruturam, mas, também, pelo conjunto de métodos e técnicas de abordagem e de dinâmicas de trabalho que, na especificidade de cada saber, concorrem para uma formação que garante a articulação entre teoria e prática e, ainda, contribuem para um contínuo formativo que culmina com a aplicação das aprendizagens realizadas na intervenção em contextos educativos. O grau de cumprimento dos objetivos de cada UC é medido através de instrumentos de avaliação diversificados, em função da natureza teórica ou prática da respetiva UC e das metodologias de trabalho utilizadas. O seu contributo para as finalidades do curso é aferido pelas competências que os estudantes revelam mobilizar para as unidades de IPP, em particular na construção de projetos de intervenção em contextos de educação e na implementação e avaliação dos mesmos. Na IPP são avaliadas competências de intervenção, mas também de análise de contextos educativos, de elaboração de um projeto de intervenção e de um relatório final. Estes produtos são apresentados e discutidos em presença de uma equipa de docentes que acompanha o processo formativo.

6.1.1. Learning outcomes to be developed by the students, their translation into the study cycle, and measurement of its degree of fulfillment.

The study cycle makes it possible to provide the students with knowledge and a set of skills that will enable them to intervene in diverse educational situations within the ambit of Basic Education, by offering a wide-ranging training programme in various domains (conceptual, ideological/ethical; artistic; sociological; psychological; methodological and experimental).

Aimed at training teachers for the education of 0-12-year-olds, this study plan focuses on skills development at different levels: 1) familiarity with the field of Basic Education; 2) application of acquired knowledge in context; 3) questioning of issues, resolution of problems, and an ethical and deontological stance within the framework of the socio-educational realities in which the students will find themselves in the future; 4) design, implementation, evaluation and dissemination of projects in a variety of educational contexts in the domain of Basic Education; 5) construction of lifelong training trajectories able to sustain a solid personal and professional project.

Skills acquisition is brought about through the contribution of CU and the specific objectives underpinning each CU, but also through the various technical and methodological approaches to the work dynamic, which, by the specificity of each type of knowledge, not only converge to ensure an articulation between theory and practice, but also contribute towards a continuous training culminating in the application of knowledge to a variety of educational contexts.

The degree to which the objectives of each CU have been reached is measured by different assessment instruments, depending on the theoretical or practical nature of the respective CU and the work methodologies adopted. Their contribution to the overall objectives of the course is gauged by the skills manifested by the students in the IPP units, with particular reference to the construction of intervention projects in educational contexts and the implementation and evaluation of same.

During IPP, not only are intervention skills assessed, but also those involving analysis of educational contexts, the drafting of an intervention project and a final report. These products are presented and discussed before a team of teachers who have accompanied the entire training process.

6.1.2. Demonstração de que a estrutura curricular corresponde aos princípios do Processo de Bolonha.

Os princípios seguidos na estrutura curricular deste ciclo de estudos estão de acordo com o preconizado no Processo de Bolonha sobre a competitividade do sistema europeu de ensino

superior, a promoção da mobilidade e da empregabilidade dos diplomados no espaço europeu. A estrutura curricular da licenciatura em Educação Básica corresponde a um diploma de 1º ciclo de formação de três anos, num total de 180 ECTS, distribuídos por seis semestres. Cada semestre letivo corresponde a 30 ECTS.

O sistema de créditos académicos (ECTS), transferíveis e acumuláveis, garante a mobilidade dos estudantes entre instituições de ensino superior.

No reconhecimento académico, é usada a escala de comparabilidade europeia, medida que tem como intenção a garantia de mobilidade dos estudantes entre cursos e estabelecimentos de ensino superior.

O regulamento de creditação, elaborado pela ESELx e já aprovado pelo IPL, ao estabelecer as normas e os procedimentos gerais relativos aos processos de creditação nos ciclos de estudo da instituição (da formação pós-secundária realizada no âmbito de outros ciclos de estudo superiores em estabelecimentos de ensino nacionais ou estrangeiros e da experiência profissional), visa garantir a mobilidade dos estudantes entre instituições e promover a aprendizagem ao longo da vida.

O ciclo de estudos habilita os diplomados para o desenvolvimento de atividades em contextos de educação e confere habilitação para o acesso ao ciclo de estudos seguinte, que permitirá o desempenho de atividade profissional como professor de 1º ou 2º ciclo e como educador de infância.

A cada diplomado é atribuído um Suplemento ao Diploma, que permite o reconhecimento académico e profissional, a nível nacional e internacional, das qualificações complementares obtidas. Este documento obedece às regras estabelecidas pela Comissão Europeia, pelo Conselho da Europa e pela UNESCO/CEPES e segue um modelo instituído pelo IPL, que é adaptado às especificidades de cada unidade orgânica e aos diferentes cursos. Este documento contém informações sobre o titular do diploma, designação e nível da qualificação, conteúdos e classificação obtida, função da qualificação e informações adicionais, tais como a participação dos estudantes em órgãos da instituição, nos órgãos académicos, em iniciativas diversas promovidas pela instituição e pela comunidade, assim como o local/âmbito da intervenção em contextos educativos e o local/âmbito do Erasmus.

Todas as UC do plano de estudos, com exceção da ISE e das Perspetivas Curriculares Integradas (PCI), podem ser realizadas por estudantes externos como unidades isoladas.

6.1.2. Demonstration that the curricular structure corresponds to the principles of the Bologna process.

The principles underlying the curricular structure of this study cycle are in accordance with those stipulated by the Bologna Process in respect of the competitiveness of the European system of higher education, the promotion of mobility and the employability of graduates within the European community.

The curricular structure of the B.A. degree course in Basic Education corresponds to a diploma for the first, three-year cycle of training spread over six semesters. This represents a total of 180 ECTS, with each semester corresponding to 30 ECTS.

The European Credit Transfer System, which allows for the transfer and accumulation of credits, provides for the mobility of students between institutions of higher education.

Academic recognition is established by applying the European scale of comparability, a measure whose purpose is to guarantee the mobility of students between courses and between institutions of higher education.

The accreditation regulations, drawn up by the ESELx and already approved by the IPL, by establishing the general norms and procedures relative to accreditation processes in the study cycles of the institution (for post-secondary training received in other study cycles of higher education in teaching institutions at home and abroad, and for professional experience), aim to ensure the mobility of students between institutions and to promote lifelong learning.

The study cycle qualifies graduates to perform duties in educational contexts and awards a qualification for access to the next study cycle, which will allow students to become teachers of the 1st or 2nd cycles or nursery teachers.

Each graduate is awarded a Supplement to the Diploma, which enables academic and professional recognition, nationally and internationally, of the complementary qualifications obtained. This document complies with rules laid down by the European Commission, the Council of Europe and UNESCO/CEPES and follows a model instituted by the IPL and adapted to the specificities of each organic unit and to the different courses. The document contains information about the holder of the diploma, designation and level of the qualification, contents and classification obtained, purpose of the qualification and additional information such as student participation in institutional and academic organs, in a variety of initiatives organized by the institution and by the community, and the venue/nature of intervention in educational contexts and the venue/nature of Erasmus.

All the CU in the study plan, with the exception of ISE and Integrated Curricular Perspectives (PCI), may be completed by external students as isolated units.

6.1.3. Periodicidade da revisão curricular e forma de assegurar a actualização científica e de métodos de trabalho.

O plano de estudos da licenciatura em EB foi promulgado pela primeira vez pela Portaria n.º

1553/2009, de 7 de dezembro. Posteriormente, foi feita uma revisão a 16 de abril (Despacho n.º 6808/2010). Esta revisão pretendeu: (i) melhorar a estrutura do plano de estudos, reorganizando as UC em cada semestre e em cada componente de formação; (ii) reduzir o número de UC através da reorganização dos conteúdos programáticos em UC com maior número de ECTS; (iii) atenuar o peso dos momentos de avaliação e a dispersão de tarefas a desenvolver pelos estudantes. No presente ano letivo (2012-13), concluirão a licenciatura os estudantes que iniciaram o segundo plano de estudos e encontram-se em curso os mecanismos de avaliação interna e externa do curso. Neste cenário, será possível promover internamente uma discussão acerca de uma eventual revisão curricular do curso.

Anualmente, são ainda revistas todas as FUC, procedendo-se a uma atualização científica e metodológica.

6.1.3. Frequency of curricular review and measures to ensure both scientific and work methodologies updating.

The study plan for the B.A. degree course in Basic Education was first published in Decree n° 1553/2009, of 7th December. It was later revised on 16th April (Dispatch n° 6808/2010). The purpose of this revision was to: (i) improve the structure of the study plan, by reorganizing the CU in each semester and in each training component; (ii) reduce the number of CU by reorganizing the programme contents into CU with a higher number of credits; (iii) alleviate the burden of periods of assessment and the dispersal of tasks to be performed by the students.

In the current academic year (2012/2013), students who embarked on the second study plan are due to graduate, and mechanisms for the internal and external evaluation are in progress. Against this background, it will be possible to hold internal discussions concerning a possible revision of the course.

All the NCU are also revised annually with a view to scientific and methodological updating.

6.1.4. Modo como o plano de estudos garante a integração dos estudantes na investigação científica.

O presente plano de estudos, sendo uma formação que corresponde a um 1º ciclo de estudos, privilegia mais a construção de projetos e a intervenção em contextos de educação, habilitando para o prosseguimento de estudos e o desenvolvimento de uma atividade profissional em contextos diversificados de educação. A investigação tem mais relevo nos cursos de 2º ciclo que se encontram em desenvolvimento na ESELx.

Todavia, consideramos que cada UC, de acordo com as suas especificidades, pode promover atividades de iniciação a metodologias investigativas, inseridas num processo de planeamento, intervenção e reflexão em contextos de educação. A introdução à investigação é, assim, perspectivada transversalmente no plano de estudos. Para mais detalhes, cf. secção 6.3.4.

6.1.4. Description of how the study plan ensures the integration of students in scientific research.

The present study plan, being a training programme that corresponds to a 1st study cycle, gives emphasis to the construction of projects and to intervention in educational contexts, thus qualifying students to continue their studies and to exercise professional duties in a variety of educational contexts. Research is given greater prominence in the 2nd study cycle now taking place at the ESELx.

However, it is considered that each CU, depending on its specificities, can be an opportunity to provide initiation in research methodologies, as part of a process of planning, intervention and reflection in educational contexts. An introduction to research is thus implicit, in cross-curricular terms, in the study plan. For further details, see section 6.3.4.

6.2. Organização das Unidades Curriculares

6.2.1. Ficha das unidades curriculares

Mapa IX - Artes Plásticas I / Plastic Arts I

6.2.1.1. Unidade curricular:

Artes Plásticas I / Plastic Arts I

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ana Bela Figueiredo Mendes

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Ana Maria Garcia Nolasco da Silva 36

Paula Cristina Cerqueira Araújo Elvas Nunes 72h (2 turmas)

Sandra Isabel Rosado Fernandes (2 turmas)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Ana Maria Garcia Nolasco da Silva 36

Paula Cristina Cerqueira Araújo Elvas Nunes 72h (2 turmas)

Sandra Isabel Rosado Fernandes (2 turmas)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No final desta unidade curricular o estudante deverá:

- *Compreender o importante papel que a expressão plástica desempenha como catalizadora de emoções, estimulante da criatividade e promotora da concretização de ideias.*
- *Ser capaz de identificar os elementos da linguagem plástica e as regras de composição, bem como compreender a sua importância na construção de objetos plásticos.*
- *Demonstrar dominar as técnicas de utilização dos materiais para dar formas adequadas às ideias.*
- *Ser capaz de construir objetos simples a partir de materiais de desperdício.*
- *Ser capaz de transmitir mensagens visuais simples em vários tipos de suporte.*
- *Demonstrar saber utilizar a metodologia projectual no desenvolvimento dos trabalhos.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At the end of this course the student should:

- *Understand the important role that plastic expression plays as a catalyst of emotions, stimulating creativity and promoting the implementation of ideas.*
- *Be able to identify the elements of visual language and the rules of composition and understand its importance in the construction of art objects.*
- *Demonstrate to master the techniques for using materials to give appropriate forms to ideas.*
- *Be able to build simple objects from waste materials.*
- *Be able to convey visually simple messages in various types of support.*
- *Demonstrate knowing how to use a project methodology for the development of the work.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- *Percepção Visual*
- *Comunicação Visual*

Elementos estruturais da linguagem plástica:

- *O ponto*
- *A linha*
- *Plano/Superfície*
- *Textura*
- *Luz/Cor*
- *Forma*
- *Estrutura*
- *Volume*

Elementos fundamentais da composição plástica

- *Movimento/Ritmo*
- *Rotação*
- *Sobreposição*

Áreas de exploração

- *Desenho*
- *Pintura*
- *Recorte/Colagem*
- *Impressão/Estampagem*
- *Modelação/Moldagem*
- *Construção*

6.2.1.5. Syllabus:

- *Visual Perception*
- *Visual Communication*

Structural elements of visual language:

- *point*
- *line*
- *Plan / Surface*
- *Texture*
- *Light / Color*
- *Form*
- *Structure*
- *Volume*

Key elements of artistic composition

- *Movement / Rhythm*
- *Rotation*
- *Overlapping*

Areas to be explored

- *Drawing*
- *Painting*
- *Cropping / Collage*
- *Printing / Stamping*
- *Modeling / Molding*
- *Construction*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular.

Dado que os objetivos desta UC são, fundamentalmente, potenciar o domínio da linguagem visual de modo a ser capaz de estimular a criatividade das crianças e, simultaneamente, proporcionar os instrumentos técnicos de modo a facilitar a concretização das ideias, optou-se pela abordagem de um leque variado de técnicas e materiais, de fácil aprendizagem e com um resultado imediatamente visível.

Transversalmente à ministração destas técnicas variadas, privilegiou-se a educação do olhar e da sensibilidade estética através da investigação e da análise crítica.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Since the objectives of this Curricular Unit are fundamentally to enhance the field of visual language in order to stimulate children's creativity and, simultaneously, to provide technical tools so as to facilitate the implementation of ideas, it was decided to approach a range of techniques and materials, easy to learn and with a immediately visible result.

Transversally to the ministration of these varied techniques, we focused on research and critical analysis.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Os conteúdos serão abordados nas diferentes áreas de exploração, utilizando metodologias diversificadas, nomeadamente:

- *Exposição oral.*
- *Leitura e análise de imagens.*
- *Trabalho de projeto.*
- *Conceção e execução de objetos plásticos simples*
- *Visitas de estudo.*

Serão valorizados processos de pesquisa pessoal e de experimentação.

Regime de avaliação contínua:

Terá em consideração o desenvolvimento de exercícios/projetos de trabalho em termos de competências criativas, técnicas e expressivas.

A avaliação sumativa incidirá no conjunto de trabalhos práticos realizados, apresentados em portefólio.

Regime de exame:

O programa de exame incide sobre todos os conteúdos programáticos e áreas de exploração. O exame constará da realização de um objeto plástico, apresentando todas as fases de projeto, desde a conceção à realização final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The contents are dealt with in different areas of exploration, using diverse methodologies, including:

- *Oral presentation.*
- *Reading and analyzing images.*
- *Project work.*
- *Conception and implementation of simple artistic objects*
- *Study visits.*

Personal research and experimentation will be valued.

Continuous assessment:

Will consider the development of exercises / work projects in terms of creative, technical and expressive skills.

Summative assessment will focus on the set of practical work performed, presented in portfolio.

Assessment by examination:

The examination will consist of performing an artistic object, detailing all the project phases, from conception to the final realization.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Cada unidade do programa é abordada de modo a permitir aos alunos receberem a informação fundamental e aplicarem os conhecimentos adquiridos em atividades práticas em sala de aula.

A forma como a UC está organizada visa, por um lado, o domínio dos conhecimentos considerados indispensáveis e por outro, promover e consolidar a aquisição de competências práticas que habilitem o futuro profissional a planear atividades pedagógicas que estimulem a criatividade e a sensibilidade estética das crianças.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Each unit of the program is discussed so as to allow students to receive fundamental information and apply their knowledge in practical activities in the classroom.

The way the Curricular Unit is organized aims to master knowledge considered essential and also to promote and consolidate the acquisition of practical skills that enable the future professional to plan educational activities that stimulate creativity and aesthetic sensibility in children.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

AREAL, Z. (1995), A Cor, Areal Editores, Porto.

ARNHEIM, R. (1973), Arte & Percepção Visual – Uma psicologia da visão criadora, Livraria Pioneira Editora, São Paulo.

BEST, D., (1996), A racionalidade do sentimento; O papel das artes na educação, Edições ASA, Porto.

DORFLES, G. (1989), As Oscilações do Gosto, Livros Horizonte.

FRÓIS, J. P. et al (2000), Educação estética e artística, Abordagens transdisciplinares, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa

Gardner, H. (1997), As artes e o desenvolvimento humano, Artes Médicas, Porto Alegre.

GONÇALVES, R. M.; FRÓIS, J.P.; MARQUES, E. (2002), Primeiro Olhar, Fundação Calouste Gulbenkian, Serviço de Educação e Bolsas, Lisboa.

GRACE, C.; SHORES, E. (2001), Manual de Portfólio, Artmed, Porto Alegre.

GUBERN, R. (1980), Literatura da Imagem, Biblioteca Salvat, Grandes Temas.

ITTEN, J. (1973), Le Dessin et la Forme, Dessain et Tolra, Paris.

KANDINSKY, W. (1970), Ponto Linha Plano, Edições 70, Lisboa.

Mapa IX - Música I / Music 1

6.2.1.1. Unidade curricular:

Música I / Music 1

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Mário José Oliveira Relvas de Assunção 17h + 1h (1 Turma)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Patrícia Alexandra dos Santos Martins 68h + 4h (4 Turmas)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Patrícia Alexandra dos Santos Martins 68h + 4h (4 Classes)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A finalidade desta unidade curricular é desenvolver musicalmente os alunos, assumindo que todo o ser Humano é capaz de fazer Música.

No final desta unidade curricular o aluno deverá ser capaz de:

- ensaiar e apresentar publicamente interpretações em grupo de canções e peças musicais de acordo com as intenções e características próprias de cada estilo e género (domínio da Interpretação e comunicação);*
- identificar os elementos musicais e compreender como estes se articulam em diferentes culturas (domínio da Percepção sonora e musical);*
- organizar ideias musicais, improvisar e compor linhas instrumentais em peças pré-existentes para fins específicos e com estilos diferenciados (domínio da Criação e experimentação);*
- identificar e comparar estilos e géneros musicais tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente (domínio das Culturas musicais nos contextos).*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The purpose of this course is to develop students' musicianship, assuming that all human being is capable of making music.

By the end of this course, students should be able to:

- Rehearse and publicly perform songs and musical works in accordance with the intentions and characteristics of each style and genre (performance);*
- Identify the elements of music and understand how these are articulated in different cultures*

(skills and appraising);

- Organize musical ideas improvise and compose instrumental lines in pre-existing pieces for specific purposes and with different styles (composing);
- Identify and compare styles and genres taking into account the socio-cultural frameworks of the past and present (literature).

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Elementos musicais associados aos conceitos de:

- timbre (corporal, vocal, timbre dos instrumentos de percussão da sala de aula, flauta de bisel, piano, guitarra eléctrica, baixo eléctrico, bateria);
- ritmo (pulsação, sons curtos e longos, um som numa pulsação, dois sons de igual duração numa pulsação, um som em duas pulsações, contratempo, colcheia, semínima e mínima, pausas de semínima e mínima, padrões rítmicos, compasso quaternário);
- altura (definida e indefinida, notas Mi, Fá, Sol Lá notação e flauta, oitava, pauta e clave de sol);
- forma (motivo, repetição, refrão, pavana, minimalismo, step dance, rock).

6.2.1.5. Syllabus:

Musical elements:

- Timbre (body percussion, vocal, small percussions, recorder, piano, electric guitar, electric bass, drums);
- Rhythm (beat, short and long, one sound per beat, two equal sounds per beat, one sound over two beats, off-beat, quaver, crotchet, minim, and their rests, rhythmic patters, common time);
- Pitch (determined and undetermined pitch instruments, musical notes Mi, Fa, Sol, and La, read and played in the recorder, octave, score e treble cleff);
- Musical form (motif, repetition, chorus, pavane, minimalism, step dance, rock).

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

A Música é uma atividade e não um objeto. É uma atividade de raiz cultural, em que a criação das obras é determinada pela cultura de que emanam. Assim, a Música aprende-se fazendo, o “som” precede o “símbolo”, e as obras só existem quando escutadas e interpretadas. Os conteúdos programáticos escolhidos correspondem aos principais elementos musicais que fazem funcionar musicalmente as obras do repertório desta UC.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Music is an activity, not an object. It is culturally determined, and only exists while it is played and listened to. So, music is learned by doing, making music, always from the “sound” to the “symbol”. The musical elements included in the programme contents are only the ones that make the chosen repertoire to work musically.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A partir de obras significativas de diferentes épocas, estilos e tradições os alunos irão envolver-se em atividades estruturadas de Audição, Interpretação e Composição. A estrutura contempla:

- 1.demonstração pelo professor e estabelecimento das expectativas;
- 2.realização da atividade com orientação do professor;
- 3.análise do processo e apoio tutorial;
- 4.trabalho autónomo (ensaio, pesquisa, estudo, etc);
- 5.apresentação à turma do trabalho musical realizado e auto-avaliação.

A avaliação é coerente com a finalidade e o processo de ensino aprendizagem pelo que integra

uma componente prática com peso 3 e uma componente tórica com peso 1.

A componente prática corresponde à avaliação das interpretações musicais dos alunos e a componente teórica consiste num teste sobre os conteúdos programáticos.

Na realização de avaliação por exame, perspectiva-se a inclusão de componentes práticas e teóricas relativas aos conteúdos nucleares do programa e ao perfil de competências definidas para o estudante.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Curriculum is developed through integrated activities of appraising, composing and performing musical works from different styles and genres, but always relevant in the cultural they came from.

- 1.Demonstration by the teacher and establishment of expectations;
- 2.Rehearse and skills development;
- 3.Reflect over the learning process and tutorial guidance;
- 4.Autonomous work (rehearse, research, listen, compose, and son on);
- 5.Performance to the class and assessment according to expectations.

Assessment is coherent with learning objectives, programme contents and teaching methods therefore it includes a practical component with weight 3 and a theoretical component with weight 1.

The practical component assesses the musical performances and the theoretical component is assessed through a written test about the programme contents.

When a student choose to be evaluated only by exam, are applied the same components, weights,

performances, programme contents, and criteria.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A Música é uma atividade, logo:

- *é essencial para o processo de ensino-aprendizagem o envolvimento activo dos alunos: aprende-se Música fazendo Música (ouvindo, tocando e compondo);*
- *é tão importante o que se aprende como o próprio processo de aprendizagem.*

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Music is an activity, therefore:

- *It is crucial to the learning process the active involvement of the students: we learn Music by making music (“musicking”);*
- *The learning process is as important as what is learned, so students can rehearse and self-asses their performances.*

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Repertório musical:

- *Reich, Steve (1972). Clapping Music.*
<http://www.youtube.com/watch?v=Rx29OO0Anz0&feature=related> (acedido em 2010-09-25)
- *Xutos e Pontapés (1987). A Minha Casinha.*
<http://www.youtube.com/watch?v=8BXF36W0sqw&hd=1&t=16s> (acedido em 2011.09.25)
- *Charles, Ray (1962). Hit The Road, Jack.*
<http://www.youtube.com/watch?v=gOWKbPDRdKw&hd=1> (acedido em 2011-09-25)
- *Arbeau (1530). Belle, Qui Tiens Ma Vie [vídeos].*
<http://memory.loc.gov/ammem/dihtml/divideos.html - vc039> (acedido em 2010-09-25)
- *Exploratorium (2007). Step Re-Mix (suporte lógico).*
<http://www.exploratorium.edu/music/exhibits/stepping/> (acedido em 2010-09-25).

Mapa IX - Teatro I / Theatre I

6.2.1.1. Unidade curricular:

Teatro I / Theatre I

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

João Domingos Agostinho Menau

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Maria José Aleixo Nobre 96h (2 Turmas)

Maria Natália Santos Vieira 96h (2 Turmas)

Carmo Isabel Venâncio Matos Aleixo 48h

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Maria José Aleixo Nobre 96h (2 classes)

Maria Natália Santos Vieira 96h (2 classes)

Carmo Isabel Venâncio Matos Aleixo 48h

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se levar o aluno a desenvolver:

1. Competências comunicativas e expressivas, através de atividades dos domínios da oralidade e da corporalidade.

2. Capacidades de relacionamento com o Outro, em ambientes promotores de criatividade, de contacto com a arte em contextos interculturais.

3. Experiências de (re)conhecimento de processos, técnicas e recursos enquadrados na área do Teatro na Educação, bem como da específica linguagem teatral, nas vertentes da criação, da fruição e do estudo.

4. Uma atitude reflexiva e crítica em relação a si próprio e ao meio circundante e, neste âmbito, sobre a educação artística, e o teatro em particular, em contextos formais, não formais e informais.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

It is intended that the student should develop:

1. Communicative and expressive skills through oral and corporal activities

2. *Capacity to relate with others, in environments that promote creativity, contact with art in intercultural contexts.*

3. *Experience in recognizing processes, techniques and resources covered by the area of Theatre in Education as well as the specific language of theater, in areas of creation, enjoyment and study.*

4. *A reflective and critical attitude towards himself and his surroundings and, in this context, about arts education and theatre in particular, in formal, non-formal and informal contexts.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Esta unidade curricular constitui frequentemente, para a maioria dos estudantes, um primeiro contacto com as potencialidades – mas também com as exigências (em particular relativas à exposição perante o outro) – do teatro. Por esta razão, toda a abordagem deve centrar-se na especificidade de cada indivíduo e do grupo em que se insere, através dos seguintes conteúdos gerais (não necessariamente por esta sequência):

a. *Atividades de dinâmica de grupo (cooperação, relação...) e de desenvolvimento pessoal (descontração, concentração...).*

b. *Técnica vocal (respiração, articulação, projeção...).*

c. *Prática de (re)conto de histórias e de leitura (técnica, expressiva...).*

d. *Prática de jogo teatral centrada em diferentes indutores (corpo, voz, espaço, objetos entre outros).*

e. *Improvisação e abordagens diferenciadas em Teatro na Educação.*

f. *Texto dramático e espetáculo de teatro: leitura e comentário.*

g. *Processo de criação teatral: etapas convencionais, funções e terminologia.*

6.2.1.5. Syllabus:

This curricular unit is often, for most students, the first contact with the potential - but also with the requirements (in particular regarding the exposure to others) - of theater. For this reason, the whole approach should focus on the specificity of each individual and the group it is inserted, through the following general content (not necessarily in this sequence):

a. *Activities of group dynamics (cooperation, relationship ...) and personal development (relaxation, concentration ...).*

b. *Vocal technique (breathing, articulation, projection ...).*

c. *Practice of (re) storytelling and reading (technical, expressive ...).*

d. *Practice of game play centered on different inducers (body, voice, space, objects, among others).*

e. *Improvisation and differentiated approaches in Theatre in Education.*

f. *Dramatic text and theatrical performance: reading and commentary.*

g. *Process of theatrical creation: conventional steps, functions and terminology.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos foram definidos em clara correspondência com os objetivos da unidade curricular:

- *Os conteúdos referentes às alíneas b. e d., relacionados com as competências comunicativas e expressivas, concorrem diretamente para o objetivo 1.*

- *Os conteúdos referentes à alínea a., especificamente centrados na abordagem das dinâmicas de grupo, visam o cumprimento do objetivo 2.*

- *Os conteúdos referentes à alínea c., e. e g, estão especialmente relacionados com o objetivo 3.*

- *Mais diretamente ligados ao objetivo 4, estão os conteúdos referentes à alínea f., embora este objetivo esteja relacionado com todos os conteúdos abordados na unidade curricular.*

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The program content have been defined in clear match with the objectives of the course unit:

- *The contents of b. and d. related to the communicative and expressive skills, compete directly*

towards purpose 1.

- The content relating to a. , especially centered on the approach to group dynamics, aim the fulfillment of objective 2.

- The content related to c. , e. and g. are especially related to objective 3.

- More directly related to objective 4, are the contents of f., although this goal is related to all the content covered in this curricular unit.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Relativamente à metodologia de ensino, o professor assume a introdução e sistematização dos conteúdos, a condução da parte inicial da aula, o acompanhamento dos trabalhos práticos individuais e de grupo e a condução da parte final (reflexão conjunta). Privilegia-se a metodologia de trabalho de projeto, como processo de identificação de contextos e de planeamento de modos de intervenção e de experimentação de recursos e técnicas.

A metodologia de avaliação contempla duas modalidades:

1. A avaliação contínua, de natureza formativa, ligada à experimentação e à reflexão na aula, que incide em: trabalho individual (participação nas sessões de contacto; trabalho prático; trabalho escrito) e trabalho de grupo (animação de uma história, com entrega de dossiê final).

Os critérios de avaliação são discriminados no programa.

2. A avaliação por exame, de natureza sumativa, focada na verificação de capacidades e conhecimentos, através de uma prova com duas componentes: escrita (30%) e prática (70%)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Regarding teaching methodology, the teacher takes on the introduction and systematization of content, the conduction of the initial part of the lesson, the monitoring of individual and group practical work and the conduction of the final part (joint reflection). Emphasis is placed on project work methodology of as a process of identifying and planning contexts of intervention methods and experimental techniques and resources.

The assessment methodology includes two modes:

1. Continuous assessment, formative in nature, linked to experimentation and reflection in class, which focuses on: individual work (participation in contact sessions, practical work, written work) and group work (animation of a story, delivery of a dossier at the end).

The evaluation criteria are detailed in the program.

2. The assessment by examination, summative in nature, focused on the verification of skills and knowledge by means of a test with two components: written (30%) and practical (70%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia de ensino centra-se no estudante e é eminentemente experimental, em aula e através de diversas modalidades de organização da turma (trabalho individualizado, pequeno grupo e colectivamente). Estes vários níveis de experimentação, nos domínios da corporalidade e da oralidade, contribuem – conforme enunciado nos três primeiros objectivos – para o aprofundamento de competências comunicativas e expressivas, de relacionamento com o outro e de conhecimento de processos, técnicas e recursos, necessários ao seu desenvolvimento pessoal e à futura prática profissional.

Esta dimensão experimental em aula é complementada com a ida regular a contextos de produção e difusão cultural e artística, como são, entre outros, os espetáculos performativos e, em particular, os espetáculos de teatro. Esta dimensão da fruição, que constitui novidade para vários dos estudantes, é fundamental para complementar o processo de ensino e aprendizagem, conforme expressa também o terceiro objetivo.

Todas as actividades e propostas, experimentadas ou referidas em aula ou nas visitas de estudo, são objecto de reflexão, sempre que possível remetendo-as para a sua aplicabilidade em contextos educativos formais, não formais e informais, de acordo com o último objetivo.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Theaching methodology focuses on the student and is highly experimental, in classroom and through different forms of organization of the class (individual work, small group and collectively). These various levels of experimentation in the fields of corporality and orality, contribute - as is enunciated in the first three objectives - to deepen expression and communication skills, relationship with others and knowledge of processes, techniques and resources necessary for personal development and future professional practice.

This experimental dimension in class is complemented with regular going to contexts of production and dissemination of culture and art, as are, among others, performative spectacles and, in particular, theater shows. This dimension of enjoyment, which is new to many students, is essential to complement the teaching and learning process, as expressed in the third goal.

All activities and proposals, experienced or referred to in classroom or on field trips, are subject to reflection, referring, when possible, to their applicability in formal, non- formal and informal educational settings, according to the last objective.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- BEJA, F. et. al. (1993). *Drama, Pois!*. Porto: Porto Editora.
- BOAL, A. (2009). *Jogos para atores e não - atores*. Rio de Janeiro: Editora civilização brasileira.
- BOSKI, S. (1983). *A relaxação activa na escola e em casa*. Lisboa: Instituto Piaget.
- BRANDES, D. & PHILLIPS, H. (2007). *Manual de Jogos Educativos: 140 Jogos para Professores e Animadores de Grupos*. Lisboa: Editora Padrões culturais.
- BROOK, P. (1993). *O diabo é o aborrecimento – conversas sobre teatro*. Porto: Edições Asa.
- COSTA, I. A. (2003). *O desejo de Teatro*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.
- DOHME, V. (2010). *Técnicas de contar histórias*. Petrópolis: Editora vozes.
- LANDIER, J.C. & BARRET, G. (1994). *Expressão Dramática e Teatro*. Porto: Edições Asa.
- MANNING, M. & GRANSTROM, B. (2009). *O meu primeiro livro de Teatro*. Rio de Mouro: Editorial Evergráficas, S.L.
- MONTEIRO, G. (2003). *O professor o corpo e a voz*. Porto: Edições Asa.
- SOUZA, A. B. (2003). *Educação pela arte e artes na educação*. 2º vol. Lisboa: Instituto Piaget.

Mapa IX - Educação Física I / Physical Education I

6.2.1.1. Unidade curricular:

Educação Física I / Physical Education I

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Carlos Miguel Nunes da Luz 108h (3 turmas)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Sofia Carvalho Amaral 72h (2 turmas)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Sofia Carvalho Amaral 72h (2 classes)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Assegurar a aquisição de uma formação básica no universo da cultura física, fundamental ao desenvolvimento pessoal do estudante

- *Conhecer os efeitos da Atividade Física na Saúde em geral e no Desenvolvimento da criança em idade escolar em particular;*
- *Conhecer Modelos de Estudo do Desenvolvimento Motor e ser capaz de os relacionar com a aquisição de Habilidades Motoras Fundamentais;*
- *Conhecer as principais características do Jogo Infantil e a sua importância na aquisição de Competências Sociais essenciais.*
- *Conhecer os efeitos da atividade física e a sua relação com a saúde*
- *Contextualizar e justificar a existência da EF, considerando a sua utilidade para o desenvolvimento da criança e a sua contribuição para as outras áreas do conhecimento*
- *Identificar os conteúdos específicos da EF através das situações de exercício vivenciadas*
- *Identificar e caracterizar as metodologias mais eficazes para o desenvolvimento da EF nos diversos contextos de intervenção*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Aims to ensure the acquisition of a basic training in the universe of physical culture, essential to the student's personal development and essential to a proper professional intervention.

At the end of this course, the student should:

Know the effects of physical activity on health in general and on the development of school-age children in particular;

Know several study models of Motor Development and be able to relate them to the acquisition of Fundamental Motor Skills;

Learn about the key features of Games for childhood and its importance in the acquisition of basic social skills;

Contextualize and justify the existence of the PE, considering its usefulness for the child's development and its contribution to other areas of knowledge;

Identify the specific contents of the PE through exercise situations;

Identify and characterize the most effective methodologies for the development of the PE in various contexts of intervention;

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- *Desenvolvimento Motor e Capacidades Físicas da criança*
- *Modelos de Estudo do Desenvolvimento Motor*
- *Controlo Motor e Aprendizagem*
- *Habilidades Motoras Fundamentais*
- *O Jogo e a criança*
- *Atividade Física e Saúde*

- *Concepções de "Educação Física"*
- *Perspectiva histórica e tendências atuais*
- *Campos e Áreas de Intervenção da EF*
- *Metodologia das Atividades Físicas*

6.2.1.5. Syllabus:

Motor Development and basic physical abilities

Study Models of Motor Development

Motor Control and Learning

Fundamental Motor Skills

The Game and the Child

Physical activity and health

Conceptions of "physical education" - historical perspective and current trends

Fields and areas of intervention of the PE

Methodology of physical activities.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

A UC desenvolve-se disponibilizando um conjunto de teorias, conhecimentos e de experiências relativas aos conteúdos de desenvolvimento motor, aprendizagem motora, atividade física e metodologia das atividades físicas.

Tem como objectivo final desenvolver nos estudantes a capacidade de estruturar e operacionalizar sessões de atividade física em contextos diversos, bem como assegurar ao futuro profissional a aquisição de uma formação base no universo da atividade física e saúde, indispensável à sua futura intervenção profissional.

Objectiva-se que os estudantes dominem os conceitos base referentes ao universo motor das crianças para conseguirem intervir de forma correta e sustentável nos contextos de prática.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

This course is offering a set of theories, knowledge and experiences relating to the contents of motor development, motor learning, physical activity and methodology of physical activities.

Aims to develop in students the ability to structure and operationalize sessions of physical activity in different contexts, and to ensure the future professional the acquisition of basic training in the universe of physical activity and health, which is essential for their future professional intervention.

Objective that students master the basic concepts of the universe of children's motor to intervene properly and sustainably in the contexts of practice.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas teórico/práticas serão conduzidas pelo docente, existindo uma articulação entre a exposição das diferentes temáticas ao grande grupo e os trabalhos desenvolvidos em pequeno grupo.

De forma a garantir a coerência do processo ensino-aprendizagem, os procedimentos de avaliação deverão garantir as características pedagógicas próprias da especificidade desta disciplina e que constituem o eixo central do seu desenvolvimento – a aproximação à imersão na realidade profissional.

Avaliação Contínua

Teste individual escrito (35%)

Projeto individual escrito (30%)

Trabalhos de grupo (25%)

Participação ativa nas aulas (10%)

Avaliação por exame

Teste individual escrito (60%)

Projeto individual escrito, com defesa oral (40%)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The theoretical/practical lessons will be conducted by the teacher, existing a link between the exposure of different themes to the large group and the work carried out in small group.

In order to ensure the coherence of the teaching-learning process, the evaluation procedures should ensure the pedagogical features of the specificity of this discipline and that constitute the linchpin of its development-approach to immersion in professional reality.

Continuous Evaluation

Individual written test (35%)

Individual writing project (30%)

Group work (25%)

Active participation in class (10%)

Assessment by examination
Individual written test (60%)
Individual writing project with oral defence (40%)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O programa da UC está estruturado no sentido de desenvolver nos estudantes competências de planificação, condução e avaliação de sessões de atividade física nos contextos educativo e sociodesportivo.

Cada unidade do programa é abordada de modo a permitir aos alunos receberem a informação fundamental e aplicarem os conhecimentos adquiridos em atividades práticas, fundamentando a intervenção com pesquisa em outras fontes essenciais.

A forma como a UC está organizada visa, por um lado, o domínio dos conhecimentos teóricos considerados indispensáveis e por outro, promover e consolidar a aquisição de competências práticas que habilitem o futuro profissional a planear, orientar e avaliar sessões de atividade física nos dois contextos onde posteriormente irão intervir.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The program is structured to develop students skills in planning, conducting and evaluating physical activity sessions in educational contexts and sociodesportivo.

Each program unit is addressed in order to allow students to receive fundamental information and apply the knowledge acquired in the theoretical and practical activities, indicating the reasons for intervention with research in other sources.

The way the program is organized aims, on the one hand, the field of knowledge considered essential and, on the other hand, the acquisition of skills that enable the future professional to plan, lead and evaluate PE sessions.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- Arribas, T. (1995). *Juegos sensoriales y de conocimiento corporal*. Paidotribo. Barcelona.
- Barreiros, J. (s.d.). *Atividade Motora e Desenvolvimento Conceptual*, in *Ludens*, Vol. 5 - n.º 4, Julho/Setembro, pp. 5-12
- Costa, F. C., Cloes, M., & Valeiro, M. (2005). *Art and science of teaching in physical education and Sport*. Lisboa: Edições FMH.
- Davids, K., Button, C., & Bennett, S. (2008). *Dynamics of skill acquisition. A constraints-led approach*. Champaign: Human Kinetics.
- Graham, G. (2008). *Teaching Children Physical Education-3rd*
- Malina R, Bouchard C, Bar-Or O (2004). *Growth, maturation, and physical activity (2nd edition)*. Champaign: Human Kinetics.
- Neto, C. (s.d.). *A Criança, o Espaço e o Desenvolvimento Motor*, in *Ludens*, Vol. III, n.º 2/3, Jan./Jun., pp. 35-55.
- Vasconcelos, O., Botelho, M., & Barreiros, J. (2010). *Estudos em desenvolvimento motor da criança III*. Lisboa: Edições FMH.

Mapa IX - Literatura para a Infância e Juventude / Children and Youth Literature

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literatura para a Infância e Juventude / Children and Youth Literature

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Encarnação Mártires Silva 90h (2 turmas)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Helena Maria Vilhena Barroso 135h (3 turmas)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Helena Maria Vilhena Barroso 135h (3 classes)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No final desta unidade, pretende-se que o estudante seja capaz de:

1. *Criar e dinamizar contextos promotores de leitura para públicos diferenciados;*
2. *Selecionar obras adequadas a diferentes públicos;*
3. *Conhecer textos e autores representativos dos diferentes géneros literários;*
4. *Construir e avaliar projetos de animação do livro e da leitura;*
5. *Ser bons mediadores de leitura;*
6. *Aprender a gostar de ler e ser capaz de transmitir esse gosto aos outros;*
7. *Construir comunidades de leitores e uma cultura literária partilhada.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At the end of this unit the student should be able to:

- 1. Create dynamic contexts promoters of reading for different audiences;*
- 2. Select works appropriate to different audiences;*
- 3. Know authors and texts representative of different literary genres;*
- 4. Construct and evaluate projects of books and reading;*
- 5. Be good reading mediators;*
- 6. Learn to enjoy reading and being able transmit this to others;*
- 7. Build communities of readers and a shared literary culture.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. O conceito de literatura infanto-juvenil;*
- 2. Breve panorâmica histórica da literatura infanto-juvenil em Portugal;*
- 3. Literatura Infanto-juvenil: géneros abrangidos e autores representativos;*
- 4. Critérios de seleção de textos;*
- 5. As idades de leitura;*
- 6. Os álbuns;*
- 7. A importância dos paratextos;*
- 8. O conto;*
- 9. A dimensão lúdica e estética da poesia;*
- 10. As rimas infantis;*
- 11. A mediação leitora;*
- 12. Projetos de animação do livro e da leitura.*

6.2.1.5. Syllabus:

- 1. The concept of children and youth literature;*
- 2. Brief historical overview of children and youth literature in Portugal;*
- 3. Children and Youth Literature: covered genres and authors representative;*
- 4. Criteria for selecting texts;*
- 5. Ages for reading;*
- 6. Albums;*
- 7. The importance of paratexts;*
- 8. Stories;*
- 9. The ludic dimension and aesthetics of poetry;*
- 10. Nursery rhymes;*
- 11. Reading mediation;*
- 12. projects for bringing books and stories to life.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Para que os alunos atinjam os objetivos pretendidos, começa-se pela clarificação do conceito de literatura para a infância, seguindo-se uma breve viagem pela história da literatura para a infância. Privilegia-se o conhecimento de obras, autores e géneros. Definem-se critérios de seleção de textos, tendo em conta diferentes públicos. Analisam-se textos e contacta-se com projetos de animação do livro e da leitura. Elaboram-se projetos de animação do livro e da leitura. Partilham-se leituras e livros.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

For students to achieve the intended goals, one begins by clarifying the concept of literature for children, followed by a brief journey through its history. Emphasis is placed on books, authors and genres. Criteria for selection of texts are defined, taking into account different audiences. Texts are analyzed and contacts made with animation projects of books and reading leading to new ones. Readings and books are shared.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A UC contempla sessões de natureza teórico-prática e de orientação tutorial. Nas sessões teórico-práticas:

- Apresenta-se, discute-se e sistematiza-se informação;*
- Elaboram-se, apresentam-se e discutem-se projetos de animação do livro e da leitura;*
- Analisam-se e produzem-se álbuns;*
- Os estudantes definem um projeto de leitura*

As horas de orientação tutorial centram-se no apoio aos alunos no âmbito da resolução de dificuldades encontradas na elaboração dos diferentes projetos.

A avaliação contínua tem por base os seguintes produtos:

- 1. Um caderno individual de registos de leituras feitas (35%)*
- 2. Elaboração de um álbum de literatura para a infância acompanhado de propostas de exploração do mesmo (35%)*
- 3. Projetos de animação de diferentes textos (30%)*

A avaliação por exame, supõe:

1. Realização de uma prova escrita (50%)
2. Caderno de registos de leituras feitas (50%)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

This Curricular Unit includes theoretical-practical classes and tutorials. In the theoretical-practical sessions:

- present, discuss and systematize information;
- projects of bringing books and reading to life are presented, discussed and produced;
- albums are analyzed and produced;
- Students define a reading project

The hours of tutorials focus on helping students in the resolution of difficulties encountered in the development of different projects.

Continuous assessment is based on the following products:

1. An individual notebook with the register of readings (35%)
2. Development of an album of literature for children accompanied by proposals for its use (35%)
3. projects for bringing different texts to life (30%)

The assessment by examination, will be:

1. a written test (50%)
2. A notebook with reading notes (50%)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Para que os estudantes consigam aprender a:

- gostar de ler,
- conhecer obras e autores diversificados,
- seleccionar obras,
- conceber, implementar e avaliar projetos de promoção da leitura

a) Promove-se a partilha de livros e leituras através da hora do conto realizada em todas as aulas;

b) Cada aluno define um projeto pessoal de leitura, comprometendo-se a ler uma média de 15 textos de literatura para a infância, seleccionados de acordo com critérios previamente definidos e elabora para cada texto uma reação pessoal ao texto lido, registando-a num caderno;

c) Analisam-se álbuns de literatura para a infância, classificam-se e depois de conhecidas as suas características, os alunos elaboram um álbum. Estes álbuns são expostos na biblioteca da instituição;

d) Preparam-se animações de leitura de diferentes textos, sendo alguns destes projetos apresentados à comunidade na biblioteca da ESELX ou em escolas que cooperam com a ESELX.

e) São lidos textos de autores de referência para conhecer e fundamentar as questões teóricas no âmbito da literatura para a infância e juventude.

f) Promove-se a visita e a descoberta de sites, blogues e materiais on line relacionados com a literatura para a infância e juventude e a animação do livro e da leitura.

Com este tipo de trabalho, os estudantes vão construindo projetos pessoais de leitura, desenvolvendo competências de mediação leitora, alargando o seu leque de referências de autores e obras, aprendendo a seleccionar obras adequadas a diferentes públicos. Em síntese, constituem-se como comunidade de leitores e constroem uma cultura literária partilhada porque discutem livros e leituras que foram lidos por todos os elementos do grupo. Tornam-se leitores habituais e voluntários capazes de formar outros leitores.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

So that students can:

- enjoy reading,
- get to know different works and authors
- select books
- design, implement and evaluate projects to promote reading

a) book sharing and reading is encouraged through a “story time” held in all classes;

b) each student defines a personal project of reading, agreeing to read an average of 15 texts of literature for children, selected according to predefined criteria and prepares for each text a personal written reaction;

c) albums of literature for children are analyzed, classified and, knowing their characteristics, students prepare an album. These albums are displayed in the library of the school;

d) reading and bringing to life different texts, some of these projects being presented to the community in the library or in the schools that cooperate with ESELX.

e) texts of major authors are read to meet and support theoretical issues in literature for children and youth.

f) the visit and discovery of sites, blogs and online materials related to literature for children and youth and the acting out of stories are promoted.

With this kind of work, students will build their own reading projects, develop skills of mediation reading, widening their range of references of authors and works, learn to select appropriate books

for different audiences, constitute themselves as a community of readers and build a shared literary culture as they discuss books and readings that were read by all group members. They become regular and unconstrained readers capable of forming other readers.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Azevedo, F. (coord.) (2007). *Formar Leitores*. Lisboa: Lidel.

Azevedo, F. (coord.) (2006). *Língua Materna e Literatura Infantil*. Lisboa: Lidel.

Azevedo, F. (2006). *Literatura Infantil e Leitores*. Braga: IEC, Universidade do Minho.

Abad, E. & Prieto, B. (2007). *Te cuento para que cuentes*. Madrid: Catarata.

Bastos, G. (1999). *A Literatura infantil e juvenil em Portugal*. Lisboa: Universidade Aberta.

Bryant, S. (1999). *El Arte De Contar Cuentos*. Barcelona: Biblária.

Colomer, T. (2005). *Andar entre libros – La lectura literaria en la escuela*. Mexico: Fondo de Cultura Económica.

Fillola, A. (2004). *La educación literaria*. Málaga: Ediciones Aljibe.

Giasson, J. (2005). *Les textes littéraires à l'école*. Bruxelles: Deboeck.

Gomes, A. (1993). *A poesia na literatura para a infância*. Porto: Asa.

Gomes, A. (1997). *Para uma história da literatura portuguesa para a infância e juventude*. Lisboa: I.P.L.B.

Ramos, A. (2007). *Livros de Palmo e Meio*. Lisboa: Caminho.

Mapa IX - Fundamentos da Matemática / Foundations of Mathematics

6.2.1.1. Unidade curricular:

Fundamentos da Matemática / Foundations of Mathematics

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Joana Maria Bettencourt Pacheco de Castro

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Maria Graciosa Nunes Veloso 90h (86 TP + 4 OT)

Margarida Maria Amaro Teixeira Rodrigues 45h (43 TP+ 2 OT)

Pedro da Cruz Almeida 90h (86 TP+ 4 OT)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Maria Graciosa Nunes Veloso 90h (86 TP + 4 OT)

Margarida Maria Amaro Teixeira Rodrigues 45h (43 TP+ 2 OT)

Pedro da Cruz Almeida 90h (86 TP+ 4 OT)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Desenvolver uma atitude positiva face à Matemática e à sua aprendizagem.

Desenvolver hábitos de raciocínio matemático, bem como destrezas de cálculo mental e escrito.

Compreender e identificar relações matemáticas entre números.

Perceber a razão de ser dos algoritmos e procedimentos de rotina, e os princípios que os regem.

Compreender as características e lei de formação de famílias de números

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Develop a positive attitude toward mathematics and mathematics learning

Develop habits of mathematical thinking as well as good calculation mental and written

Understand and identify mathematics relations between numbers

understand the reason under the algorithms and routine procedures and their rules

Understanding the characteristics and the rules some regularities with numbers

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Números e operações

Conjuntos de números: naturais, inteiros relativos.

Sistemas de numeração em diferentes bases; Base decimal, bases nomeadamente dois, três ,

cinco , doze.

Operações (adição, subtração, multiplicação e divisão). Propriedades das operações. Prioridade das operações em expressões simples

Algoritmos das operações em diferentes bases

Estratégias de cálculo mental e sua justificação.

Famílias de números; pares; ímpares; números primos e compostos; ternos pitagóricos.

6.2.1.5. Syllabus:

Numbers and operations

Natural numbers, whole numbers

Number systems with different bases. System of a decimal base, and others bases 3,5,12

Operations (addition, subtraction, multiplication and division). Properties on operations numbers .

Algorithms in differen bases

Strategies for mental calculations and their justifications

Families of numbers, pairs, odd; primes and composites; Pythagoreans.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Esta UC com os seus conteúdos programáticos relacionados com o tema de Números e Operações promove a consolidação da compreensão do conceito de número, da sua representação e dos aspetos que se prendem com a realização de cálculos (algoritmos, recurso a propriedades das operações na operacionalização do cálculo mental) .

O desenvolvimento da compreensão das relações entre os números e o estudo de famílias de números e das suas propriedades ajudará a consolidar conceitos e a promover o domínio no tema A UC fará uso de materiais manipuláveis afim dos alunos experienciarem momentos de construção de modelos matemáticos e analisarem a sua sustentabilidade.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The syllabus is related to Numbers and Operations . It is focused on the understanding of numbers concepts, their representation and the calculations (algorithms, use the properties of operations in mental calculation).

The development of the understanding of the relationship between the families numbers and study of numbers and their properties will help consolidate and promote the concepts in the subject field Students will use manipulatives in order to experience and construct mathematical models and analyze their sustainability

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Trabalho individual e em grupo (até 5 elementos). Resolução de problemas, atividades de investigação, pesquisas e outras propostas.

Incentivo à comunicação oral, escrita e gráfica e utilização de materiais manipuláveis no apoio à construção de modelos matemáticos.

Avaliação contínua

(70%) Avaliação individual escrita (20% - 2Testes de Resposta múltipla ou curta + 50% Teste)

(20%) Trabalho de grupo (trabalho de investigação e relatório)

(10%) Participação nas aulas

Avaliação por exame

(100%) Teste individual escrito

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Individual and team groups (up to five students) Problem solving, investigation tasks, and other issues. Oral, written and graphic communication is encouraged and the use of manipulative materials to support the construction of mathematical models.

Continuous Assessment (70%) Individual written test (20% - two multiple choice short test + 50% Test

(20%) Team group (research work and report)

(10%) classroom participation

Examination

(100%) Individual written test

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os trabalhos práticos em grupo possibilitem a construção de conceitos, a emergência de questões e conseqüente discussão.

O recurso a sistemas de numeração de diferentes bases e a exploração de alguns algoritmos em bases que não a decimal promoverá o questionamento e a compreensão dos processos envolvidos e já mecanizados

O desenvolvimento de cadeias de cálculo projetadas no sentido de agilizar o cálculo e dar sentido às propriedades das operações num contexto de escola elementar

O trabalho de grupo envolve o aprofundamento diferenciado de tópicos segundo os interesses dos alunos e/ou as suas futuras opções profissionais

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Team group will allow students to construct of concepts, the emergence of issues and their discussion.

The use of different systems with other bases than the decimal and the necessity of operating with algorithms those promote questioning and understanding of the processes involved and have mechanized

The development of chains of calculation designed in order to streamline the calculation and give meaning to the properties of operations in the context of elementary school

Group work involves the deepening of different topics in the interests of students and / or their future career options

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Associação de professores de Matemática. Revistas Educação e Matemática (1985- 2013)..

Alfonso, B. G, Numeration y calculo.oleção Editorial Sintesis, S.A. Madrid

Benett, A. e Nelson, L. (1979). Mathematics an Informal Approach. Allyn and Bacon ed. Boston.

Caraça, B. J. (1998). Conceitos Fundamentais de Matemática. Lisboa: Gradiva.

Fernandes, D. Lester, JR. Borralho, A. & Vale, I. (1997). Resolução de Problemas na Formação Inicial de Professores. Múltiplos contextos e perspectivas. Biblioteca Nacional. Portugal.

Hersh, R. & Davis, P. (1995). A Experiência Matemática. Lisboa: Gradiva

Macias, E. (1973). Matemáticas para Professores. Anaya. Madrid.

Moroney, M. J. (1969). Dos Números aos Factos. Penguin Books. England.

Palhares, P (coord) (2004). Elementos da Matemática para professores do Ensino Básico. LIDEL, edições técnicas .Porto

Paenza, A. (2005) . Matemática estás aí? : sobre nós, problemas , curiosidades e personagens. Dom Quixote. Lisboa

Mapa IX - Conceitos e Processos em Ciências Experimentais/Concepts and Processes in Experimental Sciences

6.2.1.1. Unidade curricular:

Conceitos e Processos em Ciências Experimentais/Concepts and Processes in Experimental Sciences

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Pedro Fernando Onofre Sarreira 3 x 45,5h = 136,5 h (3 turmas)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Ana Manuela Silva Teodoro 45,5 horas

Paulo José Severino Maurício 45,5 horas

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Ana Manuela Silva Teodoro 45,5 hours

Paulo José Severino Maurício 45,5 hours

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se que os alunos vivenciem experiências de aprendizagem que lhes permitam, através de atividades práticas, compreender conceitos básicos e procedimentos usuais em ciência, que qualquer cidadão deve dominar no sentido de possuir uma literacia científica mínima.

Assim, o estudante deverá:

♣ adquirir conhecimentos científicos elementares e familiarizar-se com os métodos, processos e atitudes que são característicos e fundamentais na atividade científica;

♣ tornar-se autónomo na planificação e realização de experiências, utilizando material de laboratório e materiais de uso corrente;

♣ aumentar a autonomia na utilização das TIC como recurso de ensino e aprendizagem;

♣ desenvolver as capacidades de observação, recolha, tratamento e interpretação de dados;

♣ desenvolver a curiosidade pelo saber, o espírito crítico e a capacidade de resposta a problemas novos;

♣ desenvolver o trabalho cooperativo e adquirir hábitos de pesquisa, reflexão e discussão saudável com os colegas.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

It is intended that students should have learning experiences that enable them to understand, through practical activities, basic concepts and procedures usual in science, and which every citizen should master in order to have minimum scientific literacy.

Thus, the student should:

- ♣ acquire basic scientific knowledge and become familiar with the methods, processes and attitudes that are characteristic and fundamental in scientific activity;*
- ♣ become autonomous in planning and conducting experiments using laboratory equipment and materials commonly used;*
- ♣ increase autonomy in the use of ICT as a resource for teaching and learning;*
- ♣ develop the ability for observation, collection, processing and interpretation of data;*
- ♣ develop curiosity, critical thinking and ability to respond to new problems;*
- ♣ develop cooperative work habits and acquire habits of research, reflection and argumentation with colleagues.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Com esta unidade curricular pretende-se que os alunos vivenciem experiências de aprendizagem que lhes permitam compreender conceitos básicos, processos e atitudes que são característicos da atividade científica.

Nesse sentido, serão abordados alguns conceitos básicos da Física e da Química tais como: massa, volume, densidade, força, peso, pressão, equilíbrio térmico, temperatura, calor, energia; átomo, molécula, ião, elemento, substância, mistura, reação química.

Serão utilizados diversos instrumentos de observação e medida tais como: craveiras, balanças, dinamómetros, manómetros, termómetros, lupas, microscópios, provetas, pipetas e outro material de vidro.

6.2.1.5. Syllabus:

With this course it is expected that the students will have learning experiences that enable them to understand the basic concepts, processes and attitudes characteristic of scientific activity.

In this respect, certain basic concepts of physics and chemistry will be discussed, such as mass, volume, density, force, weight, pressure, thermal equilibrium, temperature, heat, energy, atom, molecule, ion, element, substance, mixture, chemical reaction.

Various instruments of observation and measurement will be used, such as the vernier caliper, scale, dynamometer, manometer, thermometer, magnifier, microscope, graduated cylinder, pipette and other glassware.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conceitos são abordados a um nível elementar, mas constituem uma base indispensável para as aprendizagens científicas nas UCs de ciências subsequentes, bem como para a prática profissional futura. O trabalho realizado nas aulas práticas: permite a familiarização com os métodos, processos e atitudes que são característicos da ciência; contribui para aumentar a autonomia na planificação e realização de atividades práticas e experimentais; permite desenvolver as capacidades de observação, recolha, tratamento e interpretação de dados; permite a familiarização com instrumentos que são fundamentais na obtenção de dados e na observação. Os conceitos abordados, além de serem importantes para a interpretação de muitos fenómenos e situações do quotidiano, fornecem um contexto adequado para o desenvolvimento de competências processuais, atitudinais e comunicacionais que são fundamentais em ciência.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The concepts covered are elementary, but they are an essential basis for scientific learning on subsequent science courses, as well as for their future professional practice. The work in practical classes allows familiarization with the methods, processes and attitudes that are characteristic of science; helps to increase autonomy in planning and carrying out practical activities and experiments; develops the capacity for observation, collection, processing and interpretation of data; and allows familiarization with instruments crucial to obtaining data and observation.

The concepts covered, in addition to being important for the interpretation of many phenomena and everyday situations, provide a suitable context for the development of procedural, attitudinal and communication skills that are essential in science.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Esta UC tem aulas teórico-práticas e práticas. Os conteúdos são apresentados através de situações do quotidiano. As aulas práticas incidem sobre os conceitos em estudo e sobre os processos da ciência. O registo destas aulas, em grupo, e as respetivas reflexões individuais serão realizados on-line através da Plataforma Moodle.

Serão realizadas algumas sessões de apoio ao estudo, extra aulas, ao longo do semestre. Está prevista a participação numa conferência e a realização de uma reflexão sobre a mesma. A avaliação contínua incide nos seguintes itens:

- assiduidade, pontualidade, participação e envolvimento nas atividades (5%);
- mini-teste (15%);
- reflexão sobre conferência (5%);
- registos e reflexões sobre as aulas práticas (25%);
- teste final (50%).

A avaliação por exame consistirá na realização de duas provas sobre os conteúdos lecionados: uma teórica (76%) e outra laboratorial (24%).

A classificação final será igual à média ponderada dos valores obtidos nos vários itens/provas.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

This course has TP and practical lessons. The content will be presented through everyday situations. The practical lessons focus on the concepts being studied and the processes of science. The recording of practical lessons, in groups, and the respective individual reflections will be done online through the Moodle Platform.

There will be some extra tutorial support sessions during the semester.

Students are expected to attend and reflect upon a conference.

Continuous assessment will cover the following items:

- attendance, punctuality, participation in activities (5%);
- mini-test (15%);
- reflection about the conference (5%)
- records and reflections about practical classes (25%);
- test (55%).

The evaluation by exam consists in performing two tests, one theoretical (76%) and another laboratorial (24%).

The final assessment will be equal to the weighted average of the values obtained.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Pretende-se que os alunos vivenciem experiências de aprendizagem que lhes permitam compreender conceitos básicos, processos e atitudes característicos da ciência. A compreensão dos conceitos exige o seu domínio e a sua correta utilização em situações diversificadas. Nesse sentido, os conceitos são apresentados a partir de situações do quotidiano de modo a criar maior motivação nos alunos e, após a abordagem dos conceitos, são apresentados diversos exemplos de situações e problemas que podem ser explicados através da mobilização adequada dos conceitos em estudo.

O trabalho realizado nas aulas práticas, pela sua natureza, permite a familiarização com os métodos, processos e atitudes que são característicos da ciência. Para além disso contribui para aumentar a autonomia na planificação e realização atividades práticas e experimentais e permite desenvolver a capacidade de observação, de recolha, tratamento e interpretação de dados. Dado que o trabalho prático é realizado em grupo, ele permite também desenvolver a cooperação e a reflexão e discussão saudável com os colegas.

A utilização regular da plataforma Moodle, através da consulta dos vários tipos de recursos disponibilizados e dos registos das aulas práticas, deverá contribuir para o aumento da autonomia na utilização das TIC.

A discussão promovida nesta UC, quer nas aulas práticas e nas aulas teórico-práticas, quer nas conferências proferidas por especialistas, deverá contribuir para desenvolver a curiosidade pelo saber, em particular sobre fenómenos ligados à física e à química.

A aprendizagem dos conceitos, processos e atitudes abordados nesta UC, quer pela participação nas aulas teórico-práticas e nas aulas práticas, quer pelo trabalho autónomo dos alunos, deverá permitir desenvolver o espírito crítico e a capacidade de resposta a problemas novos.

Assim, consideramos que a aprovação nesta UC irá contribuir para a mobilização de alguns conceitos científicos básicos assim como para o conhecimento de alguns procedimentos e atitudes comuns em ciência, que qualquer cidadão deve dominar no sentido de possuir uma literacia científica mínima.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The intention is to provide students with learning experiences that enable them to understand basic concepts, processes and attitudes characteristic of science. Understanding the concepts requires mastery and correct use in different situations. In this sense, the concepts are presented from everyday situations in order to create greater motivation in students and, after addressing the concepts, students are presented with examples of situations and problems that can be explained by an appropriate application of the concepts being studied.

The work in practical classes allows, by its nature, familiarization with the methods, processes and

attitudes that are characteristic of science. It also helps to increase autonomy in planning and carrying out practical and experimental activities and allows the development of observation, data collection, processing and interpretation of data skills. Since the practical work is done in groups, it also develops a spirit of cooperation, reflection and argumentation with peers.

Regular use of the Moodle platform, through consultation of various types of available resources and the recording of practical lessons, should contribute to increased autonomy in the use of ICT. The discussion promoted on this course, both through theoretical and practical classes, and in lectures given by experts, will help to develop curiosity for knowledge, especially with regard to physics- and chemistry-related phenomena.

The learning of concepts, processes and attitudes covered on this course, both through participation in theoretical and practical classes and through the independent work of students, is designed to help develop critical thinking and the ability to respond to new problems.

Thus, we believe that success on this course will contribute to the mobilization of certain basic scientific concepts as well as the knowledge of common procedures and attitudes in science, which every citizen should master in order to have a minimum scientific literacy.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Bloomfield, L. A. (1997). *How things work*. NY: John Wiley.

Bryson, B. (2005). *Breve história de quase tudo*. Lx: Quetzal.

Carvalho, R. (1995). *A Física no dia-a-dia*. Lx: Relógio d'Água.

Carvalho, R. (2004). *Cadernos de iniciação científica*. Lx: Relógio d'Água.

Feynman, R. P. (1989). *O que é uma lei física*. Lx: Gradiva.

Fiolhais, C. (1994). *Física Divertida*. Lx: Gradiva.

Galison, P (2005). *Os relógios de Einstein e os mapas de Poincaré*. Lx: Gradiva.

Gonick, L. & Criddle, C. (2006). *A Química em banda desenhada*. Lx: Gradiva.

Gonick, L. & Huffman, A. (2005). *A Física em banda desenhada*. Lx: Gradiva.

Hewitt, P. G. (2002). *Física conceitual* (9.ª ed.). Porto Alegre: Bookman.

Holton, G., Rutherford, F. J. & Watson, F. G. (1978/80/85). *Projecto física* (vols. 1 e 3). Lx: FCG.

Pimentel, G. (1981). *Química: Uma ciência experimental*, 4ª ed. Porto: FCG.

Rutherford, F. J. & Ahlgren, A. (1995). *Ciência para todos*. Lx: Gradiva.

Sagan, C. (1997). *Um mundo infestado de demónios*. Lx: Gradiva.

Mapa IX - Introdução às Ciências Sociais / INTRODUCTION TO SOCIAL SCIENCES

6.2.1.1. Unidade curricular:

Introdução às Ciências Sociais / INTRODUCTION TO SOCIAL SCIENCES

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Alfredo Gomes Dias 22,5h (3 turmas)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Cristina Barroso Silva da Cruz 22,5h (2 turmas)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Cristina Barroso Silva da Cruz 22,5h (2 classes)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A. Caracterizar o conhecimento do senso comum e o científico.

B. Compreender a legitimação do conhecimento científico no âmbito das Ciências Sociais por via da aplicação do método científico.

C. Conhecer o processo de formação das Ciências Sociais e da emergência dos seus objetos de estudo.

D. Analisar a complexidade e complementaridade das Ciências Sociais.

E. Definir alguns conceitos de base das Ciências Sociais associados à Diversidade Cultural.

Tempo e Espaço, e Globalização.

F. Aplicar os conhecimentos das Ciências Sociais, tendo por base as orientações curriculares para o Ensino Básico e a análise crítica dos acontecimentos da actualidade.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

A. Characterizing the common sense knowledge and scientific .

B. Understanding the legitimation of scientific knowledge in the social sciences through the application of the scientific method.

C. Knowing the process of formation of the Social Sciences and the emergence of its objects of study.

D. Analyzing the complexity and complementarity of Social Sciences.

E. Define some basic concepts related to Social Sciences, Cultural Diversity, Time and Space, and Globalization.

F. Apply the knowledge of social sciences, based on curriculum guidelines for primary education

and critical analysis of current events.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. A cientificidade das ciências sociais

Os diferentes tipos de conhecimento

Conhecimento do senso comum

As características do conhecimento do senso comum

Conhecimento científico

As etapas do método científico

Complementaridades e ruturas entre o conhecimento científico e o conhecimento do senso comum

2. Ciências sociais: emergência e objetos de estudo

Emergência da Ciência

Emergência das Ciências Sociais

As Ciências Sociais

A História

A Geografia

A Antropologia

A Sociologia

As Ciências da Educação

3. Ciências Sociais: a afirmação de uma visão universal

A complexidade da realidade social

A pluralidade e complementaridade das Ciências Sociais

O facto social total

4. Conceitos essenciais das Ciências sociais

Tempo/Espaço

Local e Global

Diversidade cultural

5. Ciências Sociais aplicadas à análise de temas relevantes da actualidade

Análise de temas da actualidade recorrendo às Ciências Sociais

Análise das orientações curriculares para o Ensino Básico

6.2.1.5. Syllabus:

1. The scientificity of the social sciences

The different types of knowledge

Knowledge of common sense

Characteristics of common sense knowledge

Scientific Knowledge

The steps of the scientific method

1.2 Complementarities and discontinuities between scientific knowledge and common sense

2. Social Sciences: Emergency and objects of study

Emergence of Science

Emergence of Social Sciences

The Social Sciences

History

Geography

Anthropology

Sociology

Educational Sciences

3. Social Sciences: the assertion of a universal vision

The complexity of social reality

The diversity and complementarity of Social Sciences

The total social fact

4. Essential concepts of Social Sciences

Time and Space

Local and Global

Cultural diversity

5. Social Sciences applied to the analysis of relevant issues of today

Analysis of current issues using the Social Sciences

Analysis of curriculum guidelines for primary education

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

A UC Introdução às Ciências Sociais representa o primeiro momento de contacto dos alunos à abordagem das Ciências Sociais. Pretende-se transmitir um conjunto básico de elementos que permitem criar um primeiro contacto com áreas que integram os currículos do Ensino Básico. Por outro lado, pretende-se fornecer os elementos necessários a uma análise crítica da realidade e compreender as especificidades dos contextos socioculturais onde terão de desenvolver a sua atividade profissional.

A organização da UC seguiu uma lógica de progressão, tanto cronológica (do conhecimento informal à formalização do conhecimento científico e das ciências sociais) como temática (na medida a complexificação se introduz gradualmente e tendo em conta os conteúdos precedentes). Depois de analisados os elementos conceptuais associados às Ciências Sociais importa conferir aos alunos a autonomia necessária para analisar criticamente acontecimentos atuais à luz dos novos conhecimentos das Ciências Sociais.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The Course is the first moment of contact of students to approach the SS. Accordingly, it is intended to convey a basic set of elements that allow, on one hand, to create a first contact with areas that are covered in the program guidelines for BE. On the other hand, intended to provide the elements needed to perform a critical analysis of reality and understand the specifics of the sociocultural contexts in which they will have to develop their professional activity.

The organization of UC followed a logical progression, chronologically (the formalization of the informal knowledge of scientific and social sciences) as thematic (as the complexity is introduced gradually, taking into account the contents above). Once established and substantiated the conceptual and theoretical elements associated with the social sciences is important to give students the autonomy necessary to critically analyze current events in the light of new knowledge of SS.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A natureza dos conteúdos envolvidos imprime na UC uma elevada carga teórica. Nesse sentido, uma aula centrada na exposição dos conteúdos é inevitável. Ainda assim, as dinâmicas de grupo associadas ao debate de questões sociais relevantes em tempo de aula estão contempladas, de modo a promover a manipulação e aplicação dos conteúdos apresentados.

Assente nesta dualidade – domínio da componente teórica e aplicação prática dos conceitos – foram criados dois modelos de avaliação, no que respeita à avaliação contínua:

- 2 testes escritos: cada um correspondendo a metade da matéria leccionada e valendo cada um 35%.

- 1 trabalho de grupo a realizar em tempo de aula referente ao último tema do programa. O trabalho corresponderá a 30% da nota final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The nature of the content involved in UC prints a high theoretical charge. In this sense, a lesson centered description of contents is inevitable. Still, the group dynamics involved in the debate of social issues relevant class time are contemplated in order to promote the application and manipulation of content submitted.

Based on this duality - the field of theoretical and practical application of concepts - were created two assessment models, with regard to continuous evaluation:

• - 2 written tests: each corresponding to half of matter taught (35% each).

- 1 group work to be carried out in class time for the last theme of the program (30%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Metodologicamente, alcançar o cumprimento dos objetivos definidos nesta UC remete para a compreensão do processo associado à formalização das Ciências Sociais (A, B, C) e pela compreensão da complementaridade que existe na análise dos fenómenos sociais (C, D).

A autonomia e dinamização de conceitos estará associada a momentos de maior debate e da introdução de uma componente mais prática (E), sendo que se pretende que no final (F) os alunos tenham autonomia para analisar acontecimentos actuais, bem como as orientações curriculares fornecidas pelo Ministério da Educação.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Methodologically, achieve compliance with the objectives defined in this UC refers to the understanding of the process associated with the formalization of Social Sciences (A, B, C) and the understanding of the complementarity that exists in the analysis of social phenomena (C, D).

The concepts of autonomy and dynamism is associated with moments of debate and the introduction of a more practical component (E), and it is intended that the final (F) students have autonomy to analyze current events, as well as curriculum guidelines provided Ministry of Education.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- Barata, O. (2002). *Introdução às Ciências Sociais*. Lisboa: Bertrand Editora.
- Cardoso, C. (2006). *Os Professores em Contexto de Diversidade*. Porto: Profedições.
- Costa, A. (2006). *Sociologia. O Que É?* Lisboa: Quimera.
- Cuche, D. (2006). *A Noção de Cultura nas Ciências Sociais*. Lisboa: Fim de Século.
- Étienne, J. et al. (1998). *Dicionário de Sociologia*. Lisboa: Plátano Ed.
- Fundação Calouste Gulbenkian (1996). *Para Abrir as Ciências Sociais. Relatório da Comissão Gulbenkian sobre a reestruturação das Ciências Sociais*. Lisboa: Pub Europa-América.
- Giddens, A. (2000). *O Mundo na Era da Globalização*. Lisboa: Presença.
- Giddens, A. (2002). *Sociologia*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.
- Nunes, A. (1977). *Questões Preliminares sobre as Ciências Sociais*. Lisboa: Presença.
- Pais, J. (2002). *Sociologia do Quotidiano*. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais/ICS da Universidade de Lisboa.
- Sanches, M. (2006). *Deslocalizar a Europa*. Lisboa: Cotovia.

Mapa IX - Psicologia da Aprendizagem / Learning Psychology

6.2.1.1. Unidade curricular:

Psicologia da Aprendizagem / Learning Psychology

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Filomena Roxo Covas 27horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Andreia Isabel Silva de Almeida 27horas

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Andreia Isabel Silva de Almeida 27hours

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Com esta Unidade Curricular pretende-se que os futuros profissionais:

- *Fiquem aptos a identificar e distinguir as principais Teorias da Aprendizagem.*
- *Saibam caracterizar as diferentes situações de aprendizagem no âmbito dos principais modelos teóricos.*
- *Saibam fundamentar teoricamente actividades e ambientes educativos estruturados*
- *Construam um conhecimento multidimensional da Aprendizagem.*
- *Saibam procurar e seleccionar informação científica relevante.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

With this Curricular Unit it is intended that future professionals:

- *identify and distinguish the main theories on Learning.*
- *characterize different learning situations in the context of the main theoretical models.*
- *substantiate theoretically structured activities and learning environments*
- *build a multidimensional knowledge on learning.*
- *Know how to look up and select relevant scientific information.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I. CONCEPÇÕES SOBRE A APRENDIZAGEM

1. *Perspectivas construtivista e sócio construtivista.*
2. *Perspectivas behavioristas.*
3. *Teoria da Instrução (Jerome Bruner).*

II. FATORES QUE INFLUENCIAM A APRENDIZAGEM

1. *Diferentes concepções de inteligência.*
2. *Memória e processamento de informação.*
3. *Motivação, atribuição causal e expectativas.*

III. PROCESSOS RELACIONAIS, SOCIOCULTURUAIS E APRENDIZAGEM

1. *Interação educacional e aprendizagem escolar: Interação entre alunos.*
2. *Diferenças individuais e diversidade na aprendizagem escolar.*

6.2.1.5. Syllabus:

I. CONCEPTS ON LEARNING

1. *Constructivist perspectives.*
2. *Behaviorist perspective.*
3. *Theory of Instruction (Jerome Bruner).*

II. FACTORS AFFECTING LEARNING

1. *Different conceptions of intelligence.*
2. *Memory and information processing.*

3. *Motivation, causal attribution and expectations.*

III. RELATIONAL SOCIOCULTURAL PROCESSES AND LEARNING

1. *Educational interaction and school learning: Interaction between students.*

2. *Individual differences and diversity in school learning*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

A UC visa desenvolver nos estudantes conhecimentos, aptidões e competências que lhes permitam num futuro contexto educativo, perceber a dimensão multidimensional da Aprendizagem, através da compreensão dos fenómenos educativos que promovem o desenvolvimento psicológico e a mudança de atitudes e de comportamentos.

Importa assim, que os estudantes adquiram:

- *Informação sobre os fundamentos teóricos dos modelos da Psicologia da Aprendizagem, para que saibam distinguir as diferentes concepções e simultaneamente saibam caracterizar as diferentes situações de aprendizagem no âmbito dos modelos teóricos específicos;*
- *Conhecimento científico sobre a relevância dos factores intrapessoais e interpessoais que influenciam o fenómeno da aprendizagem, para que saibam procurar e seleccionar informação científica relevante no sentido de serem capazes de construir um conhecimento multidimensional da Aprendizagem e saibam fundamentar teoricamente as actividades e os ambientes educativos estruturados.*

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

This Curricular Unit aims to develop in students the knowledge, skills and competencies they need to, in future educational context, realize the amount of multidimensional learning, understanding the educational phenomena that promote psychological development and change attitudes and behaviors.

It is therefore important that students acquire:

- *Information on the theoretical models of Psychology of Learning, so as to distinguish the different conceptions and characterize different learning situations in the context of specific theoretical models;*
- *Scientific knowledge about the importance of intrapersonal and interpersonal factors that influence the phenomenon of learning, so they know how to search for and select relevant scientific information in order to build a multidimensional knowledge about Learning and are able to find theoretical grounds for activities and learning environments .*

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Apresentações teóricas complementadas com pesquisas individuais e de grupo, debates, análise, discussão e síntese de textos escritos e/ou de outros materiais pertinentes, realização de exercícios práticos. Preconiza-se uma metodologia expositiva, simultaneamente centrada na participação e acção dos estudantes.

A avaliação contínua incidirá sobre os seguintes parâmetros:

- *Participação, assiduidade, realização de trabalhos práticos propostos nas aulas e qualidade da interacção e cooperação com colegas e professor – 10%.*
- *Realização de uma prova escrita presencial – 50%*
- *Realização de um trabalho de grupo sobre um tema teórico ou teórico prático:*
- *Exposição e discussão oral do trabalho – 20%.*
- *Síntese do trabalho apresentada em suporte escrito – 20 %*

O regime de avaliação por exame incidirá na realização de uma prova teórica escrita com a duração de 120 minutos.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical presentations supplemented with individual and group research, debates, analysis, synthesis and discussion of written texts and / or other relevant materials, practical exercises. It advocates a methodology exhibition simultaneously focused on action and participation of students.

Continuous assessment will focus on the following parameters:

- *Participation, attendance, completion of practical exercises in class and quality of interaction and cooperation with classmates and teachers - 10%.*
- *written test - 50%*
- *group work on a topic of theoretical or practical theorist:*
- *Oral Presentation and discussion of work - 20%.*
- *Summary of the work presented in writing - 20%*

The assessment by exam will be a written test lasting 120 minutes.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A Psicologia da Aprendizagem relaciona-se com o estudo dos processos de mudança e

transformação psíquica que se traduzem em modificações de comportamento relativamente estáveis. Contudo nem todas as teorias da aprendizagem estudam do mesmo modo o processo de aprendizagem, umas acentuam o aspecto exterior da modificação do comportamento, outras dão maior ênfase aos processos intrapsíquicos e/ou intersíquicos do sujeito que aprende, ou, ainda, valorizam essencialmente os factores sócio ambientais.

No âmbito desta UC, para que os estudantes possam compreender a complexidade subjacente ao Processo de Aprendizagem, considera-se que devem, por um lado, ter informação sobre as teorias e os conceitos específicos deste domínio, e por outro, saber como mobilizar e utilizar essa informação em contextos educativos.

Para a prossecução destas finalidades, há pois a necessidade de, em parte, adoptar uma metodologia expositiva, com actividades mais estruturadas (tais como apresentações teóricas, visionamento de filmes elucidativos das teorias de aprendizagem, exemplos práticos, etc.), que possam permitir aos estudantes adquirir um conhecimento básico dos conteúdos teóricos específicos da Psicologia da Aprendizagem. No sentido de mobilizar a compreensão e utilização dessa informação teórica específica mais direccionada para o contexto educativo, há que utilizar metodologias activas e participativas que são consideradas as mais adequadas, na medida em que promovem o envolvimento dos participantes e a máxima participação destes no processo de ensino/aprendizagem (técnicas de análise e discussão de textos, debate e clarificação de ideias, resolução de histórias e/ou casos hipotéticos, fichas de trabalho para recolha, exploração e síntese de informação, etc.).

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The Learning Psychology has to do with the study of change processes and psychic transformation which result in fairly stable changes in behavior. However not all learning theories study in the same way the learning process, some accentuate the appearance of behavior modification, others give more emphasis to intrapsychic processes and / or interspsychic of the individual who learns, or value essentially the social and environmental factors.

Within this Curricular Unit in order that students understand the complexity underlying the Learning Process, it is considered important to have information about the theories and concepts specific to this area, and also to know how to mobilize and use this information in educational contexts.

To achieve these goals, it is necessary to adopt a methodology with structured activities (such as theoretical presentations, watching movies enlightening learning theories, practical examples, etc.), which allow students to acquire a basic knowledge of the contents of specific theoretical Learning Psychology. In order to mobilize the understanding and use of that information, active and participatory methodologies are considered the most appropriate, as they promote the involvement of participants and maximum participation of the teaching process / learning (technical analysis and discussion of texts, debate and clarification of ideas, resolution of stories and / or hypothetical cases, worksheets for gathering, exploring and synthesizing information, etc.).

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Arends, Richard I. (1995). Aprender a ensinar. Lisboa: Mc.Graw Hill.

Coll, C.; Palacios, J. e Marchesi (Eds) (1996). Desenvolvimento psicológico e educação, Vol. II. Lisboa: Artes Médicas.

Feldman, R.S. (2001). Compreender a psicologia. Lisboa: McGraw-Hill

Fontana, D. (1984). Personalidade e educação, Lisboa: Livros Horizonte.

Fontana, D. (1991). Psicologia para professores, São Paulo: Editora Manole L.da.

Perrenoud, P. (1997). Construire des compétences dès l'école, Paris: ESF éditeur.

Piaget, J. (1973). Seis estudos de psicologia. Lisboa: Publicações Dom Quixote.

Santos, J. (1982). Ensaios sobre educação – I – A criança quem é?, Lisboa: Livros Horizonte.

Santos, J. (1983). Ensaios sobre educação – II – O falar das letras, Lisboa: Livros Horizonte.

Sprinthall, N. e Sprinthall, R. (1993). Psicologia educacional. Lisboa: Mc.Graw Hill.

Vigotski, L. S. (2004) Psicologia pedagógica. São Paulo: Martins Fontes.

Mapa IX - Fundamentos da Pedagogia / Educational Framework

6.2.1.1. Unidade curricular:

Fundamentos da Pedagogia / Educational Framework

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Isabel de Lacerda Pizarro Madureira 27 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Luís Miguel Taveira Lourenço 27 horas (3 turmas)

Ana Maria Tavares Simões 27 horas

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Luís Miguel Taveira Lourenço 27 hours (3 turmas)

Ana Maria Tavares Simões 27 hours

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A unidade curricular Fundamentos da Pedagogia pretende contribuir para a formação de profissionais de educação e de futuros professores de crianças dos 0 aos 12 anos, através da reflexão sobre a evolução dos conceitos de infância, de educação e de pedagogia.

Pretende-se levar os estudantes a:

- . Construir um referencial teórico e prático que permita compreender situações educativas;*
- . Identificar as componentes da ação pedagógica;*
- . Reflectir e questionar as práticas educativas formais e informais que se desenvolvem, quer na sala de aula, quer no contexto social e institucional.*

Competências

- Recolher, seleccionar e interpretar informação pertinente no domínio da educação*
- Discutir temas e tópicos relevantes, implicando-se nos debates desenvolvidos*
- Reflectir crítica e fundamentadamente justificando as suas opiniões*
- Produzir discursos orais e escritos rigorosos do ponto de vista formal e conceptual*
- Comunicar de forma autónoma*
- Cooperar em situações de trabalho de grupo*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The Educational Framework curricular unit (CU) intends to contribute to the education professionals and future teachers of children aged 0 to 12 years training , through theoretical and practical reflection on the changing concepts of childhood, education and pedagogy.

This CU intend to brings students to:

- . Building a theoretical and practical educational situations allowing an understanding of contemporary society;*
- . Identify the components of the pedagogical action;*
- . Reflect about formal and informal educational practices that develop either in the classroom or in social and institutional context.*

Skills to develop:

- Collect, select and interpret relevant information on education*
- Discuss issues and relevant topics*
- Reflect critically and reasoned arguing and justifying their opinions*
- Produce oral and written statements from the standpoint of rigorous formal and conceptual*
- Communicate independently.*
- Cooperate in group work situations.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1.As crianças e a infância. Definição de conceitos e delimitação de um campo de estudo inter-multidisciplinar. A infância como construção social.

2.Conceitos e práticas de Educação, Formação, Pedagogia, Ensino, Instrução, Aprendizagem. Educação ao Longo da Vida. Desafios educativos das sociedades pós-modernas. A relação pedagógica.

3.Introdução à História da Educação. Escola tradicional: Origens, características e críticas. Movimento da Escola Nova: origens, pressupostos, críticas e principais pedagogos.

4.Figuras nacionais e internacionais que marcaram a pedagogia contemporânea: Rousseau, Pestalozzi,, Froebel, Décroly, Ferrière, Montessori, Dewey, Kilpatrick, Freinet, Illich, António Sérgio, Irene Lisboa, Adolfo Lima, João de Deus, Paulo Freire, Rui Grácio, Maria Amália Borges, Philippe Meirieu, Jean Berbaum, João dos Santos, outros.

5.Principais correntes pedagógicas: Pedagogias não directivas, Pedagogia Institucional. Pedagogia de Projecto. Pedagogia Diferenciada.

6.2.1.5. Syllabus:

1.Children and childhood. Concept definition and delimitation of a field of inter-disciplinary study. Childhood as a social construct.

2. Concepts and practices of Education, Training, Education, Instruction, Learning. Lifelong Education. Educational challenges of postmodern societies. The pedagogical relationship.

3. Introduction the History of Education. Traditional school: Origins, features and reviews. The Movement of the New Education: origins, assumptions, and critical key pedagogues.

4. Personalities that shaped the national and international contemporary pedagogy namely: Rousseau, Pestalozzi, Froebel, Decroly, Ferrière, Montessori, Dewey, Kilpatrick, Freinet, Illich, Antonio Sergio, Irene Lisboa, Adolfo Lima, João de Deus, Paulo Freire, Rui Grácio, Amália Maria Borges, Meirieu Philippe, Jean Berbaum, João dos Santos, others.

5. Principal pedagogical trends: non-directive pedagogy, Institutional Pedagogy. Pedagogy Project, Differentiated Pedagogy.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

De modo a ser possível a construção de um referencial teórico e prático que permita a compreensão das situações educativas da sociedade actual e identificar as componentes e características da acção pedagógica, considera-se fundamental compreender e diferenciar os diferentes conceitos que lhe estão associados (infância, educação, pedagogia, formação, ensino, instrução, aprendizagem, relação pedagógica).

Seguidamente e para reflectir e questionar sobre as práticas educativas formais e informais, importa analisar e compreender aspectos que caracterizam a história da educação, e que são facilitadores da identificação dos princípios, valores e fundamentos das diferentes correntes pedagógicas; é neste contexto que o estudo do contributo de diferentes autores/ pedagogos se revela determinante para a aprendizagem e para a compreensão das principais correntes pedagógicas e para o desenvolvimento de competências de análise crítica sobre a educação e sobre a escola actual.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

In order to be able to build a theoretical and practical understanding of the educational situations of modern society, and identify the components and characteristics of educational action developed in formal and institutional educational situations. It is essential to understand and differentiate different concepts associated with it (childhood, education, training, lifelong learning, and teaching relationship).

Reflect and inquire about the formal and informal educational practices developed in the classroom or in social / institutional care, this is only possible by analyze and understand the aspects that characterize the history of education, that are facilitators of the identification of principles and values of the different pedagogical trends; is in this context that the study of the contribution of different authors / educators proves is crucial for learning and understanding of teaching and education.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O estudante é convidado a um processo reflexivo, negociando com o professor o seu percurso formativo. Como princípio essencial sublinha-se a experiência enquanto fonte de aprendizagem e, nessa medida, os estudantes serão convidados a relatar as suas experiências e a analisá-las de modo crítico.

A metodologia contempla aulas de informação teórica, sendo os estudantes convidados à assunção de responsabilidades na apresentação de conteúdos, após pesquisa; a reflexão de cariz auto-biográfico, a pesquisa e análise de documentos e a sua comunicação ao grupo constituem algumas das atividades.

Para a avaliação contínua contribui a participação do estudante nas atividades: leituras de textos, pesquisa documental, apresentação de trabalhos individuais e ou de grupo, sínteses ou resultados de pesquisa, etc.

Elementos a considerar na avaliação contínua:

Trabalho de grupo e comunicação à turma – 40%

Teste escrito – 40%

Sínteses reflexivas sobre cada sessão – 20%

Avaliação por exame: Teste 100%

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The student is invited to a personal and reflective process, negotiating their training path. As a basic principle emphasizes the experience as a source of learning and, as such, students will be invited to report their experiences and analyze them critically.

The methodology includes theoretical classes, and students are invited to assume responsibilities presented in-presentation of contents, after individual and group research; personal reflection in autobiographical nature, research and analysis of the documents and are invite to communicate to the group. These are some of the activities to be undertaken.

For the ongoing evaluation we will attend the student participation in activities: the readings, documents research, the presentation of individual and team work results of the research, etc..

Factors to consider in the ongoing evaluation:
Group work and communication to the class - 40%
Written Test - 40%
Summaries of each reflective session - 20%
Evaluation by Test - 100%

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A reflexão pessoal e de grupo sobre a experiência enquanto aluno e a definição/negociação do percurso formativo de cada estudante constitui um primeiro passo para a construção progressiva de um referencial teórico e prático facilitador da compreensão das situações educativas. Para a construção deste referencial contribuem também as sessões de natureza mais teórica, da responsabilidade do docente, onde se analisam conceitos – chave como : infância, educação, pedagogia, determinantes da relação pedagógica, escola tradicional, escola activa...).

A pesquisa individual e em grupo sobre um dos pedagogos nacionais ou internacionais que suscitem o interesse dos estudantes e a conseqüente apresentação ao grupo turma do contributo das suas ideias pedagógicas para a história da educação, constitui uma estratégia facilitadora de aprendizagens relevantes sobre as principais correntes pedagógicas e sobre os autores que lhe estão associados, porque representativos de um conjunto de ideias comuns.

As formas de avaliação contínua previstas procuram ir ao encontro das competências que é possível trabalhar/desenvolver quando se utilizam estratégias e actividades que envolvem o trabalho e a reflexão individual e de grupo, a apresentação oral e escrita e o debate.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The personal and group reflection on experience as a student, and the definition of the training path for each student is a first step towards the theoretical and practical understanding of the educational situations. Furthermore, the contribute of the theoretical lessons, which analyze key-concepts such as: childhood, education, teaching, determinants of the pedagogical relationship, traditional school, active school ...).

The individual and group research of the national or international critical key pedagogues and the subsequent presentation to the classmates is a strategy to increase learning about the educational trends and the authors associated with it.

The assessment methodology meets the skills that we develop when we are using lecturing strategies and activities. These methods involve individual and team work, reflection and written presentation as well as work discussion.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Altet, M. (1997). As pedagogias da Aprendizagem. Lisboa: Horizontes Pedagógicos.
Ariès, P. (1988). A Criança e a Vida Familiar no Antigo Regime. Lisboa: Relógio d' Água Editores.
Delors, J. (1996). A Educação: Um Tesouro a Descobrir. Lisboa: Asa.
Estrela, M.T. (1992). Relação pedagógica, disciplina e indisciplina na aula. Porto: Porto Editora.
Gomes, J.F., Fernandes, R. e Grácio, R. (1988). História da Educação em Portugal. Lisboa: Livros Horizonte.
Marques, R. (2001). História Concisa da Pedagogia. Lisboa: Plátano.
Monteiro, A. R. (2005). História da Educação: Uma perspectiva. Porto: Porto Editora (leitura obrigatória).
Morin, E (2000). Os Sete Saberes Necessários à Educação do Futuro. S. Paulo: Cortez Editora.
Neves, M. C. (2006). Da Vida na Escola: Histórias com crianças dentro. Porto: ASA (leitura obrigatória).
Nóvoa, A. (2003) (Org.). Dicionário dos Pedagogos. Porto: Asa.

Mapa IX - Língua e Cultura Portuguesa / Portuguese Language and Culture

6.2.1.1. Unidade curricular:

Língua e Cultura Portuguesa / Portuguese Language and Culture

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Lúcia Maria Moreira Caniço Vidal Pereira Soares 40h (3 turmas)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Antónia Pimentel Estrela 40h (2 turmas)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Antónia Pimentel Estrela 40h (2 classes)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretendemos desta forma sensibilizar os alunos para a aquisição de conceitos que lhes permitirá,

posteriormente, passar de uma Didática fechada sobre uma língua particular para uma Didática do Plurilinguismo, aberta à interação entre línguas. A língua é encarada como um conjunto dinâmico de práticas sociais e de representações. Finalmente, pretende-se que os alunos adquiram conhecimentos que lhes permitam pesquisar sobre aspetos linguísticos e culturais de espaços onde a língua e a cultura portuguesa estejam presentes. Nesse sentido, e partindo-se dos conhecimentos do aluno, nesta UC pretende-se leva -lo a:

- Conhecer a língua e a cultura portuguesa de uma forma diacrónica e sincrónica;
- Refletir sobre a unidade e a diversidade da Língua Portuguesa;
- Relacionar aspetos linguísticos e literários com outras formas de expressão artísticas e de pensamento;
- Descobrir a Língua Portuguesa como matriz identitária e como traço de união entre diferentes sociedades e culturas.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

We intend that students acquire concepts that will allow them to later on pass from teaching of a particular language to a Multilingualism teaching open to interaction between languages. Language is seen as a dynamic set of social practices and representations. Finally, it is intended that students learn to do research on language and cultural spaces where Portuguese language and culture are present. Accordingly, and based on the knowledge of the students, this Curricular Unit aims that students:

- Get to know Portuguese language and culture in a diachronic and synchronic way;
- Reflect on the unity and diversity of the Portuguese language;
- Become able to relate linguistic and literary aspects with other forms of artistic expression and thought;
- Discover Portuguese language as an identity matrix and as a bridge between different societies and cultures.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I. Relação Língua, Cultura e Sociedade

- 1.1. Relação entre textos e respetivos contextos culturais
- 1.2. A arte como forma de pensar/dizer a sociedade

II. Espaços da Língua Portuguesa

- 2.1. Lusofonia
- 2.2. CPLP
- 2.3. PALOP

III. Linguagem verbal e línguas naturais

- 3.1. Línguas e famílias de línguas
 - 3.1.1. Línguas indo-europeias e línguas não indo-europeias
 - 3.1.2. Breve perspetiva histórica sobre a formação da Língua Portuguesa
- 3.2. O Português no mundo: funções e estatutos
- 3.3. Diversidade e variação linguística
 - 3.3.1. Variação diatópica, diafásica, diastrática e diacrónica
- 3.4. Língua Portuguesa e Multiculturalidade
 - 3.4.1. Contextos multi/plurilingues e multiculturais: contacto de línguas – formação de crioulos de base portuguesa e de outras variedades do Português.
 - 3.4.2. O desenvolvimento de uma competência plurilingue e pluricultural

6.2.1.5. Syllabus:

I. Relation between Language, Culture and Society

- 1.1. Relationship between texts and their respective cultural contexts
- 1.2. Art as a way of thinking / saying society

II. Venues of the Portuguese Language

- 2.1. Lusophone world
- 2.2. CPLP
- 2.3. PALOP

III. Verbal language and natural language

- 3.1. Languages and language families
 - 3.1.1. Indo-European languages and non-Indo-European
 - 3.1.2. Brief historical perspective on the formation of the Portuguese Language
- 3.2. Portuguese language in the world: functions and statutes
- 3.3. Diversity and linguistic variation

3.3.1. *geographical, social, individual and diachronic variance*

3.4. *Portuguese Language and Multiculturalism*

3.4.1. *multilingual and multicultural contexts: language contact- Portuguese based creoles and other varieties of Portuguese.*

3.4.2. *The development of a multilingual and multicultural competence*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Esta UC integra conhecimentos no âmbito quer das Políticas Linguísticas, quer da Ecolinguística, na medida em que aborda as relações entre a (s) língua(s) e o seu meio ambiente, constituído este pelo território e pela população. Ora, nesta perspetiva, para entender como a evolução linguística ocorre de modo tão diverso de uma ecologia para outra “é preciso enfatizar os falantes e aprendizes das línguas em seus respetivos cenários de interação” (Couto 2009, p.8). Nesse sentido, remetemos para o ponto I dos conteúdos Programáticos, mas também o ponto III- Linguagem verbal e línguas naturais-, à exceção do ponto 3.4.2. O ponto II – Espaços da Língua Portuguesa - relaciona-se quer com Ecologia Linguística, quer com Políticas Linguísticas, tal como a temática relativa ao “desenvolvimento de uma competência plurilingue e pluricultural”

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

This curricular unit integrates knowledge of Linguistic Policies and Eco-linguistic, and deals with the relationship between language (s) and their environment (territory and population). In this perspective, to understand how the linguistic evolution occurs so as a diverse ecology to another "is to emphasize the learners and speakers of the languages in their respective scenarios of interaction" (Couto 2009, p.8). In this sense, we refer to Section I of the Programme contents, but also to point III-verbal language and natural language-with the exception of paragraph 3.4.2. Section II - Venues of Portuguese Language - relates with Ecology Linguistics, Linguistic Policies, as the theme on the "development of a multilingual and multicultural competence." "The relationship between texts and their respective cultural contexts" and

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

No que respeita aos métodos de ensino, incluem aspetos ligados a:

- *Aprendizagens construídas pelos alunos, com momentos de leitura, reflexão, pesquisa e escrita.*
- *Apresentação oral para partilha de investigação realizada.*
- *Pesquisa sobre o tema “migração” a partir de um filme do ciclo de cinema relativo ao assunto. Procurando, deste modo, desenvolver diferentes competências.*

A avaliação contínua terá em conta trabalhos realizados segundo diferentes modalidades:

Trabalho individual:

- *Apresentação oral (Powerpoint) a partir de um conto de um autor lusófono (apresentação do autor; apresentação do conto) (30%);*
- *Recensão crítica sobre um filme (visionado no âmbito do Ciclo de Cinema sobre migração) (40%)*

Trabalho de grupo:

- *Ficha de leitura de uma obra sobre migração (30%)*

A classificação das provas e trabalhos escritos assentará numa ponderação de 30% para a expressão escrita e 70% para o conteúdo.

A avaliação por exame consiste na realização de uma prova de índole teórico-prática.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Teaching methods include:

- *Reading, reflection, research and writing moments.*
- *Oral presentation for sharing investigation.*
- *Research on "migration" done from a film on this subject.*

Continuous assessment will take into account the work done according to various methods:

Individual work:

- *Formal oral presentation (using Powerpoint) from a story by a lusophone author (presenting the author and the story) (30%);*
- *film critique (on migration) (40%)*

Working Group:

- *Reading notes of a book on migration (30%)*

The classification of tests and written assignments - 30% for writing and 70% for content.

The assessment by examination consists on a test of theoretical and practical nature.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Pretendendo-se desenvolver diferentes tipos de competências, como em cima já assinalámos, criando-se para o efeito diferentes momentos que suscitem tipos de atividades diversas e recorrendo a diferentes suportes (texto escrito, iconográfico, apresentação oral, produções multimédias...). Todos os anos tem-se procurado um tema aglutinador a ser desenvolvido. No ano letivo anterior, escolheu-se a “Migração” pela sua atualidade e pelas consequências linguísticas, culturais, sociais, psicológicas, económicas, etc. É, igualmente, nossa intenção, promover o gosto pela Leitura, enfatizando-se essa perspetiva, com a seleção de uma obra literária sobre o tema escolhido, o que responde em parte ao nosso objetivo de “Refletir sobre a unidade e a diversidade da Língua Portuguesa” A competência da Escrita é trabalhada através da elaboração de diferentes tipos de texto (ficha de leitura, recensão crítica, etc), complementando-se deste modo atividades desenvolvidas no âmbito da UC de Técnicas de Expressão Oral e Escrita.

Para “Conhecer a língua e a cultura portuguesa de uma forma diacrónica e sincrónica” recorre-se frequentemente às “Aprendizagens construídas pelos alunos, com momentos de leitura, reflexão, pesquisa e escrita”, em que se propõe aos alunos a leitura de diferentes textos e a pesquisa de outros, acompanhando, por vezes, estas atividades com intervenções de especialistas sobre determinados temas. Estes trabalhos são, frequentemente, o suporte da apresentação oral. No que respeita ao objetivo “Descobrir a Língua Portuguesa como matriz identitária e como traço de união entre diferentes sociedades e culturas” ele ocorre, sobretudo, através da Leitura, enquanto os filmes, a pintura, o artesanato, as canções, entre outros, através da sua visualização na internet, nos permite “Relacionar aspetos linguísticos e literários com outras formas de expressão artísticas e de pensamento”.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Seeking to develop different types of expertise, as has been stated above, different moments are created for various types of activities and using different media (written text, pictorial, oral presentation, Multimedia ...). Every year a unifying theme to be developed has been sought. In the previous academic year, the chosen theme was "Migration" by its actuality and it's linguistic, cultural, social, psychological, economic, and other consequences. It is also our intention to promote love of reading, emphasizing this perspective, with the selection of a literary work on the chosen theme, which responds in part to our goal of "Reflecting on the unity and diversity of the Portuguese Language ". The writing skill is worked on by preparing different types of texts (reading notes, critical review, etc.), thereby complementing activities within the Curricular Unit Techniques for Speaking and Writing.

To "know the Portuguese language and culture in a diachronic and synchronic way" often refers to the "Learning constructed by students, with reading, reflection, research and writing," and it is proposed that students read different texts and do research on others, accompanying, sometimes, these activities with interventions from experts on certain topics. These works are often support to oral presentation. As regards the objective "Discover the Portuguese language as an identity matrix and as bridge between different societies and cultures," it occurs mainly through reading, while films, painting, crafts, songs, among others, through viewing on the internet, allows to "relate linguistic and literary aspects with other forms of artistic expression and thought."

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Ançã, M.H. (1999). Da Língua materna à Língua Segunda. Noesis 51, julho/setembro, Lisboa: Ministério da Educação, DGIDC.

Bacelar do Nascimento, M. F. Santos, R; Oliveira, S. & Gonçalves, P. (2007). Especificidades das Variedades Africanas do Português na formação dos professores de Português, Coimbra.

Faria, I. H.; Pedro, E. ; Duarte, I. & Gouveia, C. (1996). Introdução à Linguística Geral e Portuguesa. Lisboa: Caminho.

Ferronha, A.L., (coord). (1992). Atlas da Língua Portuguesa na História e no Mundo. Lisboa. INCM, Comissão Nacional para os Descobrimentos Portugueses, União Latina.

França, J. A. (2009). A Arte em Portugal no Século XX. 4ª ed., Lisboa: Livros Horizonte.

Leiria, I. (2000). Português língua segunda e língua estrangeira: investigação e ensino. 1º Congresso do Português Língua Não-Materna, Lisboa: Fórum Telecom - Picoas.

Recursos Online

<http://www.clul.ul.pt/pt>

<http://www.ethnologue.com/>

<http://cvc.instituto-camoes.pt/conhecer/exposicoes-virtuais/o-tempo-da-lingua.html>

Mapa IX - Técnicas de Expressão Oral e Escrita / Techniques of Speaking and Writing

6.2.1.1. Unidade curricular:

Técnicas de Expressão Oral e Escrita / Techniques of Speaking and Writing

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Adriana Príncipe Cardoso

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Patricia do Nascimento Casanova Santos Ferreira 45h

Lúcia Maria Moreira C. Vidal Pereira Soares 45h

Antónia Pimentel Estrela 45h

Catarina Marques dos Santos Magro 45h

Helena Maria Vilhena Barroso 45h

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Patricia do Nascimento Casanova Santos Ferreira 45h

Lúcia Maria Moreira C. Vidal Pereira Soares 45h

Antónia Pimentel Estrela 45h

Catarina Marques dos Santos Magro 45h

Helena Maria Vilhena Barroso 45h

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No final desta unidade, pretende-se que o aluno seja capaz de:

- 1. Planificar, textualizar e rever textos académicos.*
- 2. Produzir textos originais, coerentes e coesos.*
- 3. Escrever textos corretos do ponto de vista linguístico.*
- 4. Planificar e executar com eficácia apresentações orais formais.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At the end of this course, students will be able to:

- 1. Plan, write and revise academic texts.*
- 2. Write coherent and cohesive texts.*
- 3. Write texts that are grammatically correct.*
- 4. Plan and make formal oral presentations.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Conceitos introdutórios

1.1. Norma linguística e instrumentos de normalização linguística

1.2. Especificidades do oral e do escrito

1.3. Etapas do processo de produção escrita

2. Escrita académica

2.1. Objetivo(s), destinatário(s) e características gerais

2.2. Sequências textuais predominantes:

Expositiva, Argumentativa

2.3. Abertura, fecho e sequência de parágrafos

2.4. Coerência, coesão e adequação textuais

2.5. Estratégias linguísticas e discursivas

Paráfrase, Citação, Exemplificação, Categorização e enumeração, Relações lógicas entre proposições

2.6. A construção de 'voz' em textos académicos

3. Apresentação oral formal em contexto académico

3.1. Características da apresentação oral formal

3.2. Planeamento e execução

3.3. Suportes e sua utilização

4. Áreas críticas na produção oral e escrita do português

4.1. Escolha lexical

4.2. Construção frásica

4.3. Pontuação

6.2.1.5. Syllabus:

1. Introductory concepts

1.1. Standard language and tools for linguistic standardization

1.2. The difference between oral and written language

1.3. Stages of the process of writing

2. Academic writing

2.1. Goal(s), target audience and general properties

2.2. Dominant types of textual sequences:

Expository sequences, Argumentative sequences

2.3. Opening/closing paragraphs and paragraph transitions

2.4. *Standards of textuality: coherence, cohesion and adequacy*

2.5. *Discourse and linguistic strategies:*

Paraphrase, Quotation, Exemplification, Categorization and enumeration, Logic relations between propositions

2.6. *Voice in academic writing*

3. *Formal oral presentations in academic context*

3.1. *Characteristics of a successful oral presentation*

3.2. *Planning, organizing and making an oral presentation*

3.3. *How to use visual aids*

4. *Self-monitoring written text at the microstructure level*

4.1. *Selection of lexical items*

4.2. *Syntactic structure*

4.3. *Punctuation*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

O sucesso escolar dos alunos depende em larga medida do domínio das especificidades do texto académico, bem como da capacidade para realizar apresentações orais formais. Assim, tendo em vista a apropriação de estratégias de planificação, textualização e revisão de textos académicos, os conteúdos programáticos exploram as etapas do processo de produção escrita (cf. 1.3), bem como a desconstrução das marcas discursivas e linguísticas da escrita académica (cf. 2). Sendo fundamental para a produção de bons textos o domínio de mecanismos de coerência e de coesão, existe um subponto do programa dedicado a esta temática (cf. 2.4).

Nesta UC pretende-se ainda que os alunos produzam textos corretos do ponto de vista linguístico. O ponto 4 dos conteúdos programáticos é inteiramente dedicado às áreas críticas das produções dos alunos.

Por fim, pretende-se que os alunos planifiquem e executem com eficácia apresentações orais formais, o que se encontra previsto no ponto 3 dos conteúdos programáticos

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Students' success on higher education courses depends to a very large extent on the quality of the students' academic writing and on the ability of making successful oral presentations in formal context. In order to train students to plan, organize and review academic texts, the contents of this course explore the stages of the process of writing (see 1.3) and the analysis of the discourse/linguistic features of academic writing (see 2). Given the important role of cohesion and coherence in writing, there is also a special content dedicated to these topics (see 2.4).

At the end of this course students are also expected to produce correct texts, observing grammar rules and writing conventions. The content 4 is entirely dedicated to the development of strategies that help students to monitor written text at the microstructure level.

Finally, students are also expected to plan and make efficient oral presentations, a topic that is outlined in 3.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A unidade curricular contempla sessões teórico-práticas e sessões de orientação tutorial.

As sessões teórico-práticas podem assumir diferentes modalidades, entre as quais se destacam:

- *apresentação de modelos textuais e desconstrução das suas marcas discursivas e linguísticas;*
- *produção de textos;*
- *realização de atividades de melhoramento de texto;*
- *realização de exercícios para sistematização e treino de alguns dos problemas encontrados.*

As sessões de orientação tutorial centram-se nas dificuldades específicas que os alunos manifestam na produção textual.

Método de avaliação

A avaliação contínua tem em conta os seguintes elementos:

- *10% – frequência e participação*
- *25% – apresentação oral*
- *65% – portefólio de textos escritos*

A avaliação por exame tem em conta os seguintes elementos:

- *30 % – apresentação oral*
- *70 % – prova escrita*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Methodology

This course involves theoretical-practical lessons and tutorials.

The theoretical-practical lessons may involve different types of work, namely:

- *Deconstruction of model texts and analysis of their discourse and linguistic features;*
- *Writing;*
- *Text revision;*
- *Practical exercises to improve students' writing skills.*

The tutorials focus on the specific difficulties faced by the students in text production.

Grading

Grades will be determined as follows:

- 10% – attendance and participation*
- 25% – formal oral presentation*
- 65% – portfolio of written texts*

The final exam includes the following outcomes:

- 30 % – oral formal presentation*
- 70 % – written exam*

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Para concretizar os objetivos da UC relativos à escrita, adopta-se uma metodologia de ensino que contempla a desconstrução de modelo, planificação, textualização e revisão de textos. Ou seja, parte-se da análise de textos considerados modelares e desconstruem-se as suas marcas discursivas e linguísticas. De seguida, produzem-se textos, reflete-se sobre os mesmos e produzem-se novas versões melhoradas. Tal metodologia levará o aluno a planificar, textualizar e rever de forma autónoma os textos académicos que produz (cf. Objetivo 1).

Tendo em vista a produção de textos coerentes, coesos (cf. Objetivo 2) e corretos do ponto de vista linguístico (cf. Objetivo 3), são realizados dois tipos de atividades: melhoria de texto (coletivo, individual ou a pares) e exercícios para sistematização e treino. Ambas as atividades são orientadas em função das dificuldades manifestadas pelos alunos em domínios específicos, tais como a construção da referência anafórica, o uso de conetores e construções sintáticas específicas (relativas, gerundivas, concessivas). Estas sessões têm um carácter oficial e/ou tutorial.

No que concerne aos objetivos relativos ao oral, os mesmos passos são globalmente seguidos: procede-se a uma análise de modelos (que consiste no visionamento de apresentações orais formais realizadas por alunos em anos anteriores), à orientação da elaboração de apresentações orais (em sessões tutoriais), à realização de apresentações orais e à reflexão crítica acerca de aspetos a melhorar no futuro.

Sempre que possível, são promovidos momentos de auto e/ou heteroavaliação.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

In order to achieve the goals of the course regarding writing, the working process adopted involves deconstruction of model texts, planning, drafting, revision and editing. This entails that the immersion into text is the starting point of the process, which is followed by the deconstruction of discourse and linguistic features of model texts. Then students plan the text, make a draft, get feedback from a writing partner and/or the teacher, and finally revise and edit the text. Such a working process will lead the student to plan, write and revise academic texts autonomously (see Goal 1).

The production of coherent, cohesive and correct texts (see Goals 2 and 3) is achieved by conducting two types of activities: improvement of texts (individual, peer and collective review) and training exercises. Both activities are developed taking into account to the specific difficulties faced by the student in different domains, such as anaphoric reference, connectors and specific syntactic constructions (relative, gerund and concessive clauses). This work is developed in tutorials.

As far as the goals of oral language are concerned, the same methodology is adopted: starting with the analysis of models (in this case, formal oral presentations performed by students in the preceding year), the students plan, organize and make oral presentations. Then the class reflects critically on aspects that can be improved in the future. This work is developed in practical sessions and in tutorials.

Whenever possible, moments of self and hetero-evaluation are promoted.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Campbell, J. (1993). Técnicas de Expressão Oral. Lisboa: Editorial Presença.

Cassany, D. (1999). Construir la escritura. Barcelona: Paidós.

Ceia, C. (2006). Normas para a Apresentação de Trabalhos Científicos (6ª ed.). Lisboa: Editorial Presença.

Montolíó, E. (2000) (coord.). Manual Práctico de Escritura Académica. Barcelona: Ariel, 3 vols.

Prontuário

Bergstrom, M. & Reis, N. (2011). Prontuário Ortográfico e Guia da Língua Portuguesa (50ª ed.). Lisboa: Casa das Letras.

Dicionários

AA. (2011). Dicionário de Verbos Portugueses. Porto: Porto Editora.

Houaiss, A. (2002). *Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa*. Lisboa: Círculo de Leitores.

Gramáticas

Cunha, C. & Cintra, L. (1986). *Nova Gramática do Português Contemporâneo*. Lisboa: Edições João Sá da Costa.

Azeredo, M. O., Pinto, M. I. F. M. & Lopes, M. C. A. (2010). *Da Comunicação à Expressão – Gramática Prática de Português*. Lisboa: Lisboa Editora.

Mapa IX - Jogo, Animação e Matemática / Game, Animation and Mathematics

6.2.1.1. Unidade curricular:

Jogo, Animação e Matemática / Game, Animation and Mathematics

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Joana Maria Bettencourt Pacheco de Castro 90h (2 Turmas)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Cláudia Cristina Pereira da Silva Oliveira 45h

Pedro da Cruz Almeida 90h (2 Turmas)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Cláudia Cristina Pereira da Silva Oliveira 45h

Pedro da Cruz Almeida 90h (2 Turmas)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1. *Compreender a importância da motivação para jogar e, que o pleno envolvimento do sujeito no jogo promove o desenvolvimento das capacidades de raciocínio.*
2. *Ser capaz de discutir estratégias de um jogo: ouvir o outro, argumentar, refutar e/ou aceitar outras estratégias para além da sua.*
3. *Ser capaz de usar a Matemática como forma de analisar e de elaborar estratégias ganhadoras para determinados jogos.*
4. *Aprender a analisar alguns jogos recorrendo à análise de situações simplificadas posteriormente generalizáveis.*
5. *Desenvolver uma atitude positiva face à Matemática e à sua aprendizagem.*
6. *Comunicar matematicamente recorrendo a diferentes linguagens*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. *To understand the motivational value of reasoning games.*
2. *To understand how the involvement in games implies the development of the reasoning abilities.*
3. *To be able of discussing strategies of a game.*
4. *To be able of using Mathematics as a way of analyzing and elaborating winner strategies to specific games.*
5. *To learn playing some puzzles and different types of reasoning games.*
6. *To learn analyzing some games and simplified situations of the studied games.*
7. *To develop habits of mathematical reasoning.*
8. *To develop a positive attitude to Mathematics and its learning.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *Experimentação de jogos de raciocínio, tais como: quebra-cabeças, jogos com números, jogos geométricos, jogos de tabuleiro para um só jogador, jogos de tabuleiro para dois jogadores e jogos de computador interativos.*

2. Análise de alguns jogos:

- *Análise de algumas situações simplificadas dos jogos, determinando se conduzem à vitória ou derrota;*
 - *Análise de algumas situações ganhadoras e justificação de que são ganhadoras;*
 - *Prova de que um dos jogadores tem vantagem ou de que existe uma estratégia ganhadora.*
3. *A matemática como fundamento de alguns dos jogos estudados: justificações numéricas e algébricas*

6.2.1.5. Syllabus:

1. *Experimentation of reasoning games such as: puzzles, number games, geometric games, table games to a single player, table games to two players and interactive computer games.*

2. Analysis of some games:

- *Analysis of some simplified situations of games, determining if they will conduce to win or loose the game;*
 - *Analysis of some winner situations and justification that they are winner;*
 - *Proving that one of the players has got vantage or that there is a winner strategy.*
3. *The mathematics as foundation of some studied games.*

Numerical and algebraic justifications.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Uma vez que os objetivos da Uc se prendem com o desenvolvimento do raciocínio matemático e de uma atitude positiva face à matemática por intermédio do envolvimento dos alunos em jogos, os conteúdos programáticos incidem na experimentação e análise de jogos diversificados. Por um lado, os alunos desenvolvem o seu raciocínio e as estratégias de jogo, jogando, e por outro lado, é fundamental que as diferentes estratégias sejam analisadas, de um ponto de vista mais reflexivo. Outro aspecto importante prende-se com a comunicação matemática e a capacidade de exprimir o seu pensamento e ser capaz de ouvir e contra argumentar com o outro e o grupo.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Because of the goals of the CU are related with the development of the mathematical reasoning and of a positive attitude to Mathematics through the involvement in games, the topics are incident on the experimentation and analysis of different games.

The students develop their reasoning and the game strategies playing and it is fundamental the reflexive analysis of the different strategies.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Resolução de desafios individualmente e em grupo.

Trabalho em grupo (4 a 5 elementos) na exploração de jogos de uma colectânea de jogos selecionados, tendo em conta o seu fundamento matemático e a dinamização de situações de jogo.

O trabalho escrito incidirá na exploração de dois jogos, um selecionado entre a lista dos propostos e outro de escolha livre.

Avaliação contínua

(30%) 4 trabalhos individuais (desafios) 7,5% cada

(70%) Trabalho de grupo (escrito e com apresentação oral)

Avaliação por exame

(100%) Teste individual escrito

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Working in group through the exploitation of some games proposed, looking to their mathematical base and the organization of the game situations.

Problem solving individually and in group.

Continuous evaluation

(30%) Individual, four short written papers and presential work

(70%) Work group

Evaluation by exam

(100%) Individual and written test

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Uma vez que os objetivos da Uc se prendem com o desenvolvimento do raciocínio matemático e de uma atitude positiva face à matemática por intermédio do envolvimento dos alunos em jogos, a metodologia de ensino privilegia o trabalho em grupo, fomentando a experimentação dos jogos em parceria, bem como a discussão das estratégias envolvidas.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Because of the goals of the CU are related with the development of the mathematical reasoning and of a positive attitude to Mathematics through the involvement in games, the teaching methodology privileges the working in group, promoting the experimentation of the games in pairs as well the discussion of the strategies involved.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

.César de Sá, A. J. (1995). A Aprendizagem da Matemática e o Jogo, Lisboa: APM.

Gardner, M. (1990). Ah, descobri!. Lisboa: Gradiva.

Gardner, M. (1991). Matemática, magia e mistério. Lisboa: Gradiva.

Guzmán, M. de (1984). Juegos Matemáticos en La Enseñanza, em Actas de las IV Jornadas sobre Aprendizaje y Enseñanza de las Matemáticas, Santa Cruz de Tenerife, 10-14 Septiembre 1984.

Guzmán, M. de (1990). *Aventuras Matemáticas*, Lisboa: Gradiva.
Loyd, S (1998). *100 Puzzles matemáticos*. Lisboa: Publicações Europa-América.
Neto, J. P; Silva, J. N. (2004). *Jogos Matemáticos, Jogos Abstractos*, Lisboa: Gradiva
Rino, J. (2005). *O jogo, inteirações e Matemática*, Lisboa: APM
Sá, A. et al. (2004). *Jogos do Mundo*, Lisboa: APM
Silva, E. S. (1994). *O OURI um jogo cabo-verdiano e a sua prática em Portugal*. APM: Lisboa.

Mapa IX - Elementos de Anatomia e Fisiologia Humana / Elements of Human Anatomy and Physiology

6.2.1.1. Unidade curricular:

Elementos de Anatomia e Fisiologia Humana / Elements of Human Anatomy and Physiology

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Nuno Manuel Fialho Seabra e Melo 45h (2 Turmas)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Ana Manuela Silva Teodoro 67,5h (3 turmas)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Ana Manuela Silva Teodoro 67,5h (3 classes)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Adquirir conhecimentos básicos sobre anatomia e fisiologia humana;*
- *Compreender o organismo humano numa perspectiva global de funcionamento;*
- *Compreender cada sistema humano na sua relação estrutura/função;*
- *Conhecer regras básicas de higiene indispensáveis ao bom funcionamento de cada sistema e reconhecer a necessidade de desenvolver hábitos de higiene e de vida saudável para a defesa da saúde e da qualidade de vida*
- *Desenvolver atitudes e valores que se relacionam com a compreensão e respeito pela vida humana.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *To acquire basic knowledge of human anatomy and physiology;*
- *To understand the human body operating in a global perspective;*
- *To understand each human system in its relation structure / function;*
- *To understand basic hygiene rules essential for the proper functioning of each system and recognize the need to develop habits of hygiene and healthy life to protect health and the quality of life*
- *To develop attitudes and values that relate to the understanding and respect for human life.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *Visão global do corpo humano.*
 2. *O sistema esquelético – constituição e aspectos anatómicos.*
 3. *Sistema digestivo – constituição e aspectos anatómicos; fisiologia da digestão e absorção intestinal.*
 4. *Sistema respiratório – constituição e aspectos anatómicos; ventilação pulmonar; fisiologia das trocas gasosas.*
 5. *Sangue e linfa – constituição do sangue; funções dos elementos constitutivos do sangue. Sistema linfático e linfa.*
 6. *Sistema cardiovascular – constituição e aspectos anatómicos; funcionamento cardíaco; circulação do sangue.*
 7. *Noções gerais de higiene dos sistemas (este tópico será desenvolvido em conjunto com cada sistema).*
- Alguns conteúdos serão propostos essencialmente para trabalho autónomo dos estudantes.*

6.2.1.5. Syllabus:

1. *Overall vision of the human body.*
2. *The skeletal system - the constitution and anatomical aspects.*
3. *The digestive system - Formation and anatomical aspects; physiology of digestion and intestinal absorption.*
4. *The respiratory system - constitution and anatomical aspects; ventilation, gas exchange physiology.*
5. *Blood and lymph - formation of blood, functions of blood components. The lymphatic system and lymph.*
6. *The cardiovascular system - the constitution and anatomical aspects; heart function*
7. *General notions of the hygiene of systems (this topic will be developed in conjunction with each*

system).

Some content will be offered essentially for students' autonomous work.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Pretende-se com esta UC que os futuros profissionais de Educação adquiram uma visão global básica sobre a estrutura e o funcionamento do corpo humano, compreendendo a importância da relação entre estrutura e função. Os conteúdos programáticos estão organizados de modo a tornar possível o cumprimento desse grande objectivo.

A abordagem do corpo humano inicia-se com uma primeira visão global do organismo em que os vários sistemas são trabalhados de forma integrada, seguindo-se depois uma abordagem de cada um dos principais sistemas do corpo humano. O estudo de cada um dos sistemas será sempre realizado de modo a promover a compreensão da relação entre a estrutura e a função do sistema e a sua relação com os restantes sistemas.

Está prevista a existência de momentos em sala de aula e de tempo de trabalho autónomo para o estudo/pesquisa sobre a importância de desenvolver hábitos de higiene e estilos de vida adequados ao bom funcionamento dos sistemas e promotores da qualidade de vida.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The intention of this Curricular Unit is that future education professionals acquire a basic overview of the structure and functioning of the human body, understanding the importance of the relationship between structure and function. The programme content is organized so as to make possible the fulfillment of this great objective.

The approach to the human body begins with a first overall view of the organism and the various systems are worked in an integrated manner, followed by an approach to each of the major systems in the human body. The study of each system is always performed in order to help understand the relationship between structure and function of the system and its relationship with other systems.

There will be moments in the classroom and also independent work time for study / research about the importance of developing health habits and lifestyle, appropriate to the proper functioning of the systems and promoting quality of life.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Com ajuda de filmes, modelos e outros recursos procura-se nas aulas uma relação lógica e sequencial dos conteúdos com vista à aquisição de conhecimentos essenciais sobre as estruturas e funções dos vários sistemas, suas relações e respetivas regras de higiene.

Apesar de não haver tempo atribuído para aulas práticas, realizam-se algumas atividades práticas/laboratoriais. Outras são propostas como trabalho autónomo com posterior discussão nas aulas, bem como o estudo de alguns conteúdos.

Realizam-se, nas aulas ao longo do semestre, 3 mini-questionários visando promover o estudo continuado e responsável pelos alunos, constituindo também um elemento de avaliação.

A avaliação contínua:

-Assiduidade, pontualidade, participação (20%)

-Mini-questionários (20% – média das 2 melhores classificações)

-Teste de avaliação dos conhecimentos no final do semestre (60%).

A avaliação por exame consiste na realização de uma prova de índole teórica sobre os conteúdos leccionados.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

With the help of films, models and other resources, one tries to give a sequential and logical relationship of contents so as to acquire essential knowledge about the structures and functions of the various systems, their relationships and their hygiene rules.

Although there is no time allocated for practical classes but some practical activities / laboratory are held. Other are proposed as autonomous work with discussion in class, and the study of contents.

During the semester 3 mini-questionnaires given to the students to promote a responsible and continuous study and they also are elements of evaluation.

Continuous assessment focuses on the following items:

- Attendance, punctuality, participation (20%)

- Mini questionnaires (20% - average 2 rated)

- Test assessment of knowledge at the end of the semester (60%).

The assessment by examination consists of a test on the theoretical contents

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Um dos objectivos principais desta Unidade curricular é que os futuros profissionais de Educação adquiram uma visão global sobre a estrutura e o funcionamento do corpo humano e sobre os principais cuidados a ter de modo a garantir esse bom funcionamento. Assim, os conteúdos

programáticos, foram definidos e estão organizadas de modo a atingir-se esse objectivo, como já foi referido anteriormente.

Apesar de o número de créditos desta UC ser pequeno e de ela não ter tempo atribuído para atividades de carácter prático, pontualmente, serão seleccionadas e realizadas em sala de aula atividades práticas ou demonstrações breves que complementem a componente teórica e o trabalho autónomo que os estudantes serão incentivados a realizar. Estas atividades irão ajudar os estudantes a consolidar o conhecimento e poderão permitir o desenvolvimento de capacidades processuais, atitudes e competências que lhes permitam fazer uso dos conhecimentos adquiridos de forma segura, confiante e motivadora.

A utilização de filmes com imagens reais do interior do corpo humano, de adequados modelos anatómicos à escala e de outros recursos audiovisuais profusamente ilustrados visa promover uma melhor aquisição de conhecimentos científicos essenciais sobre anatomia e fisiologia humana, uma melhor compreensão do organismo humano numa perspectiva global de funcionamento, e uma melhor compreensão da relação entre estrutura e função em cada sistema do corpo humano.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

A major objective of this curricular unit is that future education professionals acquire an overview of the structure and functioning of the human body and how to care it so as to ensure that functioning. Thus, the contents, were determined and arranged so as to reach this objective, as stated above.

Although the number of credits is small and there is no time allocated for practical activities, occasionally activities or practices will be selected and implemented in classroom that complement the theoretical and autonomous work that students will be encouraged to perform. These activities will help students to consolidate knowledge and enable the development of procedural skills, attitudes and skills to make use of the knowledge acquired in a secure, confident and motivating way.

The use of films with real images from inside the human body, anatomical models of appropriate scale and other audiovisual resources profusely illustrated aim to promote a better acquisition of scientific knowledge about essential human anatomy and physiology, a better understanding of the human body from a global perspective, and a better understanding of the relationship between structure and function in each system of the human body.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- *Amabis, J. M. & Martho, G. R. (1998). *Biologia dos Organismos*, volume 2. São Paulo: Editora Moderna.*
- *Kindersley, D. (1993). *Atlas do Corpo Humano*. Lisboa: Editora Civilização.*
- *Kindersley, D. (1995). *Dicionário Escolar do Corpo Humano*. Lisboa: Editora Civilização.*
- *McCahill, T. A. (1999). *Factos Básicos em Biologia*. (Trad. Da Collins Publishers 1996). Lisboa: Replicação.*
- *Tortora, G. J. (2000). *Corpo Humano Fundamentos de Anatomia e Fisiologia*. Porto Alegre: ArtMed.*
- *Vários autores (1980). *Dicionário de Biologia*. Porto: Lello e Irmão, Editores.*
- *Seeley, R. R.; Stephens, T. D. & Tate, P. (2007). *Anatomia e Fisiologia*. Loures: Lusociência.*

Mapa IX - Geografia de Portugal / Portuguese Geography

6.2.1.1. Unidade curricular:

Geografia de Portugal / Portuguese Geography

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria João Oliveira Antunes Barroso Hortas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Célia Patrícia Dias Cotrim Martins 135h (3 classes)

Barbara dos Santos Brandão 90h (2 classes)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Célia Patrícia Dias Cotrim Martins 135h (3 turmas)

Barbara dos Santos Brandão 90h (2 turmas)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Conhecer os conceitos e princípios teóricos da orientação e localização espacial dos lugares e fenómenos à superfície da terra aplicando-os ao território nacional;*
- *Compreender os conceitos e dinâmicas subjacentes à Geografia Física e Humana mobilizando-*

os na caracterização e análise da diversidade do território português;

– Compreender a influência da posição de Portugal nas características físicas do seu território e na diversidade de paisagens que o caracterizam.

– Compreender a posição geográfica de Portugal, a evolução da organização das actividades económicas e dos grandes traços da ocupação humana do território.

– Caracterizar as dinâmicas subjacentes à organização socioeconómica e demográfica do território português, sua organização espacial e impactos no desenvolvimento do território.

– Identificar os grandes contrastes regionais e compreender as dinâmicas a eles associadas.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

– Acquire the concepts and theoretical principals of spatial localisation, also, be able to apply them to the national territory;

– Understand the concepts and the dynamics related to physical and human geography and use them in the characterisation and analyse of the Portuguese territory;

– Be able to understand how Portuguese localization can affects the physical characteristics and the different landscapes

– Understand the Portuguese geographic position, the evolution of economic activities and the spatial distribution of the population;

– Characterize the dynamics related to the socioeconomic organization and demographic distribution on the territory, such as the spatial organization and the impacts in the development of the territory

– Identify the regional contrasts and understand the dynamics related to them

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Módulo 1 – O Território: posição e significado geográfico

Módulo 2 – Formas de Relevo em Portugal: dinâmica geomorfológica e diversidade regional

Módulo 3 – O Clima de Portugal: características e diversidade

Módulo 4 – A Rede Hidrográfica: organização e características

Módulo 5 – O Litoral Português: formas da costa e dinâmicas litorais

Módulo 6 – A posição de Portugal na Europa e no Mundo

Módulo 7 – A população portuguesa

Módulo 8 – Cidade e urbanização

Módulo 9 – As actividades económicas no tempo e no espaço

6.2.1.5. Syllabus:

1- The territory: position and geographic importance

2- The physical surface of Portugal: geomorphology dynamic and regional diversity

3- The Portuguese climate: characteristics and diversity

4- The Portuguese river system: organization and characteristics

5- The Portuguese coast line and coast dynamics

6- The Portuguese position in Europe and in a world context

7- The Portuguese population

8- City and urbanization

9- Economic activities in time and space

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos articulam-se com os objetivos definidos e que conduzem os alunos na aquisição de um conjunto de conhecimentos e técnicas de análise próprias da Geografia.

Os conteúdos explorados centram-se na escala nacional e permitem aos formandos uma caracterização do território, no âmbito da geografia física e humana, e a compreensão das dinâmicas desencadeadas pela sua posição geográfica e inserção em espaços regionais e mundiais. A abordagem aos conteúdos numa perspectiva de interação entre os fenómenos físicos e humanos facilita a construção de um quadro teórico de referência que permite por um lado, identificar os grandes contrastes regionais e compreender as dinâmicas a eles associadas e, por outro, traçar um perfil geográfico do país contextualizado na Europa e no mundo.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The theoretical approach and the goals are related in order to give the students a different range of knowledge and methodological approach that are specific of Geography.

The contents are mostly related to a national scale and allow the students to make a characterization of the territory, in the areas of human and physique geography, and also allows the students to understand how the geographic position affects the country and his insertion in a regional and in a global space.

It will be also relevant an approach that puts in comparison the interaction and the connection between the physique and the human aspects, that will allow to identify the regional contrasts and their dynamics, and in other hand, to draw a geography image of Portugal, and the contextualization of the country in Europe and in the world.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Os formandos serão avaliados numa escala de 0 a 20 através:

(1) da realização de dois testes escritos.

(2) da realização de um trabalho de grupo (3-4 elementos) que envolve trabalho de campo em território urbano, organização e tratamento de informação, representação gráfica da informação e construção de um relatório.

A classificação final do trabalho de grupo resulta da aplicação de um conjunto de itens de avaliação, constantes do guião de trabalho, para análise do produto escrito.

A classificação final da avaliação contínua será obtida através de uma média ponderada entre a avaliação do trabalho de grupo (20%) e a avaliação dos dois testes individuais (40%+40%).

A ponderação definida para os diferentes instrumentos de avaliação resulta do maior peso da componente teórica na unidade.

O exame assume a forma de um teste escrito presencial.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Students will be evaluated in a scale of 0 to 20, attending to the following parameters:

(1) Two written tests

(2) A group work (3 to 4 students), the work will involve a research in urban territory, organisation and treatment of the information, graphic representation of the information and a final report.

The final classification of the group work will be a result of several items, which will be in the work guide.

The final classification of the continue evaluation will be a average of the work final mark (20%) and the marks of the two tests (40%+40%)

The weighting defined for the different instruments of assessment is a result of the greater weight of the theoretical component.

The exam will be like a written test

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A estrutura organizativa do programa visa, por um lado, o domínio dos conhecimentos e princípios teóricos considerados fundamentais e, por outro, a aplicação dos mesmos na compreensão da Geografia do território português.

As aulas, teórico/práticas, são conduzidas pelo docente estando prevista uma articulação entre a exposição das diferentes temáticas ao grande grupo, a exploração e construção de imagens, mapas, gráficos e textos em pequeno grupo. O recurso à metodologia expositiva permite apresentar de forma sistematizada a informação, recorrendo à linguagem oral, aos conhecimentos dos formandos e aos meios áudio-visuais disponíveis. São também mobilizadas metodologias activas que envolvem a participação dos formandos na construção do saber dentro e fora da sala de aula recorrendo à recolha, tratamento e análise de informação estatística e ao trabalho de campo. As visitas de exploração do meio são também uma das estratégias utilizadas no âmbito da unidade e que permitem um contacto direto com o território e com as temáticas abordadas em contexto de sala de aula. É ainda fundamental o recurso à leitura de obras científicas que contribuam para aprofundar a compreensão dos temas em estudo.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The subject intends to give to the students, on one hand, the domain of essential theoretical principals and knowledge, and, on the other hand, how those theoretical principals and knowledge can be used to understand in the Portuguese territory.

During the classes the lecturer will appeal to the use of images, maps, graphics, texts and other materials, this allows to make methodological presentation, mobilizing the knowledge of the students.

Will be further request active methodologies, which will involve the participation of the students in and out of the class, appealing to the collection, treatment and analyses of the statistic information and of the research work. This work is one strategies of the subject, in order to allow the student a direct contact with the contents learned in class. It is also essential to read the references to develop the subjects.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

BARATA SALGUEIRO, T. (1992). A Cidade em Portugal: Uma Geografia Urbana. Porto: Edições Afrontamento.

BRITO, R. (direc.). (1997). Portugal. Perfil Geográfico, Lisboa: Editorial Estampa.

FERRÃO, J. (1988). "A indústria em Portugal: estruturas produtivas e sociais em contextos regionais diversificados". Lisboa: Finiserra, Nº 45.

FONSECA, M. L. (1990). População e Território. Lisboa: Memórias do Centro de Estudos

Geográficos, Nº 14.

MEDEIROS, C. (direc.); Brum Ferreira A. (coord.) (2005). *Geografia de Portugal. O Ambiente Físico. vol. 1. Lisboa: Círculo de Leitores.*

MEDEIROS, C. (direc.); BRUM FERREIRA A. (coord.) (2005). *Geografia de Portugal. Sociedade, Paisagens, Cidades. vol. 2. Lisboa: Círculo de Leitores.*

MEDEIROS, C. (direc.); BRUM FERREIRA A. (coord.) (2005). *Geografia de Portugal. Actividades Económicas e Espaço Geográfico. vol. 3. Lisboa: Círculo de Leitores.*

Mapa IX - Teatro II / Theater II

6.2.1.1. Unidade curricular:

Teatro II / Theater II

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Joaquim Miguel Freitas Falcão 126h (4 turmas)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Maria Natália dos Santos Vieira 63h (2 turmas)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Maria Natália dos Santos Vieira 63h (2 classes)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se que, para além do aprofundamento dos objectivos de Teatro I, o estudante consiga:

- 1. Desenvolver competências comunicativas e expressivas, através, designadamente, de atividades dos domínios verbal e não verbal.*
- 2. Experimentar técnicas e recursos rudimentares da área das formas animadas (teatro de sombras, máscaras e marionetas).*
- 3. Reconhecer estratégias de conceção, desenvolvimento e avaliação de projetos de criação teatral em contextos educativos formais.*
- 4. Analisar criticamente e fundamentar as suas abordagens no âmbito do Teatro na Educação.*
- 5. Desenvolver o sentido estético e a criatividade, designadamente através da experiência e da fruição das artes do espectáculo.*
- 6. Adquirir uma visão globalizante da Arte, tomando consciência da sua relevância na vida em sociedade e nos novos paradigmas da Educação.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

It is intended that, in addition to deepening the objectives of Theater I, the student is able to:

- 1. Develop communication and expression skills, in particular through activities of verbal and nonverbal domains.*
- 2. Experiment rudimentary techniques and resources in the area of animated forms (shadow theater, masks and puppets).*
- 3. Recognize strategies for designing, developing and evaluating projects of theatrical creation in formal educational settings.*
- 4. Critically analyze and explain their approaches within the Theatre in Education.*
- 5. Develop the aesthetic sense and creativity, particularly through the experience and enjoyment of the performing arts.*
- 6. Acquire a broad vision of Art, becoming aware of its relevance in society and in the new paradigms of Education.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

A abordagem dos conteúdos desta UC, seguidamente discriminados, pressupõe também a revisão, integrada, dos conteúdos centrais de Teatro I:

a. Conceitos e práticas em Teatro na Educação;

b. A situação dramática decorrente de distintos indutores: a imagem, a música, o adereço, a história, o texto;

c. A improvisação "pura"/ "espontânea" e "preparada";

d. A "construção" da personagem: observação, pesquisa, sentido crítico, empatia, memória afectiva;

e. O projeto de teatro em contextos educativos: o texto, a personagem, o cenário, o adereço, o figurino, a sonoridade, a iluminação, a "produção" (distribuição e execução de tarefas), o ensaio, a divulgação (cartaz/ convite/ programa), a estreia, a avaliação

f. As formas animadas (teatro de sombras, máscaras e marionetas): construção, treino de manipulação e integração em contexto de espetáculo/ apresentação;

g. A fruição do objeto artístico: participação, assistência e análise de espetáculos de Teatro e/ou de outras áreas artísticas (/culturais).

6.2.1.5. Syllabus:

The approach to the specific content of this curricular unit, discriminated below, also presupposes the integrated revision, of the principal points in Theatre I:

a. *Concepts and practices in Theatre in Education;*

b. *The dramatic situation resulting from different inducers: image, music, prop, story, text;*

c. *Improvisation "pure"/"spontaneous" and "prepared";*

d. *The "construction" of a character: observation, research, critical sense, empathy, emotional memory;*

e. *The theater project in educational contexts: text, characters, setting, prop, costumes, sound, lighting, t "production" (distribution and execution of various tasks), rehearsal, divulgation (Poster / invitation / program), the premiere, evaluation*

f. *Animated forms (shadow theater, masks and puppets): construction, manipulation training and integration in context of show / presentation;*

g. *The enjoyment of the artistic object: participation, assisting and analysis of shows of Theatre and / or other artistic areas cultural).*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos foram definidos em clara correspondência com os objectivos da unidade curricular:

- *Os conteúdos referentes às alíneas, b, c e d, relacionados com a prática pessoal das técnicas da linguagem teatral, concorrem directamente para o objectivo 1.*

- *Os conteúdos referentes à alínea f, especificamente centrados na abordagem sumária das formas animadas, visam o cumprimento do objectivo 2.*

- *Os conteúdos referentes à alínea e visam, incidentes no desenvolvimento de projetos de teatro em contextos educativos formais, embora cruzando todos os outros objectivos, estão especialmente relacionados com o objectivo 3.*

- *O último conteúdo, alínea g, põe a tónica na relevância da fruição, expressa no objectivo 5.*

- *O primeiro conteúdo, alínea a, de âmbito das perspectivas teóricas em teatro na educação, visa directamente os objectivos 4 e 6*

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The program content have been defined in clear match with the objectives of the curricular unit:

- *The content relating to b, c and d, related to the personal practice of the techniques of theatrical language, point directly to objective 1.*

- *The content relating to f, especially centered in the approach to animated forms, aim to achieve objective 2.*

- *The content relating to e aiming the development of theater projects in formal educational settings, although they across all other objectives, are especially related to objective 3.*

- *The last content, g, emphasizes the importance of enjoyment expressed in objective 5.*

- *The first content, a, theoretical perspectives in theater in education, aim directly targets 4 and 6.*

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A metodologia de ensino é ativa, centrada no estudante (nas características individuais e grupais, nos seus interesses e necessidades e no estado da sua relação com o Teatro) e na dimensão experimental, em modalidades diversificadas (individualmente, em pequeno grupo e colectivamente). As abordagens práticas – referidas a matrizes diferenciadas – são, por norma, fundamentadas à luz dos respetivos quadros teóricos e analisadas, também empiricamente.

Avaliação:

1. *A avaliação contínua, de natureza formativa, ligada à experimentação e à reflexão na aula, que inclui uma componente individual (participação nas sessões de contacto, animação de uma história e elaboração de um portefólio) e uma componente de grupo (conceção, elaboração e dinamização de um projecto de teatro em contexto educativo formal).*

2. *A avaliação por exame, de natureza sumativa, focada na verificação de capacidades e conhecimentos, através de uma prova com duas componentes: escrita (30%) e prática (70%).*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The teaching methodology is active, student-centered (individual and group characteristics, their

interests and needs and their relationship with Theatre) and the experiential dimension in diverse modalities (individual, in small group and collectively) . Practical approaches - referred to different matrices - are as a rule justified in the light of the respective theoretical frameworks and analyzed, also empirically.

The assessment methodology includes two modes:

1. Continuous assessment, formative in nature, connected to experimentation and reflection in the classroom, which includes an individual component (participation in contact sessions, story animation and the elaboration of a portfolio) and a group component (conception, design and promotion of a theater project in formal educational context).

2. The assessment by examination, summative in nature, focused on verification of skills and knowledge by means of a test with two components: written (30%) and practical (70%)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Esta unidade curricular, no âmbito específico das unidades propostas pela “área científica” de Teatro, é considerada central, porque, simultaneamente:

(i) Permite o aprofundamento da experimentação, da reflexão e da fruição iniciadas no ano anterior em Teatro I, constituindo aquela unidade, para muitos estudantes, um primeiro contacto com a linguagem teatral (os objectivos 1, 5 e 6 incidem nestes campos);

(ii) Promove uma primeira abordagem a metodologias diversificadas do teatro na educação, posicionando o estudante, em momentos-chave, no lugar do “professor”, deste modo antecipando as específicas abordagens a realizar nas subseqüentes unidades curriculares de “didáticas” (os objectivos 3 e 4 relacionam-se directamente com esta intenção);

(iii) Enceta o conhecimento, genérico, em áreas específicas do teatro na educação, como a das formas animadas, da animação de histórias, da animação de espaços, da técnica vocal, entre outras, que o estudante tem a oportunidade de aprofundar um pouco mais em unidades curriculares opcionais (o objectivo 2 explicita uma destas áreas específicas, embora outras surjam integradas em conteúdos e objectivos mais vastos).

Em geral, a centralidade do processo metodológico desta unidade curricular vai sendo gradualmente transferida do docente (que, sobretudo no início, chama a si a exposição e a condução das actividades) para os estudantes (que, embora com o permanente acompanhamento do docente, passam a ser também quem propõe e dinamiza, bem como quem participa e concretiza).

Os projetos são, por vezes, apresentados em “aulas abertas” a toda a comunidade escolar, estratégia que permite aos estudantes, uma vez mais, o contacto com o público e com o feedback que este queira transmitir-lhe.

Com estas duas componentes, a metodologia seguida corresponde também à tipologia da unidade, que é “teórico-prática”.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

This curricular unit, in the specific context of the units proposed by the "scientific area" of Theater is considered central because, simultaneously:

(i) It allows the deepening of experimentation, reflection and enjoyment started last year in Theatre I, that unit constituting, for many students, their first contact with the theatrical language (Objectives 1, 5 and 6 focus on these fields);

(ii) it promotes a first approach to the diverse methodologies of theater in education, placing the student in key moments, in the place of the "teacher", thus anticipating the specific approaches to be realized in subsequent curricular units of "didactics" (targets 3 and 4 relate directly to this purpose);

(iii) it initiates the generic knowledge of specific areas of theater in education, such as animated forms, animation of stories, space animation, vocal technique, among others, that the student has the opportunity to go further into in optional curricular units (objective 2 explains one of these specific areas, although others arise integrated in broader content and objectives).

In general, the centrality of the methodological process of this curricular unit is gradually

transferred from the teacher (who, especially in the beginning, exposes and conducts activities) to the students (which, although with continued monitoring of a teacher, start to propose and dynamize, as well as participating and concretizing).

Projects are sometimes presented in "open classes" to the entire school community, a strategy that allows students, once again, the contact with the public and with the feedback that it wishes to convey.

With these two components, the methodology which is followed corresponds to the typology of this unit "theoretical and practical".

6.2.1.9. Bibliografia principal:

AGUILAR, L. (2001). Expressão e Educação Dramática. Lisboa: Instituto de Inovação Educacional.
BOAL, A. (2009). Jogos para atores e não-atores. Rio de Janeiro: Editora civilização brasileira.
COSTA, I. A. (2003). O desejo de teatro. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.
GAUTHIER, H. (2000). Fazer teatro desde os cinco anos. Coimbra: ESE Coimbra/ Livraria Minerva.
KISHIMOTO, T. M. (org.) (1999). Jogo, brinquedo, brincadeira e a educação. São Paulo: Cortez Editora.
KOUDELA, I. (2002). Jogos teatrais. 4ª ed. São Paulo: Editora Perspectiva.
MARTINS, A. (2002). Didáctica das expressões. Lisboa: Universidade Aberta.
NOVELLY, M. C. (1996). Jogos teatrais. S. Paulo: Papirus Editora.
PEREIRA, J. & LOPES, M. (2007). Fantoches e outras Formas Animadas no contexto educativo. Amarante: Edição Intervenção.
SOUSA, A. B. (2003). Educação pela arte e artes na educação. 2º vol. Lisboa: Instituto Piaget.
VASQUES, E. (2006). João Mota, o pedagogo teatral. Lisboa: Edições Colibri.

Mapa IX - Educação Física II / PHYSICAL EDUCATION II

6.2.1.1. Unidade curricular:

Educação Física II / PHYSICAL EDUCATION II

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Carla Cristina Santos Correia Rocha

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Carlos Miguel Nunes da luz 63h (2 turmas)

Miguel Jorge Santos Correia (2 turmas)

André Baptista Pombo (2 turmas)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Carlos Miguel Nunes da luz 63h (2 classes)

Miguel Jorge Santos Correia (2 classes)

André Baptista Pombo (2 classes)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Unidade Curricular que pretende assegurar a aquisição de uma formação básica no universo da cultura física, fundamental ao seu desenvolvimento pessoal e indispensável à sua futura intervenção profissional.

Visa promover no futuro profissional o aprofundamento da sua formação no universo da cultura física, tendo como objetivos principais desenvolver nos estudantes o domínio dos princípios fundamentais que orientam a atividade física e educativa com crianças e a capacidade para identificar, interpretar e aplicar os conteúdos específicos da Educação Física na Escola, nos seus aspetos formais e informais de aprendizagem.

Pretende também motivar os estudantes para melhorar a sua Condição Física, quer como pólo influenciador da aceitação e promoção de estilos de vida saudáveis, quer como polo dinamizador de hábitos de vida ativa juntos dos seus futuros alunos.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This unit aims to ensure the acquisition of a basic training in the universe of physical culture, essential to the student's personal development and essential to a proper professional intervention.

It aims to promote the deepening of the future professional training within the universe of physical culture, having as main goals to develop in students the domain of the fundamental principles that guide the educational and physical activity with children and the ability to identify, interpret and apply the specific contents of curricular Physical Education, in its formal and informal aspects of learning.

It also seeks to motivate students to improve their physical condition, influencing the acceptance and promotion of healthy lifestyles and a facilitator for active lifestyle together with their future pupils.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Características, finalidades e benefícios da EF no currículo da Educação de Infância e do 1º CEB;

- *Orientações curriculares, objetivos e conteúdos;*
- *Planeamento e Avaliação*
- *Características do Planeamento e da Avaliação*
- *Plano Anual, Plano de Etapa, Plano de Unidade e Plano de Sessão*
- *Modelo de Avaliação*
- *Didática da EF*
- *Princípios e fatores metodológicos para a promoção das aprendizagens*
- *Progressões e sequências pedagógicas de aprendizagem inerentes aos diferentes blocos programáticos*

6.2.1.5. Syllabus:

Characteristics, purposes and benefits of PE curriculum in Kindergarten and 1st CEB;

- *Curricular guidelines, goals and contents;*
- *Planning and Evaluation*
- *Planning and Evaluation criterias*
- *Annual Plan, Stage Plan, Unit Plan and Session Plan*
- *Evaluation Model*
- *PE Didactics*
- *Principles and methodological factors for the promotion of learning*
- *Learning sequences associated with the different programming units.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

A UC desenvolve-se disponibilizando um conjunto de teorias, conhecimentos e de experiências relativas aos conteúdos de aprendizagem motora, atividade física e metodologia das atividades físicas.

Tem como objetivo final desenvolver nos estudantes a capacidade de:

- *Justificar a existência da EF no contexto educativo, considerando a sua utilidade para o desenvolvimento da criança e a sua contribuição para as outras áreas do currículo.*
- *Compreender e dominar os princípios metodológicos do Planeamento e Avaliação em EF.*
- *Conceber e realizar Planos de Aula.*
- *Conhecer e aplicar as características e formas típicas de organização e gestão da sessão de EF.*
- *Conhecer e aplicar os princípios e conteúdos relacionados com a sistematização da intervenção pedagógica de qualidade.*
- *Compreender o papel do professor na condução, acompanhamento e regulação da atividade, respeitando os princípios fundamentais que orientam a atividade física e educativa com crianças nestes ciclos de escolaridade.*

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

This course is offering a set of theories, knowledge and experiences relating to the contents of motor development, motor learning, physical activity and methodology of physical activities.

Aims to develop in students the ability to:

- Justify the existence of PE in the educational context, considering its usefulness for the child's development and its contribution to other areas of the curriculum.*
- Understand and master the methodological principles of Planning and Evaluation in PE.*
- Design and conduct Lesson Plans.*
- Know and apply the characteristics and typical forms of organization and management of physical education session.*
- Understand and apply the principles and content related to the systematization of quality educational intervention.*
- Understand the role of the teacher in conducting, monitoring and regulation of activity, respecting the fundamental principles that guide physical activity and education with children in these cycles of schooling.*

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas teórico/práticas serão conduzidas pelo docente, existindo uma articulação entre a exposição das diferentes temáticas ao grande grupo e os trabalhos desenvolvidos em pequeno grupo.

Avaliação Contínua

A avaliação na área de Educação Física (numa escala de 0 a 20) terá em consideração duas componentes:

1- Conhecimento e domínio das matérias em estudo, em grupos de 2 ou 3 alunos - 70% da avaliação final:

1.1 – Construção do plano de aula - 10%

1.2 - Condução de duas sessões práticas - 40%

1.3 - Elaboração de uma reflexão fundamentada das 2 sessões práticas – 20%

2 - Elaboração de um relatório síntese dos conteúdos da cadeira – 20% da avaliação final.

3- Assiduidade e Participação nas atividades realizadas - 10% da avaliação final.

Avaliação por exame

1 - Exame escrito - 60%

2 - Trabalho escrito, com exposição prática (a realizar no dia do exame escrito) – 40%

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The theoretical/practical lessons will be conducted by the teacher, existing a link between the exposure of different themes to the large group and the work carried out in small group.

Continuous Assessment

The assessment in the area of Physical Education (on a scale of 0 to 20) will consider two components:

1 - Knowledge and mastery of the material under study, in groups of 2 or 3 students - 70% of the final evaluation:

1.1 - Construction of lessons plans - 10%

1.2 - Conduction of two practice sessions - 40%

1.3 - Developing a grounded reflection of two practice sessions - 20%

2 - Preparation of a summary report of the contents of the unit - 20% of the final evaluation.

3 - Attendance and Participation in activities - 10% of the final evaluation.

Assessment by examination

1 - Written exam - 60%

2 - Individual writing project with oral defence (40%)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O programa da UC está estruturado no sentido de desenvolver nos estudantes competências de planificação, condução e avaliação de sessões de atividade física no contexto educativo. Cada unidade do programa é abordada de modo a permitir aos alunos receberem a informação fundamental e aplicarem os conhecimentos adquiridos em atividades teórico-práticas, fundamentando a intervenção com pesquisa em outras fontes essenciais.

A forma como o programa está organizado visa, por um lado, o domínio dos conhecimentos considerados indispensáveis e por outro, a aquisição de competências que habilitem o futuro profissional a avaliar atividades influenciadoras de um estilo de vida saudável, nas crianças em idade escolar.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The program is structured to develop students skills in planning, conducting and evaluating physical activity sessions in educational contexts and sociodesportivo.

Each program unit is addressed in order to allow students to receive fundamental information and apply the knowledge acquired in the theoretical and practical activities, indicating the reasons for intervention with research in other sources.

The way the program is organized aims, on the one hand, the field of knowledge considered essential and, on the other hand, the acquisition of skills that enable the future professional to plan, lead and evaluate PE sessions.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Barreiros, J., Cordovil, R., & Carvalheiro, S. (2007). Desenvolvimento Motor da Criança. Lisboa: Edições FMH.

Costa, F. C., Cloes, M., & Valeiro, M. (2005). Art and science of teaching in physical education and Sport. Lisboa: Edições FMH.

Davids, K., Button, C., & Bennett, S. (2008). Dynamics of skill acquisition. A constraints-led approach. Champaign: Human Kinetics.

Graham, G. (2008). Teaching Children Physical Education-3rd

Ministério Da Educação.GCDE (2000). Expressão e Educação Físico Motora. Programa Ilustrado. Lisboa.

Rocha, L., Rocha, C., Campos, C. (2003). Educação Física no Jardim de Infância e no 1º CEB – Características e Contextos de Formação.In: Bárrios, A., Strecht-Ribeiro, O.(Coord.). Formação para a Educação Artística e Físico-Motora em Educação de Infância e 1º CEB. Coleção Educare, Apprendere. CIED – ESELx, Lisboa, pp:65-74.

Siedentop, D., Hastie, P., & Mars, H. (2011). Complete guide to sport education. Champaign: Human Kinetics.

Mapa IX - Música II / Music 2

6.2.1.1. Unidade curricular:

Música II / Music 2

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Mário José Oliveira Relvas de Assunção

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Abel José Feiteira Pinheiro Arez 162h (6 turmas)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Abel José Feiteira Pinheiro Arez 162h (6 classes)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se 1) desenvolver as capacidades musicais dos alunos, assumindo que todo o ser Humano é capaz de fazer Música e 2) habilitar os alunos para realizarem atividades musicais com alunos do 1º ciclo do E. Básico.

O aluno deverá ser capaz de:

- ensaiar e apresentar interpretações individuais e em grupo de canções e peças musicais de acordo com as intenções e características próprias de cada estilo e género;*
- expressar musicalmente determinadas ideias, sentimentos e atmosferas, partindo de determinados estímulos e temáticas, utilizando estruturas e recursos técnico-artísticos elementares;*
- reconhecer como os diferentes elementos musicais são combinados e usados de forma expressiva, fazendo melhorias no seu próprio trabalho e comentando o resultado final a atingir;*
- identificar e comparar estilos e géneros musicais tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente;*
- descrever e analisar processos de ensaio, as estratégias de ensino e a organização das atividades.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The purpose of this course is to develop 1) students' musicianship, assuming that all human being is capable of making music, and 2) students' skills to direct musical activities with primary pupils.

By the end of this course, students should be able to:

- Rehearse and publicly perform songs and musical works in accordance with the intentions and characteristics of each style and genre (performance);*
- Create and develop musical ideas, moods and soundscapes, starting from different stimulus and themes, making use of simple techniques and musical structures (composing);*
- Identify the elements of music and understand how these are articulated in different cultures (skills and appraising);*
- Identify and compare styles and genres taking into account the socio-cultural frameworks of the past and present (literature).*
- Describe and analyse the rehearse processes, teaching strategies and the sequencing of teaching activities.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Prática Musical:

- cantar em grande e pequeno grupo e a solo;*
- dançar em grande e pequeno grupo;*
- tocar acordes na guitarra em grande e pequeno grupo e a solo;*
- criar letras para canções, coreografias e peças instrumentais;*
- escutar criticamente obras musicais de diferentes géneros, estilos e culturas.*

Elementos musicais associados aos conceitos de:

- timbre (guitarra, boomwhackers, harpa, violino, flauta transversal, oboé; concertina, pandeireta, berimbau de boca);*
- ritmo (compasso binário e ternário, acelerando, Adagio, Moderato, Presto);*
- altura (movimento sonoro ascendente e descendente, sons em simultâneo, acordes, acordes de Lá maior e de Mi maior);*
- dinâmica (pianíssimo, fortíssimo e respectivos símbolos);*
- forma (tema melódico, frase, secção, música programática, poema sinfónico).*

6.2.1.5. Syllabus:

Music Making:

- Sing in a choir, small group, and solo;*
- Dance in big and small group;*
- Play guitar chords in big, small groups and solo;*

- Create lyrics, basic choreographies and instrumental pieces;
 - Appraise musical works from different genres, styles and cultures.
- Musical elements:**
- Timbre (guitar, boomwhackers, harp, violin, flute, oboe, concertina, tambourine, mouth harp);
 - Rhythm (binary and ternary time signature accelerando, Adagio, Moderato, Presto);
 - Pitch (ascending and descending sound movement, sounds played simultaneously, chords, A and E guitar chords);
 - Dynamic (pianissimo, fortissimo and their symbols);
 - Musical form (melodic theme and phrase, section, programmatic music and symphonic poem).

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

A aprendizagem dos conteúdos programáticos e o desenvolvimento das competências deve ser feito no contexto de versões específicas das obras musicais selecionadas para a UC. A Música é uma atividade em que se participa e não um objeto que se contempla do exterior. É uma atividade de raiz cultural, em que a criação das obras é determinada pela cultura de que emanam. Os conteúdos programáticos escolhidos correspondem aos principais elementos musicais que fazem funcionar musicalmente as obras do repertório desta UC.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The learning of course contents and the developing of musical competencies is done in the context of the specific versions of musical works selected in the course repertoire. Music is an activity, not an object. It is culturally determined, and only exists while it is played and listened to. The musical elements included in the course contents are only the ones that make the chosen repertoire to work musically.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A partir de obras de várias épocas realizaremos atividades de Audição, Interpretação e Composição:

- demonstração e estabelecimento das expectativas
- realização atividade
- análise do processo e tutoria
- trabalho autónomo
- apresentação do trabalho e avaliação

A capacidade de conceber atividades musicais para alunos do 1º ciclo do E. B. será desenvolvida a partir de simulações e análise de situações educativas que integram a Música e outras áreas curriculares.

A classificação final é a média ponderada das componentes: a prática (peso 6) corresponde à avaliação das interpretações musicais dos alunos; a teórica consiste em testes escritos (peso 1) sobre os conteúdos programáticos e num trabalho escrito individual (peso 2) descrevendo e analisando os processos de ensaio, as estratégias de ensino e a organização das atividades. A avaliação por exame inclui as componentes práticas e teóricas relativas aos conteúdos nucleares do programa e ao perfil de competências definidas para o estudante.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Curriculum is developed through integrated activities of appraising, composing and performing musical works from different styles and genres. The teaching method follows five steps:

1. Demonstration and expectations;
2. Rehearse and skills development;
3. Reflect on the learning process and tutorial guidance;
4. Autonomous work;
5. Performance and assessment.

The development of students' skills to direct musical activities with primary pupils will be done by simulating classroom activities that integrate Music and other schools subjects, followed up by an analysis of the teaching strategies.

Assessment includes: Musical performances (weight 6); written test about the musical elements (weight 1); written work about rehearse processes and teaching strategies (weight 2).

When a student choose to be evaluated only by exam, are applied the same components, weights, performances, programme contents, and criteria.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A Música é uma atividade, logo:

- é essencial para o processo de ensino-aprendizagem o envolvimento ativo dos alunos: aprende-se Música fazendo Música (ouvindo, tocando e compondo);
- é tão importante o que se aprende como o próprio processo de aprendizagem;
- o “som” precede o “símbolo”; e
- as obras só existem quando escutadas e interpretadas.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning

outcomes.

Music is an activity, therefore:

- *It is crucial to the learning process the active involvement of the students: we learn Music by making music (“musicking”);*
- *The learning process is as important as what is learned, so students can rehearse and self-asses their performances.*
- *From sound to symbol;*
- *Musical works only exists when listened and played.*

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Repertório

- *Autor desconhecido (s/d). Água leva o regadinho. In Prieto, M. (s/d). Danças tradicionais portuguesas e galegas. Edição do autor.*
- *Buarque, C. (1974). Tanto Mar (original). In Sérgio Tréfaut (2000) Outro País: Memórias Sonhos, Ilusões... Portugal 1974/75 [filme]. <http://www.youtube.com/watch?v=hdvheuHhF2U> (acedido em 2011-09-16).*
- *Buarque, C. (1975). Tanto Mar (instrumental). In Chico Buarque & Maria Bethânia. Brasil: Universal Music. <http://bit.ly/PDvpB3> (acedido em 2011-09-15).*
- *Saint-Saëns, C. (1874). Danse Macabre. In Chicago Symphony Orchestra, Daniel Barenboim (1987). Hamburgo, Alemanha: Deutsche Grammophon, fx. 06. <http://bit.ly/S5sVzk> (acedido em 2010-02-07).*

Iniciação à guitarra

- *Little Kids Rock (2006). Start to Rock: Guitar volume one. Descarregar livro em <http://bit.ly/PvZeVs> e vídeos em <http://bit.ly/SYEhYo> (acedido em 2010-02-07)*

História

- *Bennett, R. (1985). Instrumentos de Orquestra. Rio de Janeiro: Jorge Zalear Editor*

Mapa IX - Fonologia e Morfologia do Português / Portuguese Phonology and Morphology

6.2.1.1. Unidade curricular:

Fonologia e Morfologia do Português / Portuguese Phonology and Morphology

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Susana Paula Gomes Costa Pereira 135h (Turmas)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Nélia Maria Pedro Alexandre 45h

Catarina Marques dos Santos Magro 45h

Mariana Abrantes de Oliveira Pinto Alte da Veiga 45h

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Nélia Maria Pedro Alexandre 45h

Catarina Marques dos Santos Magro 45h

Mariana Abrantes de Oliveira Pinto Alte da Veiga 45h

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No final desta unidade, pretende-se que o aluno seja capaz de:

- *conhecer as características essenciais do português no que concerne os níveis de análise morfológico, fonético e fonológico;*
- *utilizar com correção a metalinguagem específica de cada um desses domínios;*
- *relacionar o desenvolvimento do conhecimento linguístico e da consciência linguística com a aprendizagem da leitura e da escrita;*
- *conhecer as convenções ortográficas da representação escrita do português;*
- *identificar e caracterizar diferentes tipos de erros, relacionando-os com a descrição do português, nas suas vertentes oral e escrita.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

By the end of this unit the student should be able to:

- *Know the essential characteristics of Portuguese language concerning the levels of morphological analysis, phonetic and phonological;*
- *Use correctly of specific meta-language of each of these areas;*
- *Relate the development of linguistic knowledge and linguistic awareness with learning to read and write;*
- *Know the spelling conventions of the written representation of the Portuguese language;*
- *Identify and characterize different types of errors, relating them to the description of the Portuguese language, in their oral and written aspects.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Conhecimento fonológico

- ♣ *Identificação e organização dos sons do Português*
- ♣ *Processos fonológicos*
- ♣ *Aspetos prosódicos*
- ♣ *Acento fonológico*
- ♣ *Estrutura da sílaba*

2. Do oral ao escrito

- ♣ *Sistemas de escrita*
- ♣ *Relações entre os sons da fala e a ortografia*
- ♣ *Convenções ortográficas*
- ♣ *Divisão silábica e translineação*
- ♣ *Acento fonológico e acento gráfico*
- ♣ *O novo acordo ortográfico: algumas questões*

3. Conhecimento morfológico

- ♣ *O conhecimento das palavras*
- ♣ *O conhecimento dos constituintes de palavra*
- ♣ *Processos morfológicos*
- ♣ *Flexão (nominal, adjectival, verbal)*
- ♣ *Derivação, Composição*
- ♣ *Processos de inovação lexical*

4. Consciência (meta)linguística e aprendizagem da leitura e da escrita

6.2.1.5. Syllabus:

1. Phonological knowledge

Identification and organization of Portuguese sounds

Phonological processes

Prosodic aspects

Phonological accents

Syllable structure

2. From oral to written

Writing systems

Relations between speech sounds and spelling

Orthographic conventions

Syllabic division and line wrapping

Phonological accent and graphic accent

The new orthographic agreement: some questions

3. morphological knowledge

words

the constituents of word

Morphological processes

Flexion (nominal, adjectival, verbal)

Derivation, Composition

Lexical innovation

4. (meta) linguistic Consciousness and learning to read and write

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Tendo em vista o desenvolvimento da capacidade de raciocínio analítico e a apropriação de instrumentos de descrição linguística, parte-se de uma reflexão sobre a natureza inata do conhecimento linguístico para se proceder à sistematização das características essenciais do português nos domínios morfológico, fonético e fonológico (cf. 1., 3.).

Nesta UC pretende-se ainda que os alunos sejam capazes de identificar e categorizar incorreções em produções escritas, de forma a planificar uma intervenção eficaz em contextos de ensino e aprendizagem da escrita, pelo que o ponto 2. do programa foca a explicitação das convenções ortográficas que regulam a escrita do português, retomando os conteúdos abordados no ponto 1 dos conteúdos programáticos.

Sendo fundamental compreender a importância do conhecimento linguístico e da consciência linguística para o sucesso da aprendizagem da leitura e da escrita, o ponto 4 do programa centra-se na exploração desta temática.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

In order to develop a analytical thinking ability and the appropriation of instruments of linguistic description, one starts from a reflection on the nature of innate linguistic knowledge to proceed to the systematization of the essential characteristics of the Portuguese in the morphological, phonetic and phonological fields (cf. 1. 3.).

In this Curricular Unit it is also intended that students become able to identify and categorize

inaccuracies in written productions in order to plan an effective intervention for the teaching and learning of writing. Point 2. of the programme focuses on spelling conventions that rule written Portuguese, resuming the contents addressed in point 1 of programme contents. Being essential to understand the importance of linguistic knowledge and linguistic awareness for a successful learning of reading and writing, paragraph 4 of the programme focuses on this theme.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Método de ensino

As sessões teórico-práticas podem assumir diferentes modalidades:

- a exposição dialogada dos conteúdos;
- a realização de atividades de análise de pequenos corpora;
- a realização de exercícios de treino;
- a realização de atividades de estruturação e de síntese dos saberes adquiridos.

As sessões de orientação tutorial destinam-se a apoiar os alunos na elaboração de uma proposta de atividade prática e nas suas dificuldades específicas, nomeadamente na realização das atividades de estruturação e de síntese.

Método de avaliação

A avaliação contínua tem em conta os seguintes elementos:

- 70% – duas provas escritas
- 10% – memorando (trabalho individual)
- 20% - elaboração e apresentação oral de um trabalho (trabalho de grupo)

A classificação das provas e trabalhos escritos assenta numa ponderação de 30% para a expressão escrita e 70% para o conteúdo.

A avaliação por exame é feita através da realização de uma prova teórico-prática.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Teaching method

Theoretical-practical sessions can take different forms:

- Exposure of contents with dialogue;
- analysis of small corpora;
- training exercises;
- activities to structure and synthesize acquired knowledge.

The tutorial orientation sessions are intended to support students in developing a proposed activity with its practical difficulties, particularly structuring and synthesizing.

Method of evaluation

Continuous assessment:

- 70% - two written tests
- 10% - Memo (individual work)
- 20% - preparation and oral presentation (group work)

valuation for written work will be 30% writing and 70% content.

The assessment by examination is a written test including theory and practice.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Para concretizar os objetivos da UC adoptam-se metodologias de ensino que contemplam:

- a exposição dialogada dos conteúdos, baseada na leitura prévia da bibliografia recomendada para cada conteúdo programático;
- a realização de exercícios de treino com vista a consolidar o conhecimento dos conteúdos abordados e a fomentar a sua apropriação pela sua aplicação em novos contextos;
- a análise de pequenos corpora, tendo em vista a realização de atividades de ‘descoberta’ ou de mobilização de saberes por parte dos alunos (e.g. fazer o inventário dos sons consonânticos do português a partir de um conjunto de palavras; fazer a categorização dos erros presentes em textos produzidos por alunos do ensino básico ou pelos próprios alunos da turma; descobrir regras de acentuação gráfica a partir da análise de um conjunto de palavras). Com este tipo de atividades pretende-se, por um lado, desenvolver a capacidade de reflexão sobre a língua, envolvendo os alunos em atividades de observação, manipulação e sistematização de regularidades e, por outro lado, promover uma apropriação e utilização cada vez mais autónoma dos instrumentos de análise de que dispõem;
- a realização de atividades de estruturação e de síntese (e.g. realização do memorando da aula; realização de mapas de conceitos) constitui uma forma privilegiada de assegurar uma correta integração dos saberes, de monitorizar o recurso adequado à metalinguagem e de identificar as necessidades de apoio individualizado a realizar nas sessões de orientação tutorial;
- a planificação, em pequenos grupos, de uma atividade de estimulação da consciência linguística (fonológica ou morfológica), de forma a mobilizar os saberes adquiridos no decorrer do trabalho desenvolvido na UC e potenciar a reflexão sobre a intervenção em contextos educativos específicos (pré-escolar, 1º ciclo, 2º ciclo).

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

teaching methodologies include:

- *Exposure of contents, with dialogue, based on prior reading of recommended bibliography;*
- *training exercises in order to consolidate knowledge and for application in new contexts;*
- *analysis of small corpora in order to perform activities of 'discovery' or mobilization of what the students know (eg inventory of consonantal sounds of Portuguese language from a set of words; make the categorization of errors present in texts produced by elementary school students or by the students in the class; discover the rules for graphic accents from the analysis of a set of words). With this type of activity it is intended to develop the capacity for reflection on language, involving students in activities of observation, manipulation and to promote the appropriation and an increasingly autonomous use of the analysis tools available;*
- *activities of structuring and synthesis (eg realization of the Memorandum of class; realization of concept maps) is a privileged way to ensure correct integration of knowledge, to monitor the appropriate use of meta-language and to identify needs to be held in individual tutorials;*
- *Planning, in small groups, of an activity for stimulating linguistic awareness (phonological and morphological) in order to mobilize the knowledge acquired in the curricular unit and enhance reflection on the work to be done in specific educational contexts (pre-school, 1st cycle, 2nd cycle).*

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Batista, A., Viana, F. L., & Barbeiro, L. (2011). O ensino da escrita: dimensões gráfica e ortográfica. Lisboa: Ministério da Educação, DGIDC.

Correia, M., & Lemos, L. S. P. (2005). Inovação Lexical em Português, Lisboa: Edições Colibri / APP.

Costa, J.; Cabral, A.; Santiago, A. & Viegas, F. (2011) Conhecimento explícito da língua - guião de implementação do Programa de Português do Ensino Básico, Lisboa: DGIDC.

Dicionário terminológico, Ministério da Educação, DGIDC.

Duarte, I. (2000). Língua Portuguesa. Instrumentos de análise. Lisboa: UA.

Freitas, M. J., Alves, D., & Costa, T. (2007). O conhecimento da língua: desenvolver a consciência fonológica. Lisboa: Ministério da Educação, DGIDC.

Martins, M. A., & Niza, I. (1998). Psicologia da aprendizagem da linguagem escrita. Lisboa: UA.

Mateus, M. H. et al. (2003). Gramática da Língua Portuguesa (5ª ed.). Lisboa: Editorial Caminho.

Reis, C. (Coord.) (2009). Programas de Português do EB. Lisboa: Ministério da Educação, DGIDC.

Mapa IX - Modelos e Padrões / Models and Patterns

6.2.1.1. Unidade curricular:

Modelos e Padrões / Models and Patterns

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Graciosa Nunes Veloso 36h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Ana Sofia Ferreira Caseiro 36h

Lina Maria Amador Brunheira Assunção 72h

Pedro da Cruz Almeida 72 h

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Ana Sofia Ferreira Caseiro 36h

Lina Maria Amador Brunheira Assunção 72h

Pedro da Cruz Almeida 72 h

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Desenvolver uma atitude positiva face à Matemática e à sua aprendizagem.*
- *Desenvolver hábitos de raciocínio e de resolução de problemas.*
- *Aprofundar a comunicação utilizando as representações icónica (figuras, gráficos e diagramas), numérica e algébrica.*
- *Desenvolver a compreensão de modelos matemáticos, nomeadamente o de número racional, de fração e de padrão.*
- *Desenvolver o raciocínio matemático, especificamente, a formulação, teste e demonstração de conjecturas.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Develop a positive attitude towards mathematics and its learning.

- *Develop habits of reasoning and problem solving.*
- *Deepen communication using iconic representations (pictures, graphs and diagrams), numerical and algebraic.*
- *Develop an understanding of mathematical models, namely rational number, fraction and pattern.*
- *Develop mathematical reasoning, specifically, the development, testing and demonstration of conjecture.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Os conteúdos estão articulados com os das outras seis unidades da área científica da Matemática que fazem parte desta licenciatura.

- *A multiplicação de números inteiros não negativos e a divisão como operação inversa.*
- *Resolução de problemas de partilha equitativa e de medida.*
- *Divisão de números inteiros e conceito de número fracionário: divisão inteira e divisão exata.*
- *Significados de fração: quociente, operador partitivo-multiplicativo, parte/todo, parte-parte e razão, em contextos de grandezas contínuas ou discretas.*
- *Representações possíveis de número racional: fração, numeral decimal, fração unitária, fração própria, fração imprópria ou numeral misto.*
- *Frações equivalentes.*
- *Comparação e ordenação de números racionais representados pelos diversos modos.*
- *O Conjunto Q dos números racionais: conjunto numerável e conjunto denso.*
- *Padrões de repetição e a relação de congruência de números inteiros.*
- *Leis de formação de sequências: generalização próxima e generalização distante.*

6.2.1.5. Syllabus:

The work of the previous year is continued focusing now on the development of sense of rational number and on the development of algebraic thinking.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Desenvolvimento do sentido de $n.^{\circ}$ inteiro e de $n.^{\circ}$ racional enquanto medida, mobilizando a resolução de problemas em contextos diversos e as operações aritméticas básicas como modelos matemáticos. Dá-se continuidade ao trabalho do ano anterior focado agora no desenvolvimento do sentido de $n.^{\circ}$ racional e no desenvolvimento do pensamento algébrico.

Os objetivos e os conteúdos da UC foram estabelecidos em função do perfil de saída dos alunos, futuros candidatos aos mestrados de End. Inf. a e de formação de professores do 1^o e 2^o Ciclos do E.B.

Os temas $N.^{\circ}$ Racionais e Álgebra enquadram os conteúdos que, de acordo com os objectivos, se revelam fundamentais ao conhecimento matemático dos profissionais destes níveis de ensino. O sentido de $n.^{\circ}$ racional é um tópico matemático em que os estudantes revelam dificuldades. O ensino deve considerá-las de modo que muitas das concepções erróneas daqueles sejam superadas conduzindo a uma compreensão e utilização adequadas aos diferentes contextos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The objectives of this curricular unit were established according to the profile of the students, future candidates to master's degrees in early childhood education and teacher training. Contents of the course were selected taking into account the overall preparation in mathematics of kindergarten teachers and future teachers of the 1st and 2nd cycles. Contents are chosen to provide a secure and consistent understanding of the concept of rational number and of components of the process of generalization of regularities, necessary for the performance at these levels of education. The contents of this curricular unit are articulated with the contents of the other six units of the scientific area of mathematics that are part of this degree. This organization was conceived to give unity to the training in mathematics and contribute to the development of diverse skills.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

- *A introdução dos conteúdos é feita através da resolução de problemas e da realização de atividades de investigação.*
- *O recurso a materiais manipuláveis diversos está previsto na resolução de um número significativo de tarefas.*
- *Incentivo à comunicação oral, escrita (e gráfica e utilização de materiais manipuláveis no apoio à construção de modelos matemáticos.*
- *Trabalho em grande ou pequeno grupo e individual.*
- *A orientação tutorial tem enfoque na leitura de textos, relativos ao desenvolvimento do conhecimento profundo da Matemática Elementar, selecionados ou produzidos por docente(s)*

desta unidade.

Avaliação contínua

- *Teste individual escrito (60%)*
- *Trabalho em grupo (30%)*
- *Participação nas aulas (10%)*

Avaliação por exame

- *Teste individual escrito (100%)*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The introduction of contents is done by solving problems and conducting research activities.

• The use of various manipulative materials is provided in the resolution of a significant number of tasks.

• Encouraging oral, written (and graphics) and the use of manipulative materials to support the construction of mathematical models.

• Work in large or small group and individual.

• The tutorial orientation focuses on reading texts on Elementary Mathematics, selected or produced by teacher (s) of this curricular unit.

Continuous Assessment

- *Individual written test (60%)*
- *Work in pairs (30%)*
- *Class participation (10%)*

Assessment by examination

Individual written test (100%)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A abordagem construtiva subjacente aos objectivos definidos implica uma metodologia de ensino que valoriza os conhecimentos prévios dos estudantes, organizando-os progressivamente em conhecimentos sobre o conjunto dos números racionais e relações numéricas e algébricas. Esta abordagem, que parte do conhecimento comum e prossegue rumo à formalização, tem um forte sentido didático. Os alunos passam também a conhecer e a saber utilizar com sentido um conjunto de recursos didáticos.

A natureza das tarefas propostas e o modo de organização do trabalho na sala de aula sustentam o desenvolvimento em paralelo de capacidades de resolução de problemas, de raciocínio e de comunicação.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

“Numbers and Operations” includes a topic Rational Numbers which is particularly critical from a didactic point of view. Mathematics education research has identified many learning difficulties and clarified some reasons for the poor performance of students. The training of future kindergarten teachers and future teachers must contribute so that teaching tasks are efficient for the understanding of the concepts and processes involved in this topic.

The constructive approach inherent to teaching methodology enables to go from the knowledge of the students, to a progressive knowledge of rational number, developing, in parallel, capacities of problem solving, reasoning and communication. This approach, that goes from a common knowledge and proceeds towards formalization, has a strong didactic sense. It is also a methodology that enables to establish analogies and connections between what you learn and how you learn. The explanation of these connections is also a didactic learning that will be resumed in courses of didactics of mathematics.

Students also to know and how to use meaningfully a range of teaching resources with which they did not contacted in previous years of schooling.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Caraça, B. J. (1998). Conceitos Fundamentais de Matemática. Lisboa: Gradiva.

Paenza, A. (2008). MATEMÁTICA ... estás aí? Lisboa: Dom Quixote.

Silva, S. (1975). Compêndio de Matemática. Lisboa: GEP

Vale, I., Pimentel, T. (2004). Números e Operações. In Palhares, P. e al. ELEMENTOS de MATEMÁTICA para professores do Ensino Básico. Lisboa e Porto: LIDEL, pp. 159 – 213.

Vale, I. e al (2009). Padrões no Ensino e Aprendizagem da Matemática - Propostas Curriculares para o Ensino Básico. Viana do Castelo: Escola Superior de Educação – Projecto Padrões.

- Textos de apoio à Formação Contínua de Professores de Matemática no âmbito das operações multiplicação e divisão de inteiros e de números racionais.

Mapa IX - Observação e Caracterização de Situações Educativas/ Obs. and Characterization of Ed. Situations

6.2.1.1. Unidade curricular:

Observação e Caracterização de Situações Educativas/ Obs. and Characterization of Ed. Situations

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Carlos Augusto Pires 67,5h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Ana Cristina Batalha Bernardo Gama 67,5h

Mariana Abrantes de Oliveira Pinto Alte de Veiga 67,5h

Maria Filomena Roxo Covas 67,5h

Tiago Alexandre Fernandes Almeida 67,5h

Isabel de Lacerda Pizarro Madureira 67,5h

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Ana Cristina Batalha Bernardo Gama 67,5h

Mariana Abrantes de Oliveira Pinto Alte de Veiga 67,5h

Maria Filomena Roxo Covas 67,5h

Tiago Alexandre Fernandes Almeida 67,5h

Isabel de Lacerda Pizarro Madureira 67,5h

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Esta UC, no contexto da Licenciatura em Educação Básica, visa proporcionar aos alunos uma primeira incursão na realidade educativa escolar, munidos de instrumentos teóricos e metodológicos que lhes permitam observar, caracterizar e interpretar as principais características e lógicas de organização e funcionamento dos ciclos da educação básica nos domínios: social, organizacional, curricular e pedagógico.

No processo de construção de uma imagem da complexidade da realidade educativa escolar pretende-se que os estudantes adquiram conhecimentos e conteúdos fundamentais e os mobilizem de forma crítica e adequada em situações de reflexão, de debate e de elaboração de discursos escritos, estabelecendo, numa perspetiva interpretativa, a relação entre os enquadramentos teórico e normativo e a realidade educativa observada nos diversos contextos da escola/agrupamento de escolas.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This curricular unit is part of the B.A. degree course in Basic Education and aims to provide students with a first insight into the realities of everyday school life. Equipped with the appropriate theoretical and methodological instruments, they will be able to observe, characterize and interpret the main features and rationale behind the organization and running of the cycles of education from the social, organizational, curricular and pedagogic standpoints.

In the process of constructing a coherent picture of the complexity of school life, it is intended that students should acquire the essential knowledge and contents and harness them in an appropriate and critical way in reflection, debate and the drafting of written discourse. Thus they will be able, from an interpretative perspective, to establish the relationship between the theoretical and normative frameworks and the reality observed in a variety of schools/ school consortia.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Princípios e organização do Sistema Educativo Português.

2. Caracterização da Educação Básica em Portugal: organização; currículo e avaliação; ofertas educativas.

3. Organização e Gestão da Escola: componentes organizacionais; gestão administrativa e pedagógica; instrumentos de autonomia e de gestão.

4. Organização e gestão do trabalho docente: lógicas de ação; culturas profissionais e modalidades de colaboração.

5. A Participação das crianças e de outros atores na vida da escola.

6. Ambientes de aprendizagem na sala de atividades/aula: clima, características, processos e estruturas da sala de atividades/aula; materiais, conteúdos e experiências de aprendizagem, ecologia da sala de aula e processos de grupo.

7. Prática Pedagógica – princípios e valores: papel e funções do educador/professor; processos de intervenção/interação (com professores e outros atores, com pais e com o grupo/turma); relação pedagógica e competências interpessoais; cidadania, participação e Inclusão.

6.2.1.5. Syllabus:

1. Principles and organization of the Portuguese Education System;

2. Characterization of Basic Education in Portugal: organization, curriculum and assessment; subjects offered;

3. *School organization and management: organizational components; administrative and pedagogic; instruments of autonomy and management;*
4. *Organization and management of the teachers' work: rationale; professional cultures and forms of collaboration;*
5. *Participation of the children and other actors in the life of the school;*
6. *Learning environment in the activities/classroom: atmosphere, features, processes and structures of the activities/classroom; materials, contents and learning experiences, classroom ecology and group dynamics;*
7. *Pedagogic Practice – principles and values: the role and duties of the educator/teacher; processes for intervention/interaction (between teachers and other actors or between parents and the group/class);*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos da UC são abordados em seminários temáticos, por uma equipa multidisciplinar, que procura proporcionar aos estudantes um enquadramento teórico e metodológico que lhes permita compreender a realidade escolar e a sua inserção num sistema educativo local e nacional. Neste sentido:

- *a nível macro, pretende-se que os estudantes compreendam a organização do sistema educativo e reconheçam as orientações que enformam as principais características da educação básica;*
- *a nível meso, pretende-se que os estudantes reconheçam e compreendam: os processos e as estruturas de organização e gestão das escolas onde decorre a educação básica; os processos e lógicas de participação e de trabalho dos atores educativos; e a relação da escola com a comunidade em que se insere.*
- *a nível micro, investe-se em ferramentas que permitam interpretar os ambientes de aprendizagem e os processos inerentes à prática pedagógica e reconhecer os princípios e valores que lhe estão subjacentes.*

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The syllabus contents of the C.U. are addressed by means of thematic seminars, by a multidisciplinary group which aims to provide students with a theoretical and methodological framework that will enable them to understand the school reality and its place within a local and national education system.

- *On a macro level, students should understand the organization of the education system and be aware of the guidelines that inform the main features of basic education;*
- *On a meso level, the students should recognize and understand: the processes and structures of the organization and management of basic education schools; the processes and rationale behind participation and the work of educational actors; and the relationship between the school and the local community;*
- *On a micro level, attention is given to the tools that will enable students to interpret learning environments and processes inherent in pedagogic practice, and to recognize their underlying principles and values.*

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Prevê-se que o desenvolvimento da UC se processe através das seguintes modalidades:

1 Seminários:

- *temáticos (conteúdos do programa);*
 - *preparatórios da semana de trabalho de campo;*
 - *de reflexão e orientação dos processos de organização e análise da informação recolhida.*
- 2. "Trabalho de campo" em contexto escolar, sob a orientação de docentes cooperantes da educação pré-escolar e do 1.º e 2.º ciclo do ensino básico.*

A classificação final do aluno resulta da média aritmética das classificações obtidas nos seguintes trabalhos:

- 1. um Relatório de Observação e Caracterização realizado em grupo (70%);*
- 2. uma reflexão escrita individual (30%).*

Por ser uma UC de iniciação à prática profissional implica exclusivamente a aplicação do regime de avaliação contínua, tendo subjacente a frequência e participação obrigatórias nas diferentes atividades propostas. Como tal, a não realização do "trabalho de campo" impede a elaboração dos trabalhos indicados, tendo como consequência a não aprovação do aluno.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

It is intended that the C.U. proceed along the following lines:

1. Seminars:

- *Thematic (syllabus contents);*
 - *Preparation for the fieldwork week;*
 - *Reflection and guidance on procedures for organizing and analyzing the information collected.*
- 2. "Fieldwork" in the school context, under the supervision of cooperating teachers working in pre-school education and the 1st and 2nd cycles of basic education.*

The student's final mark is the average of results obtained for the following:

- 1. An Observation and Characterization Report drawn up in groups (70%);*
- 2. An individual written reflection (30%).*

The fact that this curricular unit is for initiation in professional practice implies the exclusive application of continuous assessment procedures, which assume obligatory attendance and participation in the various activities. Thus, non-performance the “fieldwork” precludes the execution of the other, related work and consequently leads to failure.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A multiplicidade de modalidades de desenvolvimento da UC respeitam as orientações inscritas no plano de estudos da licenciatura em educação básica, em particular no âmbito da “iniciação à prática profissional”.

Assim, em primeiro lugar, são promovidos “seminários temáticos” assegurados por uma equipa multidisciplinar de docentes e seminários com o próprio docente de cada turma. Com os primeiros pretende-se proporcionar aos estudantes as ferramentas teóricas que lhes permitam compreender a educação básica e os contextos em que esta decorre. Com o segundo tipo de seminários, propõe-se a consolidação e a contextualização daquele enquadramento teórico e a apropriação de recursos metodológicos que permitam a realização de procedimentos de observação da realidade educativa.

Durante o período de observação, designado por “trabalho de campo” – sob a orientação de docentes cooperantes da educação pré-escolar e do 1.º e 2.º ciclo do ensino básico – os estudantes têm oportunidade de contactar diretamente com as situações educativas concretas que ocorrem no espaço escolar e com os atores que nelas intervêm, recolhendo a informação que lhes permite interpretar as ações que ali ocorrem. Esta interpretação resulta de processos de reflexão e de reorganização da informação (triangulada com enquadramentos teóricos e normativos), em momentos de trabalho de grupo sob a orientação tutorial dos docentes da UC.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The multiple procedures adopted in this curricular unit comply with the guidelines laid down in the study plan of the B.A. course in basic education, with particular reference to “initiation in professional practice”.

Thus in the first place a series of “thematic seminars” are given by a multidisciplinary team of teachers, in addition to seminars given by the class teacher. The aim of the former is to provide the students with the theoretical tools necessary to understand basic education and the settings in which this takes place. The second type of seminar is designed to consolidate and contextualize this theoretical framework and to harness methodological resources to the carrying out of observation of educational realities.

During the period of observation, designated as “fieldwork” – under the supervision of cooperating teachers working in pre-school education and the 1st and 2nd cycles of basic education – the students are given the opportunity to come into direct contact with concrete educational situations in schools, as well as with various actors involved, collecting information which will enable them to interpret the events that unfold there. This interpretation is the result of processes of reflection and the reorganization of information (triangulated with theoretical and normative frameworks), in group work sessions under the tutorial supervision of the teachers of the C.U.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Alarcão, I. (Org.) (2009). A Educação das Crianças dos 0 aos 12 anos. Relatório do Estudo. Lisboa: Conselho Nacional de Educação.

Arends, R. I. (1995). Aprender a ensinar. Lisboa, McGraw-Hill.

Conselho Nacional de Educação (2007). A Educação em Portugal (1986-2006). Alguns contributos da investigação. Lisboa: CNE

Hargreaves, A. (1998). Os Professores em Tempos de Mudança. O trabalho e a cultura dos professores na Idade Pós-Moderna. Lisboa: Mc Graw-Hill

Morgado, J. (2004). Qualidade na Educação - Um Desafio para os professores. Lisboa: Presença.

Postic, M. (2007). A Relação Pedagógica. Lisboa, Padrões Culturais Editora.

UNESCO (1996). Educação: um Tesouro a Descobrir. Relatório para a UNESCO da Comissão Internacional sobre Educação para o século XXI. Porto: Edições ASA.

Vasconcelos, T., d'Orey, I., Homem, L., & Cabral, M. (2003). Educação de Infância em Portugal: situação e contextos numa perspectiva de promoção de equidade e combate à exclusão. Lisboa: CNE.

Mapa IX - Artes Plásticas II / Plastic Arts II

6.2.1.1. Unidade curricular:

Artes Plásticas II / Plastic Arts II

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria da Graça Sarreira Pena de Carvalho

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Paula Cristina Cerqueira Araújo Elvas Nunes 126h

Sandra Isabel Rosado Fernandes 31,5h

Mónica Isabel da Costa Falcão 31,5h

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Paula Cristina Cerqueira Araújo Elvas Nunes 126h

Sandra Isabel Rosado Fernandes 31,5h

Mónica Isabel da Costa Falcão 31,5h

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No final desta unidade curricular o estudante deverá:

- *Compreender o importante papel que a expressão plástica desempenha como catalizadora de emoções, estimulante da criatividade e promotora da concretização de ideias.*
- *Contactar com obras e técnicas artísticas, privilegiando a arte contemporânea.*
- *Mobilizar o património artesanal e artístico nacional como recurso para a realização de objectos simples.*
- *Ser capaz de construir objectos simples a partir de materiais de desperdício.*
- *Ser capaz de transmitir mensagens visuais simples em vários tipos de suporte.*
- *Utilizar correctamente os instrumentos de desenho.*
- *Compreender a metodologia do trabalho de projecto no ensino/aprendizagem no 1º ciclo do ensino básico.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At the end of this curricular unit the student should:

- *Understand the important role that plastic expressions play as catalyst of emotions, stimulating creativity and promoting the embodiment of ideas.*
- *Contact technical and artistic works, focusing on contemporary art.*
- *Mobilize the artistic and craft national heritage as a resource for making simple objects.*
- *Be able to build simple objects from waste materials.*
- *Be able to convey simple visual messages on various types of support.*
- *Use correctly drawing instruments.*
- *Understand the methodology of project work in teaching / learning in the 1st cycle of elementary education.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Elementos e formas de comunicação visual:

- *Cartaz*
- *Banda Desenhada*
- *Exploração das propriedades expressivas dos elementos estruturais da linguagem plástica.*
- *Construção de objectos plásticos através da reciclagem.*
- *Realização de objectos simples aplicando técnicas artesanais.*
- *Iniciação à concepção de projectos integrando conteúdos disciplinares de áreas curriculares diversas como fio condutor das aprendizagens.*

6.2.1.5. Syllabus:

Elements and types of visual communication:

- *Poster*
- *Comic Books*
- *Exploration of the expressive properties of the structural elements of visual language.*
- *Construction of objects by recycling.*
- *Making simple objects applying traditional techniques.*
- *Initiation to project design integrating subject contents of various curricular areas as a guiding thread for learning.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

- *As formas de comunicação visual - Cartaz e Banda Desenhada - como atividades em que o aluno exercita a transmissão de mensagens visuais simples em vários tipos de suportes, utilizando correctamente os instrumentos de desenho e mobilizando os elementos estruturais da linguagem visual .*
- *Exploração das propriedades expressivas dos elementos estruturais da linguagem plástica.*
- *Construção de objectos plásticos através da reciclagem de modo a ser capaz de construir objectos simples a partir de materiais de desperdício.*
- *Realização de objectos simples aplicando técnicas artesanais através da mobilização do*

património artesanal e artístico nacional como recurso para a realização de objectos simples. O contato com obras e técnicas artísticas, privilegiando a arte contemporânea constitui uma importante fonte de conhecimento e de inspiração para todos os conteúdos apresentados. A compreensão do importante papel que a expressão plástica desempenha como catalizadora de emoções.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

- The forms of visual communication - Comics and Posters – are activities in which the student exercises the simple visual messaging in various types of media using tools correctly design and leveraging the structural elements of visual language.

- Exploring the expressive properties of the structural elements of visual language.

- Construction of objects by recycling in order to be able to construct simple objects from waste materials.

- Making simple objects by applying traditional techniques mobilizing national heritage and artistic craftsmanship as a resource.

Contact with works and artistic techniques and focusing on contemporary art is an important source of knowledge and inspiration.

Understanding the important role that artistic expression plays as a catalyst for emotions, stimulating creativity and promoting the implementation of ideas and the methodology of project work for teaching

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Os conteúdos serão abordados nas diferentes áreas de exploração, utilizando metodologias diversificadas, nomeadamente:

- *Exposição oral.*
- *Leitura e análise de imagens.*
- *Trabalho de projecto.*
- *Concepção e execução de objectos plásticos simples*
- *Visitas de estudo.*

Serão valorizados processos de pesquisa pessoal e de experimentação.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The contents are dealt with exploring different areas and using diverse methodologies, including:

- *Oral presentation.*
- *Reading and analyzing images.*
- *Project work.*
- *Design and execution of simple objects*
- *Study visits.*

Personal research processes and experimentation will be valued

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

No final desta unidade curricular o estudante deverá:

Através da exposição oral, da concepção e execução de objectos plásticos simples, de processos de pesquisa pessoal e de experimentação e de visitas de estudo, pretende-se que o aluno compreender o importante papel que a expressão plástica desempenha como catalizadora de emoções, estimulante da criatividade e promotora da concretização de ideias.

O contacto com obras e técnicas artísticas, privilegiando a arte contemporânea, será realizado através de visitas de estudo e da pesquisa pessoal.

A capacidade de Mobilizar o património artesanal e artístico nacional como recurso para a realização de objectos simples, a sua construção a partir de materiais de desperdício e a utilização correcta dos instrumentos de desenho são exercitadas através de processos de pesquisa pessoal e de experimentação.

A capacidade de transmitir mensagens visuais simples em vários tipos de suportes, como o cartaz e a BD, desenvolve-se com a análise de imagens, as visitas de estudo, a pesquisa pessoal.

O trabalho de projecto pretende levar o aluno a compreender e utilizar este tipo de metodologia do trabalho no ensino/aprendizagem no 1º ciclo do ensino básico.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Poster and Comics used as activities in which the student exercises the simple visual messaging in various types of media using drawing tools correctly and mobilizing the structural elements of visual language.

Exploring of the expressive properties of the structural elements of visual language.

Construction of objects by recycling in order to be able to construct simple objects from waste materials.

Making simple objects applying traditional techniques through the mobilization of artistic and craftsmanship national heritage as a resource for the realization of simple objects.

Contacting with works of art and art techniques, focusing on contemporary art, is an important

source of knowledge and inspiration for all contents submitted. Understanding the important role that artistic expression plays as a catalyst for emotions, stimulating creativity and promoting the embodiment of ideas. The methodology of project work for teaching / learning in the 1st cycle of elementary education, allows students to work out a project, integrating subject contents of various curricular areas, and art as guiding thread for learning.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

AREAL, Z. (1995). *A Cor*. Porto: Areal
BARROS, E. (s/d). *Feito e dito - Resolver um problema, estudar um tema ou concretizar um sonho; Recursos Na Sala de Aula - Os primeiros passos no trabalho de projecto;* <http://www.dgisd.min-edu.pt/index.php?s=directorio&pid=179>
Gardner, H. (1997). *As artes e o desenvolvimento humano*. Porto Alegre: Artes Médicas
GONÇALVES, R. M., FRÓIS, J.P., MARQUES, E. (2002). *Primeiro Olhar*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian
GRAESCH, Heinz (1997). *Brinquedos de Madeira*. Lisboa: Editorial Presença.
HASSE, M., AMADO, J. S. [et al.] (1992). *Jogos e brinquedos tradicionais*. Lisboa: I.A.C.
HERNÁNDEZ, F. (2000). *Cultura Visual, Mudança Educativa e Projeto de Trabalho*. Porto Alegre: Artes Médicas Sul
MOLES, A. (1988). *O Cartaz*. S. Paulo: Perspectiva
MUNARI, B. (1993). *Das coisas nascem coisas*. Lisboa: Ed. 70
MUTSCHELE, M. S., FILHO, J. G. (1997). *Oficinas Pedagógicas*. São Paulo: Ed. Loyola
PARSONS, M. J. (1992). *Compreender a Arte*. Lisboa: Presença

Mapa IX - Sintaxe e Semântica do Português / PORTUGUESE SYNTAX AND SEMANTICS

6.2.1.1. Unidade curricular:

Sintaxe e Semântica do Português / PORTUGUESE SYNTAX AND SEMANTICS

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Susana Paula Gomes Costa Pereira 49,5h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Maria Adriana Príncipe Cardoso 99h (2 turmas)

Mariana Abrantes de Oliveira Pinto Alte de Veiga 49,5h

Catarina Marques dos Santos Magro 99h (2 turmas)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Maria Adriana Príncipe Cardoso 99h (2 classes)

Mariana Abrantes de Oliveira Pinto Alte de Veiga 49,5h

Catarina Marques dos Santos Magro 99h (2 classes)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No final desta unidade curricular, pretende-se que o aluno seja capaz de:

- refletir sobre fenómenos linguísticos;*
- descrever o funcionamento sintático e semântico do português, nos seus aspetos essenciais;*
- utilizar com correção a metalinguagem específica de cada um desses domínios;*
- conhecer os princípios orientadores da intervenção pedagógica no domínio do conhecimento explícito da língua.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The aim, by the end of this curricular unit, is for the student to be able to:

- reflect upon linguistic phenomena;*
- describe the main aspects of the functioning of Portuguese syntax and semantics;*
- use correctly the specific metalanguage for each of these domains;*
- be aware of the principal guidelines for pedagogic intervention with regard to explicit knowledge of the language*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Léxico

1.1. Significado e relações semânticas no léxico

1.2. Itens lexicais

1.2.1. Propriedades de seleção e de subcategorização

1.2.2. Restrições semânticas

1.2.3. Critérios para a identificação de classes de palavras

2. Frase

2.1. Constituintes da frase

2.2. Categorias e funções sintáticas

2.3. Ordem de palavras: ordem básica e alterações da ordem básica

2.4. Frases simples e frases complexas

2.5. Expansão de constituintes

2.6. Conhecimento sintático e escrita: a pontuação

6.2.1.5. Syllabus:

1. Lexis

1.1. Meaning and semantic relationships in lexis

1.2. Lexical items

1.2.1 Properties of selection and subcategorization

1.2.2 Semantic restrictions

1.2.3 Criteria for identification of word classes

2.1. Sentence components

2.2. Syntactic categories and functions

2.3. Word order: basic order and alterations to the basic order

2.4. Simple and complex sentences

2.5. Expansion of components

2.6. Syntactic knowledge and writing: punctuation

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Tendo em vista o desenvolvimento da capacidade de raciocínio analítico e a apropriação de instrumentos de descrição linguística, os conteúdos programáticos são organizados numa perspectiva de complexidade crescente, partindo-se da descrição do léxico e das relações semânticas entre os itens lexicais (cf. 1), para descrição da frase e das relações intra e interfrásicas (cf. 2).

Nesta UC pretende-se ainda que os alunos sejam capazes de mobilizar o conhecimento sintático na produção escrita, pelo que o ponto 2.6. do programa foca a explicitação das convenções ortográficas que regulam a pontuação, retomando os conteúdos abordados subpontos 2.1. a 2.4. dos conteúdos programáticos.

Sendo fundamental o papel do conhecimento explícito da língua nas atuais orientações curriculares para o ensino e aprendizagem do português na educação Básica, os conteúdos programáticos cobrem os aspetos nucleares dos planos das Classes de Palavras, Sintático e Lexical e Semântico (cf. Reis Coord. 2009).

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Having in mind the development of the capacity for analytical reasoning and the application of instruments for linguistic description, the programme contents are arranged on the basis of increasing complexity, beginning with a description of lexis and the semantic relationships between lexical items (cf. 1), for a description of the sentence and intra- and inter-sentence relationships. (cf.2).

A further aim of this C.U. is that students should be able to harness syntactic knowledge in written production. Thus, point 6 of the programme focuses on the clarification of the orthographic conventions governing punctuation, returning to the topics dealt with in subcategories 2.1 to 2.4 of the programme contents.

Given that the role of explicit knowledge of the language is fundamental in present-day curricular guidelines for the teaching and learning of Portuguese in Basic Education, the programme contents cover the core aspects of the plans for Word Classes, Syntactic and Semantic (cf. Reis)

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Método de ensino

As sessões teórico-práticas podem assumir diferentes modalidades:

- a exposição dialogada dos conteúdos;
- a realização de atividades de análise de pequenos corpora;
- a realização de exercícios de treino.

As sessões de orientação tutorial destinam-se a apoiar os alunos nas suas dificuldades específicas.

Método de avaliação

A avaliação contínua tem em conta os seguintes elementos:

- 84% – quatro provas escritas (minitests);
- 15% - participação nos trabalhos realizados em aula.

A classificação das provas e trabalhos escritos assentará numa ponderação de 30% para a expressão escrita e 70% para o conteúdo.

A avaliação por exame é feita através da realização de uma prova teórico-prática.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Teaching Method

Theory/practice sessions may be of various types:

- *oral exposition of contents;*
- *activities to analyse small corpora;*
- *practice exercises;*

Tutorial sessions are designed to help students with specific difficulties.

Assessment methods

Continuous assessment takes into consideration the following:

- *84% - four written mini-tests;*
- *15% - participation in classwork.*

The classification of written tests and assignments will be based on a weighting of 30% for written expression and 70% for content.

Assessment by exam consists of a theory/practice test.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Para concretizar os objetivos da UC adoptam-se metodologias de ensino que contemplam:

- *a exposição dialogada dos conteúdos, baseada na leitura prévia da bibliografia recomendada para cada conteúdo programático;*
- *a realização de exercícios de treino com vista a consolidar o conhecimento dos conteúdos abordados e a fomentar a sua apropriação pela sua aplicação em novos contextos;*
- *a análise de pequenos corpora, tendo em vista a realização de atividades de ‘descoberta’ ou de mobilização de saberes por parte dos alunos. Com este tipo de atividades pretende-se, por um lado, desenvolver a capacidade de reflexão sobre a língua, envolvendo os alunos em atividades de observação, manipulação e sistematização de regularidades e, por outro lado, promover uma apropriação e utilização cada vez mais autónoma dos instrumentos de análise de que dispõem;*
- *a exploração de conteúdos por parte dos alunos, prevendo a apresentação e discussão oral. As aulas de grande grupo privilegiam a leitura e discussão de textos, a exposição de informação estruturada, análise de dados linguísticos, a resolução de exercícios de treino. A orientação tutorial concretiza-se no apoio, individual ou em pequenos grupos, à elaboração das diferentes atividades programadas.*

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

In order to achieve the objectives of the curricular unit, teaching methodologies include:

- *oral exposition of contents, based on a prior reading of the bibliography recommended for each of the programme contents;*
- *practice exercises aimed at consolidating knowledge of the contents taught and promoting their application in new contexts;*
- *analysis of small corpora, bearing in mind the conducting of ‘discovery’ activities and the harnessing of knowledge on the part of the students. Through these kinds of activity, the aim, on the one hand, is to develop the ability to reflect upon the language, involving the students in activities in which they will observe, manipulate and systematize regularities and, on the other, to promote an ever-increasing autonomy in the use and application of the instruments of analysis at their disposal;*
- *contents exploration, on the part of the students, with a view to presentation and oral discussion.*

Open-class sessions give emphasis to the reading and discussion of texts, exposition of structured information, analysis of linguistic data, and practice exercises. Tutorial sessions take the form of assisting individuals or small groups in the carrying out of the different programmed activities.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Costa, J.; Cabral, A.; Santiago, A. & Viegas, F. (2011) Conhecimento explícito da língua - guião de implementação do Programa de Português do Ensino Básico, Lisboa: DGIDC.

Dicionário terminológico, Ministério da Educação, DGIDC.

Duarte, I. (2000). Língua Portuguesa. Instrumentos de análise, Lisboa: Universidade Aberta.

Eliseu, A. (2008). Sintaxe do Português, Lisboa, Coleção o Essencial, Editorial Caminho.

Peres, J. & Mória, T. (1995). Áreas Críticas da Língua Portuguesa, Lisboa: Editorial Caminho.

Lopes, A. C. M. & G. Rio-Torto (2007). Semântica, Lisboa, Coleção o Essencial, Editorial Caminho.

Mateus, M. H. et al. (2003). Gramática da Língua Portuguesa, Lisboa: Editorial Caminho.

Reis, C. (Coord.) (2009). Programas de Português do Ensino Básico, Lisboa: DGIDC.

Pereira, S. (2010) Explicação gramatical no 1º Ciclo. In Sousa, O. & Cardoso, A. (2010) Desenvolver competências em língua – percursos didáticos, Lisboa: Colibri / CIED.

Mapa IX - Geometria / Geometry

6.2.1.1. Unidade curricular:

Geometria / Geometry

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Cristina da Cunha Santos Loureiro

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Maria Graciosa Nunes Veloso 108h (2 turmas)

Tiago Bruno Correia Tempera 108h (2 turmas)

Ana Sofia Ferreira Caseiro Rodrigues 54h

Lina Maria Amadore Brunheira Assunção 54h

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Maria Graciosa Nunes Veloso 108h (2 classes)

Tiago Bruno Correia Tempera 108h (2 classes)

Ana Sofia Ferreira Caseiro Rodrigues 54h

Lina Maria Amadore Brunheira Assunção 54h

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Consolidar e ampliar os conhecimentos de geometria relativos aos temas indicados neste programa.

Desenvolver a compreensão da geometria e da sua natureza no que se refere à definição, demonstração e formalização.

Desenvolver a capacidade de resolução de problemas.

Desenvolver capacidades de visualização e de representação.

Desenvolver competências geométricas que contribuam para a valorização do ensino da geometria e das capacidades que lhe estão ligadas, na educação de infância e na escolaridade básica.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To consolidate and increase the knowledge of geometry relating to the themes listed in this program.

To develop an understanding of geometry and its nature regarding definition, demonstration and formalization.

To develop the ability to solve problems.

To develop capabilities of visualization and representation.

To develop geometric skills that contribute to the enhancement of the teaching of geometry and of the capacities linked to it, in early childhood education and elementary education.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Visualização (Capacidades de visualização, Raciocínio visual)

Representação (Notação, Suportes manuais à estruturação geométrica, Papéis para representação)

Raciocínio Matemático (Lógica elementar, Classificação, Demonstração)

Temas

1. Decomposição e Composição de Figuras

Estudo de figuras planas compostas e estabelecimento de propriedades.

2. Congruência, Equivalência e Semelhança

Estudo de figuras congruentes, equivalentes ou semelhantes

Aplicações da semelhança à resolução de problemas.

3. Figuras no plano [2D]

Figuras planas

Propriedades e Classificação de: Polígonos; Quadriláteros; Triângulos

Estudo de relações numéricas em Polígonos

4. Figuras no espaço [3D]

Poliedros

Classificação de Poliedros e Estudo de famílias de Poliedros

Estudo de relações numéricas em Poliedros

Estudo de relações entre famílias de Poliedros

Planificações e outras representações no plano.

5. Simetria

Introdução à simetria a partir da resolução de problemas e da realização de atividades de investigação.

6.2.1.5. Syllabus:

Transversal Subjects

Visualization (capacities, visual reasoning)

Representation (Notation, manual supports for geometric structuring, sheets for representing)

Mathematical Reasoning (Elementary logic, Classification, Demonstration)

Themes

1. Decomposition and Composition of Figures

Study of composite plane figures and establishment of properties.

2. Congruence, Equivalence and Similarity

Study of congruent figures, equivalent or similar

Applications of similarity to problem solving.

3. Figures on plane [2D]

Plane figures

Properties and Classification of Polygons, Quadrilaterals, Triangles

Study of numerical relationships in Polygons

4. Figures in Space [3D]

Polyhedrons

Classification of Polyhedrons and study of Polyhedron families

Study of numerical relationships in Polyhedrons

Study of relations between families of Polyhedrons

Planning and other representations on plane.

5. Symmetry

Introduction to symmetry from problem solving and the realization of research activities.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os objetivos da unidade curricular foram estabelecidos em função do perfil de saída dos alunos, isto é, futuros candidatos aos mestrados de formação de professores e de educadores de infância. A partir dos objetivos, os conteúdos da unidade curricular foram selecionados tendo em conta a preparação global em matemática de futuros professores do 1º e 2º ciclos e de educadores de infância. São conteúdos escolhidos para proporcionarem um conhecimento seguro e consistente dos conteúdos de geometria a ensinar nesses níveis de ensino.

Os conteúdos desta unidade curricular estão articulados com os conteúdos das outras seis unidades da área científica da Matemática que fazem parte desta licenciatura. Esta organização foi pensada para dar unidade à formação em matemática e contribuir assim para o desenvolvimento de diversas competências.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The objectives of this curricular unit were established according to the profile of the students, future candidates to the master's degrees in teacher and early childhood education.

Based on the objectives, the contents of the curricular unit were selected taking into account the overall preparation in mathematics of future teachers for the 1st and 2nd cycles and early childhood. These contents were chosen in order to provide a secure and consistent knowledge of the geometry to be taught at those levels of teaching.

The contents of this curricular unit are articulated with the contents of the other six units of the scientific area of mathematics that are part of this degree. This organization is designed to give unity to the training in mathematics and to contribute to the development of various skills.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Os temas transversais são trabalhados ao longo da unidade curricular e em articulação com os outros temas.

A introdução dos conteúdos é feita através da resolução de problemas e da realização de atividades de investigação.

As atividades são realizadas com recurso a materiais manipuláveis diversos, ao programa Poly e a applets.

A orientação tutorial tem enfoque na leitura de textos sobre geometria e na comunicação em geometria.

Avaliação contínua

— Teste individual escrito (60%)

— Trabalho presencial a pares (30%)

— Participação nas aulas (10%)

Avaliação por exame

Teste individual escrito (100%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The transversal themes are worked along the curricular unit and in conjunction with the other subjects.

The introduction to the contents is done by problem solving and research activities. Activities are conducted using various manipulable materials, applets and the Poly program. The tutorial orientation focuses on the reading of texts on geometry and geometry communication.

Continuous assessment

- Individual written test (60%)
- Work in presence, pairs (30%)
- Participation in class (10%)

Assessment by examination

Individual written test (100%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A geometria é um dos temas da Matemática em que os alunos revelam mais dificuldades e sobre o qual tiveram menos experiências nas escolaridades anteriores. A abordagem construtiva inerente à metodologia de ensino permite partir dos conhecimentos dos alunos, organizando-os progressivamente em conhecimentos em geometria, desenvolvendo em paralelo capacidades de resolução de problemas, de visualização e de representação. Esta abordagem, que parte do conhecimento comum para a formalização, tem um forte sentido didático. Constitui também uma metodologia que permite estabelecer analogias e conexões entre o que se aprende e a forma como se aprende. A explicitação destas conexões é por isso mesmo também uma aprendizagem didática que será retomada nas unidades curriculares de didática da matemática.

Os alunos passam também a conhecer e a saber utilizar com sentido um conjunto de recursos didáticos com os quais nunca contactaram na aprendizagem da geometria em escolaridades anteriores.

Esta unidade curricular está ligada à Matemática e Cultura, sendo alguns conteúdos desenvolvidos nesta unidade. O Tema Simetria é uma iniciação e será abordado na unidade curricular "Matemática e Cultura".

Recursos: Materiais manipuláveis; Applets com atividades interativas; Programas de geometria dinâmica e Poly.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Geometry is one of the subjects of mathematics in which students reveal more difficulties and with which they have had less experience in previous schooling. A constructive approach inherent to the teaching methodology enables to go from the knowledge of the students, organizing them progressively in geometry knowledge, developing parallel skills in problem solving, visualization and representation. This approach, that goes from common knowledge to formalization, has a strong didactic meaning. It is also a methodology that allows to establish analogies and connections between what you learn and how you learn. The explanation of these connections is for this reason also a didactic learning that will be taken up in the curricular units of mathematic didactics.

Students also get acquainted to and learn how to use, meaningfully, a range of teaching resources with which they never contacted when learning geometry in previous schooling.

This curricular unit is linked to Mathematics and Culture, and some of the contents will be developed in this unit. The subject Symmetry is an initiation and will be covered in the curricular unit "Mathematics and Culture".

Resources: Manipulative materials; Applets with interactive activities; Dynamic geometry programs and Poly.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Abbott, Edwin A. (1884). Flatland - O País Plano. Lisboa: Gradiva.

Coxford, Arthur F. (1993). Geometria a partir de múltiplas perspectivas. Coleção de Adendas do NCTM. Portugal: APM.

Martin, George E. (1996). Polyominoes. USA: The Mathematical Association of America.

Serra, Michael. (1998). Geometry. USA: Key Curriculum Press,

Soler, Gregoria Guillén. (1997). Poliedros. Madrid: Editorial Sintesis.

Veloso, Eduardo. (1998). Geometria - Temas Actuais. Lisboa: IIE.

- Textos de apoio à Formação Contínua de Professores de Matemática editados pela ESE de Lisboa.

- Textos de apoio elaborados pelos professores da unidade curricular.

Mapa IX - O Universo, a Terra e os Materiais / The Universe, Earth and Materials

6.2.1.1. Unidade curricular:

O Universo, a Terra e os Materiais / The Universe, Earth and Materials

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

António José Correia de Almeida 86h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Bianor Antónia da Cruz Valente 43h

Paulo José Severino Maurício 174h

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Bianor Antónia da Cruz Valente 43h

Paulo José Severino Maurício 174h

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *adquirir conhecimentos científicos na área da Física, Astronomia, Química e Geologia que permitam interpretar os fenómenos naturais mais relevantes;*
- *tornar-se autónomo na planificação e realização de actividades práticas que permitam a clarificação de conceitos científicos ou a verificação de leis, utilizando material de laboratório ou de uso corrente.*
- *desenvolver diferentes processos científicos.*
- *desenvolver a curiosidade, o pensamento crítico, o raciocínio lógico e a capacidade de resposta a problemas.*
- *desenvolver o trabalho cooperativo e adquirir hábitos de pesquisa e discussão.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *acquire scientific knowledge in the field of physics, astronomy, chemistry and geology allowing to interpret the most relevant natural phenomena;*
- *become autonomous in planning and carrying out practical activities that enable the clarification of scientific concepts or the verification of laws, using laboratory or current use equipment.*
- *develop different scientific processes.*
- *develop curiosity, critical thinking, logical reasoning and responsiveness to problems.*
- *develop cooperative work habits and acquire research and discussion.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Observar o céu: planetas, estrelas e constelações; orientação pelos astros; coordenadas astronómicas; carta celeste.

O Sol, a Terra e a Lua: dia e noite; estações do ano; fases da Lua; eclipses; marés.

O Sistema Solar: nascimento, composição, características.

As Estrelas, galáxias, estrutura e evolução do universo.

A estrutura interna da Terra

Da deriva continental à tectónica de placas.

Tipos de rochas, formação e mineralogia.

Materiais: misturas (processos de separação) e substâncias.

Substâncias: tipos de substâncias; reacções químicas; breve introdução à química de carbono (exemplos de alguns compostos).

Estrutura da matéria: interpretação microscópica de algumas propriedades da matéria.

Electricidade e circuitos eléctricos; noções de electrostática.

Noções de magnetismo: os materiais magnéticos.

Luz, cor e visão. Propriedades ópticas dos materiais

Som e audição.

6.2.1.5. Syllabus:

Observing the sky: planets, stars and constellations, orientation by stars, astronomical coordinates, star chart.

The Sun, Earth and Moon: night and day, seasons, moon phases, eclipses, tides.

The Solar System: Birth, composition, characteristics.

The Stars, galaxies, structure and evolution of the universe.

The internal structure of the earth

From continental drift to plate tectonics.

Rock types, formation and mineralogy.

Materials: mixed (separation processes) and substances.

Substances: types of substances, chemical reactions; brief introduction to the chemistry of carbon (examples of some compounds).

Structure of Matter: microscopic interpretation of some properties of matter.

Electricity and electrical circuits; notions of electrostatics.

*Notions of magnetism: magnetic materials.
Light, color and vision. Optical Properties of materials
Sound and hearing.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

O conteúdo programático visa que os alunos adquiram conceitos chave no domínio da Física, Astronomia, Química e Geologia, de forma a os poderem mobilizar enquanto futuros docentes no contexto do Pré-Escolar, 1º Ciclo e 2º Ciclo. A forma componente prática visa possibilitar igualmente o desenvolvimento de alguns processos científicos, indispensáveis ao aprender e fazer Ciência, assim como o contato com diferente material de laboratório. Alguns aspetos relacionados com a História da Ciência estão igualmente presentes. A execução de tarefas em pequeno grupo visa contribuir para o desenvolvimento das potencialidades do trabalho cooperativo e facilitar a pesquisa autónoma, assim facilitar a mobilização de conceitos abordados nas sessões de carácter teórico-prático.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The curriculum aims for students to acquire key concepts in the field of physics, astronomy, chemistry and geology in order to be able to use them as future teachers in the context of Preschool, 1st cycle and 2nd cycle. The practical component aims to enable the development of some scientific processes also essential to learning and doing science, as well contacting with other laboratory equipment. Some aspects related to the History of Science are also present. The execution of tasks in a small group aims to contribute to the development of the potential of collaborative work and to facilitate independent research and the mobilization of concepts covered in the theoretical and practical sessions.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Esta UC tem aulas teórico-práticas e práticas. A introdução dos conceitos será realizada através de situações do quotidiano.

As actividades práticas serão orientadas no sentido de pôr em evidência processos da ciência e de clarificar conceitos científicos.

O trabalho desenvolvido deverá ser complementado pelo estudo individual realizado em trabalho autónomo. As dúvidas serão esclarecidas nas sessões de tutoria ou no atendimento do professor. Será proposta a participação dos alunos em conferências.

A avaliação contínua:

- i. assiduidade, pontualidade e envolvimento nas tarefas (10%);*
- ii. caderno das aulas práticas (30%) e reflexão sobre uma conferência (5%) - CI+RC (35%);*
- iii. 2 testes (55%).*

Caso a classificação num dos itens seja inferior a 9,5, a classificação final, será igual ou inferior a 9 valores e resultará da apreciação do professor relativa ao desempenho global do aluno.

A avaliação por exame:

2 provas sobre os conteúdos leccionados: uma teórica (70%) e outra prática (30%)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

This unit has theoretical and practical lessons and practices. The introduction of the concepts will be realized through everyday situations.

The practical activities will be directed to highlight processes of science and to clarify scientific concepts.

The work should be supplemented by individual autonomous study. The questions will be answered in tutoring sessions or in the attendance of the teacher.

It is proposed that students participate in conferences.

Continuous assessment:

- i. attendance, punctuality and involvement in the tasks (10%);*
- ii. book of practical classes (30%) and reflection on a conference (5%) - CI + RC (35%);*
- iii. Test 2 (55%).*

If the classification for one of the items is less than 9.5, the final classification, will be equal to or less than 9 values and lead to the appreciation by the teacher of the overall performance of the student.

Evaluation by exam consists of two tests on the contents taught: a theoretical (70%) and practical (30%)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A forte componente prática da disciplina visa pôr em evidência a importância dos processos científicos no desenvolvimento do empreendimento científico. Por esta via, procura-se também estimular igualmente atitudes científicas como o rigor nas medições e observações e a curiosidade no que se refere à explicação de determinados fenómenos. O caderno de registos é também um instrumento importante associado ao desenvolvimento de capacidades variadas, entre as quais se destacam, o registo dos aspectos essenciais, a representação esquemática e a discussão de resultados, permitindo ainda o aprofundamento de questões abordadas nas aulas

através de pesquisa autónoma e até a inclusão de outras não contempladas mas que sejam da curiosidade dos estudantes. O contato com material de laboratório é outra das componentes metodológicas essenciais e que visa, por um lado, o seu conhecimento e manuseamento, e, por outro, a avaliação do que pode ser eventualmente substituído por materiais correntes reutilizáveis. Esta avaliação é fundamental para estimular no futuro profissional dos docentes aulas de teor prático, levando a que estes não se desmobilizem deste objetivo perante a inexistência, nas futuras escolas, de material de laboratório mais especializado. A existência de conferências asseguradas por especialistas convidados visa também uma mais efetiva compreensão de temas atuais, assim como motivar os estudantes para a frequência de colóquios e conferências organizadas por entidades formais e não formais de aprendizagem, num desejo de atualização permanente.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The strong practical component of the course aims to highlight the importance of scientific processes in the development of the scientific enterprise. Through this, it also aims to stimulate scientific attitudes as the accuracy in measurements and observations and curiosity as regards the explanation of certain phenomena. The record book is also an important tool associated with the development of various capacities, among which stand out the registration of the essential aspects, the schematic representation and the discussion of results, allowing a better understanding of issues addressed in the classroom through independent research and other issues arousing the students' curiosity. Contact with laboratory equipment is another essential methodological component intended, on the one hand, the knowledge and handling, and, secondly, the evaluation of those which may be substituted by reusable current materials. This is essential to stimulate the use of practical classes in the future teachers, causing them not to demobilize in the absence, in future schools, of more specialized laboratory equipment. The existence of lectures by invited specialists also seeks a more effective understanding of current issues, as well as to motivate students to attend colloquia and conferences organized by formal and non-formal entities, in a desire for continuous updating.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

*Almeida, G. (1995). Roteiro do Céu. Lisboa: Plátano.
Bloomfield, L. A. (1997). How Things Work. New York: John Wiley & Sons.
Bryson, B. (2005). Breve História de Quase Tudo - Uma Viagem pela Ciência, Divertida, Prática e muito Bem Documentada. Lisboa: Quetzal Editores.
Carvalho, R. (1995). A Física do Dia-a-Dia. Lisboa: Relógio d'Água.
Gonick, L. & Criddle, C. (2006). A Química em Banda Desenhada. Lisboa: Gradiva.
Gonick, L. & Huffman, A. (2005). A Física em Banda Desenhada. Lisboa: Gradiva.
Grotzinger, Jordan, Press & Siever (2007). Understanding Earth (5ª ed.). W.H. Freeman & Co.
Jobb, J. & Bennett, L. (1997). O Meu Primeiro Livro de Astronomia. Lisboa: Gradiva.
Marshak, Stephen (2001). Earth: portrait of a planet. London: W. W. Norton & Company. (c/ CD ROM).
Zeilik, M. & Smith, E. (1987). Introductory Astronomy and Astrophysics. New York: Saunders.*

Mapa IX - História de Portugal / History of Portugal

6.2.1.1. Unidade curricular:

História de Portugal / History of Portugal

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Alfredo Gomes Dias

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Paula dos Santos Lourenço Pereira 90h (2 turmas)

Susana Maria Santos Martins 90h (2 turmas)

Nuno Alexandre Martins Ferreira 90h (2 turmas)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Paula dos Santos Lourenço Pereira 90h (2 turmas)

Susana Maria Santos Martins 90h (2 turmas)

Nuno Alexandre Martins Ferreira 90h (2 turmas)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Dominar os conhecimentos teóricos considerados fundamentais no âmbito da História de Portugal (até à atualidade) e aplicá-los na análise e compreensão dos factos e processos históricos portugueses desenvolvendo competências no domínio da recolha e tratamento da informação (fontes primárias, textos, imagens, mapas...); compreensão histórica (contextualização, espacialidade e temporalidade); comunicação em história.

Estes objetivos entroncam no que se pretende como perfil de saída dos alunos visto que a UC

pretende desenvolver: (1) a capacidade de situar no espaço e no tempo ideias, acontecimentos e personagens determinantes na evolução da sociedade portuguesa; (2) conhecer, interpretar e sintetizar factos e processos significativos da História de Portugal; (3) reconhecer o interesse pelas manifestações culturais do passado e do presente, em Portugal e no Mundo, promovendo o desenvolvimento de atitudes de compreensão e respeito pelas diferenças entre as culturas.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Mastering the theoretical knowledge considered essential within the history of Portugal and apply them in the analysis and understanding of the facts and historical processes, developing skills in gathering and processing information (primary sources, texts, images, maps ...); historical understanding (contextualization, spatiality and temporality); communication in history.

These objectives contribute to the output profile of the students: this UC intends to develop: (1) the ability to place in space and time ideas, events and characters determinant in the evolution of Portuguese society, (2) learn, interpret and synthesize facts and significant processes of Portugal's history, (3) recognize the interest in cultural events of the past and present, in Portugal and in the world, promoting the development of attitudes of understanding and respect for differences among cultures.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*MÓDULO 1 – A PENÍNSULA IBÉRICA: Ocupação, reconquista e nascimento da nacionalidade;
MÓDULO 2 – PORTUGAL MEDIEVAL: A consolidação da independência (séc. X-XIV);
MÓDULO 3 – PORTUGAL E O MUNDO: A construção de um espaço ultramarino (séc. XV-XVII);
MÓDULO 4 – PORTUGAL SETECENTISTA: O império luso-brasileiro e monarquia absolutista (séc. XVII-XVIII);
MÓDULO 5 – PORTUGAL LIBERAL: a queda do Antigo Regime e a vitória do Liberalismo (sécs. XVIII-XIX);
MÓDULO 6 – PORTUGAL REPUBLICANO: O fim da Monarquia e as expectativas da República (1910-1926);
MÓDULO 7 – PORTUGAL DO ESTADO NOVO: As décadas de ditadura e a acção de António Salazar (1926-1974);
MÓDULO 8 – PORTUGAL DEMOCRÁTICO: O evento da democracia e a contemporaneidade*

6.2.1.5. Syllabus:

*MODULE 1 - IBERIAN PENINSULA: Occupation, reconquest of birth and nationality;
MODULE 2 - PORTUGAL MEADLE-AGE: The consolidation of independence (X-XIV centuries);
MODULE 3 - PORTUGAL AND THE WORLD: The construction of an overseas (XV-XVII centuries);
MODULE 4 - PORTUGAL EIGHTEENTH CENTURY: The Luso-Brazilian empire and absolute monarchy (XVII-XVIII centuries);
MODULE 5 - PORTUGAL LIBERAL: the fall of the Old Regime and the victory of Liberalism (XVIII-XIX centuries);
MODULE 6 - PORTUGAL REPUBLICAN: The end of the monarchy and the expectations of the Republic (1910-1926);
MODULE 7 - PORTUGAL'S OF "ESTADO NOVO": Decades of dictatorship of António Salazar and action (1926-1974);
MODULE 8 - DEMOCRACY IN PORTUGAL: The event of democracy and the contemporary*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

A estrutura organizativa do programa visa, por um lado, o domínio dos conhecimentos e princípios teóricos considerados fundamentais e, por outro, a aplicação dos mesmos na compreensão dos factos e processos da História de Portugal. Desta forma, o programa da UC privilegia as seguintes estratégias:

- metodologia expositiva para apresentar de forma sistematizada a informação, recorrendo à linguagem oral, aos conhecimentos dos alunos e aos meios audiovisuais disponíveis;*
- metodologias ativas que envolvam a participação dos formandos na construção do saber dentro da sala de aula;*
- visitas de estudo;*
- leitura de obras científicas que contribuam para aprofundar a compreensão dos temas em estudo;*
- leitura de obras de ficção: romances históricos textos literários que retratem a sociedade portuguesa em épocas/espacos diferentes.*

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The organizational structure of the program is on the one hand, the domain of knowledge and theoretical principles considered fundamental and, secondly, their application in understanding the facts and processes of Portugal's history. Thus, the program UC favors the following

strategies:

- *oral exhibition to present the information in a systematic way, using oral language, knowledge of students and the audiovisual media available;*
- *methodologies involving the active participation of students in the construction of knowledge within the classroom;*
- *study visits;*
- *reading of scientific works that contribute to a deeper understanding of the issues under study;*
- *reading historical novels literary texts that portray the Portuguese society in times / different spaces.*

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Método de ensino:

As aulas, teórico/práticas, privilegiam a articulação entre a exposição das diferentes temáticas ao grande grupo e: (i) a exploração de textos, documentos, imagens, mapas e gráficos em pequeno grupo e (ii) a construção de sínteses relacionados com as temáticas abordadas.

Método de avaliação contínua:

Resposta a dois testes escritos individuais: um no final do módulo 3 e outro no final do módulo 7. No segundo teste escrito responderão a uma questão relacionada com a leitura de uma obra previamente escolhida pelos alunos; Realização de uma Ficha de Leitura sobre a formação de Portugal (Módulo 2).

Método de exame:

O programa de exame corresponde ao estudo dos oito módulos que integram os conteúdos programáticos.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Teaching method:

The classes, theory / practice, favor the link between the exposure of different themes and the large group: (i) the exploration of texts, documents, images, maps and charts in small group and (ii) the construction of summaries related subjects addressed.

Method of continuous assessment:

Response two individual written tests: one at the end of the module 3 and the other at the end of the module 7. The second written test include a question related to the reading of a work previously chosen by students. Write a short paper about the formation of Portugal (Module 2).

Method of examination:

The program for the examination corresponds to the study of eight modules that integrate the program content.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino utilizadas nesta UC estão em estreita ligação com os objetivos de aprendizagem propostos, na medida em que se pretende dotar o aluno de um conjunto de conhecimentos relativos ao passado histórico português de modo a poder potenciar o ensino/aprendizagem da História de Portugal em contexto de sala de aula no ensino básico. A saber:

- *Conhecer o processo de fixação dos primeiros povos que habitaram a Península Ibérica.*
- *Conhecer o processo de formação do Reino de Portugal.*
- *Reconhecer as características socioeconómicas do Portugal medieval (distribuição das diferentes atividades económicas e dos modos de vida dos diversos grupos sociais).*
- *Reconhecer a crise dinástica de 1383/1385 como um momento de mudança política.*
- *Reconhecer o contributo das grandes viagens marítimas para o conhecimento do Mundo.*
- *Compreender o alcance da expansão ultramarina portuguesa no processo de conquista territorial e colonização das novas áreas.*
- *Reconhecer os diferentes modos de vida dos povos contactados pelos Portugueses.*
- *Compreender as alterações socioeconómicas ocorridas no quadro da expansão marítima.*
- *Perceber as mudanças sociais e políticas no período da governação Filipina.*
- *Distinguir os diferentes modelos de governação régia (a Monarquia Absoluta e o Despotismo Iluminado).*
- *Compreender a importância da ação do Marquês de Pombal no governo do país (as reformas políticas e a reconstrução de Lisboa pós-terramoto).*
- *Compreender as principais mudanças entre a sociedade de Antigo Regime e o Liberalismo.*
- *Reconhecer os principais aspetos da Constituição de 1822 e da Carta Constitucional de 1826.*
- *Destacar os principais acontecimentos ligados ao desenvolvimento económico e material do país na segunda metade do séc. XIX.*

- Caracterizar as dificuldades sociais e políticas no final do séc. XIX.
- Identificar os acontecimentos que precipitaram a mudança de regime político, em 1908 e em 1910.
- Caracterizar os principais aspetos da Constituição de 1911 e relacioná-las com as expectativas sociais do Portugal republicano.
- Associar a eclosão da Revolução Militar de 1926 ao falhanço da «República Velha».
- Identificar as principais características do Estado Novo.
- Elencar as estratégias utilizadas pelo regime de ditadura para controlar a sociedade e a participação política.
- Perceber a ligação entre a Guerra Colonial e o fim do regime do Estado Novo em Portugal.
- Compreender o alcance político, social e económico da Revolução de 1974.
- Reconhecer as consequências sociais e económicas da entrada de Portugal na CEE.
- Enquadrar Portugal no contexto mais alargado da Globalização.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

- Understand the process of establishment of the first people who inhabited the Iberian Peninsula.
 - Understand the process of formation of the Kingdom of Portugal.
 - Recognize the socio-economic characteristics of medieval Portugal (distribution of different economic activities and livelihoods of different social groups).
 - Recognize the dynastic crisis of 1383/1385 as a time of political change.
 - Recognize the contribution of the great sea voyages to the knowledge of the world.
 - Understand the scope of Portuguese overseas expansion in the process of territorial conquest and colonization of new areas.
 - Recognize the different ways of life of the people contacted by the Portuguese.
 - Understand the socio-economic changes occurring within the maritime expansion.
 - Understand the social and political changes during the Spanish governance.
 - Distinguish the different governance models regal (the Absolute Monarchy and Enlightened Despotism).
 - Understand the importance of action of the Marquis of Pombal in the country's government (political reforms and the reconstruction of post-earthquake Lisbon).
 - Understand the major changes between the society of the Old Regime and Liberalism.
 - Recognize the main aspects of the 1822 Constitution and the Constitutional Charter of 1826.
 - Outline the main events related to material and economic development of the country in the second half of the century. XIX.
 - Characterize the social and political difficulties at the end of the century. XIX.
 - Identify the events that precipitated the change of political regime in 1908 and in 1910.
 - Characterize the main aspects of the Constitution of 1911 and relate them to social expectations of Portugal Republican.
 - Join the outbreak of Military Revolution of 1926 to the failure of the "Old Republic".
 - Identify the main features of the New State.
 - Identify the strategies used by the dictatorship to control society and political participation.
 - Understand the connection between the Colonial War and the end of the Estado Novo regime in Portugal.
 - Understand the scope of political, social and economic revolution of 1974.
 - Recognize the social and economic consequences of Portugal joined the EEC.
- Framing Portugal in the wider context of globalization.*

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- Carneiro, R. (Coord.) (2001). *Memória de Portugal. O Milénio Português*. Lisboa: Círculo de Leitores.
- Couto, D. (2003). *História de Lisboa*. Lisboa: Gótica.
- História de Portugal. Cronologia e Biografias de Monarcas e Presidentes*. (2000). Lisboa: Texto.
- Mattoso, J. (1998). *A Identidade Nacional*. Lisboa: Gradiva.
- Ponto A. (2001). *O Fim do Império Português*. Lisboa: Livros Horizonte.
- Ramos, R. (2009). *História de Portugal*. Lisboa: A Esfera dos Livros.
- Reis, A.; Magalhães, A.; Alçada, I. (2010). *O 5 de Outubro e a Primeira República*. Lisboa: Caminho.
- Rosas, F. e Brito, J. (Dir.) (1996). *Dicionário de História do Estado Novo* (2 vols.). Lisboa: Círculo de Leitores.
- Rosas, F. e Rollo, M. (2009). *História da Primeira República Portuguesa*. Lisboa: Tinta da China.
- Serrão, J. (1981). *Dicionário de História de Portugal*. Porto: Livraria Figueirinhas.

Mapa IX - Sociologia da Educação / Sociology of Education

6.2.1.1. Unidade curricular:

Sociologia da Educação / Sociology of Education

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o

nome completo):

Catarina Almeida Tomás 90h (2 turmas)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Maria Manuela da Jesus Faustino Prata 90h (2 turmas)

Mariana Conceição Dias 90h (2 turmas)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Maria Manuela da Jesus Faustino Prata 90h (2 classes)

Mariana Conceição Dias 90h (2 classes)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Adquirir capacidade de problematização sociológica das práticas e realidades educativas.*
- *Desenvolver “imaginação sociológica”, atitude analítica e crítica, a partir de procedimentos específicos de carácter teórico e metodológico.*
- *Aplicação dos conhecimentos à problematização e à análise sociológica dos processos educativos.*
- *Compreender o papel do ed/prof e das instituições educativas na construção de identidades escolares, culturais e sociais.*
- *Identificar o trabalho docente numa perspetiva de educação inclusiva, multicultural e promotora da cidadania ativa.*
- *Caracterizar a infância como categoria social e identificar a condição social das crianças.*
- *Refletir sobre a especificidade da situação portuguesa no domínio da EB e das políticas educativas e para a infância.*
- *Analisar a condição do “aluno” nas suas dimensões institucionais e na relação da escola com a família e comunidade envolvente, considerando a multiculturalidade emergente na sociedade portuguesa.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *Acquire sociological skills to problematize practices and educational realities.*
- *Develop a "sociological imagination", a critical and analytical attitude through a theoretical and methodology bases.*
- *Acquire the ability to apply sociological knowledge to the analysis of real educational processes.*
- *Understand the role of the teacher and educational institutions in the construction school, cultural and social identities.*
- *Identify teachers' work in a perspective of inclusive and multicultural education*
- *Characterize childhood as a social category and identify the social condition of contemporary children*
- *Reflect on the specificity of the Portuguese situation in the field of bas. ed. and education policies*
- *Discuss the status of "student" in its institutional dimensions and the relationship between school and family and with the surrounding community, considering the emerging multiculturalism in Portuguese society and its implications in the educational processes of children.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Sociologia da Educação: definição de um campo de análise

A SE no quadro das Ciências Sociais e Humanas

Objecto e método

Emergência e desenvolvimento da SE

Métodos e técnicas da investigação sociológica

2. Sociologia das Desigualdades Escolares

Igualdade de oportunidades: acesso e sucesso escolar

A Nova SE

A diversidade social e cultural na escola: classe, etnicidade e género

3. Sociologia dos Sistemas Educativos

Sistema Educativo Português

Autonomia, participação social e liderança das escolas

“Novos” atores educativos: o local e a família

4. Sociologia dos Atores Educativos

Os educadores e os professores: perspetiva sócio histórica e desafios atuais

Os alunos: culturas juvenis; expectativas e aspirações escolares e sociais

As famílias: a relação escola-família e as estratégias educativas familiares

5. Infância e Educação

A infância como categoria social

A condição social das crianças contemporâneas

A condição social do aluno: do conceito de “ofício de aluno” ao “ofício de criança”

6.2.1.5. Syllabus:

1. Sociology of Education: definition of a field

The SE within the Social Sciences and Humanities

Object and method

Emergence and Development of SE

Methods and techniques of sociological research

2. Sociology School of Inequalities

Equal opportunities: access and academic success

The New SE

A social and cultural diversity in school, class, ethnicity and gender

3. Sociology of Educational Systems

Portuguese Education System

Autonomy, social participation and schools leadership

"New" educational actors: the local and family

4. Sociology of Educational Actors

Kindergarten teachers and teachers: social historical perspective and current challenges

Students: youth cultures, expectations and aspirations, and school social

Families: a school-family relationship and family education strategies

5. Children and Education

Childhood as a social category

The social condition of contemporary children

The social condition of the student, from the concept of "métier d'élève" to "métier d'enfant"

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos são estruturados e relacionam-se diretamente com os objetivos definidos. Todos os módulos são pensados em função dos objetivos a atingir pelos alunos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The objectives of the curricular unit and the syllabus form a coherent unit. All modules are designed according to the objectives to be achieved by students.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Prevê-se a utilização de metodologias de trabalho diferenciadas que incluirão a discussão de temas e textos relevantes para a UC; a pesquisa empírica e bibliográfica; a análise de documentos pertinentes; entrevistas a atores-chave; a criação de um espaço de apresentação (seminários, conferências) de boas práticas, com o objetivo da sua transferência e respetiva disseminação; a identificação e estabelecimento de contactos no sentido de conhecer os projetos, práticas bem sucedidas, etc.

Através dessas metodologias procurar-se-á promover a autonomia do processo de aprendizagem dos/as alunos/as e o debate sobre os objetivos e conteúdos da UC.

Avaliação contínua

No quadro de um modelo global de avaliação contínua preconizado pela ESELx prevê-se:

A avaliação contínua

(a) Individual: Teste + assiduidade, pontualidade e participação (50%)

(b) Grupo: Tribunal de Opinião (50%)

Avaliação por exame

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

It is anticipated the use of different methods of work which will include discussion of relevant topics and texts for UC, the literature and empirical research, analysis of relevant documents, interviews with key actors, the creation of a presentation space (seminars conferences) best practices with the aim of the transfer and its dissemination, the identification and establishment of contacts in order to know the projects, best practices, etc..

Through these methodologies will seek to promote the autonomy of the process of learning / dents / and the debate on the objectives and content of the subject.

- Continuum Evaluation

As part of a global model of continuous assessment recommended by ESELx expected to:

(a) Individual: Test + attendance, punctuality and participation (50%)

(b) Group: Paper discussion (50%)

- Evaluation by exam

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino são coerentes com os objetivos da UC uma vez que se procura pontuar todos os conteúdos teóricos com exemplos práticos retirados da realidade.

Dados da investigação científica como forma de fornecer uma validação empírica para os conhecimentos transmitidos são apresentados.

Uma grande parte das atividades da UC pressupõe a realização de trabalhos de grupo, utilizando aprendizagens cooperativas, com apresentação e discussão públicas. O modelo de avaliação foi concebido para medir a aquisições/domínio das competências dos estudantes e incentivar a reflexão e o aprofundamento dos conteúdos estudados.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Teaching methodologies are consistent with the course's objectives since it aims to cover all the theoretical concepts taught using practical examples drawn from reality as well. Whenever possible, data from scientific research is provided in order to empirically support the theoretical knowledge which is transmitted. A large part of the activities of UC requires the completion of group work, using cooperative learning with presentation and public discussion. The assessment model was designed to measure student's acquisition/mastery of basic skills and to encourage them to expand their knowledge on this subject.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- AFONSO, A. (2005). *A Sociologia da Ed. em Portugal: Elementos Para a Configuração do "Estado Da Arte"*. In A. Teodoro & C. A. Torres (orgs.). *Educação Crítica e Utopia. Perspectivas para o Século XXI*. Porto: Afrontamento
- ALMEIDA, A.N. e VIEIRA, M.M. (2006). *A escola em Portugal*. Lisboa
- GRÁCIO, S. & STOER, S. (org.) (1982). *Sociologia da Educação - II. Antologia: A Construção Social das Práticas Educativas*. Lisboa: Livros Horizonte
- GUEDES, L (2002) *A Escola e os Actores: Políticas e Práticas*, Porto: SPZN.
- SAHA, L. J. (ed.), *International Encyclopedia of the Sociology of Education*, Oxford, Pergamon, 1997
- LIMA, L (2002). *A Escola como Organização Educativa*. S. Paulo: Cortez Editora.
- PINTO, C. (1995). *Sociologia da Escola*, Lisboa: McGraw Hill
- SARMENTO, M. (1997) *Lógicas da Acção nas Escolas*, Lisboa; IIE.
- SILVA, P. (Org.) (2007). *Escolas, Famílias e Lares – Um caleidoscópio de olhares*. Porto: Profedições.
- VILARINHO, M. (2000). *Políticas de Ed Pré-escolar em Portugal (1977-1997)*, Lisboa: IIE

Mapa IX - Linguística e Aquisição da Linguagem / Linguistics and Language Acquisition

6.2.1.1. Unidade curricular:

Linguística e Aquisição da Linguagem / Linguistics and Language Acquisition

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Otilia da Costa e Sousa 225h (5 turmas)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Carolina Maria Dias Gonçalves 45h

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Carolina Maria Dias Gonçalves 45h

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se que os alunos saibam

- (i) reflectir sobre o processo de aquisição da linguagem;*
- (ii) conhecer o percurso de desenvolvimento linguístico entre os 0-12 anos*
- (iii) reflectir sobre o impacto dos produtos de investigação das competências fonológica, sintáctica, semântica, lexical e pragmática sobre o ensino de língua materna;*
- (iv) estabelecer pontes com:*
 - a aquisição de língua não materna*
 - percursos atípicos de desenvolvimento linguístico infantil (perturbações específicas da linguagem).*
 - desenvolvimento de linguagem e escolarização*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

It is intended that the students learn how to:

- (i) think about the language acquisition process;*
- (ii) Know the path of linguistic development between 0-12 years old.*
- (iii) Think about the impact of the phonological, syntactic, semantic and lexicon competences and the pragmatic teaching of the mother tongue investigation;*
- (iv) Establish bridges between:*
 - the L2 language acquisition*
 - Atypical paths of a child's linguistic development*
 - Language and schooling*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Linguagem e cognição: teorias explicativas referentes à aquisição da linguagem*
- 2. Aquisição e desenvolvimento da linguagem na criança*
 - 2.1. Aquisição e desenvolvimento da competência fonológica*
 - 2.2. Aquisição e desenvolvimento da competência sintáctica*

- 2.3. Aquisição e desenvolvimento da competência semântica e lexical
- 2.4. Aquisição e desenvolvimento da competência pragmática
- 2.4.1 Aquisição discursiva (desenvolvimento da competência textual)
- 3. Especificidade da aquisição/ aprendizagem de língua não materna
- 4. Metodologias de investigação em desenvolvimento da linguagem
- 5. Perturbações no desenvolvimento da linguagem

6.2.1.5. Syllabus:

- 1. *Language and cognition: Language acquisition explicative theories*
- 2. *Children's Language acquisition and development*
- 2.1. *Acquisition and development of phonological competences*
- 2.2. *Acquisition and development of syntactic competences*
- 2.3. *Acquisition and development of semantic and lexical competences*
- 2.4. *Acquisition and development of pragmatic competences*
- 2.4.1 *Discursive acquisition (textual competences development)*
- 3. *The specificity of L2 learning*
- 4. *Language development methodology research*
- 5. *Language development disturbances*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

A aprendizagem dos conteúdos enunciados permitirá que os alunos conheçam percursos de desenvolvimento e sejam capazes de analisar produções de crianças integrando-as em percursos de desenvolvimento. Compreender as competências atuais de uma criança possibilita planificar atividades de modo a promover o seu desenvolvimento

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The learning of these subjects will allow students to know the paths of development and will enable them to analyse children's production, integrating them in the path of development that was mentioned before. Understanding the current competences that the child possesses enables the student to planify activities in a way of promoting the child's development.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Pretende-se que as aulas tenham um cariz essencialmente prático. No entanto, será feito um enquadramento teórico de todos os conteúdos abordados. Proporcionar-se-á momentos de leitura crítica de documentos, apoiados por momentos de escrita com função epistémica, com vista à formação de redes de conceitos fundamentais à compreensão da Unidade curricular. Estes trabalhos serão realizados individualmente, a pares ou em pequenos grupos.

Na ilustração dos conteúdos, recorrer-se-á a materiais autênticos (Base de Dados CHILDES, CINDEI) e a suportes variados.

A avaliação é contínua tem como base: (i) a realização de um portefólio (20%) (ii) realização de 2 sínteses com peso de 10% cada e (iii) participação na aula 10%, (iv) a realização de um teste, com peso de 50%. No final de cada módulo os alunos realizam uma trabalho de auto-monitorização de aprendizagem a integrar no portefólio.

A avaliação por exame será feita através da realização de uma prova de índole teórico-prática

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

It is intended that the classes are essentially practical. However, a theoretical framework of all the subjects taught is to be given. Critical reading of documents will take place and it will be supported by writing in order to construct the conceptual framework of the discipline These assignments will be done either individually, pairing up or in small groups.

In order to illustrate contents we will use CHILDES, CINDEI data and other supports

Assesment includes: (i) portfolio (20%), (ii) 2 essays (10% each), work in the classroom (10%) test (50%). At the end of each subject students do a test that will be integrated in the portfolio The assesment by exam will be a written test

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Pretende-se que os alunos se responsabilizem pelas aprendizagens comprometendo-se com leituras e sínteses dos conteúdos regulares e com realização de fichas de auto-monitorização da aprendizagem. A uma visão longitudinal do trabalho e aprendizagens realizadas (portefólio) acresce uma avaliação localizada: teste final pretende aferir o conhecimento de cada um dos módulos e uma visão integrada das aprendizagens fundamentais.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

It is intended that students are responsible for their learning, engaging with readings and

summaries of contents and conducting regular self-monitoring forms of learning. To a longitudinal view of the work and learning done (portfolio) a localized assessment is added: a final test aims to assess the knowledge of each module and an integrated view of key learnings.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Castro, S. L. e Gomes, I. (2000). *Dificuldades de Aprendizagem da Língua Materna*. Lisboa: Universidade Aberta

Costa, J. & Santos, A. L. (2003). *A Falar como os Bebés*. Lisboa: Caminho

Gonçalves, F. Guerreiro, P., Freitas, M.J. e Sousa, O. (2011). *O Conhecimento da Língua: Percursos de Desenvolvimento*. Lisboa: DGIDC.

Mateus, M. H. M. et al. (2005–2008) *Projecto Diversidade Linguística em Escola Portuguesa*. Fundação Calouste Gulbenkian 2008, CD1 (Primeiros resultados) 2005, CD2 (Análises e materiais) 2006. *Materiais disponíveis em www.iltec.pt*.

Owens, R. (2008). *Desarrollo del lenguaje*. Madrid: Pearson Educación.

Serra, M. et al. (2000). *La Adquisición del Lenguaje*. Barcelona: Ariel

Sim-Sim, I. (1998) *Desenvolvimento da Linguagem*. Lisboa: Universidade Aberta

Mapa IX - Matemática e Cultura / Mathematics and Culture

6.2.1.1. Unidade curricular:

Matemática e Cultura / Mathematics and Culture

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Margarida Maria Amaro Teixeira Rodrigues

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Tiago Bruno Correia Tempera 90 h (2 turmas)

Lina Maria Amador Brunheira Assunção 180h (4 turmas)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Tiago Bruno Correia Tempera 90 h (2 classes)

Lina Maria Amador Brunheira Assunção 180h (4 classes)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1. Desenvolver uma perspetiva histórica da Matemática*
- 2. Analisar o papel da matemática em diferentes culturas*
- 3. Compreender a matemática presente na natureza e em obras de arte*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1. To develop a historic perspective of mathematics*
- 2. To analyze the role of mathematics in different cultures*
- 3. To understand the presence of mathematics in the nature and in the works of art*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

• *Simetrias em padrões, frisos e rosáceas*

• *Pavimentações*

História da Matemática e dos povos

• *Sistemas de numeração*

A matemática do ponto de vista cultural e social

6.2.1.5. Syllabus:

The mathematics in art

• *Symmetries in patterns, friezes and rosettes*

• *Tessellations*

The history of mathematics and of the people

• *Numbering systems*

The cultural and social perspective of mathematics

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos relacionados com os temas de Geometria e de Números e Operações são abordados numa perspetiva histórica e simultaneamente cultural de modo a permitir aos alunos a compreensão da evolução histórica da matemática em íntima relação com os contextos culturais e sociais das várias épocas assim como a compreensão da presença da matemática em artefactos artísticos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The programmatic topics related with the themes of Geometry and of Numbers and Operations are treated in a historic and cultural perspective to permit the students to understand the historic evolution of mathematics associated to the cultural and social contexts of the various epochs and

also the comprehension of the presence of mathematics in the works of art.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Trabalhos práticos que possibilitem a construção de conceitos, a emergência de questões e consequente discussão.

Análise e avaliação crítica de textos, que serão apresentados e debatidos em plenário de turma.

Os formandos serão avaliados numa escala de 0 a 20 através (1) da participação e discussão na aula, (2) apresentação escrita (relatório) e apresentação oral em plenário de turma de um trabalho realizado em grupo, e (3) de um teste individual no final da disciplina.

Na avaliação do trabalho de grupo será feita uma média aritmética simples entre o relatório e a apresentação oral à turma.

A classificação final da avaliação contínua será obtida através de uma média ponderada entre a avaliação da participação na aula (10%), a avaliação do trabalho de grupo (40%) e a avaliação do teste (50%).

O exame assume a forma de um teste escrito presencial.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Practical works to permit the construction of concepts, the emergence of questions and their discussion.

Analysis and critical evaluation of texts that will be presented and discussed in the class.

The students will be evaluated in a scale 0-20 through (1) the participation and discussion in classroom, (2) one group work, and (3) an individual test.

The evaluation of the group work will be through a simple arithmetic mean between the written report and the oral presentation in classroom.

The final classification of the continuous evaluation will be through a weighted mean between the evaluation of (i) participation in classroom (10%), (ii) the group work (40%), and (iii) the individual test (50%).

The exam is in the form of a written and face-to-face test.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia de ensino centrada em atividades práticas permite a construção conceptual e a compreensão da presença da matemática na natureza e em obras de arte.

A elaboração de trabalhos e a apresentação e discussão de textos por parte de grupos de alunos permitem um maior envolvimento dos discentes nas temáticas abordadas e consequentemente, um maior aprofundamento, clarificação e compreensão de uma perspectiva histórica e cultural da Matemática.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodology centered on practical activities permit the conceptual construction and the comprehension of the presence of mathematics in the nature and in the works of art.

The elaboration of works and the presentation and discussion of texts by the students conduct to a major involvement and to a major deepening, clarification and understanding of a historic and cultural perspective of mathematics.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Bishop, A. (1988). Mathematics education and culture. Educational Studies in Mathematics, 19(2).

Crato, N., Tirapicos, L., & Santos, C. (2006). A espiral dourada. Lisboa: Gradiva.

D'Ambrozio, Ubiratan (1996). Educação Matemática: da Teoria à Prática. São Paulo: Papirus.

Estrada, M., Sá, C., Queiró, J., Silva, M., & Costa, M. (2000). História da matemática. Lisboa: UA.

Grunbaum, B., & Shephard, G. (1987). Tilings and patterns. New York: W. H. Freeman and Company.

Jacquard, A. (1998). A equação do nenúfar: Os prazeres da ciência. Lisboa: Terramar.

Jones, L. (1991). Teaching mathematics and art. Stanley Thornes Publishers.

Struick, D. (1989). História concisa das matemáticas. Lisboa: Gradiva.

Veloso, E. (1998). Geometria: Temas actuais. Materiais para professores. Lisboa: Instituto de Inovação Educacional.

Vergani, T. (1991). Educação Matemática. Lisboa: Universidade Aberta.

Viana, J. P. (2012). Uma vida sem problemas: A Matemática nos desafios do dia a dia. Lisboa: Clube do Autor.

Mapa IX - Probabilidades e Análise de Dados / Probability and Data Analysis

6.2.1.1. Unidade curricular:

Probabilidades e Análise de Dados / Probability and Data Analysis

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Joana Maria Bettencourt Pacheco de Castro 90h (2 turmas)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Ana Sofia Ferreira Caseiro Rodrigues 135h (3 turmas)

Cláudia Cristina Pereira da Silva Oliveira 45h

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Ana Sofia Ferreira Caseiro Rodrigues 135h (3 turmas)

Cláudia Cristina Pereira da Silva Oliveira 45h

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1. Desenvolver o espírito crítico quanto ao modo como se recolhem os dados e ao tipo de tratamento utilizado.*
- 2. Adquirir conhecimentos e desenvolver conceitos fundamentais à recolha, tratamento e interpretação de dados.*
- 3. Compreender e utilizar conceitos subjacentes à recolha e tratamento de dados.*
- 4. Proporcionar experiências de aprendizagem e investigações com recurso a instrumentos diversificados promovendo a resolução de problemas de carácter estatístico e probabilístico.*
- 5. Desenvolver hábitos de raciocínio probabilístico e estatístico.*
- 6. Adquirir hábitos de levantar questões e problematizar situações de recolha de dados em função do tratamento apresentado.*
- 7. Utilizar, em contexto, calculadoras científicas e computadores.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1. To develop critical thinking on how to collect the data and the type of treatment used.*
- 2. To acquire knowledge and develop fundamental concepts for the collecting, processing and interpretation of data.*
- 3. To understand and use the underlying concepts of the data collecting and processing.*
- 4. To provide learning and research experiences with the use of diverse instruments promoting the resolution of problems of a statistical and probabilistic nature.*
- 5. To develop habits of probabilistic and statistical reasoning.*
- 6. To acquire habits of raising questions and problematizing situations of data collecting according to treatment.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Estatística no mundo atual, descritiva e inferencial, definições: população, amostra, tipos de variáveis.*
- 2. Teoria da amostragem: amostras aleatórias e dirigidas*
- 3. Estatística Descritiva: escalas de medida qualitativa e quantitativa, nominais, ordinais, intervalo e razão, discretas e contínuas*
Organização de dados: classificação, diagramas de Venn e de Carrol, frequência absoluta, relativa, acumulada e percentagem, tabelas de distribuição para 1 e 2 variáveis, Gráficos de frequências, barras, circulares e histogramas. Interpretação e relacionar dados, diagramas de extremos e quartis e diagramas de caule e folhas simples e duplos, medidas de posição e dispersão. Coeficiente de variação entre variáveis, graus de assimetria e curtose
- 4. Correlações e regressão linear: Diagrama de dispersão, Correlação de Pearson, Spearman e Phi*
- 5. Probabilidades: Variáveis aleatórias, Conceito de probabilidade, Variáveis dependentes e independentes, Teorema de Bayes*

6.2.1.5. Syllabus:

1. statistics

Importance of statistics in today's world

Descriptive and inferential statistics

Population, sample

Types of variables

2. Sampling theory

Random samples

Directed samples

3. Descriptive Statistics

Qualitative and quantitative measuring scales: nominal scales, ordinal, range and ratio and also discrete and continuous

Absolute, relative, and cumulative frequency and percentage

Distribution tables and two variables;

*Graphics: frequency, bar, pie and histograms
Extremal and quartile diagrams, stem and leaves
Measures of location, measures of dispersion. Coefficient of variation between variables
Degrees of asymmetry and kurtosis.*

4. Correlations and linear regression

Dispersion diagram

Pearson and Spearman's correlation

5. Probability

Different approaches to the concept of probability

Dependent and independent variables

Bayes theorem

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

A UC desenvolve conceitos, viabiliza a aquisição de técnicas de recolha e tratamento de dados e analisa, reflete e discute métodos de recolha e tratamento de dados. Pretende desenvolver nos alunos uma atitude e reflexiva necessária a qualquer profissional.

O envolvimento dos alunos na resolução de problemas da vida corrente, nas investigações e pesquisas dirigidas e nas tarefas, em grupo, e com apresentações das respostas encontradas, obriga-os ao domínio de vocabulário próprio e ao uso de diferentes linguagens de comunicação (oral, escrita, gráfica, ...) promovendo a comunicação entre pares e o desenvolvimento do raciocínio reflexivo.

Ao longo do trabalho os alunos devem fazer uso de diferentes recursos do mundo atual, a calculadora científica e o computador

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The Uc develops concepts, enables the acquisition of various techniques for collecting and processing data and analyzes, reflects and discusses methods of collecting and processing data to acquire a positive and reflective attitude on how the processed data can be presented and analyzed accurately. The involvement of students in problem-solving tasks which have been carefully prepared, using the calculator and statistical software, and discussing the solutions that were found, promotes the desirable development of statistical reasoning.

From the above it is considered there is consistency between program content and objectives of the Curricular Unit.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Na aula trabalho individual e em pequeno grupo (até 5 alunos).

Ao longo das aulas serão resolvidos problemas de vida corrente, investigações, pesquisas dirigidas e analisadas notícias de jornais de modo a diferenciar contextos de análise e a promover o diálogo entre os alunos, grupo, turma e o professor e a aquisição de conceitos.

Será desenvolvido 1 pequeno projeto: definição do problema, plano de ação, recolha e tratamento análise dos mesmos e conclusão (relatório escrito e divulgação oral).

Os alunos terão como recursos, na sala, a calculadora científica e o computador, e as tarefas. As tarefas serão disponibilizadas no moodle na semana em que decorre a aula, bem como a solução das mesmas a seguir à aula.

Avaliação Contínua

60% - Teste individual escrito (50%) e miniteste(10%)

15% - Trabalho na aula - participação individual (5%), trabalho de grupo (10%)

25% - Projeto de investigação

Avaliação por exame

Teste individual escrito (100%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Work in small groups (up to 5 students) using tasks that involve problem solving investigations and inquiry. Using calculator and statistical software to carry out the exploratory analysis of data obtained through the development of a project or during practice, aiming a written report.

Oral presentation of curriculum content encouraging the interpretation of results and the development of oral and written communication.

Using the Moodle platform.

Continuous Assessment

Individual written test (50%) and a short test (10%).

A small Investigation project with Report on exploratory data analysis (25%).

Participation in class-.Group participation (10%) + individual (5%)

*Assessment by examination
Individual written test (100%). 10.0 minimum (scale 0-20).*

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia de ensino centrada em atividades práticas (resolução de problemas, pesquisas e investigações) permite a construção conceptual e a compreensão da análise e tratamento de dados.

A elaboração do projeto e a sua posterior apresentação e discussão por parte de grupos de alunos permite-lhes um maior envolvimento e a compreensão de como vir a implementar, mais tarde, projetos com os seus alunos.

A utilização de recursos (calculadora e computador), de modo a tirar partido das suas funções é uma necessidade do mundo atual e consideradas imprescindíveis aos futuros profissionais.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The objectives of the Curricular Unit have to do with the development of statistical reasoning and a positive attitude in the critical analysis of data. Thus, the involvement of students in problem solving and the development of a project (setting the problem (and the goals), the plan of action, the collecting and processing the data and presentation of results) using a methodology for group work and with recourse to technology (calculators and appropriate software) show that the teaching methodology adopted enables trial, the discussion of strategies and results and, therefore, the desirable development of statistical reasoning.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Bell, J. (1993) Como realizar um projecto de investigação: um guia para a pesquisa em Ciências Sociais e da Educação. Gradiva. Lisboa.

Martins, E. (2000) Introdução às Probabilidades e à Estatística. Departamento de Estatística e Investigação Operacional da Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa.

Martins, E.;Loura,L.;Mendes, M. (2007) Análise de dados: texto de apoio para professores do 1º ciclo. Ministério de Educação. Direção Geral de Inovação e Desenvolvimento Curricular.Lisboa. http://area.dgidc.min-edu.pt/materiais_NPMEB/004_Brochura_analise_de_dados.pdf

Reis, E. (1994) Estatística descritiva. Edições Sílabo.

Santos, C. (2007) Manual de Auto-aprendizagem Estatística Descritiva. Edições Sílabo.

Ponte, J.P.; Martins, M.E.G. (2011) Análise e tratamento de dados . Ministério de Educação. Direção Geral de Inovação e Desenvolvimento Curricular.Lisboa. http://area.dgidc.min-edu.pt/materiais_NPMEB/004_Brochura_analise_de_dados.pdf

Mapa IX - O Mundo Vivo / The Living World

6.2.1.1. Unidade curricular:

O Mundo Vivo / The Living World

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Nuno Manuel Fialho Seabra e Melo 72h (2 turmas)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Bianor Antónia da Cruz Valente 72h (2 turmas)

Ana Manuela Silva Teodoro 72h (2 turmas)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Bianor Antónia da Cruz Valente 104h (2 classes)

Ana Manuela Silva Teodoro 104h (2 classes)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- Construir/adquirir conhecimentos substantivos sobre as Ciências da Vida que permitam reconhecer e compreender a grande diversidade Biológica;*
- Desenvolver capacidades processuais e instrumentais em Educação em Biologia;*
- Desenvolver atitudes e valores relacionados com a compreensão e respeito pela vida;*
- Desenvolver capacidades de pensamento crítico, resolução de problemas, cooperação e comunicação;*
- Desenvolver competências para a utilização das tecnologias da informação e comunicação como*

recurso de ensino/aprendizagem.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To acquire substantive knowledge about Life Sciences so as to recognize and understand the great Biological diversity;

To develop procedural and instrumental skills in Biology Education;

To develop attitudes and values related to the understanding and respect for life;

To develop the capacity for critical thinking, problem solving, cooperation and communication;

To develop skills in the use of information and communication technology as a resource for teaching / learning.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I - UNIDADE BIOLÓGICA

Características comuns aos seres vivos, estudo da célula e utilização de instrumentos ópticos auxiliares de observação biológica (lupas/microscópios)

II - DIVERSIDADE BIOLÓGICA

Origem da Biodiversidade. Teorias explicativas. Darwin e a evolução das espécies, biodiversidade e a necessidade de classificação, lineu e a evolução dos sistemas de classificação (hierarquia taxonómica e regras básicas de nomenclatura), o conceito de espécie, o sistema de classificação de Whittaker e critérios subjacentes: organização celular e estrutural; tipo de nutrição e interacção nos ecossistemas, novas perspectivas nos sistemas de classificação.

III – REINO PLANTAE

Plantas e a colonização do meio terrestre, algumas noções de fisiologia vegetal (fotossíntese, respiração, transpiração germinação), plantas não vasculares e asculares, plantas vasculares sem semente, plantas vasculares com sementes, gimnospérmicas/Angiospérmicas

IV – REINO ANIMALIA

Breve abordagem ao Reino Animalia

6.2.1.5. Syllabus:

I - BIOLOGICAL UNITY

Features common to living beings.

Study of the cell and use of optical instruments auxiliary to biological observation (microscopes and magnifying glasses)

II - BIOLOGICAL DIVERSITY

Origin of Biodiversity. Theories. Darwin and the evolution of species.

Biodiversity and the need for classification

Linnaeus and the development of classification systems (taxonomic hierarchy and rules of nomenclature)

The concept of species

Whittaker's classification system and underlying criteria: cellular and structural organization type of nutrition and interactions in ecosystems.

New perspectives in classification systems.

III - Kingdom Plantae

Plants and colonization of the terrestrial environment

Some notions of plant physiology (photosynthesis, respiration, transpiration germination)

Nonvascular plants

Vascular plants

Vascular plants without seeds

Vascular plants with seeds

Gymnosperms / Angiosperms

IV - Kingdom Animalia

Brief approach to the Kingdom Animalia

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos desta UC seguem essa perspectiva evolutiva da Vida, começando pelo reconhecimento da diversidade Biológica e a necessidade de compreender a origem dessa diversidade. A explicação da origem da biodiversidade levar-nos-á ao conceito de evolução Biológica e ao reconhecimento de que a vida é feita de mudança e que essa mudança ocorre a todos os níveis de organização biológica. A discussão e reflexão sobre as teorias explicativas da biodiversidade e os sistemas de classificação visa, também, promover o pensamento crítico.

Nas aulas práticas abordar-se-á a Célula e a Unidade na diversidade biológica. Esta abordagem eminentemente prática, recorrendo por vezes à realização de ensaios controlados, permitirá aos estudantes desenvolver capacidades e atitudes essenciais para qualquer profissional de educação e especialmente para professores de 1º e 2.º CEB e Educadores.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The programmatic content of this Curricular Unit follows this evolutionary view of life, beginning with the recognition of Biological Diversity and the need to understand the origin of this diversity.

The explanation of the origin of biodiversity leads us to the concept of Biological Evolution and the

recognition that life is made of change and that this change occurs at all levels of biological organization. The discussion and reflection on the explanatory theories of biodiversity and classification systems also aim to promote critical thinking.

Practical classes will address Cell and Unit in biological diversity. This eminently practical approach, at times making use of controlled testing, will enable students to develop skills and attitudes that are essential for any education professional and especially for 1st and 2nd cycles and early childhood teachers.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Metodologias diversificadas e a utilização de recursos variados nomeadamente diapositivos, vídeos, artigos e outros tipos de documentos escritos. As aulas serão conduzidas pelo docente procurando articular a componente expositiva com trabalho individual, de pequeno grupo e grande grupo.

Na componente TP, proceder-se-á à realização de atividades práticas/laboratoriais individuais ou de pequeno grupo, necessárias à estruturação dos conceitos a construir e ao desenvolvimento das capacidades processuais e instrumentais importantes ao nível da Educação em Biologia. Esta componente implicará a utilização de TIC nomeadamente a utilização de Wikis para a construção de um caderno de aulas práticas online. Realizar-se-á pelo menos uma visita de estudo com carácter optativo.

A avaliação contínua:

- Ficha de avaliação intermédia (15%)
- Teste global final (50%)
- Caderno de aulas práticas (30%)
- A assiduidade (5%)

A avaliação por exame consistirá na realização de uma prova de escrita.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The theoretical and practical component will involve diverse methodologies and the use of various resources including slides, videos, articles and other written documents. These classes will be carried out by the teacher articulating the expositive component with individual or small group work and / or in large group discussions.

In the practical component, with the help of appropriate tools and methodologies, practical / laboratory activities will be carried out, individually or in small group, necessary for structuring concepts and developing instrumental skills important in terms of education in Biology. This component will involve the use of ICT including the use of Wikis to organize a practical classes notebook online. At least one study visit will be performed, which is optional.

Continuous assessment:

- Intermediate evaluation short test (15%)
- final test (50%)
- Practical classes notebook (30%)
- Assiduity (5%)

The assessment by examination will consist of a written test.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O reconhecimento e a compreensão da diversidade Biológica são um dos objectivos principais desta Unidade curricular. Assim, os conteúdos programáticos, tanto da componente teórico-prática como da componente prática, estão organizadas de modo a atingir-se esse objectivo, como já foi referido anteriormente.

Contudo, apesar de se considerar que a aquisição de um corpo de conhecimentos sólido ao nível da Biodiversidade é importante, é igualmente importante que os estudantes desenvolvam capacidades processuais, atitudes e competências que lhes permitam fazer uso dos conhecimentos adquiridos de forma segura, confiante e motivadora.

Ao nível da componente teórico-prática a utilização de metodologias e recursos diversificados nomeadamente recorrendo, sempre que possível, a metodologias ativas que vão ao encontro dos interesses dos estudantes e que promovam o seu envolvimento, poderá contribuir para a prossecução de alguns dos objectivos referidos anteriormente.

Na componente prática desta UC procurar-se-á acompanhar os conteúdos que estão a ser trabalhados na parte mais teórica, realizando atividades práticas/experimentais/laboratoriais. Este trabalho prático é essencial para a concretização de alguns dos objectivos definidos nesta UC, nomeadamente, o desenvolvimento de capacidades processuais e o desenvolvimento de atitudes e valores relacionados com a compreensão e respeito pela vida. Sendo estas aulas realizadas em pequenos grupos de 2-3 alunos, que terão de planificar, implementar e refletir em conjunto sobre as atividades realizadas, isto poderá contribuir para o desenvolvimento de capacidades ao nível da resolução de problemas, pensamento crítico ou capacidades comunicativas. O balanço sobre estas aulas práticas e a reflexão sobre o trabalho desenvolvido deverá também ser realizado em grupo recorrendo a ferramentas online, nomeadamente Wikis. A realização e a manutenção destes registos electrónicos poderão contribuir para a prossecução do último dos objetivos definidos

para esta UC, o desenvolvimento de competências ao nível das TIC nomeadamente a utilização de TIC como um recurso para o ensino e aprendizagem.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The recognition and understanding of Biological diversity is one of the main objectives of this curriculum unit. The programmatic contents of the theoretical/practical and of the practical components, are arranged so as to reach this aim.

Although the acquisition of a solid body of knowledge in terms of biodiversity is important, it is equally important that students develop procedural capacities, attitudes and skills that enable them to make use of the knowledge acquired in a secure, confident and motivating way.

The theoretical-practical component, using diverse methodologies and resources, with recourse, whenever possible, to active methods that meet students' interests and promote their involvement, contributes to the achievement of some of the objectives mentioned before.

The practical component of this Curricular Unit will complement the theoretical part with practical / experimental / laboratory activities. This practical work is essential to the achievement of certain objectives of this Curricular Unit, in particular the development of procedural skills and the development of attitudes and values related to the understanding and respect for life. Being these classes held in small groups of 2-3 students, who will have to plan, implement and reflect together on the activities carried out, this may contribute to the development of capacities in problem solving, critical thinking and communication skills. The assessment of these practical lessons and the reflection on the work accomplished, should also be done in groups using online tools, including Wikis. The achievement and maintenance of these electronic records may contribute to the fulfillment of last goal set for this Curricular Unit: To develop skills in the use of information and communication technology as a resource for teaching / learning.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- Amabis, J. M. & Martho, G. R. (2003). *Fundamentos da Biologia Moderna*, 3rd Ed., Brasil: Editora Moderna.
- Browne, J. (2008). *A origem das espécies de Charles Darwin*. Lisboa: Gradiva.
- Câmara Municipal de Lisboa (2009). *Guia dos parques, jardins e geomonumentos de Lisboa*. Lisboa: CML
- Campbell, N.A., Mitchell, L.G. & Reece, J.B. (1997). *Biology, concepts and connections*, 2nd Ed., California, U.S.A.: Benjamin Cummings Publishing Company.
- Fundação Calouste Gulbenkian (2009). *A evolução de Darwin*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.
- Humphries, C.J., Press, J.R. & Sutton, D.A. (1996). *Árvores de Portugal e Europa*. Porto: Fapas/Câmara Municipal do Porto.
- Loxton, D. (2009). *Evolução*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.
- Purves, W.K., Orians, G.H., Heller, H.C. & Sadava, D. (1998). *Life, the Science of Biology*, 5th Ed., Massachusetts, U.S.A.: Sinauer Associates Inc.
- Raven, P.H., Evert, R.F. & Eichhorn, S.E. (1999). *Biology of Plants*, 6th Ed., New York: W.H. Freeman and Company.

Mapa IX - Música III / Music III

6.2.1.1. Unidade curricular:

Música III / Music III

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Paulo Jorge Ferreira Rodrigues 135h (6 turmas)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *utilizar corretamente o vocabulário base da linguagem musical (componentes melódicas, harmónicas, timbricas, formais e expressivas);*
- *revelar o desenvolvimento de competências de discriminação auditiva e de prática musical (vocal e corporal) nas vertentes de interpretação, improvisação e criação.*
- *desenvolver capacidades de análise, conceção e implementação de atividades musicais diversificadas, adequadas a crianças entre os 0 e os 3 anos (1ª infância) e entre os 3 e os 5 anos (2ª infância);*

- *demonstrar autonomia na pesquisa, seleção e utilização de repertório / recursos musicais de qualidade e de estratégias / técnicas de intervenção musical pertinentes para contextos de creche e de jardim de infância;*
- *demonstrar conhecimento de referenciais culturais e artísticos de qualidade, bem como capacidade de crítica fundamentada.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *Use properly the musical vocabulary (melodic, harmonic, timbre, expressive and formal components).*
- *Reveal the development of auditory discrimination skills and musical capacities for the use of the voice and the body (interpretation, improvisation and creation).*
- *Develop skills of analysis, conception and implementation of diversified musical activities, suitable for children between 0 and 3 years old and between 3 and 5 years old.*
- *Demonstrate autonomy to search, select and use musical repertoire and strategies / techniques for appropriate musical intervention in nursery and kindergarten contexts.*
- *Demonstrate knowledge of cultural and artistic references, as well as ability to reasoned criticism.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- *O corpo e a voz enquanto suportes de desenvolvimento musical de crianças entre os zero e os seis anos.*
- *Categorias de atividades musicais para a 1ª infância (sonoridades, rimas infantis, canções, jogos tradicionais infantis, movimento, ritmo, audição musical).*
- *Tipologias de atividades musicais para a 2ª infância (cantar, tocar, escutar, mover-se e criar).*
- *CrITÉrios de seleção repertório musical e de materiais adequados aos contextos de intervenção profissional.*
- *Princípios orientadores para a planificação de atividades adequadas à intervenção musical com crianças entre os zero e os seis anos (faseamento e progressão, estratégias de dinamização, intencionalidades de desenvolvimento musical).*
- *Elementos de linguagem musical inerentes aos conceitos de forma (secções, frases e motivos, ostinato); ritmo (pulsação, divisão, andamentos e compassos, métrica binária e ternária); altura (melodia e harmonia); timbre (vozes, instrumentos); e dinâmica (intensidades, acentuações, fraseio).*

6.2.1.5. Syllabus:

- *The body and the voice in the musical development of children between 0-6 years old.*
- *Categories of musical activities for children with 0-3 years (sonorities, nursery rhymes, songs, traditional games, movement, rhythm, music listening).*
- *Types of musical activities for children with 3-6 years (singing, playing, listening, moving and creating).*
- *Criteria for selection of musical repertoire and materials appropriate to the intervention in professional contexts of nursery and kindergarten.*
- *Guiding principles for planning musical activities for children between 0-6 years (phasing and progression, strategies, musical development intentions).*
- *Basic elements of musical language related to the concepts of form (sections, phrases and motives, ostinatti), rhythm (beat, tempo and measures), pitch (melody and harmony), timbre (voices, instruments) and dynamics (intensity, accents).*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os objetivos da unidade curricular pressupõem que o estudante consiga utilizar de forma expressiva e com qualidade artística a linguagem da música em atividades de intervenção profissional. Nesse sentido, torna-se imperativo um bom conhecimento dessas mesmas linguagens, cujas especificidades de conteúdo são abordadas de forma teórica e, sobretudo, integradas em ações de experimentação prática.

Nesse caso, estabelece-se uma simultaneidade entre um processo de compreensão de determinado conteúdo de linguagem artística e o processo de aquisição de determinada competência performativa e didática.

Sendo intenção da unidade curricular capacitar os estudantes para planearem e implementarem quer atividades performativas quer atividades de dinamização em contextos de 1ª e 2ª infância, torna-se necessário o domínio de conteúdos relacionados com técnicas específicas adequadas a cada situação.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The student should be able to use the music with artistic quality in professional activities, focusing on the use of voice and song as an excellent instrument for musical synthesis. In order to have a good knowledge of the specificity of musical language, the contents are dealt with theoretical and, above all, integrated actions experimentation. In this case, it establishes simultaneity between a process of understanding a specific artistic language content and process of acquisition of

particular performative and didactic competence.

Course is intended to enable students to plan and implement activities or performing or carrying out activities in various professional contexts (nursery and kindergarten). In that way, it becomes necessary the mastery of contents related to specific techniques appropriate to each situation.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

1. Método de ensino:

Simulação e análise de atividades práticas de música para a creche / jardim de infância, em grande grupo.

Trabalho teórico-prático em pequenos grupos e individualmente para aplicação e sistematização de conteúdos e técnicas.

2. Avaliação contínua:

- Componente prática (50%): pesquisar, aprender autonomamente e apresentar repertório musical para crianças entre os zero e os seis anos (grupos de 6 estudantes).

- Componente escrita (50%): planificar atividades para crianças entre os zero e os seis anos (grupos de 3 estudantes).

Trabalhos a realizar de acordo com o calendário das sessões e as indicações de um guião a disponibilizar na página moodle.

Os estudantes com regime de "trabalhador estudante" que optem por avaliação contínua e que não frequentem o mínimo de 2/3 das aulas dadas devem realizar individualmente a componente escrita.

3. Avaliação por exame:

Realização da mesma tipologia de trabalho referida no ponto 2 (provas escrita e prática).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

1. Teaching method:

Simulation and analysis of practical activities of music to nursery and kindergarten contexts.

Theoretical and practical work in small groups or individually for application and further development of programmatic contents.

2. Continuous assessment:

- Performative part (50%): autonomous learning and performative interpretation of two songs for children with 0-6 years (groups of 6 students).

- Theoretical part (50%): plan activities for children with 0-6 years (groups of 3 students).

Work to be done according to the schedule of sessions and indications of a script available in the moodle page.

Students with regime "working student" who choose continuous assessment and not attend a minimum of 2/3 of the lessons must carry out individually the theoretical part.

3. Assessment by exam:

Realization of the same typology of work mentioned in number 2 (written and practical tests).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Esta unidade curricular tem um forte carácter prático, performativo e de intervenção, com grande incidência em ações realizadas com o corpo e a voz. Nesse âmbito, assume grande importância a aquisição de capacidades precetivas (motoras e auditivas) relacionadas com a utilização de elementos de linguagem musical.

Assim, como estratégia base para promover a aprendizagem dos alunos privilegiam-se ações de modelagem em função da concretização de atividades com forte pendor prático e vivencial na sala de aula, seguidas de uma necessária análise de procedimentos e recursos utilizados, de uma fundamentação teórica sobre as técnicas e os conteúdos abordados e de uma reflexão acerca do seu potencial para a intervenção em contexto profissional.

As atividades desenvolvidas em sala de aula são, assim, estruturadas de forma a darem resposta ao desenvolvimento das competências práticas que os alunos devem evidenciar aquando da futura intervenção profissional de carácter artístico e expressivo.

A concretização dos objetivos de aprendizagem fundamenta-se nas experiências musicais realizadas na sala de aula e na análise de textos de referência. Nesse sentido, a simulação prática de atividades diversificadas adequadas a possíveis âmbitos profissionais pressupõe, também, uma preparação teórica e reflexiva que sustente essas práticas, possível de realizar com base na bibliografia sugerida.

Nos momentos de orientação tutorial procura-se, ainda, conferir uma vertente artística, didática e científica de qualidade às propostas de intervenção dos alunos, levando-os a ampliar as

potencialidades das suas ideias iniciais e a aprofundarem também as abordagens de carácter mais teórico.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

This curriculum unit has a strong performative character, with high rates of intervention in the use of body and voice, and the acquisition of perceptual skills (bodily and auditory) related to the use of elements of musical language. In this context, a strategy based on promoting student learning focus is modelling actions depending on the implementation of activities with a strong practical and experiential bias in the classroom, followed by an analysis of required procedures and resources used, and a reflection regarding the potential for intervention in a professional context. The activities in the classroom are thus structured to give response to the development of practical skills that students must demonstrate during the professional artistic nature of future intervention. The achievement of learning is based on the musical experiences of the classroom and in the analysis of reference texts. In this sense, the practical simulation of diverse activities appropriate to possible professional fields also implies a theoretical preparation.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Amado, L. (1999). O Prazer de ouvir música. Lisboa: Editorial Caminho.

Ferrão, A. M. & Rodrigues, P. F. (2008). Sementes de música para bebés e crianças. Lisboa: Editorial Caminho.

Rodrigues, H. (2003). BebêBabá: Da musicalidade dos afetos à música com bebés. Porto: Editora Campo das Letras.

Rodrigues, H. & Rodrigues, P. M. (2003). Andakibebé. Porto: Editora Campo das Letras.

Rodrigues, P. F. (2007). Dizeres silenciosos: Expressão musical, uma prática em movimento. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

Rodrigues, P. F. (2008). Tradições musicais portuguesas: Na poética da educação e da arte? Cadernos de Educação de Infância, 84, 14-17.

Rodrigues, P. F. (2011). Cantar no jardim de infância em projetos interdisciplinares: Para uma maior intencionalidade nas abordagens à música. Cadernos de Educação de Infância, 92, 45-51.

Santos, M. F. (2006). Histórias de cantar. Lisboa: Juventude Musical Portuguesa.

Vários (2007). Cantar juntos I. Lisboa: Associação Aprender em Parceria.

Mapa IX - Métodos e Técnicas da História e da Geografia / Methods and Techniques of History and Geography

6.2.1.1. Unidade curricular:

Métodos e Técnicas da História e da Geografia / Methods and Techniques of History and Geography

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria João Oliveira Antunes Barroso Hortas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Cristina Barroso Silva da Cruz 23h (2 turmas)

Susana Maria Santos Martins 46h (2 turmas)

Barbara dos Santos Brandão 69h (6 turmas)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Cristina Barroso Silva da Cruz 23h (2 classes)

Susana Maria Santos Martins 46h (2 classes)

Barbara dos Santos Brandão 69h (6 classes)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

– desenvolver a capacidade de compreender os percursos do conhecimento histórico e geográfico;

– reconhecer a importância da função social da História e da Geografia, no sentido da aquisição de um conhecimento que permita situar no espaço e no tempo os principais momentos da evolução da sociedade humana;

- dominar os conhecimentos teóricos considerados fundamentais no âmbito da pesquisa histórica e geográfica e aplicá-los na análise e compreensão dos factos e processos da História e da Geografia portuguesas;

- desenvolver competências no domínio da recolha e tratamento da informação (fontes escritas e não escritas, textos, imagens, quadros, gráficos, mapas...); compreensão histórica e geográfica (contextualização, espacialidade e temporalidade) do mundo

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- develop the capacity to understand the paths of historical and geographical knowledge;
- recognize the importance of the social function of history and geography towards the acquisition of knowledge that helps to place in space and time the key moments of the evolution of human society;
- master theoretical knowledge considered essential in the context of historical and geographical research and apply it in the analysis and understanding of facts and processes of Portuguese history and geography;
- Develop skills in collecting and processing information (written and unwritten sources, texts, images, charts, graphs, maps ...); geographical and historical understanding of the world(contextualization, spatiality and temporality)

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Módulo 0 – O Conhecimento Histórico e Geográfico

Parte I – A História

Módulo 1 – Fontes Históricas: Conceito e Crítica

Módulo 2 – Organização do Tempo Histórico

Módulo 3 – Problemas e Teorias

Parte II- A Geografia

Módulo 4 – Uma Introdução à Investigação em Geografia

Módulo 5 – Conceitos Elementares de Estatística

Módulo 6 – Processos de recolha, Tratamento, Apresentação/Representação e Análise de Informação

6.2.1.5. Syllabus:

Module 0 - Knowledge of History and Geography

Part I - History

Module 1 - Historical Sources: Concepts and Critique

Module 2 - Organization of Time in History

Module 3 - Problems and Theories

Part II- Geography

Module 4 - Introduction to Research in Geography

Module 5 - Elementary Concepts of Statistics

Module 6 - Procedures for collecting, processing, presenting / representing and analyzing Information

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos articulam-se com os objetivos definidos e que conduzem os alunos na aquisição de um conjunto de métodos e técnicas de análise própria da Geografia e da História. A análise de fontes históricas (documentos escritos e imagens) e a organização do tempo histórico são fundamentais no âmbito da pesquisa histórica e na compreensão dos factos e processos da História. A compreensão e experimentação da diversidade de processos de recolha, tratamento e organização de informação e representação gráfica da mesma, são indispensáveis na condução da investigação geográfica.

O desenvolvimento de competências de contextualização, espacialidade e temporalidade, que mobilizam os conteúdos programáticos, contribuem para a caracterização dos territórios e a localização no espaço e no tempo dos principais momentos da evolução da sociedade humana.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The curricular unit contents are related with the objectives defined. These help students to acquire a set of methods and analysis techniques for Geography and History.

The analysis of historical sources (documents and images) and the organization of historical time are crucial in the context of historical research and for understanding facts and processes of history. Collecting, processing and organizing information and graphical representation are essential for geographical research.

The development of skills of contextualization, spatiality and temporality, contribute to the characterization of the territories and the location in space and time of the key moments of the evolution of human society

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Os formandos serão avaliados numa escala de 0 a 20 através:

(1) da realização de dum teste escrito.

(2) da realização de um trabalho de grupo (3-4 elementos) que envolve a recolha organização e tratamento de informação e fontes, representação gráfica da informação e construção de um relatório.

A classificação final do trabalho de grupo resulta da aplicação de um conjunto de itens de avaliação, constantes do guião de trabalho, para análise do produto escrito.

A classificação final da avaliação contínua será obtida através de uma média aritmética entre a avaliação do trabalho de grupo (50%) e a avaliação do teste individual (50%).

O exame assume a forma de um teste escrito presencial.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Students will be evaluated on a scale of 0 to 20 through:

(1) a written test.

(2) group work (3-4 members) involving the collecting and processing of information and sources, graphical representation of information and a report.

The final classification of the group work results from the application of a set of assessment items. The final classification of continuous assessment will be: group work (50%) and individual test (50%).

Assessment by examination: written test.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A estrutura organizativa do programa visa, por um lado, o domínio dos conhecimentos e princípios teóricos e metodológicos considerados fundamentais no âmbito da pesquisa histórica e geográfica e, por outro, a aplicação dos mesmos na construção do conhecimento em História e Geografia e na compreensão dos factos e processos específicos das duas áreas do saber.

As aulas, teórico/práticas, serão conduzidas com recurso a metodologias activas que envolvam a participação dos formandos na construção do conhecimento histórico e geográfico centrando-se: (i) na exploração de textos, documentos, imagens, mapas e gráficos em pequeno grupo; (ii) na recolha, tratamento e representação gráfica de informação e (iii) na construção de textos de análise de tabelas, gráficos, documentos escritos e imagens.

Todo o trabalho é complementado com a leitura de textos, pelos formandos, que contribuam para aprofundar a compreensão dos temas e técnicas em estudo.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The organizational structure of the program is knowledge of theoretical and methodological principles considered essential in the context of geographical and historical research, and secondly, their application to history and geography and the understanding of facts and specific processes of these two areas of knowledge.

The classes, theoretical and practical will use methodologies that involve active participation of students: (i) exploitation of texts, documents, images, maps and charts in small groups; (ii) collecting, processing and representing graphically information, and (iii) the construction of texts for analysis of charts, graphs, documents and images.

All work is complemented by the reading of texts that contribute to a deeper understanding of the themes and techniques under study.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

ALEGRIA, Maria Fernanda, DIAS, Maria Helena (1982), Tratamento Cartográfico. Estruturação de variáveis e informação em Geografia. Lisboa, Centro Estudos Geográficos..

ANSON, R. W., ORMELING, F. J. (eds.) (1991), Basic Cartography for Students and Technicians, Exercise Manual. Elsevier Science Publishers.

BLOCH, Marc (1993), Introdução à História, Mem Martins, Europa-América.

BONIN, Serge (1983), Initiation a la Graphique. Paris, Epi Editeures.

CANNADINE, David (ed.) (2006), O que é a História hoje?, Lisboa, Gradiva.

DIAS, Maria Helena (1993), Expressão Gráfica. Lisboa, Centro Estudos Geográficos.

INE (INSTITUTO NACIONAL ESTATÍSTICA), Dossiê IX - Representações Gráficas. Acção Local de Estatística Aplicada - Dossiês e recursos

[<http://alea.ine.pt/html/statofic/html/dossier/html/dossier.html>].

MATTOSO, José (1988), A Escrita da História. Teoria e Métodos, Lisboa, Editorial Estampa.

SILVA, Ana (2006), Gráficos e Mapas - representação de informação estatística. Lisboa, Almedina.

Mapa IX - Psicologia da Aprendizagem / Learning Psychology

6.2.1.1. Unidade curricular:

Psicologia da Aprendizagem / Learning Psychology

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Filomena Roxo Covas 27h (3 turmas)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Andreia Isabel Silva de Almeida 27h (3 turmas)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Andreia Isabel Silva de Almeida 27h (3 classes)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Com esta Unidade Curricular pretende-se que os futuros profissionais:

- *Fiquem aptos a identificar e distinguir as principais Teorias da Aprendizagem.*
- *Saibam caracterizar as diferentes situações de aprendizagem no âmbito dos principais modelos teóricos.*
- *Saibam fundamentar teoricamente actividades e ambientes educativos estruturados*
- *Construam um conhecimento multidimensional da Aprendizagem.*
- *Saibam procurar e seleccionar informação científica relevante.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

With this Curricular Unit it is intended that future professionals:

- *identify and distinguish the main theories on Learning.*
- *characterize different learning situations in the context of the main theoretical models.*
- *substantiate theoretically structured activities and learning environments*
- *build a multidimensional knowledge on learning.*
- *Know how to look up and select relevant scientific information.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I. CONCEPÇÕES SOBRE A APRENDIZAGEM

1. Perspectivas construtivista e sócio construtivista.

2. Perspectivas behavioristas.

3. Teoria da Instrução (Jerome Bruner).

II. FATORES QUE INFLUENCIAM A APRENDIZAGEM

1. Diferentes concepções de inteligência.

2. Memória e processamento de informação.

3. Motivação, atribuição causal e expectativas.

III. PROCESSOS RELACIONAIS, SOCIOCULTURUAIS E APRENDIZAGEM

1. Interação educacional e aprendizagem escolar: Interação entre alunos.

2. Diferenças individuais e diversidade na aprendizagem escolar.

6.2.1.5. Syllabus:

I. CONCEPTS ON LEARNING

1. Constructivist perspectives.

2. Behaviorist perspective.

3. Theory of Instruction (Jerome Bruner).

II. FACTORS AFFECTING LEARNING

1. Different conceptions of intelligence.

2. Memory and information processing.

3. Motivation, causal attribution and expectations.

III. RELATIONAL SOCIOCULTURAL PROCESSES AND LEARNING

1. Educational interaction and school learning: Interaction between students.

2. Individual differences and diversity in school learning.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

A UC visa desenvolver nos estudantes conhecimentos, aptidões e competências que lhes permitam num futuro contexto educativo, perceber a dimensão multidimensional da Aprendizagem, através da compreensão dos fenómenos educativos que promovem o desenvolvimento psicológico e a mudança de atitudes e de comportamentos.

Importa assim, que os estudantes adquiram:

- *Informação sobre os fundamentos teóricos dos modelos da Psicologia da Aprendizagem, para que saibam distinguir as diferentes concepções e simultaneamente saibam caracterizar as diferentes situações de aprendizagem no âmbito dos modelos teóricos específicos;*
- *Conhecimento científico sobre a relevância dos factores intrapessoais e interpessoais que influenciam o fenómeno da aprendizagem, para que saibam procurar e seleccionar informação científica relevante no sentido de serem capazes de construir um conhecimento multidimensional da Aprendizagem e saibam fundamentar teoricamente as actividades e os ambientes educativos estruturados.*

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

This Curricular Unit aims to develop in students the knowledge, skills and competencies they need

to, in future educational context, realize the amount of multidimensional learning, understanding the educational phenomena that promote psychological development and change attitudes and behaviors.

It is therefore important that students acquire:

- Information on the theoretical models of Psychology of Learning, so as to distinguish the different conceptions and characterize different learning situations in the context of specific theoretical models;
- Scientific knowledge about the importance of intrapersonal and interpersonal factors that influence the phenomenon of learning, so they know how to search for and select relevant scientific information in order to build a multidimensional knowledge about Learning and are able to find theoretical grounds for activities and learning environments .

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Apresentações teóricas complementadas com pesquisas individuais e de grupo, debates, análise, discussão e síntese de textos escritos e/ou de outros materiais pertinentes, realização de exercícios práticos. Preconiza-se uma metodologia expositiva, simultaneamente centrada na participação e acção dos estudantes.

A avaliação contínua incidirá sobre os seguintes parâmetros:

-- Participação, assiduidade, realização de trabalhos práticos propostos nas aulas e qualidade da interacção e cooperação com colegas e professor – 10%.

- Realização de uma prova escrita presencial – 50%

- Realização de um trabalho de grupo sobre um tema teórico ou teórico prático:

- Exposição e discussão oral do trabalho – 20%.

- Síntese do trabalho apresentada em suporte escrito – 20 %

O regime de avaliação por exame incidirá na realização de uma prova teórica escrita com a duração de 120 minutos.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical presentations supplemented with individual and group research, debates, analysis, synthesis and discussion of written texts and / or other relevant materials, practical exercises. It advocates a methodology exhibition simultaneously focused on action and participation of students.

Continuous assessment will focus on the following parameters:

- Participation, attendance, completion of practical exercises in class and quality of interaction and cooperation with classmates and teachers - 10%.

- written test - 50%

- group work on a topic of theoretical or practical theorist:

- Oral Presentation and discussion of work - 20%.

- Summary of the work presented in writing - 20%

The assessment by exam will be a written test lasting 120 minutes.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A Psicologia da Aprendizagem relaciona-se com o estudo dos processos de mudança e transformação psíquica que se traduzem em modificações de comportamento relativamente estáveis. Contudo nem todas as teorias da aprendizagem estudam do mesmo modo o processo de aprendizagem, umas acentuam o aspecto exterior da modificação do comportamento, outras dão maior ênfase aos processos intrapsíquicos e/ou intersíquicos do sujeito que aprende, ou, ainda, valorizam essencialmente os factores sócio ambientais.

No âmbito desta UC, para que os estudantes possam compreender a complexidade subjacente ao Processo de Aprendizagem, considera-se que devem, por um lado, ter informação sobre as teorias e os conceitos específicos deste domínio, e por outro, saber como mobilizar e utilizar essa informação em contextos educativos.

Para a prossecução destas finalidades, há pois a necessidade de, em parte, adoptar uma metodologia expositiva, com actividades mais estruturadas (tais como apresentações teóricas, visionamento de filmes elucidativos das teorias de aprendizagem, exemplos práticos, etc.), que possam permitir aos estudantes adquirir um conhecimento básico dos conteúdos teóricos específicos da Psicologia da Aprendizagem. No sentido de mobilizar a compreensão e utilização dessa informação teórica específica mais direccionada para o contexto educativo, há que utilizar metodologias activas e participativas que são consideradas as mais adequadas, na medida em que promovem o envolvimento dos participantes e a máxima participação destes no processo de ensino/aprendizagem (técnicas de análise e discussão de textos, debate e clarificação de ideias, resolução de histórias e/ou casos hipotéticos, fichas de trabalho para recolha, exploração e síntese de informação, etc.).

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The Learning Psychology has to do with the study of change processes and psychic

transformation which result in fairly stable changes in behavior. However not all learning theories study in the same way the learning process, some accentuate the appearance of behavior modification, others give more emphasis to intrapsychic processes and / or interpsychic of the individual who learns, or value essentially the social and environmental factors.

Within this Curricular Unit in order that students understand the complexity underlying the Learning Process, it is considered important to have information about the theories and concepts specific to this area, and also to know how to mobilize and use this information in educational contexts.

To achieve these goals, it is necessary to adopt a methodology with structured activities (such as theoretical presentations, watching movies enlightening learning theories, practical examples, etc.), which allow students to acquire a basic knowledge of the contents of specific theoretical Learning Psychology. In order to mobilize the understanding and use of that information, active and participatory methodologies are considered the most appropriate, as they promote the involvement of participants and maximum participation of the teaching process / learning (technical analysis and discussion of texts, debate and clarification of ideas, resolution of stories and / or hypothetical cases, worksheets for gathering, exploring and synthesizing information, etc.).

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Arends, Richard I. (1995). *Aprender a ensinar*. Lisboa: Mc.Graw Hill.

Coll, C.; Palacios, J. e Marchesi (Eds) (1996). *Desenvolvimento psicológico e educação, Vol. II*. Lisboa: Artes Médicas.

Feldman, R.S. (2001). *Compreender a psicologia*. Lisboa: McGraw-Hill

Fontana, D. (1984). *Personalidade e educação*, Lisboa: Livros Horizonte.

Fontana, D. (1991). *Psicologia para professores*, São Paulo: Editora Manole L.da.

Perrenoud, P. (1997). *Construire des compétences dès l'école*, Paris: ESF éditeur.

Piaget, J. (1973). *Seis estudos de psicologia*. Lisboa: Publicações Dom Quixote.

Santos, J. (1982). *Ensaio sobre educação – I – A criança quem é?*, Lisboa: Livros Horizonte.

Santos, J. (1983). *Ensaio sobre educação – II – O falar das letras*, Lisboa: Livros Horizonte.

Sprinthall, N. e Sprinthall, R. (1993). *Psicologia educacional*. Lisboa: Mc.Graw Hill.

Vigotski, L. S. (2004) *Psicologia pedagógica*. São Paulo: Martins Fontes.

Mapa IX - Modelos Curriculares na EB / Curricular Models in Elementary Education

6.2.1.1. Unidade curricular:

Modelos Curriculares na EB / Curricular Models in Elementary Education

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Teresa Maria de Sousa Santos Leite 18h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Elisabete Maria Xavier Vieira Gomes 36h (2 turmas)

Maria Manuela Migueis Nunes Duarte Rosa 36h (2 turmas)

Marina Gabriela Gonçalves Fuertes Dionisio 18h

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Elisabete Maria Xavier Vieira Gomes 36h (2 classes)

Maria Manuela Migueis Nunes Duarte Rosa 36h (2 classes)

Marina Gabriela Gonçalves Fuertes Dionisio 18h

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A unidade curricular Modelos Curriculares na Educação Básica, pretende contribuir para a formação dos estudantes na compreensão das propostas curriculares na educação básica e o papel e funções curriculares dos agentes educativos.

No final desta unidade curricular, os estudantes deverão ser capazes de:

- *Revelar conhecimentos básicos na área da teoria curricular.*
- *Analisar as diferentes perspectivas sobre as funções curriculares do professor*
- *Demonstrar conhecimento da orientação curricular geral para a Educação Básica*
- *Analisar os diferentes modos de organização das atividades educativas quer na escola, quer na sala de aula.*
- *Conceber planos de intervenção e regulação das atividades educativas*
- *Selecionar ou elaborar instrumentos de observação e avaliação dos alunos*
- *Demonstrar capacidade para selecionar e interpretar informação relevante sobre os temas em estudo e para participar de forma fundamentada e rigorosa nos debates desenvolvidos no contexto da formação.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The curricular unit Curriculum Models in Elementary Education, aims to contribute to the students' understanding of the curriculum proposed and the curricular role and functions of educational

agents.

At the end of this C.U., students should be able to:

- *Reveal basic knowledge in the area of curriculum theory.*
- *Analyze different outlooks on the curricular roles of the teacher*
- *Demonstrate knowledge of the general curricular orientation for Elementary Education*
- *Analyze the different approaches for organizing educational activities both at school and in the classroom.*
- *Develop plans for intervention and regulation of educational activities*
- *Select or develop instruments for the observation and assessment of students*
- *demonstrate capacity to select and interpret relevant information on the topics under study and to participate in a rigorous and substantiated way in debates carried out in the training context.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1 – Currículo e ensino

Fontes do currículo; concepções de currículo e modelos curriculares delas decorrentes

Níveis de decisão curricular

Papel e funções curriculares do professor

Orientações curriculares para a Educação de Infância e Ensino Básico.

Articulação horizontal e vertical do currículo: da Educação Pré-escolar ao final do Ensino Básico

2 – Currículo e aprendizagem

Modelos de ensino e de aprendizagem

Ambientes de aprendizagem

Modos de planificação e regulação da acção educativa

Modos de organização e regulação do trabalho de aprendizagem na sala de aula: espaço e materiais; tempo; actividades, conteúdos

Processos de avaliação dos alunos

Escola Inclusiva e Diferenciação Pedagógica: conceitos e práticas

6.2.1.5. Syllabus:

1 - Curriculum and Teaching

curriculum sources; curriculum approaches and curricular models

Levels of curricular decision

Role and curriculum tasks of the teacher

Curriculum guidelines for Childhood Education and Elementary Education.

Horizontal and vertical articulation of the curriculum from Preschool to the end of Elementary Education

2 - Curriculum and learning

Models of teaching and learning

Learning environments

Modes of planning and regulation of educational action

Modes of organization and regulation of learning in classroom: space and materials, time, activities, contents

Assessment processes

Inclusive School and Educational Differentiation: concepts and practices

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

O primeiro bloco de conteúdos visa fornecer aos estudantes os conhecimentos básicos de teoria curricular, que lhes permitirão compreender as diferentes perspetivas sobre o currículo e os diferentes papéis que o professor assume, consoante as opções de política educativa.

Neste bloco, abordam-se ainda os normativos nacionais atuais relativos ao currículo na educação básica, visando que os estudantes conheçam as orientações curriculares gerais para os níveis e ciclos de educação e ensino abrangidos

O segundo bloco temático incide sobre a acção pedagógica propriamente dita, procurando-se que os estudantes contatem e analisem modos de planeamento da intervenção, formas de organização dos grupos e das actividades e processos de regulação e avaliação.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The first block of contents aims to provide students with the basic knowledge of curriculum theory, enabling them to understand the different perspectives on curriculum and the different roles that the teacher takes, depending on the choices of educational policy.

In this block, present national regulations in elementary education curriculum are approached so that students get to know the general curriculum guidelines for the cycles and levels of education and teaching that they cover.

The second thematic block focuses on the pedagogical action itself, in order that students contact and analyze methods for planning intervention, ways of organizing groups and activities and regulatory and evaluation processes.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Do dispositivo pedagógico a desenvolver nas sessões presenciais fazem parte:

- *Informação teórica fornecida pelo professor*
- *Realização de leituras e análises críticas individualmente e em grupo e comunicados nas sessões presenciais*
- *Reflexões escritas para desenvolvimento dos temas trabalhados nas sessões presenciais*
- *Comunicação e debate na aula*

A classificação final, na modalidade de avaliação contínua, resulta da análise dos elementos recolhidos de forma sistemática e continuada ao longo do processo de ensino e aprendizagem

São elementos de avaliação:

- *As sínteses reflexivas dos textos discutidos nas aulas (60%)*
- *Teste Presencial (40%)*

CrITÉRIOS de avaliação:

Rigor e adequação na abordagem de conceitos e modelos;

Pertinência da análise;

Coerência da organização do trabalho e relacionamento de ideias;

Clareza e correção da linguagem escrita.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

- *theoretical information provided by the teacher*
- *lectures and critical analyzes individually and in group sessions and then transmitted to the class*
- *written reflections on the themes discussed in classroom sessions*
- *Communication and debate in class*

continuous assessment, results from the analysis of the evidence gathered in a systematic and continuing process of teaching and learning

Elements to be considered

- *The reflexive summaries of texts discussed in class (60%)*
- *A Test (40%)*

Evaluation criteria:

Accuracy and appropriateness in addressing concepts and models;

Relevance of analysis;

Consistency of work organization and relationship of ideas;

Clarity and correctness of written language.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia de ensino privilegia a análise e discussão, em pequenos e grande grupo, de documentos criteriosamente escolhidos em função do número de sessões e dos objetivos da UC. Incide-se, assim, na análise de textos e na produção contínua de documentos escritos e de apresentações orais, visando desenvolver as capacidades para lidar com a informação e para participar com clareza e rigor nos debates em grande grupo.

Por outro lado, esta metodologia de trabalho permite integrar as formas de avaliação contínua na dinâmica das aulas.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodology focuses on the analysis and discussion in small and large group of carefully selected documents depending on the number of sessions and the C.U. objectives. Focus is given to the analysis of texts and the continuous production of written and oral presentations in order to develop the skills to handle information and to participate with clarity and accuracy in large-group discussions.

Moreover, this working method allows the integration of continuous assessment in the dynamics of class.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Coll, C. et al. (2001). O construtivismo na sala de aula, novas perspectivas para a acção pedagógica. Porto: ASA

Fosnot, Catherine Twomey (1999) Construtivismo e Educação. Lisboa. Instituto Piaget.

Pacheco, J.A. (1996). Currículo: Teoria e Praxis. Porto Editora.

Perrenoud, Ph. (2000). Dez Novas Competências para ensinar. Porto Alegre : ArtMed

Grave-Resendes e Soares, Júlia (2002). Diferenciação pedagógica. Lisboa: UA.

Roldão, M.C. (1999). Os Professores e a Gestão do Currículo. Porto Editora.

Roldão, M.C. (1999). Gestão Curricular – Fundamentos e Práticas. Lisboa: ME

Roldão, M.C. (2003). Diferenciação Curricular Revisitada. Porto: Porto Editora

Roldão, M.C. (2003). *Gestão do Currículo e Avaliação de Competências*. Lisboa: Ed. Presença
Rodão, M.C. (2009). *Estratégias de Ensino*. V.N.G.: Fundação Manuel Leão
Sacristán, J. Gimeno (2000). *O Currículo – Uma reflexão sobre a prática*. São Paulo: Artmed
Zabalza, M. (1994). *Planificação e Desenvolvimento Curricular na Escola*. Porto: Edições ASA.

Mapa IX - Perspetivas Curriculares Integradas / integrated curriculum perspectives

6.2.1.1. Unidade curricular:

Perspetivas Curriculares Integradas / integrated curriculum perspectives

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Teresa Maria de Sousa dos Santos leite 8h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Abel José Pinheiro Arez 12h

Ana Maria Tavares Simões 8h

Ana Maria Garcia Nolasco da Silva 6h

Bárbara Tadeu 8h

Bianor da Cruz Valente 6h

Carla Cristina Santos Correia Rocha 4h

Carla Marina Henriques 8h

Carlos Augusto Pires 8h

Carlos Miguel Nunes da Luz 8h

Carolina Maria Dias Gonçalves 2h

Cristina Barroso Silva da Cruz 4h

Elisabete Maria Gomes 8h

João Domingos Agostinho Menau 6h

Joaquim Miguel Freitas Falcão 6h

Lina Maria Amadore Brunheira Assunção 4h

Lúcia Maria Moreira C. Vidal Pereira Soares 6h

Margarida Maria Amaro Teixeira Rodrigues 2h

Maria Clárisse Alexandrino Nunes 8h

João Manuel dos Santos Rosa 8h

Maria Manuela da Jesus Faustino Prata 8h

Mónica Isabel da Costa Falcão 8h

Nuno Alexandre Martins Ferreira 4h

Patrícia do Nascimento Casanova Santos Ferreira 8h

Paula Cristina Cerqueira Araújo Elvas Nunes 6h

Pedro da Cruz Almeida 6h

Pedro Fernando Onofre Sarreira 6h

Maria João Oliveira Antunes Barroso Hortas 4h

Maria da Encarnação dos Mártires Silva 4h

Tiago Bruno Correia Tempera 8h

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Abel José Pinheiro Arez 12h

Ana Maria Tavares Simões 8h

Ana Maria Garcia Nolasco da Silva 6h

Bárbara Tadeu 8h

Bianor da Cruz Valente 6h

Carla Cristina Santos Correia Rocha 4h

Carla Marina Henriques 8h

Carlos Augusto Pires 8h

Carlos Miguel Nunes da Luz 8h

Carolina Maria Dias Gonçalves 2h

Cristina Barroso Silva da Cruz 4h

Elisabete Maria Gomes 8h

João Domingos Agostinho Menau 6h

Joaquim Miguel Freitas Falcão 6h

Lina Maria Amadore Brunheira Assunção 4h

Lúcia Maria Moreira C. Vidal Pereira Soares 6h

Margarida Maria Amaro Teixeira Rodrigues 2h

Maria Clárisse Alexandrino Nunes 8h

João Manuel dos Santos Rosa 8h

Maria Manuela da Jesus Faustino Prata 8h

Mónica Isabel da Costa Falcão 8h

Nuno Alexandre Martins Ferreira 4h

Patrícia do Nascimento Casanova Santos Ferreira 8h

Paula Cristina Cerqueira Araújo Elvas Nunes 6h

Pedro da Cruz Almeida 6h

Pedro Fernando Onofre Sarreira 6h

Maria João Oliveira Antunes Barroso Hortas 4h

Maria da Encarnação dos Mártires Silva 4h

Tiago Bruno Correia Tempera 8h

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Revelar atitudes éticas e rigor científico na observação e caracterização de situações educativas;*
- *Revelar capacidades de questionamento e problematização do real, identificando as potencialidades e fragilidades da situação observada;*
- *Definir um plano de intervenção pertinente face à realidade observada e ao problema identificado (objetivos, fases e estratégias gerais), recorrendo à metodologia de trabalho de projeto;*
- *Planear a intervenção a desenvolver em cada uma das fases do projeto e as formas de avaliação contínua e final a utilizar;*
- *Produzir discursos orais e escritos de forma clara, fundamentada e rigorosa.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *In this Curricular Unit the student is meant to:*
- *Reveal ethical attitudes and scientific accuracy in the observation and characterization of educational situations;*
- *Show capacity for questioning and identifying the strong and weak points of the situations observed;*
- *Define an appropriate intervention plan having in mind the observed reality and the identified problem (goals, strategies and general phases), using project work methodology;*
- *Plan the intervention to be developed in each of the project phases and the forms of continuous and final assessment;*
- *Produce oral and written discourse in a clear, accurate and grounded way.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Tipos de projeto em educação: projeto educativo, projetos curriculares de escola e de turma, projetos pedagógicos e metodologia do trabalho de projeto.*
- 2. Caracterização de situações pedagógicas: técnicas e instrumentos de recolha e análise de dados (análise documental, entrevista, questionário, observação direta)*
- 3. Etapas na elaboração de um projeto de intervenção: conceção, planeamento, desenvolvimento e avaliação*
- 4. Processos de integração curricular em Educação Básica*

6.2.1.5. Syllabus:

- 1. Types of projects in education: educational project, school and class curriculum projects of, educational projects and methodology of project work.*
- 2. Characterization of pedagogical situations: techniques and tools for collecting and analyzing data (document analysis, interviews, questionnaires, direct observation)*
- 3. Steps in developing an intervention project: conception, planning, development and evaluation*
- 4. Processes of curriculum integration in basic education*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

A abordagem da tipologia dos projetos em educação permite ao estudante compreender os documentos que terá que analisar (projeto educativo de escola/agrupamento) e projeto curricular de turma (1º e 2º CEB) ou de sala (JI) para caraterizar o contexto em que decorre a iniciação à prática profissional. Permite ainda compreender como é que a metodologia de trabalho de projeto com as crianças se integra nos processos gerais de planeamento da escola e da turma.

O conhecimento das técnicas e instrumentos de recolha e análise de dados contribuem para uma caraterização rigorosa do contexto educativo, favorecendo o questionamento sobre a realidade e a identificação do problema que dará origem ao projeto a desenvolver.

O conhecimento das etapas e caraterísticas das fases do projeto e dos processos de integração curricular torna possível o planeamento do projeto de integração curricular que os estudantes deverão elaborar e apresentar.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The approach to the typology of projects in education enables the student to understand the documents to be analyzed (educational project of the school / group) and the project of class curriculum so as to characterize the context in which occurs the initiation to professional practice. It also helps to understand how the methodology of project work with children fits into the general processes of planning the school and the classroom.

Knowledge of techniques and tools for collecting and analyzing data contributes to a rigorous characterization of the educational context, encouraging the questioning of reality and the

identification of the problem that will lead to the project to be developed. Getting to know the stages and characteristics of the project phases and of the processes of curriculum integration makes it possible to plan the project of curriculum integration that students should develop and present.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Abordagem inicial TP, através da exposição de tópicos pelos docentes, da análise e discussão de documentos em pequenos grupos e da sistematização da informação face aos quadros de referência trabalhados. Prevê-se ainda o apoio da equipa de docentes de cada turma à elaboração dos projetos de intervenção a realizar pelos estudantes.

A classificação final, na modalidade de avaliação contínua, resulta da análise dos elementos recolhidos de forma sistemática e continuada ao longo do processo de ensino e aprendizagem- São elementos de avaliação:

• *Participação nas aulas – 20%*

• *Projeto de intervenção educativa para ser implementado na UC "ISE" - 80%*

A classificação final, na modalidade de avaliação por exame, consiste na apresentação e defesa oral do projeto de intervenção. A melhoria de classificação implica o melhoramento e aprofundamento do Projeto e realiza-se de acordo com a legislação geral e o Regulamento de Frequência e Avaliação.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

This Curricular Unit provides an initial approach to theory and practice. Topics are presented by teachers, documents are analyzed and discussed in small groups and the systematization of information is done. The team of teachers help students draft the intervention projects.

The final classification by means of continuous assessment, results of the analysis of the evidence gathered in a systematic and continuing way during the teaching learning process. Assessment elements are:

• *Participation in class - 20%*

• *Project implemented in the Curricular Unit of Educational Practice- 80%*

The final grade, in the mode of assessment by examination, consists of the presentation and oral defense of the project and is done in accordance with the general law and with the School Regulation for Assessment.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A organização desta UC prevê uma primeira parte de cariz teórico-prático em que se abordam os aspetos essenciais da noção de Projeto e a sua metodologia, apresentando-se e analisando-se exemplos de projetos em Educação Básica. Esta primeira fase cria um quadro de referências teórico que permite, numa segunda fase (após o período de observação em contexto profissional, levado a efeito na UC de Intervenções Educativas), a construção de um projeto coerente e pertinente em relação ao real.

O Projeto de Intervenção é elaborado pelo estagiário com o apoio dos professores de Perspetivas Curriculares Integradas, os quais são ou professores da UC de Intervenção em Situações Educativas ou professores das UC de Didáticas específicas. Pretende-se assim que o sexto semestre conflua, por inteiro, para o estágio, fornecendo as bases para um processo de integração curricular quer a nível da Formação, quer a nível da Educação Básica. Neste sentido, face a cada turma de estudantes-estagiários, os docentes da UC Perspetivas Curriculares Integradas constituem-se como uma equipa de apoio à elaboração e implementação do Projeto de Intervenção, sendo que pelo menos numa aula (apresentação e discussão do pré-projeto), toda a equipa de docentes está presente.

Por outro lado, o Projeto de Intervenção dos estudantes-estagiários inclui o desenvolvimento, com as crianças, da metodologia de Trabalho de Projeto. Procura-se, assim, que a formação através da elaboração de projetos incentive uma intervenção educativa desenvolvida também ela através da produção de um projeto pelas próprias crianças.

Com esta orientação, pretendemos criar uma coerência formativa interna que consideramos essencial para garantir a relação teoria-prática. Planeado de forma a integrar articuladamente várias áreas disciplinares ou organizado em torno das áreas transversais não disciplinares, o trabalho de projeto, na formação de profissionais de educação como na educação básica das crianças, parece particularmente útil para mobilizar, de forma integrada e pertinente, conhecimentos, atitudes e capacidades já adquiridos, favorecendo o desenvolvimento de competências; e para adquirir novos conhecimentos, atitudes e capacidades, provocando novas aprendizagens que surgem como necessárias para a superação dos obstáculos que a construção do projeto levanta.

Para além destes aspetos, o planeamento, realização e avaliação de projetos, no final da licenciatura em Educação Básica, assume uma finalidade dupla: por um lado, preparar os estudantes para a futura profissão de educadores ou professores, caso queiram prosseguir para o 2º ciclo; por outro, dotar os estudantes das competências necessárias para intervir, de forma abrangente e integrada, na organização e apoio a projetos inovadores em contextos educativos

formais e não formais.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The organization of this Curricular Unit provides a first part of a theoretical and practical nature in which the essential aspects of Project and its methodology are discussed, presenting and analyzing examples of projects in Basic Education. This first phase creates a theoretical frame of reference that allows in a second stage (after the observation period in an educational context), the construction of a project that is consistent to the reality observed.

The Intervention Project is produced by the student with the support of the teachers. The sixth semester is dedicated to teacher training, providing the basis for a process of curriculum integration and training in Basic Education. In this sense, the teachers constitute themselves as a team to support the development and implementation of the Intervention Project, and at least at one lesson, when the pre-project is presented and discussed, the entire team of teachers is present.

Moreover, the Intervention Project of student-trainees includes the development, with children, of the methodology of Work Project. In this way it is expected that in their educational work they may help children draw their own projects

Using this orientation it is intended to create a formative internal consistency considered essential to ensure the relation between theory and practice. Planned to integrate various disciplines the project work in the training of educational professionals and in children education seems particularly useful in order to mobilize, in a relevant way, attitudes and skills already acquired. It favors further development of capacities and acquisition of knowledge, provokes new attitudes, all necessary to overcome the obstacles that the construction of the project raises.

Further than these aspects, the planning, implementation and evaluation of projects at the end of the degree in Basic Education, assumes a dual purpose: first, to prepare students for their future profession as educators or teachers and secondly, to provide them with the necessary competence to intervene, in a comprehensive and integrated way, in the organization and development of innovative projects in formal and non-formal educational settings.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Abrantes, P. (Coord.) (2001). Currículo Nacional do Ensino Básico. Lisboa: ME/DEB

Arends, R., (1995). Aprender a Ensinar. Lisboa: McGraw-Hill.

Coll, C. et al. (2001). O Construtivismo na Sala de Aula, Novas Perspetivas para a Ação Pedagógica. Porto: ASA

Edwards, C.; Gandini, L. e Forman, G. (1999). As Cem Linguagens da Criança: a Abordagem de Reggio Emilia na Educação da Primeira Infância. Porto Alegre: Artes Médicas.

Fontoura, M. (2006). Do Projeto Educativo de Escola aos projetos Curriculares. Porto Editora
Katz, L.; Bairrão Ruivo, J.; Lopes da Silva, I. e Vasconcelos, T. (1998). Qualidade e Projeto em Educação. Lisboa: ME.

Katz, L. e Chard, S. (1997) A Abordagem de Projeto na Educação de Infância. Lisboa: F. C. G.

Roldão, M.C. (1999). Gestão Curricular – Fundamentos e Práticas. Lisboa: ME.

Roldão, M.C. (2009). Estratégias de Ensino. VNG: Fund. Manuel Leão

Zabala, A. (1998). A prática educativa – como ensinar. São Paulo: Artmed

Mapa IX - Didática da Língua Portuguesa em EB / DIDACTICS OF PORTUGUESE IN BASIC EDUCATION

6.2.1.1. Unidade curricular:

Didática da Língua Portuguesa em EB / DIDACTICS OF PORTUGUESE IN BASIC EDUCATION

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Carolina Maria Dias Gonçalves 22,5h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Maria da Encarnação dos Mártires Silva 22,5h (2 turmas)

Lúcia Maria Moreira C. Vidal Pereira Soares 22,5h

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Maria da Encarnação dos Mártires Silva 22,5h (2 classes)

Lúcia Maria Moreira C. Vidal Pereira Soares 22,5h

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Com esta unidade curricular, pretende-se que os formandos adquiram competências que lhes permitam ser capazes de:

- Equacionar os diferentes factores a ter em conta no processo de ensino e aprendizagem da Língua Portuguesa;*
- Equacionar o ensino e a aprendizagem da Língua Portuguesa a partir de projetos;*

- *Promover a aprendizagem intencional da Língua Portuguesa em contextos diversificados.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At the end of this Curricular Unit, students should be able to:

- 1. Identify the different factors to be taken into account in the teaching and learning of Portuguese;*
- 2. Create contexts promoters of teaching and learning Portuguese language from projects;*
- 3. Promote intentional learning of Portuguese language in different contexts.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- *O conceito de didática;*
- *Factores a ter em conta nas opções didáticas;*
- *A Língua Portuguesa como projeto;*
- *A Língua Portuguesa ao serviço dos projetos;*
- *A aprendizagem da Língua Portuguesa em diferentes contextos;*
- *Aspetos de organização do processo de aprendizagem da Língua Portuguesa;*
- *Critérios gerais de observação;*
- *As diferentes competências no domínio da Língua Portuguesa: Compreensão e Expressão Oral, Leitura, Escrita, Conhecimento Explícito da Língua;*
- *A transversalidade da Língua Portuguesa;*
- *A intencionalidade no ensino da Língua Portuguesa;*
- *Aprendizagem da Língua Portuguesa: processos e produtos;*
- *Atividades de aprendizagem de língua nos diferentes níveis.*

6.2.1.5. Syllabus:

The concept of didactic;

Factors to take into account in the educational options;

The Portuguese language as a project;

The Portuguese language of the service projects;

The learning of the Portuguese language in different contexts;

The organization of the learning process of the Portuguese language;

General criteria of classroom observation;

The different skills in Portuguese Language: Understanding and Speaking, Reading, Writing, Explicit Knowledge of Language;

The transversality of the Portuguese language;

The Intentionality in the teaching of Portuguese;

Learning Portuguese Language: processes and products;

Language activities at different levels of learning.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos procuram dar aos estudantes uma visão global do processo de aprendizagem da língua materna dos 0 aos 12 anos, explorando os diferentes fatores a ter em conta nas opções didáticas, assim como os diferentes contextos em que pode ocorrer.

Aborda-se a aprendizagem da língua a partir de projetos e numa dupla perspetiva de processos e produtos, em diferentes níveis de escolaridade.

São abordadas as diferentes competências no domínio da língua portuguesa: compreensão e expressão do oral; leitura, escrita e conhecimento explícito da língua, tendo em conta quer os diferentes contextos, quer os diversos fatores implicados no seu desenvolvimento e aprendizagem.

Nesta UC pretende-se ainda que os alunos concebam atividades de aprendizagem da língua nas quais explicitem intencionalidades de aprendizagem e a transversalidade da língua portuguesa.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The programme of this CU seeks to give to the students an overview of the process of learning the mother tongue from 0 to 12 years, exploring the different factors to be taken into account in educational options, as well as the different contexts in which they could occur.

We approach the learning language from projects and from a dual perspective: processes and products in different grade levels. It covers the different skills in Portuguese language: comprehension and oral expression, reading, writing and explicit knowledge of the language, taking into account the different contexts and the different factors involved in their development and learning.

In this CU we still want students to build language learning activities and explicit learning intentions and transversality of the Portuguese language.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Método de ensino

A UC contempla sessões teórico-práticas, com diferentes modalidades de trabalho e sessões de orientação tutorial, de acompanhamento individual aos alunos.

Método de avaliação

A avaliação contínua tem como base:

- ♣ *Portefólio da UC - 60%;*
- ♣ *Reflexão individual - 40%.*

Os elementos consideram os seguintes critérios de avaliação:

- ♣ *Organização do portefólio*
- ♣ *Qualidade da reflexão*
- ♣ *Aspetos formais de organização e correção linguística.*

A avaliação por exame contempla a realização de uma prova escrita teórico-prática.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The Curricular Unit includes theoretical and practical sessions, tutorial sessions and tracking individual students.

Continuous assessment will be based on

- *Portfolio of UC - 60%;*
- *Individual reflection - 40%.*

The elements consider the following evaluation criteria:

- *Organization of the portfolio*
- *Quality of reflection*
- *Aspects of formal organization and linguistic correction.*

The assessment will be examination with a written test.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O cariz prático da UC será suportado por um enquadramento teórico de todos os conteúdos abordados, a partir de uma vasta bibliografia, fornecida ao longo do semestre, cuja apreensão será essencialmente feita através discussões orais, suportadas por guiões de leitura. Estas leituras e a análise dos documentos normativos permitem tomadas de decisão pedagógicas, por parte dos estudantes, mais fundamentadas e fornecem critérios de identificação dos diferentes fatores a ter conta no processo de aprendizagem da língua.

O processo de trabalho será centrado no estudante, que produzirá conteúdos a partir de documentos fornecidos, da reflexão sobre os diferentes contextos em que se desenvolve a aprendizagem da língua, assim como da observação feita em situações educativas, nomeadamente na elaboração de projetos.

A elaboração do portefólio e da reflexão individual permitirão ao estudante a mobilização de conhecimentos necessários ao ensino da língua em contextos diversificados e em diferentes níveis de escolaridade, possibilitando-lhe a aquisição das competências desejadas no final desta UC e munindo o estudante de ferramentas necessárias à promoção intencional da língua portuguesa.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The practical nature of UC will be supported by a theoretical framework of all content addressed from an extensive bibliography provided throughout the semester. Your apprehension is essentially done through oral discussions, supported by reading screenplays. These readings and analysis of normative documents allow pedagogical decision-making on the part of students, more motivated and provide criteria for identifying different factors to be taken into account in the process of learning the language.

The work process is student-centered, which takes content from the documents provided, the reflection on the different contexts in which it develops language learning, as well as the observation made in educational situations, particularly in developing projects.

The development of the portfolio and individual reflection will allow the student the knowledge necessary to mobilize language teaching in different contexts and at different levels of education, enabling him to acquire the desired skills at the end of this CU and giving the student the tools needed to promote the intentional learning Portuguese language.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Abrantes, P. (Org.) (2001). Currículo Nacional do Ensino Básico Competências Essenciais. Lisboa: Ministério da Educação.

Curto, L. M.; Morillo, M. M. e Teixidó, M. M. (2000). Escrever e Ler Volume 2. Porto Alegre: Artmed Editora.

DEB (1997). Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar. Lisboa: Ministério da Educação.

Departamento da Educação Básica (1998). Organização Curricular e Programas. Lisboa: Ministério da Educação.

DGIDC (2010). Metas de Aprendizagem. Lisboa: Ministério da Educação. Disponível em: <http://www.metasdeaprendizagem.min-edu.pt/> (acedido a 07 de Fevereiro de 2011).

Jolibert, J. (2003). *Formar crianças leitoras*. 5.^a edição, Porto: Edições Asa.
Reis, C. (Coord.). (2009). *Programas de Português do Ensino Básico*. Lisboa: ME.
Sim-Sim, I.; Duarte, I., Ferraz, M. J. (1997). *A Língua Materna na Educação Básica*. Lisboa: Ministério da Educação.
Tavares, C. (2007). *Didáctica do português língua materna e não materna no Ensino Básico*. Porto: Porto Editora.

Mapa IX - Didáctica da Matemática em EB / Teaching of Mathematics in Primary Education

6.2.1.1. Unidade curricular:

Didáctica da Matemática em EB / Teaching of Mathematics in Primary Education

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Margarida Maria Amaro Teixeira Rodrigues 22,5 h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Pedro da Cruz Almeida 67,5 h (3 turmas)

Lina Maria Amador Brunheira Assunção 45h (2 turmas)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Pedro da Cruz Almeida 67,5 h (3 classes)

Lina Maria Amador Brunheira Assunção 45h (2 classes)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1. Desenvolver conhecimentos e capacidades para avaliar tarefas no que respeita ao seu nível cognitivo e para as enquadrar curricularmente.*
- 2. Desenvolver conhecimentos e capacidades para usar e avaliar materiais e recursos em contextos educativos.*
- 3. Conhecer percursos didáticos específicos de ensino de temas centrais do currículo dos primeiros anos da Educação Básica.*
- 4. Reconhecer o papel da Matemática nos primeiros anos da Educação Básica.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1. To develop the knowledge and the capacity for evaluating the cognitive level of the tasks and for situating them in the curriculum.*
- 2. To develop the knowledge and the capacity for using and evaluating materials and resources in educative contexts.*
- 3. To know specific didactic routes of teaching central themes of the basic education curriculum.*
- 4. To recognize the role of mathematics in the basic education.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Tarefas matemáticas

Materiais e recursos, incluindo recursos tecnológicos

Percursos didáticos.

6.2.1.5. Syllabus:

Mathematical tasks

Materials and resources, including technologic resources

Didactic routes.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos encontram-se inerentes aos primeiros três objetivos de aprendizagem. O quarto objetivo, de natureza mais genérica, é alcançado através da lecionação dos três conteúdos programáticos pois por meio da discussão das potencialidades das tarefas matemáticas, do papel dos diferentes materiais didáticos e dos percursos didáticos, será discutido o papel da Matemática nos primeiros anos da Educação Básica, desde a educação pré-escolar até aos 1.º e 2.º Ciclos do Ensino Básico.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The programmatic topics are inherent to the first three learning goals. The fourth goal, being more generic, is achieved by the teaching of the three programmatic topics because through the discussion of the potentialities of the mathematical tasks, of the role of the different didactic materials and of the didactic routes is also discussed the role of mathematics in the basic education.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Trabalhos práticos, em pequeno grupo, que possibilitem a emergência de questões e consequente

discussão.

Análise e avaliação crítica de textos, que serão apresentados e debatidos em plenário de turma. Análise de episódios ocorridos em contextos educativos.

Os alunos serão avaliados numa escala de 0 a 20 através de um trabalho relativo à área da Matemática, elaborado em grupo, que será integrado no Projeto a elaborar na disciplina de Perspectivas Curriculares Integradas, ou implementado em Intervenção em Situações Educativas. A classificação final da avaliação contínua será obtida através de uma média ponderada entre as classificações obtidas no trabalho escrito (70%) e na apresentação oral à turma (30%), sendo esta última atribuída individualmente.

O exame assume a forma de um teste escrito.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Practical group works to permit the emergence of questions and their discussion.

Analysis and critical evaluation of texts that will be presented and discussed in the class.

Analysis of episodes occurred in educative contexts.

The students will be evaluated in a scale 0-20 through a group work that will be integrated in the Project of Perspectivas Curriculares Integradas or implemented in Intervenção em Situações Educativas.

The final classification of the continuous evaluation will be through a weighted mean between the written report (70%) and the oral presentation in classroom (30%) (the last one is attributed individually).

The exam is in the form of a written test.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O trabalho prático em pequeno grupo favorece a discussão entre os alunos e uma maior compreensão das temáticas abordadas bem como o desenvolvimento dos seus conhecimentos e capacidades para discernir as potencialidades pedagógicas de diferentes propostas e recursos educativos.

A apresentação e discussão de textos por parte de grupos de alunos permitem um maior envolvimento dos discentes nas temáticas abordadas e consequentemente, um maior aprofundamento das mesmas.

A análise de episódios ocorridos em contextos educativos potencia uma maior ligação entre as ideias teóricas discutidas nos textos e os contextos empíricos com que os alunos entrarão em contacto e onde implementarão os seus Projetos de Intervenção. Essa ligação entre a teoria e a prática ajuda os estudantes a serem capazes de dar sentido às várias questões didáticas discutidas na Unidade Curricular.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodology centered on practical activities favors the discussion among the students and a major comprehension of the themes treated as well the development of their knowledge and capacities for discerning the pedagogical potentialities of the different proposals and educative resources.

The presentation and discussion of texts by the students conduct to a major involvement and to a major deepening of the themes treated.

The analysis of episodes occurred in educative contexts favors a major linkage between the theoretical ideas discussed in the texts and the empirical contexts with which the students will contact and where they will implement their Intervention Projects. That linkage between the theory and the practice help the students to being able of giving sense to the various didactic questions discussed in the Curricular Unity.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Barros, M., & Palhares, P. (1997). Emergência da Matemática no Jardim-de-Infância (2º ed.). Porto: Porto Editora.

Boavida, A., Paiva, A., Cebola, G., Vale, I., & Pimentel, T. (2008). A experiência matemática no ensino básico: Programa de Formação Contínua em Matemática para Professores dos 1.º e 2.º Ciclos do Ensino Básico. Lisboa: DGIDC. ME.

Castro, J., & Rodrigues, M. (2008). Sentido de número e organização de dados: Textos de Apoio para Educadores de Infância. Lisboa: DGIDC. ME.

Mendes, M., & Delgado, C. (2008). Geometria: Textos de Apoio para Educadores de Infância. Lisboa: DGIDC. ME.

NCTM (1994). Normas profissionais para o Ensino da Matemática. Lisboa: APM e IIE.

NCTM (2007). Princípios e normas para a Matemática escolar: Lisboa: APM.

Ponte, J. P., & Serrazina, L. (2000). Didáctica da Matemática do 1º Ciclo. Lisboa: UA.

Mapa IX - Didática do Estudo do Meio / Didactic of Environmental Studies

6.2.1.1. Unidade curricular:

Didática do Estudo do Meio / Didactic of Environmental Studies

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria João Oliveira Antunes Barroso Hortas 27 (2 turmas)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Bianor Antónia da Cruz Valente 40,5h (3 turmas)

Cristina Barroso Silva da Cruz 27h (2 turmas)

Nuno Alexandre Martins Ferreira 27h (2 turmas)

Pedro Fernando Onofre Sarreira 40,5h (3 turmas)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Bianor Antónia da Cruz Valente 40,5h (3 classes)

Cristina Barroso Silva da Cruz 27h (2 classes)

Nuno Alexandre Martins Ferreira 27h (2 classes)

Pedro Fernando Onofre Sarreira 40,5h (3 classes)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Compreender a importância da articulação dos conhecimentos científicos nas suas vertentes natural e social, para a compreensão do mundo.*
- *Reflectir sobre o papel das Ciências Sociais e da Natureza no crescimento global e harmonioso do aluno.*
- *Promover atitudes e competências para a organização e gestão dos programas de Estudo Meio Natural e Social (Ed. Inf, 1º e 2º CEB) em função dos contextos educativos e das necessidades da diversidade dos alunos.*
- *Desenvolver metodologias activas, integradoras dos diferentes saberes, que permitam o desenvolvimento de competências cognitivas, socio-afectivas e psico-motoras da criança.*
- *Proporcionar saberes e promover competências para conceber, implementar e avaliar estratégias de aprendizagem, mobilizando conhecimentos de diferentes áreas do saber.*
- *Explorar as actividades de aprendizagem promovendo diversos tipos de comunicação.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *To understand the importance of the articulation of scientific knowledge in its natural and social aspects for understanding the world.*
- *To reflect on the role of Social and Natural Sciences in the student's global and harmonious growth*
- *To promote attitudes and skills for organizing and managing programs of Social Studies (Childhood Education, 1st and 2nd CBE) according to the educational contexts and needs of the diversity of students.*
- *To develop active methodologies, integrating different knowledge, enabling the development of cognitive, socio-affective and psycho-motor skills of the child.*
- *To provide knowledge and promote skills to design, implement and evaluate learning strategies, mobilizing expertise from different areas of knowledge.*
- *To explore learning activities promoting various types of communication.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Com esta unidade curricular, pretende-se sensibilizar para a necessidade de promover o pensamento científico, proporcionando situações que despertem a curiosidade científica, o gosto por saber, o apreço pela ciência e tecnologia, o pensamento crítico e a necessidade de adequar as actividades a um determinado público-alvo. Assim, abordar-se-ão os seguintes tópicos:

- *Contextualização da Área de Conteúdo "Abordagens do Conhecimento do Mundo"; do programa de "Estudo do Meio" do 1º Ciclo do Ensino Básico em documentos e orientações de referência, em particular os programas de Estudo do Meio do 1º CEB, de "Ciências da Natureza" e de "História e Geografia de Portugal" do 2º CEB.*
- *Conteúdos e processos das Ciências Sociais e das Ciências da Natureza na Educação de Infância, e no 1º e 2º Ciclos do Ensino Básico.*
- *Desenvolvimento de projetos integrados a partir do Estudo do Meio.*

6.2.1.5. Syllabus:

- *With this curricular unit, it is intended to raise awareness of the need to promote scientific thinking by providing situations that arouse scientific curiosity, taste for knowledge, an appreciation of science and technology, critical thinking and the need to adapt the activities to a particular audience. Thus, the following topics will be addressed:*
- *Contextualization of the Area "Approaches to the Knowledge of the World" from the program "Environmental Studies" for the 1st Cycle of Basic Education in documents and reference guidelines, particularly the programs of Environmental Studies for the 1st CBE, the "Sciences Nature "and" History and Geography of Portugal "for the 2nd CBE.*
- *Contents and proceedings of Social Sciences and Natural Sciences in Childhood Education, and*

in the 1st and 2nd cycles of basic education.

• *Development of integrated projects from the Environmental Studies.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos visam preparar os alunos para a lecionação de temas que agreguem conceitos das ciências da natureza com os das ciências sociais, optando pela definição de estratégias, atividades e processos avaliativos consistentes. Esta articulação pretende-se ainda que seja extensiva a outras áreas de conteúdo, nomeadamente a língua portuguesa, matemática e as diversas expressões. Simultaneamente, visam a familiarizar os alunos com os documentos oficiais, orientadores da prática docente.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The programme contents aim to prepare students for teaching themes that join concepts of natural science with social sciences, opting for the definition of strategies, activities and consistent evaluation processes. This articulation is intended to be extended further to other content areas, including Portuguese language, math and the various expressions. Simultaneously, they intend students to get familiar with the official documents that guide teaching practice.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A aprendizagem será realizada segundo duas componentes articuladas entre si: a primeira de informação e problematização de aspectos teóricos e conceptuais integrando o quotidiano dos alunos, o seu conhecimento do mundo e as práticas já desenvolvidas e a desenvolver nos diferentes níveis de ensino.

A segunda componente assente numa metodologia investigativa e reflexiva, fomentando o desenvolvimento de competências pessoais e profissionais e privilegiando a conquista da autonomia no decurso do processo de aprendizagem.

As sessões desenvolvem-se tentando integrar o saber teórico com a implementação de trabalhos práticos, em grupo e individuais, desenvolvendo um Plano de Integração Curricular (PIC) centrado no Estudo do Meio.

A avaliação inclui os seguintes elementos: reflexão individual (50%); componente de Estudo do Meio do projecto, em grupo (50%).

A avaliação por exame consistirá na realização de uma prova com três partes.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The learning is performed according to two interconnected components: the first being on information and questioning of conceptual and theoretical aspects of students daily life, their knowledge of the world and the practices already developed and to be developed at different teaching levels.

The second component is based on a reflective research methodology, encouraging the development of a personal and professional achievement and privileging the acquisition of autonomy during the learning process.

The sessions are carried out trying to integrate the theoretical knowledge with the implementation of practical work, group and individual, developing a Curriculum Integration Plan (CIP) centered on Environmental Studies.

The evaluation includes the following elements: individual reflection (50%); component of Environmental Studies of the project, in group, (50%).

The assessment by examination will consist of conducting a test with three parts.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As sessões caracterizam-se por uma abordagem teórica de alguns temas fundamentais para a planificação do trabalho de planificação a desenvolver. Começa-se por salientar a importância das ciências da natureza e das ciências sociais no quadro das aprendizagens dos alunos e como estas áreas do saber podem constituir-se como agregadoras de outras áreas. Alguns princípios metodológicos associados à planificação de temas escolhidos pelos estudantes são igualmente fundamentais para o trabalho a realizar. Assim, a discussão de textos de autor enquadramos dos aspetos citados e o acompanhamento dos projetos temáticos de forma faseada, revelam-se princípios metodológicos fundamentais para atingir os objetivos da unidade curricular. Todo o processo é acompanhado de perto pelos docentes para que os estudantes reflitam acerca da pertinência das suas opções metodológicas de modo à sua continuada reformulação. O facto de algumas das propostas puderem vir a ser testadas no contexto da intervenção educativa é outra das mais valias associadas ao processo.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The sessions are characterized by a theoretical approach of some fundamental issues for the planning of the work to be developed. At first the importance of natural sciences and social sciences is stressed, in the context of student learning, and how these areas of knowledge can constitute themselves as aggregators of other areas. Some methodological principles associated with the planning of topics chosen by the students are equally essential to the work being

undertaken. So the discussion of authors' texts framing the mentioned aspects and the monitoring of thematic projects in a phased manner, are fundamental methodological principles in order to achieve the objectives of the curricular unit. The entire process is closely monitored by teachers so that students reflect on the relevance of their methodological options in a continued reformulation. The fact that some of the proposals may be tested in the context of the educational intervention is another of the gains associated with the process.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Bale, J., (1999) *Didáctica de la Geografía en la Escuela Primaria*, Ministerio de Educación y Cultura, Ediciones Morata, S.L.Madrid.
Bailey, R. (2000). *Teaching Values & Citizenship Across the Curriculum*. Londres: Kogan Page.
Cardona, F. (2002). *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Barcelona: Graó.
Charpack, G. (1997). *As Ciências na Escola Primária*. Mem Martins: Editorial Inquérito.
Garrido, M. (2004). *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Madrid: Pearson Educación.
González, X. (1999). *Didáctica de la Geografía: problemas sociales y conocimiento do meio*, 2ª Edição, Barcelona: Ediciones del Serbal.
Harlen, W. & Jelly, S. (1989). *Developing Science in the Primary Classroom*. Oliver & Boyd.
Roldão, M. (1995). *O Estudo do Meio no 1º Ciclo – Fundamentos e Estratégias*. Lisboa: Texto Editora.
Vygotsky, L. S. (1993). *Pensamento e Linguagem*. São Paulo: Martins Fontes Editora

Mapa IX - Didática da Expressões Artísticas e da Ed. Física / Didactics of Artistic Expressions and Physical Ed

6.2.1.1. Unidade curricular:

Didática da Expressões Artísticas e da Ed. Física / Didactics of Artistic Expressions and Physical Ed

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Carla Cristina Santos Correia Rocha 18h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Abel José Feiteira Pinheiro Arez 54h

Ana Maria Garcia Nolasco da Silva 27h

Carlos Miguel Nunes da Luz 36h

João Domingos Agostinho Menau 27h

Joaquim Miguel Freitas Falcão 27h

Paula Cristina Cerqueira Araújo Elvas Nunes 27h

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Abel José Feiteira Pinheiro Arez 54h

Ana Maria Garcia Nolasco da Silva 27h

Carlos Miguel Nunes da Luz 36h

João Domingos Agostinho Menau 27h

Joaquim Miguel Freitas Falcão 27h

Paula Cristina Cerqueira Araújo Elvas Nunes 27h

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Esta UC tem como objetivos principais promover o domínio dos princípios que orientam a dinamização de atividades de Expressões Artísticas (EA) e da Educação Física (EF) com crianças, bem como a capacidade para identificar, interpretar e aplicar os conteúdos específicos destas áreas em contextos educativos formais e não formais.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This course aims to promote the domain of the main principles that guide the promotion of activities of Artistic Expressions (EA) and Physical Education (PE) with children as well as the ability to identify, interpret and apply the specific contents of these areas in formal and non-formal educational contexts.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- *Orientações curriculares para a Educação de Infância e Programas dos 1º e 2º ciclos do Ensino Básico;*
- *Metas de Aprendizagem para o Pré-escolar e Metas de Aprendizagem para os 1º e 2º CEB;*
- *Características e finalidades das EA e da EF;*
- *Quadro de referências para uma intervenção pedagógica de qualidade;*
- *Áreas de Intervenção das EA e da EF*
- *Metodologias específicas de intervenção das EA e EF*
- *Integração curricular e trabalho de projeto*

6.2.1.5. Syllabus:

- *Curriculum Guidelines for Childhood Education Programs;*
- *Learning Goals for Pre-school and Learning Goals for 1st and 2nd CEB;*
- *Characteristics and purposes of AE and PE;*
- *Reference frame for a qualified educational intervention;*
- *Intervention Areas of AE and PE;*
- *Specific methodologies of AE and PE;*
- *Curricular integration and project work.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

A UC desenvolve-se disponibilizando um conjunto de teorias, conhecimentos e de experiências relativas aos conteúdos de desenvolvimento motor, aprendizagem motora, atividade física e metodologia das atividades físicas.

Tem como objetivo final desenvolver nos estudantes a capacidade de:

- *Perspetivar as EA e a EF nos contextos do Jardim de Infância e dos 1º e 2º CEB, considerando os seus contributos específicos para o desenvolvimento da criança e a sua relação com as outras áreas do currículo;*
- *Conceber e elaborar projetos de intervenção, que assentem no princípio na integração curricular e prevejam metodologias de organização e gestão de atividades destas áreas, em diferentes contextos;*
- *Compreender o papel do educador/professor na condução, acompanhamento e regulação das atividades de AE e EF, respeitando os princípios fundamentais que orientam a ação educativa.*

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

This course is offering a set of theories, knowledge and experiences relating to the contents of motor development, motor learning, physical activity and methodology of physical activities.

Aims to develop in students the ability to:

Bring into perspective the AE and PE in kindergarten and 1st and 2nd CEB contexts, considering their specific contributions to child development and its relationship to other areas of the curriculum;

Design and develop intervention projects that are founded on the principle of curriculum integration and provide methodologies for organizing and managing activities of these areas, in different contexts;

Understand the role of the educator / teacher in conducting, monitoring and regulation of the activities of AE and PE, respecting the fundamental principles that guide the educational activity.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas teórico-práticas serão conduzidas pelos docentes de forma integrada, prevendo-se uma articulação entre as atividades de grande grupo e os trabalhos desenvolvidos em pequeno grupo.

Avaliação Contínua

Realização de tarefas em pequeno grupo (cujo número e ponderação será definido por cada domínio científico) a entregar de forma faseada – 100%.

Será atribuída uma classificação a cada trabalho avaliado. Esta será alvo de

reflexão por parte do grupo que deverá decidir como repartir a mesma por cada elemento.

• A pontuação está diretamente relacionada com o número de elementos por grupo.

• Cada grupo deverá distribuir entre si os pontos atribuídos com os critérios que entender.

No caso de não existir consenso entre todos os elementos do grupo, a classificação será assumida inteiramente pelos docentes.

A classificação final corresponderá à média das classificações de cada domínio científico.

Avaliação por exame

1 - Exame individual escrito – 100%

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The theoretical/practical lessons will be conducted by all teachers, existing a link between the exposure of different themes to the large group and the work carried out in small group

Continuous Assessment

Performing tasks in small group (whose number and weighting will be defined by each scientific area) to be delivered in a phased way - 100%.

Will be assigned a rating to each work evaluated. This will be subject to

reflection by the group that should decide how to allocate it for each element.

The score is directly related to the number of elements per group.

Each group must distribute among themselves the points assigned to the criteria it chooses.

In case there is no consensus among all members of the group, the classification will be assumed entirely by the teachers.

The final grade will be the average of the ratings of each scientific field.

Assessment by examination
1 - Individual written exam - 100%

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O programa da UC está estruturado no sentido de desenvolver nos estudantes competências de planificação, condução e avaliação de projetos integrados no contexto educativo.

Cada unidade do programa é abordada de modo a permitir aos alunos receberem a informação fundamental e aplicarem os conhecimentos adquiridos em atividades teórico-práticas, fundamentando a intervenção com pesquisa em outras fontes essenciais.

A forma como o programa está organizado visa, por um lado, o domínio dos conhecimentos considerados indispensáveis e por outro, a aquisição de competências que habilitem o futuro profissional a conduzir e avaliar atividades de Expressões Artísticas e de EF, respeitando a especificidade de cada área e assumindo, ao mesmo tempo, uma lógica de integração/articulação curricular.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The program is structured to develop skills in students of planning, conduct and evaluation of integrated projects in the educational context.

Each unit of the program is discussed in order to allow students to receive fundamental information and apply the knowledge acquired in theoretical-practical activities and justify intervention with research in other essential sources.

The way the program is organized seeks, on one hand, the domain of knowledge considered essential and secondly, to acquire skills that enable the future professional to conduct and evaluate activities of AE and PE, respecting the specificity of each area and assuming the same time, a logic of curricular integration /articulation.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Calaf Masachs, R.(coord.)(2003).Arte para todos. Miradas para enseñar y aprender el patrimonio. Gijón:Trea.

Costa, Isabel Alves(2003).O desejo de Teatro. Lisboa: F. Calouste Gulbenkian.

Efland, A.; Freedman, K.; Stuhr, P.(2003). La Educación en el arte posmoderno. Barcelona: Paidós.
Hernández, F.(2000).Cultura Visual, Mudança Educativa e Projeto de Trabalho.Porto Alegre: Artes Médicas Sul.

Neto, C.(1997). Jogo e Desenvolvimento da Criança. Edições FMH. Lisboa.

Pereira, B., Carvalho, G.(Coord.)(2008).Atividade Física, Saúde e Lazer – Modelos de análise e Intervenção. Lidel.Lisboa.

Rooyackers, P.(1996).101 Jogos Musicais para Crianças-Divertimento e Criatividade com Movimento.Lyon Multimédia Edições.

Storms, J.(2003).101 Jogos Musicais. Lisboa:Edições ASA.

Tejerina, Isabel(1994).Dramatización y teatro infantil–Dimensiones psicopedagógicas y expresivas. Madrid:Siglo veintiuno editores.

Viadel, R. M.(coord.)(2003).Didáctica de la Educación Artística para Primaria. Madrid:Pearson Educación.

Mapa IX - Intervenção em Situações Educativas / Educational Practice

6.2.1.1. Unidade curricular:

Intervenção em Situações Educativas / Educational Practice

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Teresa Maria de Sousa dos Santos Leite 75h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Aida Ramalho 75h

Ana Maria Tavares Simões 75h

Carlos Augusto Pires 75h

Elisabete Maria Xavier Vieira Gomes 75h

João Manuel dos Santos Rosa 75h

Maria Clarisse Alexandrino Nunes 75h

Maria Manuela da Jesus Faustino Prata 75h

Marina Gabriela Gonçalves Fuertes Dionisio 75h

Mónica Isabel da Costa Falcão 75h

Patrícia do Nascimento Casanova Santos Ferreira 75h

Tiago Bruno Correia Tempera 75h

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Aida Ramalho 75h
Ana Maria Tavares Simões 75h
Carlos Augusto Pires 75h
Elisabete Maria Xavier Vieira Gomes 75h
João Manuel dos Santos Rosa 75h
Maria Clarisse Alexandrino Nunes 75h
Maria Manuela da Jesus Faustino Prata 75h
Marina Gabriela Gonçalves Fuertes Dionisio 75h
Mónica Isabel da Costa Falcão 75h
Patricia do Nascimento Casanova Santos Ferreira 75h
Tiago Bruno Correia Tempera 75h

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Com esta UC visa-se integrar os estudantes em contextos profissionais nos quais se possam perspetivar como futuros profissionais de educação, criando as condições para que mobilizem de forma integrada e pertinente os conhecimentos adquiridos ao longo do curso. Neste sentido, pretende-se:

- *Desenvolver atitudes e saberes específicos relativos às funções dos profissionais de educação, a partir da construção de um quadro referencial que fundamente a observação, análise e problematização de contextos e de práticas em situações educativas*
- *Desenvolver atitudes de questionamento, reflexão crítica e fundamentação das decisões e opiniões que progressivamente lhes permita perspetivar o seu próprio desempenho;*
- *Adquirir capacidades de intervenção estratégica nas atividades educativas, intervenção que se apoiará em projetos pedagógicos ou organizacionais contextualizados;*
- *Revelar a compreensão das formas de organização do ambiente educativo (espaço, tempo, materiais, grupo, relação pedagógica);*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This UC aims to insert students in professional contexts as future education professionals, creating the conditions for the mobilization of an integrated and relevant knowledge gained throughout the course. In this sense, it is intended that they:

- *Develop specific attitudes and knowledge concerning the function of education professionals building a frame of reference that grounds the observation, analysis and questioning of contexts and practices in educational situations*
- *Develop attitudes of questioning, critical thinking and reasoning of decisions and opinions that will enable them to, progressively, see their own performance in perspective;*
- *Acquire skills of strategic intervention in educational activities, supported by educational or organizational projects;*
- *Understand ways of organization of the educational environment (space, time, materials, group, pedagogical relationship);*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- I. Inserção nas instituições cooperantes e caracterização de contextos socioeducativos*
- II. Diagnóstico da situação e definição do problema*
- III. Planeamento estratégico da ação educativa*
- IV. Implementação do Projeto de Intervenção Educativa (elaborado na UC Perspetivas Curriculares Integradas) e processos de avaliação reguladora*
- V. Divulgação do projeto no contexto profissional e avaliação final*

6.2.1.5. Syllabus:

- I. Insertion in the cooperating institutions and characterization of socio-educational contexts*
- II. Diagnosis of the situation and problem definition*
- III. Strategic planning of the educational action*
- IV. Implementation of the Educational Practice Project (developed at curricular unit Integrated Curriculum Perspectives) and processes of evaluation.*
- V. Dissemination of the project in a professional context and final evaluation*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

No 6º semestre, existe uma articulação entre a parte das UC (Perspetivas Curriculares Integradas, Didáticas específicas e Intervenção em Situações Educativas), as quais se estruturam em torno da elaboração, implementação e avaliação de um Projeto de Intervenção Educativa em contexto profissional (estágio).

Os objetivos da UC ISE estão orientados o estágio de intervenção que corresponde à Iniciação à Prática Profissional. Os objetivos e conteúdos desta UC orientam-se, numa 1ª fase, para a observação e caracterização das situações educativas em que os estudantes se encontram integrados, a qual decorre no início do 6º semestre. Depois, os estudantes a partir dos dados recolhidos, elaboram um Projeto de Intervenção Educativa (articulado com o projeto da instituição cooperante), sendo apoiados pelos docentes das UC de Didáticas específicas e acompanhado na

UC Perspetivas Curriculares Integradas. Na 2.ª fase da UC, os estudantes implementam o Projeto e elaboram depois o respetivo relatório.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

In the 6th semester of the course, most curricular units are linked (Integrated Curriculum Perspectives, Specific Didactics and Educational Practice). They are structured around the development, implementation and evaluation of the Educational Practice Project in a professional context (training).

The goals of the Curricular Unit Educational Practice are, at first, the observation and characterization of educational situations in which students are involved. This occurs at the beginning of the sixth semester. After that, students return to ESELx and, with the data collected, they prepare an Educational Practice Project (in articulation with the cooperating institution's project). They are supported by the teachers of Specific Didactics and accompanied in the Unit Integrated Curriculum Perspectives. In the second phase of the Unit, students implement the project and the respective report.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A organização do estágio está a cargo de professores-tutores da ESELx, responsáveis cada um por aproximadamente 15 estudantes. Estes professores organizam os seminários, promovem o apoio tutorial e fazem a supervisão da intervenção educativa dos estudantes nos contextos profissionais.

O estágio de Iniciação à Prática Profissional realiza-se em instituições que têm protocolo de cooperação com a ESELx. Nesses contextos, os estagiários são ainda acompanhados por cooperantes da ESELx, os quais garantem o acompanhamento e supervisão de forma continuada. A avaliação:

- desempenho em contexto educativo – 50%*
- relatório de intervenção educativa – 50%*

No final das atividades letivas, o relatório é objeto de discussão por um júri (2 tutores da UC). A discussão não poderá exceder os 30m, podendo o grupo de alunos ocupar até 10m na apresentação dos pontos essenciais do trabalho. A avaliação do relatório escrito constitui a base de classificação, podendo ser alterada até 2 valores pela defesa oral.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The organization of teacher practice is the responsibility of teacher-tutors, each one being responsible for about 15 students. These teachers organize seminars, tutorial support and supervise the educational practice of students in professional contexts.

The practice takes place in institutions that have cooperation protocols with ESELx. In these contexts, trainees are accompanied by education professionals who ensure the monitoring and supervision.

The evaluation focuses on:

- performance in an educational context - 50% (see assessment grid);*
- Report on an educational practice - 50% (see evaluation criteria)*

At the end of school activities, the report is subject to discussion by a panel consisting of two tutors of the course. The discussion should not exceed 30m, the student has to 10m in the presentation of the key points of the work. A review of the written report is the basis of classification, and can be changed up to 2 values by the oral defense.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

De acordo com a calendarização do 6º semestre do curso, esta UC desenvolve-se da seguinte forma:

- 2 semanas de observação em contextos educativos, nas quais se inclui pelo menos 1 seminário na ESELx, da responsabilidade dos tutores;*
- 4 semanas para implementação do projeto de intervenção educativa elaborado no âmbito da UC Perspetivas Curriculares Integradas; nestas 4 semanas incluem-se os seminários, a realizar na instituição cooperante ou na ESELx;*
- durante estas 4 semanas, na mesma instituição, os estudantes contactarão também com um contexto educativo de nível de escolaridade diferente daquele em que realizam o projeto.*

Os professores-tutores apoiam a recolha de dados para caracterização e o planeamento da intervenção e supervisionam as atividades dos estudantes nos contextos educativos em que estes se inserem. Em cada deslocação, desenvolvem o ciclo supervisivo (encontro pré-observação, observação e encontro pós-observação) em parceria com o profissional cooperante. As funções dos profissionais-cooperantes, bem como as dos professores-tutores estão explicitadas nos protocolos de cooperação e no regulamento interno de estágio.

O foco do trabalho nesta UC é o desempenho do estudante no contexto profissional, pretendendo-se que os seminários, o apoio tutorial, os encontros pré e pós observação constituam momentos formativos no desenvolvimento do futuro profissional de educação.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning

outcomes.

In accordance with the scheduling of the 6th semester of the course, this Curricular Unit is developed as follows:

- 2 weeks of observation in educational settings, with at least one seminar in ESELx which is the tutors' responsibility;
- 4 weeks for implementing an educational practice project which is developed within the Curricular Unit Integrated Curriculum Perspectives; these four weeks include seminars to be held at the cooperating institution or at ESELx;
- during these 4 weeks, in the same institution, students will also contact an educational setting of a different school level than that in which they are carrying out the project.

Teachers-tutors support the collecting of data for the characterization and intervention planning and oversee the activities of students in the educational settings in which they are inserted. In each mission, they develop the supervision cycle (pre-observation meeting, observation and post-observation meeting) in partnership with the cooperating professional. The functions of the cooperating professionals as well as the teacher-tutors are explained in the cooperation protocols and in the internal rules of procedure for teacher practice.

The focus of this Curricular Unit is the student's performance in a professional setting. It is intended that the seminars, the tutorial support and the meetings, pre and post observation, constitute formative moments in the development of the future education professional.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- Abrantes, P. (Coord.) (2001). Currículo Nacional do EB. Lisboa: ME/DEB*
- Alonso; L. et al., (1994). A Construção do Currículo na Escola. Porto Editora.*
- Arends, R., (1995). Aprender a Ensinar. Lisboa: McGraw-Hill.*
- Coll, C. et al. (2001). O Construtivismo na Sala de Aula, Novas Perspetivas para a Ação Pedagógica. Porto: ASA*
- Felgueiras, I.; Bairrão, J. e Castanheira, J.L. (1998). Integração de Serviços para a Infância: Metodologia de Projeto. Lisboa: F. Aga Khan e F. Gulbenkian*
- Grave-Resendes e Soares, Júlia (2002). Diferenciação Pedagógica. Lisboa: UA.*
- Katz, L.; Bairrão Ruivo, J.; Lopes da Silva, I. e Vasconcelos, T. (1998). Qualidade e Projeto em Educação. Lisboa: ME. D.E.B.*
- Katz, L. e Chard, S. (1997) A Abordagem de Projeto na Educação de Infância. Lisboa: F. C. Gulbenkian*
- Perrenoud, Ph. (2000). Novas competências para ensinar. São Paulo: Artmed.*
- Roldão, M.C. (1999). Gestão Curricular – Fundamentos e Práticas. Lisboa: ME.*
- Roldão, M.C. (2009). Estratégias de Ensino. VNG: Fund. Manuel Leão*

Mapa IX - Educação para a Saúde / Health Education

6.2.1.1. Unidade curricular:

Educação para a Saúde / Health Education

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Nuno Manuel Fialho Seabra e Melo

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Bianor Antónia da Cruz Valente 27h

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Bianor Antónia da Cruz Valente 27h

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Compreender a necessidade, natureza e abrangência dos programas de Educação para a saúde;*
- *Conhecer o actual contexto legal e político da promoção da Saúde em meio escolar;*
- *Reconhecer a importância do papel do professor como agente participativo na mudança de comportamentos e atitudes;*
- *Adquirir hábitos de pesquisa, reflexão e debate em torno da Saúde e da Educação para a Saúde;*
- *Desenvolver trabalho de cooperação e inter-ajuda;*
- *Identificar problemas de saúde pessoais ou colectivos;*
- *Investigar as causas e consequências dos problemas de saúde identificados;*
- *Partilhar as suas próprias ideias em relação aos problemas de saúde identificados;*
- *Analisar as mudanças que deverão ocorrer para solucionar os problemas de saúde identificados;*
- *Planificar e implementar acções intencionais de forma a tornar a escola um espaço e um tempo privilegiados de promoção de saúde;*
- *Avaliar as acções realizadas para a promoção da saúde.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- to understand the need, nature and scope of health education programs;
- to know the current legal and political context of health promotion in schools;
- to recognize the importance of the teacher role as an participating agent in changing behaviours and attitudes;
- to acquire habits of research, reflection and debate on the Health and Health Education;
- to develop cooperative work and mutual help;
- to identify personal or collective health problems;
- to investigate the causes and consequences of health problems identified;
- to share your own ideas in relation to health problems identified;
- to analyse the changes that must occur to address the health problems identified;
- to plan and implement actions in order to make school a place and a time for health promotion;
- to assess the activities undertaken to promote health.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Módulo I

Saúde, Educação para a saúde e Promoção da saúde: conceitos; importância e campos de intervenção.

Modelos para a Educação para a Saúde.

Módulo II

Enquadramento legal e normativo da Educação para a saúde no sistema Educativo português.

Escola Promotora de Saúde

Objectivos

Áreas prioritárias

Metodologias

Avaliação

*Módulo III **

Abordagem S-IVAM – construindo uma Escola Superior de Educação promotora da Saúde

** Tendo em conta a metodologia a adoptar nesta unidade curricular, os conteúdos programáticos devem ser perspectivados de uma forma flexível. No âmbito do módulo III serão os estudantes, face ao diagnóstico realizado, que irão sugerir e escolher os temas, os problemas a solucionar, as visões a desenvolver e as acções a realizar.*

6.2.1.5. Syllabus:

Module I

Health, Health education and health promotion: concepts, importance and fields of intervention.

Models for Health Education

Module II

Legal and regulatory framework of Health Education in Portuguese educational system.

Health Promoting School

Objectives

Priority Areas

Methodologies

Evaluation

*Module III **

S-IVAM approach - building a School that promotes Health

** Given the methodology to be adopted in this course, the syllabus must be addressed in a flexible way. Under Module III students, given the diagnosis made, will choose the topics, solve problems, develop visions and actions.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Discutir e clarificar os conceitos de Saúde, Educação para a saúde e Promoção da saúde é uma condição essencial para a compreensão da necessidade, natureza e abrangência dos programas de Educação para a saúde. Tendo em conta que os estudantes desta UC serão futuros agentes responsáveis por implementar intervenções educativas, é essencial conhecerem modelos de Promoção e Educação para a Saúde e o enquadramento legal e normativo do sistema educativo português nesta temática. Desta forma, estarão reunidas as condições para reconhecerem a importância do papel do professor como agente participativo na mudança de comportamentos e atitudes. Haverá ainda oportunidade para explorarem os objectivos, as áreas temáticas e as

metodologias no âmbito das Escolas Promotoras de Saúde. Pretende-se ainda promover a competência de acção através da participação genuína dos estudantes na selecção dos problemas de Saúde, nas suas visões sobre eles e nas tomadas de decisão envolvidas no processo de acção.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Discuss and clarify the concepts of Health, Health Education and Health Promotion is a prerequisite for understanding the need, nature and scope of education programs for health. Given that these students will be future agents responsible for implementing educational interventions, it is essential to know models of Health promotion and Education and the legal and regulatory framework of the Portuguese education system in this theme. This way, students will have the opportunity to recognize the important role of the teacher in changing behaviours and attitudes. There will also be an opportunity to explore the objectives, subject areas and methodologies within the Health Promoting Schools. We also aim to promote the competence of action through genuine participation of students in the selection of health problems, in their views about them in the decision making process.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Serão adoptadas metodologias activas e participativas, centradas nos interesses dos estudantes. Tais metodologias vão se expressar na utilização de técnicas de partilha de informação, de debate e clarificação de opiniões, de valores e de atitudes e técnicas de treino de competências. Para tal, durante as sessões realizar-se-ão trabalhos de grupo, role-playing, brainstorming, etc. No último módulo, os participantes terão a oportunidade de desenvolverem um projecto de Educação para a Saúde que envolva a resolução de problemas reais. Para tal, será adoptada a abordagem S-IVAC-E para estruturar as actividades e facilitar a participação dos estudantes.

A avaliação contínua incidirá sobre os seguintes parâmetros:

- participação nas aulas (presença e envolvimento nas sessões) – 25%*
- desenvolvimento de uma acção de Promoção da Saúde – 75%*

Os estudantes que optarem pelo Regime de Exame, ou estando obrigados a ele, realizarão uma prova de índole teórica-prática.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

We will adopt active and participatory methodologies, focusing on the interests of students. These methodologies will express itself in the use of technical of information sharing, of discussion and clarification of beliefs, of values and attitudes and technical skills training. To do so, during the sessions we will use: group work, role-playing, brainstorming, etc.. In the final module, participants will have the opportunity to develop a project of Health Education that involves solving real problems. To this end, the S-IVAC approach will be adopted to structure activities and facilitate the participation of students.

Continuous assessment will focus on the following parameters:

- Class participation (attendance and involvement in the sessions) - 25%*
- Development of a project for Health Promotion - 75%*

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Embora a Educação para a saúde englobe a informação transcende-a na medida em que visa o desenvolvimento de atitudes promotoras da saúde e o desenvolvimento das competências necessárias para se fazer uso dessa informação. Para a prossecução destas finalidades serão adoptadas metodologias activas e participativas, centradas nos interesses dos estudantes, uma vez que são consideradas as mais adequadas para promover o envolvimento dos participantes e a sua máxima participação no processo de ensino/aprendizagem.

Analisando os objectivos de aprendizagem torna-se evidente que o desenvolvimento da competência de acção é uma das grandes finalidades desta unidade curricular através da participação genuína dos estudantes na selecção de problemas da instituição do ensino superior que frequentam, das suas visões sobre eles e das tomadas de decisão envolvidas no processo de acção. A competência de acção é um conceito constituído a partir de quatro componentes: conhecimento, compromisso, visões e experiências de acção. A abordagem S-IVAC-E trabalha as quatro dimensões do conhecimento orientado para a acção, dentro das quais um dado tópico de saúde poderá ser vista e analisado:

(1ª) Que tipo de problema é? — Conhecimento sobre as consequências;

(2ª) Porque temos os problemas que temos? — Conhecimento sobre as causas;

(3ª) Como podemos mudar as coisas? — Conhecimento sobre as estratégias de mudança;

(4ª) Para onde queremos ir? — Conhecimento sobre as alternativas e visões

O recurso à instituição de ensino superior onde a unidade curricular é leccionada, como o cenário para a realização das acções, permitirá colocar os estudantes no centro da acção e no processo

de tomada de decisão. Assim, as metodologias e as técnicas não serão trabalhadas no abstracto mas sim no contexto em que o próprio estudante se insere, tornando possível a reflexão, a partilha e a discussão sobre os acontecimentos e as acções desenvolvidas. Pensamos que desta forma estamos, por um lado, a criar condições favoráveis para a promoção da saúde de toda a comunidade académica e, por outro lado, a capacitar estes alunos, uma vez professores, a participarem cada vez mais na construção de escolas promotoras de saúde. Em suma, pensamos que a unidade curricular poderá constituir um contributo para a instituição de Ensino Superior adotar a filosofia e a prática das Escolas promotoras de saúde, uma via considerada por muitos como promissora na promoção da saúde e da Educação para a saúde dos alunos universitários.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Although Health Education encompasses information, it transcends it because it also aims at the development of health-promoting attitudes and the development of skills needed to harness this information. To achieve these goals we will adopt active and participatory methodologies, focusing on the interests of students, since they are considered the most appropriate to promote the involvement of participants and their maximum participation in the learning process.

After analysing the learning objectives it becomes evident that the development of action competence is one of the major purposes of this course through genuine participation of students in the selection of problems of the higher education institution they attend, their views on them and in the decisions involved in the action. The action competence is a concept formed from four components: knowledge, commitment, visions and experiences of action. The approach S-IVAC-E works the four dimensions of knowledge-oriented action, within which a given health topic can be viewed and analysed:

- (1st) What kind of problem is? - Knowledge about the consequences;*
- (2nd) Why do we have these problems? - Knowledge about the causes;*
- (3rd) How can we change things? - Knowledge about strategies for change;*
- (4th) Where are we going? - Knowledge about the alternatives and visions.*

We believe that using the institution where the course is taught, as the context for the implementation of actions, will place students at the centre of the action and in the process of decision making. Thus, methodologies and techniques will not be worked in the abstract but in the context in which the student himself falls, making possible reflection, sharing and discussion of the events and actions. We think that in this way we are, on the one hand, to creating favourable conditions for the promotion of health of the entire academic community and, on the other hand, to enable these students to participate increasingly in the construction of health promoting schools. In short, we think that the course could be a contribution to the higher education institution to adopt the philosophy and practice of the Health Promoting Schools.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Andrade, M. I. (1995). Educação para a Saúde. Guia para Professores e Educadores. Lisboa: Texto Editora.

Carvalho, A. & Carvalho, G.S. (2006). Educação para a Saúde: Conceitos, práticas e necessidades de formação. Lusociência.

Grupo de Educación Sanitária y Promocion de la Salud – ESPS (2001). Guias de Educação e Promoção da Saúde. Lisboa: Direcção-Geral da Saúde.

Scriven, A. (2010). Promoting health: a practical guide. Bailliere Tindall

Marotz, L. R. (2009). Health, safety, and nutrition for the young child (7th ed.). Clifton Park: Delmar Learning.

Precioso, J., Viseu, F., Dourado, L., Vilaça, M. T., Henriques, R., Lacerda, T. (Eds.) (1999). Educação para a Saúde. Braga: Universidade do Minho.

Rodrigues, M., Pereira, A. & Barroso, T. (2005). Educação para a saúde: formação pedagógica de educadores de saúde. Coimbra: Formasau.

Silva, L. F. (Org.) (2002). Promoção da Saúde. Lisboa: Universidade Aberta.

Mapa IX - Educação Para o Ambiente / Environmental Education

6.2.1.1. Unidade curricular:

Educação Para o Ambiente / Environmental Education

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

António José Correia de Almeida 27h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

-Compreender a situação ambiental do planeta e do país e conhecer formas de minimizar os problemas abordados

-Compreender a importância da dimensão ética associada à presente crise ambiental

-Conceber atividades/projetos sobre a temática ambiental para os alunos do Pré-Escolar, 1º Ciclo e 2º Ciclo

-Integrar diferentes áreas do conhecimento nos projetos de Educação Ambiental

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

-Understand the environmental situation of the country and the planet and learn ways to minimize the problems addressed

-Understand the importance of the ethical dimension associated to the present environmental crisis

-Develop activities / projects on environmental issues for students in Preschool, 1st cycle and 2nd cycle

-Integrate different areas of knowledge in Environmental Education projects

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Clarificação conceptual. O conceito de Educação Ambiental. Objectivos e metas da Educação Ambiental.

2. Conceitos de Ecologia fundamentais para a compreensão da dinâmica da Terra. Níveis de organização em Ecologia e processos ecológicos

3. Perspetivas ambientalistas. Diferentes valores transmitidos pelos docentes acerca da relação entre o ser humano e a natureza. Construção de atividades para a abordagem de diferentes valores acerca da Natureza

4. Alguns problemas ambientais de natureza global

5-Alguns problemas ambientais nacionais: sua compreensão e discussão de soluções

6-Exploração de locais com interesse didático para a abordagem de temáticas no âmbito ambiental

6.2.1.5. Syllabus:

1. Conceptual clarification. The concept of environmental education. Objectives and goals of environmental education.

2. Fundamental concepts of Ecology for understanding the dynamics of Earth. Levels of organization in ecology and ecological processes

3. Environmentalist outlooks. Different values transmitted by teachers about relation between human being and nature. Activities for addressing different values concerning the Nature

4. Some environmental problems of global nature

5-Some national environmental problems: understanding and discussion of solutions

6-Exploring local places of didactic interest for approaching environmental issues.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos visam contribuir para a compreensão da natureza de alguns dos problemas ambientais globais e nacionais, condição fundamental para a sua abordagem com crianças de diversas idades. Simultaneamente, realça-se que o ideário dos ecologistas não é semelhante e que para um mesmo problema se podem colocar diversas soluções. O design de propostas que visam a melhoria da situação ambiental global ou local é outra aposta desta unidade curricular.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The contents are intended to contribute to the understanding of the nature of some of the national and global environmental problems, fundamental for their approach with children of different age groups. Simultaneously, it is noted that the ideas of ecologists are not always similar and for the same problem various solutions may arise. Proposals aimed at improving local and global

environment is another purpose of this curricular unit.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Métodos de Ensino

Exposição, discussão de textos e debates, trabalho de pesquisa e apresentações, construção de atividades. Realização de várias visitas de estudo.

Modalidade de avaliação contínua

Trabalhos em grupo (até 4 elementos)

-Construção de uma proposta de trabalho que vise a discussão com as crianças de diferentes perspetivas acerca da relação entre o ser humano e a natureza (25%)

-Apresentação em PowerPoint de um problema global atribuído ao grupo (25%)

-Exploração de uma das visitas de estudo realizadas para um determinado ciclo / ano de escolaridade (25%)

Trabalho individual

-Reflexão individual acerca da perspetiva ambientalista com que cada estudante mais se identifica (25%)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Teaching Methods

Lectures, discussion of texts, research and presentations, building activities. Several study visits.

Continuous assessment

Group work (up to 4 elements)

-Construction of a proposed work aimed at discussing with children different outlooks on the relationship between humans and nature (25%)

-Presentation in PowerPoint of a global problem assigned to the group (25%)

-Exploration of the study visits made for a given cycle / year of schooling (25%)

Individual work

-Individual reflection concerning the environmental point of view with which the student feels more identified (25%)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Uma vez que o ideário ecologista não é uno, pretende-se que vários temas sejam trabalhados através de pesquisa autónoma, apresentações e debates que conduzam os estudantes à percepção da multiplicidade de ideias e soluções. O contacto com locais com potencial ao nível da Educação Ambiental será concretizado através da realização de várias visitas de estudo. Estas deslocações visam também que os estudantes melhor avaliem o referido potencial e concebam atividades de exploração dos mesmos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

As there is not a unanimous ecologist point of view, it is intended that students work on various themes through autonomous research, presentations and discussions so as to get the perception of the multiplicity of ideas and solutions. Contact with places with Environmental Education interest will be achieved by carrying out several study visits. These displacements are also intended so that students better evaluate their potentialities and conceive activities to exploit them.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Almeida, A. (2007). Educação Ambiental – A importância da dimensão ética. Lisboa: Livros Horizonte.

Almeida, A. (2002). Abordar o Ambiente na Infância. Lisboa: Universidade Aberta.

Almeida, A. (2006). Factores de Pré-disposição para o Ambiente: importância do seu conhecimento em Educação Ambiental. Da investigação às práticas – Estudos de natureza educacional, VII (1), 103-125.

Almeida, A. (2007). Que papel para as Ciências da Natureza em Educação Ambiental? Discussão de ideias a partir de resultados de uma investigação. Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias, 6 (3), 522-537.

Paiva, J. (1998). A Crise Ambiental, Apocalipse ou Advento de uma Nova Idade. (Vol I). Conímbriga. Liga dos Amigos de Conímbriga.

Portugal natural (1995). Lisboa: Edídeco.

Pereira, H., Domingos, T., Vicente, L. & Proença, V. (2009). (Eds). Ecossistemas e Bem-Estar Humano. Lisboa: Escolar Editora.

Mapa IX - Nutrição, Motricidade e Segurança Infantil / Child Nutrition, Motricity and Safety

6.2.1.1. Unidade curricular:

Nutrição, Motricidade e Segurança Infantil / Child Nutrition, Motricity and Safety

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ana Manuela Silva Teodoro 13,5h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Carlos Miguel Nunes da Luz 13,5h

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Carlos Miguel Nunes da Luz 13,5h

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Esta Unidade Curricular (UC) visa desenvolver nos futuros profissionais de educação um corpo de conhecimentos, metodologias e competências que lhes permitam criar na comunidade escolar ambientes, hábitos e comportamentos saudáveis, de modo a tornar a escola um contexto privilegiado de promoção da saúde.

No final da UC o estudante deve ser capaz de:

A. Justificar a importância da educação alimentar na infância;

B. Mobilizar conhecimentos teóricos relativos à alimentação e nutrição na infância, com vista a uma adequada selecção alimentar e intervenção educativa promotora de bons hábitos alimentares nas crianças;

C. Contextualizar e justificar a existência da actividade física, considerando a sua utilidade para o desenvolvimento da criança e o contributo para a saúde;

D. Conhecer um quadro de actividades influenciadoras de um estilo de vida saudável na população infantil;

E. Identificar situações de risco na actividade física das crianças em diversos tipos de espaços.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This course aims for the future education professionals to develop a body of knowledge, methodologies and skills which will allow them to promote positive healthy attitudes and behaviours among the school community, with the goal of turning school into a health promoting privileged environment.

Students are expected to be able to:

A. Sustain the relevance of food and nutrition education of young children;

B. Apply accurate and up-to-date knowledge on children's feeding and nutrition in order to make healthy dietary selections and to identify educational opportunities for promoting healthy eating habits in children;

C. Recognise and justify the importance of physical activity to child development and health;

D. Acknowledge a set of activities that lead to active and healthy lifestyles among child population;

E. Identify risk factors in children's physical activity within a variety of settings.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Importância da educação alimentar

2. Objectivos da educação alimentar na infância.

3. A alimentação e a nutrição.

4. Funções da alimentação e constituição dos alimentos.

5. Os grupos alimentares e a "nova" roda dos alimentos.

6. A alimentação e necessidades nutricionais de crianças (1.º ano de vida; 2 - 6 anos; 7 anos - puberdade)

7. Higiene e segurança alimentar.

8. Actividade física e saúde pública

9. Actividade física versus Inactividade física

10. Teorias e modelos para a promoção da actividade física

11. O exercício, a criança e o adolescente

12. Segurança nos espaços de jogo, parques infantis e piscinas

6.2.1.5. Syllabus:

1. Relevance of food and nutrition education

2. Purposes of food and nutrition education of young children

3. Feeding and nutrition

4. Composition of foods and physiological purposes of feeding

5. Food groups and the new Portuguese Food Wheel guide

6. Nourishment and children nutritional needs (1st year; 2-6 years; 7 years-puberty);

7. Food safety and hygiene

8. Physical activity and public health

9. Physical activity vs Physical inactivity

10. Theories and models of physical activity

11. Physical exercise, the child and the teenager

12. Safety in parks, play areas and swimming pools

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade

curricular.

Nesta UC trabalham-se em articulação 2 áreas relevantes para a criação na comunidade escolar de ambientes, hábitos e comportamentos saudáveis: a Nutrição e a Motricidade infantil. A Segurança, pela sua importância, é trabalhada de modo complementar às referidas.

Em cada área há tópicos que visam estabelecer os fundamentos que permitem aos estudantes reconhecer e justificar a necessidade da educação para a saúde desde a infância. Os tópicos 1-2 e 8-9 estão ligados aos objectivos A e C respectivamente.

Os restantes tópicos, em que se abordam conteúdos relativos à alimentação e nutrição infantil, à actividade física e à utilização e adequação de espaços e equipamentos escolares, permitem o desenvolvimento de conhecimentos, metodologias e competências nas 2 áreas indicadas. Os tópicos 3-7 e 10-12 contribuem respectivamente para os objectivos B e D-E.

A Segurança infantil é contemplada de modo específico nos tópicos 7 e 12, embora seja também trabalhada transversalmente aos vários tópicos

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The intention of the course is to prepare students both in the Childhood Nutrition and Childhood Physical activity subjects. The Childhood Safety issues are worked in close connection with these 2 main subjects. For each subject certain topics in the course programme aim to establish the foundations of the subject, allowing students to understand these foundations and be able to sustain the relevance of educating children in the referred subjects. Therefore, topics 1-2 and 8-9 are linked to the learning objectives A and C respectively.

The remaining topics enable students to acquire specific up-to-date knowledge, methodologies, skills and strategies of action for the school community in the 2 main subjects. Accordingly, the work conducted and undertaken within topics 3-7 and 10-12 provides this learning, fulfilling objectives B and D-E, respectively. In particular, topics 7 and 12, though being worked simultaneously with other topics, comply with the subject of Childhood Safety.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Cada tema do programa é abordado de modo a permitir aos alunos receberem a informação fundamental e aplicarem os conhecimentos adquiridos em actividades teórico-práticas, fundamentando a actuação com pesquisa adicional. As aulas visam a articulação entre a exposição ao grande grupo e os trabalhos realizados em pequeno grupo.

Em 2 momentos de orientação tutorial (0,5 h/cada), procura-se dar apoio concreto à realização das tarefas propostas e identificar as dificuldades patentes, definindo estratégias de resolução.

A avaliação contínua considera 3 componentes:

- Teste individual (50%)*
- Tarefas propostas (40% - 10% /tarefa)*
- Assiduidade e participação nas aulas e actividades da plataforma (10%)*

A notação final é a média ponderada dos 3 itens (com respectivas ponderações) arredondada às unidades.

A avaliação por exame consiste numa prova escrita.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

For each topic, the essential information is provided in classes conducted in a way which is simultaneously theoretical – lecturing to the entire group – and practical – developing tasks within small groups. Students are expected to enrich the information received with further readings, and to apply it to activity planning and classroom discussions.

Mentoring is undertaken twice during the semester (0.5 h/occasion) in order to support the work done by students and to identify and surpass difficulties they may be experiencing.

Continuous assessment comprises the following items:

- 1. Written test (50%).*
- 2. Assigned tasks (40% - 10% each);*
- 3. Attendance, punctuality, participation in activities (10%);*

The final grade is the weighted average of the 3 items, rounded to the closest unit.

The evaluation by exam consists in a written test.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A UC é leccionada por 2 professores: um da área científica da Educação Física e um da área científica das Ciências físico-naturais. Os 2 docentes trabalham articuladamente para que os estudantes possam compreender que transformar a escola num contexto privilegiado de promoção da saúde inclui várias vertentes, que devem ser vistas de forma integrada:

- a promoção de bons hábitos alimentares nas crianças e de actividades influenciadoras de um estilo de vida saudável na população infantil;*
- o desenvolvimento na comunidade escolar de ambientes, hábitos e comportamentos saudáveis, inserido numa cultura de segurança;*
- a apreciação da qualidade e segurança dos espaços de jogo, parques infantis, ginásios e*

piscinas, bem como dos espaços destinados à preparação e consumo de alimentos realmente existentes nas escolas, jardins de infância e outras instituições frequentadas pelas crianças. O facto de os momentos de orientação tutorial e de apresentação final e discussão dos trabalhos individuais serem realizados com a presença dos 2 docentes na sala visa reforçar esta articulação.

As tarefas individuais propostas implicam que os estudantes se desloquem a uma instituição (escola, jardim de infância, lar) e avaliem as condições existentes quer no que respeita aos espaços e aparelhos destinados à actividade física, quer no que respeita às refeições fornecidas às crianças. No final do semestre, estas recolhas de dados são criticamente apresentadas à turma e discutidas na aula. Estas tarefas promovem assim a concretização dos objectivos A-E.

As tarefas de pequeno grupo, além de permitirem a concretização dos objectivos B, D e E, visam promover o trabalho colaborativo e as competências sociais dos estudantes, possibilitando ainda um aumento do domínio das TIC.

O teste escrito tem como finalidade avaliar os conhecimentos adquiridos (objectivos B, D e E), mas também a capacidade que os estudantes têm de sustentar e discutir opiniões (objectivos A e C). Ocasionalmente há questões que incidem simultaneamente sobre a área da Nutrição e e a área da Motricidade.

O trabalho conduzido ao longo do semestre foca-se especialmente no contexto escolar e possibilidades de intervenção neste contexto. Deste modo, pretende-se alcançar uma formação que ultrapasse os conhecimentos ao nível do cidadão comum e prepare futuros profissionais de educação em termos de nutrição, motricidade e segurança infantil, tanto na perspectiva da educação infantil como das boas práticas nestes âmbitos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

This course is taught by two teachers, one from the Physical Education scientific area, and one from the Natural and physical sciences scientific area. The 2 teachers work in association with the purpose of making students understand that turning school into a health promoting privileged environment implies considering simultaneously several approaches:

- promotion of healthy eating habits and positive attitudes and behaviours regarding physical activity among children;*
- development of a school community awareness regarding healthy lifestyles and safety;*
- assessment of the quality and safety of the actual conditions offered in the educational settings in terms of the playgrounds, play areas and physical exercise devoted areas as well as of the social contexts in which eating takes place.*

The presence in class of both teachers during mentoring activities and when students present and discuss the assigned individual tasks reinforces this strategy.

The assigned tasks intended for individual work require that students visit one educational setting and assess the existing conditions and identify possible corrections that can be made, both in terms of Nutrition and of Physical activity. Eventually the results are presented and discussed in class. These tasks thus promote objectives A-E.

The assigned tasks intended for small group work, besides promoting the fulfilment of objectives B, D and E, aim to develop social skills among students. Additionally they contribute to increase students' ICT skills.

The written test is intended to evaluate the acquisition of knowledge by students (objectives B, D and E) but also their ability to discuss and sustain well founded opinions (objectives A and C). Once again the two main subjects are, in a question or two, assessed in a co-ordinated way.

The emphasis put in the school context and possible interventions throughout the semester has the purpose of increasing the skills and knowledge that future education professionals should desirably attain. So, the teaching methodologies are well focused on preparing these professionals and do not stay in the common citizen's level of knowledge about childhood nutrition, safety and physical activity.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Almeida & Afonso (2001) Princípios básicos de alimentação e nutr. UA

Bento (1991) Desporto, Saúde, Vida. Liv. Horizonte

Ferreira (1983) Nutr. humana. Gulbenkian

Lança (2009) Animação Desportiva e Tempos Livres. Caminho.

Marotz, Cross & Rush (2005) Health, Safety and Nutri. for the Young Child. 6th ed. Thomson, Delmar Learn.

McVeagh & Reed (2001) *Kids food health (3 vols) Finch Publ.*
Min. Educ. (2005) *Educ. Alimentar em meio escolar.*
Mota & Sallis (2002) *Act. Física e Saúde – Factores de Influência de Act. Física nas Crianças e nos Adolescentes. Campo das Letras*
Neto (1997) *Jogo e Desenvolvimento da Criança. Ed. FMH*
Nunes & Breda (2001) *Manual para uma alimentação saudável em J. de Infância. Min. Saúde*
Rocha, Rocha & Campos (2003) *Educ. Física no J. de Infância e no 1º CEB – Características e Contextos de Formação. In: Bárrios & Strecht-Ribeiro (Coord). Formação para a Educ. Artística e Físico-Motora em Educ. Infância e 1º CEB*
Ruiz Perez (1987) *Desarrollo Motor y Act. Físicas. Gymnos*

Mapa IX - Primeiros Socorros / First Aid

6.2.1.1. Unidade curricular:

Primeiros Socorros / First Aid

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria de Fátima Pereira Cirne Grais 27h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Através da concretização desta unidade curricular o estudante deverá:

- ♣ *Conhecer a diferença entre urgência e emergência;*
- ♣ *Ser capaz de efetuar o diagnóstico situacional;*
- ♣ *Saber prestar o socorro imediato e adequado a situações de emergência resultantes de traumatismos, ferimentos e outras lesões acidentais;*
- ♣ *Saber efetuar as manobras de Suporte Básico de Vida;*
- ♣ *Saber preparar no local de trabalho a caixa de primeiros socorros, tendo presente a sua localização e respetivo material.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The student should:

- *Know the difference between urgent and emergency care;*
- *Be able to make the situational diagnosis;*
- *Know provide the immediate and adequate help to emergency situations resulting from trauma, injuries and other accidental lesions;*
- *earn performing the maneuvers of Basic Life Support;*
- *Learn to prepare a workplace first aid kit, bearing in mind its location and respective material.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Serão trabalhados os seguintes temas/assuntos:

- ♣ *Sistema Integrado de Emergência Médica.*
- ♣ *Princípios Gerais do Socorrismo.*
- ♣ *Técnicas de Salvamento e Assistência Imediata:*
 - *Exame Geral da vítima;*
 - *Posição Lateral de Segurança (P.L.S.);*
 - *Paragem respiratória/ventilação artificial;*
 - *Reanimação/Ressuscitação (RCP);*
- ♣ *Técnicas de Primeiros Socorros:*
 - *Asfixia/Sufocação;*
 - *Estado de Choque;*
 - *Hemorragias;*
 - *Envenenamento/Intoxicação;*
 - *Corpos Estranhos;*
 - *Feridas;*
 - *Lesões Articulares e Ósseas;*
 - *Queimaduras;*
 - *Efeitos do Ambiente;*
 - *Perda de Consciência.*
- ♣ *Caixa de Primeiros Socorros.*

6.2.1.5. Syllabus:

Will be addressed the following topics / issues:

- ♣ *Integrated Medical Emergency System.*
- ♣ *General Principles of First Aid.*
- ♣ *Rescue Technics and Immediate Assistance:*
 - o *General Examination of the victim;*
 - o *Safety Lateral Position;*
 - o *Respiratory arrest / artificial ventilation;*
 - o *Cardiopulmonary resuscitation (CPR);*
- ♣ *First Aid Techniques:*
 - o *Asphyxiation / Suffocation;*
 - o *State of Shock;*
 - o *Hemorrhages;*
 - o *Poisoning / Intoxication;*
 - o *Foreign Bodies;*
 - o *Wounds;*
 - o *Bone and Joints Injuries;*
 - o *Burns;*
 - o *Effects on the Environment;*
 - o *Loss of Consciousness.*
- ♣ *First Aid Box.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Em quase todos os países do mundo os traumatismos, ferimentos e lesões acidentais constituem uma das grandes causas de morte, correspondendo a anos de vida potencialmente perdidos, incapacidades temporárias e definitivas, gastos diretos em serviços de urgência e gastos indiretos traduzidos em sofrimento individual e familiar.

A escola é o local onde ocorre um elevado número de acidentes, tornando-se um dos principais locais de intervenção, no sentido de tentar minimizar as consequências deste flagelo.

Assim, trabalhando os conteúdos anteriormente referenciados pretende-se que os alunos, futuros profissionais de educação, construam conhecimentos e adquiram técnicas para que, em caso de necessidade, as possam mobilizar de forma a terem uma intervenção adequada e atempada no sentido de tentar minimizar as consequências que poderão advir para as crianças e adultos que frequentam o respetivo estabelecimento de ensino.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

In almost all countries of the world traumas, injuries and accidental injuries are a major cause of death, accounting for years of potential life lost, disability, temporary and permanent, direct costs on emergency services and indirect costs translated into individual and family suffering.

The school is where there is a high number of accidents, becoming one of the major sites of action in order to try to minimize the consequences of this scourge.

Thus, working previously referenced content is intended that students, future professionals from education, build knowledge and acquire techniques so that, in case of need, can mobilize in order to have a proper and timely intervention to try to minimize consequences which arise for children and adults attending the respective school.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas terão uma componente teórica e uma componente prática.

As sessões teóricas desenvolver-se-ão com o apoio a materiais/recursos ilustrativos de forma a promover a motivação dos alunos e a compreensão dos conteúdos programáticos.

Nas sessões práticas recorrer-se-á à simulação de situações reais para aplicação dos conhecimentos adquiridos, de modo a permitir a integração de saberes teóricos com a intervenção prática.

A avaliação contínua incidirá nos seguintes aspetos:

- *Assiduidade, pontualidade, participação (10%);*
- *Teste escrito de avaliação de conhecimentos (70%);*
- *Prova prática de aplicação dos conhecimentos adquiridos, numa situação previamente simulada (20%).*

A avaliação por exame consistirá na realização de duas provas: uma escrita, de índole teórica, sobre os conteúdos lecionados com uma ponderação na avaliação final de 80% e outra de aplicação prática dos conhecimentos adquiridos, numa situação previamente simulada, com uma ponderação de 20%.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The classes will have a theoretical component and a practical component.

The theoretical classes will be developed with the support of illustrative materials / resources to promote student motivation and understanding of the syllabus.

In practical classes it will use simulations of real situations to apply the knowledge acquired to enable the integration of theoretical knowledge with practical intervention.

Continuous assessment will focus on the following aspects:

- Attendance, punctuality, participation (10%);

- Written test (70%);

- Proof of practical application of knowledge, a situation previously simulated (20%).

Exame assessment will consist in performing two tests: one written, theoretical, about the content addressed (80%) and another practical for application of the knowledge acquired in a situation previously simulated (20%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Esta UC visa permitir a aquisição de um conjunto de conhecimentos e técnicas essenciais que permitem intervir em situações de acidentes, de modo a evitar maior sofrimento por quem necessita de ajuda.

Com as aulas teóricas pretende-se promover a aprendizagem e/ou recordar algumas noções de anatomia e fisiologia subjacentes aos temas/conteúdos em estudo, a sintomatologia que permite efetuar o diagnóstico situacional bem como os procedimentos a ter em conta de forma a prestar o socorro imediato e adequado.

Nas aulas práticas, com recurso a um manequim e aos presentes, os alunos podem treinar as técnicas e os procedimentos indicados para prestar auxílio às vítimas, de modo a permitir a integração de saberes teóricos com a intervenção prática.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

This course aims to enable the acquisition of a set of essential knowledge and skills that allow act correctly in situations of accidents, to avoid more suffering for those who need help.

With theoretical lessons we intend to promote learning and / or recall some notions of anatomy and physiology underlying topics under study, symptoms that allows to make the situational diagnosis and the procedures to be taken into account in order to provide the immediate and appropriate rescue.

In the practical lessons, using a mannequin and each other, students can practice the techniques and procedures given to help victims, to enable the integration of theoretical knowledge with practical intervention.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Bonito, J. (2002). Prática de Primeiros Socorros. Lisboa: Dom Quixote.

Cruz Vermelha Portuguesa (1989). Manual de Socorrismo – Como actuar numa emergência em casa, no trabalho, em viagem. Porto: Cruz Vermelha Portuguesa e Porto Editora.

Cruz Vermelha Portuguesa (2005). Manual de Socorrismo (5ª edição). Lisboa: Cruz Vermelha Portuguesa e Ministério da Educação.

Menab, C. (2002). Manual de Primeiros Socorros. Lisboa: Editorial Estampa.

Pinto, A.M. (2000). Manual de Primeiros Socorros. Lisboa: Publicações Europa-América.

Silveira, J.M. (2002). Primeiros Socorros – Como agir em situações de emergência. SENAC. Documentação fornecida pela professora.

Mapa IX - Educação Sexual / SEX EDUCATION

6.2.1.1. Unidade curricular:

Educação Sexual / SEX EDUCATION

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Bianor Antónia da Cruz Valente 17h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Maria de Fátima Pereira Cirne Graís 4h

Maria Filomena Roxo Covas 6h

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Maria de Fátima Pereira Cirne Graís 4h

Maria Filomena Roxo Covas 6h

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver

pelos estudantes):

Com esta unidade curricular pretende-se que os futuros profissionais:

- *compreendam a sexualidade como um processo bio-psico-sociológico;*
- *construam um corpo de conhecimento e desenvolvam competências que lhes permitam, no futuro, trabalhar questões relativas à Educação Sexual;*
- *desenvolvam uma capacidade reflexiva crítica perante os desafios e dilemas que surgem no contexto da educação sexual;*
- *desenvolvam hábitos de pesquisa e debate em torno da Educação Sexual.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

After this course, future professionals should be able to:

- *Understand sexuality as a bio-psycho-sociological process.*
- *Build a body of knowledge and develop skills that will allow them, in the future, to work on issues related to sex education.*
- *Develop an ethical and personal critical reflective capacity about the challenges and dilemmas that arise in the context of Sex Education.*
- *Develop habits of research, reflection and debate on Sex Education*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Sexualidade e Educação Sexual: Conceitos e dimensões.*
- 2. Valores e Atitudes face à Sexualidade e Quadro ético na Educação Sexual*
- 3. A educação sexual nos primeiros anos de escolaridade: perspectivas e normativos.*
- 4. Características fisiológicas do sistema reprodutor; desenvolvimento do sistema reprodutor feminino e do sistema reprodutor masculino.*
- 5. Infecções sexualmente transmissíveis: prevenção.*
- 6. Desenvolvimento psicosexual.*
- 7. Sexualidade e afectividade.*
- 8. Igualdade de Género.*
- 9. Sexualidade e Direitos humanos.*
- 10. Sexualidade e género nos Média.*
- 11. A educação sexual nos primeiros anos de escolaridade: conteúdos temáticos, objectivos, metodologias de intervenção, estratégias e recursos pedagógicos.*

6.2.1.5. Syllabus:

- 1. Sexuality and Sex Education: Concepts and dimensions.*
- 2. Values, Attitudes and Ethical Framework for Sex Education.*
- 3. Sex Education in the early years of schooling: perspectives and normative.*
- 4. Physiological characteristics of the reproductive system, development of the female and male reproductive system.*
- 5. Sexually transmitted infections: prevention.*
- 6. Psychosexual development.*
- 7. Sexuality and affectivity.*
- 8. Gender Equality.*
- 9. Sexuality and Human Rights.*
- 10. Sexuality and Gender in the Media.*
- 11. Sex education in the early years of schooling: thematic content, objectives, strategies and teaching resources.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

A Educação Sexual (ES) requer, por um lado, o domínio de alguns conhecimentos científicos, e por outro lado, o conhecimento de metodologias adequadas aos diversos níveis etários. Com a inclusão dos diferentes temas pretende-se que os futuros profissionais dominem entre outros conteúdos, o conceito de sexualidade e de ES; sexualidade e género; a evolução da sexualidade ao longo da vida; valores e atitudes face à sexualidade; o conceito de saúde sexual e reprodutiva. Para além disso, pretende-se que os alunos analisem de forma crítica os documentos orientadores da Educação Sexual no Sistema Educativo Português e as metodologias a adoptar para a sua implementação. Assim, trabalhando vários temas científicos e diversas abordagens pretende-se que os alunos desenvolvam capacidades e competências para que possam, no futuro, contribuir de forma positiva na construção de conhecimentos, valores e atitudes, por parte das crianças e adolescentes.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The Sex Education (SE) requires, on the one hand, the domain of some scientific knowledge and,

on the other hand, knowledge of sex education methodologies. With the inclusion of different topics it is intended that future professionals fully apprehend the concepts of sexuality and SE; sexuality and gender; evolution of sexuality throughout life, values and attitudes towards sexuality and the concept of sexual and reproductive health, among others. Analysis of policy documents, as well as methodologies for implementation in schools will also be part of this course. Thus, by focusing on various scientific topics and various approaches we aim to enable students with the skills and competencies so that they may positively contribute, in the future, to the children's construction of knowledge, values and attitudes, in the area of sexual education.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Embora haja uma organização prévia, na primeira sessão será feito um levantamento das concepções dos alunos podendo ser ajustada a ênfase num dado tema ou a inclusão de algum tópico que se considere relevante.

Os conteúdos programáticos são organizados em seminários temáticos que serão orientados por especialistas. Embora cada seminário seja norteado por orientações metodológicas específicas, em geral, haverá uma exposição inicial, do especialista, seguida de debate/discussão ou trabalho em pequeno grupo terminando com uma síntese ou conclusão. Preconiza-se uma metodologia que seja centrada nos alunos, nos conhecimentos que estes já detêm e nas expectativas que possuem.

A avaliação contínua incidirá sobre os seguintes parâmetros:

- actividades e atitudes nos seminários tutoriais – 25%*
- elaboração de um portfólio - 75%*

Os estudantes que optarem pelo Regime de Exame, ou estando obrigados a ele, realizarão uma prova de índole teórica-prática.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

We will conduct a survey on the students' conceptions in the first lesson. Although there is a previous organization, we will, based on the results, adjust our organization in order to add or emphasize a particular theme or topic.

The syllabus is organized into thematic seminars that will be guided by experts. Although each seminar is guided by specific methodological guidelines, in general, there will be an initial introduction by the expert, followed by a debate / discussion or work in small groups ending with a summary or conclusion. We advocate a methodology that is focused on students, in the knowledge that they already have, and the expectations they have.

Continuous assessment will focus on the following parameters:

- Activities and attitudes in seminars tutorials - 25%*
- Development of a portfolio - 75%*

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A Educação Sexual deve contribuir para que os indivíduos construam quadros de referências definidores das suas opções individuais e, nesse sentido, é fundamental que a mesma se centre no debate de ideias sobre valores pessoais e não apenas em aspectos meramente informativos (Ministério da Educação, 2000). Do que fica exposto percebe-se que, embora a Educação Sexual englobe a informação transcende-a na medida em que visa o desenvolvimento de atitudes promotoras da saúde e o desenvolvimento das competências necessárias para se fazer uso dessa informação (GTES, 2005). Para a prossecução destas finalidades as metodologias activas e participativas são consideradas as mais adequadas, uma vez que permitem o envolvimento dos participantes e a máxima participação destes no processo de ensino/aprendizagem, e expressam-se na utilização de um conjunto muito vasto de técnicas: técnicas de partilha de informação; técnicas de debate e clarificação de opiniões, de valores e de atitudes; técnicas de treino de competências. Neste sentido, e como já foi referido anteriormente, ao longo da unidade curricular de Educação Sexual serão utilizadas, preferencialmente, metodologias de carácter activo e participativo centrada nos interesses dos participantes, tais como, pesquisa e recolha de informação, debates para a clarificação de valores, brainstormings ("chuva de ideias"), resolução de histórias e/ou casos inventados e reais; role play (simulação de pequenas histórias ou casos), fichas de trabalho para recolha, exploração e síntese de informação.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Sex Education should help individuals to define their individual choices and, accordingly, it should focus on personal values and not just on informational aspects (Ministry of Education, 2000). So, although Sex Education encompasses information transcends it because it aims to develop attitudes needed to make use of this information (GTES, 2005). To achieve these aims the active and participatory methodologies are considered the most appropriate, since they allow the maximum involvement of participants and their participation in the teaching/learning process. So we will use a very broad range of techniques centred on the interests of participants, such as:

research, discussions and clarification of values, brainstorming, analyse of real cases and role play.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- 1- Braconnier, A. & Marcelli, D. (2000). *As mil faces da adolescência*. Lisboa: Climepsi.
- 2- Freud, S. (s/data) *Três Ensaios sobre a Teoria da Sexualidade*. Lisboa: Livros do Brasil.
- 3- Supino-Viterbo, V. (2005) *A criança mal-amada*. Lisboa: Veja.
- 4- Golse, B. (Coord.) (2005). *O desenvolvimento afectivo e intelectual da criança*. Lisboa: Climepsi.
- 5- Strecht, P. (1997) *Crescer vazio – Repercussões psíquicas do abandono, negligência e maus tratos em crianças e adolescentes*, Lisboa: Lisgráfica, SA.
- 6- Gamito, L. & Pacheco, J. (1993) *O Sexo é de Todas as Idades*. Lisboa: Caminho.
- 7- Malpique, C. (2003). *O fantástico mundo de Alice*. Lisboa: Climepsi.
- 8- Bettelheim, B. (1984). *Psicanálise dos Contos de Fadas*. Lisboa: Bertrand.
- 9- Green, A. (2000). *As Cadeias de Eros*. Lisboa: Climepsi.

Mapa IX - Natação / Swimming

6.2.1.1. Unidade curricular:

Natação / Swimming

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Carla Cristina Santos Correia Rocha

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Carlos Miguel Nunes da Luz 27h

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Carlos Miguel Nunes da Luz 27h

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Esta unidade justifica-se pela necessidade de proporcionar um espaço onde os alunos possam explorar atividades no meio aquático, alertando-os e estimulando-os no sentido de encararem este tipo de aprendizagens como algo de crucial no desenvolvimento da criança.

A utilização do meio aquático requer, para além de um conhecimento aprofundado do comportamento motor, a vivência de situações práticas das diferentes fases de adaptação ao meio aquático e o domínio de algumas técnicas de animação e condução de grupos de crianças em idade escolar.

Proporcionar aos alunos uma prática supervisionada onde possam experimentar múltiplas atividades de adaptação ao meio aquático

Pretende também motivar os estudantes para melhorar a sua Condição Física, quer como pólo influenciador da aceitação e promoção de estilos de vida saudáveis, quer como pólo dinamizador de hábitos de vida ativa juntos dos seus futuros alunos.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This unit is justified by the need to provide a space where students can explore activities on the aquatic environment, alerting and encourage them to consider this type of learning as something crucial in the child' development.

The use of the aquatic environment requires, in addition to a thorough knowledge of motor behavior, the experience of practical situations containing the different stages of aquatic environment' adaptation and the domain of some animation techniques to lead groups of school-age children

Provide students a supervised practice where they can experience multiple activities for adaptation to the aquatic environment.

Also motivate students to improve their physical condition, either as the influencer of the acceptance and promotion of healthy lifestyles, both as a dynamic pole of active living habits together with their future students.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *Atividades no meio aquático - perspetiva histórica*
2. *Adaptação ao meio aquático - Conceitos gerais*
3. *Atividade motora e desenvolvimento*
4. *As situações de aprendizagem , as componentes do ato motor e as suas variáveis*
 - a. *os espaços*
 - b. *o meio*
 - c. *os objetos*
 - d. *os outros*
5. *Didática do ensino da Natação*

6.2.1.5. Syllabus:

- Activities on the aquatic environment - historical perspective

- *Adaptation to the aquatic environment – general concepts*
- *Motor activity and development*
- *Learning situations, the components of the engine and its variables*
- *the spaces*
- *the environment*
- *the objects*
- *the others*
- *Didactics of swimming teaching.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

A UC desenvolve-se disponibilizando um conjunto de teorias, conhecimentos e de experiências relativas aos conteúdos de desenvolvimento motor, aprendizagem motora, atividade física e metodologia das atividades em meio aquático.

Tem como objectivo final desenvolver nos estudantes a capacidade de:

- *Justificar a existência da Natação no contexto educativo, considerando a sua utilidade para o desenvolvimento da criança e a sua contribuição para as outras áreas do currículo.*
- *Compreender e analisar o comportamento motor de crianças, em atividade no meio aquático, numa piscina apetrechada com materiais e objetos adequados ao seu desenvolvimento.*
- *Identificar os conteúdos específicos da Natação através das situações de exercício vivenciadas.*

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The UC is offering a set of theories, knowledge and experiences relating to the contents of motor development, motor learning, physical activity and methodology of activities on the aquatic environment.

Aims to develop in students the ability to:

Justify the existence of Swimming in the educational context, considering its usefulness for the child's development and its contribution to other areas of the curriculum.

Understand and analyze the behavior of children in motor activity in the aquatic environment, in a swimming pool equipped with materials and objects suitable for its development.

Identify the specific contents of Swimming through the experience of exercise situations.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas teórico/práticas serão conduzidas pelo docente, existindo uma articulação entre a exposição das diferentes temáticas ao grande grupo e os trabalhos desenvolvidos em pequeno grupo.

De forma a garantir a coerência do processo ensino-aprendizagem, os procedimentos de avaliação deverão garantir as características pedagógicas próprias da especificidade desta disciplina e que constituem o eixo central do seu desenvolvimento – a aproximação à imersão na realidade profissional.

Avaliação Contínua

A avaliação (numa escala de 0 a 20) terá em consideração três componentes:

1 - Trabalho de Grupo

1.1 Planificação de uma unidade de ensino – 25%

1.2 Condução de 1 sessão prática - 40%

2 – Trabalho Individual:

2.1. Tarefas propostas (15% - 5% cada tarefa)

3 - Assiduidade e Participação nas atividades realizadas - 20%

Avaliação por exame

Esta Unidade curricular não contempla a avaliação por exame (aprovado em CTC).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Teaching and Evaluation Methods

The theoretical/practical lessons will be conducted by the teacher, existing a link between the exposure of different themes to the large group and the work carried out in small group.

In order to ensure the coherence of the teaching-learning process, the evaluation procedures should ensure the pedagogical features of the specificity of this discipline and that constitute the linchpin of its development-approach to immersion in professional reality.

Continuous Assessment

The rating (on a scale of 0 to 20) will take into account three components:

1-Working Group

1.1 - Planning of a teaching unit - 25%

1.2 - one practice session - 40%

2- Individual Work:

2.1. proposed tasks (15% - 5% each task)

3 - Attendance and participation in activities - 20%

Assesment by examination

This course does not cover the assessment by examination (approved in CTC).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Cada unidade do programa é abordada de modo a permitir aos alunos receberem a informação fundamental e aplicarem os conhecimentos adquiridos em atividades teórico-práticas, fundamentando a intervenção com pesquisa em outras fontes essenciais.

A forma como o programa está organizado visa, por um lado, o domínio dos conhecimentos considerados indispensáveis e por outro, a aquisição de competências que habilitem o futuro profissional a conduzir atividades em meio aquático, com crianças em idade escolar.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Each program unit is addressed in order to allow students to receive fundamental information and apply the knowledge acquired in the theoretical and practical activities, indicating the reasons for intervention with research in other sources.

The way the program is organized aims, on the one hand, the field of knowledge considered essential and, on the other hand, the acquisition of skills that enable the future professional to lead multiple activities in the aquatic environment, with school-age children.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- *Arribas, T. (1995). Juegos sensoriales y de conocimiento corporal. Paidotribo. Barcelona.*
- *Carvalho, C. (1994). Natação – Contributo para o sucesso do ensino / aprendizagem, Edição do Autor.*
- *Malina R, Bouchard C, Bar-Or O (2004). Growth, maturation, and physical activity (2nd edition). Champaign: Human Kinetics.*
- *Ministério Da Educação. GCDE (2000). Expressão e Educação Físico Motora. Programa Ilustrado. Lisboa.*
- *Mota, J., Sallis, J. (2002). Atividade Física e Saúde – Fatores de Influência de Atividade Física nas Crianças e nos Adolescentes. Porto: Campo das Letras Editores.*
- *Rocha, L., Rocha, C., Campos, C. (2003). Educação Física no Jardim de Infância e no 1º CEB – Características e Contextos de Formação. In: Bárrios, A., Strecht-Ribeiro, O. (Coord.). Formação para a Educação Artística e Físico-Motora em Educação de Infância e 1º CEB. Coleção Educare, Apprendere. CIED – ESELx, Lisboa, pp:65-74.*
- *Sarmiento, P. (2001). A experiência motora no meio aquático. Álges: Editora Omniserviços*

Mapa IX - Oficina de Técnicas Artesanais / Craft Workshop Techniques

6.2.1.1. Unidade curricular:

Oficina de Técnicas Artesanais / Craft Workshop Techniques

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria da Graça Sarreira Pena de Carvalho 27h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se sensibilizar os estudantes para importância do conhecimento do nosso património artesanal.

Serão abordados os conceitos de património, artesão e artesanato e serão dadas a conhecer as principais produções artesanais das várias regiões de Portugal.

Serão experimentadas algumas técnicas artesanais de modo a que os estudantes desenvolvam competências para a sua utilização com fins educativos e de intervenção na área da animação sociocultural.

No final desta unidade curricular, o estudante deverá:

- *Reconhecer a importância do património artesanal, enquanto fator de identificação de uma comunidade.*
- *Adquirir uma atitude de apreciação estética e de abertura face a diversas formas de expressão artística.*
- *Construir objetos simples, aplicando técnicas artesanais.*
- *Mobilizar o património artesanal nacional como recurso para implementar projetos de*

intervenção nas áreas da educação e da animação sociocultural.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At the end of this course, students must:

Recognize the importance of heritage craft, while identifying factor of a community.

Know the main craft production in various regions of Portugal.

Acquire an attitude of aesthetic appreciation and openness with respect to various forms of artistic expression.

Construct simple objects, using traditional techniques.

Mobilize national craft heritage as a resource to implement intervention projects in the areas of education and sociocultural.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Definição de património, património artístico/arte/artesanato/artista/artesão.

2. Realização de objetos, sempre que possível, a partir de materiais de desperdício, investigando e aplicando técnicas artesanais próprias das várias regiões de Portugal:

2.1 Cerâmica

2.2 Brinquedos

2.3 Cestaria

2.4 Tecelagem

2.5 Azulejaria

6.2.1.5. Syllabus:

1. Definition of heritage, artistic heritage / art / craft / artist / craftsman.

2. Realization of objects whenever possible, from waste materials, investigating and applying their own craft techniques from various regions of Portugal:

2.1 Ceramics

2.2 Toys

2.3 Basketry

2.4 Weaving

2.5 Tiles

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Só se reconhece importância ao que se conhece e compreende. Só se conhece bem o artesanato e o seu valor se o produzimos.

As características dos contextos de intervenção, quer na educação, quer na animação sociocultural são oportunidades não só de valorizar e desenvolver o artesanato como de valorizar e aprender com as eventuais competências dos intervenientes a nível das diferentes técnicas artesanais.

A prática regular e natural da utilização de material de desperdício conduz aos hábitos de reciclagem, hoje imprescindível e, com criatividade, de grandes possibilidades artísticas.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

We only recognize the importance of what we know and understand. We only know the craft and its value if we produce it.

The characteristics of the contexts of intervention, either in education or in social and cultural activities are opportunities not only to enhance and develop the craft and learn how to value with any powers of the actors at the various craft techniques.

The regular practice of using natural and waste material recycling leads to habits, today essential, and with creativity, great artistic possibilities.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Os conteúdos serão abordados através de metodologias diversificadas, nomeadamente:

- Exposição oral.*
- Leitura e análise de imagens e objetos.*
- Trabalho de projeto.*
- Conceção e execução de objetos plásticos*
- Visitas de estudo.*

O trabalho prático será desenvolvido individualmente, assente na pesquisa realizada, recorrendo a diferentes fontes de informação.

Serão valorizados processos de pesquisa pessoal e de experimentação.

Avaliação Contínua

1. Apresentação individual de portefólio, contendo a pesquisa efetuada e memória descritiva dos objetos realizados (10 pontos).

2. Apresentação individual dos vários objetos realizados (10 pontos).

A calendarização das fases de apresentação será negociada com os alunos.

Avaliação por exame

Com base no estudo da produção artesanal desenvolvida nas várias regiões de Portugal, o exame corresponderá à realização de objetos baseados no artesanato, utilizando e justificando as técnicas que lhes estão associadas.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The content will be addressed through diverse methodologies, including:

Oral presentation.

Reading and analysis of images and objects.

Work project.

Design and execution of plastic objects

Study visits.

The practical work will be developed individually, based on research carried out, using different sources of information.

It will be valued personal research and experimentation.

Avaliação Contínua

1. Presentation of individual portfolio containing the survey conducted and descriptive of the objects made (10 points).

2. Individual presentation of the various objects made (10 points).

3. Avaliação por exame

Based on the study of craft production developed in several regions of Portugal, the examination shall be the realization of objects based on craftsmanship, using and justifying the techniques associated with them.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Através da exposição oral, leitura e análise de imagens e objetos e visitas de estudo procuramos sensibilizar os estudantes para importância do conhecimento do nosso património artesanal; demonstrar as diferenças entre os conceitos de património, artesão e artesanato e dar a conhecer as principais produções artesanais das várias regiões de Portugal.

Através das características do trabalho de projeto, os alunos desenvolverão hábitos de pesquisa e de experimentação, essenciais à conceção e execução de objetos plásticos.

O trabalho prático, execução de objetos plásticos, pretende dotá-los de competências a nível de diferentes técnicas artesanais, para que sejam capazes de mobilizar o património artesanal nacional como recurso para implementar projetos de intervenção nas áreas da educação e da animação sociocultural.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Through oral, reading and analysis of images and objects and study visits seek to sensitize students to the importance of knowledge of our craft heritage; demonstrate the differences between the concepts of heritage, artisans and crafts and get to know the main craft production the various regions of Portugal.

Through the characteristics of project work, students will develop habits of research and experimentation that are essential to design and execution of plastic objects.

The practical work, execution of plastic objects, aims to equip them with skills at different handicraft techniques, to be able to mobilize the national craft heritage as a resource to implement intervention projects in the areas of education and sociocultural.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

BRAHIC, M. (1998). A Tecelagem. Lisboa: Ed. Estampa

CALVET, N.; PERDIGÃO, T. (2001). Tesouros do Artesanato Português. Vol. I. Lisboa: Ed. Verbo

(2002). Tesouros do Artesanato Português. Vol. II. Lisboa: Ed. Verbo

(2003). Tesouros do Artesanato Português. Vol. III. Lisboa: Ed. Verbo

CHAVARRIA, J. (1997). Olaria. Lisboa: Ed. Estampa A Cerâmica. Lisboa: Ed. Estampa

FANNING, J.; JONES, M. (2001). A arte e o ofício do azulejo. Lisboa: Ed. Estampa

(1989). Artesanato da Região Norte. Porto: IEFPP

(1989). Artesanato da Região Centro. Coimbra: IEFPP

(1997). Artesanato da Região de Lisboa. Lisboa: IEFPP

(1999). Artesanato da Região do Alentejo. Évora: IEFPP

(2005). Artesanato da Região do Algarve. Faro: IEFPP

(2007). As Idades do Brinquedo. Col. Lisboa: IEFPP

VERLAG, O. M. (1988). *Vidriado y decorado de cerâmica*. Barcelona: Ed. CEAC, S.A.
<http://www.sobre.com.pt/glossario-de-artesanato>
<http://www.recicloteca.org.pt>
<http://www.museu-do-brinquedo.pt/>

Mapa IX - Educação na 1ª Infância e Práticas de Qualidade / Early Childhood Education and Quality Practices

6.2.1.1. Unidade curricular:

Educação na 1ª Infância e Práticas de Qualidade / Early Childhood Education and Quality Practices

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria da Purificação Gustavo Mil-Homens de Matos

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Marina Gabriela Gonçalves Fuertes Dionisio 54h (2 turmas)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Marina Gabriela Gonçalves Fuertes Dionisio 54h (2 classes)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *a flexibilidade e adequação das práticas aos interesses, nível de desenvolvimento, especificidades e condições de vida da criança num processo dinâmico e transaccional, (criança-contexto-processo-tempo-interlocutores);*
- *práticas educativas em articulação com a família nuclear;*
- *antecipação e preparação das transições de vida da criança;*
- *aplicação das noções de scaffolding e zone of proximal development;*
- *organização de um horário, rotinas, tempos de actividade, espaços e actividades numa óptica de promoção: da diversidade de experiências; de oportunidades de treino e promoção de competências de auto-regulação na aquisição de regras e limites; de vivências de socialização activa na construção do seu próprio conhecimento (criança activa-ambiente activo);*
- *e o estabelecimento de relações de confiança, respeito e colaboração.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *the flexibility and adjustment of practices to the level of development, specificities and life conditions of the child through a dynamic and transactional process (child-context-process-time-interlocutors);*
- *educational practices in articulation with the nuclear family;*
- *anticipation of and preparation for the transitions in the life of the child;*
- *application of the concepts of scaffolding and zone of proximal development;*
- *organization of a timetable, routines, times and facilities for activities with a view to the furthering of: diversity of experience; opportunities for the practice and promotion of self-regulation skills in the acquisition of rules and limits; experiences of active socializing in the construction of their own knowledge (active child-active environment);*
- *and the establishment of relations of trust, respect and collaboration.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1 O Educador e o Projecto Educativo na Creche

Princípios orientadores, Trabalho de Equipa e Envolvimento das Famílias.

2 Interacções Adulto-Criança, Criança-Criança, Adulto-Família-Criança

A organização dos processos afectivos e de regulação emocional como pilares do desenvolvimento sócioemocional, socialização e aprendizagem.

3 O Contexto Material e Relacional: espaços de vida e de comunicação

Espaços e Materiais: organização, caracterização e possibilidades educativas.

4 Processo de Desenvolvimento da criança e aprendizagem pela ação

Indicadores Chave do Desenvolvimento dos bebés como modo de olhar e compreender a criança, sustentando e ampliando os seus interesses e iniciativas;

Aprendizagens nos 1os anos: identificação de áreas do conhecimento e de conteúdos.

5 Rotinas e Ritmos num contexto relacional e educativo

Horário, rotinas e ritmos.

6 Observação participante em contextos educativos na 1ª Infância.

6.2.1.5. Syllabus:

1 The Educator and the Educational Project in the Crèche

Guiding principles, Team Work and Family Involvement.

2 Adult-Child, Child-Child, Adult-Family-Child Interactions

The organization of affective processes and emotional regulation as pillars of socio-emotional development, socialization and learning.

3 The Material and Relational Context: spaces for living and communication

Spaces and Materials: organization, description and educational possibilities.

4 Process and Development of the Child and Learning through Action

Key indicators in the development of babies as a way of seeing and understanding the child, by sustaining and extending its interests and initiatives.

Learning in the early years: identification of areas of knowledge and contents.

5 Routines and Rhythms in a quality relational and educational context

Timetable, routines and rhythms

developmental opportunities.

6. Participant observation in early childhood educational contexts

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Tendo em conta que os objetivos se centram em dois eixos: 1. sensibilização dos alunos para as temáticas da unidade curricular; 2. introdução aos conceitos gerais sobre o desenvolvimento do bebé e a educação em creche, os conteúdos previstos analisam conceitos chave, as práticas na primeira infância e a sua problematização.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Bearing in mind that the objectives are twofold, - 1. Consciousness raising in the students of the themes dealt with in the curricular unit; 2. Introduction to the general concepts concerning the baby's development and education in the crèche - the contents of the unit examine key concepts, practices in early childhood and issues arising therefrom.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Método de Ensino e de Avaliação

O período de aulas de contacto funcionará numa dinâmica teórico-prática, numa perspectiva de avaliação contínua, sendo necessária a participação activa nas aulas (ligando-se à observação em contexto e trabalhos realizados em aula).

Trabalhos realizados em aula – 30%

Trabalho de observação e relatório – 70%

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The period of contact hours is conducted along theoretical-practical lines, on the basis of continuous evaluation requiring active classroom participation (involving both observation in the field and tasks carried out in class).

Tasks carried out in class – 30%

Observation and report – 70%

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Atendendo aos objetivos da UC a metodologia adotada é, essencialmente, teórica-prática e propoñdo-se aos estudantes uma dinâmica de pesquisa, de observação em contexto, de participação ativa e de reflexão sobre os temas propostos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Given the objectives of the C.U. the methodology is essentially theoretical-practical and presents the students with opportunities for research, on-site observation, active participation and reflection upon the proposed topics.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Bairrão, J. (Ed., 2005). Desenvolvimento: Contextos familiares e educativos. Porto: Livpsic.

Brazelton, T.B. (2007). O Grande Livro da Criança. Lisboa: Editorial Presença.

Brazelton, T.B. & Greenspan, S. (2006). A Criança e o Seu Mundo - Requisitos Essenciais para o Crescimento e Aprendizagem. Lisboa: Editorial Presença.

Fuertes, M. (2011). Histórias de vida: da investigação à intervenção precoce. Revista Das práticas à Investigação (online), 1,1, 89-109.

Fuertes, M. (2010). Se não pergunta como sabe? Dúvidas dos pais sobre a educação de infância. In 4.º Encontro de Investigação e Formação – CIED. Lisboa: Escola Superior de Educação de Lisboa/Instituto Politécnico de Lisboa.

Papalia, D. E., Olds, S. W. & Feldman, R. D. (2001). O mundo da criança. Lisboa: McGraw-Hill.

Portugal, G. (1998). Crianças, famílias e creches. Porto: Porto Editora.

Vayer, P. & Mil-Homens, M. (1990). Diálogos com as Crianças na Creche e no J. Infância. S. Paulo: Editora Manole.

Mapa IX - Organização e Avaliação da Qualidade do Ambiente Educativo em contextos de Educação da 1ª Infância

6.2.1.1. Unidade curricular:

Organização e Avaliação da Qualidade do Ambiente Educativo em contextos de Educação da

1ª Infância

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria da Purificação Mil-Homens de Matos

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

• Conhecer e identificar os princípios orientadores da organização de um clima educativo apoiante, favorecendo a emergência de práticas de qualidade centradas na criança;

• Contextualizar e aprofundar aprendizagens profissionais fundamentais e significativas no perfil de competência do Educador, enquanto responsável pela qualidade do ambiente educativo, nomeadamente observação, avaliação, organização do contexto educativo;

• Integrar e estruturar de modo reflexivo, referências ao nível de recursos educativos e de instrumentos de trabalho, apoiantes da parceria Educador / Equipa / Família, de modo a valorizar as competências e o envolvimento parental, no processo educativo em Creche;

• Utilizar instrumentos de observação e avaliação da qualidade do contexto educativo na 1ª Infância, em situações de contacto directo com estruturas de Educação dos 0-3 anos, numa perspectiva formativa e ética.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

• To know and identify the guiding principles of the organization of a supportive educational environment, favoring the emergence of child-centered quality practices;

• contextualise and deepen professional learning, fundamental and significant for the competency profile of the Educator, responsible for the quality of the educational environment, including observation, assessment, organization of the educational context;

• Integrate and strengthen the reflective mode, references to educational resources and tools, supporters of the partnership Educator / Team / Family, so as to enhance the skills and parental involvement in the educational process in Daycare;

• Use tools of observation and evaluation of the quality of the educational context in Childhood Educations in situations of direct contact with Education structures for 0-3 years, in a formative and ethical perspective.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. O Educador e o Projecto Educativo na Creche

– Conceito de Qualidade;

– Princípios orientadores da Educação na 1ª Infância (0-3 anos)

– Função do Educador, enquanto responsável pela qualidade do contexto de vida (material e relacional), nas estruturas de Educação na 1ª Infância (0-3 anos);

2 O Contexto Material e Relacional: espaços de vida e de comunicação

– Espaços e Materiais: caracterização e possibilidades educativas que oferecem;

– Avaliar, Organizar e equipar um Ambiente estimulante para Bebés e Crianças dos 0-3 anos (condições do processo de desenvolvimento da criança)

3 Avaliação da Qualidade

– Finalidade; instrumentos (Escala de Avaliação da Qualidade) e Procedimentos

4 Análise de materiais e de recursos educativos facilitadores da relação/interacção Educador-Criança e educador/família/equipa e ou outros parceiros educativos

5 Treino e aplicação de uma Escala de Avaliação da Qualidade em contextos de Educação na 1ª Infância

6.2.1.5. Syllabus:

1. The Educator and the Educational Project at Daycare

- Concept of Quality;
- Guiding Principles of Education in Childhood (0-3 years)
- Educator's Role as responsible for the quality of life context (material and relational), in the structures of the Childhood Education (0-3 years);

2 The Material and Relational Context: spaces for living and communication

- Spaces and Materials: characterization and educational possibilities they offer;
- To evaluate, organize and equip a stimulating environment for babies and children aged 0-3 (conditions of the process of development of the child)

3 Evaluation of Quality

Purpose; instruments (Quality Assessment Scales) and Procedures

4 Analysis of materials and educational resources that facilitate relationship / interaction Child-Educator and educator / family / team and or other educational partners

5 Practice and implementation of a Quality Assessment Scale in contexts of the Childhood Education

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos constituem uma abordagem que prevê o contacto com contextos de educação dos 0 aos 3 anos. Isso promove nos estudantes: a clarificação da sua percepção da infância, a análise contextualizada das implicações da profissionalidade do educador, da sua responsabilidade na estruturação de uma resposta de qualidade às necessidades fundamentais da criança, no seu processo de Desenvolvimento e Aprendizagem

A aplicação parcial de uma escala de avaliação da qualidade, vai potenciar nos estudantes, a apropriação dos factores estruturantes de um clima educativo de qualidade, apoiante da experiência autónoma da criança, das trocas e interações que ela desenvolve e processa num ambiente de aprendizagem activa.

O treino de diagnóstico e análise dos contextos, desenvolve nos estudantes a capacidade de observação, reflexão, identificação de mudanças e interligação de instrumentos de trabalho, apoiantes da parceria Educador / Equipa / Família factores basilares à educação da criança.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Contents foresee contact with educational contexts for 0 to 3 years. This fosters in students a clarification of their perception of childhood, the contextualized analysis of the implications of the educator's professionalism, their responsibility in building a quality response to the basic needs of the child, in the process of Learning and Development

The partial implementation of a scale of quality assessment, will enhance the students' appropriation of the structural factors of a climate of educational quality, supporter of the autonomous experience of the child and of the exchanges and interactions processed and developed in an active learning environment.

Training in diagnosis and analysis of contexts, develops in students the capacity for observation, reflection, identification of changes and interconnection of tools, supporters of the partnership Educator / Team / Family, essential for the education of the child.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

1 Todos os Módulos terão uma componente teórico / prática implicando:

- Abordagem transversal de conteúdos presentes em vários documentos a usar em cada módulo;
- Análise e discussão de: textos, vídeos temáticos de contextos reais, ilustrando conteúdos da disciplina;
- Partilha, análise reflexiva e conceptualização de dados recolhidos nas observações desenvolvidas pelos alunos.

2 Dinâmica de trabalho

- Trabalho individual e de grupo (03 a 05 alunos) para reflexão e debates teórico-práticos

Avaliação - será contínua, incidindo no processo desenvolvido, tendo em conta:

- Frequência, pontualidade - 10%
- Trabalho grupo (20%) - Análise e apresentação-síntese dos resultados da aplicação de

Instrumentos de Avaliação da Qualidade

- *Trabalho teórico-prático reunindo uma componente individual (35%) e outra de grupo (35%) - articular observação directa / recolha de dados / fundamentação teórica / reflexão pessoal, sistematização de recomendações para melhoria dos contextos observados .*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

All modules will have a theoretical / practical element implying:

- *Transversal approach to the contents in various documents;*
- *Analysis and discussion of texts, thematic videos of real contexts that illustrate course contents;*
- *Sharing, conceptualization and reflective analysis of data collected in observations undertaken by the students.*

Work Dynamics

- *Individual and group work (3-05 students) for reflection and theoretical and practical debate*

Assessment - is continuing, focusing on the developing process, taking into account:

- *Attendance, punctuality - 10%*

- *group work (20%)*

TP work with an individual (35%) and a group (35%) component- articulate: direct observation, data collection, theoretical ground, personal reflection, systematization of recommendations for improvement of the observed contexts .

The student incorporates in his personal reflection and questioning, shared with the Cooperating Educator, workable suggestions for improvement of existing resources.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino envolvem alternância de dinâmicas que pretendem envolver efectivamente os alunos como agentes fundamentais na construção do seu saber, implicando-se em simultâneo na “descoberta de si” (numa vertente pessoal e profissional), e na compreensão e percepção da criança.

Ao desenvolverem experiências de observação em contexto, para além da análise transversal de conteúdos presentes em vários documentos (visionamento e discussão de vídeos) a usar em cada módulo e discussão de textos, os estudantes apropriam-se em simultâneo das questões éticas e deontológicas que regem o exercício da profissão.

A partilha, contextualização, análise reflexiva e conceptual, em grupos (de dados recolhidos pelos próprios alunos, no tempo de Trabalho Autónomo), em trabalho presencial com apoio tutorial, promove também o sentido dos processos investigativos, competência fundamental ao desenvolvimento da Qualidade em Educação.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodologies involve alternating dynamics that intend to involve students as key players in the construction of their own knowledge, in the simultaneous "discovery of self" (personal and professional), and the understanding and perception of the child.

By developing observation experiences in context, beyond the cross-sectional analysis of content present in various documents (viewing and discussing videos) to be used in each module and discussing of texts, students appropriate the ethical issues that rule the practice of the profession.

The sharing, contextualization, conceptual and reflective analysis, in groups (from data collected by the students themselves, in time of Autonomous Work), in classroom work with tutorial support, also promotes a sense of research, fundamental to the development of Quality in Education .

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Barros, S. A. (2007). Qualidade em contexto de creche: Ideias e práticas. Tese de Doutoramento Apresentada na Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da UP.

Barros, S., Pinto, A. I., Peixoto, C., & Pessanha, M. (no prelo). Escala de Avaliação do Ambiente de Creche. Edição Revista. Porto: Universidade do Porto

Katz, L. (1998). Cinco perspectivas sobre a qualidade. In Ministério da Educação (Ed.). Qualidade e projecto na educação pré-escolar. Lisboa: ME.

Leavers, F., Portugal, G. (2010). Avaliação em Educação Pré-Escolar – sistema de acompanhamento das crianças. Porto: Porto Editora.

Portugal, G. (2010). No âmago da educação em creche – O primado das relações e a importância dos espaços. CNL. A educação das crianças dos 0-3 anos. [Actas do Seminário realizado no CNE em 18 de Novembro de 2010]. Estudos e seminários. Conselho Nacional de Educação

Post, J. & Hohmam, M. (2003)., Educação de Bebés em Infantário – Cuidados e Primeiras Aprendizagens. Lisboa: F. Calouste Gulbenkian.

Mapa IX - Psicopedagogia Dinâmica / Dynamic Psycho-pedagogy

6.2.1.1. Unidade curricular:

Psicopedagogia Dinâmica / Dynamic Psycho-pedagogy

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Filomena Roxo Covas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Com esta Unidade Curricular pretende-se fundamentalmente que os futuros profissionais:

– Conhecer a prática de pedagogia terapêutica em Portugal, concretamente através da actividade do Centro de Estudo Dr. João dos Santos – Casa da Praia.

- Consciencializar que toda a livre experiência feita pelas crianças tem um sentido que conduz à compreensão da actividade simbólica, sem a qual não se pode chegar convenientemente à aprendizagem escolar.

- Sensibilizar para a importância de saber observar uma criança através da relação inter e intra subjectiva, no sentido de alcançar a compreensão da sua dinâmica psíquica.

- Perceber que todo o desenvolvimento comporta problemas normais de crescimento que devem ser compreendidos na especificidade do quadro vivencial de cada criança.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- Understand the practice of therapeutic pedagogy in Portugal, particularly through the work of the Center for the Study of Dr. João dos Santos – Casa da Praia.

- Become aware that free experiences made by children lead to understanding of symbolic activity, without which there wont be a convenient school learning.

- Raise awareness of the importance of knowing how to observe a child through inter and intra subjective relationship, in order to understand its psychic dynamics.

- Realize that all development entails normal problems of growth that must be understood in the framework of the specificity of each child.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. A Pedagogia Terapêutica

Breve história das suas origens.

Contributo da Pedagogia.

Contributo da Psicologia e da Psicanálise

2. - Definição do conceito de Pedagogia Terapêutica

3. A Pedagogia Terapêutica em João dos Santos.

Filosofia orientadora.

A importância da observação: as fases de comunicação / representação.

Perfil “tipo” das crianças com dificuldades de aprendizagem.

O papel da família.

4 – Caracterização da Instituição: “A Casa da Praia”

Modelo de intervenção.

Atitude pedagógica

Características dos grupos / turma.

Instrumentos comuns das actividades.

Actividades específicas de atelier.

Momentos comuns.

5 – Abordagem psicodinâmica dos “problemas normais” do crescimento.

Os medos nas crianças.

A tristeza da perda e a angústia de separação.

A disciplina, a alimentação e o sono.

Alguns problemas psicossomáticos.

6.2.1.5. Syllabus:

1. Therapeutic Pedagogy

1.1 - A brief history of its origins.

1.2 - Contribution of Pedagogy.

1.3 - Contribution of Psychology and Psychoanalysis

2. - Definition of Therapeutic Pedagogy

3. Therapeutic Pedagogy in João dos Santos.

- 3.1 - Guiding philosophy.
- 3.2 - The importance of observation: the phases of communication / representation.
- 3.3 - Profile "type" of children with learning difficulties.
- 3.4 - The role of the family.
- 4 - Characterization of the institution: "A casa da Praia"
- 4.1 - Model of intervention.
- 4.2 – Pedagogical Attitude
- 4.3 - Characteristics of groups / class.
- 4.4 - Instruments of common activities.
- 4.5 - Specific activities workshop
- 4.6 – Common moments
- 5 - Psychodynamic Approach to "normal problems" of growth.
- 5.1 - Fears in children.
- 5.2 - Sorrow of loss and anxiety of separation.
- 5.3 - Discipline, nutrition and sleep.
- 5.4 - Some psychosomatic problems.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos desta UC promovem a compreensão do que é a Pedagogia Terapêutica e de qual tem sido a sua importância no âmbito da educação, nomeadamente na abordagem das dificuldades de aprendizagem resultantes de perturbações emocionais. Os conteúdos centram-se fundamentalmente numa perspectiva psicológica e psicodinâmica do funcionamento mental. Para a prossecução dos objectivos da UC considera-se essencial que os estudantes adquiram conhecimento na respectiva área, não só em relação à história da evolução desta corrente como em relação à forma como se coloca em prática no contexto escolar, juntos das crianças com dificuldades.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The contents of this Curricular Unit promotes understanding of what is Therapeutic Pedagogy and which has been its importance in education, particularly in addressing the learning difficulties caused by emotional disturbances. The contents focus mainly on a psychological perspective and on the psychodynamics of mental functioning.

To achieve the objectives it is essential that students acquire knowledge in this area, not only in relation to the history of the evolution of this current as how to put it in practice, in the school context, with children who have difficulties.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Apresentações teóricas e práticas, complementadas com apresentações elaboradas por elementos da Equipa da Casa da Praia, análise e discussão de textos escritos e/ou de vídeos, debates a partir de casos práticos ou de situações próprias vivenciadas pelo grupo, incluindo as observações de crianças feitas no âmbito do trabalho para avaliação da U.C.

A avaliação contínua incidirá sobre os seguintes parâmetros:

- Participação, assiduidade, realização de trabalhos práticos propostos nas aulas, realização de fichas de trabalho, qualidade da interacção e cooperação com colegas e docente – 20%.
- Realização de um trabalho de observação de uma criança, a partir de um guião:
- Exposição e discussão da observação – 40%.
- Síntese do trabalho apresentada em suporte escrito – 40 %

O regime de avaliação por exame incidirá na realização de uma prova escrita com a duração de 120 minutos.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical and practical presentations, complemented by presentations made by members of the Casa da Praia Team, analysis and discussion of written texts and / or videos, discussions starting from case studies or situations experienced by the group, including the observations of children made within the work for evaluation.

Continuous assessment will focus on the following parameters:

- Participation, attendance, completion of practical exercises in class, completion of worksheets, quality of interaction and cooperation with colleagues and teachers - 20%.
- Conducting a child observation, from a script:
- Presentation and discussion of the observation - 40%.
- Synthesis of the work presented in writing - 40%

The assessment by examination consists of a written test lasting 120 minutes.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Esta unidade curricular tem como referencial teórico a pedagogia terapêutica e a psicologia dinâmica, e parte do pressuposto de que grande parte das dificuldades de adaptação à escola e à vida social, resultam de perturbações emocionais e psíquicas já demasiado organizadas para poderem ser satisfatoriamente resolvidas através da orientação pedagógica habitual, apontando claramente para uma via psicopedagógica.

Para a prossecução das finalidades descritas, considera-se importante disponibilizar informação específica no domínio da Psicopedagogia Dinâmica e para que seja visível a forma como esta perspectiva pode ser utilizada junto de crianças, é importante disponibilizar toda uma série de técnicas participativas, de discussão de estudos de caso, de vídeos, de exercícios de simulação (role-play) e de apresentações e demonstrações do trabalho de equipas multidisciplinares.

Para uma maior e melhor apropriação dos conteúdos, a dinâmica da metodologia implementada, implicará ainda o investimento do estudante na realização em pequeno grupo, de uma observação do funcionamento de uma criança (através de uma entrevista semilivre, trabalhada previamente a partir de um guião) que deverá ser apresentada e discutida oralmente junto do grupo turma e depois apresentada numa síntese e reflexão escrita.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

This Curricular Unit has as theoretical reference a therapeutic pedagogy and dynamic psychology, and assumes that most of the difficulties of adjusting to school and social life, result from emotional and psychic disturbances already too organized so as to be satisfactorily resolved through usual pedagogical guidance and pointing to the need of psycho-pedagogy.

For this purposes, it is important to provide specific information in the field of Dynamic Psycho-pedagogy and to show how this approach can be used with children, it is important to provide a range of participatory techniques, discussion of studies case, videos, role-play and presentations and demonstrations of the work of multidisciplinary teams.

For a greater and better appropriation of the content, the dynamics of the methodology implemented, will require further investment of the student in a small group, and the observation of a child (through a semi-free interview, previously worked upon from a script) to be presented and discussed orally with the class group and then presented in a written summary and reflection.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Actas do 2º Encontro do Centro Doutor João dos Santos Casa da Praia (2002). Transições – da 1ª infância à adolescência. Lisboa: Centro Doutor João dos Santos – Casa da Praia.

Actas do 3º Encontro do Centro Doutor João dos Santos Casa da Praia (2003). Crises e Rupturas – A criança, a família e a escola em sofrimento. Lisboa: Imprensa Municipal.

Barros, E. (1999). Andar na Escola com João dos Santos. Lisboa: Editorial Caminho.

Branco, M. E. (2000). Vida, Pensamento e Obra de João dos Santos. Lisboa: Livros Horizonte.

Brazelton, T. B. (1994). Dar Atenção à Criança. Mem Martins: Terramar.

Castilho, C. & Salgueiro, E. (Coordenadores) (2005). O Segredo do Homem é a própria Infância – O Centro Doutor João dos Santos – Casa da Praia: 30 anos depois. Lisboa: Assírio & Alvim.

Santos, J. (2007). Ensinaaram-me a ler o mundo à minha volta. Lisboa: Assírio & Alvim.

Santos, J. (2009). É através da via emocional que a criança apreende o mundo exterior. Lisboa: Assírio & Alvim.

Mapa IX - Desenvolvimento em Contextos de Risco / Development and Risk Factors

6.2.1.1. Unidade curricular:

Desenvolvimento em Contextos de Risco / Development and Risk Factors

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Tiago Alexandre Fernandes Almeida 27h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se desenvolver competências básicas de identificação de factores de risco e de equilíbrio, pessoal, familiar e social e de saber como intervir adequadamente na prevenção e ajuda a essas situações. Estudam-se também as perspectivas jurídica, sociopedagógica e de saúde

mental subjacentes aos riscos de desenvolvimento e os recursos institucionais que dão apoio a essas problemáticas.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

It is intended to develop basic competencies for identifying personal, family and social risk factors and how to intervene appropriately to prevent and help such situations. Legal, socio-pedagogical and mental health perspectives are studied and the institutional resources that can be of aid and applied t

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *Modelo Bioecológico de Brofrenbrenner*
2. *Factores de Risco e Factores de Protecção*
 - a) *Definição de Risco;*
 - b) *Avaliação do Risco;*
2. *A Família enquanto contexto de desenvolvimento.*
 - a) *Relações interpessoais e modelos parentais;*
 - b) *Perturbações na vinculação e comportamentos antissociais;*
3. *Maus-tratos e desenvolvimento;*
 - a) *Tipos de Maus tratos na infância;*
 - b) *Consequências dos maus-tratos;*
 - c) *Estratégias de prevenção e intervenção*
4. *Comportamentos de Risco em Crianças e Jovens;*
 - a) *Bullying*
 - b) *Indisciplina e Comportamento violento*
5. *Intervenção e Prevenção dos Medidas legais de proteção de crianças e jovens em risco.*
 - a) *Enquadramento legal;*
 - b) *O papel dos educadores/professores;*
 - d) *Sinalização e encaminhamento para as CPCJ;*
 - d) *Boas Práticas em Centros Acolhimento;*

6.2.1.5. Syllabus:

1. *Brofrenbrenner's Bio-ecological Model*
2. *Risk Factors and Protection Factors*
 - a) *Definition of Risk;*
 - b) *Evaluation of Risk;*
3. *Family as a development context.*
 - a) *Interpersonal relationships and parenting models;*
 - b) *disturbances in attachment and antisocial behavior*
4. *Maltreatment and development;*
 - a) *Types of Child abuse;*
 - b) *the consequences of maltreatment;*
 - c) *Strategies for prevention and intervention*
5. *Risk Behaviors in Children and Young People;*
 - a) *Bullying*
 - b) *Indiscipline and Violent Behavior*
6. *Intervention and Prevention Measures of legal protection for children and youth at risk.*
 - a) *Legal framework;*
 - b) *The role of educators / teachers;*
 - c) *signaling and routing for aid entities;*
 - d) *Good Practices in Home Centers;*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos da UC promovem a compreensão das dimensões associadas a situações de risco, bem como a identificação de um conjunto de medidas que visam a prevenção e intervenção em situações de risco. A abordagem bioecológica da UC promove um aprofundamento gradual da análise das situações de risco e de protecção nos diferentes contexto de vida das crianças e famílias, concretizando com medidas e estratégias de intervenção enquadradas legalmente.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The content of this Curricular Unit promotes understanding of the dimensions associated with risk situations, as well as the identification of a set of measures aimed at prevention and intervention in situations of risk. The bio-ecological approach promotes a gradual deepening of the analysis of situations of risk and protection in the different life contexts of children and families, finding legal measures and intervention strategies.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas terão um carácter teórico de consolidação dos conteúdos englobando a discussão de estudos de caso no fim de cada conteúdo programático. Serão realizadas visitas de estudos a instituições de acolhimento para uma melhor compreensão das problemática associada aos

fatores de risco e protetores na infância.

A avaliação da UC englobará duas metodologias e os estudantes deverão optar por uma delas.

Metodologia A:

- *Recensão crítica dum texto (25%)*
- *Trabalho escrito (25%)*
- *Apresentação oral do texto trabalho (20%)*
- *Ficha de trabalho presencial (20%)*
- *Assiduidade e participação (10%)*

Metodologia B:

- *Exame escrito presencial 100%*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Classes will have a theoretical consolidation of content encompassing discussion of case studies.

Study visits will be conducted to hosting institutions for a better understanding of the issues associated with risk and protection factors in childhood.

The assessment will include two methodologies and students must choose one of them.

A:

- *Critical review of a text (25%)*
- *Written work (25%)*
- *Oral presentation of the written work (20%)*
- *Worksheet (20%)*
- *Attendance and participation (10%)*

B:

- *Written exam*

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As competências transversais a adquirir (descritores de Dublin) implicam que os estudantes consigam estruturar e apresentar um relatório escrito refletindo sobre uma determinada problemática. Esta UC procura que os estudantes não só reflitam sobre o seu objeto, mas também que antecipem e relacionem as problemáticas associadas aos fatores de risco na infância com a sua futura profissão.

Todas as metodologias de ensino procuram que os estudantes possam desenvolver competências transversais, como a elaboração dum trabalho escrito e que apresentem, oralmente, os principais contributos do seu trabalho para a compreensão da problemática estudada no âmbito da UC.

Ao introduzirmos discussões alargadas sobre os conteúdos da UC, promovemos uma apropriação reflexiva sobre os argumentos científicos que determinadas afirmações implicam. Neste sentido, as discussões sobre os estudos de caso, permitem que os estudantes se apropriem de argumentos que suportem as suas posições. Os argumentos resultam da leitura de textos científicos que os estudantes devem ser capazes de analisar e sintetizar.

Este tipo de interação facilita que os estudantes se apropriem dum discurso científico e coerente sobre os conteúdos da UC. Toda esta dinâmica é consolidada nas apresentações orais finais e na exposição teórica do docente no fim de cada conteúdo programático para esquematizar, organizar e esclarecer eventuais dúvidas que se mantenham na apropriação dos conteúdos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The acquisition of transversal skills (Dublin descriptors) implies that students are able to structure and present a written report reflecting on a particular problem. This Curricular Unit demands that students not only reflect on the subject, but also anticipate and connect problems associated with risk factors in childhood with their future profession.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Azevedo, M. C., & Costa Maia, A. (2006). Maus-tratos à criança. Lisboa: CLIMEPSI.

Bronfenbrenner U. Evans G. W. (2004) Developmental Science in the 21th Century - Emerging Questions Theoretical Models Research Desings and Empirical Findings. Social Development 9, 1 pp. 115-125

Duclos, G., Laporte, D., Ross, J. (2006). A Auto-Estima dos Adolescentes. Lisboa: CLIMEPSI.

Fávero, M. F. (2003). Sexualidade Infantil e Abusos Sexuais a Menores. Lisboa: CLIMEPSI

Lobo Xavier, M. R. & Veiga Ferreira, M. E. (2000). Quando em vez de um bom começo há uma falsa partida... - uma abordagem do risco. Publicação desconhecida.

Oliveira-Formosinho, J. & Araújo S. (2002). Entre os risco biológico e o risco social: um estudo de caso. Educação e Pesquisa, nº 2, p. 87-103

Poletto, M. & Koller, S. H. (2008). Contextos ecológicos - promotores de resiliência, fatores de risco e de proteção. Estudos de Psicologia, 25, 3, p. 405-416.pdf

Mapa IX - Recursos Educativos em Educação de Infância / Educational Resources in Childhood Education

6.2.1.1. Unidade curricular:

Recursos Educativos em Educação de Infância / Educational Resources in Childhood Education

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria da Purificação Gustavo Mil-Homens de Matos

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Levar o aluno a apreender e operacionalizar de forma integrada, em diferentes recursos educativos, as componentes, fundamentais ao processo de desenvolvimento e aprendizagem da criança na educação dos 0-6 anos. Assim, pretende-se:

- Observar de forma reflexiva os diferentes recursos educativos levados para a sala de actividades, compreendendo as suas funções, potencialidades e conteúdo na melhoria das condições de aprendizagem;*
- Construir, organizar e contextualizar curricularmente, os recursos a utilizar;*
- Analisar recursos já existentes, de forma a tirar o melhor partido da sua utilização;*
- Reflectir sobre tudo o que vai sendo realizado, de forma a ser capaz de reformular a sua actuação*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This C.U. helps students to learn and make operational, in an integrated manner, various educational resources that are fundamental to the process of development and learning of children of 0-6 years. It is intended that they :

- Observe reflectively different educational resources understanding their functions, contents and capabilities for improving learning conditions;*
- Build, organize and contextualize in the curricula, resources to be used;*
- Analyze existing resources in order to take full advantage of their use;*
- Reflect on all that is being done in order to be able to reformulate their action*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1.Histórias: importância como recurso educativo. Construção e dinamização de histórias (texto e ilustração). Organizar a dramatização.

2.Música e canções: Experimentação de jogos musicais. Dinamização de canções e danças a partir da construção e utilização de recursos para esta área.

3.Ateliê de expressão plástica: recursos materiais, construção de jogos ou ficheiro de ideias; propostas de trabalho; contacto com a obra de arte; desenvolvimento da criatividade.

4.Jogos e movimento - Jogos de: mesa, grupo, exterior, jogos e actividades de transição.

5.Projectos: Construção de recursos com fio condutor - projecto imaginário.

6.Comunicação com as famílias: Recursos para reuniões de pais, para comunicação de actividades e projectos de sala, para participação nas actividades escolares.

7.Quadros Organizadores da rotina diária - Quadros de: actividades, de presenças, de tarefas, de aniversários, de idades, agenda semanal, diário, quadro de parede. Observação, dinamização e avaliação.

6.2.1.5. Syllabus:

1. Stories: their importance as an educational resource. Construction and promotion of stories (text and illustration). Bringing stories to life.

2. Music and songs: Experimentation of music games. Songs and dances from the construction and use of resources for this area.

3. Workshop of artistic expression: material resources, building games, box of ideas; work proposals; contact with works of art; development of creativity.

4. Games and movement - Games: table, group, outdoor and activities of transition.

5. Projects: Construction of resources with a leading central thread - imaginary project.

6. Communication with families: Resources for parents meetings, for communicating activities and projects, for participation in school activities.

7. Organizing daily routine - Charts: activities, attendance, task, birthdays, ages, schedule weekly, daily, wall chart. Observing and evaluation.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Esta disciplina terá um carácter fundamentalmente prático na abordagem ao Currículo em

Educação de Infância. Tem como finalidade promover a observação, análise e construção de recursos educativos e materiais, de modo a prever e reflectir sobre estratégias de dinamização e a funcionalidade dos mesmos na acção educativa.

O envolvimento dos estudantes, em cada grupo de trabalho, na construção e dinamização de uma mala de actividades, como recurso educativo a explorar na prática pedagógica futura de cada um, responde a um objetivo transversal à UC, que é promover práticas de qualidade em Educação de Infância, dos 0-6 anos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

This course will have a fundamentally practical character of approach to Curriculum in Childhood Education. Its purpose is to promote the observation, analysis and construction of educational resources and materials and reflect on strategies for stimulating educational activities.

The involvement of students in each group work in the construction and dynamisation of a set of activities as an educational resource for their use in future teaching practice, responds to a objective which is to promote quality practices in Childhood Education for 0-6 years.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O método de ensino prevê o envolvimento dos alunos na construção e estruturação dos seus conhecimentos, num processo de avaliação contínua, tendo em conta seguintes aspectos:

- Participação activa e crítica no desenvolvimento das aulas;*
- Análise crítica de recursos educativos e de modos de utilização dos mesmos;*
- Elaboração de um trabalho final de grupo (mala de actividades), composto por uma parte prática (construção de material) e de uma parte teórica (reflexão e explicação escrita sobre o material construído).*

Cada aluno será responsável pela construção e elaboração de um dos materiais incluídos na mala, assim como pela sua apresentação e fundamentação teórica. Estes trabalhos serão apresentados no final do Semestre, em datas a combinar.

Assiduidade, envolvimento, empenhamento e participação demonstrados: 20%

Propostas de trabalho individual e construção de recursos lançadas ao longo das aulas: 30%

Trabalho final: 50%

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The teaching method foresees student involvement in the construction and structuring of their knowledge in a process of continuous assessment, taking into account the following aspects:

- Active and critical participation;*
- Critical analysis of educational resources and ways to use them;*
- Preparation of a final group work (set of activities), consisting of a practical part (construction of material) and a theoretical part (written explanation and reflection on the material built).*

Each student will be responsible for the construction and development of one of the materials included in the set, as well as its presentation and explanation. These will be presented at the end of the semester.

Attendance, involvement, commitment and participation: 20%

Proposals for individual work and construction of resources during classes: 30%

Final work: 50%

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

No decorrer das aulas, são apresentados para análise e discussão materiais reais utilizados dentro da sala de Jardim-de-infância, no sentido de possibilitar aos alunos o entendimento da sua função e adequação à realidade. Os alunos são convidados a elaborar os seus próprios materiais e a reflectir sobre eles em grupos de trabalho.

As visitas de observação a contextos de educação de infância, permitem aos alunos a possibilidade de experimentarem, analisarem de modo crítico e reflexivo a adequação dos recursos / materiais construídos

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

During classes, materials used in kindergartens are presented for analysis and discussion, in order to enable the students to understand their function and adaptation to reality. Students are encouraged to develop their own materials and reflect on them in working groups.

The observation visits to contexts of early childhood education, allow students the opportunity to experience and analyze the adequacy of the built resources / materials .

6.2.1.9. Bibliografia principal:

GONÇALVES, E. (1976). A pintura das crianças e nós - pais, professores e educadores. Porto: Porto Edit.

GONÇALVES, E. (1991). *A arte descobre a criança*. Amadora: Raíz Editora, Lda.
STERN, A. (s.d.). *Para uma nova compreensão da arte infantil*. Lisboa: Livros Horizonte.
STERN, A. (1974). *Aspectos e técnicas da pinturas de crianças*. Lisboa: Livros Horizonte.
SIRAJ-BLACHTFORD, I (2004). *Manual de Desenvolvimento Curricular para a Educação de Infância*. Lisboa: Texto Edit.
SOUSA, A. (2003). *Educação pela arte e artes na educação - 1º Vol. Música e artes plásticas- 3º Vol*. Lisboa: Instituto Piaget
RODRIGUES, D.(2002). *A infância da arte, a arte da infância*. Lisboa: Ed. Asa.
WYGOTSKY, L.(1930). *A imaginação e a arte na infância*. Lisboa: Relógio de Água.
PORCHER, L.(1982). *Educação Artística: Luxo ou necessidade*. São Paulo: Summus Editorial.
CAVALCANTI, J.(2006). *Malas que contam histórias*. Lisboa: Paulus Edit.
FERRAN, P., MARIET, F. e PORCHER, L. (1976) *Na escola do Jogo*. Lisboa: Edit. Estampa.

Mapa IX - Sociologia da Infância, da Juventude e da Família / Sociology of Childhood, Youth and Family

6.2.1.1. Unidade curricular:

Sociologia da Infância, da Juventude e da Família / Sociology of Childhood, Youth and Family

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Catarina Almeida Tomás 27h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A UC apresenta as principais teorias sociológicas sobre a infância, a juventude e a família. Tem por finalidade a sua caracterização e reconhecimento enquanto construções sociais dependentes de coordenadas de tempo, lugar, estatuto, género, classe social e idade. Propõe-se o envolvimento dos estudantes em processos de análise das transformações verificadas nestes domínios, em Portugal e na Europa.

Objetivos:

- 1. Aquisição de um quadro de referências fundamentado para a intervenção socioeducativa.*
- 2. Compreensão dos efeitos do fenómeno da fragmentação e exclusão social nos processos de educação e intervenção com estes grupos e no funcionamento das instituições.*
- 3. Situar a experiência infantil e juvenil nos seus múltiplos contextos de socialização e na sua expressão nas culturas infantis e juvenis;*
- 4. Relacionar as características sociológicas de constituição/construção da infância, juventude e família com as suas manifestações no quotidiano.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

UC presents the main sociological theories about childhood, youth and family. Aims at the characterization and recognition as social constructions dependent on time, place, status, gender, social class and age. It is proposed the involvement of students in the process of analysis of the changes observed in these areas in Portugal and Europe.

Goals:

- 1. Acquisition of a reference frame for socio educational intervention.*
- 2. Understanding the effects of the phenomenon of fragmentation and social exclusion in the processes of education and intervention with these groups and the functioning of the institutions.*
- 3. Locate the children and young people experiences in their multiple contexts of socialization and its expression in children and youth cultures;*
- 4. Relate the sociological characteristics of constitution / construction of childhood, youth and family with their manifestations in everyday life.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Módulo 1: Infância

Tema 1. Um novo enfoque para compreender a infância: A Sociologia da Infância

Tema 2. Introdução ao estudo da situação social da infância e dos contextos sociais e culturais de vida das crianças

Tema 3. Infância nas sociedades contemporâneas: análise das transformações verificadas nestes domínios, nas últimas décadas, em Portugal e na Europa;

Tema 4: Estado, políticas e educação: os direitos das crianças e da família

Módulo 2: Juventude

Tema 1. A invenção da juventude nas sociedades contemporâneas

Tema 2. 2. Situações juvenis e transições

Tema 3. Juventude, escola, família
Tema 4. Juventude, cidadania e política

Módulo 3: Família

Tema 1. Da crise da família à plasticidade das famílias: as alterações nas estruturas familiares nas sociedades ocidentais;

Tema 2. A articulação da família com outras esferas sociais, como a educação, o mercado de trabalho e o Estado

Tema 3. Relação escola- família

Tema 4. Família e Género

6.2.1.5. Syllabus:

Module 1: Childhood

Theme 1. A new approach to understanding childhood: The Sociology of Childhood

Theme 2. Introduction to the study of the social situation of children and the social and cultural contexts of children's lives

Theme 3. Childhood in contemporary societies: analysis of the changes observed in these areas in recent decades, in Portugal and in Europe;

Theme 4: State policies and education: the rights of children and family

Module 2: Youth

Theme 1. The invention of youth in contemporary societies

Theme 2. Situations and youth transitions

Theme 3. Youth, school, family

Theme 4. Youth, citizenship and political

Module 3: Family

Theme 1. Of family crisis to the plasticity of the families: changes in family structures in Western societies;

Theme 2. The articulation of the family with other societal spheres such as education, labor market and the State

Theme 3. School-family relationship

Theme 4. Family and Gender

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos são estruturados e relacionam-se diretamente com os objetivos definidos. Todos os módulos são pensados em função dos objetivos a atingir pelos alunos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The objectives of the curricular unit and the syllabus form a coherent unit.. All modules are designed according to the objectives to be achieved by students.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Prevê-se a utilização de metodologias de trabalho diferenciadas que incluirão a discussão de temas e textos relevantes para a UC; a pesquisa empírica e bibliográfica; a análise de documentos pertinentes; entrevistas a atores-chave; a criação de um espaço de apresentação (seminários, conferências) de boas práticas, com o objetivo da sua transferência e respetiva disseminação; a identificação e estabelecimento de contactos no sentido de conhecer os projetos, práticas bem sucedidas, etc.

Através dessas metodologias procurar-se-á promover a autonomia do processo de aprendizagem dos/as alunos/as e o debate sobre os objetivos e conteúdos da UC.

Avaliação contínua

No quadro de um modelo global de avaliação contínua preconizado pela ESELx prevê-se:

A avaliação contínua

(a) Individual: Teste + assiduidade, pontualidade e participação (50%)

(b) Grupo: Tribunal de Opinião (50%)

Avaliação por exame

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

It is anticipated the use of different methods of work which will include discussion of relevant topics and texts for UC, the literature and empirical research, analysis of relevant documents, interviews with key actors, the creation of a presentation space (seminars conferences) best practices with the aim of the transfer and its dissemination, the identification and establishment of contacts in order to know the projects, best practices, etc..

Through these methodologies will seek to promote the autonomy of the process of learning / dents / and the debate on the objectives and content of the subject.

- Continuum Evaluation

As part of a global model of continuous assessment recommended by ESELx expected to:

(a) Individual: Test + attendance, punctuality and participation (50%)

(b) Group: Paper discussion (50%)

- Evaluation by exam

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Considera-se que o processo de avaliação é adequado. Uma grande parte das atividades da UC pressupõe a realização de trabalhos de grupo, utilizando aprendizagens cooperativas, com apresentação e discussão públicas. O modelo de avaliação foi concebido para medir a aquisições/domínio das competências dos estudantes e incentivar a reflexão e o aprofundamento dos conteúdos estudados.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

It is considered that the evaluation process is suitable. A large part of the activities of UC requires the completion of group work, using cooperative learning with presentation and public discussion. The assessment model was designed to measure student's acquisition/mastery of basic skills and to encourage them to expand their knowledge on this subject.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Almeida, A. (2009). Para uma sociologia da infância. Jogos de olhares, pistas para a investigação. Lisboa: ICS:

Abrantes, P. (2003). Os Sentidos da Escola. Identidades Juvenis e Dinâmicas de Escolaridade. Oeiras: Celta Editora.

Brannen, Julian et al (eds.) (2001). Young Europeans, Work, Family. Futures in Transition, London, Routledge.

Corsaro, W.(1997). The Sociology of Childhood. Thousand Oaks. Pine Forge Press.

Fonseca, L. (2001). Culturas Juvenis, Percursos Femininos. Oeiras: Celta.

Pais, J. (1990). A construção sociológica da juventude - alguns contributos, Análise Social, vol. XXV, n. 105-106, pp. 139-165.

Sarmento, M. (2000b). "A Sociologia da Infância: correntes, problemáticas e controvérsias" Sociedade e Cultura. Cadernos do Noroeste. Série Sociologia. Vol 13 (2): 145-164.

Tomás, C. (2011). "Há muitos mundos no mundo". Cosmopolitismo, Participação e Direitos da Criança. Porto: Edições Afrontamento.

Mapa IX - Meio Social como Recurso Educativo / Social Environment and Resource Education

6.2.1.1. Unidade curricular:

Meio Social como Recurso Educativo / Social Environment and Resource Education

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria João Oliveira Antunes Barroso Hortas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Célia Patrícia Dias Cotrim Martins 18h

Carla Cristina Santos Correia Rocha 9h

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Célia Patrícia Dias Cotrim Martins 18h

Carla Cristina Santos Correia Rocha 9h

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- Aprofundar o estudo e a análise de temas relacionados com os recursos do meio social.*
- Mobilizar saberes das Ciências Sociais para a exploração dos recursos do meio social.*
- Aplicar metodologias e técnicas de exploração do meio social.*
- Desenvolver a capacidade de elaboração de trabalhos escritos com rigor científico.*
- Construir um guião de exploração de um recurso do meio social.*
- Construir instrumentos de avaliação / auto-avaliação / heteroavaliação.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- Deepen the study and analyses of themes related to resources of the social environment*
- Use knowledge from the social sciences in order to explore some resources of the social environment*
- Apply methodologies and techniques to explore the social environment*
- Develop the capacity of elaboration of written works with scientific accuracy*
- Build a script of exploration of a resource of the social environment*
- Build instruments of evaluation/ self-evaluation/ hetero review*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. O Meio Social como recurso

1.1. A experiência social, espacial e temporal nas crianças (3 a 12 anos)

1.2. Os recursos do meio social

- 1.2.1. *Processos de identificação*
- 1.2.2. *Fontes de informação*
- 2. *A construção da aprendizagem a partir do meio social*
- 2.1. *Métodos, procedimentos e recursos para a exploração do meio social*
- 2.2. *Guiões de exploração do meio social*

6.2.1.5. Syllabus:

- 1. *The social environment as a resource*
- 1.1. *The social, spatial and temporal experience in children (3 to 12 years)*
- 1.2. *The resources of the social environment*
- 1.2.1. *Identification processes*
- 1.2.2. *Sources of Information*
- 2. *The construction of knowledge based on the social environment*
- 2.1. *Methods, procedures and resources for the exploration of the social environment*
- 2.2. *Exploration script of the social environment*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

O Meio Social como Recurso Educativo, com uma forte componente prática, propõe-se ser uma UC que permita aos alunos um aprofundamento dos métodos e técnicas de investigação sobre o meio social e perspetivar situações de aprendizagem com as crianças dos 3 aos 12 contextualizadas nos recursos do meio.

Um segundo domínio de abordagem centra-se na experimentação de um conjunto de métodos, procedimentos e recursos para exploração do meio social e para a construção, a partir das potencialidades deste, de guiões de exploração com crianças dos 3 aos 12 anos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The social environment as an educative resource, with a strong practical component, is defined to be a UC that allows the students to make a deepen of the methods and techniques of investigation on the area and to make a perspective on situations of learning of children with 3 to 12 years old, contextualized in the environment.

A second domain of approach is focused on the experimentation of the set of methods, procedures and resources for the exploration of the social environment and to the construction, from the potential of this, scripts of exploration with 3 and 12 years old children

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A metodologia de avaliação implica a participação dos formados na construção dos instrumentos de auto e heteroavaliação.

Regime de avaliação contínua:

- 1. *Trabalho de grupo escrito e defesa oral.*
- 2. *Participação nas sessões de trabalho.*

A classificação final é calculada a partir da ponderação definida no grupo/turma.

Regime de exame:

O programa de exame corresponde aos conteúdos previstos nos dois pontos do programa.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The methodology of evaluation involves the participation of the trainees in the construction of self and hetero evaluation

Regime of continue evaluation

- 1. *Work group, written work and oral presentation*
- 2. *Participation in work sessions*

The final mark will be calculated based on the average defined on the group/class.

Exam regime:

The exam will match the subjects that are in the two points of the program.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As aulas são de carácter teórico e prático. Na sua componente teórica prevê-se o desenvolvimento de conteúdos relacionados com metodologias e técnicas de investigação sobre o meio social. A componente prática decorrerá a partir das visitas de exploração dos recursos do meio: monumentos, museus, bairros, filmes, imagens, estatuária ou outros vestígios patrimoniais. Estão previstas também sessões de debate e reflexão sobre as propostas de exploração dos recursos feitas pelos alunos e orientação do trabalho desenvolvido em grupo.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Coherence between Teaching Methodologies and Learning Objectives

The classes have a theoretical and practice character. On the theoretical side there will be develop a set of subjects related with methodologies and techniques of investigation about the social environment.

The practice area will be based on the exploration visits of the resources of the environment: monuments, museums, neighbour, movies, images and other patrimonial heritage.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Bale, J., (1999) Didáctica de la Geografía en la Escuela Primaria, Ministério de Educación y Cultura, Ediciones Morata, S.L.Madrid.

Cardona, F. (2002). Didáctica de las Ciências Sociais, Geografia e Historia. Barcelona: Graó.

Garrido, M. (2004). Didáctica de las Ciencias Sociales. Madrid: Pearson Educación.

González, X. (1999). Didáctica de la Geografía: problemas sociales y conocimiento do medio, 2ª Edição, Barcelona: Ediciones del Serbal.

Hernando, A. (2003). Didáctica del Conocimiento del medio Social y Cultural en Educación Infantil. Madrid: Síntesis Educación.

Huber, M. (2005). Situations Problemes pour Enseigner L'espace et le temps au Cycle 2. Paris: Hachete Éducation.

Trepat, A; Comes, P. (2000). El Tiempo y el Espacio en la Didáctica de las Ciencias Sociales, Barcelona: Graó.

Revistas:

El Paisaje en la Educación. Rev. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e História. Íber, 65, Julio, Agosto, Septiembre, 2010. Barcelona: Graó.

Mapa IX - Género e Cidadania / Gender and Citizenship

6.2.1.1. Unidade curricular:

Género e Cidadania / Gender and Citizenship

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Catarina Almeida Tomás 13h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Ana Cristina Batalha Bernardo Gama 14h

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Ana Cristina Batalha Bernardo Gama 14h

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Lecionada em colaboração com a Comissão para a Igualdade de Género pretende-se nesta unidade curricular que os estudantes desenvolvam os seguintes objetivos de aprendizagem:

- Despertar os estudantes da ESELx para as questões da cidadania e participação democrática, com especial incidência nas questões da paridade e da igualdade de oportunidades entre mulheres e homens;*
- Analisar aspetos sócio históricos ligados ao percurso e movimentos no nosso país e sua inscrição nos grandes movimentos internacionais, nacionais e locais;*
- Consciencializar os estudantes do seu papel enquanto formadores (de crianças, jovens, adultos e famílias) para as questões de género e de igualdade de oportunidades;*
- Sensibilizar os estudantes para as questões da intervenção e liderança das mulheres em contextos socioeducativos.*
- Compreender como as crianças (re)constróem a masculinidade e a feminilidade, com especial enfoque na relação entre pares.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This course will be taught in collaboration with the Commission for Citizenship and Gender Equality (CIG) and has the following objectives:

- Awakening of ESELx students to the issues of citizenship and democratic participation, focusing on issues of equality and equal opportunities between women and men;*
- Analyze historical social aspects related to the route and movements in our country and its inclusion in major international movements, national and local;*
- Acknowledge the students of their role as trainers (of children, youth, adults and families) to gender issues and equal opportunities;*
- To sensitize students to issues of intervention and leadership of women in socio-educational contexts.*
- Understand how children (re) construct masculinity and femininity, with special focus on the relationship between peers.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Género, Cidadania e Direitos

2. *Mulheres e Educação*
3. *Família e Educação para a Paridade*
4. *Género e educação de infância (0-12 anos)*
5. *A construção de género entre crianças*
6. *Liderança das mulheres: contextos socioeducativos e relações de poder*

6.2.1.5. Syllabus:

1. *Gender, Citizenship and Rights*
2. *Women and Education*
3. *Family and Education Parity*
4. *Gender and education of children (0-12 years)*
5. *The construction of gender among children*
6. *Women's leadership: socio-educational contexts and power relations*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Esta unidade curricular tem como alicerce as questões da democracia e dos direitos numa perspectiva de uma educação para a cidadania. Neste sentido, para que os estudantes despertem para estas questões e as compreendam numa perspectiva socio histórica são trabalhados os conteúdos 1., 2. e 3. do programa. Através dos conteúdos 4 e 5 pretende-se que os estudantes sejam capazes de refletir e consciencializarem-se da importância do seu papel, como futuros formadores, não só das crianças, mas também das respetivas famílias. O ponto 6 do programa visa abordar as questões da liderança nos contextos socioeducativos contrapondo com outros contextos da vida social (empresarial, político).

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

This course has as its foundation the issues of democracy and human rights perspective on education for citizenship. In this sense, for students to awaken to these questions and understand a social historical perspective are worked the contents 1, 2 and 3 of the program. In modules 4 and 5 is intended that students are able to reflect and gain insight about the importance of their role as future trainers, not only children but also of the respective families. Module 6 of the program aims to address the issues of leadership in opposing socio contexts with other social contexts (business, politics).

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*A metodologia de ensino desenvolvida nesta unidade curricular assenta em duas bases diferentes de trabalho: aulas teóricas, que visam a exposição dos conteúdos do programa pelos docentes; e a realização de seminários com especialistas das diferentes temáticas abordadas
A avaliação a realizar, nos termos do regulamento e da legislação em vigor preconizada pela ESELx, poderá ser:*

1. Avaliação contínua

- a) *Trabalho em grupo: Construção de um recurso educativo + ficha técnica + apresentação oral (máx. 2 alunos/grupo; 50%)*
 - b) *Trabalho individual: Reflexão individual (máx.8 páginas; 50%)*
- 2. Avaliação por exame*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

As part of a global model of continuous assessment recommended by ESELx expected to:

1. Continuum Evaluation

- a) *Work group: Construction of an educational resource (max. 2 students / group, 50%;*
- b) *Individual work: Individual reflection (máx.8 pages; 50%)*

2. Evaluation by exam

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Esta unidade curricular visa facultar aos estudantes os referenciais teóricos e os instrumentos metodológicos que lhes permitam conhecer, compreender e refletir sobre as questões de género e dos direitos humanos e das crianças numa perspectiva de educação para a cidadania. Neste sentido, é realizada uma exposição sistemática e organizada da informação pelos docentes de modo a facultar aos estudantes referenciais teóricos e instrumentos metodológicos das áreas em estudo.

No sentido de desenvolver competências de reflexão, de conscientização e de debate são realizados seminários temáticos com especialistas convidados, quer em nome individual quer como representantes de instituições/associações que desenvolvam trabalho na área.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

This course aims to give students the theoretical and methodological tools that allow them to know, understand and reflect on gender issues and human rights and children's perspective on education for citizenship.

In this sense, is an exhibition organized and systematic information by teachers in order to provide students with theoretical and methodological tools of the areas under study.

In order to develop skills of reflection, awareness and discussion of thematic seminars are held with invited experts, whether sole proprietorship or as representatives of institutions/ organizations that develop work in the field.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Araújo, H. (2006). Democracia e representação das mulheres. Ex-aequo, 13, 59-68

Annot, M., Bonal, X., Deliyanny-Kouimitzi, K., Rowe, G., Tomé, A. & Ziogou, R. (1996)

Teachers, Gender and the Discourses of Citizenship. International Sociology of Education, VI (1), 3-35

Cardona, M. (Ed.). C. Nogueira, C. Vieira, M. & Tavares, T. (2010). Guião de Educação: Género e Cidadania: Pré-Escolar. Lisboa: CIG

Cardona, M. (Ed.), Nogueira, C., Vieira, M. & Tavares, T. (2011). Guião de Educação: Género e Cidadania: 1º Ciclo. Lisboa: CIG

Connell, R. (1987). Gender & Power, Stanford: Stanford University Press

Ferreira, A. (2002). Desigualdades de Género no Actual Sistema Educativo Português. Lisboa: Quarteto

Macedo, E. & Koning, M. (Ed.). Reinventando Lideranças: Género, Educação e Poder. Porto: Livpsic

Wall, K. & Amâncio, L. (2008). Família e género em Portugal e na Europa. Lisboa: ICS

Vieira, C. (2007). Educação Familiar. Estratégias para a promoção da igualdade de género. Lisboa: CIG

Mapa IX - Direitos Humanos e da Criança / Human Rights and the Child

6.2.1.1. Unidade curricular:

Direitos Humanos e da Criança / Human Rights and the Child

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Catarina Almeida Tomás 27h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A UC tem como objetivo proporcionar um conhecimento atual sobre os Direitos Humanos e Direitos da Criança. Será lecionada em colaboração com a Amnistia Internacional e tem como objetivos:

- Caracterizar a construção social de Direitos Humanos e da Criança e das Instituições que lhe estão diretamente associadas.

- Analisar os aspetos sócio legais e judiciais dos direitos no contexto local, nacional e internacional.

- Recensear e enfrentar os diferentes desafios epistemológicos e éticos que o princípio dos direitos humanos e da criança colocam à Educação.

- Adquirir conhecimento especializado e ampliado em direitos humanos e da criança nas suas dimensões teóricas e práticas, através da introdução novos conceitos e abordagens;

- Promover uma abordagem internacional, interdisciplinar e interinstitucional no estudo dos direitos humanos e da criança;

- Promover a reflexão sobre a aplicação dos conceitos e princípios dos direitos humanos e da criança em processos de intervenção com crianças.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The UC aims to provide a current knowledge of Human Rights and Rights of the Child. Will be taught in collaboration with Amnesty International and aims to:

- Characterize the social construction of Human and Children's Rights and the main institutions which are directly linked with them.

- Analyze the socio-legal and judicial rights in the context of local, national and international.
- Gather and confront the various challenges that the epistemological and ethical principle of human and children's rights and Education.
- Acquire expert knowledge and expanded human and children's rights in their theoretical and practical dimensions, by introducing new concepts and approaches;
- Promote an international approach, interdisciplinary and inter institutional study of human and children's rights;
- To promote reflection on the application of concepts and principles of human and children's rights in the process of intervention with children.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Seminário 1: Direitos Humanos e Direitos da Criança

Seminário 2: Genealogia dos Direitos Humanos. As diferentes «gerações» dos direitos humanos

Seminário 3: Direitos das Crianças e Cidadania Infantil

Seminário 4: Movimentos sociais, Organizações Internacionais e ONG

Seminário 5: Cartografia de práticas de promoção dos direitos humanos e da criança na sociedade portuguesa

6.2.1.5. Syllabus:

Seminar 1: Human Rights and Children's Rights

Seminar 2: Genealogy of Human Rights. The different "generations" of human rights

Seminar 3: Children's Rights and Children's Citizenship

Seminar 4: Social Movements, International Organizations and NGOs

Seminar 5: Mapping practices for promoting human and children's rights in Portuguese society

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos são estruturados e relacionam-se diretamente com os objetivos definidos. Todos os módulos são pensados em função dos objetivos a atingir pelos alunos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The objectives of the curricular unit and the syllabus form a coherent unit. All modules are designed according to the objectives to be achieved by students.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Prevê-se a utilização de metodologias de trabalho diferenciadas que incluirão a discussão de temas e textos relevantes para a UC; a pesquisa empírica e bibliográfica; a análise de documentos pertinentes; entrevistas a atores-chave; a criação de um espaço de apresentação (seminários, conferências) de boas práticas, com o objetivo da sua transferência e respetiva disseminação; a identificação e estabelecimento de contactos no sentido de conhecer os projetos, práticas bem sucedidas, etc.

Através dessas metodologias procurar-se-á promover a autonomia do processo de aprendizagem dos/as alunos/as e o debate sobre os objetivos e conteúdos da UC.

Avaliação contínua

No quadro de um modelo global de avaliação contínua preconizado pela ESELx prevê-se:

A avaliação contínua

(a) Individual: Teste + assiduidade, pontualidade e participação (50%)

(b) Grupo: Trabalho (50%)

Avaliação por exame

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

It is anticipated the use of different methods of work which will include discussion of relevant topics and texts for UC, the literature and empirical research, analysis of relevant documents, interviews with key actors, the creation of a presentation space (seminars conferences) best practices with the aim of the transfer and its dissemination, the identification and establishment of contacts in order to know the projects, best practices, etc..

Through these methodologies will seek to promote the autonomy of the process of learning / dents / and the debate on the objectives and content of the subject.

- Continuum Evaluation

As part of a global model of continuous assessment recommended by ESELx expected to:

(a) Individual: Test + attendance, punctuality and participation (50%)

(b) Group: Work (50%)

- Evaluation by exam

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino são coerentes com os objetivos da UC uma vez que se procura articular os conteúdos teóricos com análises da realidade. Em parceria com a AI desenvolve-se um Ciclo de Seminários que reúne diferentes atores, saberes e instituições em torno do debate de questões ou temáticas sobre os Direitos Humanos e da Criança. Este Ciclo de Seminários contribui, a partir de uma abordagem interdisciplinar e interinstitucional, para a promoção de

espaços de informação, divulgação e reflexão nestas áreas.

Uma grande parte das atividades da UC pressupõe a realização de trabalhos de grupo, utilizando aprendizagens cooperativas, com apresentação e discussão públicas. O modelo de avaliação foi concebido para medir a aquisições/domínio das competências dos estudantes e incentivar a reflexão e o aprofundamento dos conteúdos estudados.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodologies are consistent with the goals of UC as it tries to articulate with the theoretical analysis of reality. In partnership with the AI develops a cycle of seminars bringing together different actors, knowledge and institutions in the debate of issues or themes on Human Children's Rights. This cycle contributes Seminars, from an interdisciplinary and interagency approach to the promotion of information spaces, diffusion and reflection in these areas. A large part of the activities of UC requires the completion of group work, using cooperative learning with presentation and public discussion. The assessment model was designed to measure student's acquisition/mastery of basic skills and to encourage them to expand their knowledge on this subject.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Brett, P. (2009). How all teachers can support citizenship and human rights education: a framework for the development of competences. Strasbourg : Council of Europe Publishing.

Fernandes, N. (2009). Infância, direitos e participação. Representações, Práticas e Poderes. Porto: Edições Afrontamento.

Freeman, M. (2000), «The future of children's rights», Children&Society, 14(4), 77-293.

GDDC (2006), Direitos Humanos. Órgãos das Nações Unidas de Controlo da Aplicação dos Tratados em Matéria de Direitos Humanos: Comité dos Direitos da Criança. Lisboa: GDDCeley, University of California Press.

Liebel, M. & Martínez, M. (Coord.) (2009). Infancia y Derechos Humanos. Hacia una ciudadanía participante y protagónica. Lima: IFEJANT.

Santos, B. S. (1997). Por uma concepção multicultural de direitos humanos. Revista Crítica de Ciências Sociais, 48, 11-32.

Tomás, C. (2011). "Há muitos mundos no mundo". Cosmopolitismo, Participação e Direitos das Crianças. Porto: Edições Afrontamento.

Mapa IX - Língua Gestual Portuguesa / Portuguese Sign Language

6.2.1.1. Unidade curricular:

Língua Gestual Portuguesa / Portuguese Sign Language

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Francisco Manuel Marta Vaz da Silva

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Helena Amaro 54h (2 turmas)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Helena Amaro 54h (2 classes)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No final da acção, pretende-se que os estudantes:

- 1. Tenham algumas noções sobre a comunidade Surda e a Língua Gestual Portuguesa;*
- 2. Sejam capazes de manter um diálogo simples, respondendo a perguntas sobre informação pessoal, dentro dos temas abordados;*
- 3. Adquiram um vocabulário muito elementar, adequado a situações do dia-a-dia, que lhes permita partilhar alguma informação pessoal;*
- 4. Utilizem correctamente algumas estruturas mais básicas em LGP, dentro dos temas tratados;*
- 5. Utilizem as expressões faciais e corporais adequadas ao vocabulário e temas abordados.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At the end of this teaching unit student should:

- a) Have acquired basic notions about the Deaf community and Portuguese sign language (PSL),*
- b) Be able to maintain a simple conversation, answering questions within the themes addressed in class,*
- c) Have acquired basic vocabulary, suited to day to day situations, enabling them to share personal information,*
- d) Correctly use some of the basic syntactic structures,*
- e) Adequately use facial and body expressions.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- *Desenvolvimento da concentração e memória visual*
- *Apresentação e identificação pessoal*
- *Família*
- *Habitação*
- *Cores*
- *Vocabulário relativo a espaços e objectos comuns do dia-a-dia*
- *Festividades*
- *Indicação de existência, estado e posse*
- *Introdução aos numerais em LGP*

6.2.1.5. Syllabus:

- *Concentration and visual memory exercises,*
- *Presentation of self as a person,*
- *Family*
- *Home,*
- *Colors,*
- *Daily living spaces and objects,*
- *Festivities,*
- *Existence, state and possession indicators,*
- *Numerals in PSL.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os principais objetivos desta UC eletiva dizem respeito à aquisição de competências básicas necessárias à compreensão e utilização de uma língua com características visuo-gestuais como são as línguas gestuais. Pretende-se que os alunos adquiram estas competências e aprendam vocabulário considerado básico mas que lhes permita participar em conversas e partilhar informação pessoal,, indicando-se nos conteúdos programáticos alguns dos temas abordados nas aulas.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Aims are related to essential abilities for understanding and use of a language with visual and spatial characteristics of sign languages. Students should acquire the abilities as well as essential vocabulary which will enable them to participate in conversations, as well as share information within the themes indicated in the previous section.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A unidade curricular privilegia metodologias de ensino activas, apropriadas à aprendizagem de uma língua visuo-gestual, de forma a encorajar a participação activa dos formandos, quer em grande grupo, através de diálogos e apresentações à turma, quer em trabalhos realizados em pequenos grupos, facilitadores da participação individual de todos os intervenientes. O objectivo é a aprendizagem da Língua Gestual Portuguesa (LGP), tal como é usada pela Comunidade de Surdos adultos, pelo que as aulas serão dadas directamente em LGP, sem recurso a tradução para Português.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Teaching will resort to active strategies, appropriate for learning a visual spatial language, encouraging student active engagement, either in big group, through dialogues and presentations, and small group work, facilitating individual participation of all students. Teaching PSL such as used by the Portuguese Deaf community, classes will be held exclusively in PSL.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Trata-se de uma Unidade Curricular de carácter eminentemente prático, muito focada na aquisição de competências necessárias à utilização de uma língua visuo-gestual, tal como é usada pela comunidade Surda portuguesa e, por isso, a Unidade Curricular é desenvolvida na modalidade seminário, com aulas práticas apelando à participação ativa dos alunos e conduzida exclusivamente em Língua Gestual.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

This is a very practical curricular unit focused on the learning abilities necessary to the use of a signed language as used by the Portuguese Deaf community. The teaching resorts to the seminar mode, active teaching practices and is exclusively conducted in PSL.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

ESTANQUEIRO, P. (2006). Língua Gestual Portuguesa – Uma opção ou um direito? O meio menos restritivo na educação de Surdos. In M. Bispo, A. Couto, M.C. Clara, & L. Clara (Eds.), O Gesto e a Palavra. Antologia de textos sobre a surdez (pp. 191-220). Lisboa: Caminho.

LABORIT, E. (2005). O Grito da Gaivota, Lisboa, Editorial Caminho.

Sacks, O. (1989). *Seeing voices. A journey into the world of the Deaf*. Harvard: Cambridge University Press.

Mapa IX - Educação Inclusiva: Respostas a Necessidades Educativas Especiais / Inclusive Education

6.2.1.1. Unidade curricular:

Educação Inclusiva: Respostas a Necessidades Educativas Especiais / Inclusive Education

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Francisco Manuel Marta Vaz da Silva

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Maria Clárisse Alexandrino Nunes 27h

Maria João Reis 27h

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Maria Clárisse Alexandrino Nunes 27h

Maria João Reis 27h

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A população escolar reflecte, atualmente a heterogeneidade do tecido social, diversidade de culturas e características individuais dos alunos, incluindo alunos com necessidades especiais. Os objectivos da escola relevam, objectivos curriculares definidos para cada nível de ensino e também da necessidade de adequação das práticas às características potencial individual de cada aluno. Numa perspectiva de educação inclusiva, estas condições e estes objectivos vêm colocar às escolas e aos professores grandes desafios, mas também oportunidades para o desenvolvimento de escolas e de práticas de excelência.

Esta UC pretende sensibilizar os alunos para a construção de respostas educativas inclusivas para crianças e jovens com necessidades especiais, contribuir para o desenvolvimento de competências para a identificação e compreensão de necessidades especiais numa perspectiva bioecológica e promover atitudes de cooperação associados a abordagens de ensino e aprendizagem cooperativas.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This curricular unit aims to: a) introduce students to the objective of constructing inclusive education for all children, b) promote an understanding of special educational needs within a bioecological developmental conceptual framework, c) contribute to the development of competence for pupil assessment in educational settings, and d) to promote cooperative teaching and learning practices.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Os conteúdos programáticos encontram-se organizados nos seguintes tópicos:

- 1. Conceito de inclusão*
- 2. Factores favoráveis à inclusão: a) filosofia e organização; b) práticas de sala de aula.*
- 3. Conceito de necessidades educativas especiais (NEE).*
- 4. Despiste de NEE, sistemas de classificação.*
- 5. Planificar para a diferença.*

6.2.1.5. Syllabus:

Programme contents are organized as follows: a) concept of inclusion, b) Factors contributing to inclusive practices (programme philosophy and organization, classroom practices), c) concept of special education needs, d) identification and assessment, e) planning for heterogeneous groups.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

O Objectivo central desta Unidade Curricular é sensibilizar os alunos da Licenciatura em Educação Básica para as necessidades educativas especiais de alguns alunos e para a construção de respostas inclusivas para essas necessidades. A abordagem desta problemática assenta no modelo bioecológico do desenvolvimento e, por isso, a análise dos problemas inclui várias dimensões: filosofia e organização dos projetos educativos das escolas, práticas de sala de aula, características das crianças. E o desenho de respostas pressupõe a heterogeneidade das populações a que se dirige a intervenção dos professores.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The central aim of this curricular unit is to bring to student attention the special educational needs shown by some pupils and how schools and teachers, with inclusive objectives in mind, act to meet these needs. The approach is grounded on the bioecological developmental model, thus analysis of the teaching and learning difficulties encompasses several levels: a) the educational program, it's philosophy and organization, b) classroom practices, and c) pupils' characteristics.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Para esta Unidade Curricular a metodologia a adoptar é a seguinte:

- *Exposição oral de conteúdos curriculares, suportada por meios audiovisuais;*
- *Observação e análise de vídeos de crianças com necessidades educativas especiais;*
- *Elaboração de trabalhos em grupo/pares, os quais serão apresentados e analisados em grande grupo;*
- *Debates para discussão de temas;*
-

Em termos gerais a avaliação será feita através de:

- 1. Participação nas actividades desenvolvidas durante a leccionação da Unidade Curricular, incluindo apresentação e discussão de textos, trabalhos a realizar em pequenos grupos relativos às temáticas abordadas, que se organizarão num portefólio (70%),*
- 2. Uma reflexão final individual sobre o conjunto da UC (30%).*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Teaching will resort to: a) oral presentations supported by audiovisual materials, b) analysis of videotaped materials of inclusive settings, c) small group work (ex: review of research).

Assessment will be based on:

- a) Student participation in classroom activities, including reports and presentations, organizes in a portfolio (70%)*
- b) An individual paper: personal account on the learning experiences and how these might influence future teaching practices (30%)*

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Sendo o principal objetivo da unidade curricular a sensibilização, a metodologia de ensino seguida apela a situações concretas expostas com recurso a vídeos (quando possível a visitas que os alunos realizam a escolas), analisando condições físicas e de funcionamento das escolas, as práticas de ensino e as características individuais de alunos com necessidades especiais, oferecendo-se, de forma articulada com as situações analisadas, informação teórica, bem como resultados de estudos empíricos. Da participação dos alunos neste processo resultam relatórios elaborados em pequenos grupos, que são apresentados e discutidos no grande grupo.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Teaching strategies resorted as much as possible to the explorations of concrete school and classroom situations (audiovisual material, visits) leading students to the analysis of the physical and operational conditions of schools and classrooms, of teaching practices and of pupils, offering, as situations were analysed, a conceptual framework, as well as examples of empirical studies. From student participation in these activities resulted reports, which were presented and discussed in class and organized into a portfolio.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- Ainscow, M. (1998). Necessidades especiais na sala de aula: Um guia para a formação de professores. Lisboa: IIE*
- Bairrão, J. (Org) (1998). Os Alunos com necessidades educativas especiais. Subsídios para o sistema de educação. Lisboa: CNE.*
- DEC/NAEYC (2009). Early childhood inclusion: A joint position statement of the Division of Early Childhood (DEC) and the National Association for the Education of Young Children (NAEYC). Chapel Hill: The University of North Carolina, FPG Child Development Institute.*
- Madureira, I. & Leite T. (2003). Necessidades Educativas Especiais. Lisboa: UA.*
- Rodrigues, D. (Org.) (2003). Perspectivas sobre a inclusão. Da educação à sociedade. Porto: Porto Editora.*
- Schwartz, I.S., Sandall, S.R., Odom, S.L., Horn, E. & Beckman, P.J. (2007). Reconheço-a quando a sinto: Em busca de uma definição comum de inclusão. In S. Odom (Org.), Alargando a Roda. A inclusão de crianças com necessidades educativas especiais na educação pré-escolar (pp. 15-26). Porto: Porto Editora.*

Mapa IX - Animação de Histórias / Bringing stories to life

6.2.1.1. Unidade curricular:

Animação de Histórias / Bringing stories to life

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Joaquim Miguel Freitas Falcão

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

João Filipe Lizardo Rodrigues 27h

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

João Filipe Lizardo Rodrigues 27h

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se levar o aluno a:

- 1. Reconhecer características da animação de histórias/ arte da narração oral e a sua importância para a formação pessoal e intelectual da comunidade;*
- 2. Desenvolver competências expressivas necessárias a esta área da animação;*
- 3. Reconhecer técnicas do domínio do teatro utilizáveis/eficazes na animação de histórias;*
- 4. Identificar e analisar histórias e respectivos quadros históricos, estéticos e literários;*
- 5. Explorar recursos provenientes de outras linguagens artísticas (artes plásticas, vídeo e outras), por forma a diversificar as ferramentas que tem à sua disposição;*
- 6. Conceber, elaborar e avaliar projectos de animação de histórias para contextos educativos formais e não formais.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

It is intended the student will be enabled to:

- 1. Recognize characteristics of bringing stories to life and the art of oral storytelling and its importance for the personal and intellectual community development;*
- 2. Develop expressive skills necessary to this area;*
- 3. Recognize theater techniques usable / effective in stories;*
- 4. Identify and analyze stories and their historical, aesthetic and literary frames;*
- 5. Explore resources from other art forms (visual arts, video and others) in order to diversify tools;*
- 6. Design, develop and evaluate projects for bringing stories to life in formal and non-formal educational settings.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. A preparação do animador de histórias

- 1.1 Exercício da expressão corporal;*
- 1.2 Treino de técnica vocal.*

2. A animação de histórias

- 2.1 Enquadramento teórico do reconto e da animação de histórias*
- 2.2 Recolha e análise de histórias: da literatura tradicional de expressão oral ao universo do livro*
- 2.3 Caracterização de contextos de intervenção*
- 2.4 Identificação/caracterização de “públicos”*
- 2.5 Objectivos e técnicas de animação de histórias: leitura, reconto, dramatização e projecto teatral*
- 2.6 Concepção, elaboração e avaliação de projectos*

6.2.1.5. Syllabus:

1. The preparation of the story performer

- 1.1 Exercises of bodily expression;*
- 1.2 Training of vocal technique.*

2. Bringing stories do life

- 2.1 Theoretical framework for retelling and performing stories*
- 2.2 Collecting and analysis of stories: from the traditional oral literature to the book universe*
- 2.3 Characterization of intervention contexts*
- 2.4 Identification / characterization of different publics*
- 2.5 Objectives and techniques for bringing stories to life: reading, retelling, drama and theater project*
- 2.6 Design, development and evaluation of projects*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos foram definidos em clara correspondência com os objectivos da unidade curricular:

- Os conteúdos referentes ao primeiro bloco (ponto 1) e ao subponto 2.5 concorrem directamente

para os objectivos 2 e 3.

- Os conteúdos referentes aos subpontos 2.1 e 2.2 visam o cumprimento dos objectivos 1 e 4.
- Os conteúdos referentes aos subpontos 2.3, 2.4 e 2.6, especificamente incidentes no desenvolvimento de projetos de animação de histórias, embora cruzando todos os outros objectivos, estão especialmente relacionados com os objectivos 5 e 6.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The course contents have been defined in clear correspondence with the objectives of the curricular unit:

- The contents for the first block (item 1) and 2.5 aim directly to objectives 2 and 3.
- The contents relating 2.1 and 2.2 aim the objectives 1 and 4.
- The contents relating to s 2.3, 2.4 and 2.6, specifically concerned with the development of projects on bringing stories to life, although crossing all other objectives, are especially related to objectives 5 and 6.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Metodologia de ensino, o professor assume a introdução e sistematização dos conteúdos, a condução da parte inicial da aula (expressão corporal e treino vocal), o acompanhamento dos trabalhos práticos individuais e de grupo e a condução da parte final (reflexão conjunta). Privilegia-se a metodologia de trabalho de projecto, como processo de identificação de contextos e de planeamento de modos de intervenção e de experimentação de recursos e técnicas.

A metodologia de avaliação contempla duas modalidades:

1. A avaliação contínua, de natureza formativa, ligada à experimentação e à reflexão na aula. Estão previstos três parâmetros (participação nas sessões de contacto; trabalho escrito, individual; conceção e elaboração de um projeto, em grupo), cujos critérios de avaliação são discriminados no programa.
2. A avaliação por exame, de natureza sumativa, focada na verificação de capacidades e conhecimentos, através de uma prova com duas componentes: escrita (30%) e prática (70%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Regarding the teaching methodology, the teacher assumes the introduction and systematization of contents, leading the initial part of the lesson (body language and vocal training), the monitoring of individual and group practical work and the final part (joint reflection). The focus is on methodology of project work, as a process of identification of contexts and planning of intervention methods and experimental techniques and resources.

The assessment methodology includes two modalities:

1. Continuous assessment, formative in nature, linked to experimentation and reflection in the classroom. Three parameters are scheduled (participation in contact sessions, individual written work; conception and design of a project, in group). Their evaluation criteria are detailed in the program.
2. The assessment by examination, summative in nature, focuses on verification of skills and knowledge by means of a test with two components: written (30%) and practical (70%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia de ensino desta unidade curricular visa proporcionar ao estudante, numa primeira fase, a informação necessária que lhe permita, por um lado, aceder a um quadro teórico genérico sobre a narração oral e a animação de histórias e, por outro lado, tornar-se autónomo na recolha e na própria análise de histórias, tanto as que vêm sendo transmitidas oralmente como as que se encontram registadas nos mais diversos suportes. Nesta fase inicial, a metodologia cruza momentos de exposição da parte do professor com actividades pontuais e específicas, realizadas pelos estudantes, de prática sobre os temas abordados, incidindo esta tanto em exercícios centrados na linguagem teatral que visam a preparação técnica do animador, como em exercícios de pesquisa e análise textual e de “montagem cénica” de animações.

A segunda fase consiste na conceção e elaboração de projetos em pequeno grupo, a partir de cenários reais ou virtuais, com vista à experimentação, pelos estudantes, de múltiplas possibilidades de animação de histórias, embora sempre adaptadas aos contextos de apresentação. Esta opção metodológica coloca o estudante no centro das suas pesquisas, escolhas e concretizações, permitindo-lhe, também, no desenvolvimento desse percurso, uma permanente partilha e discussão com os colegas do seu grupo. O docente assume-se, nesta fase, como um orientador e um interlocutor privilegiado nas discussões e nas tomadas de decisão. As animações de histórias decorrentes destes projetos são apresentadas, finalmente, em “aulas abertas” a toda a comunidade escolar, estratégia que permite aos estudantes, uma vez mais, o contacto com o público e com o feedback que este queira transmitir-lhe.

Com estas duas componentes, a metodologia seguida corresponde também à tipologia da

unidade, que é “teórico-prática”.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodology of this curricular unit aims to provide students, in a first phase, with the necessary information that allows access to a generic theoretical framework about storytelling and bringing stories to life and, on the other hand, to become autonomous in the collecting and analysis of their own stories, both those that have been transmitted orally as the ones that are registered in various supports. At this early stage, the methodology crosses moments of exposure by the teacher with occasional and specific activities, performed by the students on the topics covered, focusing on theatrical language, research exercises and text analysis.

The second phase consists in the design and development of projects in small groups, from real or virtual scenarios, for students to experiment the multiple possibilities of bringing stories do life, always adapted to contexts of presentation. This methodological option places students at the center of their research, choices and achievements, allowing them an ongoing discussion and sharing with colleagues of the group. The teacher is assumed at this stage as a mentor and a privileged interlocutor in discussions and decision-making. The performing of stories arising from these projects are presented, finally, in "open classes" to the whole school community, a strategy that allows students, once again, to contact with the public and with the feedback that it conveys. With these two components, the methodology corresponds to the typology of this unit that is "theoretical and practical".

6.2.1.9. Bibliografia principal:

ALBUQUERQUE, F. (2000). A hora do conto. Lisboa: Teorema.

AMO, M. (1970). La hora del cuento. Madrid: Breviario de la Biblioteca Pública Municipal. (livre acesso em <http://cervantesvirtual.com>)

BASTOS, G. (1999). A Literatura infantil e juvenil em Portugal. Lisboa: Universidade Aberta.

BONE, W. A. (1930). Children's Stories and how to tell them. London: Christophers

CAMAROTTI, M. (1984). A linguagem no teatro infantil. São Paulo: Edições Loyola.

FAST, J. (2001). A Linguagem do corpo. Lisboa: Edições 70.

NOVELLY, M. C. (1996). Jogos teatrais. S. Paulo: Papirus Editora.

ORTIZ, E. (2002). Contar com los cuentos. Ciudad Real: Ñaque Editora.

RICHARDSON, W. (2009). Blogs, wikis, podcasts, and other powerfull web tools for classrooms. California: Corwin Press.

SHELLEY, M. (1990). Telling stories to children. USA: Lion Publishing Corporation.

Mapa IX - Técnica e Saúde Vocal / Vocal Health and Techniques

6.2.1.1. Unidade curricular:

Técnica e Saúde Vocal / Vocal Health and Techniques

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Joaquim Miguel Freitas Falcão

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Maria de Lurdes de Barros R. Repas Gonçalves 13,5h

Ana Isabel Teixeira Ferreira 13,5h

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Maria de Lurdes de Barros R. Repas Gonçalves 13,5h

Ana Isabel Teixeira Ferreira 13,5h

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1. Proporcionar aos alunos a aquisição de competências vocais básicas.

2. Sensibilizar os futuros pedagogos para a importância da voz na sua actividade profissional, sendo este o seu primordial veículo de comunicação, levando-os a reflectir sobre a qualidade da voz na capacidade de veiculação de conhecimento e ligação afectiva entre alunos e professor.

3. Consciencializar para o facto de grande parte dos hábitos vocais dos alunos serem adquiridos de forma mimética, tal como a linguagem, sendo o professor também responsável pela

transmissão desses hábitos.

4. Preparar o futuro pedagogo para ser capaz de se auto corrigir, tornar-se uma referência “vocal” para os alunos, e contribuir para o desenvolvimento de bons hábitos vocais entre os alunos.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. Provide students with the acquisition of vocal basic skills.

2. Create awareness among future teachers of the importance of voice in their profession as being their primary communication vehicle, and helping them to reflect on the quality of voice for creating a knowledge and emotional bond between students and teacher.

3. Raise awareness to the fact that most of the students’ vocal habits are acquired through mimetic, as happens with language, the teacher being also responsible for the transmission of these habits.

4. Preparing the future teacher to be able of self correction, to become a “vocal” reference for students, and to contribute to the development of good vocal habits among students.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Módulo I – Higiene e Saúde Vocal

1. A voz como elemento da imagem comunicativa – o “corpo vocal”:

1.1 Principais elementos na produção da voz: postura, respiração, vibração das cordas vocais e cavidades de ressonância. Exercícios práticos.

1.2 Voz, articulação e dicção. Exercícios práticos.

1.3 Voz e emoção. Exercícios práticos.

2. Voz falada versus voz cantada.

3. Prevenção do aparecimento dos problemas de voz nos profissionais da voz.

3.1 Definir mau uso e abuso vocal.

3.2 Sinais de alerta.

3.3 Estratégias de saúde vocal.

3.4 Aquecimento e desaquecimento vocal. Exercícios práticos.

Módulo II – Técnica Vocal

4. Competências vocais básicas para a actividade pedagógica:

4.1 Qualidade da voz e da expressão oral.

4.2 Resistência vocal às situações físico-psicológicas do ensino.

5.3 Técnicas da voz falada e da voz cantada.

5. Funcionamento vocal: respiração e postura.

6. Discurso oral: fluência, dicção e projecção; sonoridade, ritmo e musicalidade.

6.2.1.5. Syllabus:

Vocal Hygiene and Health

1. Voice as communicative image element - the "vocal body":

1.1 Key elements in voice production: posture, breathing, vocal cord vibration and resonance cavities. Practical exercises.

1.2 Voice, articulation and diction. Practical exercises.

1.3 Voice and emotion. Practical exercises.

2. Spoken voice versus singing voice.

3. Preventing voice problems in voice professionals.

3.1 Defining vocal misuse and abuse.

3.2 Warning signs.

3.3 Strategies for vocal health.

3.4 Heating and cooling down. Practical exercises.

Module II - Vocal Technique

4t. Basic vocal skills for the educational activity:

4.1 Quality of voice and oral expression.

4.2 Resistance to vocal physical-psychological situations of teaching.

4.3 Techniques of spoken voice and singing voice.

5. Vocal functioning vocal: breathing and posture.

6. Oral speech: fluency, diction and projection, sonority, rhythm and musicality.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Tendo em vista a sua melhor sistematização, e de forma a tornar mais eficaz a própria organização da unidade curricular, os conteúdos programáticos encontram-se repartidos por dois módulos, reforçando-se também, deste modo, o reconhecimento das suas específicas componentes: “saúde

vocal” e “técnica vocal”. Todavia, cada um dos quatro objectivos da unidade curricular expressa, articuladamente, as intenções relativas àquelas duas componentes, desde o desenvolvimento de competências vocais pelo “estudante” até à sua preparação específica como futuro “professor”.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

In order to obtain a better systematization, and to make more effective the organization of the curricular unit, the syllabus is divided in two modules, reinforcing the recognition of its specific components: “vocal health” and “vocal technique”. However, each of the four objectives of the course expresses, articulately, the intentions relating to those two components, since the development of vocal skills by the “student” to his specific preparation as future “teacher.”

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A metodologia de ensino articula duas dimensões, uma eminentemente expositiva e uma de carácter prático, a partir de exercícios de voz, controlo fono-respiratório, articulação, ressonância e projecção vocal. Para além do trabalho prático, dirigido, está também prevista a criação de momentos de reflexão e discussão sobre as técnicas experimentadas e sua aplicação pedagógica, bem como a orientação individualizada do relatório final.

A metodologia de avaliação contempla duas modalidades:

- 1. A avaliação contínua, de natureza formativa, ligada à experimentação e à reflexão na aula, que inclui uma componente de participação nas sessões de contacto e uma componente de trabalho escrito, cujos critérios de avaliação são apresentados no programa.*
- 2. A avaliação por exame, de natureza sumativa, focada na verificação de capacidades e conhecimentos, através de uma prova com duas componentes: escrita (30%) e prática (70%).*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The teaching methodology combines two dimensions, one eminently expositive and another of practical characteristics, voice exercises, phono-respiratory control, articulation, resonance and vocal projection. In addition to the practical work that is directed, it is also expected to create moments of reflection and discussion about the experimented techniques and their pedagogical application, as well as individualized orientation of the final report.

The assessment methodology includes two modes:

- 1. Continuous assessment, of a formative nature, linked to experimentation and reflection in the classroom, which includes a component of participation in contact sessions and a component of written work, whose evaluation criteria are presented in the program.*
- 2. The assessment by examination, summative, is focused on the verification of skills and knowledge through a test with two components: written (30%) and practical (70%)*

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os objectivos desta unidade curricular remetem para uma aprendizagem ativa, fortemente centrada nas características do grupo e de cada estudante individualmente, bem como para uma metodologia de pendor experimental, que permite ao estudante, por um lado, a aprendizagem e desenvolvimento de técnicas pela prática e, por outro lado, a reflexão e a fundamentação teórica a partir da própria prática.

As intenções relativas às “competências” e aos “hábitos” vocais, transversais aos quatro objectivos da unidade curricular, encontram correspondência em especificidades da metodologia de ensino seguida, a qual integra, entre outras, as seguintes práticas:

- Preparação/aquecimento músculo-esquelético, correcção de postura, conceitos básicos de uma respiração eficiente e livre de tensões.*
- Exercícios de dicção e articulação, usando textos compostos para o efeito, lengalengas, destrava línguas, etc.*
- Exercícios sobre os ressoadores da voz, visando o desenvolvimento das ressonâncias da voz e a descoberta tímbrica e de volume vocal.*
- Exercícios sobre voz cantada para desenvolvimento do trabalho vocal sobre os ressoadores da voz.*
- Exercícios de ritmo associado à palavra para desenvolvimento da agilidade e de articulação, coordenação motora individual e sentido rítmico.*
- Treino de improvisação de discurso para desenvolvimento da oralidade e verificação prática da aplicação das técnicas trabalhadas.*

Em ambos os módulos, articulam-se duas componentes de ensino-aprendizagem, a prática e a teórica, uma vez que a unidade curricular se insere na tipologia “teórico-prática”.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The aims of this curricular unit refer to an active learning, strongly focused on the characteristics

of the group and of each student, as well as a experimental methodology, which allows the student, on the one hand, learning and developing techniques by practice and on the other hand, to promote reflection and find the theoretical basis arisen from the practice.

The intentions concerning vocal "skills" and "habits" cross the four objectives of the course, and include, among others, the following practices:

- Preparation and musculoskeletal warming up, posture correction, concept basics for efficient and stress-free breathing.

- Exercises of diction and articulation, using texts composed for the purpose, tongue twisters etc.
- voice resonators exercises, in order to develop the resonances of the voice and the discovery of vocal timbre and volume.

- Singing exercises for development work on the vocal resonators voice.

- Rhythm exercises associated with word for developing agility and coordination, motor skills and individual rhythmic sense.

- Training for improvisation speech development of oral and practical examination of the application of the techniques worked.

In both modules, teaching and learning components are articulated, practice and theory, since the curricular unit fits in the "theory and practice" typology.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

BELHAU, M. (2001). *Voz, O Livro do Especialista. Volume I.* São Paulo: Ed. Revinter.

LE HUCHE, F. & Alliali A. (2001). *La Voix. Tome I.* Paris: Ed. Masson.

LE HUCHE, F. & Alliali A. (2001). *La Voix. Tome IV.* Paris: Ed. Masson.

PINHO, S. (2007). *Temas da Voz Profissional.* Rio de Janeiro: Ed. Revinter.

BERRY, C. (2000). *Your voice and how to use it.* Londres: Virgin Publishing Ltd.

CASTARÈDE, M.-F. (1998). *A Voz e os Seus Sortilégios.* Lisboa: Editorial Caminho.

GRANT-WILLIAMS, R. (2002). *Voice Power.* New York: Amacon Book.

LINKLATER, K. (1976). *Freeing the Natural Voice.* Hollywood: Quite Specific Media Group Ltd.

RODENBURG, P. (1992). *The Right to Speak,* Londres: Methuen Drama.

SÁ, M. (1997). *Segredos da Voz, Emissão e Saúde.* Lisboa: Sebenta Editora.

Mapa IX - Ensino do Inglês para os Mais Novos / Teaching English to Young Learners

6.2.1.1. Unidade curricular:

Ensino do Inglês para os Mais Novos / Teaching English to Young Learners

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

José Orlando Strecht Ribeiro 27h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Esta unidade curricular opcional para os alunos de Educação Básica e de Música na Comunidade surge na sequência de duas outras da Área de Línguas: Inglês I e Inglês II. Tem como objectivo principal preparar os estudantes para o ensino do Inglês como língua estrangeira:

*- desenvolvendo a consciência dos contextos específicos em que os mais novos aprendem Inglês;
- promovendo a compreensão das motivações das crianças e dos papéis do aluno e do professor;
- procurando a familiarização com os princípios e práticas de um ensino eficaz junto dos mais novos;*

- desenvolvendo competências básicas para o ensino dos mais novos em contexto de sala de aula;

- facilitando conhecimento e acesso aos recursos necessários para ensinar Inglês aos mais novos.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This is the third optional subject for students on the Basic Education and Music in the Community courses. It follows on from two other language modules: Inglês I and Inglês II. It aims to prepare students to teach English as a foreign language to young learners by:

- developing an awareness of the contexts within which young learners learn English;

- promoting an understanding of children's motivations and the role of the teacher and learner;

- enhancing familiarity with the principles and practice of effective teaching to young learners of

English;

- *developing basic skills for teaching young learners in the language classroom;*
- *facilitating knowledge of resources for teaching English to young learners.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Modelação da Língua Inglesa;

Modelação do ensino e da aprendizagem da língua estrangeira;

Evidência científica de apoio ao ensino e aprendizagem da língua estrangeira no 1º ciclo do ensino básico;

Objectivos gerais da aprendizagem de línguas pelos mais novos: desenvolvimento de competências comunicativas e linguísticas, consciencialização socio-cultural e competências de aprendizagem;

Definição de objectivos e selecção de tópicos;

Planificação de longo, médio e curto prazo;

Inserção da língua estrangeira no currículo do 1º ciclo;

Progressão nas quatro capacidades básicas (ouvir, falar, ler, escrever);

Ensinar crianças que ainda não sabem ler nem escrever;

Metodologias e actividades: jogos, canções rimas, ritmo e raps, dramatizações, histórias;

Ensinar na língua estrangeira: planificação de estratégias.

6.2.1.5. Syllabus:

Modelling English;

Modelling Foreign Language Teaching and Learning;

Research findings regarding foreign language teaching and learning in primary classrooms;

Broad aims of early language learning: development of communicative and linguistic skills, socio-cultural awareness and learning skills;

Stating objectives and selecting topics;

Planning the timescale;

Embedding the foreign language in the school curriculum; progressing in the four language skills (listening, speaking, reading, writing);

Teaching children who cannot read or write;

Methods and activities: games, songs, rhymes, rhythm and raps, drama-based activities; story-telling;

Teaching in the target language: planning target language strategies.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Esta unidade curricular procura atingir dois grupos de objectivos essenciais: desenvolver a consciência das características dos contextos em que as crianças aprendem e de como aprendem e apetrechar os estudantes com as competências básicas para o ensino aos mais novos num context de sala de aula. Assim, por um lado, os alunos irão familiarizar-se com evidência científica e pedagógico-didáctica relacionada com os contextos em que poderão vir a trabalhar e, por outro, realizar experiências com metodologias, actividades e materiais aplicados na exploração de unidades de ensino.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

This optional subject follows two main groups of objectives: to enhance awareness of the contexts and of how young learners learn; and to develop effective basic skills for teaching young learners in the classroom. Thus, on the one hand, students will explore research findings regarding English language teaching and learning in the classroom and, on the other, experiment with methods, activities and materials applied to the exploitation of a teaching unit

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Adoptou-se uma metodologia altamente interactiva incluindo grande variedade de padrões que podem ir do trabalho de pares ao de grupo, reduzido ou alargado. Serão apresentados modelos teóricos, seguidos de estratégias de discussão e de reflexão, e usados diferentes tipos de recursos.

Aos estudantes serão solicitados oportunamente registos de tipo linguístico ou de análise de actividade; serão ainda envolvidos em actividades práticas guiadas mas com total responsabilidade de execução e por fim terão de simular a exploração de uma unidade de ensino de um manual.

A avaliação seguirá os requisitos prescritos institucionalmente. O resultado final será a media dos obtidos nos seguintes elementos:

- *apresentação de uma actividade;*
- *síntese crítica de informação teórica seleccionada*

- *planificação e execução de uma unidade didáctica;*
- *participação, dedicação e empenhamento e assiduidade.*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The adopted methodology will be highly interactive and include a variety of interaction patterns such as pair, group and individual work.

Tutor theoretical models will be presented and discussed and a range of resources will be used. Students will be required to complete worksheets dealing with language and language teaching activity analysis; they will also be required to perform a number of practical activities and to explore a teaching unit.

Evaluation will be in accordance with the specific requirements of ESELx. Thus the final mark will be an average of the following:

- *results of progress assessment tasks;*
- *results of activity presentation;*
- *results of extended lesson unit plan;*
- *teacher's assessment of the students' participation, commitment and attendance.*

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Uma vez que será solicitado aos estudantes a planificação e o uso de estratégias na língua -alvo, a metodologia tem por força de ser interactiva e variada em tipo: o trabalho de pares, grupos e individual surge como essencial para o desenvolvimento das actividades a realizar, visando uma familiarização progressiva com os diferentes tipos de materiais de ensino e a modelação da linguagem de sala de aula para implementar as actividades de aprendizagem seleccionadas.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Given that students will be required to plan and use target language strategies, methodology will need to be highly interactive and varied in type: pair, group and individual work will all have their place in activities aimed to facilitate familiarity with resources for teaching and to model the language necessary to implement different kinds of activities in the classroom.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- Curtain, H. (1990). "Foreign Language Learning. An Early Start". ERIC DIGEST n° ED3278083.*
- Halliwell, S. (1992) Teaching English in the Primary Classroom. Harlow: Longman.*
- Lightbrown, P.M. & Spada, N. (1993). How Languages are Learned. Oxford University Press.*
- Phillips, S. (1993). Young Learners. Oxford: Oxford University Press.*
- S. Rixon (ed.) (1999). Young Learners of English: Some Research Perspectives, Longman.*
- Satchwell, P. & da Silva, J. (1995). Catching them Young. London: CILT.*
- Slattery, M. & Willis, J. (2001). English for Primary Teachers. Oxford: Oxford University Press.*
- Strecht-Ribeiro, O. (1998). A Língua Inglesa no 1º Ciclo do Ensino Básico. Lisbon: Livros Horizonte.*
- Strecht-Ribeiro, O. & Cortesão, M. Céu (2010). Friends – 1º e 2º Ano. Teacher's and Student's Books. Lisbon: Santillana.*
- Underwood, M. (1989). Teaching Listening. London and New York; Longman.*
- Sitography*
<http://www.eselkidstuff.com/MembersMenu.htm>

Mapa IX - Língua Inglesa I / English Language I

6.2.1.1. Unidade curricular:

Língua Inglesa I / English Language I

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Robert Francis Jones 27h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Desenvolvimento de Study Skills que auxiliem os estudantes no trajecto da sua carreira académica.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The aim of this curricular unit is to develop in the students study skills that will help them in the course of their academic career

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

C - Conteúdo

técnicas de estudo

- *preencher de formulários*
- *usar a biblioteca*
- *livros*
- *usar um dicionário de Inglês*
- *melhorar vocabulário*
- *Desenvolver estratégias de leitura*
- *usar a internet / e-mail*
- *compreender apresentação gráfica*
- *desenvolver de habilidades de escrita*
- *escrever cartas*

6.2.1.5. Syllabus:

C - Content

Study skills

- *filling in forms*
- *using the library*
- *using books*
- *using an English dictionary*
- *improving vocabulary*
- *developing reading strategies*
- *using the internet/e-mail*
- *understanding graphic presentation*
- *note taking*
- *developing writing skills*
- *writing letters*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Para além do aprofundamento dos conhecimentos gerais da língua inglesa, as competências de estudo nesta mesma língua implicam uma selecção de conteúdos muito específicos directamente relacionados com o desenvolvimento das actividades académicas. Nesta medida, os conteúdos programáticos relacionados com destreza no uso de um dicionário, conhecimentos da simbologia nele utilizada, reconhecimento da informação fornecida pelas diferentes secções de um livro, redacção de um c.v. e uma carta de apresentação, entre outros, revelam-se um pilar fundamental para atingir o objectivo proposto nesta U.C.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Besides improving general knowledge of the English language, the aim of this course is to provide the students with study skills, i.e. skills that will have a direct bearing on their academic trajectory. This means that a number of very specific materials have been selected to help the students with specific skills: using dictionaries (awareness of commonly used abbreviations and symbols); understanding the language of books (viz. prefaces and forewords, footnotes and bibliographies); presentation and organization of a curriculum vitae; presentation and organization of a letter of application, among others. The development of these skills is fundamental to achieving the overall aims of the curricular unit.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A metodologia adoptada será essencialmente de tipo interactivo, recorrendo a formas de trabalho em pares e em grupo. As aulas seguirão uma abordagem de tipo lexical e baseado em tarefas.

A avaliação terá em consideração a participação activa ao longo ao das aulas e a realização de um teste final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The chosen methodology will be as far as possible interactive, with emphasis on pair- and group-work. Classes will follow a lexical and task-based approach.

Evaluation will take into consideration the students' active participation throughout the course (30%), together with the result of a final written test (70%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As línguas são essencialmente um veículo de comunicação e, como tal, independentemente dos conteúdos a abordar, os seus objectivos envolvem sempre o desenvolvimento de padrões eficazes de interacção que garantam a verdade dos sentidos a comunicar. Em sala de aula, as metodologias actuais, além do necessário trabalho individual que cada estudante deverá

desenvolver, privilegiam o trabalho em pares, grupos pequenos e grupos alargados, de forma a fazer face a uma pluralidade de situações com que os estudantes poderão vir a deparar na implementação dos seus projectos, sejam eles académicos ou profissionais.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Languages are essentially a vehicle for communication and as such, irrespective of the programme contents to be covered, the aims will always involve the development of patterns of interaction that guarantee the effective communication of the message. Current classroom methodologies, besides the individual work in which the student must engage, gives emphasis to work in pairs, small groups and extended groups, thus fostering a spirit of solidarity and cooperation which will stand the students in good stead when faced with the varied situations they will encounter in the pursuit of their projects, be they academic or professional.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Study Skills in English; Robert Jones and Orlando Strecht Ribeiro, IPL, 2006; Longman Dictionary of Contemporary English, Longman, London; English Grammar in Use; Raymond Murphy; CUP, Cambridge.

Mapa IX - Língua Inglesa II / English Language II

6.2.1.1. Unidade curricular:

Língua Inglesa II / English Language II

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Robert Francis Jones

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Na sequência dos objectivos definidos para a UC de Inglês I, o objectivo principal desta UC consiste no desenvolvimento das capacidades de compreensão e expressão oral em língua inglesa.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Following on from the objectives defined for the curricular unit English I, the main aim of this C.U. is the development of comprehension and oral skills in the English language.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*a) situações planeadas para desenvolver específicas / selecionado conjuntos lexicais;
b) exercícios práticos adicionais para melhorar itens gramaticais, como fazer perguntas; verbos irregulares; distinguindo entre tempos verbais; preposições
c) Atividades para destacar as diferenças entre as variedades de Inglês, especialmente britânicos e americanos; formal e informal; britânico e cultura Português, etc
d) As atividades em grupo para desenvolver a linguagem falada, por exemplo, resolução de problemas; deduzir informações em falta; diálogos de conclusão; "sobrevivência" Inglês para situações relacionadas com a vida dos alunos futuro profissional, Apresentações feitas por alunos individuais sobre temas de sua própria escolha. A única condição é que esses temas devem ser de natureza levemente controversa, assim que eles vão gerar mais prontamente aberto de classe reação e discussão*

6.2.1.5. Syllabus:

*a) situations devised to develop specific/selected lexical sets;
b) exposés and further practice exercises to improve selected grammatical items, such as making questions; irregular verbs; distinguishing between verb tenses; prepositions
c) Activities to highlight the differences between varieties of English, especially British and American; formal and informal register; British v. Portuguese culture, etc.
d) Group and pair-work activities to develop the spoken language, e.g. problem solving; deducing missing information; completion dialogues; 'survival' English for situations related to the students' future professional life, e.g. working with the elderly; conducting interviews, etc.
Presentations given by individual students on topics of their own choice. The only proviso is that these topics should be of a mildly controversial nature that they will more readily generate open-class reaction and discussion.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Nesta UC o objectivo principal consiste em desenvolver as capacidades dos estudantes no âmbito

da sua oralidade em inglês, quer a nível da compreensão, quer da expressão. Os conteúdos seleccionados visam desenvolver o conhecimento e o uso de léxico específico corrente que lhes permita, na articulação com o conhecimentos de itens gramaticais a nível pré-intermédio, envolver-se em situações de comunicação relacionadas com os seus interesses e profissionais. Pela mesma razão, são abordadas dimensões a nível do registo formal e informal e ainda diferenças entre o inglês britânico e o americano.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The main aim of this curricular unit is to develop the students' oral and aural skills in English. The programme contents selected are designed to develop knowledge and use of specific current lexis, thus enabling the students, in conjunction with a pre-intermediate mastery of syntax, to engage in communicative situations relating to their personal and professional interests. To this end, attention is also given to formal and informal register, and to common differences between British and American English.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A metodologia adoptada será essencialmente de tipo interactivo, recorrendo a formas de trabalho em pares, grupos pequenos e grupos alargados. As aulas seguirão uma abordagem de tipo lexical e baseado em tarefas.

A avaliação terá em consideração a participação activa dos estudantes ao longo das aulas e a realização de um teste final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The chosen methodology will be essentially interactive, with emphasis given to work in pairs or groups. The classes will follow a lexical and task-based approach.

Evaluation will take into consideration the active participation of the students throughout the course (30%) together with the result of a final written test (70%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As línguas são essencialmente um veículo de comunicação e como tal, independentemente dos conteúdos a abordar, os seus objectivos envolvem sempre o desenvolvimento de padrões eficazes de interacção que garantam a verdade dos sentidos a comunicar. Em sala de aula, as metodologias actuais, para além do necessário trabalho individual que cada estudante deverá desenvolver, privilegiam o trabalho em pares, grupos pequenos e grupos alargados, promovendo atitudes de solidariedade e interajuda e de forma a fazer face a uma pluralidade de situações com que os estudantes poderão vir a deparar na implementação dos seus projectos, sejam eles académicos ou profissionais.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Languages are essentially a vehicle for communication and as such, irrespective of the contents to be covered, the teaching objectives will always involve the development of patterns of interaction that ensure the effective communication of the message. Current classroom methodologies, besides the individual work in which every student must engage, favour work in pairs, small groups or extended groups. This approach is coherent with the objectives of the course in that it fosters a spirit of solidarity and cooperation that will stand the students in good stead when faced with the varied situations which they will encounter in the pursuit of their projects, be they academic or professional.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Longman Dictionary of Contemporary English, Longman EFL, London; English Grammar in Use, Raymond Murphy, CUP, Cambridge; Vocabulary Games and Activities, Pair Work 2, Fun Class Activities 1 (Peter Watcyn-Jones, Penguin Press)

Mapa IX - Língua Francesa I / French Language I

6.2.1.1. Unidade curricular:

Língua Francesa I / French Language I

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Laurence Marie Vohlgemuth

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Esta UC visa a construção de competência plurilingue e pluricultural.

Serão mobilizados recursos linguísticos e paralinguísticos na interação verbal, na receção e na produção de textos orais e escritos, tendo em vista desempenhos adequados às situações de comunicação. Pretendem ser desenvolvidas competências linguísticas, sociolinguísticas e pragmáticas.

(Nível A2/B1 do Quadro Europeu Comum de Referência)

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This Curricular Unit aims the construction of multilingual and multicultural competence.

Resources will be mobilized in linguistic and paralinguistic verbal interaction, in the reception and production of oral and written texts, in order to obtain an adequate performance in communication situations. Language, sociolinguistic and pragmatic competences should be developed.

(Level A2/B1 of the Common European Framework of Reference)

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Actos de fala:

- *apresentar-se /apresentar alguém;*
- *apresentar a sua família;*
- *descrever-se/ descrever alguém;*
- *falar dos estudos prosseguidos;*
- *descrever uma experiência profissional;*
- *pedir/dar informações sobre serviços (banco, hotel, aluguer casa, ...)*
- *situar-se no tempo;*
- *situar-se no espaço;*
- *convidar;*
- *aceitar/ recusar convite.*

O vocabulário e a morfossintaxe necessários para construção de enunciados correspondentes aos atos de fala.

Algumas características sociais e culturais da França atual serão sempre veiculadas nos textos e documentos trabalhados.

6.2.1.5. Syllabus:

Speech acts:

- *introducing yourself / introducing someone;*
- *presenting your family;*
- *describing yourself / describing someone;*
- *discussing the studies undertaken;*
- *describing an experience;*
- *asking for / giving information about services (bank, hotel, rental house, ...)*
- *situation in time;*
- *situation in space;*
- *invitation;*
- *accepting / declining an invitation.*

Learning syntax and vocabulary necessary for the construction of statements. Some social and cultural characteristics of present-day France will always be conveyed in texts and documents being worked.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Esta UC dirige-se a principiantes ou falsos principiantes em Francês e visa alcançar nível A2/ B1 do Quadro Europeu Comum de Referência. São trabalhadas as quatro competências: compreensão oral, compreensão escrita, produção oral, produção escrita, em vista à comunicação em língua francesa. Os atos de fala do programa correspondem às situações descritas no quadro europeu de referência para as línguas dos níveis fixados como objetivos da UC. A gramática é sempre trabalhada em situações de uso da língua para compreensão ou elaboração de enunciados adequados aos atos de fala. O léxico aprendido é o que se torna necessário para compreensão o produção dos mesmos enunciados. Os traços culturais e sociais abordados são os necessários à compreensão das referências veiculadas nos discursos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

This Curricular Unit is intended for beginners or false beginners in French and aims to reach level A2 / B1 of the Common European Framework of Reference. Four competences are worked on: oral understanding, written comprehension, oral production, written production, so as to be able to

communicate in French. The speech acts of the program correspond to the situations described in the European framework of reference for languages of the levels set as goals of Curricular Unit. The grammar work is done using language for understanding and developing statements suitable for speech acts. The vocabulary taught is the necessary for understanding or making those statements. The cultural and social traits addressed are those needed so as to understand the references in speeches transmitted.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Serão proporcionadas situações para que os estudantes se empenhem na execução de tarefas diversificadas que impliquem atos comunicativos com necessidade de uso da língua tanto oral como escrita, em suportes variados. O uso da língua permitirá a ação e a ação estimulará as aprendizagens comunicacionais e linguísticas.

Avaliação contínua

- participação
- compreensão oral (questionário após audição de diálogos gravados)
- compreensão escrita (tarefas a partir de textos escritos de tipologias diversas)
- produção oral (jeux de rôles, grupo de 2 ou 3, 15 minutos de preparação, 3 a 5 minutos de produção)
- produção escrita (exercícios sistemáticos, produção de textos de tipologias diversas adequados a situação de comunicação dada)

Avaliação por exame

A prova será composta de uma parte escrita (50%) e uma parte oral (50%) para serem avaliadas as 4 competências:

- compreensão oral
- compreensão escrita
- produção oral
- produção escrita

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Situations will be provided for students to perform diverse tasks involving communicative acts requiring the use of both oral and written language with various supports. The use of language will allow the action and the action will encourage communication and language learning.

continuous assessment

- participation
- oral comprehension (questionnaire after hearing the recorded dialogues)
- reading comprehension (tasks from written texts of various types)
- oral production (jeux de rôles, group of 2 or 3, with 15 minutes preparation, 3-5 minutes of production)
- written production (systematic exercises, production of various types of texts appropriate to the given situation of communication)

Assessment by examination

The test will consist of a written part (50%) and of an oral part (50%) to evaluate the four competences:

- oral comprehension
- reading comprehension
- oral production
- written production

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Para alcançar os objetivos fixados, as metodologias usadas centram-se em vários aspetos:

- *Perspetiva acional: os formandos em língua estrangeira são actores sociais que devem realizar tarefas em certas circunstâncias e contextos dados.*
- *Perspetiva comunicativa: a língua é estudada pelo uso que dela se faz. Maior partes das atividades propostas são baseadas em situações de comunicação mais próximas possível de situações autênticas. A gramática, o léxico não são estudados por si mas sim porque são necessários para compreender ou produzir um enunciado que corresponde a um ato de fala.*
- *São desenvolvidas competências de produção e de compreensão tanto oralmente como por escrito. A compreensão oral é trabalhada com exercício de discriminação auditiva, e essencialmente através de tarefas decorrentes de audição da professora ou de material áudio. A produção oral incide em 2 competências distintas: produção oral, interacção oral, daí advém a frequência da prática de “jeux de roles”. Dada uma situação, os estudantes devem produzir diálogos de resolução da situação dada. São propostas números tarefas baseadas em textos escritos visando tanto a produção como a compreensão.*

- *Heterogeneidade do público: Tendo os estudantes que frequentam esta UC percursos formativos em língua Francesa muito diversificados assim como os seus projetos de formação, grande parte do trabalho sistemático (treino da pronúncia, da discriminação auditiva, da gramática, ...) é realizado em trabalho autónomo através do e-learning (<http://moodle.eselx.ipl.pt/course/view.php?id=292>).*

- *Língua e cultura são indissociáveis: Muitos enunciados só se tornem compreensíveis se os interlocutores partilharem referências comuns. Os traços sociais e culturais pertinentes são descobertos em situações de comunicação mais próximas de situações autênticas.*

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

In order to reach the mentioned objectives, the methodologies that were used focused on various aspects:

- *An action perspective: foreign language learners are social actors who must perform tasks in certain circumstances and contexts.*

- *A communicative perspective: a language is studied by being used. A great part of the proposed activities are based on communication situations as closely as possible to authentic situations. Grammar and lexicon are not studied for themselves but they are required so as to be able to understand or produce a statement which corresponds to a speech act.*

- *Production and understanding competences are developed both orally and in writing. The oral comprehension is obtained primarily by hearing the teacher or audio material. The oral production focuses on two distinct competencies: oral production, oral interaction, and so the practice of "jeux de rôles." Given a situation, students must produce dialogues to resolve that situation. Many tasks are proposed based on written texts aiming both production and comprehension*

- *Heterogeneity of the public: Since students attending this Curricular Unit have very varied French-language training courses as well as their training projects, much of the systematic work (training of pronunciation, auditory discrimination, grammar, ...) is by autonomous work via e-learning (<http://moodle.eselx.ipl.pt/course/view.php?id=292>).*

- *Language and culture are inextricably linked: Many statements become understandable only if the partners share common references. The relevant social and cultural traits are discovered in communication situations closer to authentic situations.*

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Dicionário francês

Petit Robert 1

(ou outro dicionário unilingue)

Gramática

Delatour, Y., Jennepin, D., (1991) Grammaire de Français, cours de civilisation française de la Sorbonne, Paris, Hachette FLE,

(ou outra gramática de FLE em edição francesa)

• Exercícios corrigidos

Grégoire, M., Thiévenaz, O., (1995) Grammaire Progressive du Français, niveau intermédiaire, Paris, CLE International,

Grégoire, M., Merlo, G., (1998) Exercices Communicatifs de la Grammaire Progressive du Français, niveau intermédiaire, Paris, CLE International,

Loiseau, Y., Mérieux, R., (1998) Point par Point, Exercices de Grammaire Française, Cahier Intermédiaire, Paris, Didier,

Site do e-learning

<http://moodle.eselx.ipl.pt/course/view.php?id=292>

Mapa IX - Língua Francesa II / French Language II

6.2.1.1. Unidade curricular:

Língua Francesa II / French Language II

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Laurence Marie Vohlgemuth

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Esta UC visa a construção de competência plurilingue e pluricultural.

Serão mobilizados recursos linguísticos e paralinguísticos na interação verbal, na receção e na produção de textos orais e escritos, tendo em vista desempenhos adequados às situações de comunicação. Pretendem ser desenvolvidas competências linguísticas, sociolinguísticas e pragmáticas.

(Nível B1/B2 do Quadro Europeu Comum de Referência)

Tratando-se da segunda e última unidade curricular de língua francesa do plano de estudo desta licenciatura, será dado particular enfoque à autonomia do aprendendo para a construção do seu projeto de formação e a utilização de estratégias e recursos que respondem às suas necessidades.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This UC aims the construction of multilingual and multicultural competences.

Linguistic and paralinguistic resources will be mobilized in verbal interaction, in reception and production of oral and written texts, so as to accomplish an adequate performance in communication situations. Language, sociolinguistic and pragmatic skills should be developed.

(Level B1/B2 of the Common European Framework of Reference)

As it is the second and last course of the French language study plan of this degree particular emphasis will be given to the autonomy of the learners for the construction of their training project and the use of strategies and resources that meet their needs.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

O vocabulário e a morfossintaxe necessários para construção de enunciados correspondentes aos atos de fala, domínios e temas de comunicação negociados no início da unidade curricular entre o docente e os estudantes.

Algumas características sociais e culturais da França atual serão sempre veiculadas nos textos e documentos trabalhados

6.2.1.5. Syllabus:

The morphosyntax and vocabulary needed for the construction of statements corresponding to the speech acts, communication areas and subjects agreed at the beginning of the course between teacher and students.

Some social and cultural characteristics of present-day France will always be conveyed in texts and documents being worked.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Esta UC dirige-se a estudantes com algumas competências comunicativas em Língua Francesa e visa alcançar nível B1/B2 do Quadro Europeu Comum de Referência. São trabalhadas as quatro competências: compreensão oral, compreensão escrita, produção oral, produção escrita, em vista à comunicação em língua francesa. Para o nível B2, é esperado que o estudante seja "capaz de compreender as ideias principais em textos complexos sobre assuntos concretos e abstractos, de exprimir-se de modo claro e pormenorizado sobre uma grande variedade de temas e explicar um ponto de vista sobre um tema da actualidade." A gramática é sempre trabalhada em situações de uso da língua para compreensão ou elaboração de enunciados adequados às situações de comunicação. O léxico aprendido é o que se torna necessário para compreensão ou produção dos mesmos enunciados. Os traços culturais e sociais abordados são os necessários à compreensão das referências veiculadas nos discursos

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

This Curricular Unit is aimed at students with some communication skills in French language and aims to achieve level B1/B2 of the Common European Framework of Reference. Four skills are trained: listening comprehension, written comprehension, oral production, written production, in order to communicate in French. For the B2 level, the student is expected to be "able to understand the main ideas of complex text on both concrete and abstract topics, to express themselves in a clear, detailed text on a wide variety of subjects and explain a viewpoint on a topical issue." Grammar is always studied in situations of language use, for understanding or making statements appropriate for the development of communication situations. The vocabulary taught is the necessary for comprehension or production of such statements. The cultural and social traits addressed are the ones required to understand the references transmitted in speeches.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Através de uma metodologia de trabalho de projeto, será construído um programa radiofónico, com um leque variado de rubricas, a determinar pelos estudantes e professor.

Serão proporcionadas situações para que os estudantes se empenhem na execução de tarefas

diversificadas que impliquem atos comunicativos com necessidade de uso da língua tanto oral como escrita, em suportes variados. O uso da língua permitirá a ação e a ação estimulará as aprendizagens comunicacionais e linguísticas.

Avaliação contínua

Sendo um dos objetivos principais desta unidade curricular desenvolver a autonomia do estudante na construção do seu processo de aprendizagem, será utilizada a auto-avaliação.

Na primeira aula, serão fixados, por negociação entre os estudantes e o docente os critérios de avaliação.

Avaliação por Exame

A partir de documentos autênticos, os estudantes elaborarão uma emissão radiofónica, redigindo um texto escrito e gravando o texto.

50% produção escrita;

50% produção oral.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Through a methodology of project work, a radio program will be built with a wide range of items to be determined by students and teacher.

Situations will be provided for students to engage in the performance of diverse tasks involving communicative acts requiring the use of both oral and written language in various supports. The use of language will allow the action and the action will encourage communication and language learning.

continuous assessment

As one of the main objectives of this course is to develop the autonomy of students in shaping their own learning process, self-assessment will be used.

In the first class, the evaluation criteria shall be determined by negotiation between students and teacher.

Assessment by Examination

Students draw up a radio broadcast based on authentic documents, writing and recording the text.

50% in writing;

50% oral production.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Para alcançar os objetivos fixados, as metodologias usadas centram-se em vários aspetos:

- Perspectiva acional: os formandos em língua estrangeira são actores sociais que devem realizar tarefas em certas circunstâncias e contextos dados.

- Perspectiva comunicativa: a língua é estudada pelo uso que dela se faz. Maior parte das atividades propostas é baseada em situações de comunicação mais próximas possível de situações autênticas. A gramática, o léxico não são estudados por si mas sim porque são necessários para compreender ou produzir um enunciado que corresponde a um ato de fala.

- Necessidades dos estudantes: No nível B2, a variedade de temas sobre os quais os estudantes devem ser capazes de se expressar tanto oralmente como por escrito é grande, por isso a emissão radiofónica permite a cada um dos estudantes desenvolver competências comunicativas relacionadas com os seus interesses, adquirindo léxico, estruturas frásicas, ... que correspondem às suas necessidades.

- São desenvolvidas competências de produção e de compreensão tanto oralmente como por escrito. A compreensão oral é trabalhada com exercício de discriminação auditiva, e essencialmente através de tarefas decorrentes de audição da professora ou de material áudio. A produção oral incide em 2 competências distintas: produção oral, interação oral. A leitura em voz alta, para gravação da emissão radiofónica permita um trabalho individualizado da pronúncia, correspondência fonia, grafia. São propostas numerosas tarefas baseadas em textos escritos visando tanto a produção como a compreensão, sempre com a finalidade de realizar a emissão radiofónica.

- Heterogeneidade do público: Tendo os estudantes que frequentam esta UC percursos formativos em língua Francesa muito diversificados assim como os seus projetos de formação, grande parte do trabalho sistemático (treino da pronúncia, da discriminação auditiva, da gramática, ...) é realizado em trabalho autónomo através do e-learning.

- autonomia dos estudantes: Sendo a última UC de Língua estrangeira do curso de licenciatura, os

estudantes devem se tornar completamente autônomos para prosseguir a sua aprendizagem após o final da UC, tendo competência de auto-avaliação, definição de objetivos e procura de recursos.

- trabalho de grupo colaborativo: a emissão radiofónica é o produto de um trabalho de grupo (a turma) cuja qualidade depende em grande parte do empenho, da colaboração de todos.

- Língua e cultura são indissociáveis: Muitos enunciados só se tornem compreensíveis se os interlocutores partilharem referências comuns. Os traços sociais e culturais pertinentes são descobertos em situações de comunicação mais próximas de situações autênticas.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Para alcançar os objetivos fixados, as metodologias usadas centram-se em vários aspetos:

- *Perspectiva acional*: os formandos em língua estrangeira são actores sociais que devem realizar tarefas em certas circunstâncias e contextos dados.

- *Perspectiva comunicativa*: a língua é estudada pelo uso que dela se faz. Maior parte das atividades propostas é baseada em situações de comunicação mais próximas possível de situações autênticas. A gramática, o léxico não são estudados por si mas sim porque são necessários para compreender ou produzir um enunciado que corresponde a um ato de fala.

- *Necessidades dos estudantes*: No nível B2, a variedade de temas sobre os quais os estudantes devem ser capazes de se expressar tanto oralmente como por escrito é grande, por isso a emissão radiofónica permite a cada um dos estudantes desenvolver competências comunicativas relacionadas com os seus interesses, adquirindo léxico, estruturas frásicas, ... que correspondem às suas necessidades.

- São desenvolvidas competências de produção e de compreensão tanto oralmente como por escrito. A compreensão oral é trabalhada com exercício de discriminação auditiva, e essencialmente através de tarefas decorrentes de audição da professora ou de material áudio. A produção oral incide em 2 competências distintas: produção oral, interação oral. A leitura em voz alta, para gravação da emissão radiofónica permita um trabalho individualizado da pronúncia, correspondência fonia, grafia. São propostas numerosas tarefas baseadas em textos escritos visando tanto a produção como a compreensão, sempre com a finalidade de realizar a emissão radiofónica.

- *Heterogeneidade do público*: Tendo os estudantes que frequentam esta UC percursos formativos em língua Francesa muito diversificados assim como os seus projetos de formação, grande parte do trabalho sistemático (treino da pronúncia, da discriminação auditiva, da gramática, ...) é realizado em trabalho autónomo através do e-learning.

- *autonomia dos estudantes*: Sendo a última UC de Língua estrangeira do curso de licenciatura, os estudantes devem se tornar completamente autônomos para prosseguir a sua aprendizagem após o final da UC, tendo competência de auto-avaliação, definição de objetivos e procura de recursos.

- trabalho de grupo colaborativo: a emissão radiofónica é o produto de um trabalho de grupo (a turma) cuja qualidade depende em grande parte do empenho, da colaboração de todos.

- Língua e cultura são indissociáveis: Muitos enunciados só se tornem compreensíveis se os interlocutores partilharem referências comuns. Os traços sociais e culturais pertinentes são descobertos em situações de comunicação mais próximas de situações autênticas.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

• *Dicionário francês*

Petit Robert 1

(ou outro dicionário unilingue)

• *Gramática*

Delatour, Y., Jennepin, D., (1991) Grammaire de Français, cours de civilisation française de la Sorbonne, Paris, Hachette FLE, (ou outra gramática de FLE em edição francesa)

• *Exercícios corrigidos*

Grégoire, M., Thiévenaz, O., (1995) Grammaire Progressive du Français, niveau intermédiaire, Paris, CLE International,

Grégoire, M., Merlo, G., (1998) Exercices Communicatifs de la Grammaire Progressive du Français, niveau intermédiaire, Paris, CLE International,

Loiseau, Y., Mérieux, R., (1998) Point par Point, Exercices de Grammaire Française, Cahier Intermédiaire, Paris, Didier,

Mapa IX - Literacias da Informação / Information Literacies

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literacias da Informação / Information Literacies

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Adriana Príncipe Cardoso 54h (2 turmas)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No final desta unidade, pretende-se que o aluno seja capaz de:

- a. Compreender as questões económicas, legais e sociais que envolvem o uso da informação no mundo atual, de modo a utilizar a informação de um modo ético e legal.*
- b. Aceder à informação de um modo eficaz e eficiente.*
- c. Avaliar criticamente a informação e as suas fontes.*
- d. Tratar a informação, incorporando-a na sua base de conhecimentos.*
- e. Conhecer e dominar as normas para a elaboração de trabalhos académicos.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At the end of this course, students will be able to:

- a. Understand the economic, legal, and social issues surrounding the use of information in contemporary societies, in order to use information ethically and legally.*
- b. Access the needed information effectively and efficiently.*
- c. Evaluate information and its sources critically.*
- d. Analyze and select information, incorporating it into one's knowledge base.*
- e. Master the guidelines for writing academic assignments.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Conceitos introdutórios

- ♣ Difusão da informação no mundo atual*
- ♣ Conceito de literacias da informação*
- ♣ Princípios éticos de investigação*

2. Localização e seleção da informação

- ♣ Diferentes tipos de fontes*
- ♣ Estratégias e modalidades de pesquisa*
- ♣ Sistemas de classificação*
- ♣ Critérios para avaliação das fontes*

3. Tratamento da informação

- ♣ Identificação de ideias-chave num texto*
- ♣ Esquemas conceptuais e textuais*

4. Transmissão da informação

- ♣ Normas para a elaboração de trabalhos académicos*

6.2.1.5. Syllabus:

1. Introductory concepts

- ♣ Diffusion of information in contemporary societies*
- ♣ Concept of information literacies*
- ♣ Ethical research principles*

2. Assessing and selecting information

- ♣ Different types of resources*
- ♣ Strategies to locate information*
- ♣ Classification systems*
- ♣ Criteria to evaluate resources*

3. Analyzing information

- ♣ Identifying key ideas in a text*
- ♣ Building conceptual and textual schemas*

4. Diffusion of information

- ♣ Guidelines for writing academic assignments*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Levar o aluno a compreender as questões económicas, legais e sociais que envolvem o uso da informação no mundo atual e a utilizar a informação de um modo ético e legal, é apresentada no ponto 1. uma breve caracterização da sociedade do conhecimento e da informação e dos desafios que esta enfrenta, bem como uma reflexão acerca do conceito de literacias da informação e dos princípios éticos que devem nortear a elaboração de trabalhos académicos.

No ponto 2. são considerados aspetos relativos à pesquisa e seleção de informação, tais como: os diferentes tipos de recursos disponíveis, estratégias de pesquisa e os critérios que devem ser tidos em conta na avaliação das fontes.

No ponto 3. são apresentadas estratégias diversificadas, tendo em vista, a identificação de ideias-chave num texto e a elaboração de esquemas conceptuais e textuais.

No ponto 4. está prevista a análise das normas a adotar, nomeadamente ao nível da elaboração de citações e de referências bibliográficas.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Develop students' knowledge about the economic, legal, and social issues surrounding the use of information in contemporary societies, the contents of the course offer a brief characterization of: (i) the way information is spread in contemporary societies; (ii) the concept of information literacies; (iii) the ethical research principles (see content 1.).

Content 2 is entirely dedicated to this issue, focusing on topics such: (i) different types of resources; (ii) strategies to locate the information; (iii) criteria to evaluate resources.

In order to improve students' skills in analyzing and selecting information, content 3 deals with some important strategies: (i) identifying key ideas in a text; (ii) building conceptual and textual schemas.

Finally, students are trained to master the guidelines for writing academic assignments, namely with respect to citations and reference lists (content 4.).

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Método de ensino

As sessões podem assumir diferentes modalidades, entre as quais se destacam:

- realização de visitas de estudo (e.g., Biblioteca Nacional de Portugal);
- debates sobre algumas temáticas (e.g., plágio);
- pesquisas sobre temáticas específicas;
- apresentação à turma dos resultados da pesquisa realizada;
- resolução de exercícios práticos;
- leitura de textos;
- momentos de sistematização por parte do professor.

Avaliação

A avaliação contínua tem em conta os seguintes elementos:

- 30% – apresentação oral de trabalhos realizados em aula
- 70% – portefólio

A avaliação por exame prevê a elaboração de uma prova escrita.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Methodology

The lessons may involve different types of work, namely:

- study trips (e.g., to the National Library of Portugal);
- classroom discussions about specific topics (e.g., plagiarism);
- task-based researches;
- oral presentation summarizing the results of the research;
- practical exercises;
- guided readings;
- brief presentations to organize and systematize findings.

Grading

Grades will be determined as follows:

- 30% – oral presentations summarizing results of research tasks
- 70% – portfolio of written texts

The final exam includes a written test.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Para a concretização do objetivo a., os alunos leem textos e realiza-se um debate acerca de temas relacionados com o plágio e, mais genericamente, com a fraude em contexto académico.

Para a concretização do objetivo b., são realizadas visitas de estudo a bibliotecas e exercícios de pesquisa sobre temáticas específicas. Os resultados obtidos são apresentados à turma e há uma

reflexão acerca do processo de pesquisa.

Para a concretização dos objetivos c. e d. são realizados exercícios orientados para a seleção e tratamento de informação.

Para a concretização do objetivo e., são realizados exercícios práticos de descoberta, sistematização e treino das normas a seguir na elaboração de trabalhos académicos. Prevê-se também a existência de momentos de sistematização por parte do professor.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

In order to develop students' knowledge about the economic, legal, and social issues surrounding the use of information in contemporary societies, the teacher sets reading tasks, followed by classroom discussions about relevant topics (e.g., plagiarism).

To help students to access the needed information effectively and efficiently, the teacher organizes some study trips (namely to the National Library of Portugal) and task-based researches. The findings are discussed in oral presentations to the class.

In order to improve students' skills in analyzing and selecting information, students are given practical exercises to identify the main ideas in a text and to build (and understand) conceptual and textual schemas.

Finally, students are trained to master the guidelines for writing academic assignments by doing practical exercises, focusing for instance on citations and reference lists.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Association of College and Research Libraries (2000). Information Literacy Competency Standards for Higher Education. Chicago: American Library Association. Disponível em: <http://www.ala.org/ala/mgrps/divs/acrl/standards/informationliteracycompetency.cfm>

Benavente, A. (ed.) (1996). A literacia em Portugal: resultados de uma pesquisa extensiva e monográfica. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

Calixto, J. (2004). Literacia da informação : um desafio para as bibliotecas. In Homenagem ao Professor Doutor José Marques. Porto: Universidade do Porto, Faculdade de Letras.

Castells, M. (2007). A Era da Informação: economia, sociedade e cultura (2ª ed.). Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 3 vols.

Ceia, C. (2006). Normas para a Apresentação de Trabalhos Científicos (6ª ed.). Lisboa: Editorial Presença.

OECD (2000). Literacy in the information age: Final report of the international adult literacy survey. Paris: OECD. Disponível em: www.oecd.org/dataoecd/24/21/39437980.pdf

Mapa IX - Oficina de Criação e Manipulação de Formas Animadas I / Workshop for the creation and operation of

6.2.1.1. Unidade curricular:

Oficina de Criação e Manipulação de Formas Animadas I / Workshop for the creation and operation of

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

João Domingos Agostinho Menau

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Sandra Isabel Rosado Fernandes 13,5h

João Filipe Lizardo Rodrigues 13,5h

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Sandra Isabel Rosado Fernandes 13,5h

João Filipe Lizardo Rodrigues 13,5h

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Desenvolver hábitos de apreciação estética e de abertura face a diversas formas de expressão artística;

Tomar contacto com diversas Formas Animadas (fantoques, marionetas, sombras e máscaras);

Criar e manipular Formas Animadas, com recurso a vários materiais e técnicas de Expressão Plástica;

Criar projetos de trabalho que integrem as expressões artísticas na prática educativa dos alunos;

Participar na animação de grupos através da criação de pequenos espetáculos de teatro com Formas Animadas.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*Develop habits of aesthetic appreciation and openness to various forms of artistic expression;
Contact with various performing objects (puppets, marionettes, masks and shadows);
Create and manipulate performing objects, using various materials and techniques;
Build work projects that integrate artistic expressions;
Participation in group by creating small puppet theater shows.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1 - A História do fantoche. Tradição e modernidade.
- 1.1 - Os vários tipos de fantoches.
- 1.2 - A sua importância pedagógica e terapêutica.
- 2 - Realização de um projeto cenográfico.
- 3 - Manipulação de diversas Formas Animadas.
- 4 - Criação de espetáculos para crianças através de “teatros de bolso”.

6.2.1.5. Syllabus:

- 1 - The History of puppetry. Tradition and modernity.
- 1.1 - Various types of puppets.
- 1.2 - Educational and therapeutic importance.
- 2 - Conducting a scenic design.
- 3 - Handling various forms of puppets.
- 4 - Creating "pocket theater" shows for children

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular.

*Os conteúdos programáticos foram definidos em clara correspondência com os objetivos da Unidade Curricular.
Esta Unidade Curricular visa a uma sensibilização às diversas Formas Animadas (da antiguidade à modernidade) da forma a que o estudante perceba a sua importância no contexto de sala de aula. A UC pressupõe que o aluno consiga mobilizar um conjunto de técnicas e de conhecimentos didáticos conducentes a uma planificação e a uma intervenção educativa de qualidade. Para a conceção de atividades cada domínio explorará os seus respetivos conteúdos programáticos de forma a que se chegue, ao longo das aulas, a diversos trabalhos Artísticos e interdisciplinares.*

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*The programme contents have been defined in clear correspondence with the objectives of the Curricular Unit.
This Curricular Unit aims to raise awareness to various forms of puppetry: (from antiquity to modernity) so that the students realize their importance in the context of the classroom.
The C.U. implies that the student can mobilize didactic techniques and knowledge leading to a quality educational intervention.
Each domain will exploit their programme contents so that it reaches various Artistic and interdisciplinary works.*

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Análise de temas de estudo utilizando recursos educativos diversificados, tais como: audio-visuais, bibliográficos e outros.
Visitas de estudo.
Utilização de uma metodologia dinâmica, em que cada aula seja um espaço de experimentação e pesquisa.
O trabalho desenvolver-se-á em pequenos grupos e recorrendo à metodologia de trabalho de projeto.*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*Analysis of study subjects using diverse educational resources, such as audio-visual, bibliographic and others.
Study visits.
Use of a dynamic methodology in which each class becomes an area of research and experimentation.
The work will be developed in small groups using project work methodology*

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Esta Unidade Curricular tem um forte carácter prático e de experimentação, ao mesmo tempo de reflexão, com grande incidência nas duas áreas artísticas: Expressão Plástica e Teatro. Através da mostra de diversos espetáculos contemporâneos e do incentivo, procurar-se-á sensibilizar o estudante a apresentar trabalhos criativos e originais, tentando fugir, o mais possível, aos estereótipos, nunca esquecendo a componente pedagógica.

A concretização dos objetivos de aprendizagem é consolidada por uma fundamentação teórica sobre as técnicas e conteúdos abordados.

Ao longo da UC incentivar-se-á o estudante a criar espetáculos de Formas Animadas em sala de aula, em pequenos grupos, o que levará a uma reflexão aprofundada sobre os mesmos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

This curricular unit has a practical and experimental character and, at the same time, of reflection, which is prevalent in both artistic fields: Plastic Arts and Theatre. Various shows and contemporary spectacles will be attended and students encouraged to submit original and creative work, trying to get away from stereotypes, and always remembering the educational component. The objectives of the C.U. are consolidated by a theoretical background on the techniques and content covered.

Students are invited to create spectacles in the classroom, in small groups, which will lead to reflection.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

AMARAL, Ana Maria (1991). Teatro de Formas Animadas. São Paulo: Editora Universidade de São Paulo.

ARTILES, Freddy (1998). Títeres: historia, teoria y tradicion. Zaragoza: Editora Teatro Arbolé.

COSTA, Isabel Alves (1989). O fantoche que ajuda a crescer. Porto: Edições ASA.

COSTA, Isabel Alves e Baganha, Filipa (1989). Lutar para dar um sentido à vida. Porto: Edições Asa.

IEFP (Ed.).(2007). As Idades do Brinquedo. Coleção Catálogos FIA. Lisboa: IEFP.

IEFP (Ed.).(2008). Figuras e Figurado. Coleção Catálogos FIA. Lisboa: IEFP.

LEQUEUX, Paulette (1977). A criança criadora de espetáculos. Porto: Família 2000.

PEREIRA, José e LOPES, Marcelino (2007). Fantoques e outras Formas Animadas no contexto educativo. Amarante: Edição Intervenção.

ROCARD, Ann (1979). Marionnettes. Paris: Dessain et Tolra.

SILVA, Maria Palmira Moreira (1998). Teatro – bonifrates e de sombras. Porto: Edições Civilização

ZURBACH, Christine (2002). Teatro de Marionetas, tradição e modernidade. Évora: Casa do Sul Editora.

Mapa IX - Oficina de Criação e Manipulação de Formas Animadas II / Workshop for the creation

6.2.1.1. Unidade curricular:

Oficina de Criação e Manipulação de Formas Animadas II / Workshop for the creation

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

João Domingos Agostinho Menau

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

João Filipe Lizardo Rodrigues 13,5h

Paula Cristina Cerqueira Araújo Elvas Nunes 13,5

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

João Filipe Lizardo Rodrigues 13,5h

Paula Cristina Cerqueira Araújo Elvas Nunes 13,5

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Tomar contacto com diversas Formas Animadas clássicas (fantoques, marionetas, sombras e máscaras) e com o seu contexto cultural e artístico:

Tomar contacto com diversas Formas Animadas de linguagem contemporânea e com recurso ao multimédia;

Criar e manipular Formas Animadas, com recurso a vários materiais e técnicas de construção Plástica;

Aprender a estruturar o desenvolvimento de uma performance;

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Make contact with classic performing objects (puppets, marionettes, masks and shadows) and their artistic and cultural context:

Make contact with various performing objects of contemporary language and media;

*Create and manipulate performing objects, using different materials and techniques;
Learn how to structure a performance;*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Formas Animadas e o objeto Livro – mecanismos de papel.

A Forma Animada e a sua versatilidade – construção, manipulação e caracterização de personagens.

Formas Animadas num contexto lúdico – espetáculo e festa.

Formas Animadas no Espetáculo Contemporâneo – o ator-marionetista como mecanismo.

6.2.1.5. Syllabus:

Performing objects and the Book object- Paper mechanisms.

Performing objects and their versatility - construction, manipulation and characterization

Performing Objects in playful contexts - shows and parties.

Performing Objects in Contemporary Entertainment the puppeteer-actor as mechanism.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos foram definidos em clara correspondência com os objetivos da Unidade Curricular.

As atividades realizadas ao longo do semestre visam tomar contacto com outras Formas de Teatro, assim como a construção e manipulação de diversos objetos; a ideia de Objeto pedagógico que emerge para a ideia de espetáculo e de festa.

O trabalho prolongar-se-á do estudante ator para o estudante marionetista fazendo a ligação entre o trabalho físico/corporal e pedagógico.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The programme contents have been defined in clear correlation with the objectives of the Curricular Unit.

The activities performed during the semester intend to make contact with other forms of theater, as well as the construction and manipulation of various objects; the idea of pedagogical object that emerges into the idea of spectacle and celebration.

The work will extend from the student actor to the student puppeteer making the connection between the physical/body work and pedagogical work.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

De acordo com o Regime de Frequência e Avaliação da ESELx, a avaliação pode assumir 2 modalidades: avaliação contínua e por exame.

1. A avaliação contínua:

Trabalhos práticos individuais ou em pequeno grupo, concretização de projetos em materiais e técnicas diversificados. (80%)

Reflexão escrita individual – 20%.

2. A avaliação por exame: realização de um trabalho prático relativo ao programa lecionado (100%).

No decurso das duas primeiras semanas do semestre, o docente deve celebrar um protocolo, individual, com os estudantes que se encontrem em situações impeditivas da frequência regular das aulas (por exemplo, trabalhadores-estudantes), devidamente justificadas e previstas no quadro legal em vigor. Nesse protocolo deve constar:

A definição dos temas dos trabalhos previstos a realizar (incluindo, para além dos dois estabelecidos, um suplementar de carácter individual), as eventuais parcerias, os prazos de entrega e/ou apresentação, entre outros aspetos considerados necessários.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

According to the System of Attendance and Assessment, assessment can take two forms: continuous assessment and evaluation by examination.

1. The continuous evaluation includes the following components and is carried out according to the criteria indicated:

1.1 Practical work, individual or in small groups, consisting of (i) the realization of projects in varied materials and techniques. (80%)

1.2 Individual written reflection - 20%.

2nd. The assessment by examination: execution of a practical work relating to the program (100%).

During the first two weeks of the semester, the teacher must sign an individual protocol i with students who are in situations that hinder regular attendance of classes (eg, working students), duly justified under existing legal framework.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Esta Unidade Curricular tem uma forte componente prática e o estudante tomará contacto com diversos materiais das duas áreas específicas.

Para promover a aprendizagem dos estudantes privilegia-se o contacto com os diversos materiais e na transforma-se dos mesmos em objetos de arte e posteriormente em espetáculos (festa e de rua).

No sentido de mobilizar a compreensão e utilização da informação teórica específica mais direcionada para o contexto educativo, utilizar-se-á metodologias ativas e participativas que são consideradas as mais adequadas, na medida em que promovem o envolvimento dos participantes e a máxima participação destes no processo de ensino/aprendizagem (análise de obras de arte, vídeos, idas a espetáculos, contacto com contos, fábulas e histórias tradicionais, etc.).

A concretização dos objetivos de aprendizagem é consolidada por uma fundamentação teórica sobre as várias técnicas e uma reflexão sobre o seu potencial educativo na Educação Básica.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

This curricular unit has a strong practical component and the student will contact with various materials from the two specific areas.

So as to promote students learning contact with various materials is privileged and transformation into art objects and later in shows.

In order to mobilize understanding and using specific theoretical information directed to the educational context, active and participatory methodologies will be used that are considered the most appropriate, as they promote the involvement of participants and their maximum participation in the process of teaching / learning (analysis of artworks, videos, going to shows, contact with tales, fables and traditional stories, etc..).

Achieving the goals of learning is consolidated by a theoretical grounding on the various techniques and reflection on their educational potential in Elementary Education.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

AMARAL, Ana Maria (1991). Teatro de Formas Animadas. São Paulo: Editora Universidade de São Paulo.

ARTILES, Freddy (1998). Títeres: historia, teoria y tradicion. Zaragoza: Editora Teatro Arbolé.

BICÂT, Tina (2007). Puppets and performing objects: a practical guide. Ramsbury : Crowood.

BLUMENTHAL, Eileen (2005). Puppetry and Puppets: an illustrated world survey. London: Thames & Hudson.

CARTER, David A., DIAZ, James (1999). The Elements of Pop Up – A Pop Up Book for Aspiring Paper Engineers. Little Simon: New York.

COSTA, Isabel Alves (1989). O fantoche que ajuda a crescer. Porto: Edições ASA.

DIEHN, Gwen (1998). Making Books that Fly, Fold, Wrap, Hide, Pop Up, Twist and Turn. Asheville, North Carolina: Lark Books.

JACKSON, Paul (1993). The Pop-Up Book. New York: Owl Books, Henry Holt and Company.

PEREIRA, José e LOPES, Marcelino (2007). Fantoques e outras Formas Animadas no contexto educativo. Amarante: Edição Intervenção.

Mapa IX - Escrita Criativa / Creative Writing

6.2.1.1. Unidade curricular:

Escrita Criativa / Creative Writing

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Encarnação Mártires Silva

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Com esta unidade curricular pretende-se que os formandos adquiram competências que lhes permitam ser capazes de:

1. Participar em ateliês de escrita criativa;

2. Criar e dinamizar contextos promotores de escrita para públicos diferenciados;

3. Construir e implementar percursos de escrita criativa;
4. Aprender a gostar de escrever e ensinar a gostar de escrever;
5. Inserir os escritos produzidos em circuitos de divulgação para lhes dar sentido;
6. Refletir sobre os seus escritos como forma de os melhorar.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

With this curricular unit it is intended that the students acquire necessary skills so as to be able to:

1. Participate in creative writing workshops;
2. Create and stimulate contexts promoters of writing for different audiences;
3. Construct and implement creative writing courses;
4. Learn to enjoy writing and teaching to like writing;
5. Place the writings produced in dissemination circuits so as to give them meaning;
6. Reflect on their own writings as a way to improve them.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- À volta do conceito de escrita criativa;
- As fases do processo de escrita;
- A diversidade de desencadeadores;
- O constrangimento como desencadeador de criatividade;
- Construção de percursos de escrita criativa;
- Conceção, realização e avaliação de ateliês de escrita criativa.

6.2.1.5. Syllabus:

- The concept of creative writing;
- The phases of the writing process;
- The diversity of stimuli;
- Constraint as a stimulus for creativity.
- Construction of creative writing courses;
- Conception, implementation and evaluation of creative writing workshops.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Pretende-se clarificar o conceito de escrita criativa, desvinculando-o da ideia restrita de escrita com tema livre. Pretende-se que os estudantes vivam a escrita como um processo e por essa razão são ensinadas as fases do processo de escrita, contudo o produto final como produto de qualidade também é valorizado. Sendo assim, ao produzir diferentes géneros, ainda que numa perspectiva criativa, as características desses géneros devem ser respeitadas, a não ser que a subversão do género seja a estratégia criativa adotada. Este facto obriga a que, de acordo com as situações, algumas características dos géneros, tenham de ser abordadas.

São desconstruídos percursos de escrita criativa para que se aprenda a construir percursos de escrita criativa. Exploram-se técnicas de escrita criativa e exploram-se também circuitos de divulgação de textos produzidos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

It is intended to clarify the concept of creative writing, detaching it from the restricted idea of free theme writing. It is intended that students live writing as a process and, for this reason, the stages of the writing process are taught, but the end product as a product of quality is also valued. Thus, whilst producing different genres, albeit from a creative standpoint, the features of these genres should be respected unless subversion of the genre be the adopted creative strategy. This means that, depending on the situation, certain features of the genres need to be discussed.

The trajectories of creative writing are deconstructed so that the construction of these same trajectories may be understood.

Creative writing techniques are explored and also circuits for the dissemination of texts.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Nas horas de natureza teórico-prática serão vividas situações de escrita a partir de desencadeadores muito variados, organizando-se estas situações na modalidade de ateliês. Os ateliês serão dinamizados nos seguintes momentos: preparação, execução, apresentação e avaliação e privilegia-se a escrita colaborativa.

Haverá também lugar para a construção de projetos de escrita criativa. Nas horas de orientação tutorial, serão resolvidos problemas de escrita revelados pelos alunos.

A avaliação contínua terá por base:

- Os produtos resultantes da participação nos ateliês (40%);
- Os produtos resultantes da construção de projetos de escrita criativa (30%);
- A realização de um caderno individual de escrita (30%).

A avaliação por exame será feita através de:

1. Realização de uma prova escrita que compreenderá duas partes: i) uma produção de texto e ii) a apresentação de propostas de escrita criativa para um público previamente definido (50%).

2. Apresentação de um caderno de escrita (50%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

1. Continuous assessment will be based on:

- Products resulting from participation in workshops (40%);
- Products resulting from the construction of creative writing projects (30%);
- Carrying out an individual writing notebook (30%).

The assessment by examination will consist of:

1. a written test which will include two parts: i) a text production and ii) proposals of creative writing for an audience previously defined (50%).

2. Submission of a writing notebook (50%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Criar hábitos de escrita como forma de expressar e libertar sentimentos e emoções é uma excelente forma de aprender a gostar de escrever e de desenvolver competências de escrita. Assim, os estudantes participam em ateliês de escrita onde exercitam técnicas de escrita criativa e vivem percursos de escrita lúdica, embora regulada e monitorizada. Estes ateliês decorrem sempre em situação de escrita colaborativa. Os produtos são apresentados e discutidos, podendo depois ser melhorados.

A escrita é vivida como um processo, implicando geração de ideias, planificação, textualização, revisão e edição através de circuitos criados para o efeito. Estes circuitos podem ser um blogue, uma revista ou outros criados pelos próprios alunos.

Cada aluno elabora também um caderno de escrita individual onde vai produzindo textos de acordo com as diferentes técnicas aprendidas ao longo da UC.

Os alunos são também desafiados a criar, eles próprios, percursos de escrita e ou ateliês de escrita. Estes pequenos projetos de escrita são sempre apresentados, discutidos e melhorados. Desta forma pode acontecer o prazer da escrita e a vontade de partilhar esse prazer com outros.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

To develop writing habits as means to express and release feelings and emotions is an excellent way to learn to enjoy writing and to develop writing skills.

Thus, students participate in writing workshops where they exercise techniques of creative writing and live processes of entertainment writing, always regulated and monitored. These workshops are always carried out in situations of collaborative writing. The products are presented and discussed and can be improved.

Writing is experienced as a process, involving engendering ideas, planning, textualizing, proofreading and editing through circuits created for this purpose. These circuits can be a blog, a magazine or others created by the students themselves.

Each student shall also prepare a writing notebook where they produce texts according to the different techniques learned throughout the Curricular Unit.

Students are also challenged to create writing courses and workshops of writing. These small writing projects are always presented, discussed and improved.

Thus the pleasure of writing can happen and the willingness to share that pleasure with others.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Guedes, T. (1979). Composição – Oh, Não! . Lisboa: Editorial Caminho.

Guedes, T. (2000). Criatividade precisa-se! . Lisboa: Editorial Caminho.

Norton, C. (2001). Os Mecanismos da Escrita Criativa. Lisboa: Editorial Temas e Debates.

Rodari, G. (1992). Gramática da Fantasia. Lisboa: Editorial Caminho.

Santos, M. & Fonseca, E. (2007). Quero ser escritor. Lisboa: Editorial Oficina do Livro.

Mapa IX - Oficina Multimédia / Multimedia workshop

6.2.1.1. Unidade curricular:

Oficina Multimédia / Multimedia workshop

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Sidónio da Silva Henriques Garcia

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Dotar os futuros profissionais de educação com um conjunto de competências necessárias na análise, conceção e edição de documentos visuais e audiovisuais.*
- *Reflexão crítica sobre a dimensão comunicativa de um documento audiovisual educativo.*
- *Conceção de uma história e respetivo argumento adequados aos conteúdos educativos e ao público-alvo.*
- *Capacidade de traduzir o argumento num storyboard de acordo com a gramática específica da linguagem audiovisual.*
- *Execução de um projeto audiovisual de animação de animação, recorrendo a aplicações informáticas específicas.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *To provide future education professionals with skills necessary for the analysis, conception and editing of visual and audiovisual documents.*
- *For students to develop a critical reflection on the communicative dimension of an audiovisual educational document.*
- *To conceive a story and argument appropriate to the educational content and target audience.*
- *To be able to translate an argument into a storyboard according to the specific grammar of audiovisual language.*
- *To execute an audiovisual project of animation, using specific software.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- *Conceitos de comunicação e linguagem.*
- *Linguagens naturais, linguagens humanas e linguagens sintéticas;*
- *Elaboração do projeto de um documento audiovisual;*
- *Tópicos sobre a estrutura e substancia de uma história.*
- *Considerações a tradução da história num argumento;*
- *Gramática da linguagem audiovisual;*
- *Construção de storyboard.*
- *Gravação de voz e sonoplastia*
- *Introdução a um programa de animação;*
- *Animação e movimento das figuras Introdução a um programa de processamento de imagem;*
- *Introdução a um programa de processamento de apresentações para linguagem scripto visual.*

6.2.1.5. Syllabus:

- *Concepts of communication and language.*
- *Natural languages , human languages and synthetic languages;*
- *Drafting of an audiovisual document;*
- *Topics on the structure and substance of a story.*
- *The translation of a story into an argument;*
- *Grammar of the audiovisual language;*
- *Construction of a storyboard.*
- *Voice recording and sound design*
- *Introduction to an animation program;*
- *Animation and movement of figures. Introduction to an image processing program;*
- *Introduction to a program for processing presentations in scripto-visual language.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Com base em conceitos sobre as linguagens de comunicação no domínio do audiovisual estabelece-se um conjunto de conhecimentos a transmitir que envolvem as várias componentes da gramática, estes conhecimentos fundamentam a reflexão crítica que o estudante deverá fazer sobre a dimensão comunicativa de um documento audiovisual. A UC desenvolve-se em torno da elaboração do projeto de um documento audiovisual - um filme de animação, onde é dado relevo ao argumento tendo por base numa história original criada pelo grupo de trabalho. Para a conceção da história os alunos devem conhecer os conceitos sobre a estrutura de uma história. A realização do projeto envolve também a conceção de um storyboard no qual se materializam outros conceitos da gramática da linguagem audiovisual tais como tipos de planos, ritmo, cenário e sonoplastia que constam também dos conteúdos programáticos e finalmente pela utilização de ferramentas informáticas de processamento de imagem.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

A frame of knowledge based on the concepts of communication languages in the audiovisual field is established that involves the various components of grammar. This knowledge is the grounding on which the critical reflection the student should be able to make about the communicative dimension of audiovisual document. This UC develops around the elaboration of a project of an

audiovisual document- an animated film, giving relevance to the argument that is based on an original story created by the working group. When conceiving the story students should know the concepts about the structure of a story. The completion of the project also involves conceiving a storyboard in which other concepts of the grammar of visual language are materialized such as types of plans, pace, scenery and sound effects that are also part of the syllabus and finally the use of computer tools for image processing .

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Nesta UC privilegia-se a reflexão, a pesquisa, e o trabalho autónomo de acordo com as necessidades profissionais dos Animadores Sócio Culturais.

A UC está dividida em duas partes, a primeira essencialmente individual voltada para a investigação/reflexão e aquisição do conhecimento sobre a gramática da linguagem audiovisual e a segunda parte para a produção de um documento nesta linguagem de comunicação.

Avaliação contínua

1ª parte - Reflexão individual sobre documentos audiovisuais, construção de um storyboard e domínio básico das aplicações, 30%;

2ª parte - Conceção da história, argumento e storyboard do projeto final de animação, 40%;

Realização do projeto, 30%.

Avaliação por exame

O programa de exame contempla as componentes teórica e prática, valendo cada uma, metade da cotação total.

Da primeira fazem parte todos os conteúdos do programa e na segunda o estudante deve responder às questões relativas à produção de um documento audiovisual.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

This UC favors the reflection, research and autonomous work in accordance with the professional needs of Socio Cultural Animators.

The UC is divided in two parts, the first one being essentially individual and oriented to research / reflection and acquisition of knowledge about the grammar of visual language and the second for the producing of a document in this language of communication.

Continuous Assessment

Part 1 - Individual reflection on audiovisual documents, building a storyboard and mastery of basic applications, 30%;

Part 2 – The conceive a story, argument and storyboard of the final animation project, 40%;

Realization of the project, 30%.

Assessment by examination

The examination program includes theoretical and practical components, each one worth half of the total.

The first covers all the program contents and in the second one the student must answer questions concerning the production of an audiovisual document

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A exposição dos conteúdos na sala de aula, a pesquisa de informação nos Centros de Recursos, quer da ESELx, quer doutras instituições serão as vias presenciais de pesquisa associadas às metodologias utilizadas, porém, as bases de dados disponíveis na internet, assim como os motores de busca são recursos que devem também ser utilizados pelos estudantes, desde que estes tenham consciência dos cuidados que devem ter com a credibilidade das fontes.

O envio de documentos em linguagem visual, escrita ou scriptovisual, através das plataformas tecnológicas de ensino a distância da Escola Superior de Educação, nomeadamente o moodle, pelos docentes são uma via importante para estimular a autonomia da aprendizagem e para que o estudante crie hábitos de organização do seu tempo de trabalho. Neste sentido considera-se que o regime semipresencial em que a UC é leccionada adapta-se convenientemente ao percurso de aprendizagem individual de cada aluno.

A realização do projeto é feita em grupo e permite promover o trabalho colaborativo entre os estudantes. O trabalho colaborativo permite desenvolver as competências específicas consignadas no programa da UC e abre caminho à reflexão participada dos estudantes e facilita também o desenvolvimento de competências sociais.

Para a aquisição de competências relacionadas com o saber fazer, os trabalhos práticos executados na sala de aula, orientados pelo professor serão o primeiro passo para a autoconfiança e domínio das ferramentas informáticas, porém os estudantes devem entender que é apenas o primeiro passo, os desafios seguintes serão propostos pelo docente, mas sem a sua intervenção direta. Os estudantes serão incentivados a fazer as primeiras críticas, assim como devem ouvir os seus colegas de trabalho apresentando sugestões fundamentadas à luz dos conhecimentos adquiridos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

other institutions, will be the means of research, in association with the methodologies being used. Databases available on the Internet, as well as search engines are resources that should also be used by students, provided they are aware of the precautions that should be taken with the credibility of sources.

Documents in visual language, written or scripto-visual sent by teachers through the technological platforms of distance learning, namely Moodle, are an important way to stimulate learning autonomy and for student to create habits for the organization of their working time. It is considered that the semipresential system in which the UC is taught is conveniently adapted to the learning process of each individual student.

The completion of the project is done as a group and promotes collaborative work among students. Collaborative work allows to develop the specific skills embodied in the UC program and opens the way to the participated reflection of the students, and also facilitates the development of social skills.

For the acquisition of skills related to know-how, the practical work performed in the classroom, guided by the teacher, will be the first step to obtain self-confidence and mastery of tools, but students should understand that it is only the first step, the challenges following will be proposed by the teacher, but without their direct intervention. Students will be encouraged to be critical and also to listen to their colleagues with suggestions based on the acquired knowledge.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Arijon, D. (1988). *Gramática del lenguaje audiovisual*. Gipuzkoa: Escola del cine y video.

Comparato, D. (1994). *Da criação ao guião*. Lisboa: Pergaminho

Garcia, S. (1994). *Iniciação à linguagem video*. Lisboa: ESELX

Matilla, A. (2003). *Una televisión para la educación La utopía posible*. Barcelona: Gedisa

Rodari, G. (1993). *Gramática da fantasia*. Lisboa: Caminho

Almeida, M. (2006). *Criação de Animações com o Flash*. São Paulo: Digerati

Besley, K., Bhangal, S. (2005). *Foundation Flash 8*. Birmingham: Friends of Ed

Chapman, N., Chapman, J. (2004). *Digital Multimedia*, New York: John Wiley & Sons

Oliveira, H. (2006). *Flash 8 – Depressa & bem*. Lisboa: FCA – Editora de Informática

Raimes, J. (2006). *The digital canvas. Exploring the creative potential of the computer*. East Sussex: Ilex Press

Kaplún, M. (1998). *Una pedagogía de la comunicación*. Madrid: La Torre.

Pêcheux, M. (1988). *Semântica e Discurso*. Campinas: Unicamp Editora.

Ponte, C. (1998). *Televisão para crianças o direito à diferença*. Lisboa: ESEJD.

Mapa IX - Oficina de Expressão Plástica / Workshop Artistic Expression

6.2.1.1. Unidade curricular:

Oficina de Expressão Plástica / Workshop Artistic Expression

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria da Graça Sarreira Pena Carvalho 27h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Compreender o importante papel que a expressão plástica desempenha como catalisadora de emoções, estimulante da criatividade e promotora da concretização de ideias.*
- *Ser capaz de identificar e manipular os elementos da linguagem visual e as regras de composição, bem como compreender a sua importância na construção de objectos plásticos.*
- *Dominar diferentes técnicas de utilização dos materiais para dar formas adequadas às ideias.*
- *Compreender a necessidade da reciclagem e ter a capacidade de construir objectos simples a partir de material de desperdício.*
- *Ser capaz de transmitir mensagens visuais simples em vários tipos de suporte.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *To understand the important role the plastic expression of emotions plays as a catalyst, stimulating creativity and promoting the implementation of ideas.*
- *To be able to identify and manipulate the elements of visual language and the rules of composition, as well as understand its importance in the construction of plastic objects.*
- *Mastering different techniques to use the materials to provide appropriate forms to ideas.*

• *To understand the need for recycling and have the ability to build simple objects from waste material.*

• *To be capable of transmitting visual messages into several simple types of media.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Elementos estruturais da linguagem visual.

Teoria da cor.

Regras de composição.

Formas de comunicação visual.

Construção de objectos reciclando materiais de desperdício.

Técnicas de modelação e/ou moldagem tridimensional.

Actividades de expressão plástica em contextos educativo, lúdico e de terapia.

6.2.1.5. Syllabus:

Structural elements of visual language.

Color theory.

Rules of composition.

Forms of visual communication.

Construction of objects recycling waste materials.

Modeling techniques and / or three-dimensional molding.

Activities of artistic expression in educational contexts, and recreational therapy.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Conhecer os elementos estruturais da linguagem visual, a teoria da cor e as regras de composição permite aos alunos identificar e manipular estes elementos e regras e compreender a sua importância na construção de objectos plásticos.

Com a realização de formas de comunicação visual pretende-se que sejam capazes de transmitir mensagens visuais simples em vários tipos de suporte.

Através da construção de objectos reciclando materiais e da modelação e/ou moldagem tridimensional pretende-se não só que compreendam a necessidade da reciclagem, como adquiram a capacidade de construir objectos simples a partir deste tipo de material, para além do domínio de diferentes técnicas para dar forma às ideias.

Através das actividades de expressão plástica em contextos educativo, lúdico e de terapia pretende-se que os alunos compreendam o papel que a expressão plástica desempenha como catalizadora de emoções, estimulante da criatividade e promotora da concretização de ideias.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Knowing the structural elements of visual language, color theory and composition rules allow students to identify and manipulate these elements and rules and understand its importance in the construction of plastic objects.

In the realization forms of visual communication is intended to be capable of transmitting visual messages into several simple types of media.

Through the construction of recycling materials and objects modeling and / or three-dimensional molding it is intended not only to understand the need for recycling and acquire the ability to build objects from this simple type of material, beyond the field of different techniques for give form to ideas.

Through the activities of artistic expression in contexts of education, recreational therapy and it is intended that students understand the role that the artistic expression of emotions plays as a catalyst, stimulating creativity and promoting the implementation of ideas.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Os conteúdos serão abordados nas diferentes áreas de exploração, utilizando metodologias diversificadas, nomeadamente:

- *Exposição oral.*
- *Leitura e análise de imagens.*
- *Trabalho de projecto.*
- *Concepção e execução de objectos plásticos simples*
- *Visitas de estudo.*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The contents will be addressed in different areas of exploration, using diverse methodologies, including:

- *Oral presentation.*
- *Reading and analyzing images.*
- *Project work.*
- *Design and implementation of simple plastic objects*
- *Study visits.*

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

- *A exposição oral permite abordar os elementos da linguagem visual e as regras de composição bem como realizar a leitura e análise de imagens para que os alunos compreendam a sua importância na construção de objectos plásticos.*
- *As visitas de estudo proporcionam aos alunos o contacto com exemplos de obras de diversos artistas o que lhes permite compreender o papel da expressão plástica como catalisadora de emoções, estimulante da criatividade e promotora da concretização de ideias.*
- *Através da concepção e execução de objectos plásticos simples os alunos aprendem a manipular os elementos da linguagem visual e as regras de composição, a transmitir mensagens visuais simples em vários tipos de suporte e a dominar diferentes técnicas de utilização dos materiais, inclusive material de desperdício, para dar formas adequadas às ideias.*
- *A prática do trabalho de projecto exercita-os na planificação de actividades de expressão plástica em contextos educativo, lúdico e de terapia.*

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

- *The oral presentation allows to address the elements of visual language and the rules of composition as well as perform the reading and analysis of images for students to understand their importance in the construction of plastic objects.*
- *Study visits provide students with contact with examples of works by various artists which enables them to understand the role of artistic expression as a catalyst for emotions, stimulating creativity and promoting the implementation of ideas.*
- *Through the design and implementation of simple objects plastics students learn to manipulate the elements of visual language and the rules of composition, to provide simple visual messages in various media types and master different techniques for the use of materials, including waste material, to provide appropriate forms to ideas.*
- *The practice of project work exercises them in planning activities of artistic expression in educational contexts, and recreational therapy.*

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- AREAL, Z. (1995). *A Cor*. Porto: Areal Ed.
- BONILLA, N. (1997). *Ideias para papel maché*. Madrid: De Veja Publicaciones, S. L.
- GONÇALVES, R. M.; FRÓIS, J. P.; MARQUES, E. (2002). *Primeiro Olhar*. Lisboa: F.C. Gulbenkian
- JORGE, A. & GABRIEL, M. (1986). *Técnicas da gravura artística*. Lisboa: Livros Horizonte
- KOHL, M. A. F. & SOLGA, K. (2001). *Descobrimos Grandes Artistas – a prática da arte para crianças*. Porto Alegre: Artmed Ed.
- KOHL, M. A. F. & POTTER, J. (2003). *Descobrimos a Ciência pela Arte : Propostas de Experiências*. São Paulo: Cotidiano Pedagógico
- KOHL, M. A. F. et al (2005), *Iniciação à arte para crianças pequenas*. Porto Alegre: Artmed Ed.
- MOLES, A. (1988). *O Cartaz*. S. Paulo: Edit. Perspectiva
- SAVOURÉ, C. (2005). *Actividades brincadeira criação – dos 3 aos 7*. Gaia: Ed. NG
- SAVOURÉ, C. (2006). *Actividades brincadeira criação – dos 6 aos 10*. Gaia: Ed. Nova Gaia
- SAVOURÉ, C. (2007). *O livro do papel*. Gaia: Ed. Nova Gaia
- WALTER, F. (1999). *Arte do Séc. XX. I, II Vols*. Koln: Taschen

Mapa IX - Psicopatologia da Criança e do Adolescente / Child and Adolescent Psychopathology

6.2.1.1. Unidade curricular:

Psicopatologia da Criança e do Adolescente / Child and Adolescent Psychopathology

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Filomena Roxo Covas 27h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Com esta Unidade Curricular pretende-se fundamentalmente que os futuros profissionais:

- *Construam um conhecimento básico das principais classificações descritivas e estruturais da Psicopatologia da Criança e do Adolescente.*
- *Desenvolvam competências básicas de identificação de situações de grave sofrimento psíquico em crianças e adolescentes.*
- *Adquiram uma noção compreensiva do sintoma e não o sobrevalorizem apenas na sua expressão comportamental.*
- *Saibam reflectir e colaborar com outros agentes de Educação e de Saúde Mental de modo a facilitar um menor impacto de determinadas "patologias" em contexto escolar.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

With this Curricular Unit is intended that future professionals:

- *Build up a basic understanding of the main classifications of structural and descriptive psychopathology of the Child and Adolescent.*
- *Develop basic skills for identifying situations of serious psychological distress in children and adolescents.*
- *Acquire an understanding of the symptom and do not overvalue the behavioral expression.*
- *reflect and collaborate with other Education and Mental Health agents in order to minor the impact of certain "pathologies" in the school context.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1 – *O Normal e o Patológico*
 - 1.1 - *A fragilidade das fronteiras.*
 - 2 - *A noção de "estrutura" da personalidade.*
 - 2.1 - *As estruturas de base da personalidade.*
 - 2.1.1 *A linha da estrutura neurótica.*
 - 2.1.2 *A linha da estrutura psicótica.*
 - 2.1.3 *A organização "borderline" (estado-limite).*
 - 2.2 - *Conceito de: "sintoma"; "defesa" e "crise".*
 - 3 *A criança em sofrimento*
 - 3.1 - *Depressão infantil.*
 - 3.2 - *Irrequietude e a instabilidade.*
 - 3.3 - *Autismo.*
 - 4 *O adolescente em sofrimento*
 - 4.1 - *Perturbações narcísicas e patologias do agir.*
 - 4.2 - *Comportamentos aditivos.*
 - 4.3 - *Depressão e suicídio.*

6.2.1.5. Syllabus:

- 1 - *The Normal and the Pathological*
 - 1.1 - *The fragility of borders.*
 - 2 - *The concept of personality "structure".*
 - 2.1 - *The basic structures of personality.*
 - 2.1.1 *The line of neurotic structure.*
 - 2.1.2 *The line of psychotic structure.*
 - 2.1.3 *The organization "borderline" (limit state).*
 - 2.2 - *Definition of "symptom", "defense" and "crisis."*
 - 3 *The suffering child*
 - 3.1 - *Child depression.*
 - 3.2 - *restlessness and instability.*
 - 3.3 - *Autism.*
 - 4 *The suffering teen*
 - 4.1 - *narcissistic disorders and pathology of the act.*
 - 4.2 - *Behavior additives.*
 - 4.3 - *Depression and suicide.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos desta UC promovem a compreensão da dimensão subjacente às diferentes perturbações psíquicas, indo para além da simples classificação sintomática e comportamental. Centram-se fundamentalmente numa perspectiva psicodinâmica da perturbação mental, isto é, numa perspectiva compreensiva e descritiva da patologia, enquadrada no quadro de vida e

funcionamento específico de cada sujeito.

Para a prossecução dos objectivos da UC considera-se essencial que os estudantes adquiram conhecimento na respectiva área, principalmente em relação às patologias que mais frequentemente têm expressão em contexto escolar e que por isso devem ser sinalizadas e se necessário encaminhadas para especialistas em Saúde Mental ou outros técnicos específicos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The contents of this Curricular Unit promote understanding of different mental disorders, going beyond simple symptomatic and behavioral classification. It focuses primarily on a psychodynamic perspective of mental disorder, comprehensive and descriptive of the pathology, framed in the context of life and specific functioning of each person.

To achieve the objectives of this Curricular Unit it is considered essential that students acquire knowledge, particularly in relation to pathologies that most often appear in schools and therefore should be signaled and, if necessary, referred to mental health specialist or other experts

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Apresentações teóricas complementadas com pesquisas individuais e de grupo, debates e sínteses críticas de estudos científicos, análise e discussão de textos escritos e/ou de vídeos, debates a partir da vivência de situações próprias do grupo.

A avaliação contínua incidirá sobre os seguintes parâmetros:

- Participação, assiduidade, realização de trabalhos práticos propostos nas aulas, realização de fichas de trabalho, qualidade da interacção e cooperação com colegas e docente – 20%.*
- Realização de um trabalho de grupo, teórico prático:*
- Exposição e discussão oral do trabalho – 40%.*
- Síntese do trabalho apresentada em suporte escrito – 40 %*

O regime de avaliação por exame incidirá na realização de uma prova escrita com a duração de 120 minutos.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical presentations supplemented with individual and group research, discussions and critical syntheses of scientific studies, analysis and discussion of written texts and / or videos, discussions from living situations of their own group.

Continuous assessment will focus on the following parameters:

- Participation, attendance, completion of practical exercises in class, completion of worksheets, quality of the interaction and cooperation with classmates and teachers - 20%.*
- group work, practical and theoretical:*
- Oral Presentation and discussion of work - 40%.*
- Summary of the work presented in writing - 40%*

The assessment by examination consists of a written test lasting 120 minutes.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Torna-se cada vez mais importante que futuros técnicos de educação saibam como sinalizar em crianças e adolescentes, funcionamentos mentais perturbados em vias de se tornarem “patológicos”, no sentido de facilitar uma intervenção multidisciplinar precoce e adequada. Para o efeito, é necessário que os estudantes tenham conhecimento que há diferentes perspectivas para avaliar e distinguir o que é “normal” do que é “patológico” e que, em diferentes fases da infância e da adolescência existem condutas desviantes (fora da norma) que apesar de “normais” podem correr o risco (no âmbito do quadro de vida específico de cada sujeito), de vir a constituir-se num funcionamento patológico. Há pois que perceber e saber avaliar o risco que existe em cada caso específico e desenvolver uma atitude empática relativamente ao nível de sofrimento destas crianças e jovens no sentido de as poder ajudar e/ou encaminhar para ajuda especializada. Para a prossecução das finalidades descritas, considera-se importante disponibilizar informação específica no domínio da Psicopatologia da Criança e do Adolescente, principalmente na perspectiva psicodinâmica do funcionamento mental, bem como a utilização de uma série de técnicas mais participativas, de discussão de estudos de caso e vídeos, de exercícios de simulação (role-play), de debates alargados e de pesquisas de informação complementar dos conteúdos da unidade curricular..

Para uma maior e melhor apropriação dos conteúdos, a dinâmica da metodologia implementada, implicará ainda o investimento do estudante na realização em grupo de um trabalho escrito sobre uma área dos conteúdos abordados que deverá ser apresentado e discutido oralmente junto do grupo turma.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

It becomes increasingly important for future education professionals to know how to signal, in children and adolescents, disturbed mental functioning about to become "pathological" so as to obtain a timely and appropriate multidisciplinary intervention. For this, it is necessary that students become aware that there are different perspectives to evaluate and distinguish what is "normal" of what is "pathological" and that, at different stages of childhood and adolescence there are deviant behaviors (outside the norm) that despite being "normal" may be at risk to become pathological. We must therefore understand and know how to evaluate the risk that exists in each case and develop an empathic attitude regarding the level of suffering of these children and young people so as to be able to assist them and/or refer to specialized aid.

It is important to provide specific information in the field of Children and Adolescents Psychopathology, especially in a psychodynamic perspective of mental functioning, and the use of a series of participatory techniques, discussion of case studies and videos, simulation exercises (role-play), extensive discussions and research of complementary information.

To help master the contents, the dynamics of the methodology requires further investment of the student through a written group work group to be presented and discussed orally with the class group.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Bergeret, J. (1997). A personalidade normal e patológica. Lisboa: Climepsi.

Braconnier, A. e Marcelli, D (2000). As mil faces da adolescência. Lisboa: Climepsi.

Brazelton, T. B. e Cramer, B. G. (1993). A Relação mais precoce – Os pais, os bebés e a interacção precoce. Lisboa: Terramar.

Coimbra de Matos, A. (2002) Adolescência. Lisboa: Climepsi.

Ferreira, T. (1991). Ensaio sobre a depressão infantil. Análise Psicológica, 1, IX, pp. 67-87. Lisboa: ISPA

Marcelli, D. e Braconnier, A. (1989). Manual de psicopatologia do adolescente. Porto Alegre: Masson.

Salgueiro, E-E. (1985). Desenvolvimento motor, afecto e pensamento. Análise Psicológica. 1, VI, 1988, pp. 1-12. Lisboa.

Santos, J. e Monteiro, J. (1990). Eu agora quero-me ir embora. Lisboa: Assírio & Alvim.

Vidigal, M. J. e Guapo, M. T. (2003). Eu sinto um tormento com a ideia do fim definitivo – Uma viagem ao mundo do autismo e das psicoses precoces. Lisboa: Trilhos.

Mapa IX - Tecnologias de Apoio à Comunicação para Crianças com NEE / Communication Assistive Devices

6.2.1.1. Unidade curricular:

Tecnologias de Apoio à Comunicação para Crianças com NEE / Communication Assistive Devices

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Clarisse Alexandrino Nunes 27h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Importância do uso de Tecnologias de Apoio à Comunicação (TAC) para as crianças e jovens com Necessidades Educativas Especiais (NEE). Especificamente: i) dar a conhecer TAC para crianças e jovens com NEE, ii) analisar as suas potencialidades e ii) incentivar o seu uso na prática pedagógica.

• Compreender os conceitos de NEE e Tecnologias de Apoio; incluindo sistemas de comunicação aumentativa; perceber as potencialidades das TAC para as crianças e jovens com NEE e saber usar algumas TAC, nomeadamente o programa Boardmaker (sistema pictográfico para a comunicação);

• Pesquisar, seleccionar e interpretar informação pertinente no domínio das TAC para crianças e jovens com NEE;

• Analisar e discutir tópicos relevantes ligados às TAC para crianças e jovens com NEE, implicando-se ativamente nos debates desenvolvidos no contexto da formação;

• Comunicar de modo claro, sintético e tecnologicamente apoiado ideias e argumentos relativos à utilização de TAC para crianças e jovens com NEE.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Generally the aim of this elective unit is to raise awareness about Assistive Communication Devices for children and young people with Special Educational Needs.

- *Understand the main concepts: SEN, Assistive Technology and Augmentative and Alternative Communication Systems; realize the potential of the CAD/AT for children and young people with SEN and know how to use some of them, including the Boardmaker program (pictographic communication system);*
- *Search, select and interpret relevant information in the field of CAD/AT for children and young people with SEN;*
- *Review and discuss relevant topics related to CAD/AT for children and young people with SEN, involving themselves actively in the debates developed in the context of training;*
- *Communicate in a clear way and technologically supported ideas and arguments concerning the use of CAD/AT for children and young people with SEN.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Esta UC encontram-se organizados em 3 blocos: i) análise de conceitos básicos; ii) Tecnologias de Apoio (TA) para crianças e jovens com NEE e iii) adaptação de atividades para crianças e jovens com NEE recorrendo ao programa Boardmaker.

i. Análise de conceitos básicos:

NEE

Tecnologias de Apoio (TA) e para acesso à comunicação e ao computador

ii. TA para crianças e jovens com NEE:

Papel das TA na aprendizagem e inclusão de crianças e jovens com NEE;

Centros de Recursos existentes no âmbito das TA

Sistema de atribuição e aquisição de TA

iii. Adaptação de histórias para crianças e jovens com NEE recorrendo ao programa Boardmaker:

Construção de materiais básicos para apoio à comunicação: tabelas de comunicação; cadernos de comunicação e materiais de apoio para algumas das TA estudadas;

Adaptação de canções e de histórias: seleção da canção/história; adaptação da canção/história escolhida; criação de materiais pedagógicos e elaboração de atividades de literacia para usar em contexto educativo

6.2.1.5. Syllabus:

The program contents are organized into three blocks: i) analysis of basic concepts, ii) Communication Assistive Technology / Devices (CAT/D) for children and young people with SEN and iii) adaptation of activities for children and young people with SEN using the Boardmaker program.

1. Analysis of basic concepts:

SEN

Assistive Technology (AT):

Communication Assistive Devices / Technologies (CAD/AT)

Assistive technologies for computer access

2. AT for children and young people with SEN:

The role of AT in learning and inclusion of children and young people with SEN;

The Portuguese Resource Centres in the fields of ICT

Portuguese Proceedings System about assignment and acquisition of AT

3. Stories adaptation for children and young people with SEN using the Boardmaker program:

The use of the Boardmaker program

Construction of basic materials to support communication: communication tables, notebooks and communication support materials for some of the studied CAD /AT;

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os objetivos da UC se centram em dar a conhecer aos estudantes conceitos gerais sobre NEE e TA e na sensibilização para as potencialidades da utilização das TA na prática pedagógica, numa dimensão mais teórica, procura-se que os conteúdos programáticos da UC analisem os conceitos-chave e o papel das TA no desenvolvimento e aprendizagem de crianças com NEE, nomeadamente as que não usam a fala para comunicar. Numa dimensão mais prática ambiciona-se que os estudantes tenham oportunidades para contactarem com TAC e criarem recursos pedagógicos neste domínio. Assim, os conteúdos programáticos procuram dar uma dimensão teórico-prática sobre TAC para crianças e jovens com NEE.

Os estudantes devem compreender não apenas conceitos básicos sobre TA e NEE, como também suscitar o seu interesse pela pesquisa nestas áreas e dar-lhes ferramentas úteis ao desenvolvimento de práticas educativas de qualidade quando estiverem perante crianças e jovens com NEE.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

In order to give to the students the opportunities to learn basic concepts, such as SEN; AT and CAD/AT, and be aware about the potential of the CAD/TA at the pedagogical practice, in a more theoretical dimension the program contents of UC analyze the key concepts and the role of AT in the development and learning of children with SEN, including those who do not use speech to

communicate.

In a more practical dimension the students have opportunities to contact with CAD/AT and create learning resources in this area.

Thus the program contents seek to analyze the CAD/TA for children and young people with SEN in two dimensions: theory and practice.

Overall, it is expected that the program contents enable students to understand not only basic concepts about CAD/TA for children with SEN, but also arouse their interest to make some research in these areas and give them useful tools for the development of educational quality for children and young people with SEN.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A metodologia de ensino:

- *Exposição oral dos conteúdos curriculares, suportada por meios audiovisuais;*
- *Observação e análise de vídeos;*
- *Análise de casos;*
- *Realização de trabalhos em grupo e sua apresentação oral e debates e de visitas de estudo (sempre que possível);*
- *Utilização da plataforma Moodle.*

Avaliação contínua:

- *Assiduidade e participação (30%);*
- *Realização de um trabalho prático: adaptação de uma história e uma canção em grupo recorrendo à utilização do programa Boardmaker e construção de um Kit pedagógico relacionado com essa história e canção (70%).*

O trabalho será avaliado segundo os seguintes parâmetros: rigor científico e técnico da informação apresentada; originalidade e criatividade; qualidade dos produtos a nível da sua apresentação e rigor na linguagem escrita e ortografia.

Avaliação por exame: Teste teórico-prático (100%)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Teaching methodology:

- *Oral presentation of contents program, supported by audiovisual media;*
- *Videos observation and analysis;*
- *Cases analysis;*
- *Group work and oral presentation;*
- *Discussions sections and visits study (where possible);*
- *Use of the Moodle platform.*

Evaluation continues:

- *the student participation in activities developed during the course: as readings, documents research, the presentation of individual and group work results of the research, etc.*
- *Carrying out a practical group work: story and a song adaptation by using the Boardmaker Software and construction of a teaching kit related to this story and song.*

Scientific rigor and technical information, originality and creativity, product quality in terms of presentation and accuracy in spelling and written language.

Factors to consider in the ongoing evaluation:

- *Group work and communication to the class / school - 70%*
- *Participation in activities - 30%*

Assessment by test: theoretical and practical test- 100%

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Atendendo aos objetivos da UC a metodologia adotada é teórico-prática, propondo-se aos estudantes uma dinâmica de pesquisa, de reflexão sobre os temas a analisar e de participação ativa. A utilização destas metodologias constitui um primeiro contributo para introduzir os estudantes na problemática das TAC para crianças e jovens com NEE.

Contribuem para esta compreensão as sessões de natureza mais teórica, da responsabilidade do docente, onde se analisam conceitos-chave, como por exemplo: NEE, TA e TAC, e o papel das TAC no desenvolvimento de crianças e jovens com NEE.

A dinâmica de observação de vídeos, de análise de casos práticos relacionados com a utilização de TAC por crianças com NEE e a eventual realização de uma visita de estudo a um Centro de Recursos para as TIC ou à UTAAC do Centro de Paralisia Cerebral de Lisboa, constitui também uma estratégia facilitadora de aprendizagens relevantes sobre as temáticas da UC e de sensibilização para a importância da utilização de TAC no caso da educação de crianças e jovens com NEE.

Concorrem ainda para esta compreensão a realização de trabalhos de cariz prático, nomeadamente a construção de materiais pedagógicos, como é o caso da adaptação de histórias e canções recorrendo por exemplo à utilização do programa Boardmaker. Com o recurso a esta metodologia pretende-se ajudar os estudantes a adquirirem competências práticas relacionadas com o saber construir recursos educativos que visam promover o desenvolvimento de competências comunicativas de crianças com NEE, apelando às TAC. Esta dimensão prática da

UC visa ainda incentivar os estudantes a utilizar as TAC na sua prática pedagógica futura. As formas de avaliação contínua propostas procuram ir ao encontro das competências que é possível desenvolver quando se utilizam estratégias que envolvem a reflexão, o debate e a construção de materiais pedagógicos específicos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The theoretical and practical dimensions given by this curricular unit apply to the student's participation, and give them the possibility to reflect and search about Special Needs and Assistive Technology. This is a contribution to introduce students in the CAD/TA for children and young people with SEN thematic.

The theoretical sessions aloud students to understand and analyze the key concepts, such as: SEN TA and TAC, as well the role of the development of children and young people with SEN. The other methodologies such as video observation, analysis of case studies related to the use of CAD/TA for children with SEN and the eventual realization of a study visit to a Resource Centre for ICT or to the Cerebral Palsy Center of Lisbon, is also a facilitator to learning relevant issues in this field, and be aware of the importance of CAT/TA for education when we have children and young people with SEN.

Contribute to the learning process also the practical work, including the construction of educational materials, such as the adaptation of stories and songs using the Boardmaker software. These methodologies intended to help students to acquire practical skills related to known how to building educational resources to promote the development of communication skills of children with SEN, appealing to the CAT/TA. This practical dimension of this curricular unit also aims to encourage students to use these resources in their teaching future.

The assessment proceedings seek to meet the skills that can help students to reflect about the subjects of this curricular units, as well be able to create specific teaching materials.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- Cordeiro, M. E. (2006). *Necessidades Educativas Especiais e Tecnologias de Informação e Comunicação. Diversidades. Paradigma da Diferença - pensar.* 3 (11), 31-36. Retirado de http://www.madeira-edu.pt/Portals/7/pdf/revista_diversidades/revistadiversidades_11.pdf
- *Diversidades* (2005). *As Tecnologias da Informação e da Comunicação e as Crianças com Necessidades Especiais.* 2 (7). Retirado em 13 de http://www.madeira-edu.pt/Portals/7/pdf/revista_diversidades/revistadiversidades_7.pdf
- Ferreira, M. C.; Ponte, M. M. & Azevedo, L. M. (1999). *Inovação Curricular na Implementação de Meios Alternativos de Comunicação em Crianças com Deficiência Neuromotora Grave.* Lisboa: SNR. (<http://www.inr.pt/content/1/113/livros-snr>)
- Madureira, I. & Leite, T. (2003). *Necessidades Educativas Especiais.* Lisboa: Universidade Aberta.
- Sadoo, R.C. & Robinson, N.B. (2010). *Assistive technology for young children: Creating inclusive learning environments.* Baltimore: Paul Brookes Publishing Co., Inc.

Mapa IX - Guitarra / guitar

6.2.1.1. Unidade curricular:

Guitarra / guitar

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Paulo Jorge Ferreira Rodrigues

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

João David dos Reis de Almeida 27h

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

João David dos Reis de Almeida 27h

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A.Desenvolver musicalmente os alunos

B.Desenvolver nos alunos competências de utilização da guitarra em contextos educativos;

No final desta unidade curricular o aluno deverá ser capaz de:

- *Afinar a guitarra, por relatividade e/ou com meios auxiliares (diapasão, afinador eletrónico, tons de referência);*
- *Executar as posições mais comuns na guitarra;*
- *Utilizar a guitarra para acompanhar canções de géneros musicais variados;*
- *Aprender autonomamente novas posições de acordes através da sua representação gráfica;*
- *Executar melodias de complexidade variada, a solo ou em conjunto;*
- *Tocar em conjunto com outros guitarristas, mantendo autonomamente a sua parte;*
- *Discriminar auditivamente e reproduzir, na guitarra, pequenas melodias e sequências harmónicas simples;*

- Compor melodias simples para sequências harmônicas dadas;
- Ensaiar e apresentar publicamente interpretações em grupo de canções e peças musicais de acordo com as intenções e características próprias de cada estilo e gênero

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At the end of this course the student should be able to:

- *tune the guitar by relativity or with auxiliary means;*
- *perform the most common positions on the guitar;*
- *use the guitar to accompany songs from various musical genres;*
- *learn autonomously new chord positions through their representation;*
- *perform melodies of varied complexity, either alone or together;*
- *play with other guitarists, keeping independently their part;*
- *discriminate auditorily and play on guitar, little melodies and simple harmonic sequences;*
- *compose simple melodies for harmonic sequences;*
- *rehearse and present interpretations of songs and musical pieces in groups according to the intentions and characteristics of each style and genre*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Elementos musicais associados aos conceitos de:

- *Organologia da guitarra;*
- *Harmonia (acordes maiores e menores);*
- *Ritmo, forma, timbre e elementos expressivos.*

6.2.1.5. Syllabus:

Musical elements related to the concepts of:

- *organology of the guitar;*
- *harmony (major and minor chords);*
- *rhythm, form, timbre, and expressive elements.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os objetivos da unidade curricular pressupõem que o estudante consiga utilizar a linguagem da música associada à interpretação em guitarra, com alguma autonomia e expressividade. Nesse sentido, torna-se imperativo um bom conhecimento dos elementos essenciais dessa mesma linguagem aquando da utilização da guitarra, cujas especificidades de conteúdo são abordadas de forma teórica e, sobretudo, integradas em ações de experimentação prática. Nesse caso, estabelece-se uma simultaneidade entre um processo de compreensão de determinado conteúdo de linguagem musical e o processo de aquisição de determinada competência performativa na guitarra.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The objectives of the course assume that the student can use the language of music in the interpretation on guitar, with some autonomy and expressiveness. In this sense, good knowledge of the elements of this language is essential for the use of the guitar, whose specific content is covered in a theoretical way, and above all integrated into shares of experimentation. In this case, it establishes a simultaneity between a process of understanding the specific content of musical language and the acquisition of particular performative competence on guitar.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

- *Trabalho prático em grande grupo para vivência de atividades baseadas na interpretação, criação e audição;*
- *Trabalho prático em pequenos grupos ou individualmente para aplicação e exploração dos conteúdos e técnicas previstas no programa.*

1. Avaliação contínua

A qualidade e pertinência da participação nas atividades das aulas constituirão importantes elementos de avaliação contínua.

Trabalhos:

- interpretação de peças do repertório trabalhado (50%);*
- aprendizagem autónoma e interpretação de uma peça (25%);*
- composição e interpretação de uma canção com acompanhamento de guitarra (25%).*

2. Avaliação por exame

A prova prática e a prova oral e/ou escrita incidirão na tipologia de trabalhos referida anteriormente.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

All methodological procedures outlined above will be managed according to the number of students enrolled in the course. The regular presence of students in theoretical and practical sessions is essential.

Continuous assessment with formative character:

1. Summative assessment will include the preparation and public presentation of practical work focused on program content and skills set to take place individually and in groups. Namely:

- a. interpretation of parts of the repertoire worked (50% final evaluation);
- b. autonomous learning and interpretation of a play (25% final evaluation);
- c. composition and interpretation of a song with guitar accompaniment (25% of the final evaluation).

2. Assessment by exam:

Realization of the same typology of work mentioned in point 1, in the modality of practical test (100% of the final evaluation).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Esta unidades curricular tem carácter essencialmente prático, de performance instrumental, em que assume grande importância a aquisição de capacidades preceptivas (nomeadamente auditivas) relacionadas com a utilização de elementos harmónicos, rítmicos e melódicos da linguagem musical. Nesse âmbito, como estratégia base para promover a aprendizagem dos alunos privilegiam-se ações de experimentação prática, vivencial, de imersão na utilização da guitarra, acompanhadas por uma necessária análise teórica e técnica.

As atividades desenvolvidas em sala de aula são, assim, estruturadas de forma a darem resposta ao desenvolvimento das competências práticas que os alunos devem evidenciar para uma utilização da guitarra com qualidade em contextos profissionais.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

This curriculum unit is essentially practical, with a strong field of instrumental performance. It is therefore of great importance to acquire perceptual capabilities (particularly auditory) related to the use of harmony, rhythm and melody. In this context, a strategy based on promoting students' learning activities focus is experimentation, experiential immersion in the use of the guitar, accompanied by the necessary technical and theoretical analysis.

The activities in the classroom are thus structured to give response to the development of practical skills that students must demonstrate to the use of a guitar with quality in professional contexts.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- A vaca de fogo, Madredeus (1987). In *Os dias da Madredeus*, EMI/Valentim de Carvalho.
- O homem do leme, Xutos & Pontapés (1985). In *Cerco, Dansa do Som*.
- Dunas, GNR (1985). In *Os homens não se querem bonitos*, EMI-VC.

Método de iniciação à guitarra:

Little Kids Rock (2006). Start to Rock: Guitar volume one. Descarregar livro em <http://deimos3.apple.com/WebObjects/Core.woa/Browse/littlekidsrock.org.1371196082.01377281533> (acedido em 2010-02-07)

Little Kids Rock (2006). Start to Rock: Guitar volume one. Descarregar vídeos em <http://deimos3.apple.com/WebObjects/Core.woa/Browse/littlekidsrock.org.1371196082.01371196086> (acedido em 2010-02-07)

Little Kids Rock (2006). Start to Rock: Guitar volume one. Vídeos em linha <http://www.littlekidsrock.org/flash/kidsite/lessons/guitar.html> (acedido em 2010-02-07)

Mapa IX - Educação Vocal e repertório para a Infância / Vocal Training and Repertoire for Children

6.2.1.1. Unidade curricular:

Educação Vocal e repertório para a Infância / Vocal Training and Repertoire for Children

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Paulo Ferreira Rodrigues

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Manon Dina da Cruz Oliveira Marques 27h

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Manon Dina da Cruz Oliveira Marques 27h

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver

pelos estudantes):

No final desta unidade curricular, o estudante deverá:

- *revelar compreensão dos conceitos fundamentais da música relacionados com a utilização da voz falada e cantada;*
- *conhecer a sua voz e resolver problemas de técnica vocal;*
- *demonstrar um desenvolvimento das suas capacidades vocais no âmbito da interpretação de canções simples a uma voz, a duas vozes e em cânone;*
- *estar apto a utilizar a sua voz de diferentes formas e em diferentes contextos;*
- *dominar com segurança melódica, rítmica e expressiva um repertório memorizado de canções para a infância;*
- *demonstrar intencionalidade e autonomia na pesquisa, seleção e aprendizagem de repertório vocal de qualidade;*
- *desenvolver competências de afinação, dicção, articulação, dinâmica, expressividade, fraseado, prosódia, agógica, afinação;*
- *demonstrar conhecimento de referenciais culturais e artísticos de qualidade.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *Reveal understanding of the fundamental concepts of music related to the use of the voice (speaking and singing).*
- *Know their own voice and techniques for solving vocal problems.*
- *Demonstrate development of vocal skills in the interpretation of simple songs with one or two voices, and in canon.*
- *Be able to use the voice in different ways and contexts.*
- *Have melodic, rhythmic and expressive confidence when singing a memorized repertoire of songs for children.*
- *Demonstrate autonomy and intentionality in the search, selection and learning of vocal repertoire.*
- *Develop skills of pitch, diction, articulation, dynamics, expression, phrasing and prosody.*
- *Demonstrate knowledge of cultural references with artistic quality.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- *Técnicas de voz (respiração, diafragma, colocação vocal, ressonâncias nasais, projeção, exploração de tessitura).*
- *Exercícios vocais com voz falada e cantada.*
- *Prática vocal de conjunto integrando atividades rítmicas, de movimento, de audição e de criação musical, incluindo improvisação individual e de conjunto.*
- *Repertório vocal para a infância (canções de embalar, jogar/brincar, tradicional portuguesa, língua estrangeira).*
- *Critérios de seleção e intencionalidades de utilização de repertório vocal.*
- *Elementos base de linguagem musical associados aos conceitos de: forma (secções, frases e motivos, ostinato, cânone); ritmo (pulsação, andamentos e compassos, métrica binária e ternária); altura (melodia, polifonia e harmonia); timbre (classificação de vozes); dinâmica (intensidades, acentuações, fraseio).*

6.2.1.5. Syllabus:

- *Voice techniques (breathing, diaphragm, vocal placing, nasal resonance, projection, vocal exploration).*
- *Vocal exercises with spoken voice and chanted voice.*
- *Ensemble vocal practice integrating rhythmic activities, movement, listening and creating music, including individual and group improvisation.*
- *Vocal repertoire for children (lullabies, play, traditional).*
- *Selection criteria and intentions for the use of vocal repertoire.*
- *Basic elements of musical language related to the concepts of form (sections, phrases and motives, ostinatti, canon), rhythm (beat, tempo and measures), pitch (melody, harmony and polyphony), timbre (voice classification) and dynamics (intensity, accents).*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular.

Os objetivos da unidade curricular pressupõem que o estudante consiga utilizar a voz cantada de forma expressiva e com qualidade artística em atividades de intervenção profissional. Nesse sentido, torna-se imperativo um bom conhecimento das capacidades e possibilidades vocais individuais e em grupo, cujas especificidades de conteúdo são abordadas, sobretudo, em ações de experimentação prática.

Nesse caso, estabelece-se uma simultaneidade entre um processo de compreensão de determinado conteúdo associado à utilização da voz e o processo de aquisição de determinada

competência performativa e didática.

Sendo intenção da unidade curricular capacitar os estudantes para intervirem em atividades performativas em contextos educativos com crianças, torna-se necessário o domínio de conteúdos relacionados com técnicas específicas adequadas a situações diversificadas.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The student should be able to use the voice with expressive and artistic quality in professional activities, focusing on singing. In order to have a good knowledge of the specificity of the use of the voice individually and in groups, the contents are dealt with theoretical and, above all, integrated actions experimentation.

In this case, it establishes simultaneity between a process of understanding a specific content in the use of the voice and processes of acquisition of a particular performative and didactic competence.

Course is intended to enable students to make performing activities in educational settings with children (nursery and kindergarten). In that way, it becomes necessary the mastery of contents related to specific techniques appropriate to each situation.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Trabalho em grupo e individualmente segundo as características de cada uma das canções (ritmo / melodia / harmonia / texto), seguido de análise e sistematização de conteúdos.

1. Avaliação contínua:

a) Reprodução individual de exercícios de técnica vocal (durante as sessões) - 25 %

b) Interpretação de 1 canção a solo e de 1 canção em cânone do repertório trabalhado - 30 %

c) Apresentação de 1 canção pesquisada, aprendida e preparada autonomamente (grupos de 3 estudantes) - 30 %

d) Trabalho escrito sobre as atividades realizadas durante as aulas (em pares) - 15 %

A avaliação presencial será realizada de acordo com o calendário das sessões e as indicações de um guião a disponibilizar na página moodle.

Os estudantes com regime de "trabalhador estudante" que optem por avaliação contínua e que não frequentem o mínimo de 2/3 das aulas dadas devem realizar individualmente os trabalhos.

2. Avaliação por exame:

Realização da mesma tipologia de trabalho referida no ponto 1 (prova escrita e prática).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

1. Working individually and in groups according to the characteristics of each of the songs (rhythm / melody / harmony / text), followed by analysis and systematization of contents.

2. Continuous assessment:

a) Reproduction of individual vocal technique exercises (during sessions) - 25%

b) Interpretation of 1 solo song and 1 canon song of the repertoire - 30%

c) Presentation of 1 song learned autonomously (groups of 3 students) - 30%

d) Theoretical work about activities undertaken during class (in pairs) - 15%

Work to be done according to the schedule of sessions and indications of a script available in the moodle page.

Students with regime "working student" who choose continuous assessment and not attend a minimum of 2/3 of the lessons must carry out individually the theoretical part.

3. Assessment by exam:

Realization of the same typology of work mentioned in number 2 (written and practical tests).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Esta unidade curricular tem um forte caráter prático, de autoconhecimento e de performance individual e coletiva, com grande incidência em ações realizadas com o corpo e a voz. Nesse âmbito, assume grande importância a aquisição de capacidades auditivas (preceptivas) e de utilização da voz (interpretativas).

Assim, como estratégia base para promover a aprendizagem dos alunos privilegiam-se ações de modelagem em função da concretização de atividades com forte pendor prático e vivencial na sala de aula, seguidas de uma necessária análise de procedimentos e recursos utilizados, de uma fundamentação teórica sobre as técnicas e os conteúdos abordados e de uma reflexão acerca do seu potencial para a intervenção em contexto profissional.

As atividades desenvolvidas em sala de aula são, assim, estruturadas de forma a darem resposta ao desenvolvimento das competências práticas que os alunos devem evidenciar aquando da futura intervenção profissional de caráter artístico e expressivo.

A concretização dos objetivos de aprendizagem fundamenta-se nas experiências musicais realizadas na sala de aula e na análise de textos de referência. Nesse sentido, a simulação prática

de atividades diversificadas adequadas a possíveis âmbitos profissionais pressupõe, também, uma preparação teórica e reflexiva que sustente essas práticas, possível de realizar com base na bibliografia sugerida.

Nos momentos de orientação tutorial procura-se, ainda, conferir uma vertente artística, didática e científica de qualidade às propostas de intervenção dos alunos, levando-os a ampliar as potencialidades das suas ideias iniciais e a aprofundarem também as abordagens de caráter mais teórico.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

This curriculum unit has a strong performative character, with great focus on actions performed with the body and voice. Is oriented for the self-knowledge and for individual and collective performances. In this context, assumes great importance the acquisition of listening skills (perception) and the use of the voice (interpretation).

In this context, a strategy based on promoting student learning focus is modelling actions depending on the implementation of activities with a strong practical and experiential bias in the classroom, followed by an analysis of required procedures and resources used, and a reflection regarding the potential for intervention in a professional context.

The activities in the classroom are thus structured to give response to the development of practical skills that students must demonstrate during the professional artistic nature of future intervention. The achievement of learning is based on the musical experiences of the classroom and in the analysis of reference texts. In this sense, the practical simulation of diverse activities appropriate to possible professional fields also implies a theoretical preparation.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Cardoso, F. & Santos, M. F. (2011). O segredo da floresta. Lisboa: Genius y Meios. [livro com CD]

Ferrão, A. & Pessoa, M. (1984). Histórias cantadas. Lisboa: Plátano Editora.

Ferrão, A. M. & Rodrigues, P. F. (2008). Sementes de música para bebés e crianças. Lisboa: Editorial Caminho. [livro com CD]

Lopes-Graça, F. (1981). Marchas, danças e canções. Lisboa: Edições 1 de outubro. [livro com CD]

Rodrigues, H. & Rodrigues, P. M. (2003). Andakibebé. Porto: Editora Campo das Letras. [livro com CD]

Santos, M. F. (2006). Histórias de cantar. Lisboa: Juventude Musical Portuguesa. [livro com CD]

Simões, R. (1988). Canções para a educação musical. Lisboa: Edições Valentim de Carvalho.

Vários (2007). Cantar Juntos I. Lisboa: Associação Aprender em Parceria. [livro com CD]

Vários (2010). Cantar Juntos II. Lisboa: Associação Aprender em Parceria. [livro com CD]

Mapa IX - Iniciação a Projetos com Audio Digital / Introduction to Projects with Digital Audio

6.2.1.1. Unidade curricular:

Iniciação a Projetos com Audio Digital / Introduction to Projects with Digital Audio

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Mário José Oliveira Relvas de Assunção 27h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A produção de conteúdos áudio para a Web 2.0 requer o conhecimento e domínio de ferramentas e de processos de trabalho específicos (cloud computing, blogs, podcasts, SoundCloud, entre outros).

No final desta unidade curricular o aluno deverá ser capaz de:

- *Capturar áudio de CD, recolher amostras sonoras, registar locução, converter áudio digital e partilhá-lo na web;*
- *Capturar imagem estática, construir uma narrativa incluindo ambientes sonoros, converter imagem digital e partilhá-la na web.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The production of audio contents to Web 2.0 requires knowledge and the mastery of specific tools and processes (cloud computing, blogs, podcasts, SoundCloud, among others).

By the end of this course, students should be able to:

- *Capture audio from a CD-DA, capture sound samples, record voice over, convert digital audio and*

share it on the Web;

- Take pictures, build a narrative including soundscapes, convert digital images and share them on the Web.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Ao longo desta UC serão abordados e desenvolvidos os seguintes tópicos:

- Captura e edição de áudio digital com Audacity ou Myna;
- Conversão de formatos áudio com iTunes;
- Criação de podcast com GarageBand;
- Seleção e criação de ambientes sonoros com recursos online e GarageBand;
- Partilha online de áudio digital com SoundCloud.
- Captura de imagem estática com Frame by Frame;
- Conversão de imagem digital com MPEG StreamClip ou PenguinEncoder;
- Partilha na web com YouTube ou Vimeo.

6.2.1.5. Syllabus:

- Capture and edit of digital audio with Audacity;
- Convert digital audio in different formats with iTunes;
- Create a podcast with GarageBand;
- Select and create soundscapes with online resources and GarageBand;
- Share digital audio online with SoundCloud;
- Take pictures and animate them with Frame by Frame;
- Convert digital video in different formats with MPEG StreamClip or PenguinEncoder;
- Share video online with YouTube or Vimeo.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

A produção de conteúdos áudio para a Web 2.0 requer o conhecimento e domínio de ferramentas e de processos de trabalho específicos. Por isso são abordadas ferramentas gratuitas, locais e remotas — cloud computing — para recolha, tratamento, conversão e publicação de áudio (blogs, podcasts, SoundCloud, entre outros) no âmbito de projetos educativos e de animação pedagógica.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The production of audio contents to Web 2.0 requires knowledge and mastery of specific tools and processes. The tools used to capture, edit, and share are usually free and or open-source, installed locally or by cloud computing. The processes are integrated in projects like blogs and podcasts.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Desenvolvimento de competências através de projetos podcast e stop motion, com ferramentas gratuitas e maioritariamente multiplataforma:

1. explicação e demonstração pelo professor da ferramenta que será usada no projeto;
2. simulação pelo professor da tarefa a ser realizada pelos alunos;
3. tutorias.

4. acesso aos materiais didáticos on-line

A avaliação integra componentes práticas e teóricas, individuais e em grupo:

- projeto 1 - Podcast, prático, em grupo, peso 3;
- projeto 1 - reflexão escrita sobre o processo e o produto, sobre o que foi aprendido e as dificuldades, individual, peso 1;
- projeto 2 - Stop motion, prático, em grupo, peso 3;
- projeto 2 - reflexão escrita sobre o processo e o produto, sobre o que foi aprendido e as dificuldades, individual, peso 1.

Os alunos com estatuto de Trabalhador-Estudante e Mãe-Estudante e os que forem avaliados por exame terão que demonstrar presencialmente as etapas de realização dos trabalhos.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Curriculum is project based, one podcast and one stop motion animation. The teaching method follows four steps:

- 1.Explanation and demonstration by the teacher of the tools to be used on the projects;
- 2.Simulation by the teacher of initial development of a project;
- 3.Tutorial guidance;
- 4.Autonomous work with access to online resources.

The development of students' skills to direct musical activities with primary pupils will be done by simulating classroom activities that integrate Music and other schools subjects, followed up by an analysis of the teaching strategies.

Assessment includes:

- Project 1 Podcast, practical, group (weight 3);
- Project 1 written essay about the process and product, individual; (weight 1);
- Project 2 Stop motion, practical, group (weight 3);
- Project 2 written essay about the process and product, individual; (weight 1).

When a student choose to be evaluated only by exam, are applied the same components, weights, performances, programme contents, and criteria.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O desenvolvimento de competências e a aquisição de conhecimentos são alcançados através da realização em grupo projetos de podcast e de animação em stop motion. Para garantir a acessibilidade são usadas ferramentas gratuitas e maioritariamente multiplataforma. O trabalho é de natureza eminentemente prática, com divisão de tarefas, e culmina na realização produtos funcionais e publicados na web. Assim, a avaliação sobre a componente prática e de grupo tem o triplo do peso da avaliação sobre a componente teórica e individual.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The development of competences and knowledge is attained by building group projects of podcasts and stop motion. To overcome different limitations we use open-source or free software and available in different operating systems. Is very practical, promote group work, and the results are fully functional and publish on the web. Therefore, assessment of practical components has weight 3 and theoretical weight 1

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Carvalho, A. A. (2009) Podcasts no ensino: contributos para uma taxonomia. Ozarfaxinars. 8 .

www.cfaematosinhos.eu/Podcasts%20no%20Ensino_08.pdf

Dodge, B. e Richter, K. (2006). Educational podcasting.

http://edweb.sdsu.edu/courses/edtec700/POD/indexS06.htm

Fraser, P. e Clark, V. (2003). Scheme of work 3: Storyboard production. Teaching Digital Video Production (pp.14-15). Londres: British Film Institute.

Fraser, P. e Clark, V. (2003). What is a storyboard?. Teaching Digital Video Production (pp.53-56). Londres: British Film Institute.

Gowan, M. (2005). A Podcast of Your Own: tools and techniques to make your voice heard.

MacWorld <http://www.macworld.com/article/42905/2005/02/podcasthow2.html>

Ovadia, M. (2007-2010). PoducateMe: practical solutions of podcasting in education.

http://www.poducateme.com/

Sprague, D. & Pixley, C. (2008). Podcasts in Education: Let Their Voices Be Heard. Computers in the Schools 25(3-4), 226-234. doi: 10.1080/0738056080236813.

Mapa IX - Comunicação Multimédia em Cenários Educativos / Multimedia Communication in Educational Scenarios

6.2.1.1. Unidade curricular:

Comunicação Multimédia em Cenários Educativos / Multimedia Communication in Educational Scenarios

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Sidónio da Silva Henriques Garcia

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Jorge Manuel Garrido Bárrios 27h

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Jorge Manuel Garrido Bárrios 27h

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- Capacidade de elaborar um documento em linguagem scriptovisual criativo adequado aos conteúdos, ao público-alvo e de acordo com a gramática específica desta linguagem.*
- Capacidade de análise da imagem do ponto de vista da comunicação.*
- Capacidade de comunicar em linguagem visual recorrendo à sua gramática específica.*
- Capacidade de adequar as imagens de acordo com o fim a que se destinam, recorrendo a um programa informático de processamento de imagem.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- Capacity to prepare a document in scripto-visual creative language for an audience and in accordance with the specific grammar of the language.*
- Capacity to analysis of the image from the point of view of communication.*
- Capacity to communicate in visual language using its own specific grammar.*
- Capacity to adjust the images according to their intended purpose, using a computer program for image processing.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- Análise de imagem a partir de exemplos propostos pelos alunos;*
- Análise de imagens subliminares do ponto de vista da comunicação;*

- Gramática da linguagem scriptovisual;
- Introdução a um programa de processamento de imagem;
- Introdução a um programa de processamento de apresentações para linguagem scriptovisual
- Elaboração de projectos/documentos em linguagem visual e linguagem scriptovisual

6.2.1.5. Syllabus:

- Analysis of images from examples presented by students;
- Analysis of subliminal images from the point of view of communication;
- Grammar of scripto-visual language;
- Introduction to an image processing program;
- Introduction to a program for presentations in scripto-visual language
- Preparation of projects / papers in visual language and scripto-visual language

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Nesta UC, cujos conteúdos programáticos estão relacionados com as novas tecnologias de informação e comunicação há a tendência de frequentemente confundir os recursos com os conteúdos e até com as linguagens de comunicação. Por isso é necessário que os estudantes adquiram um conjunto de conhecimentos técnicos que lhes permitam utilizar os meios informáticos para produzir e comunicar conteúdos multimédia e de conhecimentos teóricos sobre a adequação dos conteúdos ao público alvo, neste caso estudantes dos ensino básico e pré-escolar.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

When programmatic contents are related to new technologies of information and communication there is often a tendency to confuse resources with the contents and even with communication language. It is therefore necessary that students acquire a set of technical skills that enable them to use computer means to produce and communicate multimedia content and theoretical knowledge appropriate to the target audience, in this case students of the 1st and 2nd cycles and pre-school.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A UC será leccionada em regime de ensino a distância semipresencial.

A disciplina ao adoptar uma filosofia construtivista, pretende que a construção do conhecimento resulte de um trabalho de pesquisa devidamente tutelada e gerida pelo professor.

As bases de dados ou os centros de recurso são fontes privilegiadas de informação e recursos a que os estudantes devem recorrer.

A aplicação do conhecimento em casos concretos de documentos de comunicação em linguagem scripto visual serão o culminar da aprendizagem.

Avaliação contínua

•Participação e trabalho apresentado pelo estudante nos seguintes domínios:

•Fóruns de debate, 10%;

•Resolução das tarefas propostas, 20%;

•Realização de projectos/documentos em linguagem visual e scriptovisual, 70%.

Avaliação por exame

Da componente teórica fazem parte todos os conteúdos do programa devendo o estudante responder às questões propostas.

A produção de um documento scriptovisual, de acordo com um tema proposto, será a segunda parte do exame.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The Curricular Unit will be taught in a regime of semi-presential

By adopting a constructivist philosophy, the teacher aims to build knowledge resulting from research work duly tutored and overseen by the teacher.

The databases or resource centers are privileged sources of information and resources that students should use.

The application of knowledge in specific cases of communication documents Scripto-visual language will be the peak of learning.

continuous assessment

• The evaluation will result of the participation and the work presented by the student in the following areas:

• Discussion forums, 10%;

• Resolution of proposed tasks, 20%;

• Implementation of projects / documents in visual language and scripto-visual, 70%

Assessment by examination

The exam includes a theoretical and a practical component. In the first part students must answer theoretical questions of the programme contents.

The second part is the production of a scripto-visual document in accordance with a theme

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A exposição dos conteúdos na sala de aula, a pesquisa de informação nos Centros de Recursos, quer da ESELx, quer doutras instituições serão as vias presenciais de pesquisa associadas às metodologias utilizadas, porém, as bases de dados disponíveis na internet, assim como os motores de busca são recursos que devem também ser utilizados pelos estudantes, desde que estes tenham consciência dos cuidados que devem ter com a credibilidade das fontes.

O envio de documentos em linguagem visual, escrita ou scriptovisual, através das plataformas tecnológicas pelos docentes são também uma via importante para estimular a autogestão da aprendizagem e para que o estudante crie hábitos de independência na organização dos seus projectos de trabalho.

Para a aquisição de competências relacionadas com o saber fazer, os trabalhos práticos executados na sala de aula ou no exterior, orientados pelo professor serão o primeiro passo para a autoconfiança e domínio dos equipamentos, porém os estudantes devem entender que é apenas o primeiro passo, os desafios seguintes serão propostos pelo docente, mas sem a sua intervenção direta.

Os estudantes serão incentivados a fazer as primeiras críticas, assim como devem ouvir os seus colegas de trabalho apresentando sugestões fundamentadas à luz dos conhecimentos adquiridos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

A description of contents in the classroom, researching information in Resource Centres or the ESELx or other institutions are pathways associated with the presence of research methodologies used, however, the databases available on the Internet, as well as engines search are features that should also be used by students, since they are aware of the care that should be with the credibility of sources.

Sending documents in visual language, written or scriptovisual through technological platforms by teachers are also an important way to encourage self-management and learning for the student to create habits of independence in organizing their work projects.

For the acquisition of skills related know-how, practical work carried out in the classroom or outdoors, guided by the teacher will be the first step towards self-reliance and control of equipment, but students should understand that it is only the first step, the following challenges will be proposed by the teacher, but without their direct intervention.

Students will be encouraged to make early reviews, and should listen to their colleagues with suggestions grounded in the light of the knowledge acquired.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Ariza, J. (2000). *Nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas a la educación*. Málaga: Aljibe.

Benjamin, W, (1998). *Sobre Arte, Técnica, Linguagem e Política*. Lisboa: Relógio d'Água.

Ferrés, J, (1997). *Televisión subliminal*. Barcelona: Paidós.

Ferrés, J. (2000). *Educar en una cultura del espectáculo*. Barcelona: Paidós.

Kaplún, M. (1998). *Una pedagogía de la comunicación*. Madrid: La Torre.

Knapp, Mark. (1995). *La comunicación no verbal*. Barcelona: Paidós.

Moles, A. (1987). *o cartaz*. S Paulo: Perspectiva.

Orlandí, E. (1992). *As Formas do Silêncio*. Campinas: Unicamp Editora.

Pêcheux, M. (1988). *Semântica e Discurso*. Campinas: Unicamp Editora.

Rodari, G. (1997). *Gramática da fantasia*. Lisboa: Caminho.

Toffler, A. (2001). *Os novos poderes*. Lisboa: Livros do Brasil.

Wolton, Dominique, (1999). *Pensar a Comunicação*. Lisboa: Difel.

Mapa IX - Expressão Corporal e Vocal / Body and Vocal Expression

6.2.1.1. Unidade curricular:

Expressão Corporal e Vocal / Body and Vocal Expression

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Joaquim Miguel Freitas Falcão

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Carmo Isabel Venâncio Matos Aleixo 27h

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Carmo Isabel Venâncio Matos Aleixo 27h

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Treinar as capacidades corporais e vocais nas vertentes técnica e expressiva;*
- *Desenvolver competências comunicativas, reconhecendo-as como essenciais no plano*

professional;

- *Desenvolver uma atitude reflexiva e crítica em relação a si próprio e ao meio circundante, essencial no percurso de formação do educador;*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*To practice physical and vocal abilities at the expressive and technical levels;
To develop communication skills in the understanding of their professional relevance;
To develop a reflexive and critical attitude towards oneself and the surrounding environment, which is an essential component of an educator's training.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Esta unidade curricular constitui, habitualmente para a maioria dos estudantes, um primeiro contacto com as potencialidades – mas também com as exigências (em particular relativas à exposição perante o outro) – da Expressão Dramática. Por esta razão, toda a abordagem deve centrar-se na especificidade do indivíduo, de cada um, e do grupo em que se insere, através dos seguintes conteúdos gerais (não necessariamente por esta sequência):

- *Domínio corporal – técnicas de descontração e de concentração; treino de jogos de mímica e de habilidades motoras e expressivas; jogos sensoriais (relação com o espaço, com os objetos e com estímulos diferenciados);*

- *Domínio vocal – exercícios de respiração individual e grupal; treino de aspetos técnicos da voz (preparação/aquecimento, postura, desenvolvimento dos ressoadores, dicção e articulação); leituras técnicas e leitura expressiva;*

- *Jogos com mímica, sons, palavras; improvisação individual e em grupo*

6.2.1.5. Syllabus:

For most students this course generally represents the first contact with the potential – as well as the requirements (especially in terms of exposure to others) – of Dramatic Expression. Therefore the entire approach is centred in the specificity of each individual and the group to which one belongs, making use of the following general topics (not necessarily in the listed order):

- *Physical control – relaxation and concentration techniques; practice of mime, movement and expression skills; sensory games (exploring the relationships to space, objects and diverse stimuli);*

- *Vocal control – individual and group breathing power exercises; practice of vocal techniques (including correct body and breath usage, resonators training, diction and articulation); technical and expressive reading;*

- *Games with mimic, sounds, words; individual and group improvisational activities.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Esta unidade curricular visa, essencialmente, o treino de competências pessoais, expressivas e comunicativas, inerentes ao exercício profissional do animador sociocultural, considerando o seu próprio corpo e a sua própria voz como instrumentos privilegiados de trabalho.

Esta ideia – que percorre os três blocos de conteúdos, da experimentação à análise – está subjacente aos três objetivos definidos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

This course aims to enhance personal, expressive and communication skills, which are fundamental for the sociocultural community development professional, considering that his own body and voice are essential working tools. This idea underlies the three proposed goals and the course contents, ranging from experimentation to analysis.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A metodologia de trabalho é essencialmente ativa, centrada:

- *No estudante – nas características individuais e grupais, nos seus interesses e necessidades e no estado da sua relação com a Expressão Dramática;*

- *Na dimensão experimental, em modalidades diversificadas (individualmente, em pequeno grupo e coletivamente).*

As abordagens práticas – referidas a matrizes diferenciadas – são, por norma, fundamentadas à luz dos respetivos quadros teóricos e analisadas, também empiricamente, pela turma.

Avaliação contínua

- *Participação nas sessões de contacto*

- *Trabalho prático individual*

- *Trabalho teórico-prático em pequeno grupo*

Os indicadores de avaliação, relativos a cada parâmetro, estão descritos na grelha de avaliação, que o docente deve apresentar aos estudantes na primeira aula.

Avaliação por exame

2.1 Componente escrita (30%)

2.2- Componente prática (70%)

Uma parte da prova prática pode incidir, também, na discussão do trabalho escrito (referido em 2.1).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The work methodology is fundamentally active and focuses:

- on the students (individual and group features; their motivations and needs, as well as their connection to Dramatic Expression);

- on the experimental axis, through different strategies (alone, small group, full class).

The practical approaches – within a diversity of frameworks – are founded on theory and empirically discussed by the class.

On course Students' Assessment

- Participation in attendance sessions

- Practical work on an individual basis

- Theoretical and practical work in small groups

The assessment items are described in detail in the assessment chart presented to the students in the first session.

Students' Assessment by Exam

2.1 Written component (30%)

2.2 Practical component (70%; this may include the discussion of the written component submitted by the student).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Com vista ao desenvolvimento das competências expressivas e comunicativas, conforme o sentido geral dos objectivos enunciados, as metodologias de ensino, de natureza essencialmente experimental, partem e centram-se nas características – potencialidades/ fragilidades, necessidades/ interesses – de cada estudante e do grupo como um todo.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodologies, which are mostly experimental, originate from and focus on the characteristics – potential abilities/weaknesses, needs/motivations – of both the individual and the group as a whole. They aim to develop the students' expressive and communication skills, as generally stated in the goals.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

BOSKI, Samy, (1983). A relaxação activa na escola e em casa. Lisboa: Instituto Piaget.

CRESPO, Jorge (1990). A História do corpo. Lisboa: Difel.

KISHIMOTO, Tizuko Morchida (org.) (1999). Jogo, brinquedo, brincadeira e a educação. São Paulo: Cortez Editora.

LANDIER, Jean-Claude & BARRET, Gisèle (1994). Expressão Dramática e Teatro. Porto: Edições Asa.

LE DU, Jean (1977). O corpo falado. Lisboa: Via Editora.

LEENHARDT, Pierre, (1974). A criança e a Expressão Dramática. Lisboa: Editorial Estampa.

McCALLION, Michael (1996). El libro de la voz. Barcelona: Ediciones Úrano.

MONTEIRO, Regina F. (1979). Jogos dramáticos. São Paulo: Editora McGraw.

READ, Herbert (1982). A educação pela arte. Lisboa: Edições 70.

SOUSA, Alberto B. (2003). Educação pela arte e artes na educação. 2º vol. Lisboa: Instituto Piaget.

Mapa IX - Educação para o Desenvolvimento / Education for Development

6.2.1.1. Unidade curricular:

Educação para o Desenvolvimento / Education for Development

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Alfredo Gomes Dias 13,5h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

João Manuel dos Santos Rosa 13,5h

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

João Manuel dos Santos Rosa 13,5h

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Definir os conceitos de educação, desenvolvimento e educação para o desenvolvimento. Conhecer o processo histórico que fez nascer o conceito e a prática da educação para o desenvolvimento.

Refletir sobre as relações políticas e económicas internacionais entre os "países desenvolvidos" e os "países em vias de desenvolvimento".

Analisar projetos nacionais e internacionais que se identifiquem com os princípios da educação para o desenvolvimento.

Conhecer atores relevantes em áreas de educação e desenvolvimento.

Aceder e mobilizar conhecimentos reportados por agências internacionais relativos às grandes questões da educação e do desenvolvimento.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To define the concepts of education, development and education for development.

To know the historical process that gave birth to the concept and practice of development education.

To reflect on the international political and economic relations between the "developed" and "developing countries".

To analyze national and international projects that identify with the principles of education for development.

To know relevant actors in the areas of education and development.

To access and mobilize knowledge reported by international agencies regarding major issues of education and development.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Definição de conceitos.

2. Educação para o Desenvolvimento: enquadramento histórico.

3. Educação para o desenvolvimento e relações internacionais.

4. Análise de projetos nacionais no âmbito da Educação para o Desenvolvimento.

5. Apresentação de projetos nacionais e internacionais.

6.2.1.5. Syllabus:

1. Definition of concepts.

2. Education for Development: historical framework.

3. Development education and international relations.

4. Analysis of national projects under the Education for Development.

5. Analysis of national and international projects.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos definidos abrem perspectivas amplas quer sobre conceitos quer sobre atores e stakeholders que intervêm na área da educação para o desenvolvimento. Os formandos trabalharão os documentos estruturantes produzidos por agências nacionais e internacionais, estudarão questões de desenvolvimento em contexto, procurando-se assim atender à relevância do que é social e culturalmente específico. Para além disto, contactarão com os processos vivenciados durante as fases de desenho, implementação e avaliação de projectos de cooperação e desenvolvimento, com especial relevância em contextos da educação.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The contents defined open wide perspectives on concepts, actors and stakeholders involved in education for development. Students will work structuring documents produced by national and international agencies, will study development issues in context, thus attempting to address the relevance of what is socially and culturally specific. In addition, they will contact with the processes experienced during the phases of design, implementation and evaluation of cooperation projects and development, with special emphasis on education contexts.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Método de ensino:

As aulas, teórico/práticas, privilegiam a articulação entre a exposição das diferentes temáticas ao grande grupo e: (i) a exploração de textos, documentos, imagens, mapas e gráficos em pequeno grupo; (ii) análise de projetos em pequeno e grande grupo; (iii) seminários com a intervenção de convidados, nacionais e estrangeiros.

Método de avaliação contínua:

Trabalho a pares de análise de um texto/projeto no âmbito da Educação para o Desenvolvimento.

Método de exame:

O programa de exame corresponde ao estudo dos cinco módulos que integram os conteúdos programáticos.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Teaching method:

The classes, theory / practice, favor the link between the exposure of different themes and the large group: (i) the exploration of texts, documents, images, maps and charts in small groups, (ii) design analysis in small and large group: (iii) seminars with the participation of guests, domestic and foreign.

Method of continuous assessment:

Working in pairs for analysis and reflection on the theme of Education for Sustainable Development.

Method of examination:

The screening program corresponds to the study of five modules that integrate the syllabus.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino seleccionadas otimizam, pelo recurso a diferentes suportes de comunicação documentais e pessoais, a necessidade de os formandos problematizarem as grandes questões em análise nas dimensões sociais, políticas e educacionais.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodologies optimize selected, by the use of different communication media and personal documentary, the need for graduates problematize the major issues involved in its social, political and educational.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- Castells, M. (2007). *A Era da Informação: Economia, Sociedade e Cultura (3 Vol.)*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.
- Dembélé, M. & Oviawe, J. (2007). *Quality Education in Africa. International Review of Education*, 53, 473-483.
- *Education at a Glance 2012*. (2012). Paris: OCDE.
- *Estratégia Nacional de Educação para o Desenvolvimento (2010-2015)*. (2010). Lisboa: IPAD.
- *O Estado do Mundo*. (2008). Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.
- Pereira, L. (2002). *Educação para o Desenvolvimento: Evolução Histórica de um Conceito*. Fórum DC - Desenvolvimento e Cooperação, 2, Jul.-Out. (<http://www.cidac.pt/ED%20Evolu%E7%E3o%20do%20conceito.html>)
- Pollard, A., Sumner, A., Polato-Lopes, M. & Mauroy, A. (2011). *100 vozes: perspectivas do Sul sobre o que deveria acontecer depois dos Objetivos do Desenvolvimento do Milénio*. CAFOD, *Just One World*.
- *Relatório de Desenvolvimento Humano de 2011. Sustentabilidade e Equidade. Um Futuro Melhor Para Todos*. (2011). Nova Iorque: PNUD.

Mapa IX - Estudos de Música Popular / Studies of Popular Music

6.2.1.1. Unidade curricular:

Estudos de Música Popular / Studies of Popular Music

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Mário José Oliveira Relvas de Assunção

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Pedro Russo Moreira 27h

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Pedro Russo Moreira 27h

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A presente unidade curricular tem como principais objectivos: dar a conhecer aos alunos, de uma forma problematizada e crítica, os principais géneros, estilos, práticas musicais e processos sociais que configuram e enformam as denominadas “músicas populares”; familiarizar o aluno com o âmbito disciplinar dos Popular Music Studies através da abordagem das principais linhas de investigação, dos conceitos, assim como da base metodológica utilizada.

A problematização de categorias musicais e dos processos sociais que as enformam constituem um dos elementos fulcrais no desenvolvimento do espírito crítico do aluno.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This curricular unit has as its main objectives to acquaint students, in a critical way, with the main genres, styles, musical practices and social processes that shape the so-called "popular music" and to familiarize them with the disciplinary scope of Popular Music Studies by addressing the main lines of research, concepts, and the methodological base used.

The problematization of musical categories and social processes that shape them are one of the key elements in the development of student's critical thinking

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

a) Estudo da música popular desenvolvidas nas últimas décadas do séc. XX, abordagens históricas e analíticas. Considerando a música popular enquanto componente significativa da cultura popular contemporânea, estudos pioneiros.

b) Métodos de estudo (análise textual e musical) da música popular, desenvolvendo as competências específicas de análise auditiva e transcrição musical de diversos estilos

c) Envolvimento das indústrias culturais e dos meios de comunicação social no domínio da música popular em Portugal e no estrangeiro.

d) Sistemas de produção musical no Cinema, na Rádio, na Televisão.

e) Categorização dos géneros e estilos musicais e emergência de correntes e tendências estéticas.

f) Relação entre o desenvolvimento da música popular e a indústria fonográfica, bem como o impacto da indústria musical e os efeitos dos meios tecnológicos na mudança musical.

g) Conceitos fundamentais associados à relevância social da música popular como valor, autenticidade e “cultura de massas”

6.2.1.5. Syllabus:

a) Main currents of popular music in the last decades of the XX century, establishing historical and analytical approaches. Popular music as significant component of contemporary popular culture; the pioneering studies.

b) Methods for the study (musical and textual analysis) of popular music, specific skills for auditory analysis and transcription of various musical styles

c) Involvement of cultural industries and media in the field of popular music in Portugal and abroad.

d) Systems of music production in cinema, radio, and TV.

e) Processes for the categorization of genres and musical styles and the emergence of currents and aesthetic trends.

f) Relationship between the development of popular music and the recording industry, the impact of music industry and effects of technology in music.

g) Fundamental concepts associated with the social relevance of popular music as a value, authenticity and "mass culture"

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Através de uma abordagem crítica e problematizante que parte do estudo dos principais autores dos Popular Music Studies, pretende-se dotar os alunos das ferramentas necessárias para analisar os processos sociais e históricos ligados à “música popular”. Os conteúdos selecionados permitirão enquadrar teórica e disciplinarmente os objectivos expostos para a presente unidade curricular.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

A critical approach to the study of major authors of Popular Music aims to give students the tools to analyze the social and historical processes associated with "popular music". The selected contents will enable to frame theoretically the objectives set for this curricular unit.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Nas aulas serão utilizadas várias metodologias, tendo em vista o desenvolvimento crítico do aluno. Para além de uma parte expositiva acerca dos principais assuntos presentes no programa, as aulas serão acompanhadas de documentários sobre géneros e estilos musicais, privilegiando a voz dos principais intervenientes na história do Pop/Rock. Os alunos serão ainda estimulados a aplicar os conhecimentos adquiridos em debates temáticos.

A avaliação consiste em:

Teste final (escrito) - 40%

Trabalho final - 40% (15% apresentação oral + 25% apresentação escrita)

Assiduidade e Participação nos debates – 20%

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

In classes several methodologies will be used in order to develop the student's critical sense. There will be an expository one about the main themes of the programme, but also classes will be accompanied by documentaries on musical styles and genres, privileging the voice of the main actors in the history of Pop / Rock. Students are also encouraged to apply their acquired knowledge in thematic debates.

The evaluation consists of:

Final written test - 40%

Final work - 40% (15% oral presentation + 25% written submission)

Attendance and participation in discussions - 20%

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino utilizadas na unidade curricular visam dotar os alunos de uma grelha conceptual disciplinar que lhes permitirá analisar diversos fenómenos no âmbito do Pop-Rock com um olhar crítico e problematizante, procurando promover o desenvolvimento da autonomia da reflexão em torno dos assuntos atuais ligados à cultura e à música popular. Neste sentido, o visionamento de documentários sobre momentos centrais da história do Pop-Rock, maioritariamente com enfoque na performance musical, nas entrevistas aos músicos, produtores, agentes, managers, técnicos de som, etc., permitirá a problematização e a discussão em torno dos processos sociais e dos conceitos utilizados.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methods used in the curricular unit aim to provide students with a conceptual grid that will enable them to analyze various phenomena within the Pop-Rock with a critical and problematizing eye, and promote the development of reflection about current affairs connected with culture and popular music. In this sense, the viewing of documentaries about key moments in the history of Pop-Rock, mostly focusing on musical performance, interviews with musicians, producers, agents, managers, sound technicians, etc., allow the questioning and discussion around social processes and concepts.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Adorno, T. (2003). Sobre a Indústria da Cultura. Coimbra: Angelus Novus.

Allsup, R. E. (2008). Creating an Educational Framework for Popular Music in Public Schools: Anticipating the Second-Wave. Paper apresentado na AERA Conference.

Castelo-Branco, S. (2010). Enciclopédia da Música em Portugal no séc. XX. Lisboa: Círculo de Leitores.

Castelo-Branco, S. (2008). A categorização da música em Portugal: política, discursos, performance e investigação. Etno-Folk. Revista Galega de etnomusicologia, 12, 13-29.

Shepherd, J. (2003). Continuum encyclopedia of popular music of the world. London, New York: Continuum.

Shuker, R. (2001). Understanding Popular Music. London, New York: Routledge.

Storey, J. (2006) Cultural Theory and Popular Culture. University of Georgia Press: Routledge.

Middleton, R. (1990) Studying Popular Music. Celtic Court: Open University Press.

Mapa IX - Ética na Educação Básica / Ethics in Basic Education

6.2.1.1. Unidade curricular:

Ética na Educação Básica / Ethics in Basic Education

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Manuela Migueis Nunes Duarte Rosa 27h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Esta unidade curricular electiva, pretende contribuir para a formação ética dos estudantes da licenciatura em Educação Básica.

São os seguintes os objectivos da UC:

- Propor um referencial teórico e instrumentos de análise sobre os processos de desenvolvimento pessoal e profissional dos estudantes;

- Proporcionar aos formandos uma reflexão sobre as questões individuais, colectivas (e políticas)

- relacionadas com o seu desenvolvimento pessoal e a ética e deontologia profissional;*
- *Estimular uma reflexão pessoal enquadrada pelo grupo-turma sobre o percurso pessoal e profissional.*
 - *Analisar e reflectir situações dilemáticas de carácter ético na acção profissional.*
 - *Revelar capacidade para recolher, seleccionar e interpretar a informação pertinente no domínio da educação.*
 - *Demonstrar capacidade para discutir temas e tópicos relevantes, implicando-se activamente nos debates desenvolvidos no contexto da formação.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This curricular unit aims to contribute to the ethical training of students enrolled in the Basic Education 1st Cycle course of studies.

These are the main objectives:

- *To propose a theoretical framework and instruments of analysis for students' personal and professional development;*
- *To elaborate on individual, collective (and political) issues related to the trainees personal development, ethics and professional deontology;*
- *To stimulate class-based reflexive situations on each individual's personal and professional development process;*
- *To examine professional ethic dilemmatic situations;*
- *To develop the ability to collect, select and interpret educational meaningful knowledge;*
- *To develop the ability to discuss relevant topics showing an active participation on debates.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Os conteúdos desta UC são os seguintes:

- *Definição de conceitos: Ética e Deontologia Profissional;*
- *Questões colocadas aos indivíduos e aos grupos pelas sociedades pós-modernas e pela cultura contemporânea e implicações éticas das mesmas.*
- *Dilemas éticos;*
- *Ética e formação profissional;*
- *Estádios de desenvolvimento dos profissionais;*
- *Os contextos de educação como locais de práticas éticas.*

6.2.1.5. Syllabus:

- *Basic concepts on Ethics and Professional Deontology;*
- *Post-modern societal issues and their ethical consequences;*
- *Ethical dilemmas;*
- *Ethics and professional training;*
- *Professional development stages;*
- *Educational contexts as ethical loci.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

A formação ética dos estudantes da licenciatura em Educação Básica justifica-se, pois o perfil do licenciado em Educação Básica pressupõe a aquisição de saberes e competências para que possa intervir numa diversidade de contextos educativos. Tal diversidade exige uma intervenção orientada por práticas éticas pois trata-se de práticas de relação entre o Humano mesmo em contextos não formais.

Propõe-se uma reflexão sobre um referencial teórico e instrumentos de análise sobre os processos de desenvolvimento pessoal e profissional dos estudantes, de forma a proporcionar aos formandos uma reflexão sobre as questões individuais, colectivas (e políticas) relacionadas com o seu desenvolvimento pessoal e a ética e deontologia profissional.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The professional profiling of a graduate in Basic Education requires a solid ethical training allowing him or her to intervene effectively in diverse situations, either formal or informal. To achieve that, it is necessary to design learning situations where personal and group beliefs and representations are examined against sound theory and real-life professional dilemmas.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Serão utilizados como princípios metodológicos gerais os referentes à pedagogia de adultos, nomeadamente tomando a experiência como fonte de aprendizagem, valorizando a auto e hetero-formação. Incidir-se-á numa abordagem centrada na problematização das situações e no desenvolvimento de hábitos de pesquisa e de reflexão pessoal.

Recorrer-se-á a estratégias de grande e pequeno grupo, pesquisa individual, exposições e debates, quer da responsabilidade do professor ou de especialistas convidados, quer dos formandos, que irão registando as suas reflexões pessoais e profissionais numa "portefólio" (a

criar ao longo das sessões).

A avaliação será feita através da elaboração de um “portefólio” individual que será construído de forma progressiva e com o “feedback” do professor (80%).

- Participação e intervenção nas aulas e nos debates mais amplos (20%)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

An adult pedagogy, methodological framework will be used taking own experience as a source of learning. Discussing problematic situations, developing a research-based own knowledge will be the main concerns. Small- and large-group discussion panels, own research, thematic exhibits, debates with invited speakers and the assembling of a portfolio with each trainee’s personal reflections are some methodologies to use.

The evaluation will be based on the progressive assembling of a portfolio by each student, with teacher feedback (80%). Participation on classroom activities and debates (20%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A formação ética deve desenvolver a dimensão do autoquestionamento ético ligada ao desenvolvimento de uma consciência crítica que se exerce sobre o mundo e sobre si própria e que não se alheia da dimensão relacional e afectiva que deverá constituir a dimensão central da formação. Será à volta dela que se procederá à aquisição ou ao desenvolvimento das competências éticas que a tomada de consciência provocada por esse questionamento levará a promover (Estrela, 1999).

Colocamo-nos na perspectiva de que é impossível separar o desenvolvimento pessoal do desenvolvimento profissional. Simultaneamente o desenvolvimento de cada profissional está dependente do projecto formativo da instituição/contexto em que exerce e da qualidade de interacção na equipa educativa, pois partimos do princípio que, no 3º ano, os estudantes já terão tido experiências de terreno e essas experiências serão tomadas como ponto de partida para a reflexão de práticas eticamente situadas.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Ethical training must enhance self-ethical questioning. This will lead to a critical awareness of himself and the world, a central dimension of education (Estrela, 1999).

We stand that it is not possible to separate personal from professional development. Each professional development process is also closely dependent on the institution training project, and on the quality of interactions of the educational team. This perspective capitalizes on students previous knowledge of schools taking those experiences as anchors for the development of an ethically situated practice.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

ESTRELA, M. T. (2010) Profissão Docente, dimensões afectivas e éticas. Porto. Areal Editores
ESTRELA, M. T. (1999). Ética e Formação Profissional dos Educadores de Infância. Cadernos de Educação de Infância, 52, 27-35.

FREIRE, P. (1997). Pedagogia da Autonomia: Saberes necessários à prática educativa. S. Paulo: Paz e Terra.

FREIRE, P. (1975). Pedagogia do Oprimido. Porto: Afrontamento.

MONTEIRO, A. R. (2005). Deontologia das Profissões da Educação. Coimbra: Almedina.

ROBERTS, R (2004). Pensanso em mim mesmo e nos outros: Desenvolvimento Pessoal e Social. In: I.Siraj-Blatchford (Org.). Manual de Desenvolvimento Curricular para a Educação de Infância. Lisboa: Texto Editora.

SALVATER, F (1998) Ética para um jovem. Lisboa. Editorial Presença.

SALVATER (2006) O Valor de Educar. Lisboa. D. Quixote.

VASCONCELOS, T. (2005) (Org.). Colectânea de Textos sobre Ética e Deontologia Profissional. Reprografia da ESELx.

ZABALZA, M. (1994). Diários de Aula. Porto: Porto Editora.

Mapa IX - Introdução ao Empreendedorismo / Getting Started on Entrepreneurship

6.2.1.1. Unidade curricular:

Introdução ao Empreendedorismo / Getting Started on Entrepreneurship

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Sidónio da Silva Henriques Garcia 27h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Consciencializar o estudante da evolução do mercado de trabalho até à actualidade;

Consciencializar o estudante para as oportunidades de trabalho e de negócio, associadas à função docente;

Proporcionar ao estudante a sensibilidade e o conhecimento da sociedade para saber implantar uma actividade economicamente rentável.

Dotar o estudante do conhecimento necessário à implantação de um negócio.

Saber elaborar um plano de negócios.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Help the student to become aware of the evolution of the labor market up to the present;

Raise students' awareness of job opportunities and business associated with the teaching profession;

Give the student the knowledge and sensitivity of society so as to learn how to implement an economically profitable business.

Learn how to implement a business and how to make a business plan.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Introdução ao tema Educação e Ensino, numa perspectiva histórica, destacando o contexto nacional.

Os requisitos necessários ao ensino e o domínio da actividade docente.

O empreendedorismo e a ideia associada ao negócio.

Os clientes, os concorrentes e o meio envolvente.

O plano de Marketing.

O plano financeiro.

6.2.1.5. Syllabus:

Introduction to the theme of Education and Teaching, in a historical perspective, highlighting the national context.

The conditions required for teaching activity.

Entrepreneurship and business.

Clients, competitors and the environment.

The marketing plan.

The financial plan.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

No actual context economic of the country, the supply of teachers of basic education is much higher than the number of jobs provided by the public, private and cooperative sectors. In view of this and because many students feel that this career is the answer to their vocation, and that it is what more they would like to do, the training institutions must provide their students with the knowledge of new horizons where to develop this activity they chose.

Esta UC, vem demonstrar que a sociedade necessita de profissionais com cada vez mais competências, que lhes permitam enfrentar e adaptar às oscilações do mercado de trabalho.

Os conteúdos propostos apoiados em metodologias adequadas tais como:

1 - Levantamento de ofertas e carências ao nível do ensino em geral na área de residência do estudante;

2- Apresentação da Ideia de negócio;

3 - A elaboração do Plano de Negócios;

por estarem próximos da realidade, permitem atingir os objectivos e as competências apontadas.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

In the current economic context of the country, the supply of teachers of basic education is much higher than the number of jobs provided by the public, private and cooperative sectors. In view of this and because many students feel that this career is the answer to their vocation, and that it is what more they would like to do, the training institutions must provide their students with the knowledge of new horizons where to develop this activity they chose.

This Curricular Unit, although with a small number of hours, will show that society needs professionals with various skills so as to cope with and adapt to fluctuations in the labor market.

The proposed content is supported by appropriate methodologies such as:

1 - Survey of educational offers and deficiencies in the area of residence of the student;

2 – Introduction to the idea of business;

3 - Preparation of a Business Plan.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Nesta UC, privilegia-se a aquisição de conhecimentos e competências necessárias para a implementação de um negócio, de acordo com as necessidades profissionais dos futuros docentes.

A UC está dividida em 2 partes, a 1.ª com características para o conhecimento do domínio profissional dos estudantes, assim como da sociedade envolvente, presencial e virtual, com as suas limitações e com todo o seu potencial. A 2.ª parte está virada para a construção e implementação do negócio.

Avaliação contínua

1ª parte - A investigação deverá traduzir-se em documentos desenvolvidos pelos alunos sobre um levantamento de ofertas e carências ao nível do ensino em geral na sua área de residência.(35%).

2ª parte – Apresentação da Ideia de negócio.(35%).

3ª parte – A elaboração do Plano de Negócios(30%).

Avaliação por exame

O programa de exame contempla uma componente teórica e prática, valendo cada uma, metade da cotação total.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

In this Curricular Unit, the focus is on the acquisition of knowledge and skills necessary to implement a business, according to the professional needs of future teachers.

The C.U. is divided into two parts, the first aimed at the professional knowledge of students taking a degree in Elementary Education, as well as of society, real and virtual, with its limitations and potential. The second part aims the construction and implementation of a business.

continuous assessment

Part 1 - The research component should result in documents developed by the students on a survey of needs and offers of education their residential area. (35%).

Part 2 - Presentation of a business Idea (35%).

Part 2 - Elaboration of a Business Plan (30%).

Assessment by examination includes a theoretical and a practical component, each worth half the total.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da UC, está na utilização de instrumentos de que se serve a economia em geral, para avaliar o potencial e a viabilidade de uma proposta empresarial.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The coherence of the teaching methodologies with the learning objectives of the Curricular Unit consists in the use of instruments that serve the economy in general and in assessing the potential viability of a business proposal.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Dolabela, F. (2000) Boa idéia! E agora? Plano de negócio - Editora de Cultura

Gerber, M. E. (2004)Empreender fazendo a diferença - Fundamento

Parreira P. e outros(2011)Empreendedorismo e Motivações Empresariais no Ensino Superior.

Edições Sílabo, Lisboa

Mapa IX - Mediação Leitora em Diferentes Contextos / PROMOTING READING SKILLS

6.2.1.1. Unidade curricular:

Mediação Leitora em Diferentes Contextos / PROMOTING READING SKILLS

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Encarnação Mártires Silva 27h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Com esta unidade curricular pretende-se que os formandos:

- Desenvolvam competências de mediação leitora em diferentes contextos;
- Conheçam projectos nesta área;
- Preparem, realizem e avaliem animações de leitura;
- Concebam projetos na área da mediação leitora;
- Contactem com textos e autores representativos de diferentes géneros literários;
- Constituam cânones adequados a diferentes públicos.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The aim of this curricular unit is to enable the students to:

- Develop the skills for promoting reading in a variety of contexts;
- Be familiar with projects in this field;
- Prepare, put into practice and evaluate reading activities;
- Design projects concerned with the promotion of reading;
- Consult texts and authors representative of different literary genres;
- Constitute canons suitable for different publics.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- A importância social do mediador/animador;
- A mediação leitora: factores a ter em conta;
- Critérios de selecção de textos;
- Contextos promotores de literacia: criação e dinamização;
- Projetos e estratégias de animação do livro e da leitura;
- Projetos de mediação leitora.

6.2.1.5. Syllabus:

- The social relevance of the promoter/ animator
- Promoting reading skills: factors to be borne in mind;
- Criteria for text selection;
- Contexts for promoting literacy: design and application;
- Projects and strategies for promoting books and reading;
- Projects for the promotion of involvement in reading.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Com esta UC pretende-se, fundamentalmente desenvolver competências de mediação leitora em diferentes contextos e com diferentes públicos.

Assim, os conteúdos trabalhados prendem-se com a definição do perfil de um bom mediador e com o conhecimento dos papéis a desempenhar pelo mesmo.

São também identificadas as características de projetos de mediação para que os estudantes sejam capazes de construir, implementar e avaliar projetos no âmbito da mediação leitora. Para avaliar e ou construir projetos é necessário conhecer textos, critérios de seleção de textos e estratégias de animação de leitura para diferentes públicos e diferentes contextos, constituindo-se estes pontos como conteúdos a trabalhar no âmbito desta UC.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The aim of this curricular unit is essentially to develop skills in the promotion of reading, in different contexts and with different publics.

The programme contents are therefore closely associated with the definition of a good promoter with a sound knowledge of the roles s/he must play.

The characteristics of projects for the promotion of reading are also identified, thus enabling the students to devise, implement and evaluate projects in this field. To this end it is essential to have a good knowledge of texts, selection criteria and strategies for vitalizing literature with different publics and in different contexts

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Os conteúdos nesta UC são trabalhados de uma forma essencialmente prática, a partir da análise e da elaboração de projetos de mediação e do treino de estratégias de animação do livro e da leitura. Os produtos realizados são sempre apresentados à comunidade, regra geral, na biblioteca da ESELX ou em escolas que cooperam com a ESELX.

Há também momentos de recolha, seleção e sistematização de informação a partir de leituras de textos de referência nesta área.

A avaliação contínua tem por base:

- Um projeto de mediação leitora elaborado para um contexto previamente definido. Este projeto será apresentado oralmente (50%);
- Um projeto para uma sessão de animação de leitura, incluindo a conceção, divulgação, realização e avaliação (50%).

A avaliação por exame implica a realização de uma prova escrita (50%) e a apresentação de um projeto de mediação leitora para um contexto previamente combinado (50%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The approach to the contents of this curricular unit is inherently practical, based on the analysis and drafting of reading promotion projects and practice in strategies for bringing books and reading to life. Projects are invariably presented to the community, either in the ESELX library or in schools collaborating with the ESELX.

There are also periods for the gathering, selection and systematization of information based on the reading of key texts.

Continuous assessment consists of:

- The drafting of a reading project for a previously defined context. This project will be presented orally (50%);*
- A project for a session of animated reading, including the design, dissemination, implementation and evaluation (50%)*

Assessment by exam consists of a written test (50%) and the presentation of a reading project for a context previously defined.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Para desenvolver competências de mediação é necessário conhecer, analisar e realizar projetos nessa área e viver situações de mediação leitora. Por essa razão as metodologias utilizadas colocam o estudante em situações que lhe permitam desempenhar o papel de mediador e refletir sobre o seu desempenho para o melhorar.

O estudante tem também de realizar projetos na área da mediação leitora, mobilizando os conteúdos trabalhados.

Para conhecer projetos nesta área são feitas leituras e pesquisas on line, de forma orientada, podendo também ser convidados responsáveis por projetos para virem apresentar os seus projetos aos alunos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

In order to develop skills in the promotion of reading, the student must be familiar with, analyze and implement projects in this field, and experience situations in which this takes place. For this reason, the methodologies adopted place the student in situations which enable him to perform the role of reading promoter and to reflect upon his performance with a view to improvement.

The student is also expected to implement projects in the field of reading promotion, drawing on his studies of the programme contents.

In order to familiarize themselves with projects in this field, the students are also required to do supervised reading and research online. Guests responsible for projects may also be invited to present their projects to the students.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Abad, E. & Prieto, B. (2007). Te cuento para que cuentos. Madrid: Catarata.

Azevedo, F. (coord.) (2007). Formar Leitores. Lisboa: Lidel.

Azevedo, F. (coord.) (2006). Língua Materna e Literatura Infantil. Lisboa: Lidel.

Azevedo, F. (2006). Literatura Infantil e Leitores. Braga: IEC, Universidade do Minho.

Bastos, G. (1999). A Literatura infantil e juvenil em Portugal. Lisboa: Universidade Aberta.

Bryant, S. (1999). El Arte De Contar Cuentos. Barcelona: Biblária.

Cerrillo, P., Rubio, E., & Jiménez, S. (2002). Libros, lectores y mediadores. Cuenca: Universidad de Castilla – La Mancha.

Cerrillo, P. (2007). Literatura infantil y juvenil y educación literaria. Barcelona: Octaedro.

Colomer, T. (2005). Andar entre libros – La lectura literaria en la escuela. Mexico: Fondo de Cultura Económica.

Fillola, A. (2004). La educación literaria. Málaga: Ediciones Aljibe.

Poslaniec, C. (2007). Incentivar o prazer de ler. Porto: Edições Asa.

Ramos, A. (2007). Livros de Palmo e Meio. Lisboa: Caminho.

Mapa IX - Museologia / museology

6.2.1.1. Unidade curricular:

Museologia / museology

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rui António Perdigão Covelo

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Reconhecer a missão do museu, o importante papel dos museus na salvaguarda do património, bem como no seu estudo e divulgação: equipamento museal; recursos humanos; coleções; acervos; programação; exposições (permanentes e temporárias); visitas guiadas; conferências; serviços educativos; centros interpretativos.*
- *Reconhecer as potencialidades do Museu como instrumento de formação e de relacionamento com a comunidade, enquanto espaço dinâmico e privilegiado para a transmissão de conhecimento, e o desenvolvimento de atividades de lazer e de entretenimento público e cidadania, entre outros.*
- *Compreender as funções museológicas, as problemáticas do funcionamento dos museus e, em especial, o papel que os Serviços Educativos podem desempenhar nesse contexto.*
- *Ser capaz de desenvolver projetos didáticos e pedagógicos, utilizando tanto ferramentas de planeamento e cronogramas, bem como capacidades criativas e inovadoras, também em colaboração com as equipas dos museus.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *Recognize the museum's mission, the important role of museums in the safeguarding of our heritage, as well as in their study and dissemination: museum equipment; human resources; collections, programming; exhibitions (permanent and temporary); guided tours; conferences; educational services; interpretive centers.*
- *Recognize the potential of the museum as a tool for training and community relations as a dynamic and privileged space for the transmission of knowledge and the development of leisure activities and public entertainment and citizenship, among others.*
- *Understand the museum functions, the problems of the operation of museums and, above all the role that the Education Services can play in this context.*
- *Be able to develop educational and pedagogical projects, using planning and scheduling, as well as creative and innovative skills, also in collaboration with museums' teams.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- *Museus e Património: etimologia e definição.*
- *Génese e desenvolvimento dos museus: do valor simbólico dos objetos à coleção; os gabinetes de curiosidades e as galerias de pintura e escultura; museus escolares.*
- *Introdução à História dos Museus em Portugal: principais etapas do movimento museológico em Portugal; o conceito de museu e a sua transformação ao longo das épocas; os museus da atualidade e as práticas museológicas mais recentes.*
- *Os espaços do museu e o tratamento museológico dos objetos: espaços públicos de livre acesso, de acesso controlado, espaços semi-públicos, semi-privados e privados; origem e proveniência do objeto, inventariação, conservação e restauro, documentação, catalogação, investigação e exposição; manuseamento e transporte das peças.*
- *Serviços educativos no museu: objetivos, funções, públicos, atividades, construção de materiais e outros instrumentos pedagógicos de apoio.*

6.2.1.5. Syllabus:

- *Museums and Heritage: etymology and definition.*
- *Genesis and development of museums: the symbolic value of objects to the collection; cabinet of curiosities and painting and sculpture galleries; school museums.*
- *Introduction to the Museum History in Portugal: main steps of the museum movement in Portugal, the museum concept and its transformation over the ages; today museums and the latest museological practices.*
- *The museum spaces and the treatment of museum objects: public spaces of free access, access-controlled, semi-public spaces, semi-private and private; origin and provenance of the object, inventory, conserving and restoring, documentation, cataloging, research and exhibition; handling and transportation of objects.*
- *Educational services at the museum: objectives, functions, public activities, materials construction and other pedagogical support tools.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

conhecimento da história dos museus e a sua evolução, desde os gabinetes de curiosidades até à atualidade, fruto das preocupações relativamente ao estudo e salvaguarda do património, permite compreender o papel importante que estes têm desempenhado como instrumento de formação. É com o estudo particular do caso português, pela sua proximidade, que os formandos melhor compreendem de que forma estes museus se têm adaptado para dar resposta às novas

necessidades museológicas.

É o entendimento das funcionalidades inerentes aos diferentes espaços do museu e dos serviços que neles se desenvolvem, em especial o papel dos serviços educativos e de que forma estes se articulam com outros sectores do museu, que permite potenciar as competências adquiridas noutras áreas do conhecimento de forma a serem capazes de desenvolver projetos didáticos e pedagógicos, adequados a diferentes públicos, quer integrando equipas multidisciplinares dos museus, ou em colaboração com estas.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The knowledge of the museums history and their evolution, from the cabinets of curiosities to the present day, in what concerns the study and safeguarding of our heritage, allows to understand the important role they have played as a training tool. Due to its proximity to the trainees, the portuguese particular case lead to a better understanding of how these museums have been adapted to meet the new museum needs.

It is the understanding of the features inherent to the different spaces of the museum and the services developed within them, especially the role of educational services and how they articulate with other sectors of the museum, that allows to maximize the skills acquired in other areas of knowledge in order to be able to develop didactic and pedagogical projects, appropriate to different audiences, whether integrating multidisciplinary teams of museums, or in collaboration with them.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Os conteúdos serão abordados com o apoio de textos e de meios audiovisuais, utilizando estratégias diversificadas, nomeadamente:

- *Desenvolvimento de práticas de investigação;*
- *Análise de textos e de temas selecionados e a sua apresentação oral;*
- *Análise e debate sobre documentários e imagens apresentadas;*
- *Conceção de Programas Educativos e execução de materiais aliando preocupações estéticas à sua função didática ou pedagógica;*
- *Visitas de estudo a museus, a centros culturais e outros equipamentos;*
- *Desenvolvimento de trabalho em equipa.*

Avaliação contínua

Terá em consideração a participação nas atividades desenvolvidas nas aulas e nas propostas de trabalho definidas (30%).

A avaliação sumativa incidirá no conjunto de trabalhos práticos realizados, e na sua apresentação (70%).

Avaliação por exame

O programa de exame incide sobre todos os conteúdos programáticos da disciplina e será constituído por uma parte escrita e uma atividade prática.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The contents will be discussed with the support of texts and media, using diversified strategies, namely:

- *Development of research practices;*
- *Analysis of selected topics and texts and their oral presentation;*
- *Analysis and discussion of documentaries and displayed images;*
- *Design of Educational Programs and materials execution, combining aesthetic concerns with its pedagogical or educational function;*
- *Study visits to museums, cultural centers and other equipment;*
- *Teamwork development.*

Continuous evaluation

Will consider class activities and proposed defined work participation (30%).

The summative evaluation will focus on the set of practical work, and on their presentation (70%).

Exam evaluation

The exam covers all the unit contents and will comprise a written part and a practical activity.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia utilizada apoia-se em estratégias diversificadas, privilegiando as atividades práticas.

O desenvolvimento de práticas de investigação em contexto real de aplicação permite uma aproximação às atividades que poderão vir a desempenhar na sua vida profissional.

A análise e o debate conjunto que se estabelece nas aulas contribui para o desenvolvimento de atitudes reflexivas sobre os conteúdos abordados e uma partilha de conhecimentos facilitadora do

trabalho em equipa.

As visitas de estudo, e o trabalho que estas proporcionam (antes, durante e depois), constituem um contributo fundamental para a compreensão da realidade de cada museu.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodology is supported by diversified strategies, focusing on practical activities.

The development of research practices in real implementing context allows an approach to the activities that the students may come to play in their professional life.

The analysis and the discussion established in the classroom help the development of reflexive attitudes towards the covered subjects and provides knowledge sharing, a teamwork facilitator.

The study visits, and the work they provide (before, during and after), represent the essential contribution to understand the reality of each museum.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

BENNETT, Tony (1995). The Birth of the Museum. London: Routledge.

BRIGOLA, João (2003). Coleções, gabinetes e museus em Portugal no século XVIII. Lisboa: FCG

FERNÁNDEZ, Luis (1993). Museología: Introducción a la teoría y práctica del museo. Madrid: Ediciones Istmo

FINN, David (1985). How to visit a museum. NY: Harry N. Abrams inc

GUEDES, Maria et al (2002). Guião para professores: A escola vai ao museu. Lisboa: IIE.

GRANDE, Nuno (2009). MUSEUMANIA – Museus de hoje, Modelos de ontem. Porto: Coleção de Arte Contemporânea – Público/Serralves, nº 12.

PINHO, Elsa e FREITAS, Inês (2000). NORMAS DE INVENTÁRIO. Lisboa: DSI/IPM

RIBEIRO, José Alberto [coord.] (2011). Museus de Portugal. Lisboa: QuidNovi e autores.

RIVIERE, Georges Henri (1989). La muséologie. Paris: Dunod.

ROCHA-TRINDADE, Maria [coord.] (1993). Iniciação à museologia. Lisboa: UA.

TEIXEIRA, Madalena Braz (1985). Os primeiros museus criados em Portugal, in Bibliotecas, arquivos e museus. vol I, tomo I, pp.185-239. Lisboa: IPPC.

Mapa IX - Técnicas de Reciclagem / Recycling Techniques

6.2.1.1. Unidade curricular:

Técnicas de Reciclagem / Recycling Techniques

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rui António Perdigão Covelo

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

António Luís Melo dos Santos 27h

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

António Luís Melo dos Santos 27h

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No final desta unidade curricular o estudante deverá:

Analisar as consequências do uso de tecnologia de reciclagem e de reutilização de materiais na sociedade e no ambiente.

Estabelecer analogias entre as funções das estruturas existentes na natureza e os artefactos no mundo construído.

Ser capaz de identificar e manipular diferentes materiais, integrando-os como elementos funcionais e da linguagem visual, bem como compreender a sua importância na construção de objectos.

Dominar diferentes técnicas de utilização dos materiais para dar estrutura e forma correspondente ao projectado.

Selecionar, recolher e organizar a informação para resolução de problemas e posterior comunicação, segundo a sua natureza e tipo de suporte.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At the end of this course the student should:

To analyze the consequences of the use of technology for recycling and reuse of materials in society and the environment.

Draw analogies between the functions of the existing structures in nature and artifacts in the built world.

Being able to identify and manipulate different materials, integrating them as functional elements and visual language and understand its importance in the construction of objects.

Mastering techniques using different materials to give structure and shape corresponding to

projected.

Select, gather and organize information to solve problems and subsequent reporting, according to their nature and support kind.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

A política dos 4 Rs.

Estruturas naturais e artificiais.

Conhecimento dos diferentes materiais.

Processos de transformação dos diferentes materiais.

Fatores que alteram as propriedades dos materiais.

Introdução ao conforto, tátil, térmico, sonoro e visual, Acabamento de superfícies. Proteção e embelezamento. Tintas, vernizes e indutos.

Ciclos de vida e tendências sociais económicas e tecnológicas na utilização de diferentes materiais.

Projecto e construção de objectos a partir de materiais recicláveis, reutilizáveis e reaproveitáveis.

6.2.1.5. Syllabus:

The policy of the 4 Rs.

Natural and artificial structures.

Knowledge about different materials.

Process for the different materials processing.

Factors that alter the materials properties.

Introduction to the comfort, tactile, thermal, sound and visual Finish surfaces. Protection and beautification. Paints, varnishes and inducts.

Lifecycles social trends and economic and technological use of different materials.

Design and construction of objects from recycled materials and reusable.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Cada unidade do programa é abordada de modo a permitir aos alunos receberem a informação fundamental e aplicarem os conhecimentos adquiridos em atividades práticas, fundamentando a intervenção com pesquisa em outras fontes essenciais.

A forma como a UC está organizada visa, por um lado, o domínio dos conhecimentos considerados indispensáveis e por outro, promover e consolidar a aquisição de competências práticas que habilitem o futuro profissional a planear, orientar e avaliar soluções de aplicação de técnicas de reciclagem.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Each unit of the program is discussed in order to allow students to receive fundamental information and apply their knowledge in practical activities and justify intervention with research in other essential supplies.

The way the CU is organized aims on the one hand, the domain of knowledge considered essential and secondly, to promote and consolidate the acquisition of practical skills that enable future professionals to plan, guide and evaluate application solutions recycling techniques.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição sistemática e organizada pelo docente, seguida de debate;

Atividades de simulação de situações em trabalho individual e grupal, articuladas com a exposição e o debate.

Avaliação Contínua

Trabalhos individuais (60%)

Trabalhos de grupo (30%)

Assiduidade e participação (10%)

Avaliação Exame

Projeto escrito (40%)

Trabalho individual (60%)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Exposure systematic and organized by the teacher, followed by discussion;

Activities simulation situations in individual and group work, linked to exposure and debate.

Continuous Assessment

Individual work (60%)

Group work (30%)

Attendance and participation (10%)

assessment Exam

Writing project (40%)

Individual work (60%)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Cada unidade do programa é abordada de modo a permitir aos alunos receberem a informação fundamental e aplicarem os conhecimentos adquiridos em atividades práticas, fundamentando a intervenção com pesquisa em outras fontes essenciais.

A forma como a UC está organizada visa, por um lado, o domínio dos conhecimentos considerados indispensáveis e por outro, promover e consolidar a aquisição de competências práticas que habilitem o futuro profissional a planear, orientar e avaliar soluções de aplicação de reciclagem e / ou reutilização de materiais.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Each unit of the program is discussed in order to allow students to receive fundamental information and apply their knowledge in practical activities and justify intervention with research in other essential supplies.

The way the CU is organized aims on the one hand, the domain of knowledge considered essential and secondly, to promote and consolidate the acquisition of practical skills that enable future professionals to plan, guide and evaluate application solutions for recycling and / or reusing materials.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Asunción, J. (2002), O papel – técnicas e métodos tradicionais de fabrico. Lisboa: Editorial Estampa, lda.

Best, D. (1996), A racionalidade do sentimento; O papel das artes na educação. Porto: Edições ASA.

Bonilla, N. (1997), Ideias para papel maché. Madrid: De Veja Publicaciones S. L.

Freeman, H.M. (Editor) (1998), Standard Handbook of Hazardous Waste Treatment and Disposal, 2nd Edition. New York: McGraw-Hill Inc.

Gonçalves, P. (2003). A Reciclagem Integradora dos Aspectos Ambientais, Sociais e Económicos, Rio de Janeiro: RJ, Editora: DP&A: Fase.

Kohl, M. A.; Rmsey, R.; Bowman, D. (2005). Iniciação à arte para crianças pequenas. Porto Alegre: Artmed Editora.

Munari, B. (1993), Das coisas nascem coisas, Lisboa: Edições 70.

Rocha, C. (2000). Pasticidade do Papel e Design. Lisboa: Plátano Editora.

Savouré, C. (2004). Actividades para todo o ano. Gaia: Edições Nova Gaia.

Savouré, C. (2005). Actividades brincadeira criação – dos 3 aos 7. Gaia: Edições Nova Gaia.

6.3. Metodologias de Ensino/Aprendizagem

6.3.1. Adaptação das metodologias de ensino e das didácticas aos objectivos de aprendizagem das unidades curriculares.

A análise das FUC e dos relatórios dos coordenadores de UC evidencia a diversidade de situações de ensino-aprendizagem implementadas nas UC e a sua adequação aos objetivos de aprendizagem. As estratégias e atividades desenvolvidas podem agrupar-se nas seguintes categorias:

1) Metodologias ativas

Estas metodologias garantem a participação e envolvimento dos alunos. As atividades tomam como ponto de partida as suas vivências e experiências, promovendo momentos de trabalho em grupo, debates, apresentações orais, trabalho de campo, tarefas experimentais, exploração de materiais, visitas de estudo e visionamento de filmes.

2) Metodologias expositivas

Estas metodologias são utilizadas em momentos de sistematização da informação, exposição interpretativa e reflexão dirigida.

A autonomização dos estudantes é promovida através de atividades que visam a construção e divulgação de conhecimento, nomeadamente a leitura crítica de textos científicos, produção de textos e realização de projetos.

6.3.1. Adaptation of methodologies and didactics to the learning outcomes of the curricular units.

An analysis of the NCU and the reports from the UC coordinators revealed the diversity of the teaching/learning situations practised in the CU and their alignment with the learning objectives.

The strategies and the actions taken can be grouped into the following categories:

1) Active methodologies

These methodologies ensure student participation and involvement. These methodologies take as their starting point the students' own life experiences and lead to group work sessions, debates, oral presentations, field work, experimental tasks, exploitation of materials, study visits and viewing of films.

2) Expository methodologies

These methodologies are used when there is a need for systematization of information, interpretative exposition and guided reflection.

Student autonomy is encouraged through activities aimed at the construction and dissemination of knowledge, including critical reading of scientific texts, text production and the carrying out of projects.

6.3.2. Verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

Os docentes, quando questionados acerca da distribuição de ECTS pelas diferentes UC do curso (questionários IPL, 2011-2012), manifestam-se favoravelmente, pontuando-a com 3,57 (numa escala de 1 a 5). No que diz respeito ao número de ECTS na UC que ministram, os docentes atribuem a classificação de 3,77. Os estudantes, quando questionados acerca da carga horária global do curso (questionários IPL, 2011-2012), avaliam-na com 3,28.

Apesar de a maioria dos docentes considerar que o número de créditos definidos para a UC está adequado ao número de horas atribuídas à mesma, os coordenadores, no relatório semestral (2011-2012), identificam residualmente situações em que há desajuste entre o tempo de estudo e o tempo estimado.

Também os alunos, apesar de avaliarem positivamente a carga global do curso (cf. questionários IPL), quando questionados em sessão focus-group consideram que em algumas UC há uma excessiva carga de trabalho tendo em conta a duração da mesma.

6.3.2. Verification that the required students average work load corresponds the estimated in ECTS.

The teachers, when asked about the distribution of ECTS among the various CU of the course (IPL questionnaires, 2011-2012), responded favourably, awarding it 3,57 (on a scale of 1 to 5). With regard to the number of credits attributed to their own CU, the teachers gave a mark of 3,77 (on a scale of 1 to 5). The students, when questioned about the overall work schedule of the course (IPL questionnaires, 2011-2012), gave 3,28 (on a scale of 1 to 5). Although the majority of the teachers consider that the number of ECTS defined for each CU tallies with the number of hours allocated to it, the coordinators, in their half-yearly report (2011-2012) identified occasional situations in which there is a discrepancy between the study time and the estimated time.

6.3.3. Formas de garantir que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os mecanismos que garantem esta coerência são:

- 1) Monitorização feita pelo coordenador da UC, em articulação com os docentes que a lecionam, que garante a coerência entre a avaliação das aprendizagens e os objetivos da UC, bem como o cumprimento das regras definidas pelo Regulamento Geral de Avaliação e Frequência da ESELx.*
- 2) Discussão das FUC em diversos órgãos: domínios científicos, departamentos e CTC.*
- 3) Supervisão da CC, que analisa as FUC e sugere alterações, sempre que necessário.*

6.3.3. Means to ensure that the students learning assessment is adequate to the curricular unit's learning outcomes.

The mechanisms that ensure this cohesion are:

- 1) Supervision conducted by the CU coordinator in conjunction with the respective teachers, to ensure cohesion between the learning assessment and the aims of the CU, as well as compliance with the General Regulations for Assessment and Attendance, as laid down by the ESELx.*
- 2) Discussion of the NCU in the various organs: scientific domains, Departments and TSC.*
- 3) Supervision of the CU coordinators, who analyse the NCU and make recommendations for alterations wherever necessary.*

6.3.4. Metodologias de ensino que facilitam a participação dos estudantes em actividades científicas.

O plano de estudos não contempla nenhuma UC dedicada à Iniciação à Investigação Científica. Contudo, considera-se que estas competências são desenvolvidas transversalmente no currículo, mediante a adopção, nas diferentes UC, de metodologias de ensino que promovem actividades de cariz investigativo.

De acordo com a especificidade de cada UC, podem ser realizadas diferentes actividades:

- construção de instrumentos de recolha de informação, recolha e tratamento de dados, análise e sistematização da informação;*
- trabalho de campo;*
- elaboração de relatórios de análise teoricamente fundamentados.*

No final do curso, os alunos realizam um Projeto de Intervenção, que envolve a construção de diagnóstico e sua problematização, definição de hipóteses, construção de um plano de ação, implementação e gestão do mesmo e avaliação do projeto implementado. Realizam ainda, no final

do curso, um Relatório crítico sobre a implementação do projeto, que é defendido publicamente perante um júri.

6.3.4. Teaching methodologies that promote the participation of students in scientific activities.

The study plan does not include a CU dealing with Introduction to Scientific Research. However, it is considered that these skills are covered in a cross-curricular way by the curriculum itself, through the adoption, in various CU, of teaching methodologies that foster activities of an investigative nature.

Each CU, depending on its specificity, may lend itself to a variety of activities:

- creation of instruments for gathering information; collection and treatment of data; analysis and systemization of information;

- field work;

- drafting of theoretically grounded analysis reports.

Towards the end of the course, the students produce an Intervention Project involving a diagnostic and discussion of issues arising therefrom, definition of hypotheses, formulation of a plan of action, implementation and management of same, and evaluation of the project. At the end of the course they also draft a critical Report on the execution of the project, which is argued in public before a jury.

7. Resultados

7.1. Resultados Académicos

7.1.1. Eficiência formativa.

7.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	2009/10	2010/11	2011/12
N.º diplomados / No. of graduates	123	160	149
N.º diplomados em N anos / No. of graduates in N years*	123	140	135
N.º diplomados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	0	20	11
N.º diplomados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	0	0	3
N.º diplomados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	0	0	0

Perguntas 7.1.2. a 7.1.3.

7.1.2. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respectivas unidades curriculares.

As diferentes UC, de acordo com o plano de estudos, encontram-se organizadas em treze Áreas Científicas: Língua Portuguesa (LP), Matemática (MAT), Ciências da Natureza (CN), Ciências Sociais (CS), Educação Visual e Tecnológica (EVTM), Educação Física (EF), Música (MUS), Teatro (ED), Pedagogia (PED), Sociologia (SOC), Psicologia (PSI), Didáticas Específicas (DE) e Iniciação à Prática Profissional (IPP).

No total dos estudantes inscritos nas UC do curso em 2011/12, a média de sucesso é de 86,6%, apresentando uma variação entre 73,2% (CN) e os 93,2% (ED).

As áreas onde se registam as maiores percentagens de sucesso enquadram-se nas expressões artísticas e Educação Física (entre 90,9% e 93,2%).

Na área de IPP, o sucesso situa-se nos 92,1%.

Nas áreas de docência (LP, MAT, CN e CS), as taxas de sucesso variam entre 73,2% (CN) e 85,6% (CS).

Na área educacional geral (PED, SOC e PSI), o sucesso dos estudantes oscila entre 82,6% (PSI) e 88,8% (SOC).

7.1.2. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study cycle and related curricular units.

The different UC, according to the plan of studies, are organized in 13 scientific areas: Portuguese (LP), Mathematics (MAT), Natural Sciences (CN), Social Sciences (CS), Visual and Technological Education (EVTM), Physical Education (EF), Music (MUS), Theater (ED), Pedagogy (PED), Sociology (SOC), Psychology (PSI), Specific Didactics (DE) and Initiation on Professional Practice (IPP).

Of the total of students that applied the C.U. of the course in 2011/2012, the average of success is 86,6%, having a variation between 73,2% (CN) and 93,2% (ED).

The areas where there is major success are the artistic areas and EF (between 90,9% and 93,2%).

On the areas of IPP, the success is 92,1%.

On the teaching areas (LP, MAT, CN and CS), the averages of success are between 73,2% (CN) and 85,6% (CS).

On the area of general education (PED, SOC and PSI) the success is between 82,6% (PSI) and 88,8% (SOC).

7.1.3. Forma como os resultados da monitorização do sucesso escolar são utilizados para a definição de ações de melhoria do mesmo.

A análise dos resultados do sucesso escolar não é apenas feita no final das UC, mas ao longo de todo o processo formativo.

Esta análise é feita a três níveis pelos respetivos responsáveis: o docente, o coordenador da UC e a CC. O primeiro, mediante os resultados, vai introduzindo mudanças na sua lecionação, respeitando o quadro do programa da UC. O segundo acompanha essas alterações, reajustando o programa no sentido de melhorar, no ano letivo seguinte. Quando solicitada, a CC pode intervir no sentido de operacionalizar maior articulação, facilitadora de aprendizagem, entre várias UC.

O CP, sendo o órgão onde é mais representativa a participação dos estudantes, no âmbito das suas funções, é informado sobre o modo como se desenvolve o processo formativo, divulgando as suas reflexões e conclusões, junto dos coordenadores das UC e dos Departamentos.

7.1.3. Use of the results of monitoring academic success to define improvement actions.

The analysis of school achievement rates is not only undertaken at the end of the CU but also throughout the entire training process.

This analysis is carried out at three levels by those responsible for the courses: Teacher, CU coordinator and CC. Based on results, the first proceeds to make change to his teaching, while respecting the overall framework of the program. The second monitors these alterations, modifying and improving the program for the following academic year. On request, the CC can intervene to put into effect a major articulation, designed to improve learning, between the various CU.

The BS, as the body in which students are most prominently represented, is informed about the developments in the training process and reports its reflexions and findings to the CC coordinators and the Departments.

7.1.4. Empregabilidade.

7.1.4. Empregabilidade / Employability

	%
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em sectores de actividade relacionados com a área do ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment in areas of activity related with the study cycle area	20.9
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em outros sectores de actividade / Percentage of graduates that obtained employment in other areas of activity	2.2
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego até um ano depois de concluído o ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment until one year after graduating	23.1

7.2. Resultados das actividades científicas, tecnológicas e artísticas.

Pergunta 7.2.1. a 7.2.6.

7.2.1. Indicação do(s) Centro(s) de Investigação devidamente reconhecido(s), na área científica predominante do ciclo de estudos e respectiva classificação.

Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais, unidade de investigação da ESELx. O Centro está organizado em duas Linhas de Investigação: (i) Currículo e Didáticas, e (ii) Educação e Desenvolvimento.

Nº membros doutorados — 28 (18 efetivos e 10 colaboradores)

Nº de doutorandos — 16 (1 efetivo e 15 colaboradores)

O Centro existe desde 1994, tendo sido financiado pela FCT desde 2002 até 2008. Na última avaliação foi classificado como Fair.

7.2.1. Research centre(s) duly recognized in the main scientific area of the study cycle and its mark.

Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais (CIED), research unity of ESELx. The Center is organised in two research lines: (i) Curriculum and Didactic, and (ii) Education and Development. Number of doctoral members: 28.

Number of members doing the doctoral course: 16

CIED exists since 1994. It was funded by FCT since 2002 until 2008. In the last evaluation, it was classified as FAIR.

7.2.2. Número de publicações do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, nos últimos 5 anos e com relevância para a área do ciclo de estudos.

25

7.2.3. Outras publicações relevantes.

Cardoso, A., Hortas, M., Silva, E. & Tempera, T. (2011). Competências em língua portuguesa à saída da licenciatura: o caso da licenciatura em EB da ESELx (2010-11). In Atas do V Encontro CIED: Escola e Comunidade (363-375). Lx: CIED

Leite, T. & Arez, A. (2011). A Formação através de Projetos na Iniciação à Prática Profissional. Da Investigação às Práticas, I(3), 79-99

Silva, E. Bastos, G., Duarte, R. & Veloso, R. (2011). Guião de Implementação do Programa de Português do EB - Leitura. Lx: ME

Sousa, O. & A. Cardoso (Eds) (2010). Desenvolver Competências em Língua: percursos didáticos. Lx: Colibri/CIED

Tomás, C. (2011). Há muitos mundos no mundo. Cosmopolitismo, Participação Direitos da Criança. Porto: Afrontamento

Tempera, T. (2010). *A geometria na formação inicial de professores: Contributos para caracterização do conhecimento dos estudantes*. Lx: APM
Vasconcelos, T.(coord) (2011). *Trabalho de Projecto na Educação de Infância: Mapear Aprendizagens, integrar metodologias*. Lx: DGIDC

7.2.3. Other relevant publications.

Cardoso, A., Hortas, M., Silva, E. & Tempera, T. (2011). *Competências em língua portuguesa à saída da licenciatura: o caso da licenciatura em EB da ESELx (2010-11)*. In *Atas do V Encontro CIED: Escola e Comunidade (363-375)*. Lx: CIED

Leite, T. & Arez, A. (2011). *A Formação através de Projetos na Iniciação à Prática Profissional. Da Investigação às Práticas*, I(3), 79-99

Silva, E. Bastos, G., Duarte, R. & Veloso, R. (2011). *Guião de Implementação do Programa de Português do EB - Leitura*. Lx: ME

Sousa, O. & A. Cardoso (Eds) (2010). *Desenvolver Competências em Língua: percursos didácticos*. Lx: Colibri/CIED

Tomás, C. (2011). *Há muitos mundos no mundo. Cosmopolitismo, Participação Direitos da Criança*. Porto:Afrontamento

Tempera, T. (2010). *A geometria na formação inicial de professores: Contributos para caracterização do conhecimento dos estudantes*. Lx: APM

Vasconcelos, T.(coord) (2011). *Trabalho de Projecto na Educação de Infância: Mapear Aprendizagens, integrar metodologias*. Lx: DGIDC

7.2.4. Impacto real das actividades científicas, tecnológicas e artísticas na valorização e no desenvolvimento económico.

Ligações com o desenvolvimento de comunidades locais e com as instituições associadas à ESE por protocolos:

1. *Os Mestrados em Supervisão, Ensino Especial, Intervenção Precoce, Didáticas Específicas e Educação Artística inscrevem-se nas linhas de investigação do CIED, Currículo e Didáticas e Educação e Desenvolvimento. Promovem a produção de conhecimento com impacto no desenvolvimento das escolas, jardins de infância e creches.*
2. *Vários projetos de doutoramento de docentes do curso Licenciatura em Educação Básica, têm impacto directo neste ciclo de estudos, seja nas unidades curriculares dos docentes responsáveis, seja nos projetos de colaboração da instituição com a comunidade, nomeadamente escolas e autarquias.*
3. *A consultoria com os TEIP (Territórios Educativos de Intervenção Prioritária), Lares de Infância e Juventude (LIJ) e Projetos de intervenção ligados a UC de Práticas e outras contribuem para a ligação com a comunidade local, através das autarquias e das escolas.*

7.2.4. Real impact of scientific, technological and artistic activities on economic enhancement and development.

Links with the development of local communities and institutions associated with the ESE by protocols:

1. *Master Courses in Supervision in Education, Special Needs Education, Didactics and Artistic Education are integrated in the research lines (i) Curriculum and Didactic, and (ii) Education and Development. The research imparts on the development of nurseries, kindergartens and schools.*
2. *Diverse PhD projects of the teachers have direct impact in this study cycle, either in the Curricular Unities either in the projects of collaboration of the institution with the community, namely schools, local authorities and associations.*
3. *The consulting activity with Educational Priority Intervention Territories, Children at Risk Residential Care and the Intervention Projects linked to the Practice Curricular Unities contribute to the relationship between the institution and the local community, through the local authorities and schools.*

7.2.5. Integração das actividades científicas, tecnológicas e artísticas em projectos e/ou parcerias nacionais e internacionais.

1. *Contrato bilateral com a Universidade de Wydział Pedagogiczny Uniwersytet Warszawski (Polónia): mobilidade docente e discente.*
2. *Rede Europeia de Mestrados em Direitos da Criança, — The European Network of Masters in Children's Rights (ENMCR).*
3. *Projeto PERL – Partnership for Education and Research about Responsible Living.*
4. *Projeto de investigação — Estratégias locais de melhoria da escola em áreas desfavorecidas: programas públicos e privados de intervenção.*
5. *Projeto de investigação — Estrategias de Formacion del Profesorado para Educar en la Participacion Ciudadana. Universidad de Sevilla (EDU2011-23213)*
6. *Parcerias com várias organizações nacionais no âmbito da educação para o desenvolvimento e da cidadania global que colaboram em unidades curriculares eletivas.*
7. *Protocolo com a Universidade de Cabo Verde no âmbito da realização da formação e consultoria.*

7.2.5. Integration of scientific, technological and artistic activities in national and international projects and/or partnerships.

1. *Bilateral agreement with the University of Wydział Pedagogiczny Uniwersytet Warszawski (Poland): teacher and student mobility.*
2. *European Network of Masters in Children's Rights, "The European Network of Masters in Children's Rights (ENMCR)".*
3. *Project PERL — Partnership for Education and Research about Responsible Living;*
4. *Project — Local strategies for school improvement in disadvantaged areas: public and private programs of intervention.*
5. *Project — Estrategias de Formacion del Profesorado para Educar en la Participacion Ciudadana. Universidad de Sevilla (EDU2011-23213)*
6. *Partnerships with several national organizations of education for development and global citizenship. Representatives of these organizations collaborate in elective units.*
7. *Protocol with the University of Cape Verde for the implementation of training and consulting.*

7.2.6. Utilização da monitorização das actividades científicas, tecnológicas e artísticas para a sua melhoria.

Os dispositivos de monitorização das atividades de produção científica, artística e tecnológica alicerçam-se nas estruturas da escola, designadamente a avaliação interna dos cursos (orientada pelo GGQ) e do desempenho docente (sendo dimensão em avaliação este tipo de produção). A coordenação de curso tem promovido também a atividade científica sobre o curso, com a formação de equipas de investigação, com presença em congressos e outros eventos. Outros exemplos são os procedimentos de investigação junto dos alunos que, através da aplicação de questionários para recolha de informação, têm resultado em trabalhos apresentados em congressos. A informação científica reunida pela Coordenação sobre o curso, desde a sua fundação, tem contribuído, pela sua acumulação e sequencialidade, para essa monitorização; o CIED tem tido um papel de relevo com a organização de eventos de divulgação e discussão científicas dos processos e resultados alcançados sobre o curso e a licenciatura em EB.

7.2.6. Use of scientific, technological and artistic activities' monitoring for its improvement.

The devices used to monitor the scientific, artistic and technological activities are built on the structures of the school, including the internal evaluation of the courses (guided by the QMO) and teacher performance (evaluating being this type of production). The coordination of the course has also promoted scientific activity on the course, forming research teams and being present at conferences and other events. Other examples are the investigation procedures regarding the students. The scientific information gathered by the Coordination about the course since its beginning, has contributed, by their number and sequential, for such monitoring, the CIED has played a major role in organizing events for the dissemination and discussion of scientific processes and outcomes achieved on the Basic Education course.

7.3. Outros Resultados

Perguntas 7.3.1 a 7.3.3

7.3.1. Actividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada.

- *Formação contínua para Educadores e Professores do Ensino Básico (Protocolos com Agrupamentos, Associação de Estabelecimentos de Ensino Privado, Câmara Municipal de Sintra)*
- *Encontros e Seminários abertos à comunidade educativa*
- *Curso de Especialização de Creche e outros Equipamentos para Crianças dos 0 aos 3 anos*
- *Integração em plataformas locais de nacionais que trabalham com crianças*
- *Consultoria aos TEIP (Territórios Educativos de Intervenção Prioritária) e LIJ (Lares de Infância e Juventude)*
- *Protocolos com o Ministério da Educação (DGRHE, IGE) e outros (CIG)*
- *Protocolos com organizações diversas (APM, APEI, APSA, Pais em Rede, Forum Português de Administração, Conselho Português para os Refugiados, ...)*
- *Protocolos com Instituto de Educação e Universidade de Cabo Verde.*

7.3.1. Activities of technological and artistic development, consultancy and advanced training.

- *In-service teacher education (Protocols with schools, Private Teaching Schools Association, Municipality of Sintra)*
- *Meetings and seminars open to the educational community.*
- *Specialist course in Nursery and other Equipment's for 0-3-year-olds.*
- *Integration on local and national platforms working with children.*
- *TEIP Consulting activity with Educational Priority Intervention Territories, Children at Risk*

Residential Care.

- *Protocols with Ministry of Education (DGRHE, IGE) and other (CIG).*
- *Protocols with several organizations (APM, APEI, APSA, Parents Net, Portuguese Administration Forum, Portuguese Council for Refugees...)*
- *Protocols with Institute of Education and University of Cabo Verde University.*

7.3.2. Contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica, e a ação cultural, desportiva e artística.

A licenciatura em EB tem tido um contributo real em várias escalas e em diferentes domínios:

- *Contributo primordial das políticas nacionais para a infância com a publicação da Recomendação Educação dos 0 aos 3 anos (relatora Teresa Vasconcelos, CNE 2011).*
- *Promoção da qualidade de formação na área reconhecido externamente.*
- *Organização de seminários abertos à comunidade, incluindo professores e educadoras cooperantes e respetivas instituições.*
- *Plano de ações de formação – Formação Contínua e desenvolvimento ao longo da vida.*
- *Atividade de consultoria aos TEIP.*
- *Atividades conjuntas no âmbito de protocolos estabelecidos com organizações diversas.*

7.3.2. Real contribution for national, regional and local development, scientific culture, and cultural, sports and artistic activities.

- *An early contribution to national policies on childhood with the publication of the Recommendation for the Education of 0-3-year-olds (relator Teresa Vasconcelos, CNE 2011).*
- *Promotion of quality teacher education in the externally recognized area.*
- *Organization of seminars open to the community, including cooperating teachers and their institutions.*
- *Plan of action – In-service Teacher Education and life long development.*
- *The consulting activity with TEIP (Educational Territories of Priority Intervention) and LIJ (Children and Youth Institutional care)*
- *Joint activities with several organizations under the established protocols.*

7.3.3. Adequação do conteúdo das informações divulgadas ao exterior sobre a instituição, o ciclo de estudos e o ensino ministrado.

Os suportes e as modalidades de divulgação de informação sobre a instituição, o ciclo de estudos e o ensino ministrado são diversificados:

Folhetos distribuídos na Futurália, nas escolas secundárias e no dia aberto da ESELx. Informação disponibilizada através da página da ESELx, em português e em inglês, no espaço das relações internacionais. Publicação na página on-line da revista Fórum Estudante. Divulgação dos cursos por e-mail aos colaboradores da ESELx.

Mediante o público destinatário, os suportes e as modalidades de divulgação, o conteúdo das informações pode incidir sobre:

- *a instituição (história, missão, estatutos);*
- *o sistema de ECTS;*
- *a oferta formativa: cursos abertos (em português e inglês);*
- *o ciclo de estudos (objetivos, condições de ingresso, saídas profissionais, plano de estudos, horários);*
- *os eventos académicos, culturais e científicos a realizar.*

7.3.3. Adequacy of the information made available about the institution, the study cycle and the education given to students.

There are a variety of ways of making information available about the institution, the study cycle and the teaching provided:

- *Leaflets distributed at Futurália, in secondary schools and on the ESELx open day.*
- *Information made available on the ESELx website, in Portuguese and English, in the international relations section.*
- *Publication on the online page of the Fórum Estudante magazine.*
- *Notification of courses by e-mail to ESELx collaborators.*

Depending on the target public, the means whereby information is made available, and its content, may stress different aspects:

- *the institution (history, mission, statutes);*
- *the ECTS system;*
- *the training offer: course open (in Portuguese and English);*
- *the study cycle (objectives, entrance requirements, professional openings; study plans,*

timetables);
- upcoming academic, cultural and scientific events.

7.3.4. Nível de internacionalização

7.3.4. Nível de internacionalização / Internationalisation level

	%
Percentagem de alunos estrangeiros / Percentage of foreign students	1.6
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade / Percentage of students in international mobility programs	5.6
Percentagem de docentes estrangeiros / Percentage of foreign academic staff	2.2

8. Análise SWOT do ciclo de estudos

8.1. Objectivos gerais do ciclo de estudos

8.1.1. Pontos fortes

Inscrição do curso na tradição de formação da escola.

Curso estruturante para a missão/projeto formativo da ESELx, contribuindo para a qualidade da educação pública (0-12 anos).

Aproveitamento das margens de liberdade concedidas pelo DL nº43 de 22 de fev. 2007, que se traduz na oferta diversificada de UC eletivas e a organização da IPP, possibilitando uma diferenciação de percursos,

Oferta de uma estrutura curricular que permite orientar as atividades de formação e investigação por valores de cidadania, inovação e exigência.

Plano de estudos que assenta numa boa articulação entre teoria e prática, tendo em conta o isomorfismo na formação de professores.

Plano de estudos e atividades institucionais que permitem a aquisição de saberes e competências para desenvolver atividades em contextos de educação diversificados..

Constituição de um corpo de docentes com uma preparação científica multifacetada, com experiência na educação de crianças dos 0 aos 12.

8.1.1. Strengths

Course inscribed in the training tradition of the school.

Course as a structuring axis of the mission/formative design of ESELx, contributing to the quality of public education (0-12 years).

Use of the margins of freedom granted by Decree-Law nº 43 of 22 Feb. 2007, which is reflected in the diverse elective CU offered and in the organization of IPP, enabling differentiation of professional paths.

Curriculum structure allowing the activities of training and research to be guided by values of citizenship, innovation and exigency.

Curriculum based on a sound relationship between theory and practice, taking into account the isomorphism in teacher education.

Syllabus and institutional activities allowing the acquisition of knowledge and skills to develop

activities in diverse contexts of education.

A body of teachers with a multifaceted scientific preparation, with experience in the education of children from 0 to 12.

8.1.2. Pontos fracos

Escassez da informação disponível sobre o curso, nomeadamente no sítio oficial da ESELx.

Conhecimento pouco aprofundado da missão do curso por parte de alguns docentes.

8.1.2. Weaknesses

Scarce available information on the course, including at the official site of ESELx.

Some teachers with little knowledge of the specificity of the course mission.

8.1.3. Oportunidades

Atualização do microsítio do curso no âmbito da remodelação da página da ESELx.

Promoção de iniciativas de partilha e discussão sobre a estrutura e funcionamento do curso.

Possibilidade de articulação entre cursos de educação formal e não formal.

8.1.3. Opportunities

Updating the micro site of the course under the ongoing remodeling of the ESELx site.

Promoting initiatives of sharing and discussion on the structure and functioning of the course.

Possibility for the articulation between formal and non formal education courses.

8.1.4. Constrangimentos

Rigidez dos créditos atribuídos às diferentes componentes de formação na área da docência imposta ao plano de estudos pelo quadro legal em vigor.

Ambiguidade do perfil de saída do curso (condição necessária para prosseguimento de estudos na área da docência e possibilidade de saída para o mercado de trabalho).

8.1.4. Threats

Inflexibility of credits allocated to the different components of training in teaching imposed by the existing legal framework.

Ambiguity of the output profile of the course (a prerequisite for further study in the area of teaching and possibility to go into labor market).

8.2. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

8.2.1. Pontos fortes

Valorização do contacto precoce com diferentes contextos de educação e com diferentes metodologias de ensino- aprendizagem.

Promoção e dinamização do trabalho de equipa entre docentes pelos coordenadores de UC.

Práticas de articulação entre algumas UC do curso (em particular no 6º semestre).

Cultura de envolvimento dos estudantes na CC.

Participação dos docentes que coordenam o curso na lecionação de UC no curso.

Práticas de articulação entre a CC e os restantes órgãos de gestão da ESELx.

Participação efetiva de todos os intervenientes no curso nos processos de avaliação interna e externa.

Existência de instrumentos de avaliação interna que permitem a fluidez de informação entre os diferentes intervenientes no processo.

Elaboração anual e divulgação do plano de atividades da CC e respetivo relatório.

8.2.1. Strengths

Valuation of early contacts with different educational contexts and with different methods of teaching and learning.

Promotion and development of teamwork between teachers by the CU coordinators.

Articulation between some CU of the course (particularly in the 6th semester).

Promotion of students' involvement in the CC.

Participation of teachers who coordinate the course in the teaching of CU.

Practice of articulation between CC and other management boards of ESELx.

Effective participation of those involved in the course in the ongoing processes of internal and external evaluation.

Existence of internal assessment instruments that allow the fluidity of information between different actors.

Preparation and dissemination of the annual plan of activities of the CC and consequent report.

8.2.2. Pontos fracos

Pouca articulação vertical e horizontal entre algumas UC do curso.

Número elevado de UC no plano de estudos.

8.2.2. Weaknesses

Scarce articulation (vertical and horizontal) between some CU.

Great number of CU in the study plan.

8.2.3. Oportunidades

Avaliação externa como elemento desencadeador da reflexão sobre o funcionamento do curso. Melhoria dos processos de avaliação interna a partir da experiência da avaliação externa.

8.2.3. Opportunities

*External evaluation as a triggering element of reflection on the course.
Improvement of internal evaluation processes from the experience of the external evaluation.*

8.2.4. Constrangimentos

*Escasso número de créditos atribuídos à IPP, por imposição do quadro legal em vigor.
Sistema de garantia de qualidade ainda em desenvolvimento, o que explica o atraso na obtenção de resultados dos questionários sobre a organização e funcionamento do curso aplicados a docentes e alunos.*

8.2.4. Threats

*Small number of credits assigned to the IPP, by imposition of the existing legal framework.
Quality assurance system still under development, which explains the delay in obtaining results of the questionnaires, applied to teachers and students, on the organization and functioning of the course.*

8.3. Recursos materiais e parcerias

8.3.1. Pontos fortes

*Recurso à plataforma moodle para divulgação de materiais pedagógicos de apoio às UC e comunicação entre alunos e docentes (referido por alunos e docentes).
Disponibilização de alguns materiais e equipamentos diversos para os alunos em IPP.
Existência de património didático, científico e bibliográfico, resultante de uma longa tradição na área de formação de professores e educadores.
Salas de aula, na sua maioria, equipadas de forma adequada às diversas modalidades de formação.
Disponibilização em tempo útil de materiais e equipamentos necessários para a docência.
Atualização bibliográfica (material livro e não-livro).
Existência de um Repositório Científico do IPL.
Parcerias com instituições socioeducativas com um corpo de orientadores cooperantes com experiência em prática profissional e na supervisão.
Diversidade de parcerias, nacionais e internacionais, por solicitação das próprias instituições e por contactos estabelecidos pelos docentes da ESELx (referido por alunos e docentes).*

8.3.1. Strengths

*Availability of the moodle platform for dissemination of educational materials supporting CU and communication between students and teachers (referred to by students and teachers).
Availability of some materials and equipment for many students in IPP.
Existence of an educational and scientific literature heritage, resulting from a long tradition in the area of training of teachers and educators.
Classrooms (mostly) equipped adequately for different training.
Timely availability of materials and equipment needed for teaching.
Bibliographic update (book and non-book).
Existence of a Scientific Repository of the IPL.
Partnerships with socio-cooperative institutions with a body of cooperating teachers with experience in professional practice and supervision.
Diversity of partnerships, national and international, requested by the institutions themselves and by the contacts established by teachers of ESELx (referred to by students and teachers).*

8.3.2. Pontos fracos

*Insuficiência de alguns materiais no âmbito de algumas UC do domínio das expressões artísticas.
Limitações do sistema informático de gestão académica.*

8.3.2. Weaknesses

*Insufficiency of some materials for some CU of artistic expression.
Limitations of the academic management information system.*

8.3.3. Oportunidades

*Captação de fontes de financiamento alternativas.
Partilha de serviços entre diferentes unidades orgânicas do IPL.
Criação de uma rede alargada de parcerias e diversificação dos contextos de intervenção educativa.*

8.3.3. Opportunities

*Finding alternative funding sources.
Sharing services between different units of the IPL.
Creating an enlarged network of partnerships and diversification of educational intervention contexts.*

8.3.4. Constrangimentos

Desadequação entre a dimensão de algumas salas e o número de alunos das turmas.

Debilidade dos serviços de refeitório, no que se refere à qualidade da alimentação, à higiene e horários de funcionamento (referido por docentes e alunos)
Redução do financiamento concedido às instituições de ensino superior.
Redução progressiva do pessoal docente e não docente.
Redução dos horários de atendimento de alguns serviços de apoio, em particular no horário noturno (referido por alunos e alguns docentes).
Procedimentos da administração pública para a aquisição de materiais.
Impossibilidade de atribuição de verbas para apoio à deslocação dos docentes no âmbito da IPP, devido às regras da administração pública.
Insuficiente manutenção do equipamento informático e atualização de software (referido por alunos e alguns docentes).
Espaços de trabalho para utilização exclusiva dos alunos em número insuficiente (referido por alunos).

8.3.4. Threats

Inadequacy between the size of some classrooms and the number of students.
Weakness of the cafeteria services, with regard to food quality, hygiene and hours of operation (referred to by teachers and students)
Reduced funding to institutions of higher education.
Progressive reduction of the teaching and non-teaching staff.
Reduced opening hours of some support services, particularly for the evening classes (reported by students and some teachers).
Public administration procedures for the acquisition of materials.
The impossibility of allocating funds to support the movement of teachers within the IPP, due to the rules of public administration.
Insufficient maintenance of hardware and software upgrade (reported by students and some teachers).
Insufficient workspaces for the exclusive use of students (reported by students).

8.4 Pessoal docente e não docente

8.4.1. Pontos fortes

Preparação científica dos docentes para lecionar as UC (referido por alunos).
Qualidade da atuação pedagógica dos docentes, reconhecida pelos estudantes.
Contratação estratégica de docentes especializados em domínios diversos (e.g., Língua Gestual Portuguesa, Intervenção em Contextos Educativos).
Investimento dos docentes em projetos de investigação financiados e não financiados.
Acompanhamento dos alunos por parte dos docentes, reconhecido pelos estudantes.
Participação dos docentes em iniciativas exteriores de divulgação e partilha de práticas pedagógicas realizadas no âmbito do curso.
Disponibilidade dos docentes para trabalhar em equipa (dentro de um mesmo domínio e em equipas multidisciplinares).
Investimento dos docentes em ações de articulação com a comunidade profissional e local.
Competência e disponibilidade do pessoal não docente para apoiar docentes e alunos (referido por alunos e docentes).
Articulação entre o pessoal não docente e a CC.

8.4.1. Strengths

Scientific preparation of teachers to teach the CU (reported by students).
Quality of teachers' teaching performance recognized by students.
Strategic contracts with teachers specialized in various domains (e.g., Portuguese Sign Language, Intervention in Educational Contexts).
Investment of teachers in research projects, funded and not funded.
Monitoring of students by teachers, recognized by students.
Participation of teachers in external initiatives for dissemination and sharing of pedagogical practices performed within the course.
Availability of teachers to work in teams (within the same domain and in multidisciplinary teams).
Teachers' investment in actions for connection with the professional and local community.
Competence and availability of non-teaching staff to support teachers and students (referred to by students and teachers).
Coordination between the CC and non-teaching staff.

8.4.2. Pontos fracos

Algumas dificuldades na articulação entre os docentes do curso, nas dimensões pedagógica e organizacional.
Pontualmente são referidas, pelos alunos, situações em que a relação pedagógica com alguns docentes é mais débil.

8.4.2. Weaknesses

Some difficulties in the articulation among teachers of the course, on the pedagogical and

organizational dimensions.

Occasionally students refer situations where the pedagogical relationship with teachers is more difficult.

8.4.3. Oportunidades

Mobilização dos diferentes saberes do corpo docente na elaboração de projetos.

Concessão de bolsas de doutoramento para formação avançada de docentes.

Possibilidade de ajustar distribuição de serviço docente para facilitar a realização de estudos pós-graduados.

Existência de 21 docentes em formação avançada de âmbito científico e didático.

Integração dos funcionários não docentes noutra tipo de tarefas em articulação com o pessoal docente.

8.4.3. Opportunities

Mobilization of different knowledge of the teaching staff for developing projects.

Doctoral fellowships for the advanced training of teachers.

Possibility for adjusting teaching distribution so as to facilitate the completion of advanced studies.

21 teachers doing advanced scientific and didactic studies.

Integration of non-teaching staff into new tasks, in articulation with teachers.

8.4.4. Constrangimentos

Restrições na contratação de pessoal não docente.

Limitações na abertura de concursos.

Dificuldade no recrutamento de novos docentes que reúnam ao mesmo tempo experiência profissional em contextos de educação básica e qualificações superiores avançadas.

Limitações no tempo disponível para preparação de aulas e realização de investigação.

Número de bolsas para mobilidade docente no âmbito do programa Erasmus inferior às solicitações.

8.4.4. Threats

Restrictions for contracting non-teaching staff.

Constraints in opening new teaching vacancies.

Difficulty in recruiting new teachers that simultaneously possess professional experience in basic education and also higher advanced qualifications.

Time constraints on preparing lessons and carrying out research.

Number of scholarships for teacher mobility within Erasmus inferior to requests.

8.5. Estudantes e ambientes de ensino/aprendizagem

8.5.1. Pontos fortes

Candidatos em número superior às vagas (139 vagas para 298 candidatos no diurno e 25 vagas para 49 candidatos no pós-laboral — 1ª fase, 2011).

Número de candidatos que procuram o curso com formações de nível superior (35 candidatos para 6 vagas, 2011).

Número de candidatos M23 (35 candidatos para 13 vagas, 2011).

Diversidade de percursos de formação anteriores.

Diversidade de perfis etários dos estudantes (entre 18 e 40 anos).

Representatividade máxima dos estudantes em alguns órgãos (Estatutos da ESELx).

Participação ativa no processo de melhoria do curso, mediante a apresentação de sugestões e de críticas construtivas.

Motivação para o curso, nomeadamente para as UC que se desenvolvem em contextos socioeducativos.

Número significativo de estudantes que escolheu o curso e a ESELx em 1ª opção (104 dos 140 candidatos admitidos escolheram o curso em 1ª opção no regime diurno e 10 dos 14 candidatos admitidos em regime pós laboral escolheram o curso em 1ª opção, 1ª fase, 2011).

8.5.1. Strengths

More candidates than vacancies (139 places for 298 candidates in the daytime and 25 candidates for 49 vacancies in the after-work hours — Phase 1, 2011).

Number of candidates with former higher education training (35 candidates for six vacancies, 2011).

Number of candidates over 23 years old (35 candidates for 13 vacancies, 2011).

Diversity of former training pathways.

Diversity of ages (between 18 and 40 years).

Maximum representation of students in some school bodies (Statutes of ESELx).

Active participation in the course improvement process by submitting suggestions and constructive criticism.

Motivation for the course, particularly for CU in socio-educational contexts.

Significant number of students choosing as 1st option the course and ESELx (1st option for 104 of the 140 candidates for daytime and also for 10 of the 14 candidates admitted to the evening course

— Phase 1, 2011).

8.5.2. Pontos fracos

Fragilidades na formação científica e cultural prévia, em parte associadas à diversidade de percursos anteriores.

Algumas fragilidades no âmbito da Língua Portuguesa (domínio escrito).

Reduzida participação dos alunos em iniciativas culturais, de âmbito científico e artístico, fora do horário letivo (referido por alunos e docentes).

Sobrecarga da mancha horária para responder às exigências do plano de estudos, referido pelos alunos.

Algum desconhecimento sobre o tipo de participação que podem ter em órgãos da ESELx, o que se deve, segundo os estudantes, a algum alheamento face à vida da instituição.

8.5.2. Weaknesses

Scientific and cultural weakness, partly associated to the diversity of former paths.

Some weakness in the context of Portuguese Language (writing skills).

Reduced participation of students in cultural, scientific and artistic events, outside school hours (reported by students and teachers).

Demands of the study plan leading to timetable overload (reported by students).

Lack of knowledge about the type of participation students can have in the school bodies, due to some estrangement towards the institution (according to students).

8.5.3. Oportunidades

Aumento das horas de orientação tutorial numa eventual reformulação do plano de estudos.

Possibilidade de formação no âmbito da Língua Portuguesa através de cursos livres (oferecidos pela ESELx)

Contacto com estudantes e professores em mobilidade Erasmus.

8.5.3. Opportunities

Increasing hours of tutorials in a possible reformulation of the study plan.

Possibility of training in Portuguese Language by means of free courses (offered by ESELx)

Contact with students and teachers in Erasmus mobility.

8.5.4. Constrangimentos

Escassez de horas de orientação tutorial atribuídas por UC.

Dificuldade em conciliar as atividades promovidas pela escola com os horários das turmas.

8.5.4. Threats

Scarcity of hours of tutorial guidance.

Difficulty in reconciling activities promoted by the school with class timetables.

8.6. Processos

8.6.1. Pontos fortes

Formação abrangente e diversificada em diferentes domínios: concetual, ideológico-ético, artístico, sociológico, psicológico, pedagógico, metodológico e experimental.

Formação centrada na construção de projetos de intervenção em contextos de educação diversos com base na metodologia de projeto.

Trabalho em equipa multidisciplinar em algumas UC do curso, em particular no 6.º semestre.

Diversidade de metodologias de ensino e de avaliação (referido por alunos e docentes).

Iniciativas e incentivos à mobilidade Erasmus dos estudantes, docentes e não docentes.

Acompanhamento adequado da mobilidade dos estudantes Erasmus por parte dos docentes responsáveis envolvidos.

Informação atempada aos estudantes sobre critérios e modalidades de avaliação.

Reformulação dos documentos de trabalho e instrumentos de avaliação no âmbito das UC com base nos resultados da avaliação interna.

Disponibilidade da CC para esclarecimento de dúvidas, prestação de informações e apoio individual aos estudantes.

8.6.1. Strengths

Diverse and comprehensive training in different fields: conceptual, ideological, ethical, artistic, sociological, psychological, pedagogical, methodological and experimental.

Training focused on the construction of intervention projects in different contexts based on methodology of project.

Multidisciplinary teamwork in some CU, in particular in the 6th semester.

Diversity of teaching methodologies and evaluation (referred to by students and teachers).

Initiatives and incentives for Erasmus mobility of students, teachers and staff.

An adequate monitoring of Erasmus mobility of students by teachers involved.

Timely information to students on criteria and modalities of evaluation.

Reformulation of working papers and assessment tools based on the results of internal evaluation.

Availability of CC to answer questions, provide information and support to individual students.

8.6.2. Pontos fracos

Dispersão de UC do plano de estudos (referido por alunos e docentes).
Falta de explicitação por parte de alguns docentes sobre o contributo da UC para os objetivos do curso.
Dificuldade em desenvolver um trabalho mais individualizado devido ao número de alunos por turma e ao número de horas de apoio tutorial.
Elevado número de elementos de avaliação em algumas UC, atendendo ao número de ECTS das mesmas, na perspetiva dos alunos.
Dificuldade de articulação entre algumas componentes de formação do plano de estudos do curso.

8.6.2. Weaknesses

Dispersal of the CU in the study plan (reported by students and teachers).
Lack of explanation by some teachers on how the CU contributes towards the course objectives.
Difficulty in developing a more individualized work because of the number of students per class and the number of hours of tutorial support.
Excessive number of assessment tools in some CU, given the number of ECTS (students' perspective).
Difficulty in articulating some of the training components of the study plan.

8.6.3. Oportunidades

Reajustamento do plano de estudos, tendo em conta o número de UC e a distribuição equilibrada de ECTS.
Possibilidade de reformulação das FUC, tendo em conta o equilíbrio da componente teórica, a clarificação dos objetivos da UC no âmbito do curso, a metodologia de ensino e avaliação e o número de ECTS.
Implementação de mecanismos de articulação entre diferentes UC, atenuando a pesada carga da avaliação, desenvolvendo projetos integradores.
Possibilidade de contactar e partilhar, no âmbito da mobilidade Erasmus, com diferentes processos de formação inicial de educadores e professores de 1º e 2º ciclos.
Possibilidade de permuta de professores e de frequência de UC em outras unidades orgânicas do IPL.
Localização da ESELx junto de um número elevado de estabelecimentos de educação e ensino, permitindo uma proximidade com locais de estágio e possíveis contextos de trabalho.

8.6.3. Opportunities

Readjustment of the study plan, taking into account the number of CU and a balanced distribution of ECTS.
Possibility of reformulating NCU, taking into account: theoretical component, clarification of the objectives of the CU in the course, teaching methodology, evaluation and number of ECTS.
Implementation of mechanisms of coordination between different CU, lessening the burden of assessment and integrating projects.
Possibility of contact and sharing, within the Erasmus mobility, with different processes of initial training of educators and teachers of 1st and 2nd cycles.
Possibility for teachers' exchange and frequency of CU with other units of the IPL.
Location of ESELx, near a large number of establishments of education and teaching, allowing proximity to locals of teaching practice and possible work places.

8.6.4. Constrangimentos

Limitações orçamentais que obrigam a um elevado número de alunos por turma, tendo em conta a natureza do plano de estudos.

Rigidez da percentagem das componentes de formação previstas no decreto-lei 43/2007.

8.6.4. Threats

Budgetary constraints which require a high number of students per class, taking into account the nature of the study plan.

Rigidity of the percentage of the training components under Decree-Law 43/2007.

8.7. Resultados

8.7.1. Pontos fortes

Número de candidatas superior às vagas disponíveis.

78,3% de sucesso académico (dos 184 inscritos no 3º ano em 2011-12, 144 concluíram o curso até julho).

Número de alunos que concluíram o curso em 2011-12 (144 dos 203 alunos inscritos no 1º ano em 2009-10).

22% dos estudantes diplomados pela ESELx que se encontram no 2º ciclo de estudos exercem simultaneamente uma atividade profissional em contextos de educação.

Qualidade e impacto dos projetos implementados pelos estudantes nos diferentes contextos educativos, medidos pela opinião dos cooperantes e pela tendência para dar continuidade ao trabalho iniciado.

Investigação desenvolvida sobre o curso.

Importância dos resultados da avaliação interna na reformulação dos processos de organização e

desenvolvimento do curso.

Alargamento da rede de parceiros institucionais, nacionais e internacionais.

Realização da IPP em contextos socioeconómicos e territoriais diversos.

Número dos alunos em mobilidade no programa Erasmus (33, em 2011).

8.7.1. Strengths

Number of applicants exceed the available vacancies.

78.3% of academic success (of the 184 enrolled in the 3rd year in 2011-12, 144 completed the course until July).

Number of students who completed the course in 2011-12 (144 of the 203 students enrolled in 1st year in 2009-10).

22% of graduate students from ESELx doing the 2nd cycle studies are simultaneously with a professional activity in educational contexts.

Quality and impact of projects implemented by students in different educational contexts, as measured by the opinion of the cooperative teachers and the tendency to continue the work started.

Research undertaken on the course.

Importance of the internal evaluation resulting in the reformulation of the processes of organization and course development.

Extending the network of institutional partners (national and international).

Realization of IPP in different socio-economic and territorial contexts.

Number of students in Erasmus mobility (33 in 2011).

8.7.2. Pontos fracos

Ausência de informação que permita traçar um quadro evolutivo sobre empregabilidade dos diplomados.

Ausência de informação sobre as entidades/instituições empregadoras.

Número reduzido de projetos nacionais e internacionais financiados.

Reduzido número de publicações sobre o curso.

8.7.2. Weaknesses

Absence of information allowing the drawing of an evolution table on the employability of graduates.

Lack of information about the entities / institutions that are employers.

Reduced number of funded national and international projects.

Reduced number of publications about the course.

8.7.3. Oportunidades

Promoção do aumento da investigação sobre o curso.

Envolvimento em redes nacionais e internacionais potenciadoras da qualidade da formação e investigação sobre a formação inicial de educadores e professores.

Dinamização de seminários, tendo em vista uma maior articulação entre diferentes docentes e UC.

Promoção da articulação com as entidades empregadoras.

8.7.3. Opportunities

Promoting more research on the course.

Involvement in national and international networks which potentiate the quality of training and research on the initial training of teachers and educators.

Stimulation of seminars, aimed at greater coordination between different teachers and CU.

Promoting cooperation with employers.

8.7.4. Constrangimentos

Falta de apoio financeiro à produção e disseminação de investigação científica sobre o curso (ex. custos associados à participação em congressos).

Inexistência de um Observatório de Inserção dos Diplomados ou outra estrutura enquadrada no GGQ.

8.7.4. Threats

Lack of financial support for the production and dissemination of scientific research on the course (e.g., costs associated with participation in conferences).

Absence of an Observatory of Graduates Insertion or other structure included on the QMO.

9. Proposta de acções de melhoria

9.1. Objectivos gerais do ciclo de estudos

9.1.1. Debilidades

1. Escassez da informação disponível sobre o curso, nomeadamente no sítio oficial da ESELx.

2. Conhecimento pouco aprofundado da missão do curso por parte de alguns docentes.

9.1.1. Weaknesses

- 1. Scarce available information on the course, including at the official website of ESELx.*
- 2. Some teachers do not have a deep understanding of the mission of this Course.*

9.1.2. Proposta de melhoria

- 1a. Atualização do micro-sítio do curso na página da ESELx.*
- 1b. Construção de um Livro de Curso.*
- 2. Realização de reuniões de partilha e discussão sobre a estrutura, funcionamento e objetivos do curso junto dos docentes.*

9.1.2. Improvement proposal

- 1a. Updating the course micro-site within the School site.*
- 1b. Making a Course Yearbook.*
- 2. Meetings to share and discuss the structure, functioning and objectives of the course with teachers.*

9.1.3. Tempo de implementação da medida

- 1a. Fevereiro de 2012.*
- 1b. Ano letivo 2013-14.*
- 2. Início de cada semestre.*

9.1.3. Implementation time

- 1a. February of 2012.*
- 1b. 2013-14 School year.*
- 2. Beginning of each semester.*

9.1.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)

- 1a. Alta.*
- 1b. Alta.*
- 2. Média.*

9.1.4. Priority (High, Medium, Low)

- 1a. High.*
- 1b. High.*
- 2. Medium.*

9.1.5. Indicador de implementação

- 1a. Novo micro-sítio do curso na página da ESELx.*
- 1b. Livro de Curso.*
- 2. Ata das reuniões realizadas com docentes.*

9.1.5. Implementation marker

- 1a. New micro-site of the course within the School site.*
- 1b. Course yearbook.*
- 2. Minutes of meetings.*

9.2. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade.

9.2.1. Debilidades

- 1. Pouca articulação vertical e horizontal entre algumas UC do curso.*
- 2. Número elevado de UC no plano de estudos.*
- 3. Algumas fragilidades no processo de avaliação interna da ESELx.*

9.2.1. Weaknesses

- 1. Scarce vertical and horizontal coordination between some CU.*
- 2. High number of CU in the Study Plan.*
- 3. Some weaknesses in the internal evaluation process of ESELx.*

9.2.2. Proposta de melhoria

- 1. Organização de momentos de partilha entre os coordenadores de UC do mesmo domínio científico e de domínios científicos diferentes, tendo em vista a articulação, progressão e complementaridade de conteúdos nas UC e eventual partilha de elementos de avaliação e de outros materiais.*
- 2. Reflexão sobre o atual plano de estudos e definição de possíveis alterações a integrar numa eventual reformulação.*
- 3a. Divulgação atempada dos resultados dos questionários realizados pelos docentes e alunos no âmbito da avaliação interna da ESELx.*
- 3b. Revisão dos instrumentos de recolha de informação e da sua articulação.*

9.2.2. Improvement proposal

- 1. Organisation of moments for sharing between CU coordinators of the same scientific field and of different scientific fields, aiming the coordination, progression and complementarity of contents and eventual sharing of evaluation elements and other materials.*
- 2. Reflection on the current study plan and definition of possible changes to integrate in a possible revision.*
- 3a. Timely dissemination of results of questionnaires applied to teachers and students in the internal assessment of ESELx.*
- 3b. Review of tools for collecting information and their articulation.*

9.2.3. Tempo de implementação da medida

- 1. Durante os anos letivos 2012-13 e 2013-14.*
- 2. Durante o ano letivo de 2013-14.*
- 3a. Dois meses após o final de cada semestre.*
- 3b. Até ao final do ano letivo 2012-13.*

9.2.3. Improvement proposal

- 1. During 2012-13 and 2013-14 school years.*
- 2. During 2013-14 school years.*
- 3a. At the beginning of the next school year.*
- 3b. During 2013-14 school year.*

9.2.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)

- 1. Média.*
- 2. Média.*
- 3a. Alta.*
- 3b. Alta.*

9.2.4. Priority (High, Medium, Low)

- 1. Medium.*
- 2. Medium.*
- 3a. High.*
- 3b. High.*

9.2.5. Indicador de implementação

- 1a. Ata das reuniões realizadas entre coordenadores de UC.*
- 1b. Alterações introduzidas nas FUC.*
- 2. Propostas de alteração ao plano de estudos em vigor.*
- 3a. Data de divulgação dos resultados da avaliação interna.*
- 3b. Instrumentos de recolha de informação.*

9.2.5. Implementation marker

- 1a. Minutes of meetings held between the CU coordinators.*
- 1b. Alterations introduced in CU.*
- 2. Proposals for the alteration of the study plan.*
- 3a. Date of publication of the results of internal evaluation.*
- 3b. Tools for collecting information.*

9.3 Recursos materiais e parcerias

9.3.1. Debilidades

- 1. Insuficiência de alguns materiais no âmbito de algumas UC do domínio das expressões artísticas.*
- 2. Limitações do sistema informático de gestão académica.*
- 3. Reduzido número de parcerias nacionais e internacionais, tendo em vista o desenvolvimento de projetos de investigação no âmbito do curso.*

9.3.1. Weaknesses

- 1. Insufficient materials under some CU of artistic expressions.*
- 2. Limitations of academic management information system.*
- 3. Reduced number of national and international partnerships in order to develop research projects within the course.*

9.3.2. Proposta de melhoria

- 1. Aquisição de materiais em falta no âmbito das expressões artísticas.*
- 2. Reorganização do sistema informático de gestão académica.*
- 3. Criação de uma rede alargada de parcerias.*

9.3.2. Improvement proposal

- 1. Acquisition of materials that are lacking for artistic expressions.*

- 2 Increase the profitability of the potentialities of the computer system of academic management.*
- 3. Expansion of partnerships.*

9.3.3. Tempo de implementação da medida

- 1. Ano letivo 2013-14.*
- 2. Próximos anos letivos.*
- 3. Próximos anos letivos.*

9.3.3. Implementation time

- 1. 2013-14 school year.*
- 2. Next school years.*
- 3. Next school years.*

9.3.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)

- 1. Média.*
- 2. Média.*
- 3. Média.*

9.3.4. Priority (High, Medium, Low)

- 1. Medium.*
- 2. Medium.*
- 3. Medium.*

9.3.5. Indicador de implementação

- 1. Quantidade de materiais adquiridos adequados às expressões artísticas.*
- 2. Funcionalidade do sistema informático.*
- 3. Número de parceiros em projetos de investigação nacionais e internacionais.*

9.3.5. Implementation marker

- 1. Quantity of purchased materials suitable for artistic expressions.*
- 2. Functionality of the computer system.*
- 3. Number of partners in national and international research projects.*

9.4. Pessoal docente e não docente

9.4.1. Debilidades

- 1. Algumas dificuldades na articulação entre os docentes do curso, nas dimensões pedagógica e organizacional.*
- 2. Natureza das tarefas atribuídas aos funcionários não docentes.*
- 3. Pontualmente são referidas, pelos alunos, situações em que a relação pedagógica com alguns docentes é mais débil.*

9.4.1. Weaknesses

- 1. Some difficulties among teachers of the course, in pedagogical and organizational questions.*
- 2. Nature of the tasks assigned to non-teaching staff.*
- 3. Occasionally students refer situations in which the pedagogical relationship with teachers is weaker.*

9.4.2. Proposta de melhoria

- 1. Realização de reuniões entre docentes do curso, tendo em vista a dinamização do trabalho de equipa.*
- 2. Integração dos funcionários não docentes em novas tarefas, em articulação com os docentes.*
- 3a. Promoção de encontros entre professores e alunos para reflexão sobre problemas pontuais da relação pedagógica.*
- 3b. Promoção de workshops sobre a relação pedagógica entre docentes e alunos.*

9.4.2. Improvement proposal

- 1. Meetings between teachers of the course, with the objective of teamwork stimulation.*
- 2. Integration of non-teaching staff in new tasks in articulation with the teaching staff.*
- 3a. Promotion of meetings between teachers and students to reflect on specific problems of the pedagogical relationship.*
- 3b. Promotion of workshops on the pedagogical relationship between teachers and students.*

9.4.3. Tempo de implementação da medida

- 1. Anos letivos 2011-12 e 2012-13.*
- 2. Anos letivos 2011-12 e 2012-13.*
- 3a. Durante o ano letivo.*
- 3b. Ano letivo 2013-14.*

9.4.3. Implementation time

- 1. 2011-12 and 2012-13 school years.*

2. 2011-12 and 2012-13 school years.

3a. During the school year.

3b. 2013-14 school year.

9.4.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)

1. Alta.

2. Alta.

3a. Média.

3b. Média.

9.4.4. Priority (High, Medium, Low)

1. High.

2. High.

3a. Medium.

3b. Medium.

9.4.5. Indicador de implementação

1. Atas das reuniões realizadas.

2. Novas tarefas atribuídas aos funcionários não docentes.

3a. Número de encontros realizados com docentes e alunos.

3b. Número de workshops realizados sobre a relação pedagógica entre docentes e alunos.

9.4.5. Implementation marker

1. Minutes of meetings.

2. New tasks assigned to non-teaching staff.

3a. Number of meetings held with teachers and students.

3b. Number of workshops conducted on the pedagogical relationship between teachers and students.

9.5. Estudantes e ambientes de ensino/aprendizagem

9.5.1. Debilidades

1. Algumas fragilidades no âmbito da Língua Portuguesa (domínio escrito).

2. Reduzida participação dos estudantes em iniciativas culturais, de âmbito científico e artístico, fora do horário letivo.

3. Sobrecarga da mancha horária para responder à exigência do plano de estudos, referida pelos alunos.

4. Desconhecimento sobre o tipo de participação que podem ter em órgãos da ESELx, o que se deve, segundo os estudantes, a algum alheamento face à vida da instituição.

9.5.1. Weaknesses

1. Some weaknesses in Portuguese Language (written).

2. Low participation of students in cultural, scientific and artistic initiatives outside school hours.

3. Timetable overload due to study plan demand, according to students.

4. Unawareness about the type of participation that they can have in the school social bodies due to some estrangement towards the life of the institution.

9.5.2. Proposta de melhoria

1. Disponibilização de workshops e cursos livres de Língua Portuguesa.

2. Articulação entre as atividades letivas e extraletivas.

3. Reflexão sobre o atual plano de estudos e definição de possíveis alterações a integrar numa eventual reformulação.

4a. Divulgação de informações relativas à estrutura da ESELx e ao tipo de participação dos estudantes nos diferentes órgãos.

4b. Dinamização de ações de sensibilização à participação dos estudantes nos órgãos da ESELx.

9.5.2. Improvement proposal

1. Availability of workshops and free courses in Portuguese.

2. Linking school and extra-school activities.

3. Reflection on the study plan and defining possible changes to be done in a possible reformulation.

4a. Dissemination of information related to ESELx structure and the participation of students in the different bodies.

4b. Stimulation of raising awareness to the participation of students in the bodies of ESELx.

9.5.3. Tempo de implementação da medida

1. Durante o ano letivo de 2012-13 e 2013-14.

2. Durante o ano letivo de 2012-13 e 2013-14.

3. Durante o ano letivo de 2013-14.

4a. Durante o ano letivo de 2012-13 e 2013-14.

4b. Durante o ano letivo de 2012-13 e 2013-14.

9.5.3. Implementation time

1. 2012-13 and 2013-14, school years.

2. 2012-13 and 2013-14, school years.

3. 2013-14., school year.

4a. 2012-13 and 2013-14, school years.

4b. 2012-13 and 2013-14, school years.

9.5.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)

1. Média.

2. Média.

3. Média.

4. Média.

9.5.4. Priority (High, Medium, Low)

1. Medium.

2. Medium.

3. Medium.

4. Medium.

9.5.5. Indicador de implementação

1a. Número de workshops realizados no âmbito da Língua Portuguesa.

1b. Número de sessões nos cursos livres de Língua Portuguesa.

1c. Número de estudantes que frequentam os workshops e os cursos livres.

2. Número de estudantes que frequentam as iniciativas extraletivas.

3. Propostas de alteração ao plano de estudos em vigor.

4a. Livro de Curso.

4b. Reformulação da página da ESELx, com informação mais detalhada sobre os diferentes órgãos.

9.5.5. Implementation marker

1a. Number of workshops on Portuguese language.

1b. Number of sessions of portuguese language free courses.

1c. Number of students attending workshops and free courses.

2. Number of students attending non lective initiatives.

3. Proposed amendments to the study plan.

4a1. Course Book.

4a2. New micro-site of the course within the school ESELx site.

4a3. Reformulation of ESELx site with more detailed information on the different bodies.

4b1. Activities to raise awareness about the possibilities of students involvement in the bodies of ESELx.

9.6. Processos

9.6.1. Debilidades

1. Dispersão de UC do plano de estudos.

2. Elevado número de elementos de avaliação em algumas UC, atendendo ao número de ECTS das mesmas.

3. Dificuldade de articulação entre algumas componentes de formação do plano de estudos do curso.

9.6.1. Weaknesses

1. Dispersal of CU in the study plan.

2. High number of evaluation elements in some CU, due to the number of ECTS.

3. Difficulty of coordination between some of the training components of the study plan.

9.6.2. Proposta de melhoria

1. Reflexão sobre o atual plano de estudos e definição de possíveis alterações a integrar numa eventual reformulação.

2. Uniformização dos elementos de avaliação das UC em função do seu número de ECTS, pelos coordenadores de UC.

3. Realização de reuniões entre docentes do curso, tendo em vista a dinamização do trabalho de equipa.

9.6.2. Improvement proposal

1. Reflection on the current study plan identifying possible changes.

2. Standardization, by coordinators of the CU, of assessment elements of CU according to their ECTS.

3. *Meetings between teachers of the course stimulating teamwork.*

9.6.3. Tempo de implementação da medida

1. *Durante o ano letivo de 2013-14.*
2. *Durante o ano letivo de 2012-13.*
3. *Anos letivos 2012-13 e 2013-14.*

9.6.3. Implementation time

1. *2013-14, school year.*
2. *2012-13, school year.*
3. *2012-13 and 2013-14, school years.*

9.6.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)

1. *Média.*
2. *Alta.*
3. *Alta.*

9.6.4. Priority (High, Medium, Low)

1. *Medium.*
2. *High.*
3. *High.*

9.6.5. Indicador de implementação

1. *Propostas de alteração ao plano de estudos em vigor.*
2. *FUC com atualização dos instrumentos de avaliação.*
3. *Número de UC em que foram introduzidas estratégias de articulação curricular.*

9.6.5. Implementation marker

1. *Proposals for changes of the study plan.*
2. *Updating of assessment tools in the NCU.*
3. *Number of CU where there have been introduced strategies for curricular articulation.*

9.7. Resultados

9.7.1. Debilidades

1. *Escassez de informação sobre a empregabilidade dos diplomados.*
2. *Número reduzido de projetos nacionais e internacionais financiados.*
3. *Reduzido número de publicações sobre o curso.*

9.7.1. Weaknesses

1. *Scarce available information on the employability of graduates.*
2. *Reduced number of national and international funded projects.*
3. *Reduced number of publications on the course.*

9.7.2. Proposta de melhoria

- 1a. *Criação de um Observatório de Inserção dos Diplomados ou de outra estrutura inserida no GGQ.*
- 1b. *Criação de um Livro de Curso.*
2. *Alargamento das candidaturas a projetos nacionais e internacionais.*
3. *Maior investimento dos docentes na investigação e divulgação sobre o curso.*

9.7.2. Improvement proposal

- 1a. *Setting up an Observatory of Insertion of graduates or some other form inserted in the QAG.*
- 1b. *Making a Course Book.*
2. *Enlargement of applications for national and international projects.*
3. *Greater investment of teachers in research and dissemination of the course.*

9.7.3. Tempo de implementação da medida

1. *Durante o ano letivo de 2013-14.*
2. *Anos letivos 2012-13 e 2013-14.*
3. *Anos letivos 2012-13 e 2013-14.*

9.7.3. Implementation time

1. *2013-14, school year*
2. *2012-13 and 2013-14, school year.*
3. *2012-13 and 2013-14, school years.*

9.7.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)

1. *Média.*

2. Média.

3. Alta.

9.7.4. Priority (High, Medium, Low)

1. Medium.

2. Medium.

3. High.

9.7.5. Indicador de implementação

1a. Existência de um Observatório de Inserção dos Diplomados.

1a. Recolha de informação sobre a empregabilidade dos diplomados.

1b. Livro de Curso.

2. Número de projetos nacionais e internacionais financiados.

3a. Número de artigos em revistas nacionais e internacionais sobre o curso.

3b. Número de comunicações em encontros nacionais e internacionais sobre o curso.

9.7.5. Implementation marker

1a. An Observatory of Graduates Insertion or another equivalent structure.

1a. Gathering information about the employability of graduates.

1b. Book Course.

2. Number of national and international funded projects.

3a. Number of articles in national and international journals about the course.

3b. Number of communications in national and international meetings about the course.

10. Proposta de reestruturação curricular

10.1. Alterações à estrutura curricular

10.1. Alterações à estrutura curricular

10.1.1. Síntese das alterações pretendidas

<sem resposta>

10.1.1. Synthesis of the intended changes

<no answer>

10.1.2. Nova estrutura curricular pretendida

Mapa XI - Nova estrutura curricular pretendida

10.1.2.1. Ciclo de Estudos:

Educação Básica

10.1.2.1. Study Cycle:

Basic Education

10.1.2.2. Grau:

Licenciado

10.1.2.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)

<sem resposta>

10.1.2.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)

<no answer>

10.1.2.4 Nova estrutura curricular pretendida / New intended curricular structure

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*

(0 Items)	0	0
-----------	---	---

<sem resposta>

10.2. Novo plano de estudos

Mapa XII – Novo plano de estudos

10.2.1. Ciclo de Estudos:

Educação Básica

10.2.1. Study Cycle:

Basic Education

10.2.2. Grau:

Licenciado

10.2.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)

<sem resposta>

10.2.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)

<no answer>

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

<sem resposta>

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:

<no answer>

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
(0 Items)						

<sem resposta>

10.3. Fichas curriculares dos docentes

Mapa XIII

10.3.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

<sem resposta>

10.3.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

10.3.3. Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

10.3.4. Categoria:

<sem resposta>

10.3.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

<sem resposta>

10.3.6. Ficha curricular de docente:

<sem resposta>

10.4. Organização das Unidades Curriculares (apenas para as unidades curriculares novas)

Mapa XIV

10.4.1.1. Unidade curricular:

<sem resposta>

10.4.1.2. Docente responsável e respectiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

<sem resposta>

10.4.1.3. Outros docentes e respectivas cargas lectivas na unidade curricular:

<sem resposta>

10.4.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

<no answer>

10.4.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

<sem resposta>

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

<no answer>

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:

<sem resposta>

10.4.1.5. Syllabus:

<no answer>

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

<sem resposta>

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

<no answer>

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

<sem resposta>

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

<no answer>

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

<sem resposta>

10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

<no answer>

10.4.1.9. Bibliografia principal:

<sem resposta>