

ACEF/1112/02987 — Guião para a auto-avaliação

Caracterização do ciclo de estudos.

A1. Instituição de ensino superior / Entidade instituidora:

Instituto Politécnico De Lisboa

A1.a. Descrição da instituição de ensino superior / Entidade instituidora (proposta em associação):

Instituto Politécnico De Lisboa

A2. Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):

Escola Superior De Educação De Lisboa

A2.a. Descrição da unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação):

Escola Superior De Educação De Lisboa

A3. Ciclo de estudos:

Animação Sociocultural

A3. Study cycle:

Socio-cultural Community Development

A4. Grau:

Licenciado

A5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (nº e data):

DR 2ª Série N.º70 de 12 de Abril de 2010 - Despacho n.º6474/2010

A6. Área científica predominante do ciclo de estudos:

Ciências Sociais e Educação

A6. Main scientific area of the study cycle:

Social Work and Education

A7.1. Classificação da área principal do ciclo de estudos de acordo com a Portaria nº 256/2005 de 16 de Março (CNAEF).

762

A7.2. Classificação da área secundária, do ciclo de estudos de acordo com a Portaria nº 256/2005 de 16 de Março (CNAEF), se aplicável.

<sem resposta>

A7.3. Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos de acordo com a Portaria nº 256/2005 de 16 de Março (CNAEF), se aplicável.

<sem resposta>

A8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:

180

A9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL-74/2006):

3 anos

A9. Duration of the study cycle (art.º 3 DL-74/2006):

3 Years

A10. Número de vagas aprovado no último ano lectivo:

55

A11. Condições de acesso e ingresso:

1. Concurso Geral de Acesso (Nacional)

1.1. Contingente Geral (ser titular de 12ºano ou curso de ensino secundário legalmente equivalente) — Prova de Ingresso: Português.

1.2. Contingentes Especiais (Açores, Madeira, Emigrantes Portugueses, Portadores de Deficiência, Militares em RC).

2. Concursos Especiais de Acesso

2.1. Maiores de 23 anos (Prova interna de Português).

2.2. Titulares de cursos superiores, médios e diplomas de especialização tecnológica.

3. Reingresso, Mudança de Curso e Transferência.

4. Regimes Especiais

Missão diplomática portuguesa no estrangeiro.

Portugueses bolseiros no estrangeiro ou funcionários públicos em missão oficial no estrangeiro.

Oficiais das forças armadas portuguesas.

Bolseiros dos PALOP.

*Missão diplomática estrangeira acreditada em Portugal.
Praticantes desportivos de alto rendimento.
Naturais de Timor Leste.*

A11. Entry Requirements:

1. General Access (National)

1.1. General Contingent (12th year of secondary education or legal equivalent) - Entrance Examination: Portuguese. **1.2. Special Contingent (Azores, Madeira, Portuguese emigrants, Persons with Disabilities, Military in RC).**

2. Special Access

2.1. Over 23 years old (Portuguese language test).

2.2. Holders of higher and middle education degrees, and technological specialization diplomas.

3. Re-Entry, Change and Transfer.

4. Special Regimes

Portuguese in diplomatic mission abroad. Portuguese citizens with scholarships abroad and government employees on official mission abroad. Portuguese armed forces officers. Holders of scholarships from the PALOP countries. Accredited foreign diplomatic mission in Portugal. Athletes of high performance. Citizens of East Timor.

A12. Ramos, opções, perfis...

Pergunta A12

A12. Ramos, opções, perfis, maior/menor ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável):

Sim (por favor preencha a tabela A 12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras)

A12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ... (se aplicável)

A12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation of alternative paths compatible with the structure of the study cycle (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):	Options/Branches/... (if applicable):
Mediação Intercultural	Intercultural Mediation
Intervenção em Populações Seniores	Intervention with Senior People
Animação	Animation

A13. Estrutura curricular

Mapa I - Mediação Intercultural

A13.1. Ciclo de Estudos:

Animação Sociocultural

A13.1. Study Cycle:

Socio-cultural Community Development

A13.2. Grau:

Licenciado

A13.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)

Mediação Intercultural

A13.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)

Intercultural Mediation

A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Ciências Sociais e da Educação	CSE	103	20
Formação Artística e Desportiva	FAD	4	0
Línguas e Literaturas	LL	5	0
Matemática, Ciências e Tecnologia	MCT	9	0
Formação Artística e Desportiva	FAD	0	24
Língua Portuguesa e Ciências Físico-Naturais	LP/CFN	0	3
Línguas Estrangeiras	LL	0	6

Matemática	MCT	0	6
(8 Items)		121	59

Mapa I - Intervenção em Populações Seniores

A13.1. Ciclo de Estudos:

Animação Sociocultural

A13.1. Study Cycle:

Socio-cultural Community Development

A13.2. Grau:

Licenciado

A13.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)

Intervenção em Populações Seniores

A13.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)

Intervention with Senior People

A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Ciências Sociais e Educação	CSE	103	20
Formação Artística e Desportiva	FAD	4	0
Línguas e Literaturas	LL	5	0
Matemática, Ciências e Tecnologia	MCT	9	0
Formação Artística e Desportiva	FAD	0	24
Língua Portuguesa e Ciências Físico-Naturais	LP/CFN	0	3

Línguas Estrangeiras	LL	0	6
Matemática	MCT	0	6
(8 Items)		121	59

Mapa I - Animação

A13.1. Ciclo de Estudos:

Animação Sociocultural

A13.1. Study Cycle:

Socio-cultural Community Development

A13.2. Grau:

Licenciado

A13.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)

Animação

A13.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)

Animation

A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Ciências Sociais e Educação	CSE	103	20
Formação Artística e Desportiva	FAD	4	0
Línguas e Literaturas	LL	5	0
Matemática, Ciências e Tecnologia	MCT	9	0
Formação Artística e Desportiva	FAD	0	24

Língua Portuguesa e Ciências Físico-Naturais	LP/CFN	0	3
Línguas Estrangeiras	LL	0	6
Matemática	MCT	0	6
(8 Items)		121	59

A14. Plano de estudos

Mapa II - Mediação Intercultural - 1º Ano

A14.1. Ciclo de Estudos:

Animação Sociocultural

A14.1. Study Cycle:

Socio-cultural Community Development

A14.2. Grau:

Licenciado

A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)

Mediação Intercultural

A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)

Intercultural Mediation

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

1º Ano

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

1st. Year

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Introdução à Animação Sociocultural	CSE	Semestral	75	26 TP; 1OT	3	-

Seminário de Questões Sociais Contemporâneas	CSE	Semestral	125	43 TP; 2 OT	5	-
Conhecimento, Informação e Novas Tecnologias	MCT	Semestral	125	43 TP; 2 OT	5	-
Desenvolvimento Humano e Ciclos de Vida	CSE	Semestral	125	43 TP; 2 OT	5	-
Técnicas de Expressão Oral e Escrita	LL	Semestral	125	40 P; 5 OT	5	-
Projecto Interdisciplinar de Intervenção Profissional I	CSE	Anual	325	65 S; 16 OT; 130 E	13	-
Expressão Corporal e Vocal	Teatro	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Animação de espaços	Teatro	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Teatro e Interdisciplinaridade	Teatro	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Prática Teatral	Teatro	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Oficina de Técnicas Artesanais	AVTM	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Oficina de Expressão Plástica	AVTM	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa

Museologia	AVTM	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Oficina Multimédia	AVTM	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Oficina de Animação Musical	Música	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Expressão Musical	Música	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Guitarra	Música	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Música e Movimento	Música	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Actividade Física e Saúde	Educação Física	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Gestão e Organização do Desporto	Educação Física	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Actividades de Lazer e Animação Desportiva	Educação Física	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Desporto Adaptado	Educação Física	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Literatura de Expressão Portuguesa	Língua Portuguesa	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Animação através da Ciência	Ciências Físico-Naturais	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa

Língua Francesa I	Línguas Est. Românicas	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Língua Francesa II	Línguas Est. Românicas	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Francês Precoce	Línguas Est. Românicas	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Francês para Fins Específicos	Línguas Est. Românicas	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Inglês I	Línguas Est. Germânicas	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Inglês II	Línguas Est. Germânicas	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Inglês Profissional	Línguas Est. Germânicas	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Métodos e Modelos Matemáticos	Matemática	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Estatística Aplicada e Gestão de Projectos	Matemática	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Jogo, Animação e Matemática	Matemática	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
(34 Items)						

Mapa II - Mediação Intercultural - 2º ano

A14.1. Ciclo de Estudos:

Animação Sociocultural

A14.1. Study Cycle:

Socio-cultural Community Development

A14.2. Grau:

Licenciado

A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)

Mediação Intercultural

A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)

Intercultural Mediation

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

2º ano

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

2nd year

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Políticas Sociais e Inclusão	CSE	Semestral	100	34 TP; 2 OT	4	-
Psicossociologia das Organizações e Dinâmica de Grupos	CSE	Semestral	100	34 TP; 2 OT	4	-
Património Histórico, Artístico e Cultural	CSE	Semestral	100	34 TP; 2 OT	4	-
Património Natural, Ambiente e Saúde	MCT	Semestral	100	34 TP; 2 OT	4	-
Projecto Interdisciplinar de Intervenção Profissional II	CSE	Anual	350	84 S; 21 OT; 140 E	14	-
Expressão Corporal e	Teatro	Semestral	75	26TP; 1OT	3	Optativa

Vocal						
Animação de espaços	Teatro	Semestral	75	26 TP; 1OT	3	Optativa
Teatro e Interdisciplinaridade	Teatro	Semestral	75	26 TP; 1OT	3	Optativa
Prática Teatral	Teatro	Semestral	75	26 TP; 1OT	3	Optativa
Oficina de Técnicas Artesanais	AVTM	Semestral	75	26 TP; 1OT	3	Optativa
Oficina de Expressão Plástica	AVTM	Semestral	75	26 TP; 1OT	3	Optativa
Museologia	AVTM	Semestral	75	26 TP; 1OT	3	Optativa
Oficina Multimédia	AVTM	Semestral	75	26 TP; 1OT	3	Optativa
Oficina de Animação Musical	Música	Semestral	75	26 TP; 1OT	3	Optativa
Expressão Musical	Música	Semestral	75	26 TP; 1OT	3	Optativa
Guitarra	Música	Semestral	75	26 TP; 1OT	3	Optativa
Música e Movimento	Música	Semestral	75	26 TP; 1OT	3	Optativa
Actividade Física e Saúde	Educação Física	Semestral	75	26 TP; 1OT	3	Optativa

Gestão e Organização do Desporto	Educação Física	Semestral	75	26 TP; 1OT	3	Optativa
Actividades de Lazer e Animação Desportiva	Educação Física	Semestral	75	26 TP; 1OT	3	Optativa
Desporto Adaptado	Educação Física	Semestral	75	26 TP; 1OT	3	Optativa
Literatura de Expressão Portuguesa	Língua Portuguesa	Semestral	75	26 TP; 1OT	3	Optativa
Animação através da Ciência	Ciências Físico-Naturais	Semestral	75	26 TP; 1OT	3	Optativa
Língua Francesa I	Línguas Estrangeiras Românicas	Semestral	75	26 TP; 1OT	3	Optativa
Língua Francesa II	Línguas Estrangeiras Românicas	Semestral	75	26 TP; 1OT	3	Optativa
Francês Precoce	Línguas Estrangeiras Românicas	Semestral	75	26 TP; 1OT	3	Optativa
Francês para Fins Específicos	Línguas Estrangeiras Românicas	Semestral	75	26 TP; 1OT	3	Optativa
Inglês I	Línguas Estrangeiras Germânicas	Semestral	75	26 TP; 1OT	3	Optativa
Inglês II	Línguas Estrangeiras	Semestral	75	26 TP; 1OT	3	Optativa

	Germânicas					
Inglês Profissional	Línguas Estrangeiras Germânicas	Semestral	75	26 TP; 1OT	3	Optativa
Métodos e Modelos Matemáticos	Matemática	Semestral	75	26 TP; 1OT	3	Optativa
Estatística Aplicada e Gestão de Projectos	Matemática	Semestral	75	26 TP; 1OT	3	Optativa
Jogo, Animação e Matemática	Matemática	Semestral	75	26 TP; 1OT	3	Optativa
Mediação e Gestão de Conflitos	CSE	Semestral	125	43 TP; 2 OT	5	Opção de aprofundamento
Multiculturalidade e Cidadania	CSE	Semestral	125	43 TP; 2 OT	5	Opção de aprofundamento
Mediação Multicultural em Contextos Educativos	CSE	Semestral	125	43 TP; 2 OT	5	Opção de aprofundamento
Mediação Familiar	CSE	Semestral	125	43 TP; 2 OT	5	Opção de aprofundamento
Necessidades Especiais	CSE	Semestral	125	43 TP; 2 OT	5	Opção de aprofundamento
Modelos de Intervenção Comunitária	CSE	semestral	125	43 TP; 2 OT	5	-

(39 Items)						
------------	--	--	--	--	--	--

Mapa II - Mediação Intercultural - 3º ano

A14.1. Ciclo de Estudos:

Animação Sociocultural

A14.1. Study Cycle:

Socio-cultural Community Development

A14.2. Grau:

Licenciado

A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)

Mediação Intercultural

A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)

Intercultural Mediation

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

3º ano

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

3rd year

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Ética e Deontologia Profissional	CSE	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	-
Seminário de Cultura, Arte e Ciência	CSE	Semestral	125	43 TP; 2 OT	5	-
Diversidade e Culturas	CSE	Semestral	150	51 TP; 3 OT	6	-
Grupos e Comportamentos de Risco	CSE	Semestral	150	51 TP; 3 OT	6	-
Projecto Interdisciplinar de Intervenção Profissional III	CSE	Anual	750	180 S; 45 OT; 300 E	30	-

Mediação e Gestão de Conflitos	CSE	Semestral	125	43 TP; 2 OT	5	Opção de aprofundamento
Multiculturalidade e Cidadania	CSE	Semestral	125	43 TP; 2 OT	5	Opção de aprofundamento
Mediação Multicultural em Contextos Educativos	CSE	Semestral	125	43 TP; 2 OT	5	Opção de aprofundamento
Mediação Familiar	CSE	Semestral	125	43 TP; 2 OT	5	Opção de aprofundamento
Necessidades Especiais	CSE	Semestral	125	43 TP; 2 OT	5	Opção de aprofundamento
(10 Items)						

Mapa II - Intervenção em Populações Seniores - 1º ano

A14.1. Ciclo de Estudos:

Animação Sociocultural

A14.1. Study Cycle:

Socio-cultural Community Development

A14.2. Grau:

Licenciado

A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)

Intervenção em Populações Seniores

A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)

Intervention with Senior People

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

1º ano

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

1st year

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)

Introdução à Animação Sociocultural	CSE	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	-
Seminário de Questões Sociais Contemporâneas	CSE	Semestral	125	43 TP + 2 OT	5	-
Conhecimento, Informação e Novas Tecnologias	MCT	Semestral	125	43 TP + 2 OT	5	-
Desenvolvimento Humano e Ciclos de Vida	CSE	Semestral	125	43 TP + 2 OT	5	-
Técnicas de Expressão Oral e Escrita	LL	Semestral	125	40 P + 5 OT	5	-
Projecto Interdisciplinar de Intervenção Profissional I	CSE	Anual	325	65 S; 16 OT; 130 E	13	-
Expressão Corporal e Vocal	Teatro	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Animação de Espaços	Teatro	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Teatro e Interdisciplinaridade	Teatro	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Prática Teatral	Teatro	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Oficina de Técnicas Artesanais	AVTM	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa

Oficina de Expressão Plástica	AVTM	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Museologia	AVTM	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Oficina Multimédia	AVTM	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Oficina de Animação Musical	Música	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Expressão Musical	Música	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Guitarra	Música	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Música e Movimento	Música	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Actividade Física e Saúde	Educação Física	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Gestão e Organização do Desporto	Educação Física	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Actividades de Lazer e Animação Desportiva	Educação Física	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Desporto Adaptado	Educação Física	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Literatura de Expressão Portuguesa	Língua Portuguesa	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa

Animação através da Ciência	Ciências Físico-Naturais	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Língua Francesa I	Líguas Estrangeiras Românicas	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Língua Francesa II	Líguas Estrangeiras Românicas	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Francês Precoce	Líguas Estrangeiras Românicas	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Francês para Fins Específicos	Líguas Estrangeiras Românicas	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Inglês I	Líguas Estrangeiras Germânicas	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Inglês II	Líguas Estrangeiras Germânicas	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Inglês Profissional	Líguas Estrangeiras Germânicas	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Métodos e Modelos Matemáticos	Matemática	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Estatística Aplicada e Gestão de Projectos	Matemática	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa

Jogo, Animação e Matemática	Matemática	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
(34 Items)						

Mapa II - Intervenção em Populações Seniores - 2º ano

A14.1. Ciclo de Estudos:

Animação Sociocultural

A14.1. Study Cycle:

Socio-cultural Community Development

A14.2. Grau:

Licenciado

A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)

Intervenção em Populações Seniores

A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)

Intervention with Senior People

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

2º ano

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

2nd year

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Projecto Interdisciplinar de Intervenção Profissional II	CSE	Anual	350	84 S; 21 OT; 140 E	14	-
Modelos de Intervenção Comunitária	CSE	Semestral	125	43 TP; 2 OT	5	-
Políticas Sociais e Inclusão	CSE	Semestral	100	34 TP; 2 OT	4	-
Psicossociologia das Organizações e Dinâmica	CSE	Semestral	100	34 TP; 2 OT	4	-

de Grupos						
Património Histórico, Artístico e Cultural	FAD	Semestral	100	34 TP; 2 OT	4	-
Património Natural, Ambiente e Saúde	MCT	Semestral	100	34 TP; 2 OT	4	-
Expressão Corporal e Vocal	Teatro	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Animação de Espaços	Teatro	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Teatro e Interdisciplinaridade	Teatro	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Prática Teatral	Teatro	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Oficina de Técnicas Artesanais	AVTM	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Oficina de Expressão Plástica	AVTM	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Museologia	AVTM	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Oficina Multimédia	AVTM	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Oficina de Animação Musical	Música	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa

Expressão Musical	Música	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Guitarra	Música	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Música e Movimento	Música	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Actividade Física e Saúde	Educação Física	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Gestão e Organização do Desporto	Educação Física	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Actividades de Lazer e Animação Desportiva	Educação Física	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Desporto Adaptado	Educação Física	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Literatura de Expressão Portuguesa	Língua Portuguesa	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Animação através da Ciência	Ciências Físico-Naturais	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Língua Francesa I	Línguas Estrangeiras Românicas	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Língua Francesa II	Línguas Estrangeiras Românicas	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Francês Precoce	Línguas Estrangeiras	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa

	Românicas					
Francês para Fins Específicos	Línguas Estrangeiras Românicas	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Inglês I	Línguas Estrangeiras Germânicas	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Inglês II	Línguas Estrangeiras Germânicas	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Inglês Profissional	Línguas Estrangeiras Germânicas	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Métodos e Modelos Matemáticos	Matemática	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Estatística Aplicada e Gestão de Projectos	Matemática	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Jogo, Animação e Matemática	Matemática	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Gerontologia	CSE	Semestral	125	43 TP; 2 OT	5	Opção de aprofundamento
Geriatria	MCT	Semestral	125	43 TP; 2 OT	5	Opção de aprofundamento
Políticas Sociais para a 3ª Idade	CSE	Semestral	125	43 TP; 2 OT	5	Opção de aprofundamento

Educação de Adultos	CSE	Semestral	125	43 TP; 2 OT	5	Opção de aprofundamento
Necessidades Especiais	CSE	Semestral	125	43 TP; 2 OT	5	Opção de aprofundamento
(39 Items)						

Mapa II - Intervenção em Populações Seniores - 3º ano

A14.1. Ciclo de Estudos:

Animação Sociocultural

A14.1. Study Cycle:

Socio-cultural Community Development

A14.2. Grau:

Licenciado

A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)

Intervenção em Populações Seniores

A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)

Intervention with Senior People

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

3º ano

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

3rd year

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Ética e Deontologia Profissional	CSE	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	-
Seminário de Cultura, Arte e Ciência	CSE	Semestral	125	43 TP; 2 OT	5	-
Diversidade e Culturas	CSE	Semestral	150	51 TP; 3 OT	6	-

Grupos e Comportamentos de Risco	CSE	Semestral	150	51 TP; 3 OT	6	-
Projecto Interdisciplinar de Intervenção Profissional III	CSE	Anual	750	180 S; 45 OT; 300 E	30	-
Gerontologia	CSE	Semestral	125	43 TP; 2 OT	5	Opção de aprofundamento
Geriatria	MCT	Semestral	125	43 TP; 2 OT	5	Opção de aprofundamento
Políticas Sociais para a 3ª idade	CSE	Semestral	125	43 TP, 2 OT	5	Opção de aprofundamento
Educação de Adultos	CSE	Semestral	125	43 TP; 2 OT	5	Opção de aprofundamento
Necessidades Especiais	CSE	Semestral	125	43 TP; 2 OT	5	Opção de aprofundamento
(10 Items)						

Mapa II - Animação - 1º ano

A14.1. Ciclo de Estudos:

Animação Sociocultural

A14.1. Study Cycle:

Socio-cultural Community Development

A14.2. Grau:

Licenciado

A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)

Animação

A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)

Animation

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

1º ano

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

1st year

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Introdução à Animação Sociocultural	CSE	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	-
Seminário de Questões Sociais Contemporâneas	CSE	Semestral	125	43 TP; 2 OT	5	-
Conhecimento, Informação e Novas Tecnologias	MCT	Semestral	125	43 TP; 2 OT	5	-
Desenvolvimento Humano e Ciclos de Vida	CSE	Semestral	125	43 TP; 2 OT	5	-
Técnicas de Expressão Oral e Escrita	LL	Semestral	125	40 P; 5 OT	5	-
Projecto Interdisciplinar de Intervenção Profissional I	CSE	Anual	325	65 S; 16 OT; 130 E	13	-
Expressão Corporal e Vocal	Teatro	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Animação de Espaços	Teatro	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Teatro e Interdisciplinaridade	Teatro	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa

Prática Teatral	Teatro	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Oficina de Técnicas Artesanais	AVTM	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Oficina de Expressão Plástica	AVTM	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Museologia	AVTM	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Oficina Multimédia	AVTM	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Oficina de Animação Musical	Música	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Expressão Musical	Música	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Guitarra	Música	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Música e Movimento	Música	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Actividade Física e Saúde	Educação Física	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Gestão e Organização do Desporto	Educação Física	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Actividades de Lazer e Animação Desportiva	Educação Física	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa

Desporto Adaptado	Educação Física	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Literatura de Expressão Portuguesa	Língua Portuguesa	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Animação através da Ciência	Ciências Físico-Naturais	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Língua Francesa I	Línguas Estrangeiras Românicas	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Língua Francesa II	Línguas Estrangeiras Românicas	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Francês Precoce	Línguas Estrangeiras Românicas	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Francês para Fins Específicos	Línguas Estrangeiras Românicas	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Inglês I	Línguas Estrangeiras Germânicas	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Inglês II	Línguas Estrangeiras Germânicas	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Inglês Profissional	Línguas Estrangeiras Germânicas	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa

Métodos e Modelos Matemáticos	Matemática	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Estatística Aplicada e Gestão de Projectos	Matemática	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Jogo, Animação e Matemática	Matemática	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
(34 Items)						

Mapa II - Animação - 2º ano

A14.1. Ciclo de Estudos:

Animação Sociocultural

A14.1. Study Cycle:

Socio-cultural Community Development

A14.2. Grau:

Licenciado

A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)

Animação

A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)

Animation

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

2º ano

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

2nd year

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Políticas Sociais e Inclusão	CSE	Semestral	100	34 TP; 2 OT	4	-
Psicossociologia das Organizações e Dinâmica de Grupos	CSE	Semestral	100	34 TP; 2 OT	4	-

Património Histórico, Artístico e Cultural	FAD	Semestral	100	34 TP; 2 OT	4	-
Património Natural, Ambiente e Saúde	MCT	Semestral	100	34 TP; 2 OT	4	-
Modelos de Intervenção Comunitária	CSE	Semestral	125	43 TP; 2 OT	5	-
Projecto Interdisciplinar de Intervenção Profissional II	CSE	Anual	350	84 S; 21 OT; 140 E	14	-
Expressão Corporal e Vocal	Teatro	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Animação de Espaços	Teatro	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Teatro e Interdisciplinaridade	Teatro	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Prática Teatral	Teatro	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Oficina de Técnicas Artesanais	AVTM	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Oficina de Expressão Plástica	AVTM	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Museologia	AVTM	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Oficina Multimédia	AVTM	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa

Oficina de Animação Musical	Música	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Expressão Musical	Música	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Guitarra	Música	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Música e Movimento	Música	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Actividade Física e Saúde	Educação Física	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Gestão e Organização do Desporto	Educação Física	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Actividades de Lazer e Animação Desportiva	Educação Física	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Desporto Adaptado	Educação Física	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Literatura de Expressão Portuguesa	Língua Portuguesa	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Animação através da Ciência	Ciências Físico-Naturais	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Língua Francesa I	Línguas Estrangeiras Românicas	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Língua Francesa II	Línguas Estrangeiras Românicas	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa

Francês Precoce	Línguas Estrangeiras Românicas	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Francês para Fins Específicos	Línguas Estrangeiras Românicas	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Inglês I	Línguas Estrangeiras Germânicas	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Inglês II	Línguas Estrangeiras Germânicas	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Inglês Profissional	Línguas Estrangeiras Germânicas	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Métodos e Modelos Matemáticos	Matemática	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Estatística Aplicada e Gestão de Projectos	Matemática	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Jogo, Animação e Matemática	Matemática	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	Optativa
Mediação e Gestão de Conflitos	CSE	Semestral	125	43 TP; 2 OT	5	Opção de aprofundamento
Multiculturalidade e Cidadania	CSE	Semestral	125	43 TP; 2 OT	5	Opção de aprofundamento
Mediação Multicultural em	CSE	Semestral	125	43 TP; 2 OT	5	Opção de

Contextos Educativos						aprofundamento
Mediação Familiar	CSE	Semestral	125	43 TP; 2 OT	5	Opção de aprofundamento
Necessidades Especiais	CSE	Semestral	125	43 TP; 2 OT	5	Opção de aprofundamento
Gerontologia	CSE	Semestral	125	43 TP; 2 OT	5	Opção de aprofundamento
Geriatria	MCT	Semestral	125	43 TP; 2 OT	5	Opção de aprofundamento
Políticas Sociais para a 3ª Idade	CSE	Semestral	125	43 TP; 2 OT	5	Opção de aprofundamento
Educação de Adultos	CSE	Semestral	125	43 TP; 2 OT	5	Opção de aprofundamento
Desenvolvimento Local e Parcerias	CSE	Semestral	125	43 TP; 2 OT	5	Opção de aprofundamento
Gestão e Animação de Recursos Educativos	CSE	Semestral	125	43 TP; 2 OT	5	Opção de aprofundamento
(45 Items)						

Mapa II - Animação - 3º ano

A14.1. Ciclo de Estudos:

Animação Sociocultural

A14.1. Study Cycle:

Socio-cultural Community Development

A14.2. Grau:

Licenciado

A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)

Animação**A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)****Animation****A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:****3º ano****A14.4. Curricular year/semester/trimester:****3rd year****A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Ética e Deontologia Profissional	CSE	Semestral	75	26 TP; 1 OT	3	-
Seminário de Cultura, Arte e Ciência	CSE	Semestral	125	43 TP; 2 OT	5	-
Diversidade e Culturas	CSE	Semestral	150	51 TP; 3 OT	6	-
Grupos e Comportamentos de Risco	CSE	Semestral	150	51 TP; 3 OT	6	-
Projecto Interdisciplinar de Intervenção Profissional III	CSE	Anual	750	180 S; 45 OT; 300 E	30	-
Mediação e Gestão de Conflitos	CSE	Semestral	125	43 TP; 2 OT	5	Opção de aprofundamento
Multiculturalidade e Cidadania	CSE	Semestral	125	43 TP; 2 OT	5	Opção de aprofundamento
Mediação Multicultural em Contextos	CSE	Semestral	125	43 TP; 2 OT	5	Opção de

Educativos						aprofundamento
Mediação Familiar	CSE	Semestral	125	43 TP; 2 OT	5	Opção de aprofundamento
Necessidades Especiais	CSE	Semestral	125	43 TP; 2 OT	5	Opção de aprofundamento
Gerontologia	CSE	Semestral	125	43 TP; 2 OT	5	Opção de aprofundamento
Geriatria	MCT	Semestral	125	43 TP; 2 OT	5	Opção de aprofundamento
Políticas Sociais para a 3ª Idade	CSE	Semestral	125	43 TP; 2 OT	5	Opção de aprofundamento
Educação de Adultos	CSE	Semestral	125	43 TP; 2 OT	5	Opção de aprofundamento
Desenvolvimento Local e Parcerias	CSE	Semestral	125	43 TP; 2 OT	5	Opção de aprofundamento
Gestão e Animação de Recursos Educativos	CSE	Semestral	125	43 TP; 2 OT	5	Opção de aprofundamento
(16 Items)						

Perguntas A15 a A16

A15. Regime de funcionamento:

Outros

A15.1. Se outro, especifique:

Coexistem os regimes de funcionamento Diurno e Pós Laboral

A15.1. If other, specify:

Daily and Post Labour working regimes coexist

A16. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos (a(s) respectiva(s) Ficha(s) Curricular(es) deve(m) ser apresentada(s) no Mapa VIII)

Alfredo Gomes Dias (Coord.), Joana Campos, Célia Martins e Laurence Vohlgemuth

A17. Estágios e Períodos de Formação em Serviço

A17.1. Indicação dos locais de estágio e/ou formação em serviço

Mapa III - Protocolos de Cooperação

Mapa III - ABCD (Centro Infantil - IPSS/Escola Sacadura Cabral, Amadora

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

ABCD (Centro Infantil - IPSS/Escola Sacadura Cabral, Amadora

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._ABCD_IPSS.pdf](#)

Mapa III - Agrupamento de Escolas Baixa - Chiado

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Agrupamento de Escolas Baixa - Chiado

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._Baixa Chiado.pdf](#)

Mapa III - Associação O Companheiro, IPSS - Comunidade de Inserção

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Associação O Companheiro, IPSS - Comunidade de Inserção

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._Companheiro.pdf](#)

Mapa III - CAF JF do Lumiar

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

CAF JF do Lumiar

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._CAF_Lumiar.pdf](#)

Mapa III - Casa de Acolhimento Temporário de Tercena

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Casa de Acolhimento Temporário de Tercena

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._Casa de Acolhimento de Tercena.pdf](#)

Mapa III - Casa de Repouso de Paço de Arcos

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Casa de Repouso de Paço de Arcos

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._Casa de Repouso Paço de Arcos.pdf](#)

Mapa III - Casa Museu Dr. Anastácio Gonçalves

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Casa Museu Dr. Anastácio Gonçalves

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._Museu Dr Anastácio.pdf](#)

Mapa III - Centro de Bem Estar Social Padre Tobias

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Centro de Bem Estar Social Padre Tobias

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._Padre Tobias.pdf](#)

Mapa III - Centro de Bem Estar Social de Queluz

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Centro de Bem Estar Social de Queluz

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._Centro Bem Estar_Queluz.pdf](#)

Mapa III - Centro Social e Paroquial de S. Domingos de Benfica - Lar Padre Carlos

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Centro Social e Paroquial de S. Domingos de Benfica - Lar Padre Carlos

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._S.Domingos de Benfica_Lar Padre Carlos.pdf](#)

Mapa III - Centro Social e Paroquial de São Romão

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Centro Social e Paroquial de São Romão

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._São Romão.pdf](#)

Mapa III - Centro Social e Paroquial do Carregado

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Centro Social e Paroquial do Carregado

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._Centro Social_Carregado.pdf](#)

Mapa III - Externato Escola a Restauração

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Externato Escola a Restauração

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._Restauração.pdf](#)

Mapa III - Centro de Dia Leões de Portugal

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Centro de Dia Leões de Portugal

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._Leões de portugal.pdf](#)

Mapa III - Centro Social e Paroquial de N^a Sr^a da penha de França

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Centro Social e Paroquial de N^a Sr^a da penha de França

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._Penha de França.pdf](#)

Mapa III - Ajuda de Mãe

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Ajuda de Mãe

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._Ajuda de Mãe.pdf](#)

Mapa III - Horas de Sonho

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Horas de Sonho

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._Horas de Sonho.pdf](#)

Mapa III - ATLNEC Sala de Actividades

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

ATLNEC Sala de Actividades

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._ATLNEC.pdf](#)

Mapa III - CERCITOP - Centro de Actividades Ocupacionais

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

CERCITOP - Centro de Actividades Ocupacionais

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._CERCITOP.pdf](#)

Mapa III - CrescerSer - Associação Portuguesa para o Direito dos Menores e da Família - Casa do Infatado

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

CrescerSer - Associação Portuguesa para o Direito dos Menores e da Família - Casa do Infatado

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._Crescer.pdf](#)

Mapa III - Escola Profissional Bento de Jesus Caraça (EPBJC)

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Escola Profissional Bento de Jesus Caraça (EPBJC)

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._Jesus Caraça_EPBJC.pdf](#)

Mapa III - Municipio de Oeiras

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Municipio de Oeiras

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._Municipio de Oeiras.pdf](#)

Mapa III - Museu Nacional do Teatro

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Museu Nacional do Teatro

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._Museu Nac do Teatro.pdf](#)

Mapa III - Centro de Ciência Viva - Sintra

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Centro de Ciência Viva - Sintra

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._CV_Carros Eléctricos.pdf](#)

Mapa III - Escola Básica Ruy Belo

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Escola Básica Ruy Belo

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._Ruy Belo.pdf](#)

Mapa III - Centro Social e Paroquial Padre Ricardo Gameiro

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Centro Social e Paroquial Padre Ricardo Gameiro

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._Padre Ricardo Gameiro.pdf](#)

Mapa III - Colégio As Descobertas - Ensino Especial

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Colégio As Descobertas - Ensino Especial

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._Descobertas.pdf](#)

Mapa III - CERCI de Lisboa

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

CERCI de Lisboa

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._CERCI.pdf](#)

Mapa III - Horizonte - Cooperativa de Solidariedade Social e do Ensino CRL

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Horizonte - Cooperativa de Solidariedade Social e do Ensino CRL

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._Horizonte.pdf](#)

Mapa III - ISU - Instituto de Solidariedade e Cooperação Universitária

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

ISU - Instituto de Solidariedade e Cooperação Universitária

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._Instituto de Solidariedade.pdf](#)

Mapa III - JF Beato - Projeto Intervir

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

JF Beato - Projeto Intervir

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._Projeto Intervir.pdf](#)

Mapa III - Museu Nacional de História Nacional da Ciência

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Museu Nacional de História Nacional da Ciência

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
[A17.1.2._Museu Nac de Hist Nat da Ciência.pdf](#)

Mapa III - Projeto Ser Maior

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:
Projeto Ser Maior

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
[A17.1.2._Projeto Ser Maior.pdf](#)

Mapa III - Teatro Marionetas

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:
Teatro Marionetas

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
[A17.1.2._Teatro Marionetas.pdf](#)

Mapa III - Tempo de Aventura

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:
Tempo de Aventura

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
[A17.1.2._Tempo Aventura.pdf](#)

Mapa III - Projeto Anoskitamanda

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:
Projeto Anoskitamanda

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
[A17.1.2._Projeto Anoskitamanda.pdf](#)

Mapa III - Museu Nacional de Arte Contemporânea

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:
Museu Nacional de Arte Contemporânea

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
[A17.1.2._Museu Nac de Arte Contemporânea.pdf](#)

Mapa III - INATEL

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:
INATEL

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
[A17.1.2._INATEL.pdf](#)

Mapa III - Instituto dos Ferroviários - IPSS

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:
Instituto dos Ferroviários - IPSS

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
[A17.1.2._Inst Ferroviários_IPSS.pdf](#)

Mapa III - Khapaz Associação Cultural

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:
Khapaz Associação Cultural

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
[A17.1.2._Khapaz.pdf](#)

Mapa III - Fundação Aga Khan - KCidade Casal da Mira

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Fundação Aga Khan - KCidade Casal da Mira

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._Aga Kan.pdf](#)

Mapa III - Fundação Aga Kan - KCidade Tapada das Mercês

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Fundação Aga Kan - KCidade Tapada das Mercês

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._Aga Kan1.pdf](#)

Mapa III - Centro InterculturaCidade

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Centro InterculturaCidade

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._Centro InterculturaCidade.pdf](#)

Mapa III - Junta de Freguesia de Carnide

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Junta de Freguesia de Carnide

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._JF Carnide.pdf](#)

Mapa III - CAF Associação de Pais - EB1 Jorge Barradas

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

CAF Associação de Pais - EB1 Jorge Barradas

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._Jorge Barradas.pdf](#)

Mapa III - Câmara Municipal de Lisboa

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Câmara Municipal de Lisboa

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._Camara Municipal de Lisboa.pdf](#)

Mapa III - Centro Cultural de Cascais - Serviço Cultural e Educativo da Fundação D. Luis I

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Centro Cultural de Cascais - Serviço Cultural e Educativo da Fundação D. Luis I

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._Centro Cultural de Cascais.pdf](#)

Mapa III - Junta de Freguesia de Alcabideche

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Junta de Freguesia de Alcabideche

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._JF Alcabideche.pdf](#)

Mapa III - Escola de Serviços e Comércio do Oeste - ESCO

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Escola de Serviços e Comércio do Oeste - ESCO

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
[A17.1.2._ESCO - Comércio do Oeste.pdf](#)

Mapa III - Escola Superior de Educação de Lisboa

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:
Escola Superior de Educação de Lisboa
A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
[A17.1.2._ESELx.pdf](#)

Mapa III - Museu Nacional dos Coches

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:
Museu Nacional dos Coches
A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
[A17.1.2._Museu Nacional dos Coches.pdf](#)

Mapa III - Hospital de Santa Maria

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:
Hospital de Santa Maria
A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
[A17.1.2._Hospital de Santa Maria.pdf](#)

Mapa III - Associação Casapiana

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:
Associação Casapiana
A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
[A17.1.2._Associação Casapiana.pdf](#)

Mapa III - Centro Comunitário de Telheiras

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:
Centro Comunitário de Telheiras
A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
[A17.1.2._Centro Comunitário de Telheiras.pdf](#)

Mapa III - Éramos Um

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:
Éramos Um
A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
[A17.1.2._Éramos Um.pdf](#)

Mapa III - Externato Alfredo Bînet

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:
Externato Alfredo Bînet
A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
[A17.1.2._Externato Binet.pdf](#)

Mapa III - Instituto Português de Oncologia

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:
Instituto Português de Oncologia
A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
[A17.1.2._IPO.pdf](#)

Mapa III - CERCIAMA - Cooperativa de Educação e Reabilitação de Cidadãos Inadaptados da Amadora

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

CERCIAMA - Cooperativa de Educação e Reabilitação de Cidadãos Inadaptados da Amadora

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._CERCIAMA.pdf](#)

Mapa III - CERCIOEIRAS - Educação e Reabilitação de Cidadãos com Incapacidade

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

CERCIOEIRAS - Educação e Reabilitação de Cidadãos com Incapacidade

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._CERCIOEIRAS.pdf](#)

Mapa III - Football Dream Factory

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Football Dream Factory

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._Football Factory.pdf](#)

Mapa III - Centro Comunitário Paroquial de Famões

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Centro Comunitário Paroquial de Famões

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._Centro Comunitário Paroquial de Famões.pdf](#)

Mapa III - Infantário da Santa Casa da Misericórdia de Sintra

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Infantário da Santa Casa da Misericórdia de Sintra

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._Infantário de Sta Casa da Misericórdia de Sintra.pdf](#)

Mapa III - Associação Futuro Autónomo

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Associação Futuro Autónomo

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._Associação Futuro Autónomo.pdf](#)

Mapa III - CM Vila Franca de Xira - Museu Neo-Realismo

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

CM Vila Franca de Xira - Museu Neo-Realismo

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._Museu Neo-Realismo.pdf](#)

Mapa III - Centro de Dia Algueirão

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Centro de Dia Algueirão

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._Centro de Dia Algueirão.pdf](#)

Mapa III - Centro Comunitário Paroquial da Ramada

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Centro Comunitário Paroquial da Ramada

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
[A17.1.2._Centro Comunitário Paroquial da Ramada.pdf](#)

Mapa III - Santa Casa da Misericórdia de Lisboa

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Santa Casa da Misericórdia de Lisboa

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
[A17.1.2._Santa Casa da Misericórdia Lisboa.pdf](#)

Mapa III - Gincana de Saberes

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Gincana de Saberes

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
[A17.1.2._Gincana dos Saberes.pdf](#)

Mapa III - Centro de Ciência Viva - Parque das Nações

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Centro de Ciência Viva - Parque das Nações

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
[A17.1.2._Centro de Ciência Viva_Parque das Nações.pdf](#)

Mapa III - Engrenagem, Associação de Arte Cultura e Desporto

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Engrenagem, Associação de Arte Cultura e Desporto

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
[A17.1.2._Engrenagem, Associação de Arte Cultura e Desporto.pdf](#)

Mapa III - Hospital D. Estefânia

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Hospital D. Estefânia

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
[A17.1.2._Hospital da Estefânia.pdf](#)

Mapa III - Junta de Freguesia dos Prazeres

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Junta de Freguesia dos Prazeres

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
[A17.1.2._JF Prazeres.pdf](#)

Mapa III - Agrupamento Agostinho da Silva_Casal de Cambra

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Agrupamento Agostinho da Silva_Casal de Cambra

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
[A17.1.2._Agostinho da Silva_Casal de Cambra.pdf](#)

Mapa III - Museu Nacional do Azulejo

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Museu Nacional do Azulejo

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
[A17.1.2._Museu Nac Azulejo.pdf](#)

Mapa III - Associação ler por aí

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Associação ler por aí

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._associação ler por aí.pdf](#)

Mapa III - Fundação CEBI

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Fundação CEBI

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._CEBI.pdf](#)

Mapa III - Gira Almada

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Gira Almada

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._Gira Almada.pdf](#)

Mapa III - Associação Nacional de Famílias para a Integração da Pessoa Deficiente

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Associação Nacional de Famílias para a Integração da Pessoa Deficiente

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._AFID.pdf](#)

Mapa III - Há Escolhas no Bairro

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Há Escolhas no Bairro

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._Escolhas no Bairro.pdf](#)

Mapa III - K Cidade

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

K Cidade

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._K'Cidade.pdf](#)

Mapa III - Associação Pereira da Mota

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Associação Pereira da Mota

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._Associação Pereira da Mota.pdf](#)

Mapa III - JF Reboleira

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

JF Reboleira

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._JF Reboleira.pdf](#)

Mapa III - Polícia de Segurança Pública (PSP)

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Polícia de Segurança Pública (PSP)

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

[A17.1.2._PSP.pdf](#)

Mapa IV. Mapas de distribuição de estudantes

A17.2. Mapa IV. Plano de distribuição dos estudantes pelos locais de estágio.(PDF, máx. 100kB)

Documento com o planeamento da distribuição dos estudantes pelos locais de formação em serviço demonstrando a adequação dos recursos disponíveis.

[A17.2._A17.2. Plano de distribuição dos estudantes pelos locais de estágio.pdf](#)

A17.3. Recursos próprios da instituição para acompanhamento efectivo dos seus estudantes no período de estágio e/ou formação em serviço.

A17.3. Indicação dos recursos próprios da instituição para o acompanhamento efectivo dos seus estudantes nos estágios e períodos de formação em serviço.

Quanto aos recursos humanos, destaca-se: equipa docente multidisciplinar, integrando diversos domínios da ASC; a distribuição dos docentes, com dois docentes por aluno, coordenador e tutor, para acompanhamento em modalidade de tutoria e de supervisão da intervenção em contexto de estágio; participação de parceiros e outros especialistas em seminários; equipa de NEE da ESELx, e restantes docentes como bolsa de especialistas; uma funcionária para a elaboração dos protocolos. Dos recursos materiais distingue-se o acesso a: acervo bibliográfico; laboratórios audiovisuais; repositórios online e à B-On, software como SPSS e outros; projetores, gravadores, materiais da área desportiva, que podem ser requisitados para uso em estágio; e ainda, uso de espaços diversos e respetivo apoio técnico, como o Salão Nobre, o Anfiteatro e outros para atividades relativas aos estágios, como peças de teatro, fóruns de discussão e exposições.

A17.3. Indication of the institution's own resources to effectively follow its students during the in-service training periods.

As far as human resources are concerned, emphasis should be given to the following: a multidisciplinary teaching team, combining various domains of Socio-cultural Community Development; the allocation of two teachers per student, coordinator and tutor, one to act in a tutorial capacity and the other in a supervisory role during internships; participation in seminars of partners and other specialists; the ESELx Special Needs team and other teachers with specialist qualifications; a staff member to draft protocols. Material resources include access to: extensive bibliography; audiovisual laboratories; online repositories and B-On and SPSS software and others; overhead projectors, tape-recorders, sports equipment, which may be requisitioned for use on internships; as well as the use of various facilities and their respective technicians, such as the Grand Hall, the Amphitheatre, and other rooms for activities related to internships, such as plays, discussion forums and exhibitions.

A17.4. Orientadores cooperantes

A17.4.1. Normas para a avaliação e selecção dos elementos das instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB).

A17.4.1. Normas para a avaliação e selecção dos elementos das instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB)

Documento com os mecanismos de avaliação e selecção dos monitores de estágio e formação em serviço, negociados entre a instituição de ensino e as instituições de formação em serviço.

[A17.4.1._Normas avaliacao selecao elementos instituicoes estagio 17-4-1.pdf](#)

Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclos de estudos de formação de professores).

A17.4.2. Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclo de estudos de formação de professores) / Map V. External supervisors responsible for following the students' activities (only for teacher training study cycles)

Nome / Name	Instituição ou estabelecimento a que pertence / Institution	Categoria Profissional / Professional Title	Habilitação Profissional / Professional Qualifications	Nº de anos de serviço / No of working years
Teresa Lima	Centro Paroquial Social S. Romão de Carnaxide	Técnica Superior de Animação Sociocultural	Licenciatura em Animação Sociocultural	6
Clara Frexes	Associação Futuro Autónomo	Técnica Superior	Bacharelato em Economia - Intervenção Social	20
Emanuel Vicente	Agrupamento de Escolas Professor Agostinho da Silva	Animador Cultural	Licenciatura em Animação Sociocultural	3
Ana Margarida Correia de Oliveira Beja	CERCI Lisboa	Psicóloga	Licenciatura em Psicologia	15
Telma Pereira	Mediar - Programa "Há Escolhas no Bairro"	Técnica Superior	Mestrado Integrado em Psicologia Educacional	4
Margarida Teresa Neves Gonçalves Simões Dias	CrescerSer - Casa do Infatado	Diretora Técnica	Pós Graduação em Criminologia e Licenciatura em Serviço Social	10
Ana Isabel Barroso	Fundação CEBI - Alverca	Educadora de Infância	Licenciatura em Educação de Infância	20
Inês Pereira Lampreia Rodrigues Simão	Projeto Ser Maior (Programa Escolhas)	Psicóloga e de Aconselhamento	Licenciatura em Psicologia Clínica	6
Vanessa Ferreira	Associação Nacional de Famílias para a Integração da Pessoa Deficiente (AFID)	Directora do Centro de Actividades Ocupacionais (CAO)	Licenciatura em Psicologia	9

Ana Rita Rapaz	Casa de Alojamento Temporário de Tercena (Santa Casa da Misericórdia de Cascais)	Técnica Superior de Educadora Social	Licenciatura em Educação Social	14
Liliana Isabel Viana Colaço Pinto Luís	Centro Social e Paroquial do Carregado	Animadora Sociocultural	Pós-graduação em Qualidade de Vida e Autonomia Funcional na 3ª Idade e Licenciada em Animação Cultural e Educação Comunitária	11
Maria Luísa Vilar Moreira Galvão	Câmara Municipal de Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo	Técnica Superior	História da Arte e Mediação Cultural	16
André João Tavares Pacheco Rodrigues	Associação CrescerSer - Casa da Ameixoeira (Centro de Acolhimento Temporário)	Psicólogo	Mestrado em Psicologia Criminal e do Comportamento Desviante	11
Mafalda Sofia Duarte Pinto Morais	Escola Básica 2,3 Ruy Belo (Agrupamento de Escolas TEIP)	Técnica Superior de Animação Educativa e Sócio-Cultural	Licenciatura em Animação Educativa e Sociocultural	8
Helena Sofia Ramos Costa Naik	Hospital de Stª Maria – Serviço Pediatria (consultas externas)	Educadora de Infância	Licenciatura em Educação de Infância	10
Isabel Cruz	Junta de Freguesia de Alcabideche (CAF; CASE e Ludoteca)	Coordenadora Pedagógica dos Programas e Parceira de Várias Escolas/JIS da Freguesia de Alcabideche	Licenciatura em Educação Pré Escolar	32
Maria Teresa Carvalho Alvarenga de Lacerda Machado	Associação Leões Portugal - Centro de Dia	Animadora Sociocultural	Licenciatura em Animação Sociocultural	15
Catarina Loureiro	Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu	Técnico Superior	Curso Superior de Formação de Professores	32

de Moura	do Chiado		de Educação pela Arte	
Andreia Machado	Centro de Bem Estar Social de Queluz	Animadora	Licenciada em Educação de Infância e Curso Tecnológico em Animação Sociocultural	8
Raquel Baldino	Centro de Bem Estar Social de Queluz	Animadora	Pós-Graduação em Animação e Licenciada em Pedopsicologia	4
Gabi Baptista	Associação Luís Pereira da Mota - Casa Santa Tecla	Animadora Sociocultural	Licenciatura em Animação Sociocultural	6
Mariana Inácio	Centro de Dia Algueirão - Mem Martins	Animadora Sociocultural	Licenciatura em Animação Sociocultural	6
Rosinda de Palma	Museu Nacional dos Coches - Serviço Educativo	Assessora da Carreira Técnica Superior	Licenciatura em História	18
Susana Pragana	Associação de Residentes do Alto Lumiar / Associação de Pais e Engarregados de Educação da Alta de Lisboa	Assistente Social	Licenciatura em Serviço Social	3
Américo Lima	Programa Escolhas - Projecto Anoskitamanda (Associação de Escolas João de Deus)	Coordenador do Projecto AnosKiTaManda	Licenciatura em Gestão	10
Mariana Levy	Programa Escolhas - Projecto Anoskitamanda (Associação de Escolas João de Deus)	Coordenadora das Equipas de Intervenção Comunitária	Mestrado em Psicologia Forense e Exclusão social	4

Paula Alexandra da Silva Quintão Robalo	Centro de Ciência Viva - Pavilhão do Conhecimento (Parque das Nações)	Coordenadora Equipa de Monitores	Licenciatura em Geologia Aplicada e do Ambiente	13
Adelina Machado	Centro de Ciência Viva (Sintra)	Directora Executiva do Centro e Professora do Ensino Secundário	Pós-Graduação em Educação e Desenvolvimento e Licenciatura em Física - Ramo Educacional	14
Maria Alice Amorim	Centro de Acolhimento Infantil - Bairro da Boavista (SCML)	Educadora de Infância	Licenciatura em Educação de Infância	22
Maria Miranda	Instituto Português de Oncologia	Educadora de Infância	Mestrado em Ciências da Educação e Bacharelato em Educação de Infância	30
Mafalda Sofia Pereira Silva	Junta de Freguesia Benfica/IAC - CAF - Agrupamento de Escolas Pedro Santarém	Monitora (Componente de Apoio à Família)	Licenciatura em Animação Sociocultural	1
Fátima Silva	Ajuda de Mãe	Psicóloga	Licenciatura em Psicologia	10
Bárbara Oliveira	Associação de Residentes do Alto Lumiar / Associação de Pais e Engarregados de Educação da Alta de Lisboa	Psicóloga	Mestrado Psicologia Forense e Exclusão Social	3
Catarina Pereira	JF Carnide	Técnica Superior	Licenciatura em Psicologia Educacional	15
Ana Cláudia Rogério	Santa Casa da Misericórdia de Lisboa - Centro Comunitário de Telheiras	Técnica Superior	Licenciatura em Educação Social	12

Marta Queixo	Junta de Freguesia do Beato - Projecto Intervir	Técnica Superior - Área da Educação e da Cultural	Licenciada em Animação Sociocultural	2
Olga Monteiro	Museu Nacional do Teatro	Técnica Superior - Serviço Educativo	Pós-Graduação em Ciências Documentais	14
Maria do Rosário Baptista	JF Prazeres (com escola Fernanda de Castro e escola nº 18)	Técnica Superior Coordenadora Departamento Intervenção Cultural	Licenciatura em Serviço Social	21
Ana Leitão	Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves	Técnica Superior de 1ª Classe	Pós-Graduação em Museologia e Património e Licenciatura em História - Variante História de Arte	21
Inês Brito	Centro de Apoio Social dos Anjos	Técnica Superior de Animação Sociocultural	Licenciatura em Animação Cultural e Educação Comunitária	5
Susana Cruz Bourdain	CERCITOP, CRL - Centro de Actividades Ocupacionais	Técnica Superior de Educação Especial e Reabilitação	Licenciatura em Educação Especial e Reabilitação	10
Ana Isabel Dias	CERCIOEIRAS – Educação e Reabilitação de Cidadãos com Incapacidade, CRL	Técnica Superior de Reabilitação Psicomotora	Licenciatura em Educação Especial e Reabilitação	13
Rute Gonçalves	CERCIAMA- Cooperativa de Educação e Reabilitação de Cidadãos Inadaptados da Amadora	Técnica Superior de Serviço Social	Licenciatura em Serviço Social	12
Raquel Barata	Museu Nacional de História Natural da Ciência - Jardim Botânico	Técnica Superior do Serviço de Educação e Animação Cultural	Licenciatura em Biologia	12

Helena Miranda	Museu Nacional do Azulejo - Serviço Educativo	Técnica Superior do Serviço Educativo	Pós-Graduação em Museologia; Pós-Graduação em Ensino Cognitivo e Licenciada em História da Arte - Formação Via Ensino	13
Elsa Sousa	Associação Pereira da Mota - Comunidade Terapêutica Crescer em Loures	Técnica Superior Principal	Licenciatura em Serviço Social	16
Raul Fino de Carvalho	Junta de Freguesia de Benfica (Pelouro do Desporto e Juventude)	Técnico Responsável pela Concepção, Implementação e Gestão de Actividades	Licenciatura em Animação Sociocultural	12
Maria Teresa Ferreira Martins	Fundação Aga Khan	Técnico Superior	Licenciada Animação Sociocultural	9
João Oliveira	JF Carnide	Técnico Superior	Licenciatura Ciências da Comunicação - Vertende Animação intercultural	9
Falta inserir 54 Orientadores que estão no dossier em suporte papel para consulta	continua	continua	continua	0

Pergunta A18 e A19

A18. Observações:

O plano de estudos da licenciatura em ASC abre aos estudantes a possibilidade de construírem o seu percurso formativo, quer pelo amplo leque de ofertas de UC eletivas disponíveis, quer pelas UC de aprofundamento que lhes permitem a especialização num dos três ramos possíveis. Esta oferta, apesar de constituir uma dificuldade para a ESELx na gestão dos horários e das equipas de docentes, representa uma mais-valia do curso, pela margem de escolhas que abre aos estudantes. Esta característica da licenciatura em ASC permite à Escola acolher alunos de diversos perfis e, assim, melhor cumprir a sua vocação formadora no âmbito da educação social, em particular na região de Lisboa, onde se insere: alunos que, terminando os seus estudos secundários, desejam iniciar a formação em ASC, tendo em vista abraçar esta atividade no seu futuro profissional; alunos que já fizeram os seus estudos secundários, nas áreas técnico-profissionais no domínio da ASC e, assim, podem dar sequência aos seus estudos académicos; alunos que, sendo já animadores socioculturais ou técnicos de áreas afins a trabalhar nas mais diversas instituições, pretendem retomar os seus estudos e melhorar o desempenho profissional e/ou progredir na sua

carreira. Em particular, para acolher estes últimos alunos, foi essencial a aposta de abrir o curso em horários pós-laboral.

O esforço da ESELx em encontrar resposta para alunos de diferentes perfis e para oferecer a possibilidade dos estudantes construírem o seu percurso formativo estende-se à organização aos três momentos de estágios de iniciação à prática profissional, ao longo dos três anos do curso. Para dar resposta às necessidades e expectativas dos estudantes, a Escola tem vindo a criar uma extensa rede de instituições com quem estabeleceu protocolos de cooperação, permitindo aos futuros animadores estagiarem em contextos de diferentes domínios da intervenção em ASC e com públicos muito diversificados. De salientar que esta rede continua a alargar-se, não só com a atividade dos próprios estudantes que sugerem muitas instituições através das suas auto-propostas, mas também pela disponibilidade em receber estagiários que muitas instituições apresentam, contactando diretamente a ESELx.

Estes diferentes estágios são supervisionados por equipas de professores da Escola (coordenadores dos PIIP), os quais são ainda acompanhados por professores-tutores, que dão apoio nas diferentes áreas das expressões (música, teatro e artes visuais) e da educação física. Estas equipas multidisciplinares garantem uma supervisão abrangente, fundamental quando nos encontramos perante contextos tão diversificados. A supervisão realiza-se de duas formas complementares: apoio na ESELx às atividades e projetos de intervenção; observações à prática dos estudantes no contexto de estágio.

Estão inseridos 49 orientadores no Mapa V, no entanto falta inserir mais 54 orientadores que estão em suporte de papel e informático para consulta.

A18. Observations:

The study plan for the degree course in Socio-Cultural Community Development (SCD) provides students with the possibility to construct their own training trajectory, both through the ample range of optional curricular units on offer and the in-depth units, which allow them to specialize in one of three different areas. This wide range, although presenting the ESELx with difficulties regarding the management of timetables and teaching staff, gives the course the advantage of offering the students an element of choice.

This feature of the degree course in SCD allows the School to cater for a diverse intake of students and thus the better to fulfil its training vocation in the field of social education, especially in the Lisbon area: Students who, on completion of their secondary schooling, wish to start training in SCD with a view to engaging in this activity in their professional future; students who have already completed their secondary studies in the technical and professional areas of SCD and can now continue their academic studies; students who are already Socio-cultural Community Development agents or specialists in associated areas, working in the most diverse institutions, and who now wish to study again to improve their professional performance and/or for career advancement. It was particularly for the latter that it was deemed essential to open courses in the evenings.

The determination of the ESELx to meet the demands of students with such different profiles and to allow them to construct their own training trajectories, extends to the organization of the three internship periods – Introduction to Professional Practice – over the three years of the course. To meet the needs and expectations of the students, the school has set up an extensive network of institutions with which it has formed cooperation agreements, allowing future agents to do their internships in a variety of areas of SCD intervention and with a wide range of publics. It should be stressed that this network is in constant expansion, not only due to the activities of the students, who often propose institutions themselves, but also due to the willingness to receive interns recommended by multiple institutions through direct contact with the ESELx.

These and other internships are supervised by teams of teachers from the School (PIIP coordinators), who are accompanied by teacher-tutors who lend support from other areas (music, theatre, visual arts, physical education). These multidisciplinary teams ensure comprehensive supervision, essential when we are faced with such diverse situations. Supervision takes place in two complementary ways: support from the ESELx with activities and projects for intervention; practicum observation of the students in the context of their internship.

A19. Participação de um estudante na comissão de avaliação externa

A Instituição põe objecções à participação de um estudante na comissão de avaliação externa?

Não

1. Objectivos gerais do ciclo de estudos

1.1. Objectivos gerais definidos para o ciclo de estudos.

Este curso visa contribuir para responder às necessidades no domínio da ASC em contextos diversificados:

- *Preparar profissionais para o exercício de funções de elevada qualificação de intervenção social, cultural e educacional, que podem ser de gestão e animação de projetos, de equipamentos, de*

territórios, de públicos, de modo exclusivo ou combinado

- Desenvolver competências que permitam aos diplomados ingressar eventualmente num segundo ciclo de formação
- Permitir a profissionais que intervêm no âmbito da ASC o desenvolvimento de competências numa lógica de formação ao longo da vida
- Realizar atividades de pesquisa e investigação no domínio da ASC
- Divulgar a investigação em eventos públicos de carácter científico cuja realização se prende com o campo da ASC
- Abrir espaços públicos e alargados para discussão de questões que se prendem com a formação, profissionalização e a intervenção dos animadores
- Contribuir, no seu âmbito de atividade, para a internacionalização

1.1. Study cycle's generic objectives.

This course aims to help meet the requirements of Socio-cultural Community Development, in a variety of contexts:

- *To train highly qualified professionals to perform duties in the field of social, cultural and educational intervention, whether they involve the management and development of projects, equipment, territories or publics, either individually or in combination;*
- *To develop skills that qualify graduates, should they wish, to embark upon a second cycle of training;*
- *To enable agents in the sphere of SCD to develop skills that will sustain them in a perspective of lifelong learning;*
- *To carry out research and investigation activities in the sphere of SCD;*
- *To disseminate research in public events of a scientific nature and of relevance to the sphere of SCD;*
- *To create broad public forums for discussion of issues pertaining to the training, professionalization and intervention of SCD agents;*
- *To contribute, within its sphere of activity, to internationalization.*

1.2. Coerência dos objectivos definidos com a missão e a estratégia da instituição.

Tradicionalmente, a ESELx esteve vocacionada para a formação no âmbito da educação formal. A abertura da licenciatura em Animação Sociocultural em 2006/07 vem complementar a oferta formativa da escola, alargando-a aos domínios da educação não-formal. Neste sentido, a abertura deste curso foi um marco que facilitou a criação de novos cursos de licenciatura e mestrado em áreas como Música na Comunidade, Educação Social e Intervenção Comunitária, Educação Artística.

Como podemos ler nos seus atuais Estatutos, a ESELx prossegue os seus objetivos no domínio genérico da educação e da intervenção social e cultural, onde se inclui a animação sociocultural. A ESELx, enquanto estabelecimento de ensino superior, está vocacionada para o ensino, a investigação, a prestação de serviços à comunidade e a colaboração com entidades nacionais e estrangeiras em atividades de interesse comum.

O ciclo de estudos em animação sociocultural permite à ESELx prosseguir os seus objetivos, visando a formação de animadores socioculturais com elevado nível de preparação nos aspetos científico, técnico, pedagógico e profissional.

O ciclo de estudos participa na produção e divulgação de conhecimento científico no domínio da animação sociocultural dando assim contributo para a concretização do objetivo de “realização de atividades de pesquisa e investigação”, consignado nos estatutos da ESELx.

Não sendo, de maneira exclusiva, direcionados para animadores socioculturais em exercício profissional, os espaços abertos para discussão de questões que se prendem com a formação, profissionalização e intervenção dos animadores socioculturais, nomeadamente os Encontros Temáticos e Seminários, recebem profissionais de animação e outras áreas de intervenção. Essas iniciativas contribuem para a formação contínua e permanente deste grupo profissional, simultaneamente convergindo para alcançar os objetivos da ESELx.

Um dos princípios de organização curricular do ciclo de estudos, em consonância com o Projeto de Formação da ESELx que se “centra na aquisição de competências profissionais dentro de um contexto autêntico e significativo de formação e na prática profissional supervisionada enquanto pólo aglutinador e mobilizador de toda a formação e espaço permanente de questionamento e reflexão”, estabelece a iniciação profissional como eixo agregador da formação. O contexto de formação é entendido como espaço de intervenção, pesquisa e reflexão.

O curso de Animação Sociocultural permite ainda que se potencie a capacidade de intervenção social da ESELx, designadamente na comunidade em que se insere, com a criação e participação em redes sociais locais e programas de intervenção. Concomitantemente, possibilita que profissionais que desempenham funções no domínio da intervenção sociocultural adquiram competências e diplomação numa lógica de formação ao longo da vida, realidade concretizada sobretudo nos grupos de formação em regime pos-laboral.

1.2. Coherence of the study cycle's objectives and the institution's mission and strategy.

Traditionally, the ESELx was dedicated to training in the field of formal education. With the opening of the degree course in Socio-cultural Community Development in 2006/07, it broadened its

training base to include areas of non-formal education. In this respect it was a precursor, opening the way to the creation of new B.A. and M.A. degree courses in subjects such as Music in the Community, Social Education and Community Development, and Art Education.

As we can see from the current Statutes, the ESELx pursues its objectives in the generic domain of education and of social and cultural intervention, which includes Socio-cultural Community Development.

The ESELx, as an institute of higher education, is dedicated to education, research, the provision of services to the community and to collaboration with entities at home and abroad on issues of common interest.

The study cycle in Socio-cultural Community Development allows the ESELx to pursue its aim of training of SCD agents highly qualified in scientific, technical, pedagogic and professional terms. The study cycle shares in the production and propagation of scientific knowledge in the sphere of Socio-cultural Community Development, thus helping to put into practice the aim of “organizing research and investigation activities”, as laid down in the statutes of ESELx.

Not being exclusively orientated towards practising SCD agents, the forums for discussion of issues related to the training, professionalization and intervention of SCD agents, including Thematic Meetings and Seminars, are open to SCD professionals and those from other areas of intervention. These initiatives contribute to the continuous and lifelong training of this group of professionals, while at the same time converging with the objectives of the ESELx.

One of the principles of the curricular organization of the study cycle, in line with the ESELx Training Project, which “centres on the acquisition of professional skills within a an authentic and meaningful training context and on supervised professional practice as the focal point of all training and a permanent forum for questioning and reflection” is its view of professional initiation as the basic hub of training. The training context is regarded as a forum for intervention, research and reflection.

The Socio-cultural Community Development course also enables the ESELx to realize its potential for social intervention within the local community, by setting up and participating in social networks and intervention programmes. At the same time, it enables practicing professionals in the field of sociocultural intervention to acquire skills and qualifications through lifelong training, a reality particularly noticeable in the groups training in evening classes.

1.3. Meios de divulgação dos objectivos aos docentes e aos estudantes envolvidos no ciclo de estudos.

Meios de divulgação dos objetivos do ciclo de estudos, adaptados aos diversos destinatários:

- *estudantes do secundário: realização de sessões de divulgação da oferta formativa em escolas secundárias e dia aberto na ESE, presença na Futurália; a coordenação do curso recebe, sempre que solicitado, alunos e professores deste nível de ensino, que desejem conhecer o curso e a instituição;*
- *novos estudantes do curso: na semana de acolhimento, o curso é apresentado aos estudantes de 1º ano em reunião com a coordenação de curso, sendo disponibilizado a todos os alunos os documentos informativos do curso;*
- *todos os estudantes do curso: na semana de acolhimento os objetivos do curso são lembrados e é prestado um apoio para escolha de UC optativas, em reunião com a coordenação de curso;*
- *todos os docentes que iniciam funções no curso são recebidos pela coordenação de curso e coordenação de domínio científico que apresentam o ciclo de estudos e informa de alguns aspetos logísticos.*

1.3. Means by which the students and teachers involved in the study cycle are informed of its objectives.

- *Secondary students: The training offer is described at sessions held in secondary schools and on the Open Day at the ESE, which is also present at Futurália. The course coordinators are always willing to receive secondary students and teachers who wish to find out more about the course and the school;*
- *New students on the course: In the first week, the course is presented to first-year students at a meeting with the course coordinators at which information leaflets are made available to all students;*
- *Students already on the course: During the first week, students are reminded of the aims of the course and, at a meeting with the coordinators, are advised on choosing optional curricular units;*
- *All teachers new to the course are received by the course coordinators and the scientific coordinators, who present the study cycle and give information on certain logistic aspects.*

2. Organização Interna e Mecanismos de Garantia da Qualidade

2.1 Organização Interna

2.1.1. Descrição da estrutura organizacional responsável pelo ciclo de estudo, incluindo a sua aprovação, a revisão e actualização dos conteúdos programáticos e a distribuição do serviço docente.

Os Planos de Estudos e as revisões que já se realizaram são da responsabilidade do Conselho Técnico-Científico (CTC), sob proposta da Coordenação de Curso.

Os conteúdos programáticos são da responsabilidade dos coordenadores das Unidades Curriculares e carecem de aprovação no respectivo departamento e do CTC.

No que se refere à distribuição de serviço docente, ela é da competência do CTC, sob proposta dos Departamentos.

A gestão pedagógica, curricular e organizacional do ciclo de estudos é da responsabilidade da Coordenação de Curso. As coordenações de curso são propostas por listas e aprovadas em Conselho Técnico-Científico por um mandato de quatro anos. As coordenações elaboram anualmente o plano e relatório de atividades, apresentados em CTC, e dado a conhecer à Presidência da escola, do Conselho Pedagógico e do Conselho de Representantes.

2.1.1. Description of the organisational structure responsible for the study cycle, including its approval, the syllabus revision and updating, and the allocation of academic service.

Syllabuses and the revisions already made to them are incumbent upon the Techno-scientific Council (CTC), acting on recommendations from the Course Coordinators.

Syllabus contents are decided by the coordinators of the Curricular Units and require approval from the relevant department of the CTC.

Academic service is allocated by the CTC, which acts on recommendations from the Departments. The pedagogical, curricular and organizational management of the study cycles is the responsibility of the course coordinators. These latter are proposed by voting-lists and approved by the CTC for a mandate of four years. The coordinators draft the annual activities plan and report, which are presented in CTC and communicated to the President of the school, the Board of Studies and the Board of Representatives.

2.1.2. Forma de assegurar a participação activa de docentes e estudantes nos processos de tomada de decisão que afectam o processo de ensino/aprendizagem e a sua qualidade.

A participação dos docentes ocorre pela sua integração nos diferentes órgãos de decisão, nomeadamente, nos Dept. Científicos, fundamentalmente no que diz respeito à elaboração e revisão de programas, no CTC, órgão decisório para as matérias relacionadas com a gestão do plano de estudos e da distribuição de serviço, e no Cons. Pedagógico. Compete aos coordenadores das UC elaborar os programas em colaboração com a equipa docente que as ministra e planificar o decorrer dos trabalhos da prática lectiva.

A participação dos estudantes ocorre, em primeiro lugar, no órgão da escola onde estão representados, isto é, o Cons. Pedagógico. Os contributos dos estudantes para a melhoria do processo de ensino e aprendizagem são recebidos, discutidos e analisados no seio da Coordenação de Curso, que reúne semanalmente, sempre aberto à participação dos alunos. Os membros da Coordenação de Curso mantêm disponibilidade e abertura para receber comentários e sugestões de alunos e professores.

2.1.2. Means to ensure the active participation of academic staff and students in decision-making processes that have an influence on the teaching/learning process, including its quality.

Teacher participation is ensured by membership of the various decision-making bodies: the Scientific departments over issues concerning the drafting and revision of syllabuses; the CTC, the decision-making body for matters relating to syllabus management and service allocation; and the Board of Studies. It is incumbent upon the coordinators of the curricular units to draw up syllabuses in collaboration with the respective teaching staff and to plan and schedule teaching activities.

Student participation takes place, in the first instance, in the Board of Studies. Contributions from students with a view to improving the teaching/learning process are received, discussed and analysed by the course coordinators, who meet weekly for this purpose. They are also available to receive comments and suggestions from teachers and students.

2.2. Garantia da Qualidade

2.2.1. Estruturas e mecanismos de garantia da qualidade para o ciclo de estudos.

Regulamento de Garantia da Qualidade do IPL, que define a estrutura, avaliação e aplicação do Sistema Interno de garantia da qualidade, SIGQ-IPL. Integra os referenciais de avaliação e de

exigência institucionais.

Regulamento de Garantia da Qualidade da ESE, que define e estabelece as regras de operacionalidade do regulamento anterior na escola. Integra os documentos de apoio à execução dos procedimentos previstos.

Gabinete de Gestão da Qualidade da ESE, GGQ-ESE, que executa os procedimentos generalizados de recolha de informação e, em articulação com as estruturas científicas e pedagógicas, é responsável pela garantia da qualidade na instituição ESE.

Coordenação de Curso, Conselho Pedagógico e Conselho Técnico-Científico são os órgãos estatutários da ESELx que têm a seu cargo, de forma permanente e articulada, a realização de avaliação sistemática do curso.

2.2.1. Quality assurance structures and mechanisms for the study cycle.

Rules of Quality Assurance of the IPL, which define the structure, evaluation and implementation of the Internal System of quality assurance. It integrates evaluation references and institutional requirements.

Rules of Quality Assurance of the School, which defines and establishes rules for the operation of the previous regulation, in the ESE. It includes documents to support the implementation of procedures.

The Quality Management Office, performs the procedures for collecting information and, in conjunction with the scientific and educational structures, is responsible for quality assurance in the institution - ESE.

2.2.2. Indicação do responsável pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade e sua função na instituição.

Cristina Loureiro, presidente da ESE de Lisboa.

De acordo com o Regulamento da Qualidade da ESE, que se enquadra no regulamento da Qualidade do IPL, a presidente da Unidade Orgânica coordena o respetivo Gabinete de Gestão da Qualidade.

2.2.2. Responsible person for the quality assurance mechanisms and position in the institution.

Cristina Loureiro, president of ESE Lisbon.

According to the Rules of Quality Assurance of the ESE, which falls in the Regulation of Quality Assurance of the IPL, the president of the Organic Unit coordinates the Office for Quality Management.

2.2.3. Procedimentos para a recolha de informação, acompanhamento e avaliação periódica do ciclo de estudos.

1. Procedimentos para recolha de informação

Inquéritos aplicados a alunos, funcionários docentes e não docentes (GGQ-UO).

Relatórios dos docentes e do responsável de cada UC.

Inquéritos aplicados aos diplomados e aos empregadores (GGQ-UO).

2. Procedimentos para acompanhamento e avaliação

Relatórios das Coordenações de Curso, a partir dos quais o CP elabora um Relatório, com reflexão crítica e prospetiva, que integra um plano de acção. Esta análise é remetida ao CTC (que aprecia e elabora um parecer) e ao GGQ. O Presidente da ESE toma conhecimento do relatório do CP e da apreciação do CTC. Ao GGQ-UO compete monitorizar todo este processo.

2.2.3. Procedures for the collection of information, monitoring and periodic assessment of the study cycle.

1. Procedures for collecting information

Surveys applied to students, teachers and non-teaching staff.

Reports of teachers and of the coordinators of each Curricular Unit.

Surveys applied to graduates and employers.

2. Procedures for monitoring and evaluation

Reports of the Course Coordinators, from which the Pedagogical Council prepares a report, with critical reflection and prospective, which includes a plan of action. This analysis is sent to the Technic and Scientific Council (to appreciate and prepare an expert opinion) and to the Quality Management Office. The President of the ESE takes note of the report of the Pedagogical Council and of the appreciation of the Technic and Scientific Council. It is the competence of the Quality Management Office to monitor all this process.

2.2.4. Ligação facultativa para o Manual da Qualidade

<sem resposta>

2.2.5. Discussão e utilização dos resultados das avaliações do ciclo de estudos na definição de acções de melhoria.

O Curso de ASC só começou a laborar em 2006/2007 e, até ao presente, não foi objeto de uma avaliação formal e sistemática. Contudo, importa destacar dois aspetos. O IPL, num processo de

avaliação de qualidade das UO recolheu elementos e informações dos quais resultaram indicações sobre o funcionamento das UC; estes resultados, divulgados pelo Conselho Pedagógico e pela Presidência da Escola junto da Comunidade Educativa, permitiram aos docentes responsáveis propor e realizar alguns reajustes. Em 2º lugar, as reformulações já realizadas no Plano de Estudos foram resultado de um processo contínuo de participação, promovido pela CC, junto dos docentes e dos estudantes, envolvendo o CP, os Departamentos e o CTC.

O relatório da CC é analisado pelo CP que elabora um relatório a apresentar ao CTC e ao presidente da UO, onde estão contempladas propostas de ações de melhoria, ao nível de todo o curso e das UC que o integram, a fim de serem desenvolvidas pela CC e pelos responsáveis das UC.

2.2.5. Discussion and use of study cycle's evaluation results to define improvement actions.

This course only came into being in 2006, and until now it has never been the object of a formal and systematic evaluation process. Nevertheless, two important aspects should be emphasized. The IPL, in the course of an evaluation of the quality of its OU, gathered data and information which provided insights into the running of the CU. These results were then relayed to the Educational Community by the Board of Studies and the Presidency of ESELx, thus enabling the teachers to propose and carry out certain readjustments.

The revisions already made to the syllabus were the result of a continuous process of participation, promoted by the coordinators in collaboration with the teachers and students, and also involving several school bodies.

The report is reviewed by the PC who prepares a report to the CTC and the president of OU, which are contained proposals for improvement actions, at the level of the entire course, that integrate in order to be developed by CC and the heads of UC

2.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

O curso foi acreditado em 2010 pela Agência A3Es, processo CEF/0910/02987.

2.2.6. Other forms of assessment/accreditation in the last 5 years.

The course was accredited in 2010 by the Agency A3ES, process CEF/0910/02987.

3. Recursos Materiais e Parcerias

3.1 Recursos materiais

3.1.1 Instalações físicas afectas e/ou utilizadas pelo ciclo de estudos (espaços lectivos, bibliotecas, laboratórios, salas de computadores, etc.).

Mapa VI - Instalações físicas / Map VI - Spaces

Tipo de Espaço / Type of space	Área / Area (m2)
Anfiteatro	130
Ginásio	154
Sala de Audiovisuais	62

Sala de Ciências Físico-Naturais	50
Sala de Educação Física	51
Sala de Expressão Dramática	88
Sala de Expressão Plástica	64
Sala de Informática	82
Sala de Língua Portuguesa	79
Sala de Língua Portuguesa	57
Sala de Língua Portuguesa	88
Sala de Matemática	88
Sala de Matemática	91
Sala de Matemática	51
Sala de Música	55
Sala de Música	72

Sala de aula Normal	39
Sala de aula Normal	68
Sala de aula normal	65

3.1.2 Principais equipamentos e materiais afectos e/ou utilizados pelo ciclo de estudos (equipamentos didácticos e científicos, materiais e TICs).

Mapa VII - Equipamentos e materiais / Map VII - Equipments and materials

Equipamentos e materiais / Equipment and materials	Número / Number
PC	28
Datashow	10
Retroprojector	15
Tela	12
TV	12
DVD	8
VHS	8

Colunas	5
Quadro Interactivo	2
Material de laboratório de Ciências da Natureza	3
Material de laboratório de Matemática	2
Material para a prática de Educação Física	1
Material para a prática de Expressão Plástica	1
Material para a prática de Teatro	1
Material para a prática de Música (Instrumentos Musicais)	1
Material do Centro de Informática	1
Material do Centro de Audiovisuais	1
Material do Centro de Documentação e Informação/Biblioteca	1

3.2 Parcerias

3.2.1 Eventuais parcerias internacionais estabelecidas no âmbito do ciclo de estudos.

No âmbito do programa ERASMUS, estão assinados contratos que visam a mobilidade de docentes e alunos no domínio da animação sociocultural, com as seguintes instituições:

- *IUT Michel de Montaigne, Université Bordeaux 3, França;*
- *Universidade de Barcelona, Espanha;*
- *Universidade de Santiago de Compostela, Espanha.*

Os docentes em mobilidade intervêm nos seminários de PIIP e nos encontros temáticos.

No âmbito do programa LEONARDO, o ciclo de estudos estabeleceu parcerias com:

- *CEMEA Aquitaine, França;*

- *Association des Centres d'Animation de Quartier de Bordeaux, França.*

A colaboração incide em:

- *programas de formação contínua de animadores socioculturais franceses em articulação com a formação inicial da ESELx;*
- *organização conjunta de encontros de profissionais em animação sociocultural;*
- *intervenção dos formadores franceses nos Encontros Temáticos;*
- *mobilidade de orientadores de estágio que cooperam com o ciclo de estudos.*

3.2.1 International partnerships within the study cycle.

With regard to the ERASMUS programme, contracts have been signed for the mobility of teachers and students in the area of Socio-cultural Community Development (SCD), with the following institutions:

- *IUT Michel Montaigne, Université Bordeaux 3, France;*
- *University of Barcelona, Spain;*
- *University of Santiago de Compostela, Spain.*

Teachers on mobility programmes intervene in PIIP seminars and thematic meetings.

With regard to the LEONARDO programme, the study cycle has formed partnerships with the following:

- *CEMEA Aquitaine, France;*
- *Association des Centres d'Animation de Quartier de Bordeaux, France.*

This collaboration takes the form of:

- *Continuous training programmes for French SCD agents in articulation with the initial training of ESELx;*
- *Joint organization of meetings with SCD professionals;*
- *Intervention by French professionals at Thematic Meetings;*
- *Mobility of internship tutors cooperating with the study cycle.*

3.2.2 Colaborações com outros ciclos de estudos, bem como com outras instituições de ensino superior nacionais.

O ciclo de estudos tem colaboração para lecionação de UC com outras unidades orgânicas do IPL, nomeadamente a Escola Superior de Música e a Escola Superior de Tecnologia da Saúde.

Existe articulação com o mestrado de educação social e intervenção comunitária da ESELx.

As coordenações dos cursos de licenciatura em educação básica e de licenciatura em animação sociocultural promovem e organizam em conjunto eventos académicos (sessão acerca do voluntariado, plágio...).

No âmbito dos Encontros Temáticos organizados em cada semestre letivo, estabelecem-se colaborações com outras instituições de ensino superior nacionais (nomeadamente ESE Santarém, ESE Setúbal, ESE Coimbra, Universidade Trás-os-Montes e Alto Douro).

3.2.2 Collaboration with other study cycles of the same or other institutions of the national higher education system.

The study cycle collaborates on the teaching of curricular units with other organic units of the IPL, namely the Higher School of Music and the Higher School of Health Technology.

There is also collaboration with the M.A. degree course in Social Education and Community Intervention of the ESELx.

The coordinators of the B.A. degree courses in Basic Education and Socio-cultural Community Development jointly promote and organize a series of academic events (sessions on voluntary work, plagiarism . . .).

In respect of the Thematic Meetings organized in each semester of the academic year, the ESELx collaborates with other higher education institutions in Portugal (namely ESE Santarém, ESE Setúbal, ESE Coimbra, University of Trás-os-Montes and Alto Douro).

3.2.3 Procedimentos definidos para promover a cooperação interinstitucional no ciclo de estudos.

A organização de um encontro temático por semestre tem fomentado cooperação com instituições de ensino superior nacionais, com APDASC (associação profissional), e tem alargado o âmbito das parcerias com as instituições que recebem os nossos estudantes em estágio.

O incentivo à participação dos docentes que lecionam no ciclo de estudos em vários congressos, encontros, seminários profissionais ou científicos no domínio da animação sociocultural permitiu o aumento do número de parceiros.

Durante os seminários das unidades curriculares de Projeto Interdisciplinar de Intervenção Profissional, são convidados intervenientes exteriores à ESELx, profissionais de animação sociocultural ou áreas afins, professores de outras instituições de ensino superior nacionais ou estrangeiras.

3.2.3 Procedures to promote inter-institutional cooperation within the study cycle.

The organization of one thematic meeting per semester has led to cooperation with Portuguese higher education institutions, with APDASC (a professional association), and has extended the scope of its partnerships to institutions receiving our internship students.

The encouragement of teachers teaching on the study cycle to participate in a variety of congresses, meetings, professional and scientific seminars in the sphere of SCD has enabled us to increase the number of partners.

During seminars on the curricular units of Interdisciplinary Project and Professional Intervention,

invitations are extended to guest speakers, SCD professionals or similar and teachers from other schools of higher education, at home or abroad.

3.2.4 Práticas de relacionamento do ciclo de estudos com o tecido empresarial e o sector público.

A relação estabelecida com o tecido empresarial privado, setor público e 3º setor dá-se em diferentes planos. A organização da formação em contextos profissionais permite que se estabeleça uma relação com os contextos nos diversos setores, e respetivos empregadores. Parte do resultado desta prática encontra-se nos estagiários que se inserem como diplomados nos contextos em que estagiaram. Outro indicador prende-se com a mudança de área ou categoria profissional de alguns dos estudantes-trabalhadores quando diplomados. Possibilidade dos estudantes auto-proporem contextos de estágio. Os Encontros de ASC, visam, entre outros objetivos, trazer à escola potenciais empregadores, e concomitantemente, dar a conhecer a formação desenvolvida no curso. A divulgação junto dos diplomados dos pedidos e ofertas de emprego dirigidos à coordenação de curso. O desenvolvimento de uma estrutura organizadora da inquirição junto dos empregadores - Observatório dos Diplomados e Desenvolvimento Profissional.

3.2.4 Relationship of the study cycle with business network and the public sector.

The relationship established with the private business network, the public sector and the third sector takes various forms. The organization of the training in professional situations makes it possible to set up a relationship with the various sectors and respective employers. This practice results partly in students who, on graduating, go on to work in the field in which they served their internship, and partly in some working students who, after graduating, change to another field or a different professional category. Students may propose their own venues for internship. The Socio-cultural Community Development course holds meetings to which potential employers are invited and at which information about training on the courses is given. Graduates are informed about job offers and requests received by the course coordinators. There is also a structure in place for evaluation of employers – the Graduate and Professional Development Watchdog.

4. Pessoal Docente e Não Docente

4.1. Pessoal Docente

4.1.1. Fichas curriculares

Mapa VIII - Lúcia Maria Moreira Caniço Vidal Pereira Soares

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Lúcia Maria Moreira Caniço Vidal Pereira Soares

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Ana Cristina Batalha Bernardo Gama

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Ana Cristina Batalha Bernardo Gama

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Assistente ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Ana Manuela Silva Teodoro

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Ana Manuela Silva Teodoro

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Assistente ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Ana Maria Prudêncio Vieira

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Ana Maria Prudêncio Vieira

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Assistente convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Ana Maria Tavares Simões

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Ana Maria Tavares Simões

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Assistente ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - António José Correia de Almeida

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

António José Correia de Almeida

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada

em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - António Luís Melo dos Santos

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

António Luís Melo dos Santos

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Assistente convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Carlos Miguel Nunes da Luz

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Carlos Miguel Nunes da Luz

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Assistente ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Célia Patrícia Dias Cotrim Martins

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Célia Patrícia Dias Cotrim Martins

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Assistente ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Francisco Manuel Marta Vaz da Silva

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Francisco Manuel Marta Vaz da Silva

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Helena Maria Vilhena Barroso

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Helena Maria Vilhena Barroso

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Joana Campos Sousa

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Joana Campos Sousa

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - João Domingos Agostinho Menau

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

João Domingos Agostinho Menau

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Joaquim Miguel Freitas Falcão

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Joaquim Miguel Freitas Falcão

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Jorge Manuel Garrido Bárrios

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Jorge Manuel Garrido Bárrios

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Laurence Marie Vohlgemuth

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Laurence Marie Vohlgemuth

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Alfredo Gomes Dias

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Alfredo Gomes Dias

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria da Graça Sarreira Pena de Carvalho

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Maria da Graça Sarreira Pena de Carvalho

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria João Hortas Oliveira Antunes Barroso Hortas

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Maria João Hortas Oliveira Antunes Barroso Hortas

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria Manuela de Jesus Faustino Prata

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Maria Manuela de Jesus Faustino Prata

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Assistente convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria Natália dos Santos Vieira

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Maria Natália dos Santos Vieira

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Assistente convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Nélia Maria Pedro Alexandre

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Nélia Maria Pedro Alexandre

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Paulo Jorge Ferreira Rodrigues

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Paulo Jorge Ferreira Rodrigues

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Pedro da Cruz Almeida

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Pedro da Cruz Almeida

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Assistente ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Robert Francis Jones

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Robert Francis Jones

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Sandra Isabel Rosado Fernandes

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Sandra Isabel Rosado Fernandes

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Assistente ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Sidónio da Silva Henriques Garcia

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Sidónio da Silva Henriques Garcia

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Tiago Alexandre Fernandes Almeida

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Tiago Alexandre Fernandes Almeida

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Assistente ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Ana Filipa Estevão de Carvalho

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Ana Filipa Estevão de Carvalho

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Assistente ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

50

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Ana Margarida Costa Veiga

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Ana Margarida Costa Veiga

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa

4.1.1.4. Categoria:

Assistente convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

10

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Ana Maria Mendes dos Santos Veríssimo Ferreira

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Ana Maria Mendes dos Santos Veríssimo Ferreira

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

20

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Ana Sofia Ferro Costa Pessoa Sarmento de Matos

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Ana Sofia Ferro Costa Pessoa Sarmento de Matos

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Assistente ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

25

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Carla Cristina Santos Correia Rocha

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Carla Cristina Santos Correia Rocha

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Carla Marina Neves Mourinho Henriques

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Carla Marina Neves Mourinho Henriques

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Assistente ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

30

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Carlos Jorge Canto Vieira

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Carlos Jorge Canto Vieira

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Assistente ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

40

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Carmo Isabel Venâncio Matos Aleixo

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Carmo Isabel Venâncio Matos Aleixo

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Assistente ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

35

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Clara Alexandra Gomes Marques

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Clara Alexandra Gomes Marques

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Assistente ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

25

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Cláudia Cristina Pereira da Silva Oliveira

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Cláudia Cristina Pereira da Silva Oliveira

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Assistente ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

25

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Cristina Barroso Silva da Cruz

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Cristina Barroso Silva da Cruz

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Assistente ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

50

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Inês Ferreira de Oliveira Valente Rosa

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Inês Ferreira de Oliveira Valente Rosa

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

50

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - João Pedro de Oliveira Pereira Nunes Ferreira

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

João Pedro de Oliveira Pereira Nunes Ferreira

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Assistente ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

30

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - José António de Magalhães Lage

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

José António de Magalhães Lage

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Assistente ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

30

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Luís Manuel Teixeira Souta

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Luís Manuel Teixeira Souta

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Assistente convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

15

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Luís Miguel Andrade Amaral Alegria

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Luís Miguel Andrade Amaral Alegria

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Assistente ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

30

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Luís Miguel Taveira Lourenço

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Luís Miguel Taveira Lourenço

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Assistente ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

50

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Luísa Fragoso Coelho

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Luísa Fragoso Coelho

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Assistente ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

25

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Manon Dina da Cruz Oliveira Marques

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Manon Dina da Cruz Oliveira Marques

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

Escola Superior de Musica de Lisboa

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Assistente ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

50

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria José Aleixo Nobre

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Maria José Aleixo Nobre

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Assistente ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

50

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Miguel Jorge Santos Correia

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Miguel Jorge Santos Correia

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Assistente ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

50

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Mónica Isabel da Costa Falcão

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Mónica Isabel da Costa Falcão

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Assistente ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

50

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Patrícia Alexandra dos Santos Martins

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Patrícia Alexandra dos Santos Martins

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Assistente ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

25

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Raquel Epifânio da Franca

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Raquel Epifânio da Franca

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Assistente ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

20

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Sandra Cristina Mateus Gomes

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Sandra Cristina Mateus Gomes

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Assistente ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

50

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Sara Emilia Caldas Mourão

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Sara Emilia Caldas Mourão

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Assistente ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

50

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Sofia Carvalho Amaral

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Sofia Carvalho Amaral

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Assistente ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

50

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Luís Fernando Oliveira da Silva

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Luís Fernando Oliveira da Silva

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa

4.1.1.4. Categoria:

Assistente convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

50

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - André Baptista Pombo

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

André Baptista Pombo

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Assistente convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

15

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Carlos Augusto Pires

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Carlos Augusto Pires

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Catarina Almeida Tomás

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Catarina Almeida Tomás

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - João Manuel dos Santos Rosa

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

João Manuel dos Santos Rosa

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Coordenador ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Margarida Maria Amaro Teixeira Rodrigues

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Margarida Maria Amaro Teixeira Rodrigues

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria Adriana Príncipe Cardoso

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Maria Adriana Príncipe Cardoso

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria das Mercês Sousa Ramos

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Maria das Mercês Sousa Ramos

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Coordenador ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Rui António Perdigão Covelo

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Rui António Perdigão Covelo

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Equiparado a Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Joana Maria Betencourt Pacheco de Castro

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Joana Maria Betencourt Pacheco de Castro

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Adjunto ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Teresa Maria de Sousa Santos Leite

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Teresa Maria de Sousa Santos Leite

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Coordenador ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Mariana Conceição Dias****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Mariana Conceição Dias***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3. Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Coordenador ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**4.1.2 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático após submissão do guião)****4.1.2. Equipa docente do ciclo de estudos / Study cycle's academic staff**

Nome / Name	Grau / Degree	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Lúcia Maria Moreira Caniço Vidal Pereira Soares	Mestre	Relações Interculturais-socio-didática.	100	Ficha submetida
Ana Cristina Batalha Bernardo Gama	Mestre	Ciências da Educação, Administração e Gestão Educaional	100	Ficha submetida
Ana Manuela Silva Teodoro	Mestre	Estudos de Teatro	100	Ficha submetida
Ana Maria Prudêncio Vieira	Mestre	Didática da Matemática	100	Ficha submetida
Ana Maria Tavares	Mestre	Ciências da Educação	100	Ficha

Simões				submetida
António José Correia de Almeida	Doutor	Educação - Desenvolvimento curricular	100	Ficha submetida
António Luís Melo dos Santos	Licenciado	Engenharia	100	Ficha submetida
Carlos Miguel Nunes da Luz	Mestre	Ciências do desporto	100	Ficha submetida
Célia Patrícia Dias Cotrim Martins	Mestre	Geografia - Desenvolvimento Regional e Local	100	Ficha submetida
Francisco Manuel Marta Vaz da Silva	Doutor	Psicologia do Desenvolvimento e Educação	100	Ficha submetida
Helena Maria Vilhena Barroso	Mestre	Linguas EstrangeirasRomânicas	100	Ficha submetida
Joana Campos Sousa	Mestre	Educação	100	Ficha submetida
João Domingos Agostinho Menau	Mestre	Teatro	100	Ficha submetida
Joaquim Miguel Freitas Falcão	Doutor	Teatro	100	Ficha submetida
Jorge Manuel Garrido Bárrios	Mestre	engenharia electrotécnica e computadores	100	Ficha submetida

Laurence Marie Vohlgemuth	Mestre	Educação, Formação, Inserção	100	Ficha submetida
Alfredo Gomes Dias	Doutor	Geografia	100	Ficha submetida
Maria da Graça Sarreira Pena de Carvalho	Doutor	Design	100	Ficha submetida
Maria João Hortas Oliveira Antunes Barroso Hortas	Mestre	Geografia	100	Ficha submetida
Maria Manuela de Jesus Faustino Prata	Doutor	Estudos da Criança - Organização da Educação Básica	100	Ficha submetida
Maria Natália dos Santos Vieira	Mestre	Teatro	100	Ficha submetida
Nélia Maria Pedro Alexandre	Doutor	Linguística Geral	100	Ficha submetida
Paulo Jorge Ferreira Rodrigues	Licenciado	Música	100	Ficha submetida
Pedro da Cruz Almeida	Licenciado	Licenciatura em 1ºCiclo do Ensino Básico - especialização: Matemática	100	Ficha submetida
Robert Francis Jones	Mestre	Línguas e Literaturas Modernas	100	Ficha submetida
Sandra Isabel Rosado Fernandes	Licenciado	Formação de Professores - EVT	100	Ficha submetida

Sidónio da Silva Henriques Garcia	Doutor	Comunicação e Ensino a Distância	100	Ficha submetida
Tiago Alexandre Fernandes Almeida	Mestre	Psicologia	100	Ficha submetida
Ana Filipa Estevão de Carvalho	Licenciado	Animação Sociocultural	50	Ficha submetida
Ana Margarida Costa Veiga	Mestre	Saúde Pública	10	Ficha submetida
Ana Maria Mendes dos Santos Veríssimo Ferreira	Doutor	Ciências da Educação	20	Ficha submetida
Ana Sofia Ferro Costa Pessoa Sarmento de Matos	Mestre	Museologia e Museografia	25	Ficha submetida
Carla Cristina Santos Correia Rocha	Mestre	Ciências da Educação	100	Ficha submetida
Carla Marina Neves Mourinho Henriques	Licenciado	Educação e Musica	30	Ficha submetida
Carlos Jorge Canto Vieira	Mestre	História da Arte	40	Ficha submetida
Carmo Isabel Venâncio Matos Aleixo	Licenciado	Línguas e Literaturas Modernas - Estudos Portugueses	35	Ficha submetida
Clara Alexandra Gomes Marques	Licenciado	Ciências Sociais	25	Ficha submetida

Cláudia Cristina Pereira da Silva Oliveira	Mestre	Didática da Matemática	25	Ficha submetida
Cristina Barroso Silva da Cruz	Doutor	Antropologia	50	Ficha submetida
Inês Ferreira de Oliveira Valente Rosa	Doutor	Psicologia Cognitiva	50	Ficha submetida
João Pedro de Oliveira Pereira Nunes Ferreira	Licenciado	Desporto e Educação Física com Opção complementar de Desporto de Rendimento	30	Ficha submetida
José António de Magalhães Lage	Licenciado	Educação Musical	30	Ficha submetida
Luís Manuel Teixeira Souta	Mestre	Ciências da Educação - Social Education	15	Ficha submetida
Luís Miguel Andrade Amaral Alegria	Licenciado	Educação Física e Desporto	30	Ficha submetida
Luís Miguel Taveira Lourenço	Mestre	Ciência Política e Teoria das Relações Internacionais	50	Ficha submetida
Luísa Fragoso Coelho	Licenciado	Psicologia Clínica	25	Ficha submetida
Manon Dina da Cruz Oliveira Marques	Licenciado	Ciências Musicais	50	Ficha submetida
Maria José Aleixo Nobre	Licenciado	Teatro	50	Ficha submetida

Miguel Jorge Santos Correia	Mestre	Ciências do Desporto	50	Ficha submetida
Mónica Isabel da Costa Falcão	Licenciado	Ensino de EVT	50	Ficha submetida
Patrícia Alexandra dos Santos Martins	Mestre	Música	25	Ficha submetida
Raquel Epifânio da Franca	Mestre	Psicologia do Desenvolvimento e Educação da Criança - Intrevenção Precoce	20	Ficha submetida
Sandra Cristina Mateus Gomes	Licenciado	Sociologia	50	Ficha submetida
Sara Emilia Caldas Mourão	Licenciado	Psicologia	50	Ficha submetida
Sofia Carvalho Amaral	Mestre	Ensino da Educação Física nos Ensinos Básico e Secundário	50	Ficha submetida
Luís Fernando Oliveira da Silva	Licenciado	Saúde	50	Ficha submetida
André Baptista Pombo	Licenciado	Educação Física e Desporto	15	Ficha submetida
Carlos Augusto Pires	Mestre	Administração e Gestão Educacional	100	Ficha submetida
Catarina Almeida Tomás	Doutor	Estudos da Criança, Sociologia da Infância	100	Ficha submetida

João Manuel dos Santos Rosa	Doutor	Psicologia	100	Ficha submetida
Margarida Maria Amaro Teixeira Rodrigues	Doutor	Educação - Didática da Matemática	100	Ficha submetida
Maria Adriana Príncipe Cardoso	Doutor	Linguística	100	Ficha submetida
Maria das Mercês Sousa Ramos	Doutor	Metodologia do Ensino das Ciências (Física)	100	Ficha submetida
Rui António Perdigão Covelo	Mestre	Museologia e Museografia	100	Ficha submetida
Joana Maria Betencourt Pacheco de Castro	Mestre	Didática da Matemática	100	Ficha submetida
Teresa Maria de Sousa Santos Leite	Doutor	Ciências da Educação	100	Ficha submetida
Mariana Conceição Dias	Doutor	Educação	100	Ficha submetida
			4900	

<sem resposta>

4.1.3. Dados da equipa docente do ciclo de estudos

4.1.3.1.a Número de docentes em tempo integral na instituição

39

4.1.3.1.b Percentagem dos docentes em tempo integral na instituição (campo de preenchimento automático, calculado após a submissão do formulário)

79,6

4.1.3.2.a Número de docentes em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos

32

4.1.3.2.b Percentagem dos docentes em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos (campo de preenchimento automático, calculado após a submissão do formulário)

65,3

4.1.3.3.a Número de docentes em tempo integral com grau de doutor

15

4.1.3.3.b Percentagem de docentes em tempo integral com grau de doutor (campo de preenchimento automático, calculado após a submissão do formulário)

30,6

4.1.3.4.a Número de docentes em tempo integral com o título de especialista

9

4.1.3.4.b Percentagem de docentes em tempo integral com o título de especialista (campo de preenchimento automático, calculado após a submissão do formulário)

18,4

4.1.3.5.a Número (ETI) de docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano

13

4.1.3.5.b Percentagem dos docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (campo de preenchimento automático calculado após a submissão do formulário)

26,5

4.1.3.6.a Número (ETI) de docentes do ciclo de estudos não doutorados com grau de mestre (pré-Bolonha)

10

4.1.3.6.b Percentagem dos docentes do ciclo de estudos não doutorados com grau de mestre (pré-Bolonha) (campo de preenchimento automático calculado após a submissão do formulário)

20,4

Perguntas 4.1.4. e 4.1.5

4.1.4. Procedimento de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas para a sua permanente actualização

A Avaliação de Desempenho Docente é coordenada e monitorizada por uma Comissão de Acompanhamento e tem por base as orientações do Instituto Politécnico de Lisboa (Despacho n.º 15508/2010 e Despacho n.º 10380/2011) e as normas aprovadas pelo Conselho Técnico Científico da ESELx. Esta Comissão é constituída pelo presidente do Conselho Técnico Científico, pelo presidente da ESELx e pelo presidente do Conselho Pedagógico. Integra ainda um consultor externo à instituição. A Comissão elabora os documentos de apoio ao processo de avaliação e promove reuniões de coordenação com os presidentes dos departamentos e com os avaliadores. O ciclo de avaliação de desempenho docente é de 3 anos, podendo ser mais curto a pedido do professor ou por necessidade de renovação do contrato. Para cada professor são nomeados dois avaliadores, sendo um obrigatoriamente do Departamento a que o professor pertence. Cada professor elabora um plano de trabalho individual para o triénio seguinte, o qual é analisado pelos avaliadores e apresentado no respetivo departamento e no Conselho Técnico Científico. No final de cada ano letivo, o professor reúne com os avaliadores para verificação do cumprimento das atividades que se propôs desenvolver. Findo o ciclo avaliativo, o professor elabora um relatório de auto-avaliação, o qual incide nas dimensões científica, pedagógica e organizacional. Este relatório é analisado pelos avaliadores em função do referencial previamente estabelecido e divulgado, dando origem a um documento onde se especificam os aspetos a melhorar e a classificação obtida. No caso de o professor avaliado não concordar com a avaliação, estão previstos procedimentos de reclamação e recurso, podendo a questão ser resolvida a nível da unidade orgânica ou, em última análise, através da nomeação de uma comissão paritária (Despacho n.º 15508/2010).

4.1.4. Assessment of academic staff performance and measures for its permanent updating

Procedures for evaluating teacher performance

The Teaching Performance Assessment is coordinated and monitored by a Monitoring Committee and is based on the guidelines of the Polytechnic Institute of Lisbon (Decision no. No. 15508/2010 and Decision no. No. 10380/2011) and on the rules adopted by the Scientific and Technical Council of the ESELx. This Committee is composed of the President of the Scientific and Technical Council, the Presidente of ESELx and the President of the Pedagogical Council. It also includes consultant external to the institution. The Commission draws up the documents to support the evaluation process and promotes coordination meetings with the heads of departments and with the evaluators.

The cycle assessment of teacher performance lasts 3 years but may be shorter at the request of the teacher or because of the necessity of renewing the contract. For each teacher two evaluators

will be appointed. One must be from the Department to which the teacher belongs. Each teacher prepares an individual work plan for the next three years, which is analyzed by the evaluators and presented in the respective department and in the Scientific and Technical Council. At the end of each school year, teachers meet with the evaluators to verify compliance with the activities that they had proposed to develop. At the end of the evaluation cycle, the teacher prepares a self-assessment report, which covers the scientific, pedagogical and organizational work. This report is reviewed by the evaluators according to the framework previously established and published, elaborating a document where they specify the aspects to improve and the grade obtained. If the teacher disagrees with the assessed valuation, there are procedures for complaints and appeals. The matter can be resolved at the unit or, ultimately, by appointing a joint committee (Decision no. No. 15508 / in 2010).

4.1.5. Ligação para o Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente
<http://www.eselx.ipl.pt/Eselx/tabid/987/Default.aspx>

4.2. Pessoal Não Docente

4.2.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afecto à leccionação do ciclo de estudos.

9 Pessoal Não Docente, 3,30 regime de afecto à leccionação de estudos

- 1 - Serviços Académicos = 0,75*
- 1 - Apoio a Estágios = 0,25*
- 1 - Técnico de Informática = 0,25*
- 1 - Técnico Multimédia = 0,25*
- 1 - Tesouraria = 0,20*
- 1 - Relações Internacionais = 0,50*
- 2 - Biblioteca = (2 X 0,50)*
- 1 - Apoio a Produção de Documentos = 0,10*

4.2.1. Number and work regime of the non-academic staff allocated to the study cycle.

9 Workers, 3.30 time engaged in teaching studies

- 1 - Academic Services = 0,75*
- 1 - Support for Internships = 0.25*
- 1 - Technical Computing = 0.25*
- 1 - Technical Multimedia = 0.25*
- 1 - Treasury = 0.20*
- 1 - International Relations = 0.50*
- 2 - Library = (2 X 0.50)*
- 1 - Support for Production of Documents = 0.10*

4.2.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à leccionação do ciclo de estudos.

- 1 - Serviços Académicos - Licenciatura*
- 1 - Apoio a Estágios - Secundário*
- 1 - Técnico de Informática - Secundário*
- 1 - Técnico Multimédia - Secundário*
- 1 - Tesouraria - 3ºCiclo*
- 1 - Relações Internacionais - Licenciatura*
- 1 - Biblioteca - Secundário*
- 1 - Biblioteca - Licenciatura*
- 1 - Apoio a Produção de Documentos - 2 Ciclo*

4.2.2. Qualification of the non academic staff supporting the study cycle.

- 1 - Academic Services - Degree*
- 1 - Support for Stages - Secondary*
- 1 - Computer Technician - Secondary*
- 1 - Technical Jobs - Secondary*
- 1 - Treasury - 3rd Cycle*
- 1 - International Relations - Degree*
- 1 - Library - Secondary*
- 1 - Library - Degree*
- 1 - Support for Production of Documents - 2nd Cycle*

4.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal não docente.

SIADAP

Sistema integrado de gestão e avaliação do desempenho na Administração Pública estabelecido pela LEI Nº 66-B/2007, de 28 de Dezembro.

Os funcionários não docentes são avaliados segundo o SIADAP 2, subsistema de Avaliação do Desempenho dos Dirigentes da Administração Pública, e o SIADAP 3, subsistema de Avaliação do

Desempenho dos Trabalhadores da Administração Pública.

4.2.3. Procedures for assessing the non academic staff performance.

SIADAP

Integrated Management and Performance Assessment System

established by the Public Administration Law No.66-B/2007 of December 28. The non-teaching staff are evaluated according to SIADAP 2, Performance Assessment of Public Administration subsystem and SIADAP 3, Performance Assessment of Civil Servants subsystem.

4.2.4. Cursos de formação avançada ou contínua para melhorar as qualificações do pessoal não docente.

SAP - Recursos Humanos

Gestão de Projetos Culturais - Profissionais

Formação em Gestão Académica - Ensino Superior

Automatização de Processos Administrativos: do OFFICE ao WORKFLOW

Formação em Gestão Académica - Ensino Superior

Gestão do Património

Fiscalidade: IVA e IRS

Leituras Partilhadas: Organização de Grupos de Leitores

Classificação Decimal Universal

Questionários em Bibliotecas: Elaboração, Análise e Apresentação de Conclusões

Construção de Conteúdos de um Sítio WEB para um Serviço de Biblioteca e Arquivo

SWITCH: Implementing Cisco Switched Networks

Introdução ao Linux

Fotografia 1 - Iniciação Máquina

Introdução à Informática e ao Ambiente WINDOWS

Formação em Utilização de Equipamentos Tiflotécnicos em Word

Aplicação do Caixa - Digitalis

Como Medir e Avaliar a Qualidade e outros Intangíveis

Contabilidade Públicas

Mestrado de Administração Escolar

4.2.4. Advanced or continuing training courses to improve the qualifications of the non academic staff.

SAP - Human Resources

Cultural Project Management - Professional

Training in Academic Management - Higher Education

Automating Administrative Processes: OFFICE of the WORKFLOW

Training in Academic Management - Higher Education

Heritage Management

Taxation: Tax and IRS

Shared Readings: Organization Groups Readers

Universal Decimal Classification

Questionnaires in Libraries: Preparation, Analysis and Presentation of Findings

Construction Contents of a Web Site to a Library and Archive Service

SWITCH: Implementing Cisco Switched Networks

Introduction and Linux

Photo 1 - Initiation Machine

Introduction to Computers and the Environment WINDOWS

Training in Use of Equipment Tiflotécnicos in Word

Application of the Box - Digitalis

How to Measure and Evaluate Quality and other intangibles

Public Accounting

Master of School Administration

5. Estudantes e Ambientes de Ensino/Aprendizagem

5.1. Caracterização dos estudantes

5.1.1. Caracterização dos estudantes inscritos no ciclo de estudos, incluindo o seu género, idade, região de proveniência e origem socioeconómica (escolaridade e situação profissional dos pais).

5.1.1.1. Por Género

5.1.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender	
Género / Gender	%
Masculino / Male	21
Feminino / Female	79

5.1.1.2. Por Idade

5.1.1.2. Caracterização por idade / Characterisation by age	
Idade / Age	%
Até 20 anos / Under 20 years	12
20-23 anos / 20-23 years	53
24-27 anos / 24-27 years	11
28 e mais anos / 28 years and more	24

5.1.1.3. Por Região de Proveniência

5.1.1.3. Caracterização por região de proveniência / Characterisation by region of origin

Região de proveniência / Region of origin	%
Norte / North	1
Centro / Centre	4
Lisboa / Lisbon	90
Alentejo / Alentejo	3
Algarve / Algarve	2
Ilhas / Islands	1

5.1.1.4. Por Origem Socioeconómica - Escolaridade dos pais

5.1.1.4. Caracterização por origem socioeconómica - Escolaridade dos pais / By Socio-economic origin – parents' education

Escolaridade dos pais / Parents	%
Superior / Higher	23
Secundário / Secondary	23

Básico 3 / Basic 3	20
Básico 2 / Basic 2	22
Básico 1 / Basic 1	11

5.1.1.5. Por Origem Socioeconómica - Situação profissional dos pais

5.1.1.5. Caracterização por origem socioeconómica - Situação profissional dos pais / By socio-economic origin – parents' professional situation

Situação profissional dos pais / Parents	%
Empregados / Employed	55
Desempregados / Unemployed	9
Reformados / Retired	10
Outros / Others	26

5.1.2. Número de estudantes por ano curricular

5.1.2. Número de estudantes por ano curricular / Number of students per curricular year

Ano Curricular / Curricular Year	Número / Number
1º ano curricular	67

2º ano curricular	62
3º ano curricular	65
	194

5.1.3. Procura do ciclo de estudos por parte dos potenciais estudantes nos últimos 3 anos.

5.1.3. Procura do ciclo de estudos / Study cycle demand

	2009/10	2010/11	2011/12
N.º de vagas / No. of vacancies	55	55	55
N.º candidatos 1.ª opção / No. 1st option candidates	73	67	47
N.º colocados / No. enrolled students	68	67	72
N.º colocados 1.ª opção / No. 1st option enrolments	33	33	35
Nota mínima de entrada / Minimum entrance mark	100	108	104
Nota média de entrada / Average entrance mark	133	133	122

5.2. Ambiente de Ensino/Aprendizagem

5.2.1. Estruturas e medidas de apoio pedagógico e de aconselhamento sobre o percurso académico dos estudantes.

Segundo os estatutos da ESELx, as CC têm a competência de “apoiar e aconselhar os alunos em questões relacionadas com o funcionamento e organização do curso”. De acordo com a sua organização interna, a CC recebe os alunos que o solicitem para discutir o seu percurso académico, permanecendo disponível para receber todos os que desejem analisar a melhor forma

acabar o curso, quando surgem situações imprevistas de carácter profissional, familiar ou pessoal. Mantém-se um contacto permanente, via email, entre CC e alunos. Quando em mobilidade erasmus, a CC apoia os estudantes na escolha do destino e na elaboração do plano de estudos. As inscrições nas UC eletivas são feitas com o apoio direto da CC em horário definido. A principal medida de apoio pedagógico insere-se na prática da ESELx, em incluir horas de tutoria. A CC pode intervir, caso seja pedido por estudantes ou docentes, no sentido de encontrar as soluções mais adequadas quando surgem dificuldades de aprendizagem em algum estudante.

5.2.1. Structures and measures of pedagogic support and counseling on the students' academic path.

In accordance with the statutes of the ESELx, the course coordinators are responsible for "supporting and advising students on issues related with the running and organization of the course". In compliance with their internal organization, the Course Coordinators (CC) receive students on request to discuss their academic trajectory and are available at all times to students wishing to assess the best way to finish their course, when unexpected problems arise of a professional, family or personal nature. When students are on Erasmus mobility, the CC guide students in their choice of destination and the drafting of the study plan. Enrolments on optional curricular units are made with the direct support of the CC. The main aspect of pedagogic support, in line with the practices of the ESELx, includes tutorial hours. The CC may intervene, if requested to do so by students or teachers, in the sense of finding the best solutions when a student is experiencing learning difficulties.

5.2.2. Medidas para promover a integração dos estudantes na comunidade académica.

A integração dos estudantes na comunidade académica concretiza-se em diferentes níveis:

a) Semana de acolhimento, organizada pela Associação de Estudantes, no início de cada ano letivo.

b) Sessões de acolhimento aos novos estudantes, organizada pela Coordenação de Curso e pela presidência da ESELx, com a participação de alunos do curso. Nestas sessões, para além de explicações mais pormenorizadas sobre o plano de estudos, são apresentadas as instalações, os serviços e os diferentes funcionários que, na ESELx, têm a responsabilidade de manter a Escola e o curso em funcionamento. Estas sessões contam sempre com a presença ativa de alunos do curso.

c) Atividades promovidas, ao longo do ano, pela Associação de Estudantes (semana académica, concurso de fotografia), Núcleo de ASC (conferências, ciclo de cinema) e Conselho Pedagógico (Concurso Belas-Letras e CulturESE).

5.2.2. Measures to promote the students' integration into the academic community.

Students are integrated into the academic community in a number of different ways

a) A reception week, organized by the Students' Association at the beginning of each school year.

b) Welcome sessions for new students, organized by the Course Coordinators and the Presidency of the ESELx, with the participation of students already on the course. During these sessions, in addition to detailed explanations of the study plan, students are shown round the buildings and the offices and introduced to the various members of staff responsible for the day-to-day running of the School and the course. These sessions are always attended by students on the course.

c) Events held throughout the year by the Students' Association (academic week, photography competition), those responsible for Socio-cultural Community Development (conferences, film festivals) and the Board of Studies (Fine Arts competition and CulturESE).

5.2.3. Estruturas e medidas de aconselhamento sobre as possibilidades de financiamento e emprego.

Para o financiamento do curso, os estudantes podem recorrer ao apoio dos Serviços de Acção Social do IPL.

Nos seminários finais do 3º ano da licenciatura, uma sessão é dedicada exclusivamente às questões relacionadas com a construção de orçamentos e financiamento de projetos no âmbito da Animação Sociocultural.

A divulgação de possibilidades de emprego, estágios e novas formações é um trabalho constante, desenvolvido pela equipa da Coordenação de Curso. Devido ao alargamento progressivo da rede de instituições com quem a ESELx colabora no âmbito dos estágios profissionais, a Coordenação de Curso recebe mails de instituições a divulgarem a sua disponibilidade para receberem os nossos alunos como estagiários, mas também a informar da abertura de concursos para emprego na área da ASC. Estes pedidos são reencaminhados para os diplomados da ESELx, através de uma mailing list que se vai construindo à medida que os cursos vão terminando, desde 2009.

5.2.3. Structures and measures for providing advice on financing and employment possibilities.

For advice on financing, students may approach the Social Action Services of the IPL. In the final seminars of the third year of the degree course, one session is entirely devoted to questions relating to the drafting of budgets and the financing of projects in the field of SCD.

The publicizing of employment opportunities, internships and new training courses is a task in which the course coordinators are constantly involved. Due to the progressive widening of the network of institutions with which the ESELx collaborates on professional internships, the course coordinators receive e-mails from institutions willing to receive our students as interns; they also advise the ESE of applications arising for jobs in the field of SCD. These e-mails are then

forwarded to ESELx graduates via a mailing list which has been compiled and updated at the end of each course since 2009.

5.2.4. Utilização dos resultados de inquéritos de satisfação dos estudantes na melhoria do processo ensino/aprendizagem.

A inquirição desenvolvida pela ESELx/IPL junto dos alunos, no final de cada semestre, tem no questionário aplicado campos dedicados à satisfação aos estudantes, questionando-os relativamente a cada UC e respetivos docentes. Os resultados destes inquéritos contribuem para a melhoria do processo ensino-aprendizagem de diferentes formas: (1) permite ao docente conhecer a opinião dos alunos; (2) proporciona uma reflexão alargada, quer nos domínios científicos, quer pedagógicos, (3) e possibilita a sua inclusão como indicador de avaliação dos docentes. Outros mecanismos de inquirição são desenvolvidos pelos docentes, no âmbito das UC. Os resultados apurados têm contribuído para as alterações dos programas e metodologias de avaliação.

A coordenação de curso desenvolve também mecanismos de monitorização da satisfação dos estudantes, como o atendimento regular e reuniões de curso, para identificação precoce de situações de insatisfação dos estudantes e de modo a intervir atempadamente.

5.2.4. Use of the students' satisfaction inquiries on the improvement of the teaching/learning process.

The student survey applied by the ESELx/IPL at the end of each semester includes questions designed to assess student satisfaction with each of the U.Cs and respective teachers. The results of these surveys help us to improve the teaching/learning process in a number of different ways: (1) they provide teachers with an insight into the opinions of their students; (2) they make for a broader reflection, in both the scientific and pedagogic domains; (3) they serve as an indicator of students' evaluation of their teachers.

Other types of questionnaire are devised by teachers concerning the curricular units themselves. Collated results have led to changes in the programmes and evaluation methodologies.

The course coordinators also monitor student satisfaction by means of being regularly available to students and holding course meetings, with a view to identifying early signs of dissatisfaction and taking prompt action.

5.2.5. Estruturas e medidas para promover a mobilidade, incluindo o reconhecimento mútuo de créditos.

A fim de agilizar os processos de mobilidade, foi criada a Comissão Permanente Erasmus (CPE), constituída por um membro de cada coordenação de curso e presidida por um Vice-presidente da ESELx. A CPE elaborou um regulamento que visa operacionalizar o Manual de Boas Práticas na Organização da Mobilidade. Neste regulamento, são definidos, entre outros, os processos de reconhecimento académico e de atribuição de classificações.

Um membro da coordenação da licenciatura em animação sociocultural, responsável por promover a internacionalização do Curso de ASC, com assento na CPE, procede ao reconhecimento de créditos dos estudantes out-going e colabora na elaboração de contrato de estudos dos estudantes in-coming.

Todos os anos, antes do período de abertura das candidaturas à mobilidade, são promovidas pelo Serviço de Projectos, Mobilidade e Cooperação, em colaboração com a CPE, uma reunião de divulgação do programa ERASMUS junto dos docentes e outra junto dos estudantes.

5.2.5. Structures and measures for promoting mobility, including the mutual recognition of credits.
With a view to streamlining mobility procedures, the Permanent Erasmus Committee (CPE) was set up, comprised of one coordinator from each course and chaired by a vice-president of the ESELx. The CPE drafted regulations aimed at putting into effect the Manual of Good Practices in the Organization of Mobility. These regulations define, among other things, procedures for academic recognition and the awarding of credits.

One of the coordinators of the B.A. degree course in Socio-cultural Community Development, in charge of promoting international recognition of the SCD course and based within the CPE, deals with the awarding of credits to outgoing students and collaborates on the drafting of study contracts for incoming students.

Each year, prior to the opening of applications for mobility, the Projects, Mobility and Cooperation Service, in conjunction with the CPE, holds meetings, one with teachers and another with students, to raise awareness of the ERASMUS programme.

6. Processos

6.1. Objectivos de ensino, estrutura curricular e plano de estudos

6.1.1. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, operacionalização dos objectivos e medição do seu grau de cumprimento.

O ciclo de estudos permite aos estudantes adquirir conhecimentos e desenvolver competências, abrangendo os diferentes níveis de conhecimento inerentes ao domínio da animação sociocultural (Trilla, 2004): o metateórico e conceptual (UC Introdução à Animação Sociocultural); o ideológico, ético e político (UC Ética e Deontologia Profissional); o sociológico ou de análise contextual, onde se prepara o conhecimento relativo ao âmbito de intervenção (UC Seminário de Questões Sociais Contemporâneas); o psicológico, ou do conhecimento sobre o sujeito da intervenção (UC Desenvolvimento Humano e Ciclos de Vida); o metodológico ou tecnológico, relativo aos procedimentos de intervenção mais ajustados para atingir os objetivos (UC Modelos de Intervenção Comunitária, ou na UC Projeto Interdisciplinar de Intervenção Profissional); e, finalmente, o nível de elaboração experiencial, onde os agentes analisam no terreno a respetiva prática para extraírem dela um conhecimento reflexivo (de novo, na UC Projeto Interdisciplinar de Intervenção Profissional)

Incidindo a sua formação no domínio da Animação Sociocultural, este Plano de Estudos visa o desenvolvimento de competências em diferentes dimensões: (1) compreensão no domínio em causa; (2) aplicação profissionalizante dos saberes adquiridos; (3) problematização, resolução de problemas e posicionamento ético e deontológico no quadro das realidades socioculturais nas quais o estudante irá futuramente intervir; (4) conceção, desenvolvimento, avaliação e divulgação de projetos numa nas áreas de intervenção sociocultural; (5) construção de percursos de formação ao longo da vida, suscetíveis de alimentarem um projeto pessoal e profissional consistente.

Este conjunto de competências é operacionalizado através dos objetivos gerais e específicos de cada uma das UC que integra o Plano de Estudos, numa perspetiva integrada e que tem como eixo central as UC de iniciação à prática profissional (PIIP I, II e III). Deste modo, garante-se uma articulação entre as vertentes teórica e prática e, ainda, um contínuo formativo, coerente e progressivo, no domínio da intervenção em animação sociocultural.

O grau de cumprimento dos objetivos de cada UC é medido no respetivo processo de avaliação. O seu contributo para as finalidades do curso acima enunciadas é aferido no desempenho dos estudantes em cada ano, na iniciação à prática profissional. Para esta são mobilizadas as competências desenvolvidas em cada uma das UC e são avaliadas as práticas dos estudantes, quer nos contextos de estágio pelos seus supervisores, quer pelas equipas interdisciplinares de docentes da ESELx.

Na iniciação à prática profissional, são avaliadas competências, não só de intervenção, mas igualmente de análise de contexto, conceção, implementação e avaliação de projetos, através da elaboração de um Projeto de Intervenção e de um Relatório Final. Estes produtos são apresentados e discutidos em presença de todos os intervenientes do processo formativo.

6.1.1. Learning outcomes to be developed by the students, their translation into the study cycle, and measurement of its degree of fulfillment.

The study cycle enables students to develop skills at the various levels at knowledge implicit in the sphere of Socio-cultural Community Development (Trilla, 2004): metatheoretical and conceptual (Curricular Unit [C.U.]: Ethics and Professional Deontology); sociological or contextual analysis, in which knowledge is acquired in the field of intervention (C.U: Seminar on Contemporary Social Issues); psychological or knowledge about the subject of the intervention (C.U: Human Development and Lifecycles); methodological or technological, relating to the types of intervention procedures best suited to the attainment of the objectives (C.U: Models for Community Intervention, or the C.U: Interdisciplinary Project for Professional Intervention); and finally, at the level of Practice in the Field, in which agents analyse the respective fieldwork to gain knowledge by reflection (again in the C.U: Interdisciplinary Project for Professional Intervention).

Since training is in the sphere of Socio-cultural Community Development, this study plan aims to develop skills of various kinds: (1) understanding of the domain in question; (2) professionalizing application of acquired knowledge, (3) questioning, problem solving and an ethical and deontological attitude towards the sociocultural realities with which the student will later be confronted; (4) the design, development, assessment and propagation of projects in one of the areas of sociocultural intervention; (5) the construction of lifelong training trajectories capable of sustaining consistent personal and professional projects.

This set of skills is put into effect through the general and specific aims of the C.U.s comprising the study plan, in an integrated perspective the core axis of which are the C.U.s of Introduction to Professional Practice (PIIP I, II and III). This ensures an articulation between the theoretical and practical aspects of the programme, as well as a training continuum, consistent and progressive, in the sphere of Socio-cultural Community Development.

The extent to which the aims of each C.U. are achieved is measured by the respective process of evaluation. Its contribution to the overall aims of the course outlined above is collated with the students' commitment in each year to the introduction to professional practice. It is here that the students are called upon to demonstrate the efficacy of skills developed in the C.U.s Their practical performance is evaluated both by their internship supervisors and by the interdisciplinary teams of teachers from the ESELx.

In the introduction to professional practice, not only are the students' intervention skills evaluated, but also those pertaining to the design, implementation and assessment of projects, by means of

the drafting of an Intervention Project and a Final Report. These outcomes are presented and discussed in the presence of all those involved in the training process.

6.1.2. Demonstração de que a estrutura curricular corresponde aos princípios do Processo de Bolonha.

Os grandes princípios visados no Processo de Bolonha são a competitividade do sistema europeu de ensino superior e a promoção da mobilidade e empregabilidade dos diplomados do ensino superior no espaço europeu. Estes princípios são seguidos na estrutura curricular deste ciclo de estudos.

A licenciatura em Animação Sociocultural corresponde a um diploma de 1º ciclo de formação de três anos, com um total de 180 créditos distribuídos por seis semestres. A cada estudante será atribuído o respetivo Suplemento ao Diploma. A estrutura do suplemento ao diploma foi uniformizada ao nível do Instituto Politécnico de Lisboa, com as adaptações adequadas a cada uma das unidades orgânicas e cada um dos cursos. A estrutura do suplemento ao diploma segue o modelo elaborado pela Comissão Europeia, pelo Conselho da Europa e pela UNESCO/CEPES. Tem por objetivo fornecer dados independentes e suficientes para garantir o reconhecimento académico e profissional, a nível nacional e internacional, equitativo das qualificações (diplomas, graus, certificados, etc.). Destina-se a descrever a natureza, o nível, o contexto, o conteúdo e estatuto dos estudos realizados com êxito pelo titular do diploma a que este Suplemento está apenso.

Neste documento constam informações sobre o titular da qualificação, que identificam a qualificação, sobre o nível da qualificação, sobre os conteúdos e resultados obtidos, sobre a função da qualificação e informações complementares tais como as participações dos estudantes em órgãos da instituição, nos órgãos académicos, em iniciativas promovidas pela instituição assim como o local/âmbito das práticas profissionais e o local/âmbito do Erasmus.

A estrutura curricular é assente no sistema de créditos académicos (ECTS) transferíveis e acumuláveis independentemente da instituição de ensino frequentada. Cada semestre letivo corresponde a 60 créditos, classificados em áreas científicas.

As classificações obtidas pelos estudantes em cada uma das unidades curriculares são expressas numa escala de 0 a 20 valores, mas no reconhecimento académico é usada a escala de comparabilidade europeia.

Sempre no intuito de reforçar a mobilidade dos estudantes entre cursos e estabelecimentos de ensino superior, mas também para promover a aprendizagem ao longo da vida foi elaborado um regulamento que estabelece as normas gerais e os procedimentos relativos aos processos de creditação na Escola Superior de Educação de Lisboa, nos seus ciclos de estudos, da formação realizada no âmbito de outros ciclos de estudos superiores em estabelecimentos de ensino superior nacionais ou estrangeiros, da formação pós-secundária e da experiência profissional. Estas creditações são da responsabilidade da coordenação de curso.

Todas as UC do plano de estudos, com exceção do PIIP III, são abertas na modalidade de frequência de UC isoladas.

Este diploma certifica para o exercício profissional pleno em ASC e habilita para ingresso num segundo ciclo de formação.

6.1.2. Demonstration that the curricular structure corresponds to the principles of the Bologna process.

The major aims set out in the Bologna Process are competitiveness in the European system of higher education, and the furthering of mobility and employability of higher education graduates within the European zone. These are the guiding principles behind the curricular structure of this study cycle.

The degree in Socio-cultural Community Development is a diploma awarded for the first three-year training cycle, with a total of 180 credits spread over six semesters. Each student will be awarded the respective Supplement to the Diploma. The structure of the supplement to the diploma was standardized at the level of the Lisbon Polytechnic Institute, with modifications relevant to each of its organic units and each of the courses. It follows the model drawn up by the European Commission, the Council of Europe and UNESCO/CEPES. Its aim is to provide sufficient, independent data, nationally and internationally, to ensure a fair and unbiased academic and professional recognition of qualifications (diplomas, degrees, certificates, etc.). It describes the nature, level, context, content and statute of the studies successfully completed by the holder of the diploma to which the Supplement applies.

This document includes information concerning the qualification obtained by the holder, the level of the qualification, the contents and results obtained, the purpose of the qualification and supplementary information such as the participation of the students in institutional and academic bodies, in ventures promoted by the institution, and the venue/field of professional practice and of Erasmus.

The curricular structure is based on the system of academic credits (ECTS), which may be transferred and accumulated regardless of the Education Institute attended. Each academic semester corresponds to 60 credits, classified in scientific areas.

The grades obtained by the students in each of the curricular units are expressed on a scale of 0 – 20, but for the purposes of academic recognition the European comparability scale is used.

A major concern is not only the increase in student mobility between courses and institutes of higher education, but also the promotion of lifelong learning. A regulation was therefore drawn up setting out the general guidelines regarding the Lisbon Higher School of Education's awarding of credits for its own study cycles, training provided in other cycles of higher education in other Higher Schools of Education at home and abroad, post-secondary education and professional experience. This awarding of credits is the responsibility of the course coordinators. All the curricular units of the study plan, with the exception of PIIP III may be attended as isolated C.U.s

This diploma qualifies the holder for the full professional exercise of SCD and for entry into a second training cycle.

6.1.3. Periodicidade da revisão curricular e forma de assegurar a actualização científica e de métodos de trabalho.

O plano de estudos da licenciatura de ASC foi, pela primeira vez, promulgado pela Portaria 1236/2007, de 21 de Setembro. Posteriormente, fizeram-se duas revisões: Despacho 22942/2009, de 11 de Setembro, e Despacho 6474/2010, de 31 de Março. Com estas duas revisões pretendeu-se responder de maneira mais adequada às necessidades identificadas pelas instituições que já desenvolvem a sua atividade no mercado de trabalho: para tal criaram-se os três ramos de especialização. Pretendeu-se ainda reorganizar a distribuição das UC eletivas no plano de estudos de modo a garantir, a cada um dos estudantes, a possibilidade de construir o seu percurso formativo. Encontra-se prevista uma nova revisão curricular para o ano 2012/13, quando se diplomarem os primeiros estudantes do terceiro plano de estudos e após o processo de avaliação externa.

A actualização científica e dos métodos de trabalho é da competência dos coordenadores das UC e dos respetivos Departamentos, com uma periodicidade anual.

6.1.3. Frequency of curricular review and measures to ensure both scientific and work methodologies updating.

The study plan for the degree course in Socio-cultural Community Development (SCD) was first published in Decree 1236/2007 of 21st September. It was subsequently twice revised: in Dispatch 22942/2009 of 22nd September, and Dispatch 6474/2010, of 31st March. The intention was to find the best way to meet the needs identified by institutions already working within the labour market, and to this end three specialist branches were created. It was also intended to reorganize the distribution of optional units in the study plan so that each student could construct his own training trajectory. A further revision is planned for 2012/13, when the first students of the third study plan graduate and the outcomes of the external evaluation process are known.

The yearly updating of scientific and working methodologies is the responsibility of the course coordinators of the respective Departments.

6.1.4. Modo como o plano de estudos garante a integração dos estudantes na investigação científica.

Este plano de estudos, sendo uma formação que corresponde a um 1º ciclo de estudos, privilegia mais a intervenção e a iniciação à prática profissional, habilitando para a profissão de ASC, do que o desenvolvimento de competências no âmbito da investigação científica. Esta tem mais relevo nos cursos de 2º ciclo que a ESELx, entretanto, implementou.

Todavia, isto não significa que cada UC, de acordo com as suas especificidades, não promova atividades de iniciação às metodologias investigativas, inseridas num processo dialético entre a ação e a reflexão em torno da diversidade dos contextos.

Assim, algumas UC têm uma componente teórica mais acentuada, enquanto que outras tendem a privilegiar a intervenção. Este processo tem a sua síntese nos PIIP, UC onde se promove o estudo, reflexão e análise das práticas de ASC, mobilizando os quadros teóricos mais adequados. De facto, a componente de introdução à investigação é entendida, neste plano de estudos, de maneira transversal.

6.1.4. Description of how the study plan ensures the integration of students in scientific research.

This study plan, being designed for the first cycle of studies, naturally favours intervention and introduction to professional practice, thus qualifying students for the profession of SCD, rather than the development of skills in the area of scientific research. The latter comes to the fore in the second cycle, which the ESELx has meanwhile put in place. However, this does not mean that each CU, depending on its particular specificities, does not include an introduction to research methodologies, as part of a dialectic process between action and reflection upon the diversity of contexts.

In this way, some CU have a more markedly theoretical component, while others tend to favour intervention. This process finds its synthesis in the PIIP, curricular units which focus on the study, reflection and analysis of SCD practices, with recourse to the most appropriate theoretical frameworks. Indeed, the component introduction to research is seen, in this study plan, in a cross-curricular way.

6.2. Organização das Unidades Curriculares

6.2.1. Ficha das unidades curriculares

Mapa IX - Introdução à Animação Sociocultural / Introduction to Sociocultural Animation

6.2.1.1. Unidade curricular:

Introdução à Animação Sociocultural / Introduction to Sociocultural Animation

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Joana Campos Sousa - 6 horas TP + 1 hora OT (diurno e pós laboral) (daytime and after work)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Ana Filipa Carvalho - 20 horas TP (diurno e pós laboral)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Ana Filipa Carvalho - 20 horas TP(daytime and after work)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Compreender e conhecer as condições de emergência e consolidação institucionais e profissionais da ASC, designadamente os seus princípios, modelos conceptuais e contextos de desenvolvimento*
- *Identificar os principais eixos de desenvolvimento da ASC, com implicações para o futuro deste domínio de saber e intervenção*
- *Revelar capacidade para recolher, seleccionar e interpretar a informação pertinente no domínio da ASC, mobilizando-a e articulando-a*
- *Demonstrar capacidade para discutir temas e tópicos relevantes, implicando-se ativamente nos debates desenvolvidos no contexto da formação.*
- *Saber construir textos escritos de acordo com convenções e regras vigentes no meio académico, demonstrando capacidade para apresentar e demonstrar ideias e argumentos de modo articulado e teoricamente fundamentado e documentado*
- *Ser capaz de comunicar oralmente as suas ideias e argumentos de modo claro, sintético e tecnologicamente apoiado perante uma audiência constituída pelo grupo de formação.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *To know and understand the institutional and professional Socio-cultural Community Development (SCD), including its principles, conceptual models and contexts*
- *To identify the main lines of development of the SCD, with implications for the future of this area of knowledge and intervention*
- *To collect, select and interpret relevant information in the field of SCD,*
- *To discuss relevant issues and topics by involving actively in the discussions in the training context.*
- *To write texts according to conventions and rules in force in the academic world, demonstrating capacity to present and demonstrate ideas and arguments in articulate way and theoretically substantiated and documented.*
- *To communicate ideas and arguments, orally, in a clear, concise and technologically supported way, before an audience - the training group.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Emergência da ASC: caso específico português

1.1. Novas circunstâncias e problemas nas sociedades pós-industriais: usos do tempo, modos de vida urbana, industrialização e massificação da cultura

1.2 Novas preocupações e inquietações: sociedades democráticas e de conhecimento, o acesso à educação permanente e produção da cultural

2. Definição da ASC: âmbitos e contextos

2.1 Diferentes aceções e propostas de definição da ASC

2.2 A pluralidade da ASC: dimensão social, educativa e cultural

2.3 A diversidade de públicos na ASC: infância, juventude, adultos e terceira idade

2.4 A diversidade de contextos de intervenção

3. A ASC na atualidade: protagonistas, dilemas e desafios

3.1 processos de profissionalização em ASC em Portugal: o perfil do animador

6.2.1.5. Syllabus:

1. The emerging of Socio-cultural Community Development (SCD): the Portuguese case

1.1. New circumstances and problems in post-industrial societies: time use, urban lifestyles, industrialization and mass culture

1.2. New concerns and anxieties of democratic societies and knowledge, access to continuing education and cultural production

2. Definition of SCD: scopes and contexts

2.1 Different meanings and proposed definition of SCD

2.2 The plurality of SCD: social, educational and cultural

2.3 Diversity of publics in SCD: childhood, youth, adults and seniors

2.4 Diversity of contexts of intervention

3. SCD today: protagonists, dilemmas and challenges

3.1 professionalization processes in SCD in Portugal: the agent's profile

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Pretende-se contribuir para compreensão e conhecimento das condições de emergência e consolidação institucionais e profissionais da ASC. A 1ª secção do programa de conteúdos relativos às novas circunstâncias e problemas nas sociedades pós-industriais, modos de vida urbana, industrialização e massificação da cultura; e, às novas preocupações das sociedades democráticas e do conhecimento, o acesso à educação e produção cultural.

Um segundo objetivo prende-se com a identificação dos eixos de desenvolvimento da ASC, com implicações para o futuro deste domínio intervenção, a 2ª secção da definição da ASC, partindo das diferentes aceções, e particularizando-se na pluralidade dimensional da ASC (dimensão social, educativa e cultural), na diversidade de públicos (infância, juventude, adultos e terceira idade)

Um terceiro objetivo pretende atualizar a discussão do processo de profissionalização em ASC, a 3ª secção dos protagonistas, dilemas e desafios da ASC nacionais e internacionais.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

It aims to contribute to the understanding and knowledge of the conditions of the emergency and consolidation of the institutional and professional SCD. The 1st section of the program is related to new circumstances and problems in post-industrial modes of urban life, industrialization and mass culture, and the new concerns of democratic societies and knowledge, access to education and cultural production.

A second objective relates to the identification of the priorities of the SCD, with implications for the future of this area, the 2nd section of the definition of SCD, starting from different meanings and variety (social, educational and cultural) and diversity of audiences (children, youth, adults and seniors)

A third objective aims to update the discussion of the professionalization process in SCD, the dilemmas and challenges of national and international SCD.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A natureza desta unidade curricular implica a articulação entre a exposição de informação sistematizada e o desenvolvimento de pesquisa e análise de informação, com debates alargados ao grande grupo e trabalho em pequenos grupos. A resposta aos desafios deste modo lançados permitem o desenvolvimento de análise e reflexão crítica da informação recolhida, assim como a preparação da sua apresentação e discussão. Os formandos são apoiados no reconhecimento da relação e articulação entre o material apresentado e os contextos de intervenção em ASC.

Os elementos e critérios de avaliação procuram garantir o desenvolvimento desta metodologia, assim os elementos são: Participação dos formandos; Produção individual escrita; Produção e Apresentação coletiva de pesquisa em torno de uma problemática. A avaliação possibilita o aprofundamento e desenvolvimento competências em diversos domínios, tanto nas situações formativas presenciais, como no trabalho autónomo, apoiado pela tutoria.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The nature of this Curricular Unit involves the articulation between systemized information exposure and the development of s research and analysis, with discussions of the large group and small group work. The response to these challenges enables the development of critical reflection and analysis of the information, as well as the preparation for presenting and discussing it. Students are helped to recognize the relationship and articulation between the material presented and the contexts of intervention in SCD.

The elements and assessment criteria seek to ensure the development of this methodology through: participation of trainees; individual written production; group production and presentation of research work. The assessment enables the deepening and development of skills in several areas, both in classroom situations and in autonomous work, supported by tutorial.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A natureza propedêutica e estruturante desta unidade curricular implica a articulação entre a exposição de informação sistematizada e o desenvolvimento de pesquisa e análise de informação, com debates alargados ao grande grupo e trabalho em pequenos grupos. A metodologia de ensino

e avaliação da UC procura adequar-se aos objetivos, sobretudo pela resposta aos desafios lançados aos formandos, por permitirem o desenvolvimento de análise e reflexão crítica da informação recolhida, assim como a preparação da sua apresentação e discussão. Esta estratégia de ensino articula-se mais concretamente com o objetivo formativo relativo à capacidade de compreender e conhecer as condições de emergência e consolidação institucionais e profissionais da ASC, designadamente os seus princípios, modelos conceptuais e contextos de desenvolvimento, assim como com a capacidade de identificar os principais eixos de desenvolvimento da ASC, com implicações para o futuro deste domínio de saber e intervenção.

Por outro lado, e na definição das estratégias de ensino, tanto a serem operacionalizadas na discussão em sessão presencial, como na condução dos trabalhos de pesquisa e escrita, os formandos são apoiados no reconhecimento da relação e articulação entre o material apresentado e os contextos de intervenção em ASC. Procura assim contribuir-se para a criação da oportunidade para discutir temas e tópicos relevantes, implicando-se ativamente nos debates desenvolvidos no contexto da formação, e identificando-se as eventuais zonas de dificuldade/fragilidade do conhecimento e compreensão dos formandos, assim como outros aspetos de natureza processual.

A avaliação e método de ensino deste modo definidos possibilita ainda o aprofundamento e desenvolvimento competências em diversos domínios, tanto nas situações formativas presenciais, como no trabalho autónomo, apoiado pela tutoria; na medida em que se privilegia o desenvolvimento de trabalho que implica pesquisa, análise e discussão em pequeno e grande grupo. Procura-se assim operacionalizar os objetivos técnicos e procedimentais da UC, designadamente: a capacidade para recolher, selecionar e interpretar a informação pertinente no domínio da ASC, mobilizando-a e articulando-a; saber construir textos escritos de acordo com convenções e regras vigentes no meio académico, demonstrando capacidade para apresentar e demonstrar ideias e argumentos de modo articulado e teoricamente fundamentado e documentado; e ser capaz de comunicar oralmente as suas ideias e argumentos de modo claro, sintético e tecnologicamente apoiado perante uma audiência constituída pelo grupo de formação.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The introductory and structural nature of this Curricular Unit involves articulation between information exposure and the development of systematic research and analysis, with discussions of the large group and small group work. The teaching methodology and evaluation of this Curricular Unit seeks to adapt to the goals, by giving response to the challenges proposed, allowing the development of analysis and critical review of the information collected, as well as the preparation of presentations and discussions. This teaching strategy is articulated more specifically with the objective formation on the ability to understand and meet the conditions for the emergence and establishment of the institutional and professional SCD, including its principles, conceptual models and development contexts, as well as the ability to identify the main development axes of the SCD, with implications for the future of this area of knowledge and intervention.

Defining teaching strategies, to be operationalized in the discussion session, as in leading research and writing work, students are helped to recognize the relationship and articulation between the material presented and the contexts of SCD intervention, thus seeking to contribute to the discussion of relevant issues and topics, being actively involved and identifying the possible areas of difficulty / weakness of the students.

The evaluation and teaching methods allow the deepening and development of skills in several areas, in formative classroom situations, such as autonomous work, supported by mentoring, favors the development of work that involves research, analysis and discussion in small and large group. It aims to operationalize the technical and procedural goals of the Curricular Unit, including: the ability to collect, select and interpret information relevant to SCD, mobilizing and articulating it, to write texts in accordance with existing rules and conventions, demonstrating a capacity to ideas and arguments articulately and theoretically based and documented, and to be able to communicate ideas and arguments, orally, in a clear, concise and technologically supported way, before an audience – the training group.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Besnard, P. (1980) L'Animation Socioculturelle, Paris: PUF
Campos, J. (2011) "Profissionalização da Animação Sociocultural: (novos) elementos contribuintes para o reconhecimento e definição da profissão ao nível nacional e internacional", Pereira, JD, Lopes, MS (coords.) As fronteiras da Animação Sociocultural, Chaves: Intervenção
Canário, R. (2007) "Aprender sem ser ensinado. A importância estratégica da educação não-formal", in A educação em Portugal (1986-2006), Lisboa: CNE
Costa, C. (coord.) (2010) Animação Sociocultural. Profissão e profissionalização dos animadores, Porto: LivPsic

Froufe, S., Sanchez, M (1994) Construir la animación sociocultural, Salamanca: Amarú Ed.
Pereira, J.D. e outros (coords) (2008) A Animação Sociocultural e os desafios do século XXI, Chaves: Intervenção
Peres, N.P. Lopes, M.S. (2007) Animação Sociocultural. Novos desafios, Amarante: Assoc. Port. de Animação e Pedagogia
Quintana, J. M. (1993) Los ambitos profesionales de la animación. Madrid: Narcea

Mapa IX - Seminário de Questões Sociais Contemporâneas / Seminar on Contemporary Social Issues

6.2.1.1. Unidade curricular:

Seminário de Questões Sociais Contemporâneas / Seminar on Contemporary Social Issues

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Alfredo Gomes Dias

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Célia Patrícia Dias Cotrim Martins 22,5 horas

Cristina Barroso Silva da Cruz 22,5 horas

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Célia Patrícia Dias Cotrim Martins 22,5 horas

Cristina Barroso Silva da Cruz 22,5 horas

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Dominar os conhecimentos teóricos no âmbito das questões sociais do mundo atual e compreender as dinâmicas sociais na sociedade contemporânea, aplicando-os na análise das sociedades europeia e portuguesa.

- A. Conhecer os problemas sociais do mundo contemporâneo.*
- B. Explicar os efeitos da globalização na sociedade portuguesa.*
- C. Compreender as dinâmicas demográficas nas sociedades atuais.*
- D. Identificar o envelhecimento demográfico como uma característica das sociedades ocidentais.*
- E. Compreender as dinâmicas migratórias atuais, bem como os seus impactos*
- F. Pensar a sociedade portuguesa contemporânea como uma sociedade de imigração e emigração.*
- G. Conhecer a importância das tecnologias de comunicação e difusão de informação e aproximação de territórios.*
- H. Reconhecer as mudanças nos hábitos de consumo como o resultado da evolução tecnológica.*
- I. Identificar os principais problemas ambientais globais.*
- J. Compreender a necessidade de mudar os hábitos de consumo à escala local.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To master the theoretical knowledge in the context of social issues in today's world and understand the social dynamics in contemporary society, applying them to the analysis of Portuguese and European societies.

- A. Understand the social problems of the contemporary world.*
- B. Explain the effects of globalization in Portuguese society.*
- C. Understand demographic dynamics in contemporary societies.*
- D. Identify the aging of population as a characteristic of Western societies.*
- E. Understand the current migration dynamics and their impacts*
- F. Reflect about contemporary Portuguese society as a society of immigration and emigration.*
- G. Become aware of the importance of communication technologies and dissemination of information and the approximation of territories.*
- H. Recognize changes in consumer habits as a result of technological development.*
- I. Identify the major global environmental problems.*
- J. Understand the need to change consumer habits at local level.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. As Mudanças Sociais em Portugal

O Contexto Mundial e Europeu

Identificação das mudanças sociais em Portugal na segunda metade do século XX

Causas gerais das mudanças sociais em Portugal

Sociedade portuguesa no XXI.

2. O Processo de Globalização: origens e efeitos

Conceito

Tipologias

Globalização: vantagens e desafios

Portugal e globalização

3. População e Envelhecimento Demográfico: tendências atuais

Modelo Transição Demográfica

Trajetórias demográficas

Tendência do envelhecimento demográfico

4. Mobilidade e Migrações: evolução e tendências atuais

Conceitos e tipologias

Mobilidades e migrações

Causas e consequências das migrações

Impactes nos territórios

5. Urbanização e Cidades: evolução e tendências atuais

Delimitação das cidades

Evolução da urbanização

Modelação da rede urbana

Diferenciação socio-espacial na cidade

6. Alterações Climáticas: o que são e o que esperar para o futuro

Causas e consequências das mudanças climáticas

Comportamentos perante o fenómeno

6.2.1.5. Syllabus:

1. The Social Changes in Portugal

The European and Global Context

Identification of social change in Portugal in the second half of the twentieth century

General causes of social change in Portugal

Portuguese society in the XXI.

2. The Process of Globalization: origins and effects

concept

types

Globalization: advantages and challenges

Portugal and globalization

3. Population and Ageing: current trends

Demographic Transition Model

demographic trajectories

Trend of aging

4. Mobility and migration: evolution and current trends

Concepts and typologies

Mobility and migration

Causes and consequences of migration

Impacts on the territories

5. Urbanization and Cities: evolution and current trends

Delimitation of cities

Evolution of urbanization

Modelling of the urban network

Socio-spatial differentiation in the city

6. Climate Change: what they are and what to expect for the future

Causes and consequences of climate change

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

O conhecimento dos problemas sociais do mundo contemporâneo centram-se nas principais temáticas identificadas nos conteúdos programáticos. A sua análise começa com o caso português e com as mudanças sociais que se registaram no nosso país a partir da década de 1960. Depois centra-se na globalização, no envelhecimento da população, nos movimentos migratórios, no papel das cidades nas sociedades do século XXI e, finalmente, nas mudanças climáticas. É em

torno destes diferentes módulos que se centram os objetivos do programa, seguindo o seguinte esquema:

Conteúdos Objetivos

1 A

2 AB

3 ACD

4 AEFG

5 AGH

6 AIJ

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Knowledge of the social problems of the contemporary world are focused on the key issues identified in the syllabus. Their analysis begins with the Portuguese case and the social changes that have occurred in our country from the 1960s. Then focuses on globalization, the aging population, migratory movements, the role of cities in the societies of the twenty-first century, and ultimately on climate change. It is around these different modules that focus the objectives of the program by the following scheme:

Conteúdos Objetivos

1 A

2 AB

3 ACD

4 AEFG

5 AGH

6 AIJ

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Domínio dos conhecimentos teóricos e, a aplicação dos mesmos na compreensão das sociedades contemporâneas.

As aulas, TP, serão conduzidas pelo docente existindo uma articulação entre a exposição das diferentes temáticas ao grande grupo e a análise de textos, documentos legais, programas e projetos de intervenção em contextos de diversidade:

metodologia expositiva para apresentar de forma sistematizada a informação, recorrendo à linguagem oral, aos conhecimentos dos alunos e aos meios audio-visuais disponíveis;

metodologias ativas que envolvam a participação dos formandos na construção do saber dentro da sala de aula;

visitas de estudo a organismos públicos e privados;

leitura de obras científicas que contribuam para aprofundar a compreensão dos temas em estudo;

entrevistas e debates com a presença de especialistas convidados.

Avaliação

2 testes

Módulos 1 e 2

Módulos 3, 4 e 5 (o módulo 6 não é contemplado nos testes)

Classificação: a média dos 2 testes tem nota mínima de 9,5

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Mastery of theoretical knowledge and it's application to the understanding of contemporary societies.

Lessons, theory and practice, will be conducted by the teacher. There is a link between the exposure of different themes to the large group and the analysis of texts, legal documents, programs and projects of intervention in contexts of diversity:

exposure methodology so as to present the information in a systematic manner, using oral language, the previous knowledge of students and available audio-visual resources;

methodologies that involve the active participation of trainees in the construction of knowledge within the classroom;

visits to public and private organizations;

reading scientific works that contribute to a deeper understanding of the issues under study;

interviews and discussions with the presence of invited experts.

evaluation

two tests

Modules 1 and 2

Modules 3, 4 and 5 (module 6 is not covered in the tests)

the average of two tests - minimum of 9.5

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de

aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias formativas desta Unidade Curricular passam pelo aprofundamento de um vertente teórica essencial para a análise e compreensão das principais questões sociais contemporâneas, o tempo e o espaço onde intervêm os animadores socioculturais. Este princípio, fundamental para iniciar os jovens estudantes na interação entre teoria e a prática, orienta depois a análise dos diferentes temas enunciados em cada um dos conteúdos programáticos. As metodologias expositivas permitem apresentar de forma sistematizada a informação em que se alicerça cada conteúdo programático; as metodologias ativas garantem o envolvimento e a participação dos formandos na construção do saber; as visitas de estudo permitem o contacto com a realidade institucional que existe na sociedade em diferentes contextos e tentando dar respostas aos problemas sociais que vão emergindo nas sociedades contemporâneas; a leitura de obras científicas e os debates com convidados especialistas garantem o estudo autónomo de cada estudante, para acompanhar o desenvolvimento dos trabalhos, enquanto que os convidados ensaiam o objetivo da escola/agrupamento de se abrir à comunidade e ao mundo exterior.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodologies of this Curricular Unit is carried out through the deepening of a theoretical model essential for analysis and understanding of major contemporary social issues, time and space where socio-cultural animators work takes place. This is fundamental to start young students on the interaction between theory and practice, and guides their analysis of the various issues listed in each program contents.

The expositive methodologies allow to present in a systematic manner the information that underpins each program contents; active methodologies ensure the involvement and participation of students in the construction of knowledge; study visits allow contact with the institutional reality that exists in society in different contexts and tries to give answers to social problems that are emerging in contemporary societies; reading scientific works and debates with invited experts guarantee the autonomous study of each student to follow the progress of the work, while invitees try out the purpose of school and schools group to open to the community and to the outside world.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

BARRETO, António (org.) (2000). A situação social em Portugal, 1960 – 1999, Volume II – Indicadores Sociais em Portugal e na União Europeia. Lisboa, Instituto de Ciências Sociais.
BARRETO, António (org.) (2005). Globalização e Migrações. Lisboa, Instituto de Ciência Sociais.
BAUMAN, Zygmunt (1999). Globalização. As Consequências Humanas. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor.
CASTELLS, Manuel (2003). O Poder da Identidade. In A Era da Informação: Economia, sociedade e Cultura, Vol: 2. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian.
FONSECA, Maria Lucinda (2005). Migrações e Território. Estudos para o Planeamento Regional e Urbano nº64. Lisboa, Centro de Estudos Geográficos
FRAGA, Luís Alves (2001). Reflexões sobre o Mundo Actual. Problemas Sociais Contemporâneos. Porto, Campo de Letras
GIDDENS, Anthony (2001). O Mundo na Era da Globalização. Lisboa, Editorial Presença.
MARQUES, T. (2004). Portugal na Transição do Século. Retratos e Dinâmicas Territoriais. Santa Maria da Feira, Edições Afrontamento

Mapa IX - Desenvolvimento Humano e Ciclo de Vida / Human Development Life-cycle

6.2.1.1. Unidade curricular:

Desenvolvimento Humano e Ciclo de Vida / Human Development Life-cycle

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

João Manuel dos Santos Rosa

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Sara Emília Caldas Mourão 43 horas TP + 2 horas (diurno)

Luísa Fragoso Coelho 43 horas TP + 2 horas (pós laboral)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Sara Emília Caldas Mourão 43 horas TP + 2 horas (daytime)

Luísa Fragoso Coelho 43 horas TP + 2 horas (after work)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Objetivos:

- Abordar a problemática do desenvolvimento humano a partir das perspetivas científicas que sublinham as mudanças pelas quais passam os seres humanos nas diferentes fases do respetivo ciclo vital.

- Sensibilizar os estudantes para as implicações profissionais dos temas analisados.

Competências:

- a) Compreender as noções de desenvolvimento e ciclo de vida, bem como as principais teorias e abordagens neste domínio;
- b) Compreender as principais características da mudanças desenvolvimentais nas diferentes fases da vida (desenvolvimento físico, cognitivo e psicossocial);
- c) Revelar capacidade para recolher, selecionar e interpretar a informação pertinente neste domínio científico, mobilizando-a e articulando-a em contexto de dinâmica de pequeno grupo;
- d) Saber construir textos escritos de acordo com convenções e regras éticas vigentes no meio académico, demonstrando capacidade para articular ideias e fundamentar teoricamente juízos;

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- Addressing the theoretical issues underpinning human development, using a life-span perspective approach.

Skills:

- a) Understand the concepts of development and life-span as well as the main theories and approaches underlying these concepts;
- b) Understand the main features of the developmental changes in the different stages of life (physical, cognitive and psychosocial);
- c) Analyse, select and interpret relevant information in this scientific field;
- d) Write texts according to conventions and ethical rules demonstrating capacity to articulate ideas and justify theoretically judgments;

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Desenvolvimento Humano e ciclo de vida: conceitos básicos e perspetivas de abordagem;
2. Teorias dos Desenvolvimento (Modelos Bioecológico e dos Ciclos de Vida);
3. Desenvolvimento nos dois primeiros anos;
4. Desenvolvimento em Idade Pré-Escolar (Desenvolvimento Cognitivo e Desenvolvimento Sócioemocional);
5. Desenvolvimento em Idade Escolar (Desenvolvimento Cognitivo e Desenvolvimento Sócioemocional);
6. Desenvolvimento na Adolescência (Formação de identidade e Grupos de pertença);
7. Desenvolvimento na Idade Adulta (população com doença mental);
8. Desenvolvimento no Idoso (características, mudanças e processos fundamentais).

6.2.1.5. Syllabus:

1. Human Development and life-span: basic concepts and perspectives;
2. Theories of Development (Bioecological and Life-span Models);
3. Development in the first two years;
4. Development in Preschool Age (Cognitive Development and Social-emotional development);
5. Development in School Age (Cognitive Development and Social-emotional development);
6. Development in Adolescence (The formation of identity and belonging groups);
7. Development in Adulthood ;
8. Development of the Elderly.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Esta Unidade Curricular (UC) procura introduzir os conceitos e a problemática do desenvolvimento humano, apresentando a sua utilidade e relação com a ação dos animadores socioculturais.

Os objetivos centrais desta UC implicam que os estudantes conheçam e identifiquem as diferentes fases constituintes do ciclo vital bem como as suas principais características e problemáticas associadas. Para facilitar a aquisição destes conteúdos todos os estudantes terão a oportunidade, ao longo da UC de aprofundar conhecimentos quanto às principais características de cada fase do ciclo vital nas componentes do desenvolvimento cognitivo, e sócioemocional.

Em todos os conteúdos são trabalhadas as implicações profissionais que as características das diferentes fases podem ter naquilo que é o trabalho de um animador sociocultural, bem como quais as dimensões a que têm que estar atentos para desenvolverem um trabalho de qualidade, visando o segundo objetivo definido.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

This Curricular Unit seeks to introduce the concepts and issues of human development, relating them with the sociocultural animators's future intervention.

Students must know and identify the different constituent life-span development phases, their main characteristics and problems, taking especially into account the cognitive and socio-

emotional domains.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

1. Breve exposição teórica;
2. Discussão alargada ao grande grupo;
3. Trabalhos práticos na aula, a partir de discussão de artigos e notícias (de grupo);
4. Dinamização de aulas pelos próprios estudantes.

Avaliação Continua

Ponderação1 – Apresentação de um tema à escolha

- Trabalho escrito em grupo (35%)
- Apresentação e dinamização de uma aula (25%)
- Material de apresentação (10%)

Ponderação2 – Teste Escrito

- Teste escrito individual presencial e com consulta (25%)

Ponderação3 – Participação

- Assiduidade, participação, empenhamento e qualidade de cooperação com colegas e professora, e participação e-learning (5%)

Avaliação por exame:

- Realização de uma prova escrita individual, presencial e com duração de 1h30 (100%)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Teaching methods:

1. Brief theoretical presentation by lecturer;
2. Discussions in the larger group;
3. Practical classroom-work analysing research papers or relevant literature;
4. Oral presentations by the students

Assessment:

A - Continuous Evaluation:

Factor 1 - Presentation of a programmatic topic chosen by the student.

- Quality of report produced (35%)
- Presentation to the class (25%)
- Materials developed (10%)

Factor 2 – Written Essay

- Written essay (25%)

Factor 3 - Participation

- Attendance, participation, commitment and quality of cooperation with peers and teacher, e-learning and participation (5%)

B - Evaluation by Exam:

- Written exam (100%)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As competências transversais a adquirir (descritores de Dublin) implicam que os estudantes consigam estruturar e apresentar um relatório escrito onde reflitam sobre uma determinada problemática e a relacionem com a sua aplicabilidade futura enquanto profissionais. Esta UC procura que os estudantes não só reflitam sobre o seu objeto, mas também que consigam antecipar e relacionar as problemáticas do desenvolvimento humano com a sua futura profissão. Todas as metodologias de ensino procuram que os estudantes possam desenvolver competências transversais, como a elaboração dum trabalho escrito e que apresentem, oralmente, os principais contributos do seu trabalho para a compreensão da problemática estudada no âmbito da Animação Sociocultural.

Ao introduzirmos discussões alargadas sobre os conteúdos da UC, promovemos uma apropriação reflexiva sobre os argumentos científicos que determinadas afirmações, muitas vezes associadas ao senso comum, implicam. Neste sentido, os debates promovidos, permitem que os estudantes se apropriem de argumentos que suportem as suas posições durante as discussões. Os argumentos resultam da leitura de textos científicos que os estudantes devem ser capazes de analisar e sintetizar.

Este tipo de interação facilita que os estudantes se apropriem dum discurso científico e coerente sobre os conteúdos da UC, distanciando-se do “senso comum”. Toda esta dinâmica é consolidada nas apresentações orais finais e na exposição teórica do docente no fim de cada conteúdo programático para esquematizar, organizar e esclarecer eventuais dúvidas que se mantenham na apropriação dos conteúdos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

All teaching methods seek to develop transversal skills such as submission of a written paper, and its oral presentation. This type of essay must provide evidence that the main theoretical contributions were understood under the framework of the Sociocultural Animation syllabus. By introducing extended discussions, we aim to promote a reflexive appropriation of the scientific arguments that certain statements, often linked to common sense, imply. In this sense, the debates held, allow students to make ownership of arguments that support their positions during the discussions. A more scientific argumentation will arise from readings of scientific texts that students will. analyze and synthesize.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Bee, H. (1997). *O Ciclo Vital*. Porto Alegre: Artes Médicas.
Coll, C., Marchesi, A., & Palácios, J. (2004). *Desenvolvimento Psicológico e Educação*, vol. 1 - *Psicologia evolutiva*. São Paulo: Artes Médicas.
Fonseca, A. (2004). *O envelhecimento. Uma abordagem psicológica*. Lisboa: Universidade Católica.
Papalia, D., Olds, S. W., & Feldman, R. (2001). *O Mundo da Criança*. Lisboa: McGraw-Hill.
Sousa, L., Figueiredo, D., & Cerqueira, M. (2006). *Envelhecimento em Família. Os cuidados familiares na velhice*. Lisboa: Âmbar.
Paúl, C. & Fonseca, A. (2005). *Envelhecer em Portugal*. Lisboa: Climepsi.

Mapa IX - Conhecimento, Informação e Novas Tecnologias Knowledge, Information and New Technologies

6.2.1.1. Unidade curricular:

Conhecimento, Informação e Novas Tecnologias Knowledge, Information and New Technologies

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Sidónio da Silva Henriques Garcia 43 TP + 2 OT (diurno e pós laboral) (daytime and after work)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Sidónio da Silva Henriques Garcia 43 TP + 2 OT (diurno e pós laboral)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Sidónio da Silva Henriques Garcia 43 TP + 2 OT (daytime and after work)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Capacidade de criticar, de analisar e de perceber as linguagens de comunicação, em função do fator tecnológico;*
- *Capacidade de medir as consequências das tecnologias e das novas linguagens de comunicação, ao longo da evolução da humanidade;*
- *Capacidade de análise da imagem do ponto de vista da comunicação;*
- *Capacidade criativa de elaborar um documento em linguagem scripto visual adequado aos conteúdos e ao público-alvo a comunicar, e de acordo com a gramática específica desta linguagem.*
- *Capacidade de adequar as imagens de acordo com o fim a que se destinam, recorrendo a um programa informático de processamento de imagem.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *Capacity to criticize, analyze and understand the languages of communication, according to the technological factor;*
- *Capacity to measure the impact of new technologies and communication languages, throughout the evolution of mankind;*
- *Capacity of analysing images in terms of communication;*
- *Capacity to develop a creative document in a scripto- visual language, appropriate to the contents and to the target audience, according to the specific grammar of this language.*
- *Capacity to adjust the images according to the purpose they were designed for, using a computer program for image processing.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- *Conceito de comunicação*
- *Conceito de linguagem.*
- *Linguagens naturais, linguagens humanas e linguagens sintéticas.*
- *Análise histórica do ponto de vista da relação das linguagens de comunicações versus tecnologias*
- *Identificação de dez períodos históricos com especial relevo nesse domínio.*
- *Caracterização em cada período de um acontecimento verdadeiramente marcante assim como de vários outros secundários.*

- *Caracterização das linguagens, dos seus documentos específicos, das tecnologias a elas associadas e das suas interações.*
- *Desenvolvimento da gramática específica da linguagem visual e scriptovisual.*
- *Análise de documentos visuais e scriptovisuais a partir de exemplos propostos pelos alunos;*
- *Análise de imagens subliminares do ponto de vista da comunicação;*
- *Introdução a um programa de processamento de imagem;*
- *Introdução a um programa de processamento de apresentações para linguagem scripto visual.*

6.2.1.5. Syllabus:

- *Concept of Communication*
- *Concept of language.*
- *Natural languages, human languages and synthetic languages.*
- *Historical analysis of the relationship of communications languages versus technology*
- *Identification of ten historical periods with emphasis on this area.*
- *Characterization in each period of a truly remarkable event as well as of various other secondary ones.*
- *Characterization of different languages, their specific documents, of the technologies associated with them and their interactions.*
- *Development of the specific grammar of visual and scripto-visual language.*
- *Analysis of visual and scripto- visual documents from examples proposed by the students;*
- *Analysis of subliminal messages from the standpoint of communication;*
- *Introduction to an image processing program;*
- *Introduction to a processing program of presentations for script visual language.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos estão relacionados com as novas TIC há a tendência de frequentemente confundir os recursos com os conteúdos e até com as linguagens de comunicação. É necessário fazer o percurso histórico das comunicações, quando as técnicas utilizadas no fabrico de instrumentos/equipamentos, eram rudimentares, para que o estudante se aperceba que a sua evolução só foi possível apoiada no desenvolvimento das técnicas existentes e também porque os instrumentos/equipamentos, só faziam sentido quando associados às linguagens de comunicação específicas, para produzir conteúdos.

A procura de novos conteúdos nas várias linguagens de comunicação, motivam os técnicos a responder com novos equipamentos e novas tecnologias e assim se gera uma espiral de desenvolvimento que evoluirá permanentemente, equipamentos tecnológicos, ambos de acordo com as linguagens de comunicação específicas, visual, escrita, musical, scriptovisual, audiovisual e multimédia.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

syllabus is related to new information and communication technologies and often there is a tendency to confuse resources with contents and even with the communication languages . It is necessary to outline the history of communications from the beginning, when the techniques used in the manufacture of tools / equipment were rudimentary, so that the student becomes aware that its evolution was only possible by the development of existing techniques and also because instruments/equipment, only make sense when associated with specific communication languages ,so as to produce content.

The demand for new content in the various languages of communication, motivates technicians to respond with new equipment and new technologies and thus generates a spiral of development that constantly evolves, at least while there is demand for content, technological equipment, both in accordance with the specific communication languages, visual, written, musical, scripto-visual, audiovisual and multimedia

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A aplicação do conhecimento em casos concretos na produção de documentos de comunicação em linguagem visual e scripto visual serão o culminar da aprendizagem.

A UC está dividida em 2 partes, a primeira com características mais viradas para a investigação, além da aquisição do conhecimento da gramática das linguagens visual e scriptovisual e a segunda parte, da produção de documentos nestas novas linguagens de comunicação, de acordo com as necessidades do profissional de animação sociocultural.

Avaliação contínua

1ª parte - Documentos desenvolvidos pelos alunos e que constituirão exclusivamente o material de consulta do teste escrito, 50%.

2ª parte - Três documentos em linguagem scripto visual, sendo o último produzido individualmente, 50%.

Avaliação por exame

O programa de exame contempla uma componente teórica e uma componente prática, valendo cada uma, metade da cotação total.

A produção de um documento scriptovisual, de acordo com um tema proposto, será a segunda

parte do exame.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The application of knowledge in specific cases in the production of documents of communication in visual and scripto-visual language will be the culmination of learning.

The Curricular Unit is divided in two parts, the first with features more turned to investigation, besides the acquisition of knowledge of the grammar of visual languages and script visual and the second part to the production of documents in these new languages of communication, according to the needs of the sociocultural professional.

Continuous Assessment

Part 1 - Documents developed by the students will be the only reference material for the writing test, 50%.

2nd Half - Three documents in scripto-visual language, the latter being produced individually, 50%.

Assessment by examination

The program includes both a theoretical and a practical component

The production of a scripto-visual document according to one theme, is the second part of the test.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A exposição dos conteúdos na sala de aula, a pesquisa de informação nos Centros de Recursos, quer da ESELx, quer doutras instituições serão as vias presenciais de pesquisa associadas às metodologias utilizadas, porém, as bases de dados disponíveis na internet, assim como os motores de busca são recursos que devem também ser utilizados pelos estudantes, desde que estes tenham consciência dos cuidados que devem ter com a credibilidade das fontes.

O envio de documentos em linguagem visual, escrita ou scripto-visual, através das plataformas tecnológicas pelos docentes são também uma via importante para estimular a autogestão da aprendizagem e para que o estudante crie hábitos de independência na organização dos seus projectos de trabalho.

As visitas aos museus são relevantes para a concretização da aprendizagem fora das quatro paredes da sala de aula, são como que os locais de visualização da história e dos equipamentos e das tecnologias que a fizeram.

Para a aquisição de competências relacionadas com o saber fazer, os trabalhos práticos executados na sala de aula ou no exterior, orientados pelo professor serão o primeiro passo para a autoconfiança e domínio dos equipamentos, porém os estudantes devem entender que é apenas o primeiro passo, os desafios seguintes serão propostos pelo docente, mas sem a sua intervenção direta. Os estudantes serão incentivados a fazer as primeiras críticas, assim como devem ouvir os seus colegas de trabalho apresentando sugestões fundamentadas à luz dos conhecimentos adquiridos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The exposure of contents in the classroom, the search for information in the Resource Centers, in the ESELx or other institutions will be associated with the research methodologies used, the databases available on the Internet, as well as engines search are resources that should also be used by students, provided they are aware with the credibility of sources.

Sending documents to teachers in visual, written or script visual languages through technological platforms is also an important way to encourage self-management and learning and help students to create habits of independence in organizing work projects.

Visits to museums are relevant for learning outside the classroom, giving another view on history and equipment and on technologies.

For the acquisition of skills related to know-how, practical work performed in or out of the classroom, guided by the teacher will be the first step to obtain self-confidence and mastery of equipment, but students should understand that it is only the first step, the following challenges will be proposed by the teacher, but without a direct intervention. Students will be encouraged to criticize, and should listen to their colleagues with suggestions based on what they learnt.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Babin, P. (1993). A linguagem dos media. Lisboa: Bertrand.

Ball, R. (1997). Pedagogia da comunicação. Lisboa: Europa-América.

Bazin, A.(1991). A ontologia da imagem fotográfica. São Paulo: Brasiliense.

Comparato, D. (1994). Da criação ao guião. Lisboa: Pergaminho.

Chion, M.(1995). Como se escribe un guion. Madrid: Catedra.

Davis, Flora. (1991). La comunicación no verbal. Madrid: Alianza editorial.

Duart, J.(2000). Aprender en la virtualidad. Barcelona: Gedisa.

Ferres, J. (1996). Televisión y educación. Barcelona: Paidós.

Ferrés, J. (1994). *Video y educación*. Barcelona: Paidós.
 Garcia, S. (1994). *Iniciação à linguagem video*. Lisboa: ESELX.
 Graviz, A. (1994). *Niños medios de comunicación y su conocimiento*. Barcelona: Herder.
 Kaplún, M. (1998). *Una pedagogia de la comunicación*. Madrid: La Torre.
 Pêcheux, M. (1988). *Semântica e Discurso*. Campinas: Unicamp Editora.
 Vilches, L. (1991). *La lectura de la imagem*. Buenos Aires: Paidós.

Mapa IX - Técnicas de Expressão Oral e Escrita / Techniques of Speaking and Writing

6.2.1.1. Unidade curricular:

Técnicas de Expressão Oral e Escrita / Techniques of Speaking and Writing

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Adriana Príncipe Cardoso

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Lúcia Maria Moreira Vidal Pereira Soares 40 TP + 5 OT (diurno)

Nélia Maria Pedro Alexandre 40 TP + 5 OT (pós laboral)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Lúcia Maria Moreira Vidal Pereira Soares 40 TP + 5 OT (daytime)

Nélia Maria Pedro Alexandre 40 TP + 5 OT (after working)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No final desta unidade, pretende-se que o aluno seja capaz de:

- 1. Planificar, textualizar e rever textos académicos.*
- 2. Produzir textos originais, coerentes e coesos.*
- 3. Escrever textos corretos do ponto de vista linguístico.*
- 4. Planificar e executar com eficácia apresentações orais formais.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At the end of this course, students will be able to:

- 1. Plan, write and revise academic texts.*
- 2. Write coherent and cohesive texts.*
- 3. Write texts that are grammatically correct.*
- 4. Plan and make formal oral presentations.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Conceitos introdutórios

Norma linguística e instrumentos de normalização linguística

Especificidades do oral e do escrito

Etapas do processo de produção escrita

2. Escrita académica

Objetivo(s), destinatário(s) e características gerais

Sequências textuais predominantes:

Expositiva

Argumentativa

Abertura, fecho e sequência de parágrafos

Coerência, coesão e adequação textuais

Estratégias linguísticas e discursivas

Paráfrase

Citação

Exemplificação

Categorização e enumeração

Relações lógicas entre proposições

A construção de 'voz' em textos académicos

3. Apresentação oral formal em contexto académico

Características da apresentação oral formal

Planeamento e execução

Suportes e sua utilização

4. Áreas críticas na produção oral e escrita do português

Escolha lexical

Construção frásica

Pontuação

6.2.1.5. Syllabus:

1. Introductory concepts

Standard language and tools for linguistic standardization

The difference between oral and written language

Stages of the process of writing

2. Academic writing

Goal(s), target audience and general properties

Dominant types of textual sequences:

Expository sequences

Argumentative sequences

Opening/closing paragraphs and paragraph transitions

Standards of textuality: coherence, cohesion and adequacy

Discourse and linguistic strategies:

Paraphrase

Quotation

Exemplification

Categorization and enumeration

Logic relations between propositions

Voice in academic writing

3. Formal oral presentations in academic context

Characteristics of a successful oral presentation

Planning, organizing and making an oral presentation

How to use visual aids

4. Self-monitoring written text at the microstructure level

Selection of lexical items

Syntactic structure

Punctuation

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

O sucesso escolar dos alunos depende em larga medida do domínio das especificidades do texto académico, bem como da capacidade para realizar apresentações orais formais. Assim, tendo em vista a apropriação de estratégias de planificação, textualização e revisão de textos académicos, os conteúdos programáticos exploram as etapas do processo de produção escrita (cf. 1.3), bem como a desconstrução das marcas discursivas e linguísticas da escrita académica (cf. 2). Sendo fundamental para a produção de bons textos o domínio de mecanismos de coerência e de coesão, existe um subponto do programa dedicado a esta temática (cf. 2.4)

Nesta UC pretende-se ainda que os alunos produzam textos corretos do ponto de vista linguístico. O ponto 4 dos conteúdos programáticos é inteiramente dedicado às áreas críticas das produções dos alunos.

Por fim, pretende-se que os alunos planifiquem e executem com eficácia apresentações orais formais, o que se encontra previsto no ponto 3 dos conteúdos programáticos

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Students' success on higher education courses depends to a very large extent on the quality of the students' academic writing and on the ability of making successful oral presentations in formal context. In order to train students to plan, organize and review academic texts, the contents of this course explore the stages of the process of writing (see 1.3) and the analysis of the discourse/linguistic features of academic writing (see 2). Given the important role of cohesion and coherence in writing, there is also a special content dedicated to these topics (see 2.4).

At the end of this course students are also expected to produce correct texts, observing grammar rules and writing conventions. The content 4 is entirely dedicated to the development of strategies that help students to monitor written text at the microstructure level.

Finally, students are also expected to plan and make efficient oral presentations, a topic that is outlined in 3.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A unidade curricular contempla sessões teórico-práticas e sessões de orientação tutorial.

As sessões teórico-práticas podem assumir diferentes modalidades, entre as quais se destacam:

- apresentação de modelos textuais e desconstrução das suas marcas discursivas e linguísticas;*
- produção de textos;*
- realização de atividades de melhoramento de texto;*
- realização de exercícios para sistematização e treino de alguns dos problemas encontrados.*

As sessões de orientação tutorial centram-se nas dificuldades específicas que os alunos manifestam na produção textual.

Método de avaliação

A avaliação contínua tem em conta os seguintes elementos:

- 10% – frequência e participação
- 25% – apresentação oral
- 65% – portefólio de textos escritos

A avaliação por exame tem em conta os seguintes elementos:

- 30 % – apresentação oral
- 70 % – prova escrita

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Methodology

This course involves theoretical-practical lessons and tutorials.

The theoretical-practical lessons may involve different types of work, namely:

- Deconstruction of model texts and analysis of their discourse and linguistic features;
- Writing;
- Text revision;
- Practical exercises to improve students' writing skills.

The tutorials focus on the specific difficulties faced by the students in text production.

Grading

Grades will be determined as follows:

- 10% – attendance and participation
- 25% – formal oral presentation
- 65% – portfolio of written texts

The final exam includes the following outcomes:

- 30 % – oral formal presentation
- 70 % – written exam

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Para concretizar os objetivos da UC relativos à escrita, adopta-se uma metodologia de ensino que contempla a desconstrução de modelo, planificação, textualização e revisão de textos. Ou seja, parte-se da análise de textos considerados modelares e desconstruem-se as suas marcas discursivas e linguísticas. De seguida, produzem-se textos, reflete-se sobre os mesmos e produzem-se novas versões melhoradas. Tal metodologia levará o aluno a planificar, textualizar e rever de forma autónoma os textos académicos que produz (cf. Objetivo 1).

Tendo em vista a produção de textos coerentes, coesos (cf. Objetivo 2) e corretos do ponto de vista linguístico (cf. Objetivo 3), são realizados dois tipos de atividades: melhoria de texto (coletivo, individual ou a pares) e exercícios para sistematização e treino. Ambas as atividades são orientadas em função das dificuldades manifestadas pelos alunos em domínios específicos, tais como a construção da referência anafórica, o uso de conectores e construções sintáticas específicas (relativas, gerundivas, concessivas). Estas sessões têm um caráter oficial e/ou tutorial.

No que concerne aos objetivos relativos ao oral, os mesmos passos são globalmente seguidos: procede-se a uma análise de modelos (que consiste no visionamento de apresentações orais formais realizadas por alunos em anos anteriores), à orientação da elaboração de apresentações orais (em sessões tutoriais), à realização de apresentações orais e à reflexão crítica acerca de aspetos a melhorar no futuro.

Sempre que possível, são promovidos momentos de auto e/ou heteroavaliação.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

In order to achieve the goals of the course regarding writing, the working process adopted involves deconstruction of model texts, planning, drafting, revision and editing. This entails that the immersion into text is the starting point of the process, which is followed by the deconstruction of discourse and linguistic features of model texts. Then students plan the text, make a draft, get feedback from a writing partner and/or the teacher, and finally revise and edit the text. Such a working process will lead the student to plan, write and revise academic texts autonomously (see Goal 1).

The production of coherent, cohesive and correct texts (see Goals 2 and 3) is achieved by conducting two types of activities: improvement of texts (individual, peer and collective review) and training exercises. Both activities are developed taking into account to the specific difficulties faced by the student in different domains, such as anaphoric reference, connectors and specific syntactic constructions (relative, gerund and concessive clauses). This work is developed in tutorials.

As far as the goals of oral language are concerned, the same methodology is adopted: starting with the analysis of models (in this case, formal oral presentations performed by students in the preceding year), the students plan, organize and make oral presentations. Then the class reflects

critically on aspects that can be improved in the future. This work is developed in practical sessions and in tutorials.

Whenever possible, moments of self and hetero-evaluation are promoted.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Campbell, J. (1993). Técnicas de Expressão Oral. Lisboa: Editorial Presença.

Cassany, D. (1999). Construir la escritura. Barcelona: Paidós.

Ceia, C. (2006). Normas para a Apresentação de Trabalhos Científicos (6ª ed.). Lisboa: Editorial Presença.

Montolíu, E. (2000) (coord.). Manual Práctico de Escritura Académica. Barcelona: Ariel, 3 vols.

Prontuário

Bergstrom, M. & Reis, N. (2011). Prontuário Ortográfico e Guia da Língua Portuguesa (50ª ed.). Lisboa: Casa das Letras.

Dicionários

AA. (2011). Dicionário de Verbos Portugueses. Porto: Porto Editora.

Houaiss, A. (2002). Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa. Lisboa: Círculo de Leitores.

Gramáticas

Cunha, C. & Cintra, L. (1986). Nova Gramática do Português Contemporâneo. Lisboa: Edições João Sá da Costa.

Azeredo, M. O., Pinto, M. I. F. M. & Lopes, M. C. A. (2010). Da Comunicação à Expressão – Gramática Prática de Português. Lisboa: Lisboa Editora.

Mapa IX - Projeto Interdisciplinar e Intervenção Profissional I / Project & Professional Intervention I

6.2.1.1. Unidade curricular:

Projeto Interdisciplinar e Intervenção Profissional I / Project & Professional Intervention I

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Alfredo Gomes Dias

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Ana Cristina Batalha Bernardo Gama (53h)

Ana Maria Tavares Simões (53h)

Ana Manuela Silva Teodoro (65h)

Ana Filipa Estevão de Carvalho (110h)

Helena Maria Vilhena Barroso (16h)

Laurence Marie Vohlgemuth (25h)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Ana Cristina Batalha Bernardo Gama (53h)

Ana Maria Tavares Simões (53h)

Ana Manuela Silva Teodoro (65h)

Ana Filipa Estevão de Carvalho (110h)

Helena Maria Vilhena Barroso (16h)

Laurence Marie Vohlgemuth (25h)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A. Desenvolvimento de um sentido de projeto pessoal de formação consistente com as perspetivas de desempenho profissional em ASC.

B. Desenvolvimento das capacidades de compreensão e análise de situações socioculturais nas suas diferentes dimensões.

C. Promoção de capacidades de enquadramento pessoal nos contextos institucionais e organizacionais.

D. Desenvolvimento de atitudes adequadas ao quadro das relações profissionais neste domínio de intervenção.

E. Identificar as linhas gerais caracterizadoras do trabalho de ASC em contextos de intervenção profissional.

F. Capacidade para discutir temas e tópicos relevantes

G. Capacidade para recolher, seleccionar e interpretar a informação pertinente no domínio da intervenção profissionalizante em ASC, mobilizando-a e articulando-a com o referencial teórico e metodológico

H. Construir textos escritos de acordo com convenções e regras vigentes no meio académico, demonstrando capacidade para articular e fundamentar teoricamente ideias e decisões

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- A. Development of a sense of personal training project consistent with the perspectives on professional performance in Socio-cultural Community Development (SCD).*
- B. Development of the ability to understand and analyse socio-cultural situations in their various aspects.*
- C. Development of the capacity for personal involvement in institutional and organizational contexts.*
- D. Development of appropriate attitudes towards professional relationships in the domain of intervention.*
- E. To recognize the general features of work in SCD in situations requiring professional intervention.*
- F. Ability to discuss relevant topics and themes. Ability to gather, select and interpret information relevant to the domain of professional intervention in SCD, putting it into effect in the light of acquired theory and methodology.*
- G. To construct written texts in accordance with current academic rules and conventions, showing an ability to articulate and substantiate ideas and decisions theoretically.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

sociocultural.

2 – O “mapa” do PIIP ao longo da licenciatura

3 – A intervenção profissional em ASC: contextos, instituições e públicos

- *ASC na Infância*
 - *ASC na Juventude*
 - *ASC e Educação de Adultos*
 - *ASC na Terceira Idade*
 - *ASC e a Mediação*
 - *ASC e a Intervenção Comunitária*
 - *ASC e a Dinamização Cultural*
 - *ASC e diversidade de contextos*
- 4 – O perfil do animador sociocultural*

- *Estatuto.*
 - *Equipa multidisciplinar*
 - *Categorias profissionais*
 - *Conteúdos funcionais*
- 5 – ASC e as instituições*
- *Natureza jurídica*
 - *Missão e/ou finalidade*
 - *Modalidades de financiamento*
 - *Lugar e papel da ASC nos diversos contextos*
 - *Redes de parcerias*

6 – Recolha e Análise da Informação

- *Metodologia de recolha, tratamento e análise*
- *Técnicas de recolha e registo de informação*
- *Identificação e uso de fontes estatísticas*
- *Técnicas de tratamento*

7 – Modalidades de apresentação e discussão de informação produzida

- *Procedimentos para elaboração de relatórios*

6.2.1.5. Syllabus:

1 – Framework o Socio-cultural Community Development.

2 – The PIIP “chart” throughout the B.A. degree course.

Professional intervention in SCD: contexts, institutions and publics.

- *SCD in childhood*
 - *SCD with young people*
 - *SCD in adult education*
 - *SCD in the Third Age*
 - *SCD in Mediation*
 - *SCD in Community Intervention*
 - *SCD and Cultural Animation*
 - *SCD and diversity of contexts*
- 4– The profile of the SCD practitioner*
- *Status*
 - *Multidisciplinary Team*
 - *Professional categories*
 - *Functional contentes*
- 5– ASC and institutions*
- *Juridical Nature*

- Mission and/or goal
- Methods of financing
- Position and role of SCD in diverse contexts
- Networks and Partnerships
- Gathering and analysis of Information
- Metodologia de recolha, tratamento e análise
- Techniques for gathering and recording information
- Identification and use of statistical sources
- Techniques for data treatment
- 7– Methods for presentation and discussion of produced information
- Procedures for the drafting of reports

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Todos os objetivos desta UC estão orientados para o acompanhamento do primeiro estágio de intervenção em contexto profissional desta licenciatura em ASC. Neste sentido, os seus objetivos orientam-se para a observação e compreensão do contexto (A e B), para a integração na instituição (C e D) e para a elaboração do seu relatório final do estágio realizado (E, F, G, H). Para atingir estes objetivos, são desenvolvidos, em seminários, diversos conteúdos relacionados com a caracterização dos contextos (3 e 5), com a integração profissional na instituição de acolhimento (4 e 5) e com as tarefas investigativas relacionadas com o relatório final (6 e 7). Esta articulação entre os objetivos e conteúdos programáticos reflete as orientações metodológicas adotadas no curso e, em particular, nas Unidades Curriculares do PIIP I, II e III, baseadas na metodologia de projeto.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

All the objectives of this C.U. are geared towards the accompaniment of the first internship for professional intervention of this degree course in SCD. Thus its aims are guided by observation and understanding of the context (A & B), integration in the institution (C & D) and towards the drafting of the final report on the internship (E, F, G, H). To achieve these aims, seminars are held to deal with a variety of contents related with the characterization of the contexts (3 & 5), with professional integration into the host institution (4 & 5) and with the research assignments for the final report (6 & 7).

This articulation between the objectives and the programme contents reflects the methodological guidelines adopted on the course and, in particular in the curricular units of PIIPs I, II and III, based on project methodology.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Apresentação do enquadramento teórico-conceitual das diferentes temáticas abordadas

Sessões de pesquisa teórica

Sessões de debate e reflexão conjuntas

Apoio tutorial em regime individual ou em pequenos grupos

Análise e discussão de textos e/ou documentos audiovisuais e/ou multimédia

Participação nos contextos de estágio profissionalizante

Apresentação e discussão de experiências e projetos de investigação-ação

Avaliação

- Elaboração de um Relatório
- Apresentação da recolha de informação
- Apresentação dos resultados do estágio
- Aplicação de instrumento avaliação – auto, hetero e co-avaliação
- Apreciação da participação dos estudantes

Elementos e respetiva Ponderação para a avaliação final da UC:

A. Relatório de Estágio: 20 P (peso: 6) (75% docente/ 25% auto-avaliação)

B. Apreciação crítica a um Relatório PIIP: 20 (peso: 1)

C. Apresentações Orais nos Seminários (Intermédia – 5 e Final – 15): 20 P (peso: 1)

D. Assiduidade (10) e Participação (10) nos Seminários: 20 P (peso: 1)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

- Presentation of the theoretical and conceptual framework of the various themes
- Group sessions for debate and reflection
- Tutorial support on a one-to-one basis or in small groups
- Analysis and discussion of texts and/or audiovisual and/or multimédia documents
- Participation in professional internship situations
- Presentation and discussion of experiences and projects for research/action

Evaluation

- *Drafting of a report*
- *Presentation of data collection*
- *Presentation of internship results*
- *Application of evaluation instrument – auto, hétero and co-evaluation*
- *Appreciation of student participation*

Information and respective consideration for the final evaluation of the C.U.

A. Internship Report: 20 P (value: 6) (75% teacher; 25% self-evaluation)

B. Critical appreciation of a PIIP Report: 20 (value:1)

C. Oral presentations at seminars (Intermediate – 5 and Final – 15): 20 P (value:1)

D. Attendance (10) and Participation (10) in Seminars: 20P (value: 1)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

É possível estabelecer uma relação clara entre os objetivos e as metodologias identificadas.

No que respeita aos objetivos relacionados com a observação e compreensão do contexto (A e B), privilegiam-se as apresentações do quadro teórico e sessões de pesquisa; a participação nos contextos de estágio; a análise e discussão de textos e/ou documentos audiovisuais e/ou multimédia.

No que se refere ao objetivos de integração na instituição (C e D) adotam-se metodologias que valorizam a participação nos contextos de estágio e, em especial, o apoio tutorial.

Quanto à elaboração do seu relatório final do estágio (E, F, G, H), a equipa docente de acompanhamento dos estágios privilegia o apoio tutorial, as sessões de pesquisa e reflexão; e a apresentação e discussão de experiências e projetos de investigação-ação.

Tratando-se do estágio do 1º ano do curso, todo este trabalho assenta numa primeira abordagem à metodologia de projeto, focando-se nos aspetos relacionados com a observação e caracterização do contexto, tendo em vista a realização de um diagnóstico que permita pensar num projeto de intervenção para aquele contexto específico. Deste modo, pretende-se desenvolver competências que permitam, no ano seguinte aprofundar esta metodologia de intervenção em Animação sociocultural.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

A clear relationship can be established between the objectives and the methodologies described.

With regard to the objectives concerning observation and understanding of context (A & B), emphasis is given to presentations within the theoretical framework and to research sessions; participation in internships; analysis and discussion of audiovisual and/or multimédia texts and/or documents

With reference to integration within the institution (C & D) the methodologies adopted stress participation in internships and, in particular, tutorial support.

As for the drafting of the final internship report (E, F, G, H), the teaching team supervising the internship favours tutorial support, research sessions and reflection, and the presentation and discussion of experiences and research/action projects

Since this is the internship of the first year of the course, all the work is based on an initial approach to project methodology, focusing on aspects related to the observation and characterization of context, with the purpose of producing a diagnostic that makes it possible to consider an intervention project for this specific context. Thus, the aim is to develop skills that will enable students, in their second year, to broaden this intervention methodology in Socio-cultural Community Development.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Ander-Egg, E. (1992) La animación y los animadores, Madrid: Editorial CCS

Canário, R. (2007) “Aprender sem ser ensinado. A importância estratégica da educação não-formal”, in A educação em Portugal (1986-2006). Alguns contributos de investigação, Lisboa: CNE, pp 207-267

Costa, C. (coord.) (2010) Animação Sociocultural. Profissão e profissionalização dos animadores, Porto: LivPsic/Legis Editora

Gillet, J-C (2004) L’Animation professionnelle et volontaire dans 20 pays, Tome 1 et 2, Paris: L’Harmattan

Guerra, I (2000) Fundamentos e processos de um sociologia da acção. O planeamento em ciências sociais, Cascais: Principia

Lopes M. (2006) Animação sociocultural em Portugal, Chaves: Intervenção – Associação para a Promoção e Divulgação Cultural

Pereira, J., Lopes, M. (coords.) (2011) As fronteiras da Animação Sociocultural, Chaves: Intervenção

Trilla, J. (coord.) (2004). Animação Sociocultural. Teorias, Programas e âmbitos. Lisboa: Instituto Piaget

Mapa IX - Políticas Sociais e Inclusão / POLITICAL and SOCIAL INCLUSION

6.2.1.1. Unidade curricular:

Políticas Sociais e Inclusão / POLITICAL and SOCIAL INCLUSION

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Catarina Almeida Tomás

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Ana Maria Mendes dos Santos Veríssimo Ferreira 34 TP + 2 OT (diurno e pós laboral)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Ana Maria Mendes dos Santos Veríssimo Ferreira 34 TP + 2 OT (daytime and after work)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os objetivos gerais a atingir pelos alunos são:

- *Conhecer princípios teóricos e conceitos subjacentes à inclusão social.*
- *Explicar a evolução dos princípios orientadores preconizados pelas políticas europeias e nacionais no domínio da inclusão.*
- *Identificar medidas e estratégias políticas estruturantes da intervenção social no domínio da inclusão.*
- *Conhecer projetos e programas europeus e nacionais no domínio da inclusão.*
- *Caracterizar os organismos governamentais e não-governamentais responsáveis pela implementação dos programas e projetos de inclusão social.*
- *Conhecer e analisar metodologias de investigação e intervenção.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *The general objectives to be achieved by students are:*
- *Understand the theoretical principles and concepts of social inclusion.*
- *Explain the development of guiding principles advocated by the European and national policies in the field of inclusion.*
- *Identify structural policy measures and strategies of social intervention in the field of inclusion.*
- *Understand projects and European and national programs in the field of inclusion.*
- *Characterize the governmental and non-governmental organizations responsible for implementing programs and projects of social inclusion.*
- *Understand and analyze research and intervention methods.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Módulo 1 – Abordagem teórica à inclusão social.

1. Da pobreza à exclusão social

- *Pobreza/privação, marginalidade e exclusão*
- *Dimensões, tipologia e padrões da exclusão*
- *Medidas da exclusão*

2. Da exclusão à coesão social

- *Integração, segregação e coesão social.*
- *Competitividade, coesão social e sustentabilidade*

3. Desafios da inclusão social

- *Tipologia das políticas*
- *Transversalidade das ações/programas*
- *Formação de redes.*

Módulo 2 – Respostas institucionais às situações de exclusão social na Europa e em Portugal.

2.1. Evolução das políticas sociais: modelos de resposta e percursos.

2.2. Organismos, estruturas e planos para a inclusão social.

Módulo 3 – Poder e Participação

3.1. Cidadania e Políticas sociais

3.2. Poder e Participação

3.3. Metodologias participativas

6.2.1.5. Syllabus:

Module 1 - Theoretical approach to social inclusion

1.1. From poverty to social exclusion

- *Poverty / deprivation, marginalization and exclusion*
- *Dimensions, type and patterns of exclusion*
- *Measures of exclusion*

1.2. From exclusion to social cohesion

- *Integration, segregation and social cohesion.*
- *Competitiveness, social cohesion and sustainability*

1.3. Challenges of Social Inclusion

- *Types of policies*
- *Mainstreaming of actions / programs*

- *Networking.*

Module 2 - Institutional responses to situations of social exclusion in Europe and Portugal.

2.1. Evolution of social policies: response patterns and pathways.

2.2. Institutions, structures and plans for social inclusion.

Module 3 - Power and Participation

3.1Citizenship and Social Policies

3.2Power and Participation

3.3.Participatory methodologies

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos que compõem os módulos 1, 2 e 3, foram selecionados de modo a proporcionarem o conhecimento sobre políticas sociais e inclusão social, às escalas transnacional, nacional e local.

A análise e interpretação dos tópicos selecionados a partir da bibliografia e cujo trabalho de ensino-aprendizagem decorre em aulas teórico-práticas, finalizam o cumprimento dos objetivos descritos para a UC e consubstanciam a aquisição das competências descritas. Os conteúdos estão em coerência com os objetivos.

Será utilizada uma metodologia expositiva para a apresentação dos conteúdos, apoiada numa metodologia de trabalho – Tribunal de Opinião -, que visa a leitura de um artigo científico, a realização de uma ficha analítica e posterior apresentação e discussão, para consolidação dos conhecimentos. Serão distribuídas pequenas tarefas de investigação. São disponibilizados um conjunto de textos de apoio ilustrando pontos específicos do programa.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

That program contents comprise modules 1, 2 and 3 are in line with the goals of UC, since the topics included were selected to provide knowledge about social policies and social inclusion at transnational, national and local scales.

These contents are explored in lectures and support the range the skills identified.

Analysis and interpretation of selected topics from literature and whose work of teaching and learning takes place in practical classes, end the fulfillment of the objectives described for UC and constitute the acquisition of skills described. The contents are consistent with the goals.

A methodology will be used expository presentation, supported by a participatory methodology – Oral presentation- which aims to read a scientific paper, to do an analytical form and subsequent presentation and discussion, for consolidation of knowledge. There will also be distributed small research tasks. Are provided a set of handouts illustrating specific points of the program.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

- *Metodologia expositiva para apresentar de forma sistematizada a informação, recorrendo à linguagem oral, aos conhecimentos dos alunos e aos meios audiovisuais disponíveis;*
- *Metodologias ativas que envolvam a participação dos formandos na construção do saber dentro da sala de aula;*
- *Trabalho de pesquisa;*
- *Leitura de obras científicas que contribuam para aprofundar a compreensão dos temas em estudo;*
- *Seminários com a presença de especialistas convidados.*

No quadro de um modelo global de avaliação contínua preconizado pela ESELx prevê-se:

Regime de avaliação contínua:

1.Avaliação em grupo: Tribunal de Opinião (50%)

2.Avaliação individual: Reflexão individual (TO) + Assistência e participação nas aulas (50%).

Avaliação por exame

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

- *Methodology exhibition to present the information in a systematic manner;*
- *Methodologies that involve active participation of students*
- *Research work;*
- *Reading scientific papers;*
- *Seminars.*

As part of a global model of continuous assessment recommended by ESELx expected to:

System of continuous assessment:

- 1. Group: Oral presentation (50%)*
- 2. Individual: Individual reflection (TO) + Attendance and participation in class (50%).*

Assessment by examination

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino incluem aulas teóricas que recorrem a uma estratégia de exposição interpretativa em que os alunos são envolvidos recorrendo à visualização e análise de cenários a partir de esquemas/vídeos e subsequente exploração dos mesmos temas em aulas Teórico-Práticas que recorrem a perguntas-questão como estratégia para conduzir os alunos na pesquisa dirigida e na construção interpretativa, estão em coerência com os objetivos da unidade curricular que visam capacitar o aluno em compreender e analisar políticas sociais e processos conducentes à inclusão, destacando o papel dos profissionais na área do social.

O regime de avaliação contínua foi estabelecida para uma aferição acompanhada ao longo do semestre no sentido de aferir competências em construção. A avaliação final permite aferir se as competências de integração de conhecimentos foram alcançadas.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methods include lectures that rely on a strategy for interpretive exhibition in which students are involved using the visualization and analysis of scenarios from the schemes / videos and subsequent operation of the same issues in theoretical-practical lessons that use question-question as a strategy to guide students in research directed the construction and interpretation are consistent with the objectives of the course designed to enable the student to understand and analyze social and political processes leading to the inclusion, highlighting the role of professionals in social field.

The evaluation system was established for a continuous measurement followed throughout the semester in order to measure skills in construction. The final evaluation allows to measure the skills of knowledge integration were achieved.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Arnaud, L. (dir.) (2005). Les Minorités ethniques dans l'Union Européenne: politiques, mobilisations, identities. Paris: Collection "Recherches" La Découverte.
Balsa, C. Boneti, L. Soulet, Marc-Henry (org.) (2006). Conceitos e Dimensões da Pobreza e da Exclusão Social, uma abordagem transnacional. Rio Grande do Sul: Editora Unijuí. Lisboa: CEOS.
Barreto, A. (1997). A Situação Social em Portugal (3ª ed.). Lisboa: Instituto de Ciências Sociais, Universidade de Lisboa.
Capucha, L. (2005). Desafios da Pobreza. Oeiras. Celta Editora.
Costa, A. (coord.) (2008). Um Olhar Sobre a Pobreza, Vulnerabilidade e Exclusão Social no Portugal Contemporâneo. Lisboa: Gradiva.
Díaz, R. & Alonso, G. (2004). Construcción de Espacios Interculturales. Madrid: Educación, Crítica & Debate: Miño y Dávila.
Friedberg, J. (1996). Empowerment. Uma política de desenvolvimento alternativo. Oeiras: Celta Editores.
Hills, J. & J. Piachaud, D. (edt.) (2002). Understanding Social Exclusion. Oxford: University Press.

Mapa IX - Psicossociologia das Organizações / Psychosociology of Organisations and Group Dynamics

6.2.1.1. Unidade curricular:

Psicossociologia das Organizações / Psychosociology of Organisations and Group Dynamics

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

João Manuel dos Santos Rosa

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Inês Ferreira de Oliveira Valente Rosa 34 TP + 2 OT (diurno e pós laboral)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Inês Ferreira de Oliveira Valente Rosa 34 TP + 2 OT (diurno e pós laboral)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Esta unidade curricular aborda os fenómenos/processos psicossociais subjacentes aos

comportamentos e interações entre indivíduos, grupos e organizações, bem como os principais aspetos das estruturas e dinâmicas organizacionais. Permite ao aluno desenvolver competências essenciais.

Competências a adquirir

- Descrever o processo de formação e desenvolvimento interpessoal e interpretar os fenómenos grupais.
- Descrever e interpretar fenómenos de comunicação interpessoal e intergrupar no âmbito da organização em geral, e em particular, da organização sociocultural.
- Conhecer o conceito de liderança e a sua importância na organização, e no relacionamento interpessoal.
- Compreender o processo de tomada de decisão e implicações a nível individual e organizacional.
- Gerir conflitos e processos de mudança.
- Promover a capacidade de trabalho em equipa, bem como a gestão de dinamização de grupos.
- Promover a cooperação e comunicação organizacional.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This unit examines the psychosocial processes underlying behaviour and interactions of individuals, groups and organisations and also the main features of structures and organizational dynamics. It will allow the students to develop fundamental organisational competences that will contribute for their intervention in Sociocultural Animation, later on.

Competences to be acquired:

- Describe the process of interpersonal development and interpret group phenomena;
- Describe and interpret processes of interpersonal and intragroup communication in organisations, namely in the sociocultural ones;
- Be aware of leadership concepts and its importance on interpersonal relationships;
- Understand the processes of decision making and their importance both at individual and organisational levels;
- Manage conflict and change processes.;
- Promote teamwork and group management;
- Promote cooperation and organisational communication.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1 Introdução à Psicossociologia das Organizações e Dinâmica de Grupo

- Psicossociologia nas ciências sociais
- Indivíduo, grupo e organização-características gerais

2 O processo de desenvolvimento interpessoal

- Personalidade, percepção e aprendizagem
- Motivação,
- Formação de impressões e confirmação de expectativas

3 Processos de grupo

- Características, tipologias e dinâmicas de grupo
- Pensamento grupal
- Grupos e equipas

4 A comunicação

- Características essenciais e processos de comunicação
- Papeis, comportamentos e estilos comunicacionais
- Comunicação na organização

5 O processo de tomada de decisão

- Caracterização do processo de tomada de decisão
- Heurísticas e enviesamentos frequentes
- Tomada de decisão individual, grupal e organizacional

6 O processo de liderança

- Definições, conceitos e modelos
- Liderança e gestão
- Implicações fundamentais

7 Gestão de conflitos

- Tipos de conflito
- Resolução e negociação

8 Gestão da mudança

- Resistência à mudança e estratégias
- Persuasão

6.2.1.5. Syllabus:

1 Introduction to Psychosociology of Organisations and Group Dynamics

- Psychosociology in the social sciences;
- The individual, the group and the organisation: general characteristics.

2 Interpersonal Development

- Personality, perception and learning;

- *Motivation;*
- *Beliefs' formation and prophecies self-fulfilling.*
- 3 *Group Processes*
- *Groups' characteristics, types and dynamics;*
- *Group thinking;*
- *Groups and teams.*
- 4 *Communication*
- *Fundamentals of communication processes;*
- *Roles, behaviours and communication styles;*
- *Communication in the organisation.*
- 5 *Decision-making Processes*
- *Characteristics of decision making processes;*
- *Heuristics and frequent skews;*
- *Decision-making at the individual, group and organisation levels.*
- 6 *The Leadership Process*
- *Definitions, concepts and models;*
- *Leadership and management;*
- *Fundamental implications of leadership.*
- 7 *Conflict Management*
- *Conflict types;*
- *Negotiation and resolving.*
- 8 *Change Management*
- *Change resistance and persuasion strategies.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos refletem a aplicação de conhecimentos sobre o comportamento humano provenientes de várias disciplinas numa análise psicossociológica das organizações e dinamização de grupos. As temáticas contempladas são as consideradas essenciais para a análise, explicação e compreensão dos comportamentos e interações humanas, fundamentais no âmbito organizacional em geral, mas sobretudo enquanto futuros profissionais na área da Animação Sociocultural.

Os conteúdos são abordados sob uma perspetiva teórica e prática. Deste modo, a realização de exercícios, nomeadamente de dinâmicas de grupo que permitam a exploração e aprofundamento das temáticas e conhecimentos transmitidos, constituem parte fundamental das aulas. O aluno é assim estimulado a derivar implicações para um contexto aplicado e a desenvolver competências aplicáveis quer a um nível individual, quer a um nível grupal ou organizacional.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The contents of this unit, draw on the contribution of diverse disciplines to knowing human behaviour in psychosocial and group contexts. Themes necessary to analyse, explain and understand behaviour in organisational contexts are examined, both theoretically and practically. Group dynamics exercises are used to deepen the theoretic issues stimulating students to understand psychosocial processes and enhance competences at the individual, group and organizational levels.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas teóricas e teórico-práticas com ênfase nestas últimas.

Projeção de conceitos teóricos e realização contínua e sistemática de exercícios no âmbito da dinâmica de grupos, além de exercícios a acompanhar as matérias lecionadas.

Trabalho em grandes e pequenos grupos.

Incentivo à pesquisa, pelo aluno, de referências e exemplos ilustrativos da matéria em curso.

Avaliação contínua

No quadro de um modelo global de avaliação contínua preconizado pela ESELx, que realça a participação e a assiduidade dos alunos, prevê-se:

- *Realização de um trabalho de grupo a apresentar em sala de aula (50%)*
- *A realização de pequeno teste individual final (50%)*

Avaliação por exame

Implica a realização de prova escrita (100%)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical and practical lectures with an emphasis on the latter.

Presentation of concepts followed by systematic exercises of group dynamics.

Work in bigger and smaller groups.

Students are reinforced to research for examples of the issues under analysis.

Continuous evaluation

Taking into consideration the global model of continuous evaluation promoted at this higher school, we will value participation and attendance of students, and:

- *The making of a group essay to be presented in the classroom (50%).*
- *An individual written test (50%)*

Evaluation by exam

The making of a written exam (100%)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Esta disciplina visa, por um lado, a transmissão de conhecimentos teóricos fundamentais para a compreensão dos fenómenos psicossociais subjacentes ao relacionamento humano e, por outro lado, o desenvolvimento de competências práticas, que permitam promover o relacionamento interpessoal, bem como a gestão e dinamização de grupos, nomeadamente no âmbito organizacional.

Como tal, as aulas consistem em aulas teórico-práticas com exposição de matéria, acompanhada de exercícios de aplicação concretos, e sobretudo, de exercícios de dinâmicas de grupo. Ainda, as aulas são estruturadas de modo a promover o envolvimento dos alunos através de uma interação e participação contínua, não só pela realização e apresentação de trabalhos de grupo, exercícios e dinâmicas de grupo, mas também pela partilha de experiências e questões/dúvidas.

Estas metodologias de ensino, bem como as metodologias de avaliação (pequeno teste individual e trabalho de grupo), permitem fortalecer e avaliar quer a componente teórica quer a componente prática, proporcionando aos alunos uma maior eficiência na consolidação de conhecimentos e na articulação entre teoria e prática, bem como o desenvolvimento das suas capacidades de relacionamento interpessoal e de dinamização e gestão de grupos, nomeadamente a nível de competências de comunicação, tomada de decisão, liderança, gestão de conflitos e mudança, entre outras.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

This unit aims to explore both fundamental theoretical issues to understand psychosocial phenomena underlying human relationships, and develop practical competences necessary to promote interpersonal relationships and group management, in organisations. Lectures at a theoretical level will be accompanied with practical exercises, especially those charged with group dynamics. By this, students' involvement and participation are stimulated and enhanced by presentations of group work and sharing of experiences and questions / doubts.

The teaching and evaluation methodologies will strengthen the theoretical and practical components allowing for a greater effectiveness and knowledge consolidation. Thus, interpersonal, group management, communication, decision-making, leadership, conflict change competences are enhanced.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Cunha, M. P., Rego, A., Cunha, R. C., & Cabral-Cardoso, C. (2004). Manual de comportamento organizacional e gestão (3ª ed.). Lisboa: Editora RH.

Devillard, O. (2000). A dinâmica das equipas. Lisboa: Bertrand Editora.

Fachada, M. O. (2010). Psicologia das relações interpessoais. Lisboa: Edições Sílabo.

Ferreira, J. M. C., Neves, J., & Caetano, A. (2001). Manual de Psicossociologia das Organizações. Lisboa: McGraw-Hill.

Fiske, J. (1990). Introdução ao estudo da comunicação. Porto: Edições Asa.

Fritzen, S. J. (2006). Exercícios práticos de dinâmica de grupo. Petrópolis: Vozes.

Goleman, D., Bayatzis, R., & Mckee, A. (2002). Os novos líderes: A inteligência emocional nas organizações. Lisboa: Gradiva.

Rego, A., & Cunha, M. P. (2003). A essência da liderança: Mudança x resultados x integridade. Lisboa: Editora RH.

Vala, J. & Monteiro, M. B. (2000). Psicologia social. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

Mapa IX - Património Histórico, Artístico e Cultura / Historical Patrimony, Artistic and Cultural

6.2.1.1. Unidade curricular:

Património Histórico, Artístico e Cultura / Historical Patrimony, Artistic and Cultural

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria da Graça Sarreira Pena de Carvalho 17 TP + 1OT (diurno e pós laboral) (daytime and after work)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Carlos Jorge Canto Vieira 17 TP + 1OT (diurno e pós laboral)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Carlos Jorge Canto Vieira 17 TP + 1OT (daytime and after work)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Reconhecer a importância do património nacional, enquanto fator de identificação de uma comunidade.*
- *Identificar elementos significativos que caracterizam algumas das principais épocas culturais da História de Portugal.*
- *Mobilizar o património nacional como recurso para implementar projetos de intervenção nas áreas da educação e animação sociocultural.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *Recognize the importance of national heritage, while identifying factor of a community.*
- *Identify significant elements that characterize some of the major cultural epochs of the history of Portugal.*
- *Mobilize the national heritage as a resource to implement intervention projects in the areas of education and sociocultural.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

• *Módulo 1: Dominação Romana*
Recurso: "Ruínas de Conímbriga"
Romanos - grandes arquitetos

• *Módulo 2: Idade Média*
- Recurso: "Mosteiro de Alcobaça"
- Mosteiros- centros da cultura medieval

• *Módulo 3: Renascimento*
- Recurso: "Mosteiro dos Jerónimos"
Manuelino: estilo arquitectónico ou decorativo? Gótico tardio ou Renascimento?

• *Módulo 4: Barroco*
- Recurso: Palácio de Queluz
- O Versailles português

• *Módulo 5: Romantismo*
Recurso: "Palácio da Pena"
D. Fernando II –o rei artista

6.2.1.5. Syllabus:

• *Module 1: Roman Domination*
"Ruins of Conímbriga"
Romans - great architects

• *Module 2: The Middle Ages*
"Alcobaça Monastery"
- Monasteries, centers of medieval culture

• *Module 3: Renaissance*
"Jeronimos Monastery"
Manueline architectural style or decorative? Late Gothic or Renaissance?

• *Module 4: Baroque*
Queluz Palace
- The Portuguese Versailles

• *Module 5: Romanticism*
"Palácio da Pena"
D. Fernando II- The artist King

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Tomando como pretexto o estudo de monumentos arquitétonicos característicos de épocas relevantes da história e da arte portuguesa, procura-se, por um lado, demonstrar a importância do património nacional, enquanto fator de identificação de uma comunidade e, por outro, levar os

alunos a recordar a história de Portugal e dotá-los de competências que lhes permitam conhecer, compreender e identificar os elementos mais característicos que definem os vários períodos artísticos portugueses.

As competências referidas permitem-lhes conceber e implementar projetos de intervenção nas áreas da educação e animação sociocultural, recorrendo ao património artístico português.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Taking as a pretext the study of architectural monuments relevant characteristic times of Portuguese history and art, seeks to, first, to demonstrate the importance of national heritage, while identifying factor of a community and, secondly, to lead students to recall the history of Portugal and equip them with skills to know, understand and identify the most characteristic elements that define the various artistic periods Portuguese.

The skills referred to enable them to design and implement intervention projects in the areas of education and socio-cultural animation, using the Portuguese artistic heritage.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

- *Exposição oral.*
- *Trabalho de pesquisa recorrendo a diferentes fontes de informação.*
- *Leitura de obras científicas que contribuam para aprofundar a compreensão dos temas em estudo.*
- *Visitas de estudo e trabalho de campo.*
- *Conceção de projetos de intervenção centrados em elementos do património nacional*

Avaliação contínua

1. Conceção faseada de um projeto de intervenção social centrado numa das obras do património nacional do programa (8 pontos).

a) Apresentação à turma (2 pontos).

A calendarização das fases de apresentação será negociada com cada grupo de trabalho.

2. Teste escrito sobre a matéria dada (10 pontos)

Avaliação por exame

O programa de exame corresponde ao estudo das cinco épocas culturais que integram os conteúdos programáticos, contemplando (1) a contextualização histórica, (2) a contextualização artística, e (3) a conceção de um projeto de intervenção social.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Each curriculum will be addressed in order to allow students to receive fundamental information and applying the knowledge gained in practical activities, the reasons for intervention research in other essential supplies.

- *Oral presentation.*
- *Research using different sources of information.*
- *Reading of scientific works that contribute to a deeper understanding of the issues under study.*
- *Study visits.*
- *Design intervention projects focused on matters of national treasures.*

Avaliação contínua

1. Design of a social intervention project focusing on the works of the national heritage (8 points).

a) Presentation to the class (2 points).

2. Written test on a given subject (10 points)

Avaliação por exame

The screening program corresponds to the study of the five Modules that are part of the cultural contents, comprising (1) the historical context, (2) the artistic context, and (3) the design of a socio-cultural project.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Através da exposição oral, trabalho de pesquisa, recorrendo a diferentes fontes de informação, leitura de obras científicas e visitas de estudo procura-se dotar os alunos de conhecimentos que lhes permitam reconhecer a importância do património nacional enquanto fator de identificação de uma comunidade e serem capazes de identificar elementos significativos que caracterizam algumas das principais épocas culturais da História de Portugal.

Através do trabalho de campo e da conceção de projetos de intervenção centrados em elementos

do património nacional pretende-se dotar os alunos de competências que lhes permitam mobilizar o património nacional como recurso para implementar projetos de intervenção nas áreas da educação e animação sociocultural.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Through oral presentation, research papers, using different sources of information, reading scientific books and study visits aim is to provide students with the knowledge to recognize the importance of national heritage while identifying factor of a community and be able to identify significant elements that characterize some of the major cultural epochs of the history of Portugal. Through a design of intervention projects focused on elements of the national heritage is intended to provide students with the skills to mobilize the national heritage as a resource to implement intervention projects in the areas of education and socio-cultural.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

DIAS, P.. (1993). *História da Arte em Portugal. O Manuelino. Vol. 5, Lisboa: Publicações Alfa.*
FRANÇA, J. A. (1967). *A Arte em Portugal no Século XIX. Lisboa: Livraria Bertrand.*
FRANÇA, J. A. (1987). *Historia da Arte Ocidental. Lisboa: Livros Horizonte.*
JANSON, H. W. (1986). *História da Arte. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.*
MARKL, D. (1993). *História da Arte em Portugal. O Renascimento. Vol 6. Lisboa: Publicações Alfa.*
MARQUES, A. H. O. (1998). *História de Portugal. 3 Vols. Lisboa: Ed. Presença.*
MATTOSE, J. (1992). *História de Portugal. 8 Vols. Lisboa: Círculo de Leitores.*
PINTO, A., MEIRELES, F., CAMBOTAS, M. (2001). *História da Arte Ocidental e Portuguesa, das Origens ao Final do Século XX, Porto: Porto Editora.*
SERRÃO, J. (dir.). (s.d.), *Dicionário de História de Portugal. 6 Vols. Porto: Figueirinhas.*

<http://www.conimbriga.pt/portugues/ruinas.html>

<http://pnqueluz.imc-ip.pt/>

<http://www.mosteirojeronimos.pt/pt/index.php>

Mapa IX - Património Natural, Ambiente e Saúde / Natural Heritage, Environment and Health

6.2.1.1. Unidade curricular:

Património Natural, Ambiente e Saúde / Natural Heritage, Environment and Health

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

António José Correia de Almeida 34 TP + 2 OT (diurno e pós laboral)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

António José Correia de Almeida 34 TP + 2 OT (diurno e pós laboral)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

António José Correia de Almeida 34 TP + 2 OT (daytime and after work)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A presente unidade curricular visa abordar um conjunto de temas e conceitos relacionados com a natureza, o ambiente e a saúde humana, promovendo a sua integração em atividades suscetíveis de serem implementadas por animadores no curso da sua prática profissional.

Diferentes perspetivas relacionadas com atitudes e comportamentos distintos na relação ser humano – natureza serão igualmente discutidas.

Pretende-se ainda que os estudantes reconheçam a importância das caminhadas no conjunto de atividades a implementar com diferentes públicos-alvo no decurso da sua prática profissional.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This Curricular Unit aims to approach issues and concepts related to nature, environment and human health, promoting activities likely to be implemented by animators in the course of their professional practice.

Different perspectives related to different attitudes and behaviors in the relationship between human and nature will also be discussed.

It is also intended that students recognize the importance of walking in the set of activities to be implemented, with different audiences, in the course of their professional practice.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I-Património natural

1. Conceito de Ecologia fundamentais para a compreensão da dinâmica da Terra

2. Ecologia e a transmissão de valores associados a alguns dos seus conceitos

3. Caracterização dos biótopos existentes em Portugal

II–Áreas naturais – potencialidades de exploração no âmbito da animação sociocultural em públicos-alvo diferenciados

1.Parques, reservas naturais e outras áreas classificadas em Portugal: Princípios inerentes à sua existência

2.Dinamização de atividades e em áreas naturais

3.Instrumentos auxiliares em atividades de outdoor

III-Ambiente

1.Alguns problemas ambientais de natureza global e nacional: sua compreensão e discussão de soluções

3.Abordar o património natural através da literatura

IV-Saúde

1.O naturismo como filosofia de vida

2.A posse de animais de estimação e saúde humana

3.Terapia com animais: alguns exemplos

4.A importância dos produtos naturais na prevenção e cura de doenças

5.Biodiversidade e saúde humana

6.Os regimes alimentares e a saúde

6.2.1.5. Syllabus:

I-Natural Patrimony

1. Concept of Ecology fundamental for understanding the dynamics of the Earth

2. Ecology and transmission of values associated with some of its concepts

3. Characterization of biotopes in Portugal

II - Natural areas - potential for exploitation within the sociocultural in different audiences

1. Parks, nature reserves and other classified areas in Portugal: principles inherent to their existence.

2. Stimulating activities in natural areas

3. Auxiliary tools in outdoor activities

III Environment

1. Some environmental problems of a global nature and national level: understanding and discussing solutions

3. Addressing natural patrimony through literature

IV-Health

1. Naturism as a philosophy of life

2. Pets and human health

3. Therapy with animals: some examples

4. The importance of natural products in the prevention and cure of diseases

5. Biodiversity and human health

6. Diet and health

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos visam preparar os futuros animadores na dinamização de atividades em meio natural com diversos públicos-alvo. Para tal, necessitam de possuir algum conhecimento sobre a dinâmica da natureza, nomeadamente em termos do seu funcionamento ecológico. A importância das questões ambientais e sua relação com a saúde humana é também um dos focos. A articulação entre a natureza, o ambiente e a saúde humana é abordada de forma integrada, estimulam-se o design de atividades com promovam igualmente esta articulação.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The syllabus aims to prepare future animators by encouraging activities, with diverse audiences, in a natural environment. In order to do so, they must possess some knowledge about the dynamics of nature, particularly in terms of its ecological functioning. The importance of environmental issues and their relation to human health is also important. The relationship between nature, environment and human health is addressed in an integrated manner and the design of activities that promote this articulation is encouraged.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição, discussão de textos e debates, trabalho de pesquisa e apresentações, construção de atividades. Realização de uma visita de estudo a um local com interesse natural.

Avaliação contínua:

Trabalhos em grupo (até 5 elementos)

-Exploração de um percurso pedestre (25%)

-Apresentação temática sobre um dos assuntos do tema saúde (25%)

Trabalho individual

-Teste de avaliação com consulta – 50%

Nota: Caso a nota do teste seja inferior a 8,5, os trabalhos de grupo passam a contar apenas 1/3 na

avaliação.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Presentation, discussion of texts, debates, research work, building activities. Carrying out a study visit to a local of natural interest.

Continuous assessment:

Group work (up to 5 elements)

-Exploring a pedestrian path (25%)

-Thematic presentation of a health issue (25%)

individual work

-Test with consultation - 50%

Note: If the test score is less than 8.5, the group work will only be 1/3 in the evaluation.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Uma vez que se pretende que os alunos desenvolvam atividades com diferentes públicos alvo em locais naturais e semi-naturais, são explorados diversos percursos pedestres possíveis de realizar e que no futuro podem ser adaptados a esses mesmos públicos. Esta situação é acompanhada da vivência de uma visita de estudo para exploração do potencial concreto de um espaço natural. Outras atividades para desenvolvimento no contexto das futuras instituições são igualmente planeadas.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

It is intended that students should develop activities for different target audiences, in natural and semi-natural places. Various walking paths are explored that can be adapted to those publics. This situation is accompanied by the experience of a study visit to explore the potential of a specific natural area. Other activities, to be carried out within the future institutions, are also planned.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Almeida, A. (2007). Educação Ambiental – A importância da dimensão ética. Lisboa: Livros Horizonte.

Almeida, A. (2002). Abordar o Ambiente na Infância. Lisboa: Universidade Aberta.

Almeida, A. (1998). Visitas de Estudo. Lisboa: Livros Horizonte. Antunes, M. (1993).

(The) Earthworks Group (1992). 50 Coisas simples que as Crianças podem fazer Para Salvar a Terra. Lisboa: Instituto Piaget.

Elkington, J. e Hailes, J. (1992). Guia do Jovem Consumidor Ecológico. Lisboa: Gradiva.

Honoré, C. (2004). O movimento slow. Cruz Quebrada: Estrela Polar.

Montagner, H. (2004). A Criança e o Animal. As emoções que libertam a inteligência. Lisboa: Instituto Piaget.

Paiva, J. (1998; 2001). A Crise Ambiental, Apocalipse ou Advento de uma Nova Idade. (Vol I e II). Conímbriga. Liga dos Amigos de Conímbriga.

Pereira, H., Domingos, T., Vicente, L. & Proença, V. (2009). (Eds). Ecossistemas e Bem-Estar Humano. Lisboa: Escolar Editora.

Varatojo, F. (2010). Mente São Corpo São. Lisboa. Esfera dos Livros.

Mapa IX - Modelos de Intervenção Comunitária / MODELS OF COMMUNITY INTERVENTION

6.2.1.1. Unidade curricular:

Modelos de Intervenção Comunitária / MODELS OF COMMUNITY INTERVENTION

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Mariana Conceição Dias

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Ana Cristina Batalha Bernardo Gama 43 TP + 2 OT (diurno e pós laboral)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Ana Cristina Batalha Bernardo Gama 43 TP + 2 OT (daytime and after work)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1. Compreender a complexidade dos espaços locais e comunitários

2. Identificar as razões subjacentes à revalorização do “local” nas sociedades contemporâneas

3. Analisar os principais conceitos, perspetivas e metodologias de intervenção no domínio do desenvolvimento comunitário.

4. Desenvolver competências de análise e implementação de projetos de intervenção comunitária

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1. To understand the complexity of local and community spaces*
- 2. To identify reasons for the revaluation of the "local" in contemporary societies*
- 3. To analyse the main concepts, perspectives and methods of intervention in the field of community development.*
- 4. To develop skills of analysis and implementation of Community projects*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Evolução do conceito de comunidade*
 - 1.1. A diversidade histórica, sociológica e cultural das comunidades*
 - 1.2. A revalorização do espaço local e comunitário nas sociedades contemporâneas*
- 2. Desenvolvimento comunitário: antecedentes, perspetivas teóricas e metodologias de intervenção*
 - 2.1. Desenvolvimento comunitário: breve retrospectiva histórica*
 - 2.2. Modelos, processos e áreas de intervenção*
- 3. Tendências atuais no domínio da Intervenção Comunitária*
 - 3.1. A nova centralidade do papel dos municípios*
 - 3.2. Novos processos de organização e intervenção: redes, parcerias, ONG'S*
- 4. Análise, gestão e avaliação de projetos de intervenção comunitária*
 - 4.1. Principais etapas de elaboração de projetos*
 - 4.2. A animação de projetos de Intervenção Comunitária*
 - 4.3. A avaliação de projetos*

6.2.1.5. Syllabus:

- 1. Evolution of the concept of community*
 - 1.1. Historical, sociological and cultural diversity of communities*
 - 1.2. Revaluation of the local and community spaces in contemporary societies*
- 2. Community development: history, theoretical perspectives and methodologies of intervention*
 - 2.1. Community development: a brief historical retrospective*
 - 2.2. Models, processes and areas of intervention*
- 3. Current trends in the field of Community Intervention*
 - 3.1. The new centrality of the role of municipalities*
 - 3.2. New methods of organization and intervention, networks, partnerships, NGO'S*
- 4. Analysis, management and evaluation of projects of Community intervention*
 - 4.1. Main stages in the development of projects*
 - 4.2. Community Intervention projects*
 - 4.3. Projects' evaluation*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

A intervenção comunitária é uma forma de ação social de cariz participativo, nesse sentido, visando a compreensão da complexidade dos espaços locais e comunitários nas sociedades contemporâneas (objetivos 1 e 2), os conteúdos de ensino explorarão problemáticas relativas aos conceitos, modelos e processos de desenvolvimento comunitário (pontos 1 e 2 do programa), analisando os seus antecedentes e principais perspetivas. Sendo, igualmente, objetivo da unidade curricular a promoção de competências de análise, implementação e animação de projetos de intervenção comunitária (objetivo 3 e 4) o programa irá analisar as tendências atuais no domínio da intervenção comunitária, concedendo relevo às novas formas de intervenção social (redes, parcerias). Além disso, numa vertente de preparação técnica e profissional, serão trabalhados, em profundidade, os conteúdos relativos às etapas inerentes ao desenvolvimento e avaliação de projetos de intervenção comunitária (pontos 3 e 4).

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Community intervention is a complex and multidimensional process, a form of social action of a participatory kind, involving the acquisition of diverse theoretical sources (sociology, anthropology, social psychology, development economics), as well as the area of strategies and intervention techniques that will contribute to enable the sustained development of a particular community. Accordingly, in order to understand the complexity of local and community spaces in contemporary societies (objectives 1 and 2), the teaching contents will explore issues relating to concepts, models and processes of community development (points 1 and 2 of the program), analyzing their background and key prospects. Another objective of the course is to promote skills of analysis, implementation and projects of Community intervention (goal 3 and 4). The program will analyze current trends in the field of community intervention, giving prominence to new forms of social intervention (networks, partnerships)

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Pesquisa empírica a realizar pelos alunos sobre projetos de intervenção em curso, relativos a diferentes campos de trabalho.

Visitas de estudo e a realização de seminários com profissionais do domínio. Este trabalho, de natureza predominantemente técnica e profissionalizante será sustentado pelo recurso a outras metodologias de ensino e aprendizagem. Os métodos pedagógicos, deverão privilegiar a participação ativa dos alunos no processo de aprendizagem, a responsabilização pelos contatos com as estruturas da comunidade e o domínio de técnicas de pesquisa e de intervenção social.

Avaliação contínua:

Grupo

Trabalho de grupo, apresentação e análise de um projeto de intervenção comunitária (incluindo exposição oral) – 50%

Individual

Teste individual sobre componentes da matéria a indicar pelo professor – 45%

Assiduidade, pontualidade, participação e cooperação no desenvolvimento dos trabalhos - 5%

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The Curricular Unit Community Intervention Models will be developed in ways that are congruent with the principles of community intervention. In this sense, empirical research will be encouraged to be undertaken by students (in small groups) on intervention projects in progress, relating to different fields of work (educational, cultural and social).

In the same way the course will include study visits and seminars with professionals working in the field.

The group evaluation

Requires a group work, focusing on the presentation and analysis of a community intervention project (including oral presentation) - 50%

The individual evaluation

An individual test with matters specified by the teacher - 45%

Attendance, punctuality, participation and cooperation in the development of the work - 5%

Continuous assessment will include the use of participatory forms of evaluation, as these instruments are very important in animation and community intervention work.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A unidade curricular de Modelos de intervenção Comunitária visa facultar aos alunos os referenciais teóricos e os instrumentos metodológicos que lhes permitam, analisar, fundamentar, desenvolver e avaliar projectos de intervenção comunitária. A pesquisa empírica e caracterização dos referidos projetos, constituirão, por isso, o eixo estruturante da unidade curricular, permitindo aos alunos: “compreender a complexidade dos espaços locais e comunitários contemporâneos” (objetivos 1 e 2), “identificar diferentes perspetivas e metodologias de intervenção social (objetivo 3) e, sobretudo, “desenvolver competências no domínio da análise e implementação de projetos de intervenção comunitária” (objetivo 4).

Este trabalho de pesquisa e caracterização deverá ser desenvolvido, tendo em consideração que os domínios da educação, intervenção e desenvolvimento comunitários constituem atualmente campos do saber já bastante consolidados, pelo que a pesquisa e análise a desenvolver pelos alunos deverá fundamentar-se em instrumentos teóricos (conceitos, saberes especializados, quadros analíticos globais) e metodológicos adequados. É, por isso, imprescindível a análise, pelos alunos, da literatura da especialidade de maior relevância para os objetivos da unidade. É neste contexto que se enquadram as atividades de pesquisa documental e a reflexão sobre textos da especialidade, assim como as exposições de aprofundamento de temas e problemáticas (a realizar pelo professor, pelos alunos e por convidados com experiências relevantes neste domínio). Além disso, o desenvolvimento das sessões deverá ter em consideração que o domínio de técnicas de intervenção social é fundamental para os futuros profissionais de animação e para o sucesso de programas e projetos de desenvolvimento comunitário, pelo que se procurará que esse trabalho analítico e reflexivo seja realizado ou aprofundado mediante o recurso a processos e técnicas de animação de grupos e a formas diversificadas de comunicação grupal e inter-pessoal.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The Curricular Unit Community Intervention Models aims to give students the theoretical and methodological tools that allow them to analyze, support, develop and evaluate community intervention projects. Empirical research and characterization of these projects, constitute, therefore, the structural axis of the course, allowing students to "understand the complexity of contemporary local and community spaces" (objectives 1 and 2) "identify different perspectives and methodologies of social intervention (goal 3) and, especially, "develop skills in analysis and implementation of Community projects " (goal 4).

This research and characterization should be developed, taking into account that education, intervention and community development fields of knowledge are now already well consolidated, so the research and analysis to be developed by the students should be based on theoretical tools (concepts, specialized knowledge, global analytical frameworks) and appropriate methodology. It is therefore essential for the objectives of the unit that students analyze the most relevant literature of the specialty. In this context are framed the documentary research and the reflection on specialty texts, as well as the deepening of themes and issues (to be completed by the teacher, by students and by invited professionals with relevant experience in this field). Furthermore, the development of the sessions should consider that the mastery of techniques of social intervention is fundamental for the future professionals and for the success of programs and projects of community development, and seek that this analytical and reflective work is carried out and deepened by the use of processes and technics of groups and diversified forms of group and interpersonal communication.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Amaro, R. (1999). A acção social em debate. Lisboa: MTS
Crδος, C. (2005). Educação multicultural, percursos para práticas reflexivas. Lisboa: Texto Editora
Carmo, H. (2007). Desenvolvimento Comunitário. Lisboa: Universidade Aberta
Ferreira, F.I.(2005). O local em educação: animação, gestão e parceira. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian
Fortuna, C. e Silva, A. (orgs.) (2002). Projecto e Circunstância. Culturas urbanas em Portugal. Porto: Afrontamento
Gómez, A etal (2007). Educação e desenvolvimento comunitário local. Porto: Profedições
Guerra, I.C. (2007). Fundamentos e Processos de Uma Sociologia de Acção. São João do Estoril: Principia Editora
Herrero, A.e Navarro, J. (2002). Diseno y evaluación de Projectos sociales. Zaragoza: Livros Certeza
Lillo, N.eRoselló, E. (2004). Manual para el Trabajo Social Comunitario. Madrid. Narcea, S.A. de Ediciones
Marchioni, M. (2007). Comunidad, Participación y Desarrollo: Teoria y metodologia de la intervencion comunitari Madrid: Editorial Popular

Mapa IX - Projeto Interdisciplinar e Intervenção Profissional II

6.2.1.1. Unidade curricular:

Projeto Interdisciplinar e Intervenção Profissional II

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Alfredo Gomes Dias

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Ana Cristina Batalha Bernardo Gama 55 h

Ana Maria Tavares Simões125 h

Ana Filipa Estevão de Carvalho 30h

Helena Maria Vilhena Barroso 10h

Sandra Isabel Rosado Fernandes 33h

João Domingos Agostinho Menau (2ºA) 33h

Luís Miguel Tomé Correia (2ºH) 33h

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Ana Cristina Batalha Bernardo Gama 55 h

Ana Maria Tavares Simões125 h

Ana Filipa Estevão de Carvalho 30h

Helena Maria Vilhena Barroso 10h

Sandra Isabel Rosado Fernandes 33h

João Domingos Agostinho Menau (2ºA) 33h

Luís Miguel Tomé Correia (2ºH) 33h

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A.Desenvolvimento das capacidades de compreensão e análise de situações socioculturais nas diferentes dimensões.

B.Capacidades de enquadramento pessoal nos contextos institucionais e organizacionais.

C.Desenvolvimento de atitudes adequadas ao quadro das relações profissionais.

D.Identificar os princípios metodológicos e operativos do trabalho de ASC em contextos diversificados de intervenção profissional, designadamente o perfil de intervenção de um animador sociocultural e a metodologia básica do projeto profissional neste domínio.

E.Capacidade para discutir temas e tópicos relevantes, implicando-se ativamente nos debates.

F.Recolher, seleccionar e interpretar a informação no domínio da intervenção profissionalizante em

ASC, mobilizando-a e articulando-a com o referencial teórico e metodológico da ASC.
G.Construir textos escritos de acordo com convenções e regras vigentes no meio académico.
H.Comunicar oralmente as suas ideias e argumentos de modo claro, sintético e tecnologicamente.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

A.Development of skills relating to the understanding and analysis of different types of socio-cultural situations

B.Fostering of personal integration in the institutional and organizational contexts.

C.Development of attitudes appropriate to the professional environment.

D.Recognition of the main methodologies and *modus operandi* of Socio-cultural Community Development (SCD) in the various branches of Professional intervention, namely the intervention profile of an SCD practitioner and the Basic methodology of the Professional Project in this domain.

E.The ability to discuss relevant themes and topics and to participate actively in debates.

F.To gather, select and interpret information in the area of professional SCD intervention, applying and articulating it by theoretical and methodological reference to SCD.

G.To draft written texts in accordance with current academic rules and conventions.

H.To give oral presentations of ideas and arguments, clearly, succinctly and technologically.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1–Quadro de expectativas mútuas do processo de formação em animação sociocultural

2–O “mapa” do PIIP ao longo da licenciatura

3 – A intervenção profissional em ASC: contextos, instituições e públicos

- ASC na Infância e Juventude

- ASC, Educação de Adultos e Terceira Idade

- ASC, Mediação e Intervenção Comunitária

- ASC e a Dinamização Cultural

- ASC e diversidade de contextos

4 – O perfil do animador sociocultural

- Estatuto e categorias profissionais

- Equipa multidisciplinar

5 – ASC e as instituições

- Natureza jurídica, missão e finalidades

- Lugar e papel da ASC nos diversos contextos

- Redes de parcerias

6 – Recolha e Análise da Informação

- Metodologia de recolha, tratamento e análise

- Técnicas de recolha, registo e tratamento de informação

- Identificação e uso de fontes estatísticas

7 – Plano de ASC

- Objetivos de intervenção

- Atividades e técnicas de Animação

- Gestão do tempo e do espaço

- Recursos humanos e materiais

- Avaliação das atividades

8 – Modalidades de apresentação e discussão

6.2.1.5. Syllabus:

1 – Chart outlining process in Socio-cultural Community Development.

2 – The “scheme” of PIIP throughout the degree course.

SCD in Childhood and adolescence

SCD in Adult Education and the Third Age

SCD in Mediation and Community Intervention

SCD and Cultural Animation

SCD and the diversity of contexts

4 – The profile of the SCD practitioner

Status and Professional categories

Multidisciplinary equipment

5 – SCD and the Institutions

Juridical nature, mission and goals

The place and role of SCD in the various contexts

Networks and partnerships

6 – Collection and Analysis of Information

Methodology for the gathering, treatment and analysis of data

Techniques for the collecting, recording and treatment of information

Identification and use of sources of statistics

7 – SCD Plan

Aims of intervention

Animation techniques and activities

*Management of time and space
Human resources and materials
Evaluation of activities*

8 – Methods of Presentation and Discussion

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Todos os objetivos desta UC estão orientados para o acompanhamento do segundo estágio de intervenção em contexto profissional desta licenciatura em ASC. Neste sentido, os seus objetivos orientam-se para a observação e compreensão do contexto (A e B), para a integração na instituição (C e D) e para a elaboração do seu relatório final do estágio realizado (E, F, G, H). Para atingir estes objetivos, são desenvolvidos, em seminários, diversos conteúdos relacionados com a caracterização dos contextos (3 e 5), com a integração profissional na instituição de acolhimento (4 e 5) e com as tarefas investigativas relacionadas com o relatório final (6, 7 e 8). Esta articulação entre os objetivos e conteúdos programáticos reflete as orientações metodológicas adotadas no curso e, em particular, nas Unidades Curriculares do PIIP I, II e III, baseadas na metodologia de projeto.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

All the objectives of this C.U. are geared towards accompanying the second period of internship of the degree course in SCD: intervention in a Professional context. Thus, the goals are observation and understanding of the context (A & B); integration in the institution (C & D) and the drafting of the final report on completion of the internship (E, F, G, H). In order to achieve these aims, seminars are held on a variety of subjects related to the characterization of contexts (3 & 5); integration into the host institution (4 & 5) and research assignments relating to the final report (6, 7 & 8).

This articulation between the aims and the programme contents reflects the methodological principles adopted on the course and, in particular, in the Curricular Units PIIP i, II and III, based on Project methodology.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

- *Apresentação do enquadramento teórico-conceitual das diferentes temáticas abordadas*
- *Sessões de pesquisa teórica-empírica*
- *Sessões de debate e reflexão conjuntas*
- *Apoio tutorial individual ou pequenos grupos*
- *Análise e discussão de textos e/ou documentos audiovisuais e/ou multimédia*
- *Participação nos contextos de estágio profissionalizante*
- *Apresentação e discussão de experiências e projetos de intervenção e investigação-ação*

Avaliação

- *Elaboração de um Relatório*
- *Apresentação dos resultados*
- *Aplicação de instrumento avaliação*
- *Apreciação da participação dos estudantes*
- *Apreciação da participação dos estudantes no processo de formação e o desempenho geral no estágio*

Elementos e respetiva Ponderação para a avaliação final da UC:

- A. Estágio: 20 P (70% - Instituição / 30% - ESE) (peso 5)*
- B. Seminários: 20 P (10 P para Seminários / 10 P Apresentação Final) (peso 1)*
- C. Relatório: 20 P (75% - docente / 25% - autoavaliação) (peso 6)*
- D. Apreciação crítica a um Relatório PIIP: 20 P (peso 1)*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

- Presentation of the theoretical and conceptual Framework of the different topics discussed*
- Sess on theoretical end empirical research*
- Sess for debate and group reflection*
- Tutorial support on a one-to-one basis or in small groups*
- Analysis and discussion of audiovisual and/or multimédia texts and/or documents*
- Participation during professional internships*
- Presentation and discussion of experiences and projects for intervention and action research*
- Evaluation*
- Drafting of a report*
- Presentation of results*
- Application of an evaluation instrument*
- Appreciation of student participation in the training process and overall performance during internship*
- Information and respective consideration for the final evaluation of the C.U*
- Internship: 20P (70% - Institution / 30% - ESE) (Proportion: 5)*

ASeminars: 20P (10 P for seminars / 10 P for final presentation) (Proportion: 1) Report: 20P (75% - teacher / 25% self-assessment) (Proportion 6)

B.Critical appreciation of a PIIP report: 20P (proportion: 1)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

É possível estabelecer uma relação clara entre os objetivos e as metodologias identificadas.

No que respeita aos objetivos relacionados com a observação e compreensão do contexto (A e B), privilegiam-se as apresentações do quadro teórico e sessões de pesquisa; a participação nos contextos de estágio; a análise e discussão de textos e/ou documentos audiovisuais e/ou multimédia.

No que se refere ao objetivos de integração na instituição (C e D) adotam-se metodologias que valorizam a participação nos contextos de estágio e, em especial, o apoio tutorial.

Quanto à elaboração do seu relatório final do estágio (E, F, G, H), a equipa docente de acompanhamento dos estágios privilegia o apoio tutorial, as sessões de pesquisa e reflexão; e a apresentação e discussão de experiências e projetos de investigação-ação.

Tratando-se do 2º ano do curso, o trabalho desenvolvido no âmbito do PIIP II dá continuidade à formação dos estudantes na área da metodologia de projeto para intervir nos diferentes contextos de ASC. Assim, para além da consolidação e aprofundamento do trabalho desenvolvido no ano anterior, no capítulo do diagnóstico, neste segundo ano os estudantes são convidados a construir um Plano de Animação para a instituição, desenvolvendo ações de animação devidamente integradas nesse plano. Este plano deve inserir-se na estrutura e no plano de atividades da instituição de acolhimento. Deste modo, pretende-se continuar a desenvolver competências que permitam, no terceiro ano continuar a aprofundar esta metodologia de intervenção em Animação sociocultural.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

It is possible to establish a clear relationship between the objectives and the methodologies adopted.

With regard to the objectives relating to the observation and understanding of the context (A & B), emphasis is given to presentations of a theoretical nature and research sessions; participation in internships and the analysis and discussion of audiovisual and/or multimédia texts and/or documents.

As for the aim of integration into the institution (C & D), methodologies are adopted that highlight participation in internships and, in particular, tutorial support. In respect of the drafting of the final internship report (E, F, G, H) the teaching team accompanying the internships lay stress on tutorial support; sessions for research and reflection, and the presentation and discussion of experiences and projects for action research

In the second year of the course, the work carried out in PIIP II gives continuity to the training in the área of project methodology and allows for intervention in the various areas of SCD. Thus, in addition to consolidating and extending the diagnostic work done the previous year, students in their second year are encouraged to construct a Community Development Plan for the institution and develop animation events duly integrated in this Plan. This project should be incorporated into the structure and plan of activities of the host institution. In this way, the aim is to continue to develop skills that will enable the students, in the third year, to progress to a deeper awareness of the intervention methodology of Socio-cultural Community Development.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Ander-Egg, E. (1992) *La animación y los animadores*, Madrid: Editorial CCS

Canário, R. (2007) “Aprender sem ser ensinado. A importância estratégica da educação não-formal”, in *A educação em Portugal (1986-2006). Alguns contributos de investigação*, Lisboa: CNE, pp 207-267

Costa, C. (coord.) (2010) *Animação Sociocultural. Profissão e profissionalização dos animadores*, Porto: LivPsic/Legis Editora

Gillet, J-C (2004) *L'Animation professionnelle et volontaire dans 20 pays*, Tome 1 et 2, Paris: L'Harmattan

Guerra, I (2000) *Fundamentos e processos de um sociologia da acção. O planeamento em ciências sociais*, Cascais: Principia

Lopes M. (2006) *Animação sociocultural em Portugal*, Chaves: Intervenção – Associação para a Promoção e Divulgação Cultural

Pereira, J., Lopes, M. (coords.) (2011) *As fronteiras da Animação Sociocultural*, Chaves: Intervenção

Trilla, J. (coord.) (2004). *Animação Sociocultural. Teorias, Programas e âmbitos*. Lisboa: Instituto Piaget

Mapa IX - Ética e Deontologia Profissional / Ethics and Professional Conduct

6.2.1.1. Unidade curricular:

Ética e Deontologia Profissional / Ethics and Professional Conduct

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Joana Campos Sousa

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Clara Alexandra Gomes Marques 26 TO + 1 OT (diurno e pós laboral)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Clara Alexandra Gomes Marques 26 TO + 1 OT (daytime and after work)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Aprofundar o referencial teórico e metodológico que suporta a análise dos processos de desenvolvimento profissional em ASC. Compreender as implicações e constrangimentos contextuais (social, cultural, económico, político, ideológico) na definição de uma ética e deontologia da prática profissional em ASC; Refletir sobre questões éticas e deontológicas no quadro do desenvolvimento profissional em ASC; Revelar capacidade para recolher, seleccionar, interpretar e discutir informação sobre questões e dilemas éticos e deontológicos da ASC; Compreender o uso do Código Deontológico do Animador Sociocultural na fundamentação e construção da competência profissional; Demonstrar capacidade para discutir temas relevantes, implicando-se nos debates em contexto da formação. Construir textos escritos de acordo com normas académicas, demonstrando capacidade para articular e fundamentar as posições teoricamente; Saber comunicar oralmente e argumentar de modo claro, sintético e tecnologicamente apoiado

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To work on the theoretical and methodological framework that supports the analysis of processes of professional development in the Sociocultural Community Development (SCD) Course. To understand the implications and contextual constraints (social, cultural, economic, political, ideological) in the definition of ethics and of ethics of professional practice in SCD; to reflect on ethical issues in the context of professional development in SCD; to collect, select, interpret and discuss information on issues and ethical dilemmas of SCD; to understand the use of the Code of Ethics of the Sociocultural Agent and professional competence; to discuss relevant issues. To write texts according to academic standards, demonstrating the capacity to articulate and provide theoretical reasons; to communicate and take positions, orally, in a clear, concise and technically supported way.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Ética e Deontologia Profissional: definição de conceitos;*
- 2. A dimensão ética e deontológica nas Profissões do trabalho Social;*
- 3. Ética e deontologia profissional: referenciais e regulamentação: Estatutos e Código Deontológico do ASC;*
- 4. Ética e formação profissional: O Perfil do Profissional de ASC.*

6.2.1.5. Syllabus:

- 1. Ethics and Professional Conduct: definition of concepts;*
- 2. The ethical and professional conduct in Social Work professions;*
- 3. Ethics and professional ethics: frameworks and regulations: Laws and Code of Ethics of the SCD;*
- 4. Ethics and professional training: The Profile of the SCD agent*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

A UC contribui para a reflexão sobre problemas éticos e deontológicos e o desempenho profissional em ASC, aprofundando o referencial teórico e metodológico que suporta a análise dos processos de desenvolvimento profissional em ASC. Por isso as primeiras duas secções programáticas ocupam-se da definição conceptual de ética e deontologia profissional no âmbito do trabalho social. Complementarmente, situam-se contextualmente os conceitos, procurando-se assim compreender as implicações e constrangimentos (social, cultural, económico, político, ideológico) na definição de uma ética e deontologia profissional em ASC. A terceira secção cobre a discussão do uso do Código Deontológico na fundamentação e construção da competência profissional. Por fim a última secção contribui para refletir sobre questões éticas e deontológicas no quadro do desenvolvimento profissional em ASC, com retorno ao perfil do animador e processo de profissionalização da ASC em Portugal.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

This Curricular Unit considers ethical problems and ethical and professional performance in Sociocultural Community Development (SCD), studying the theoretical and methodological

framework that supports the analysis of processes of professional development. The first two sections are concerned with the conceptual definition of ethics and professional ethics in social work so as to understand the implications and constraints (social, cultural, economic, political, ideological) in the definition of an ethical and professional ethics for SCD. The third section is about the use of the Code of Ethics and professional competence. Finally the last section helps to reflect on ethical issues in the context of professional development in SCD, the agent's profile and the SCD professional process in Portugal.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Esta UC incidirá metodologicamente numa abordagem centrada na problematização de questões e situações dilemáticas, assim como no desenvolvimento dos procedimentos de pesquisa e de reflexão em torno na prática profissional. Concretamente, com o desenvolvimento das seguintes estratégias: identificação, análise e discussão sobre as situações problemáticas a partir dos contributos teóricos resultantes da pesquisa desenvolvida pelos formandos; construção, apresentação e debate em torno dos trabalhos realizados pelos formandos nas sessões letivas e resultantes de processos de pesquisa e análises teóricas, de fontes documentais e outras fontes; mobilização dos referentes teórico e metodológicos resultantes da pesquisa e discussão desenvolvidos no âmbito da disciplina para a reflexão em torno da prática profissional em ASC

Avaliação contínua

Participação dos formandos 20%

Produção coletiva referente ao Código Deontológico, com apresentação em sessão letiva 40%

Produção individual escrita 40%

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

This Curricular Unit approaches issues and dilemmas and develops research and reflection on professional practice with the following strategies: identification, analysis and discussion of problematic situations resulting from the theoretical contributions from the research carried out students. The students are asked to present and organize discussions on the results of their research and on the theoretical analysis of documentary sources and other sources and to use the theoretical and methodological references for professional practice in SCD.

Continuous assessment

Participation (20%)

Group presentation on the Code of Ethics (40%)

Individual written work (40%)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Partindo da experiência formativa anterior, situando-se no último ano do curso, esta UC incidirá metodologicamente numa abordagem centrada na problematização de questões e situações dilemáticas, assim como no desenvolvimento dos procedimentos de pesquisa e de reflexão em torno na prática profissional. Esta abordagem pretende contribuir para o alcance dos objetivos de natureza substantiva, como: contribuir para a reflexão sobre problemas éticos e deontológicos e o desempenho profissional em ASC, aprofundando o referencial teórico e metodológico que suporta a análise dos processos de desenvolvimento profissional em ASC. Complementarmente, situar contextualmente os conceitos, aprofundando a sua compreensão, designadamente das implicações e constrangimentos (social, cultural, económico, político, ideológico) na definição de uma ética e deontologia profissional em ASC.

O recurso à mobilização dos referentes teóricos e metodológicos resultantes da pesquisa e discussão desenvolvidos no âmbito da disciplina para a reflexão em torno da prática profissional em ASC, constitui a segunda linha estrategicamente definida, e visa essencialmente contribuir para a discussão sobre o uso do Código Deontológico na fundamentação e construção da competência profissional; assim como para refletir sobre questões éticas e deontológicas no quadro do desenvolvimento profissional em ASC, com retorno ao perfil do animador e processo de profissionalização da ASC em Portugal.

A metodologia de trabalho apoiada na pesquisa e discussão pretende contribuir para a operacionalização dos objetivos de natureza técnica/procedimental, como: ser capaz de desenvolver uma discussão de temas relevantes, implicando-se nos debates em contexto da formação; saber construir textos escritos de acordo com as normas académicas, demonstrando capacidade para articular e fundamentar as posições teoricamente; saber comunicar oralmente e argumentar de modo claro, sintético e tecnologicamente apoiado. Concretamente, as estratégias definidas centram-se na recolha, seleção, interpretação sobre questões éticas e deontológicas da ASC, mais concretamente identificação, análise e discussão sobre as situações problemáticas a partir dos contributos teóricos resultantes da pesquisa desenvolvida pelos formandos;

construção, apresentação e debate em torno dos trabalhos realizados pelos formandos nas sessões letivas e resultantes de processos de pesquisa e análises teóricas, de fontes documentais e outras fontes.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Starting from previous experience, in this last year, this Curricular Unit will focus on the approach to issues and dilemmas, as well as developing procedures for research and reflection on professional practice. It aims to promote debate on ethical problems and ethical and professional performance in Sociocultural Community Development (SCD), deepening the theoretical and methodological framework that supports the analysis of processes of professional development. In addition, contextually situating the concepts, deepening their understanding, including the implications and constraints (social, cultural, economic, political) for the definition of ethics and deontology in SCD.

Using theoretical and methodological research and discussion within the unit for reflection on professional practice in the SCD, is strategically defined, and is intended to contribute to the discussion on the Code of Ethics and on professional competence, and to reflect on ethical issues in the context of professional development and the profile of the SCD agent.

The methodology, supported by research and discussion, contributes to obtain the goals of technical / procedural, such as being able to develop a discussion on relevant topics, know how to write texts according with academic standards, have the capacity to articulate and justify positions theoretically, to communicate and argue, orally, in a clear, concise and technically supported. The strategies focus on collecting and selecting ethical issues of the SCD, namely identification, analysis and discussion of problematic situations.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

APDASC(2010) Código Deontológico do Animador Sociocultural. [http:// www.apdasc.pt](http://www.apdasc.pt)
APDASC(2010) Estatuto do Animador Sociocultural. <http://www.apdasc.pt>
Banks, S., Nohr, K. (2008) *Ética Prática para as Profissões de Trabalho Social*. Porto: Porto Editora
Capul, M., Lemay, M. (2003). *Da Educação à Intervenção Social* (1.º vol 2.º vol.). Porto: Porto Editora
Carapinheiro, G. e M.L. Rodrigues (1998) “Profissões: protagonismos e estratégias”, Viegas, J.M e A.F Costa (orgs.) *Portugal, que Modernidade?*, Oeiras: Celta, pp 147-164
Chopart, J-N. (2003) *Os Novos Desafios do Trabalho Social. Dinâmicas de um campo profissional*. Porto: Porto Editora
Dubar, C (1997) *A socialização. Construção das identidades sociais e profissionais*, Porto: Porto Editora
Trilla, J.(2004) *Animação Sociocultural. Teorias, Programas e âmbitos*. Lisboa: Instituto Piaget
Lopes, M. S. (2006) *Animação Sociocultural em Portugal*. Amarante: Intervenção
Monteiro, A. R. (2005) *Deontologia das Profissões da Educação*. Coimbra: Almedina

Mapa IX - Diversidade e Culturas / Diversity and Cultures

6.2.1.1. Unidade curricular:

Diversidade e Culturas / Diversity and Cultures

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria João Oliveira Antunes Barroso Hortas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Célia Patrícia C. Martins 21,5h (diurno e pós laboral)

Cristina B. Silva da Cruz 32,5h (diurno e pós laboral)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Célia Patrícia C. Martins 21,5h (daytime and after work)

Cristina B. Silva da Cruz 32,5h (daytime and after work)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Dominar os conhecimentos teóricos no âmbito da multiculturalidade e compreender as dinâmicas associadas às mudanças culturais na sociedade contemporânea.

- *Explicar os efeitos da globalização na cultura.*
- *Conhecer princípios teóricos e conceitos subjacentes à multiculturalidade.*
- *Compreender a importância da liberdade cultural para o desenvolvimento humano.*
- *Reconhecer a Europa como um continente de diversidades.*
- *Identificar o papel das políticas europeias na construção das identidades étnicas.*

- Compreender a relação entre os movimentos migratórios e a reconfiguração das identidades.
- Pensar a sociedade portuguesa contemporânea como uma sociedade multiétnica.
- Caracterizar as diversidades culturais no território português.
- Conhecer os modelos e práticas de integração das minorias étnicas em Portugal.
- Implementar metodologias de investigação e análise em Ciências Sociais.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Be aware of theoretical contributions from multicultural studies and understand the dynamics associated to cultural change:

- *To explain the effects of globalization in the culture.*
- *To be aware of the theoretical principles underlying multiculturalism.*
- *To understand the importance of cultural freedom for human development.*
- *To recognize Europe as a continent of diversities.*
- *To identify the role of European policies in the construction of ethnical identities.*
- *To understand the relation between migratory movements and identity reconfiguration.*
- *To consider contemporary Portuguese society as multi-ethnic.*
- *To characterize cultural diversity in the Portuguese territory.*
- *To know the modes and practices of integration of ethnic minorities in Portugal.*
- *To implement methodologies of research and analysis in the Social Sciences.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Os conceitos

Cultura e relativismo cultural.

Diversidade étnica e multiculturalismo.

Etnia e minoria étnica.

Transnacionalismo e sociedade multi-étnica.

Cidadania e diversidade cultural.

Discriminação e racismo.

2. Diversidade e culturas na sociedade global

Identidades culturais, pluralismo e globalização.

Migrações e etnicidade.

Comunidades transnacionais e relações sociais.

Liberdade cultural e desenvolvimento humano.

3. Diversidade étnico-cultural em Portugal e na Europa

A construção de uma Europa multi-étnica.

As origens nacionais, geográficas e culturais nas estatísticas oficiais.

Multiculturalismo, cidadania e conflitos culturais.

Direitos humanos e cidadania europeia.

Políticas europeias e construção das identidades étnicas.

4. Diversidade e culturas: o discurso do “outro”

A emergência das Ciências Sociais nas nações antes colonizadas

A diversidade nas sociedades não europeias.

As sociedades europeias no discurso do “outro”.

Alteridade, maiorias e minorias.

6.2.1.5. Syllabus:

1 The concepts

• *Culture and cultural relativism*

• *Ethnic diversity and multiculturalism*

• *Ethnicity and ethnic minority*

• *Transnationalism and multi-ethnic society.*

• *Citizenship and cultural diversity*

• *Discrimination and Racism*

2 Diversity and cultures in the global society

• *Cultural identities, pluralism and globalization.*

• *Migrations and ethnicity.*

• *Transnational communities and social relations*

• *Cultural freedom and human development.*

3 Ethnic-cultural diversity in Portugal and Europe

• *The construction of a multi-ethnic Europe.*

• *Official data on nationality, geographical and cultural provenance.*

• *Multiculturalism, citizenship and cultural conflict.*

• *Human rights and European citizenship.*

• *European policy and the development of ethnic identities.*

4 Diversity and Cultures: listening to “the other”

- The emergence of Social Sciences in the previously colonised nations.*
- Diversity in non-european societies.*
- European societies as told by “the other”.*
- Alterity, majorities and minorities.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Pretende-se conduzir os estudantes na aprendizagem dos princípios teóricos subjacentes ao pluralismo cultural que caracteriza hoje as sociedades contemporâneas. Os conceitos abordados nos módulos 1 e 2 permitem: a construção do quadro teórico de referência, facilitador de um discurso estruturado sobre as questões relacionadas com a vivência multicultural; fazer a transição para outros conceitos de natureza mais complexa contextualizados nos fenómenos sociais atuais

No 3 e 4 módulos é problematizada a realidade multiétnica europeia e nacional. É feita uma discussão numa perspetiva diacrónica e sincrónica, teoricamente balizada em torno dos problemas de cidadania, do impacto dos fluxos migratórios e do desenvolvimento e implementação de políticas de gestão da diversidade cultural. Conhecer a perspectiva do outro numa tentativa de compreender a origem, não só das dificuldades da convivialidade, mas também do discurso das ciências sociais, tão marcado pela dualidade entre o nós e o outro

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

We aim to drive students across theoretical principles underlying cultural pluralism present in contemporary societies. In 1 and 2 we build on the theoretical framework, in order to ease a structured discourse on multicultural experience and make a transition towards more complex concepts. In 3 and 4 we examine the European and national multi-ethnic reality. A diachronic and synchronic discussion is undertaken on concepts such as citizenship, the impact of migration flow and the development of cultural diversity management policies. Finally, we aim to understand the discourse of “the “other”, how conviviality may become difficult and examine the Social Sciences perspectives on the duality between “us” and “the other”.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas, teórico/práticas, serão exposição das diferentes temáticas, a análise de textos, dados estatísticos, legislação, medidas, programas e projectos dos diversos sectores político-institucionais em pequeno grupo privilegiando: i) uma metodologia expositiva para apresentar de forma sistematizada a informação, recorrendo à linguagem oral, aos conhecimentos dos alunos e aos meios audiovisuais disponíveis; ii) metodologias activas que envolvam a participação dos formandos na construção do saber dentro da sala de aula; iii) visitas de estudo a organismos públicos e privados no âmbito das temáticas abordadas; iv) seminários com convidados externos.

Regime de avaliação contínua:

2 testes: um no final do módulo 1 e 2 e o seguinte relativo ao módulo 3 e 4. Cada um dos momentos de avaliação representa 50%.

Regime de exame:

O programa de exame corresponde ao estudo dos módulos que integram os conteúdos programáticos.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical and practical lectures and group work analyzing texts, statistical data, legislation, policies, programmes and projects of diverse nature.

Different methodological approaches will be used such as lectures, active participation of students, outside visits to either public or private relevant organizations, and seminars with invited speakers.

Continuous evaluation consisting on two essays covering modules 1and 2 and modules 3 and 4 (50% each).

Alternatively, an exam on the contents studied (100%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Sendo um dos principais objectivos desta unidade curricular fornecer as bases teóricas para a compreensão dos fenómenos sociais em contextos multiculturais, a abordagem expositiva suportada por projecções de tópicos de conteúdos, referências bibliográficas actualizadas e sínteses de conteúdos elaboradas pelos docentes, serão as estratégias que mais eficazmente permitirão a transmissão da informação. A consolidação destes conteúdos será reforçada pelos momentos de debate e reflexão que são promovidos em tempo de aula. A par com esta abordagem é feito recurso a outros suportes como excertos de obras literárias (exemplo: “As cruzadas vistas pelos árabes” de Amin Maalouf) e de filmes (exemplo: “Gran Torino”; “Robin Wood” o “Príncipe dos Ladrões”; “O Último Samurai”) que, explorados em contexto de sala de aula, permitem ao grande grupo o confronto de ideias e a aprendizagem da importância da gestão do diálogo nos

momentos de debate. Esta abordagem permite que os estudantes identifiquem e reflectam sobre algumas das questões que são, inicialmente, apresentadas de forma teórica incorporando na linguagem que utilizam os novos conceitos, dando-lhes sentido e uso em contextos particulares. No momento final, é feita a análise de obras que articulam os vários conceitos e problemas apresentados, oferecendo uma visão crítica dos problemas e da realidade multicultural (exemplo: Ribeiro, António Pinto. 2008. “Podemos viver sem o outro? As possibilidades e os limites da interculturalidade”. Fundação Calouste Gulbenkian. Tinta da China, Lisboa). Desta forma, pretende-se que os alunos tenham ao seu dispor várias perspectivas, cientificamente validadas, que lhes poderão servir como ferramentas de actuação num futuro contexto profissional.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

As we intend to build on the theoretical foundations for understanding social phenomena on multicultural contexts we will encompass those with diverse learning strategies such as the study of the relevant literature and theoretical syntheses presented by the lecturers. Learning will be consolidated with debate and reflexion as well as with analyses of other documents such as literature (e.g. Amin Maalouf book on “The Cruzades as seen by the Arabs) and films (e.g., “The last Samurai”). Finally, works proposing a critical view of multicultural reality (e.g., Pinto (2008). Can we live without the other? The possibilities and limits of multiculturalism) will be examined. Through these diverse approaches we aim to provide students with scientific and valid views that will become action tools as future professionals.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

CARDOSO, C. M. (2005). *Educação Multicultural. Percursos para práticas reflexivas*. Lisboa: Texto Editores.
 CASTLES, S. (2005). *Globalização, Transnacionalismo e Novos Fluxos Migratórios*. Lisboa: Fim de Século.
 CRESPI, F. (1997). *Manual de Sociologia da Cultura*. Lisboa: Editorial Estampa.
 CUCHE, D. (2003). *A Noção de Cultura nas Ciências Sociais*. Lisboa: Fim de Século.
 FONSECA, M. L. (2005). *Migrações e Território. Estudos para o Planeamento Regional e Urbano nº64*. Lisboa: Centro de Estudos Geográficos.
 MELO, A. (2002). *Globalização Cultural*. Lisboa: Quimera Editores.
 MODOOD, T. (2007). *Multiculturalism*. Cambridge: Polity Press.
 PAPADEMETRIOU, D. (coord.) (2008). *A Europa e os seus Imigrantes no Século XXI*. Lisboa: Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento.
 RIBEIRO, António Pinto. 2008. “Podemos viver sem o outro? As possibilidades e os limites da interculturalidade”. Fundação Calouste Gulbenkian. Tinta da China, Lisboa.

Mapa IX - Grupos e Comportamentos de Risco / Risk groups and risk behaviours

6.2.1.1. Unidade curricular:

Grupos e Comportamentos de Risco / Risk groups and risk behaviours

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Francisco Manuel Marta Vaz da Silva 51 TP + 3 OT

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Francisco Manuel Marta Vaz da Silva 51 TP + 3 OT

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Francisco Manuel Marta Vaz da Silva 51 TP + 3 OT

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Identificar e analisar de fatores de risco, abordar a noção de risco ambiental e risco biológico, fatores protetores e resiliência.*
- *Abordagem de modelos teóricos explicativos da ecologia do desenvolvimento e do comportamento humano. Fundamentação da noção de “Risco desenvolvimental”. Programas de intervenção.*
- *Abordagem de programas de intervenção com especial ênfase na intervenção dirigida a crianças e jovens.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *Students should be able to identify and analyse risk factors, acquire notions of environmental and biological risk, protective factors and resiliency.*
- *Acquire knowledge of theoretical models: Ecology of human development and behaviour. Notion of developmental risk.*

- *Intervention programs for children and youth.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- *Conceitos de “risco”, “grupo de risco”, “comportamento de risco”, “risco desenvolvimental”, fatores protetores e resiliência.*
- *A intervenção relacionada com a prevenção e resposta a situações de risco desenvolvimental: Intervenção precoce, programas de apoio à família e à criança.*
- *O insucesso e o abandono escolar com fatores de risco.*
- *A intervenção com crianças e jovens: programas de treino de competências sociais.*
- *Comportamentos de risco para a saúde.*

6.2.1.5. Syllabus:

- *Concepts of “risk”, “groups at risk”, “risk behaviours”, “developmental risk, protective factors and resiliency,*
- *Intervention related to prevention and response to developmental risk situations: early intervention programs, supporting the child and its family.*
- *School failure and school drop out as risk factors,*
- *Intervention programs for children and youth: social skills training programs.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

A formulação de conteúdos programáticos da U.C. seguiu de perto os objetivos. Assim, o conhecimento de conceitos teóricos facilitadores da compreensão de situações e comportamentos de risco são abordados dentro de um quadro conceptual que considera características da Pessoa e do Contexto de vida. Do mesmo modo, os temas relacionados com programas de intervenção são tratados dentro do mesmo quadro conceptual e levando em conta as diferentes fases de vida.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The choice of content subjects closely followed the aims. Thus, the theoretic concepts that facilitate the understanding of risk situations and risk behaviours were contextualized within a model that takes into account the characteristics of both, person and environment, as well as the interactions between them. Similarly, intervention programs were presented and analysed resorting to the same theoretic model.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Procurar-se-á combinar a utilização de diversas estratégias formativas: a exposição de conteúdos, realização de debates e de atividades de simulação, trabalho de pesquisa dos alunos centrado na análise de textos e estudo de casos.

Avaliação contínua:

A avaliação consistirá na elaboração de um trabalho final sobre tema relacionado com cadeira (40%) e em relatórios relativos trabalhos de pesquisa realizadas na aula (40%). A avaliação levará também em conta a participação dos formandos nas aulas (20%)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Teaching will resort to lecturing, group discussion and role play activities, student research work focused in case studies and bibliographical analysis

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia de ensino adoptada para assegurar a prossecução dos objetivos da U.C. assentou em dois grandes pilares. Um primeiro, mais relacionado com a promoção da apropriação de conceitos teóricos, que recorreu a exposições teóricas, leitura e discussão de textos, visionamento de vídeos ilustrativos. Um segundo pilar, mais relacionado com aspectos práticos de aplicação de conceitos, recorreu à exploração de condições de risco e de programas de intervenção. Os alunos, organizados em pequenos grupos e com a orientação do docente, foram levados a recolher e tratar informação sobre situações e grupos de risco, e a realizar análises críticas de programas de intervenção.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Teaching strategies were based on two pillars: the first dealing with the appropriation of theoretical concepts resorted to lectures, reading and discussing texts, and analysing videos. The second, related to more practical subjects resorted to the analysis of risk situations and intervention programs: organized into small groups students were guided through the collection and analysis of data on risk situations, risk groups, and the critical analysis of intervention programs.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Almeida, A.T., Pereira, B., & Valente, L. (1994). A violência infantil nos espaços escolares. Avaliação Psicológica: Formas e Contextos (pp. 255-262)

Blum, R.W. (1997). *Risco e resiliência: Sumário para desenvolvimento de um programa. Adolescência Latinoamericana*, vol 1, nº 1.

Ferreira, M.C., Marturano, E.D. (2002). *Ambiente familiar e problemas de comportamento apresentados por crianças com baixo desempenho escolar. Psicologia: Reflexão e Crítica*, 15, 1, 35-44.

Grotberg, E. (s.d.). *A guide to promoting resilience in children: Strengthening the human spirit. Early Childhood Development: Practice and Reflections*, nº 8. Fundação Bernard van Leer, textopolicopiado.

Lindstrom, B. (2001). *O significado de resiliência. Adolescência Latinoamericana*, vol. 2, nº 3

Maia & Williams (2005). *Factores de risco e factores de protecção ao desenvolvimento infantil: Uma revisão da área. Temas em Psicologia*, vol 13 (2), 91-103

Mapa IX - Seminário de Cultura, Arte e Ciência / Seminar on Culture, Art and Science

6.2.1.1. Unidade curricular:

Seminário de Cultura, Arte e Ciência / Seminar on Culture, Art and Science

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria da Graça Sarreira Pena Carvalho 17,5

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Ana Gama 20

Paulo Maurício 17,5

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Ana Gama 20

Paulo Maurício 17,5

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se sensibilizar os estudantes para importância da cultura, da arte e da ciência na formação de um animador sociocultural.

- *Compreender e conhecer as dimensões histórico-antropológicas da autonomização da cultura, da arte e da ciência;*
- *Saber identificar os processos e dinâmicas institucionais destes diferentes domínios no quadro das sociedades modernas e pós-modernas e a sua relevância do ponto de vista do animador sociocultural.*
- *Revelar capacidade para recolher, seleccionar e interpretar a informação pertinente nos domínios estudados, mobilizando-a e articulando-a em contexto de dinâmica de pequeno grupo*
- *Demonstrar capacidade para discutir temas e tópicos relevantes, implicando-se activamente nos debates desenvolvidos no contexto da formação.*
- *Saber construir textos escritos de acordo com convenções e regras éticas vigentes no meio académico.*
- *Ser capaz de comunicar oralmente as suas ideias e argumentos de modo claro e sintético.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

We intend to heighten student's awareness on the relevance of culture, art and science in the education of sociocultural animators.

- *Realise and understand the historic and anthropologic dimensions of culture, art and science autonomy;*
- *Know how to identify both the institutional processes and dynamics of these different domains in the framework of modern and postmodern societies and their relevance from the sociocultural animator's point of view.*
- *Unfold competence to collect, select and interpret relevant information on the domains studied, mobilizing and articulating it in small group dynamics.*
- *Set forth proficiency to discuss relevant themes and issues, actively engaging in the debates carried in educational context*
- *Know how to set up written texts in accordance with ethical rules and conventions of the academy*
- *Be able to report orally in a straightforward and synthetic way his/her views and arguments*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1.Cultura

Introdução e enquadramento: para uma visão cultural, plural e complexa da condição humana
Cultura, Sociedade e Poder: cultura oficial, cultura de massas e cultura popular
Conjunturas históricas do Mundo Ocidental e suas principais expressões culturais

2.Arte

Arte - definição

O sujeito artista nas várias épocas temporais/culturais

Principais manifestações artísticas numa perspetiva diacrónica. O seu sincronismo com a arte em Portugal

A Arte contemporânea - Modernismo/Pós modernismo

Património; a preservação do passado como sinónimo de autêntico; “o turismo de memória”

3.Ciência

A Ciência como uma produção humana

Características do conhecimento científico

Revoluções científicas e industriais– repercussões no pensamento humano

A interdependência entre Ciência e Tecnologia

Manifestações de concepções científicas na Arte

4. Síntese e perspetivas: Cultura, Arte e Ciência: cenários dilemáticos para o futuro e o papel do animador sociocultural

6.2.1.5. Syllabus:

1. Culture

1.1. Introduction and guidelines: To a cultural, plural and complex vision of the human condition

1.2. Culture, society and power: official, masses and popular culture

Historical conditions of occidental world and its main cultural expressions

2. Art

2.1 Art – definition

2.2 The artist in several temporal/cultural epochs

2.3 Major artistic expressions in a diachronic outlook. Their synchrony with the art in Portugal

2.4 Contemporary art – Modernism/ post modernism

2.5 Heritage; the preservation of the past as a meaning of authentic; “the memory tourism”

3. Science

3.1 Science as a human endeavour

3.2 Characteristics of scientific knowledge

3.3 Scientific and industrial revolutions – effects on human thinking

3.4 Science and technology relationships

3.5 Scientific conceptions in art.

4. Synthesis and outlooks: Culture, Art and Science: dilemmatic settings to the future and the role of the sociocultural animator

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Nesta unidade curricular são apresentados diferentes olhares sobre os mesmos fenómenos socioculturais, sendo os conteúdos abordados pelos domínios científicos numa perspectiva integradora. Para que os alunos conheçam e compreendam as dimensões histórico-antropológicas da autonomização da cultura, da arte e da ciência são trabalhados os conteúdos 1.1., 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2 e 3.5.

Através dos conteúdos 1.2, 2.4, 2.5, 3.3, 3.4 e 4 pretende-se que os alunos sejam capazes de identificar os processos e dinâmicas institucionais destes diferentes domínios (cultura, arte e ciência) no quadro das sociedades modernas e pós-modernas e compreender a sua relevância do ponto de vista do animador sociocultural.

Os objetivos 3, 4, 5 e 6, sendo transversais, são atingidos ao longo do desenvolvimento da unidade curricular.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

In this unit different views on the same sociocultural phenomena are presented and contents are addressed in an integrated outlook by different scientific domains. In order for students to realise and understand the historic and anthropologic dimensions of culture, art and science autonomy, the following contents are to be developed: 1.1, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2 and 3.5.

Through contents 1.2, 2.4, 2.5, 3.3, 3.4 and 4 we aim that students be able to know how to identify both the institutional processes and dynamics of these different domains (Culture, Art and Science) in the framework of modern and postmodern societies and their relevance from the sociocultural animator's view.

Objectives 3, 4 and 5, being transverse, are attained along the curricular unit.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A metodologia de ensino desenvolvida nesta unidade curricular assenta em quatro bases diferentes de trabalho: aulas teóricas, que visam a exposição dos conteúdos do programa pelos docentes; a realização de debates alargados ao grande grupo; a realização de trabalhos em pequenos grupos sobre tarefas e problemas relativos aos domínios temáticos; e, a animação de aulas pelos próprios estudantes. A avaliação a realizar, nos termos do regulamento e da legislação

em vigor, poderá ser realizada por exame ou por avaliação contínua. O regime de avaliação contínua:

- Implica a frequência, traduzida na participação em actividades de formação propostas
- A realização de um teste
- A realização de um trabalho de grupo

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The teaching methodology developed in this unit rests in four different working bases: theoretical lessons aiming to expose the programmatic contents by teachers; large group discussions; small group work on tasks and problems related to thematic domains, and development of lessons by students themselves. In accordance with existing regulations and legislations, the assessment will be done continuously or by test. The evaluative assessment implies:

Attendance of classes in a regular basis expressed by the involvement in educational activities.

Application of a test,

Completion of a group work.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Esta unidade curricular visa facultar os estudantes os referenciais teóricos e os instrumentos metodológicos que lhes permitam conhecer e compreender as dimensões histórico-antropológicas da autonomização da cultura, da arte e da ciência e mobilizá-las do ponto de vista do animador sociocultural. Neste sentido, são desenvolvidas diferentes metodologias.

É realizada a exposição sistemática e organizada da informação pelos docentes de modo a facultar aos estudantes referenciais teóricos e instrumentos metodológicos das áreas em estudo.

No sentido de desenvolver competências de recolha, seleção e interpretação de informação pertinente são propostos trabalhos em pequeno grupo (análise de textos, análise de imagens, atividades laboratoriais). Através deste método de ensino são também proporcionados momentos de reflexão e mobilização dos diferentes conteúdos para os contextos de animação sociocultural. Com os debates em grande grupo e a animação de aulas pelos estudantes pretende-se promover as suas competências de reflexão, argumentação, capacidades indispensáveis ao futuro Animador Sociocultural.

Em todos os métodos de ensino desenvolvidos na unidade curricular está presente a construção de textos de acordo com convenções e regras éticas vigentes no meio académico com intuito de desenvolver, nos estudantes, capacidades de articulação de ideias e fundamentá-las.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

This unit aims to provide students with a theoretical framework and methodological instruments that both enable them to realise and understand the historic and anthropologic dimensions of culture, art and science autonomy as well as mobilize it in the sociocultural animator's point of view.

Accordingly, different methodologies are developed. A systematic and organized exposition of information by teachers is performed in order to provide a theoretical framework and methodological instruments to students.

Small group works are suggested to develop skills such as gathering, selecting and interpreting relevant information (e.g. analysis of text and images and laboratory activities). Through this teaching method we aim to provide to students times of reflection and mobilization of contents to the sociocultural animation contexts.

With large group discussions and the development of lessons by students we aim to foster their skills of reflection and reasoning which are unavoidable to the future sociocultural animator.

In all these methods is present the set up written texts in accordance with ethical rules and conventions of the academy in order to foster in the students their reasoning with a proper justification.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

AA VV. (1993) *História da Arte em Portugal*. Lisboa: Alfa

AA VV. (2006). *A Grande História da Arte*. Lisboa: Público

ARINO, A. (1997). *Sociologia de la Cultura. La Constitución simbólica de la sociedad* Barcelona: Ariel

BARRY, Smart. (1993). *A Pós-Modernidade*. Lisboa: Europa-América

BERNARDO, L.M. (2005). *Histórias da luz e das cores*, vol1. Porto: Universidade do Porto

BOURDIEU, P. (2004). *Para uma Sociologia da Ciência*. Lisboa: Edições 70

CUCHE, D. (2003). *A Noção de Cultura nas Ciências Sociais*. Lisboa: Fim de Século

LEITÃO, H. (2010). *Galileu, Galilei. Sidereus Nuncius: O Mensageiro das Estrelas*. Lisboa: FC G

MELO, Alexandre. (1994). *O que é Arte*. Lisboa: Difusão Cultural

MELO, A. (2002). *Globalização Cultural*. s/l: Quimera Ed.

ROSMORDUC, J. (1983). *De Tales a Einstein*. Lisboa: Caminho

ROUX-LANIER, et al. (2003). *A Cultura Geral de A a Z*. Lisboa: Plátano

RUHRBERG et al. (1999). *Arte do Século XX*. Koln: Taschen
SCHWANITZ, D.(2006). *Cultura. Tudo o que é preciso saber*. Lisboa: D.Quixote

Mapa IX - Mediação Multicultural em Contextos Educativos / Multicultural Mediation in Educational Contexts

6.2.1.1. Unidade curricular:

Mediação Multicultural em Contextos Educativos / Multicultural Mediation in Educational Contexts

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Alfredo Gomes Dias

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Sandra Cristina Mateus Gomes 43TP + 2 OT (diurno e pós laboral)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Sandra Cristina Mateus Gomes 43TP + 2 OT (daytime and after work)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Definir conceitos relacionados com os processos de mediação e educação intercultural*
- *Problematicar o papel da globalização na emergência de novas realidades culturais.*
- *Identificar as competências centrais do mediador intercultural.*
- *Reconhecer um quadro de referências fundamentado relativo às lógicas, aos princípios e às características inerentes à mediação.*
- *Apresentar contextos de intervenção da mediação intercultural em Portugal e reconhecer a amplitude de contextos educativos, os seus desafios e potencialidades.*
- *Caracterizar a evolução das respostas da educação à crescente diversidade cultural das sociedades contemporâneas.*
- *Comparar modelos de educação intercultural e respetivas lógicas, vantagens e desvantagens.*
- *Reconhecer os princípios de mediação promotores da interculturalidade e da prevenção do aparecimento de fenómenos de racismo e intolerância.*
- *Promover a atitude crítica e reflexiva, tal como a criatividade, relativamente aos contextos e práticas de desenvolvimento.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *To define concepts related to the processes of mediation and intercultural education.*
- *To question the role of globalization in the emergence of new cultural realities.*
- *To identify the core competencies of the intercultural mediator.*
- *To recognize a frame of reference based on the logic, principles and characteristics inherent in mediation.*
- *To provide intervention contexts of intercultural mediation in Portugal and recognize the range of educational settings, their challenges and opportunities.*
- *To help characterize the evolution of educational responses to the growing cultural diversity of contemporary societies.*
- *To compare models of intercultural education and their respective logics, advantages and disadvantages.*
- *To recognize the principles of mediation promoting intercultural approaches and preventing racism and intolerance.*
- *To promote critical and reflective attitudes, such as creativity, in relation to contexts and practices of development.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1.Introdução às perspetivas da mediação intercultural

1.1.Cultura, identidade

1.2. Categorização, estereótipo e preconceito

1.3. Globalização

1.4. Conceito de mediação

1.5. Princípios da mediação

1.6. Tipos de mediação

1.7. Enquadramento legal do mediador em Portugal

1.8. Contextos de intervenção da mediação intercultural em Portugal

1.9. A mediação em Portugal

2.Mediação intercultural, igualdade e diversidade

2.1. Paradigmas de resposta à crescente diversidade sociocultural (assimilação, integração; multiculturalismo e interculturalismo)

- 2.2. Outras perspetivas sobre a diversidade
- 2.3. Território e contexto
- 2.4. Evolução nas respostas à diversidade sociocultural: perspetiva internacional e nacional
- 2.5. Educação intercultural

- 3. Convivência cultural: projetos, modelos e estratégias
 - 3.1. Escola, igualdade de oportunidades
 - 3.2. Discriminação, racismo e a intolerância em ambiente escolar
 - 3.3. Promoção da interculturalidade
 - 3.4. Mudança, inovação e paradigmas nas comunidades educativas

6.2.1.5. Syllabus:

- 1. Introduction to intercultural mediation perspectives
 - 1.1. Culture, identity
 - 1.2. Categorization, stereotype and prejudice
 - 1.3. globalization
 - 1.4. Concept of mediation
 - 1.5. Principles of mediation
 - 1.6. Types of mediation
 - 1.7. Legal framework of the mediator in Portugal
 - 1.8. Intervention contexts of intercultural mediation in Portugal
 - 1.9. Mediation in Portugal
- 2. Intercultural mediation, equality and diversity
 - 2.1. Paradigms of response to the growing socio-cultural diversity (assimilation, integration, multiculturalism and inter-culture)
 - 2.2. Other perspectives on diversity
 - 2.3. Territory and context
 - 2.4. Evolution in response to sociocultural diversity: international and national perspectives
 - 2.5. Inter-cultural Education
- 3. Cultural Coexistence: designs, models and strategies
 - 3.1. School, equal opportunities
 - 3.2. Discrimination, racism and intolerance in the school environment
 - 3.3. Promotion of the inter-cultural
 - 3.4. Change, innovation and paradigms in educational communities

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

No módulo 1 tentamos dar resposta aos objetivos relacionados com a definição de conceitos, a problematização do papel da globalização na emergência de novas realidades culturais e com a identificação das competências do mediador intercultural.

No módulo 2 aproximamo-nos do reconhecimento de um quadro de referências relativo às características inerentes à mediação; apresentando contextos de intervenção da mediação intercultural em Portugal, e reconhecendo a amplitude de contextos educativos.

Finalmente, com o módulo 3 "Projetos, modelos e estratégias para o fomento da convivência a partir da mediação intercultural", tenta-se cumprir os seguintes objetivos: caracterizar a evolução das respostas da educação à crescente diversidade cultural; comparar modelos de educação intercultural; reconhecer os princípios de mediação promotores da interculturalidade e da prevenção do aparecimento de fenómenos de racismo e intolerância; promover a atitude crítica e reflexiva, tal como a criatividade.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

In Module 1 we try to meet the objectives related to the definition of concepts, questioning the role of globalization in the emergence of new cultural and identifying the skills of intercultural mediator. In Module 2 we approach the recognition of a frame of reference on the characteristics inherent in mediation, presenting intervention contexts of intercultural mediation in Portugal, and recognizing the range of educational contexts.

Finally, the third module "projects, models and strategies for the promotion of coexistence from the intercultural mediation", attempts to fulfill the following objectives: to characterize the evolution of learning responses to the increasing cultural diversity, to compare models of intercultural education; to recognize principles of mediation that promote an intercultural approach and prevent the appearance of phenomena of racism and intolerance; to promote critical and reflective attitudes, such as creativity.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

- *Metodologia expositiva para apresentação sistematizada dos conteúdos temáticos, recorrendo à*

linguagem oral, aos suportes tecnológicos;

• metodologias ativas através da combinação de métodos, que envolvam a participação dos alunos, e a mobilização da sua experiência, na aprendizagem e construção do conhecimento; que possibilitem a experimentação e comparação das diferentes abordagens às problemáticas da mediação e interculturalidade;

• estratégias de aprendizagem mútua, centradas no trabalho a pares e em grupo;

• estratégias de aprendizagem autónoma, através da pesquisa, seleção e análise críticas de materiais e recursos; bem como leitura de obras científicas.

Avaliação contínua

Portefólio de aprendizagem individual, em suporte papel e/ou digital (50%)

Apresentação oral individual, formato Pecha Kucha (30%)

Trabalhos práticos em sala de aula, participação, assiduidade e interesse (20%)

Avaliação de exame

O programa de exame inclui todos os conteúdos programáticos.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

• systematic exposure of thematic content, using oral language and media technology;

• active methodologies through a combination of methods, involving the participation of students, and the mobilization of their experience, learning and knowledge construction, that enables experimentation and comparison of different approaches to questions of mediation and inter-culture;

• strategies for mutual learning, focused on work in pairs and in groups;

• strategies for autonomous learning through research, critical analysis and selection of materials and resources, as well as the reading of scientific works.

continuous assessment

Portfolio of individual learning, on paper and / or digital (50%)

Individual oral presentation format, Pecha Kucha (30%)

Practical work in the classroom, participation, attendance and interest (20%)

examination

Includes all the contents.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia expositiva centra-se na necessidade de contextualizar os diferentes conteúdos relacionados com os processos de mediação e educação intercultural, nomeadamente os quadros de referências fundamentado relativo às lógicas, aos princípios e às características inerentes à mediação e à educação intercultural.

O recurso a metodologias ativas através da combinação de métodos, que envolvam a participação dos alunos, e a mobilização da sua experiência, na aprendizagem e construção do conhecimento possibilitam a experimentação e comparação das diferentes abordagens às problemáticas da mediação e interculturalidade. Assim, estas metodologias centrais, que caracterizam esta unidade curricular, permitem desenvolver o processo formativo no sentido de construir os conceitos que constituem o seu quadro conceptual de referência, problematizar o papel da globalização, comparar modelos de educação intercultural e respetivas lógicas, reconhecer os princípios de mediação promotores da interculturalidade e da prevenção do aparecimento de fenómenos de racismo e intolerância e, de um modo mais geral, promover a atitude crítica e reflexiva, tal como a criatividade.

As estratégias de aprendizagem mútua, centradas no trabalho a pares e em grupo, são transversais a todos os objetivos da UC e inerente às metodologias participativas atrás enunciadas. Mais especificamente, são utilizadas quando pretendemos identificar as competências do mediador intercultural, assim como (i) apresentar contextos de intervenção da mediação intercultural em Portugal e reconhecer a amplitude de contextos educativos, os seus desafios e potencialidades; e (ii) caracterizar a evolução das respostas da educação à crescente diversidade cultural das sociedades contemporâneas.

Finalmente, as estratégias de aprendizagem autónoma, através da pesquisa, seleção e análise críticas de materiais e recursos, bem como a leitura de obras científicas, revelam-se uma estratégia que contribui para o desenvolvimento da autonomia dos alunos, promovendo uma prática reflexiva e uma reflexão que emerge de uma prática acumulada ao longo dos seus percursos de vida, pessoais e profissionais.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The exposure methodology focuses on the need to contextualize the different contents related to

the processes of mediation and intercultural education, such as frames of reference on logic, principles and the inherent characteristics of mediation and intercultural education. The use of active methodologies through a combination of methods, involving the participation of students, and the mobilization of their experience, learning and knowledge building enables experimentation and comparison of different approaches to questions of mediation and intercultural. Thus, these central methodologies that characterize this Curricular Unit, allow the development of the training process in order to build the concepts that constitute its conceptual framework, question the role of globalization, compare models of intercultural education and their logic, recognize the principles promoters of intercultural mediation and prevention of the appearance of phenomena of racism and intolerance and, more generally, promote critical and reflective attitudes, such as creativity.

The strategies of mutual learning, focused on work in pairs and in groups, are transversal to all the Curricular Unit objectives and inherent to participatory methodologies outlined above. More specifically, they are used when it is necessary to identify the skills of the intercultural mediator, as well as (i) present intervention contexts of intercultural mediation in Portugal and recognize the range of educational contexts, challenges and potentials, and (ii) characterize the evolution of learning responses to the growing cultural diversity of contemporary societies.

Finally, strategies for independent learning through research, critical analysis and selection of materials and resources, as well as reading scientific works reveal a strategy that contributes to the development of students' autonomy, promoting reflective practice and a reflection that emerges from a practical experience accumulated along their paths of life, both personal and professional.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Cardoso, C. (1996), *Educação Multicultural. Percursos para Práticas Reflexivas*, Lisboa, Texto Editora.

Díaz-Aguado, M. J. (2000), *Educação Intercultural e Aprendizagem Cooperativa*, Porto, Porto Editora.

Giménez Romero, C. (2010), *Interculturalidade e Mediação*, *Cadernos de Apoio à Formação*, n.º 4, Lisboa, ACIDI, <http://www.entreculturas.pt/media/Publicacoes/caderno_formacao4.pdf>.

Guerra, Isabel (2008), "A cidade multicultural e multiétnica. Gestão da diversidade e procura da democracia", em Matos, A.T. e M.F. Lages (coord.), *Portugal: percursos de interculturalidade*, vol.2, «Contextos e dinâmicas», Lisboa, ACIDI, 2008, pp. 97-118, < http://www.oi.acidi.gov.pt/docs/Col_Percursos_Intercultural/2_PI_Cap3.pdf>.

Pereira, A. (2004), *Educação Multicultural: Teorias e Práticas*, Porto, ASA.

Peres, A. N. (2000), *Educação Intercultural: Utopia ou Realidade? Processos de Pensamento dos Professores face à Diversidade Cultural: Integração de minorias na escola*, Porto, Profedições.

Mapa IX - Projeto Interdisciplinar e Intervenção Profissional III / Project and Professional Intervention III

6.2.1.1. Unidade curricular:

Projeto Interdisciplinar e Intervenção Profissional III / Project and Professional Intervention III

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Alfredo Gomes Dias 86 h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Célia Patrícia Dias Cotrim Martins 142h

Joana Sousa Campos 141h

Maria João Oliveira Antunes Barroso Hortas 47h

Helena Maria Vilhena Barroso 4h

Sandra Isabel Rosado Fernandes 30h

João Domingos Agostinho Menau 30h

Luís Miguel Tomé Correia 30h

Tiago Alexandra Fernandes Almeida 50h

Manon Dina da Cruz Oliveira Marques 30h

Carlos Miguel Nunes da Luz 30h

Laurence Marie Vohlgemuth 86h

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Célia Patrícia Dias Cotrim Martins 142h

Joana Sousa Campos 141h

Maria João Oliveira Antunes Barroso Hortas 47h

Helena Maria Vilhena Barroso 4h

Sandra Isabel Rosado Fernandes 30h

João Domingos Agostinho Menau 30h

Luís Miguel Tomé Correia 30h
Tiago Alexandra Fernandes Almeida 50h
Manon Dina da Cruz Oliveira Marques 30h
Carlos Miguel Nunes da Luz 30h
Laurence Marie Vohlgemuth 86h

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- A. Competências de conceção, implementação e avaliação de projetos de intervenção nas áreas da ASC*
- B. Capacidades de enquadramento pessoal nos contextos institucionais e organizacionais*
- C. Desenvolvimento de atitudes adequadas ao quadro das relações profissionais*
- D. Identificar os princípios metodológicos e operativos do trabalho de ASC em contextos diversificados*
- E. Capacidade para discutir temas e tópicos relevantes, implicando-se ativamente nos debates.*
- F. Capacidade para recolher, seleccionar e interpretar a informação pertinente no domínio da intervenção profissionalizante em ASC.*
- G. Conceber um projeto de intervenção mobilizando e articulando a informação recolhida e teoricamente enquadrada.*
- H. Definir instrumentos e indicadores de avaliação adequados ao processo e objetivos.*
- I. Construir textos escritos, demonstrando capacidade para articular e fundamentar teoricamente ideias e decisões.*
- J. Comunicar oralmente as suas ideias e argumentos de modo claro, sintético e tecnologicamente apoiado.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- conceptual skills, implementation and evaluation of intervention projects in the domain of Socio-cultural Community Development (SCD).*
- B. The ability to integrate into institutional and organizational contexts.*
- C. Development of attitudes appropriate to the professional environment*
- D. Identification of the main methodologies and modus operandi of SCD in a variety of contexts*
- E. The ability to discuss relevant themes and topics and to participate actively in debates*
- F. The ability to gather, select and interpret information in the field of professional SCD intervention*
- G. To design an intervention project, applying and articulating the data according to the theoretical principles of SCD*
- H. To define instruments and indicators for evaluation in line with the procedure and the objectives*
- I. To draft written texts showing an ability to articulate and substantiate ideas and decisions theoretically*
- J. To give oral presentations of ideas and arguments, clearly, succinctly and technologically*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

A. Projeto

1. Metodologia de Projeto

Diagnóstico

Objetivos

Problemáticas

Estratégias de intervenção

Estratégias de avaliação

Planificação

Avaliação

2. Projetos e Programas em ASC

Especificidades dum projeto ASC

Planos de Ação e Animação

Modelos e fatores de gestão

3. Técnicas de intervenção em ASC (aprof.)

4. Problemáticas de enquadramento da intervenção

•Dimensões sociocultural e socioeconómica

•Diversidade de culturas e processos de integração de grupos minoritários

•Dinamização cultural

•Intervenção comunitária

•Profissionalização da ASC

B. Conteúdos operativos relativos ao PIIP III

1. A preparação do Estágio

- Métodos e técnicas de diagnóstico
- Conceção do projeto de intervenção
- Conceção e apresentação do relatório de estágio

2. Dinamização do projeto de intervenção

- Integração na instituição
- Interação com os públicos
- Desenvolvimento das atividades do projeto
- Gestão dos recursos, do tempo e do espaço

3. Avaliação

- Avaliação do processo e dos produtos

6.2.1.5. Syllabus:

A. Project

1. Project Methodology

- o Diagnostic
- o Objectives
- o Problem sets
- o Strategies for intervention
- o Strategies for evaluation
- o Planning

2. Projects and Programmes in SCD

- o Specifics of an SCD project
- o Plans for action and animation
- o Management models and factors

3. Techniques for Intervention in SCD (prof.)

4. Issue relating to the dynamics of intervention

- Socio-cultural and socio-economic dimension
- Cultural diversity and processes of integration of minority groups
- Cultural dynamization
- Community intervention
- Professionalization in SCD

B. Operational Contents relating to PIIP III

1. Preparation for the Internship

- Diagnostic methods and techniques
- Design of the intervention project and presentation of the internship report.

2. Dynamization of the Intervention project

- Integration in the institution
- Interaction with the publics
- Handling of the project activities
- Management of resources, time and space

3. Evaluation

- Evaluation of process and outcomes

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Todos os objetivos desta UC estão orientados para o acompanhamento do terceiro e último estágio de intervenção em contexto profissional desta licenciatura em ASC. Neste sentido, os seus objetivos orientam-se para a construção de um projeto de intervenção (A, F, G, H); para a integração e intervenção na instituição (B e C) e para a elaboração do seu relatório final do estágio realizado (D, E, I, J)

Para atingir estes objetivos, são desenvolvidos, em seminários, diversos conteúdos relacionados com a construção de um projeto de intervenção (A1, A2, A4, B1, B2, B3), com a integração e intervenção profissional na instituição de acolhimento (A3, A4, B1, B2, B3) e com as tarefas investigativas relacionadas com o relatório final (B1, B2, B3).

Esta articulação entre os objetivos e conteúdos programáticos reflete as orientações metodológicas adotadas no curso e, em particular, nas Unidades Curriculares do PIIP I, II e III, baseadas na metodologia de projeto.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

All the objectives of this C.U. are geared towards accompanying the third and last professional intervention internship of this degree course in SCD. Its objectives are the construction of an intervention project (A, F, G, H); the integration and intervention of the student in the host institution (B & C) and the drafting of the final report on completion of the internship (D, E, I, J).

In order to attain these objectives, seminars are held on a variety of subjects relating to project design and intervention (A1, A2, A4, B1, B2, B3), the integration and professional intervention of

the student in the host institution (A3, A4, B1, B2, B3), and research assignments relating to the final report (B1, B2, B3).
This articulation between the aims and the programme contents reflects the methodological principles adopted on the course and, in particular, in the Curricular Units PIIP I, II and III, based on project methodology.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

- Apresentação de aspetos de enquadramento teórico-conceitual relativo às diferentes temáticas abordadas
- Sessões de pesquisa teórica
- Sessões de debate e reflexão
- Apoio tutorial individual ou pequenos grupos;
- Análise e discussão de textos e/ou documentos audiovisuais e/ou multimédia;
- Participação nos contextos de estágio profissionalizante;
- Apresentação e discussão de experiências e projetos de investigação-ação.
- Visitas de Estudo.

Avaliação

- Elaboração de um projeto de intervenção
- Elaboração de um relatório de estágio
- Apresentação dos projetos e dos resultados
- Apreciação da participação dos estudantes no processo de formação e desempenho geral no estágio
- Aplicação de instrumentos em modalidade de auto e hetero e co- avaliação

A. Estágio – 20 P (70% Instituição / 30% ESE) (peso 4)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Presentation of the theoretical and conceptual framework of the different topics discussed
Sessions on theoretical research
Sessions for debate and reflection
Tutorial support on a one-to-one basis or in small groups
Analysis and discussion of audiovisual and/or multimedia texts and/or documents
Participation during professional internships
Presentation and discussion of experiences and projects for action research
Study visits
Evaluation
Design of an intervention project
Drafting of an internship report
Presentation of projects and outcomes
Appreciation of student participation in the training process and overall performance during internships.
• Application of evaluation instruments for self-, hetero- and co-evaluation
A. Internship – 20 P (70% institution / 30% ESE) (weight: 4)
B. Seminars – 20 (50% Intercalary / 50% Final) (weight: 1)
C. Project – (10 P) and Report (10 P) – 20 P (75% teacher / 25% self-evaluation) (weight: 4)
D. Critical appreciation of a PIIP report: 20 P (weight: 1)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

, G, H), privilegiam-se as apresentações do quadro teórico e sessões de pesquisa; a participação nos contextos de estágio; a análise e discussão de textos e/ou documentos audiovisuais e/ou multimédia.

No que se refere ao objetivos de integração e intervenção na instituição (B e C) adotam-se metodologias que valorizam a participação nos contextos de estágio e, em especial, o apoio tutorial. As visitas de estudo enquadram-se nestes objetivos, na medida em que privilegiam o conhecimento de contextos e instituições que trabalham no âmbito das práticas de Animação Sociocultural.

Quanto à elaboração do seu relatório final do estágio (D, E, I, J), a equipa docente de acompanhamento dos estágios privilegia o apoio tutorial, as sessões de pesquisa e reflexão; e a apresentação e discussão de experiências e projetos de investigação-ação.

Tratando-se do terceiro e último ano do curso, o trabalho desenvolvido no âmbito do PIIP III pretende concluir o processo de formação dos estudantes na área da metodologia de projeto, para intervir nos diferentes contextos de ASC. Assim, para além da consolidação e aprofundamento do trabalho desenvolvido no ano anterior, no capítulo do diagnóstico e da construção de planos de ação em ASC, neste último ano os estudantes são convidados a construir um Projeto de Intervenção: conceção, implementação e avaliação.

Este projeto deve inserir-se na estrutura e no plano de atividades da instituição de acolhimento.

Com estas metodologias de acompanhamento do PIIP III, a equipa docente de apoio e acompanhamento dos estágios, em articulação com os supervisores nas respetivas instituições, pretendem concluir um trabalho de formação que, ao longo dos três anos, habilitou os estudantes a inserirem-se, ou no mercado de trabalho, ou na procura de outras soluções que podem passar pela apresentação de projetos de intervenção, tendo em vista a promoção do seu auto-emprego.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

With regard to the objectives relating to the design of an intervention project (A, F, G, H), emphasis is given to presentations of a theoretical nature and research sessions; participation in internships and the analysis and discussion of audiovisual and/or multimedia texts and/or documents.

As for the aim of integration and intervention in the host institution (B & C), methodologies are adopted that emphasize participation in internships and, in particular, tutorial support. Study visits form part of these objectives, in that they further knowledge of contexts and institutions working in the domain of Socio-Cultural Community Development.

In respect of the drafting of the final internship report (D, E, I, J), the teaching team accompanying the internships lay stress on tutorial support; sessions for research and reflection, and the presentation and discussion of experiences and projects for action research.

This being the third and last year of the course, the work carried out in PIIP III is geared to concluding the training of students in the sphere of project methodology, thus enabling them to intervene in the various areas of SCD. Thus, in addition to consolidating and extending the work done in the previous year, in the diagnostic field and the design of action plans in SCD, students in the final year are encouraged to construct an Intervention Project: design, implementation and evaluation. This project should be incorporated into the structure and plan of activities of the host institution.

Following these methodologies in PIIP III, the teaching team for the support and accompaniment of internships, in liaison with the supervisors in the various institutions, aim to bring to a close a training project which, over the three years, has enabled the students to enter the labour market or to seek other opportunities, such as the presentation of intervention projects, with a view to furthering their self-employment.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Ander-Egg, E. (1992) La animación y los animadores, Madrid: Editorial CCS

Canário, R. (2007) “Aprender sem ser ensinado. A importância estratégica da educação não-formal”, in A educação em Portugal (1986-2006). Alguns contributos de investigação, Lisboa: CNE, pp 207-267

Costa, C. (coord.) (2010) Animação Sociocultural. Profissão e profissionalização dos animadores, Porto: LivPsic/Legis Editora

Gillet, J-C (2004) L’Animation professionnelle et volontaire dans 20 pays, Tome 1 et 2, Paris: L’Harmattan

Guerra, I (2000) Fundamentos e processos de uma sociologia da acção. O planeamento em ciências sociais, Cascais: Principia

Lopes M. (2006) Animação sociocultural em Portugal, Chaves: Intervenção – Associação para a Promoção e Divulgação Cultural

Pereira, J., Lopes, M. (coords.) (2011) As fronteiras da Animação Sociocultural, Chaves: Intervenção

Trilla, J. (coord.) (2004). Animação Sociocultural. Teorias, Programas e âmbitos. Lisboa: Instituto Piaget

Mapa IX - Multiculturalidade e Cidadania / Multiculturalism and Citizenship

6.2.1.1. Unidade curricular:

Multiculturalidade e Cidadania / Multiculturalism and Citizenship

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Alfredo Gomes Dias

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

José Brito Soares (43 TP + 2 OT)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

José Brito Soares (43 TP + 2 OT)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A. Dominar os conhecimentos teóricos considerados fundamentais no âmbito da interculturalidade e da diversidade.

- B. Compreender algumas dinâmicas associadas às mudanças culturais na sociedade contemporânea.*
- C. Ajudar a estar-se atento/a ao que muda, apto/a a interpretar os sinais de transformação e ser capaz de criar o novo, superando situações conflituosas reveladoras de racismo, xenofobia ou marginalização*
- D. Promover um debate informado, atento, participativo e aberto no respeito mútuo entre iguais que conquistaram a liberdade pela diferença.*
- E. Valorizar a mediação, o tempo, a atenção e a prudência.*
- F. Assumir a interculturalidade e a diferença como riquezas a integrar.*
- G. Desenvolver competências que habilitem a pensar e intervir em contextos multi-étnicos.*
- H. Estimular a criatividade e a inovação pedagógicas suscitadas por situações de interculturalidade e de diversidade.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- A. To master fundamental theoretical knowledge in the context of intercultural and diversity.*
- B. To understand some cultural dynamics associated with changes in contemporary society.*
- C. To be attentive to change, apt to interpret signs of transformation and be able to create new situations, overcoming conflict episodes that reveal racism, xenophobia or marginalization*
- D. To promote an informed debate, attentive, participatory and open in mutual respect between equals that have obtained freedom through difference.*
- E. To give due value to mediation, time, attention and care.*
- F. To look upon difference and inter-cultural as riches to be integrated.*
- G. To develop skills that enable to think and act in multi-ethnic contexts.*
- H. To encourage creativity and pedagogical innovation brought on by intercultural situations and diversity*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Diversidade cultural*
- 2. Fontes e fundamentos ideológicos da interculturalidade. Definição / construção de conceitos.*
 - 2.1. Explosão demográfica, migrações e interculturalidade*
 - 2.2. Sociedades multiculturais e reprodução social*
 - 2.3. Cultura, sub-culturas*
 - 2.3.1. Identidade*
 - 2.4. Unidade / uniformidade*
- 3. A Globalização, Mundialização e distância indiferente*
- 4. Valores, diversidade e cidadania*
 - 4.1. Direitos Humanos*
 - 4.2. O “direito à diferença” e a discriminação: cultural, social, religiosa, de género...*
- 5. Tolerância e recrudescência da intolerância*
 - 5.1. Indivíduos e grupos: etários, sociais, geográficos, étnicos...*
 - 5.2. Auto-exclusão e marginalização*
 - 5.3. Racismo(s)*
- 6. Cidadania e novos sentidos de cidadania*
 - 6.1. Aprender a cidadania, direitos/deveres*
- 7. Políticas e modelos de intervenção face à diversificação das sociedades*
- 8. Educação em contextos de diversidade*

6.2.1.5. Syllabus:

- 1. Cultural Diversity*
- 2. Sources and ideological foundations of inter-culture. Definition / building concepts.*
 - 2.1. Population explosion, migration and the intercultural*
 - 2.2. Multicultural societies and social reproduction*
 - 2.3. Culture, subcultures*
 - 2.3.1. Identity*
 - 2.4. Unity / uniformity*
- 3. Globalization and irrelevant distances*
- 4. Values, diversity and citizenship*
 - 4.1. Human Rights*
 - 4.2. The "right to difference" and discrimination: cultural, social, religious, gender ...*
- 5. Tolerance and the recrudescence of intolerance*
 - 5.1. Individuals and groups: age, social, geographic, ethnic ...*
 - 5.2. Self-exclusion and marginalization*
 - 5.3. Racism (s)*
- 6. Citizenship and the new meanings of citizenship*
 - 6.1. Learning citizenship, rights / duties*
- 7. Policies and intervention models due to social diversification*
- 8. Education in contexts of diversity*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

O domínio dos conhecimentos teóricos centram-se nos conceitos essenciais que permitem relacionar as realidades sociais caracterizadas pela diversidade cultural e o direito ao exercício da cidadania: diversidade cultural, globalização, cultura(s), identidade, tolerância, direitos humanos, interculturalidade, multiculturalidade.

A compreensão das dinâmicas associadas às mudanças culturais na sociedade contemporânea traduz-se no conhecimento e reflexão sobre o fenómeno da globalização e as transformações sociais.

Os objetivos C e D desenvolvem-se em torno da reflexão sobre os valores que importa questionar/promover num contexto de diversidade e numa prática de mediação que tem por finalidade estimular o exercício da cidadania.

O objetivo E pretende definir a prática da mediação multicultural, partindo dos conceitos definidos, orientando-a para o conhecimento das políticas e modelos de intervenção social.

Os dois últimos objetivos são transversais aos diferentes conteúdos da UC.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The field of theoretical knowledge focuses on the essential concepts that enable to relate social realities characterized by cultural diversity and the right to citizenship: cultural diversity, globalization, culture (s), identity, tolerance, human rights, intercultural, multicultural.

The understanding of the dynamics associated with cultural changes in contemporary society is reflected in the knowledge and reflection on the phenomenon of globalization and social transformation.

The objectives C and D are developed around the reflection on the values that should be questioned/ promoted in a context of diversity and in a mediation practice that aims to stimulate the exercise of citizenship.

The objective E aims the definition of the practice of multicultural mediation, going from the set out concepts and directing it to the awareness of policies and models of social intervention.

The last two objectives cross all the contents of this Curricular Unit.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A estrutura organizativa do programa visa, o domínio dos conhecimentos teóricos e a aplicação dos mesmos na compreensão: da emergência do local nos modelos e políticas de desenvolvimento; nos programas e projetos de desenvolvimento local; da importância das parcerias e do terceiro sector nos programas e projetos de desenvolvimento local.

As aulas, teórico/práticas, serão conduzidas pelo docente em articulação entre a exposição das diferentes temáticas ao grande grupo e a análise de textos, legislação, medidas, estruturas, programas e projetos, em pequeno grupo privilegiando, metodologia expositiva, recorrendo à linguagem oral, aos conhecimentos dos alunos e aos meios audiovisuais, visitas de estudo, leitura de obras científicas, entrevistas e debates.

Avaliação contínua:

- *Dois testes escritos (Outubro e Dezembro) peso global de 80% (40 + 40) cuja média não pode ser inferior a 9,5 valores.*
- *Os trabalhos práticos, a assiduidade, a participação apresentam um peso de 20.*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The organizational structure of the program is the field of theoretical knowledge and their application in understanding: the emergence of the local in models and development policies, programs and projects of local development, the importance of partnerships and third sector programs and projects local development.

Lessons (theory / practice) will be carried out by the teacher, to the large group, on different themes, and the analysis of texts, laws, measures, structures, programs and projects, with small groups, with recourse to the knowledge of the students and to media, study visits, reading of scientific works, interviews and debates.

Continuous assessment:

- *Two written tests - 80% (40 + 40), average can not be less than 9.5.*
- *Practical work, attendance, participation - 20%.*

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Metodologicamente, alcançar o cumprimento dos objetivos definidos nesta UC remete para a aplicação dos conceitos (A): na compreensão das realidade sociais à escala local (B); no conhecimento de programas e projetos (E, F, G H); na análise de parcerias e da participação do terceiro sector nos programas e projetos de desenvolvimento local (E, F, G H).

Os objetivos anunciados propõe-se desenvolver as competências dos futuros ASC em dois

grandes domínios: (i) capacidade de reflexão sobre as realidades sociais à escala local e global; (ii) reconhecimento de práticas de ASC em contextos de diversidade cultural. Para que este processo de desenvolvimento de competências se desenvolva, a UC integra momentos de carácter teórico (definição de conceitos e conhecimento de modelos de intervenção) com os de carácter prático (análise de projetos, reflexão sobre orientações políticas, visitas de estudo, entrevistas e debates).

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Methodologically, to achieve the objectives defined in this Curricular Unit refers to the application of concepts (A): the understanding of social reality at local level (B) knowledge of programs and projects (E, F, GH) the analysis of partnerships and participation of the third sector in programs and projects of local development (E, F, GH).

The objectives announced intend to develop the skills of the future animator in two broad areas: (i) capacity to reflect on social realities on local and global scales, (ii) recognition of sociocultural practices in contexts of cultural diversity. For the development of these competences, this Curricular Unit has theoretical moments (definition of concepts and knowledge of models of intervention) and those of a practical nature (project analysis, reflection on policy guidelines, study visits, interviews and debates).

6.2.1.9. Bibliografia principal:

*CANÇO, D. e SANTOS, F. (2010). Igualdade de Género em Portugal 2009, Lisboa, CIG.
DIAS, E. C. et al. (2006). Comunidades Ciganas: Representações e Dinâmicas de exclusão/integração. Lisboa, ACIME.
FONSECA, E. P. et al. (2005). Representações Sociais das Comunidades Cigana e Não-Cigana, Lisboa, ACIME.
GÓIS, P. et al. (2008). Comunidade(s) Cabo-Verdiana(s): as Múltiplas Faces da Imigração Cabo-Verdiana, Lisboa, ACIDI.
CEDI (2010), A Participação das Crianças, INFOCEDI, Instituto de Apoio à Criança.
MALHEIROS, J. M. et al. (2007). Imigração Brasileira em Portugal, Lisboa, ACIDI.
PEREIRINHA, J. A. (coord.) (2008). Género e Pobreza: Impacto e Determinantes da Pobreza no Feminino, Lisboa, CIG.
PEROTTI, A. (2003), Apologia do Intercultural, 2ª ed., Lisboa, Secretariado Entreculturas.
ROSA, M. J. V. e CHITAS, P. (2010). Portugal: os Números, Lisboa, Fundação Francisco Manuel dos Santos.
SANTOS, P. F. (2004), Vento de Leste: A Nova Imigração em Portugal, Lisboa, Edeline.*

Mapa IX - Mediação e Gestão de Conflitos / Conflict management and mediation

6.2.1.1. Unidade curricular:

Mediação e Gestão de Conflitos / Conflict management and mediation

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Francisco Manuel Marta Vaz da Silva 43 TP + 2 OT (diurno e pós laboral - plano antigo)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Luís Manuel Teixeira Souta 43 TP + 2 OT

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Luís Manuel Teixeira Souta 43 TP + 2 OT

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Abordar a noção de conflito, diferenças nas formas como é encarado e os vários tipos de resolução;

Familiarizar os formandos com os modelos explicativos e que fundamentam os programas de intervenção;

Proporcionar contacto e treino de competências para usar programas de intervenção: programas de treino de competências sociais, programas de treino de mediadores, programas de mediação de conflitos, aplicáveis em diferentes contextos.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The general objectives are:

To explore the notion of interpersonal conflict, the different perspectives about the notion and different types of conflict resolution.

To promote the understanding of the conceptual models that support intervention programs.

To offer opportunities to develop competence in cooperative conflict resolution, conflict mediation, and social skills training programs.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- *Noção de conflito e tipos de resolução.*
- *Posições e interesses no conflito,*
- *Competências para resolução de problemas sociais. Programas de intervenção: Programas para o desenvolvimento social e emocional de crianças; Programas de treino de competências sociais para adolescentes.*
- *Conceito de Mediação. Papel dos Mediadores na resolução de conflitos. Programas e procedimentos de mediação. Exemplos de intervenção de mediadores: escola, comércio, empresas, mediadores culturais.*
- *Programas de treino de Mediadores.*

6.2.1.5. Syllabus:

- * *The notion of conflict and different types of conflict resolution*
- * *Positions and interests of participants in a conflict*
- * *Competence for the resolution of social problems. Intervention programs: Social and emotional development programs for children, Social skills training programs for adolescents and young adults.*
- * *The concept role of conflict mediators: Programs and mediation procedures. Examples of intervention of mediator in conflict resolution: in school settings, business, cultural mediators.*
- * *Programs for the training of conflict mediators.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Sendo frequentemente chamados a gerir ou a mediar conflitos, justifica-se a existência de uma U.C. que prepare os futuros Animadores Sócio Culturais para responder construtivamente nessas situações. Nesse sentido será relevante considerar o corpus teórico que contribui para análise situações de conflito bem como das estratégias dos participantes. Este corpo de conhecimento tem também contribuído para fundamentar a concepção de programas de intervenção em que se incluem, quer programas para treino de competências de resolução de conflitos e formação de mediadores de mediadores, quer programas principalmente dirigidos a populações consideradas em risco: programas de treino de competências sociais.

No caso da presente U.C., os conteúdos programáticos foram plasmados dos objectivos de formação formulados e, nessa medida, existe coerência entre os primeiros e os segundos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Because social-cultural professionals are often called to help manage or to mediate conflicts, this is a subject of relevance which aims to enable these professional to act constructively in conflict situations. Therefore the appropriation of a conceptual framework useful for the analysis o conflict situations, as well as, of the behaviour of participants involved is considered of relevance. This conceptual framework has also contributed to support the conception of intervention programs that include training skills for conflict resolution, training of mediators, as well as programs aimed at risk populations: social skills training programs. Aims and contents are, in this case, closely tied.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Procurar-se-á combinar a utilização de diversas estratégias formativas: a exposição de conteúdos, realização de debates e de actividades de simulação, trabalho de pesquisa dos alunos centrado na análise de textos e estudo de casos.

Avaliação

A avaliação consistirá na elaboração de um trabalho final sobre tema relacionado com cadeira (40%) e em relatórios relativos trabalhos de pesquisa e a actividades de simulação (de resolução de conflitos) realizadas na aula (40%). A avaliação levará também em conta a participação dos formandos nas aulas (20%)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Teaching strategies will combine lecturing theoretical contents, the use of role play of conflict situations in which students must apply the concepts that are studied, and group discussion on role play experiences.

Assessment

Assessment will be based on a written paper (40%), reports on the negotiation processes experienced (practical exercises – role play)(40%), and student participation in classroom activities (20%)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Esta é uma U.C. de carácter teórico prático, em que se procura conciliar a apropriação de conceitos com o desenvolvimento de competências. Assim, a metodologia seguida fazia acompanhar as apresentações teóricas relacionadas com elementos dos processos de negociação e comportamentos de negociação, de exercícios de aplicação de conhecimentos (exercícios

simulados – role play) em que se proporciona aos alunos a oportunidade de exercitar estratégias e desenvolver competências comportamentais relevantes para resolução cooperativa de conflitos. Deste modo perseguindo os objectivos de aquisição de conhecimentos, mas também de competências para a gestão e mediação cooperativa.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

This subject as, simultaneously, a theoretical and practical nature, in which we aim to conciliate the appropriation of theoretical knowledge and skill development. Thus the teaching approach had the theoretical presentations followed by, and closely linked to, practical exercises with the intention of offering opportunities for the development of behaviour skills relevant to cooperative conflict resolution, as both these dimensions are central objectives of this subject.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- Davies, L. (s.d.). *Solutions through peer mediation*. Consultado em 5/1/09, www.kellybear.com/TeacherArticles
- Deutch, M., Coleman, P. & Marcus, E. (Eds.) (2006). *The handbook of conflict resolution : Theory and practice*. S. Francisco: Jossey-Bass.
- Fisher-Yoshida, B. (2005). *Reframing conflict: Intercultural conflict as potential transformation*. *Journal of Intercultural Communication*, nº8, 1-16
- Godoy, A.L. (2009). *A hierarquia de necessidades de Maslow*. CEDET consultado em 12/10/09, www.cedet.com.br
- Livingood, J.M. (2002) *Reframing and its uses*. *Dispute Resolution Journal*, Nov 2002 – Jan 2003.
- Mayer, B. (2000) *The dynamics of conflict resolution. A practitioners guide*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Spangler, B. (2003) *Reframing*. In G. Burgess & H. Burgess, *Conflict Research Consortium*, University of Colorado.
- Raider, E., & Coleman, J.D. (1992). *Collaborative Negotiation*. New York : Coleman Raider International.

Site relacionado com mediação de conflitos:

- www.mediate.com

Mapa IX - Mediação Familiar / FAMILY MEDIATION

6.2.1.1. Unidade curricular:

Mediação Familiar / FAMILY MEDIATION

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Joana Campos Sousa 43TP + 2OT

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Joana Campos Sousa 43TP + 2OT

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Joana Campos Sousa 43TP + 2OT

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se proporcionar aos formandos contacto com um referencial teórico e metodológico que permita o aprofundamento de conhecimento, análise e reflexão sobre a mediação familiar, problemáticas e contextos a esta associados. No final desta unidade curricular o formando deverá: Compreender o significado da mediação familiar e ASC; Revelar capacidade para identificar, recolher, seleccionar, interpretar e discutir a informação pertinente sobre as problemáticas, contextos e programas do domínio da mediação familiar e ASC; Demonstrar capacidade para discutir tais problemáticas, implicando-se activamente nos debates desenvolvidos no contexto da formação; Demonstrar capacidade de construção de textos escritos de acordo com convenções e regras académicas vigentes, demonstrando capacidade para articular ideias e fundamentar teoricamente juízos e princípios; Saber comunicar as suas ideias e argumentos de modo claro, sintético e tecnologicamente apoiado perante o grupo de formação.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This Cultural Unit aims to contribute to the deepening of knowledge in a specific domain of Socio-cultural Community Development (SCD), connecting it with the professional performance. It is intended to provide contact with a theoretical and methodological framework that allows the deepening of knowledge, analysis and reflection on family mediation, and issues and contexts associated with it. At the end of this course the student should: Understand the meaning of family mediation and SCD; Reveal ability to identify, collect, select, interpret and discuss relevant information about issues, contexts and programs of family mediation and SCD; Be capable to discuss such issues being actively involved; Demonstrate ability to construct written texts according to academic conventions and rules, demonstrating the capacity to articulate ideas and

judgments and to justify theory and principles; Know how to communicate ideas and arguments in a clear, concise and technically supported way.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Mediação familiar e a ASC

definição de uma área de intervenção: o trabalho com as famílias

função da mediação e perfil do mediador

2. Família: estrutura social básica

evolução da estrutura familiar portuguesa: envelhecimento populacional, casamento, divórcio, paternidade, maternidade

função social das famílias: grupo familiar como unidade social, alteração dos papéis familiares

tipologia de famílias

3. Contextos de intervenção, problemáticas associadas, políticas e programas de enquadramento

mediação familiar e divórcio

mediação familiar e reagrupamento familiar

mediação familiar e integração escolar

mediação familiar e abandono escolar precoce

mediação familiar e modos de vida marginais e de risco (toxicodependências, delinquência

infanto-juvenil)

mediação familiar e violência doméstica (maus-tratos e negligência parental, institucionalização de

menores)

mediação familiar e intervenção comunitária (família como unidade social;

redes familiares)

6.2.1.5. Syllabus:

1. Family mediation and the SCD

1.1 Definition of an area of intervention: work with families

1.2 Function of mediation and of the mediator

2. Family: basic social structure

2.1 evolution of family structure in Portugal: aging population, marriage, divorce, paternity, maternity

2.2 social function of families: the family as social unit, changes in family roles

2.3 types of families

3. Intervention contexts, problems associated, policies and programs

3.1 Family mediation and divorce

3.2 Family mediation and reunification

3.3 Family mediation and school integration

3.4 Family mediation and early school leavers

3.5 Family mediation and ways of life and marginal risk (drug addiction, juvenile delinquency)

3.6 Family mediation and domestic violence (abuse and parental neglect, institutionalization of minors)

3.7 Family mediation and community intervention (family as a social unit; family networks)

Consistency of Program Contents with the Goals of the Curricular Unit

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Aprofundamento de conhecimento teórica e metodologicamente enquadrado, assim o 1º bloco

programático debruça-se sobre a definição da mediação familiar e sua articulação com a ASC.

Procura-se assim trazer os formandos para a discussão sobre a mediação familiar, dando a

conhecer os diferentes posicionamentos epistemológicos, nacionais e internacionais

O 2º objectivo o desenvolvimento da análise e reflexão sobre o domínio da mediação familiar, problemáticas e contextos associados, a segunda secção de conteúdos centra-se na identificação e análise de conceitos como casamento, divórcio, natalidade, entre outros, e a função social e tipologias da família, em Portugal, a sua evolução e actual situação.

O 3º objectivo geral a articulação entre o domínio da mediação familiar e desempenho profissional em ASC, tendo como pano de fundo as famílias em Portugal, a terceira secção do programa a partir da identificação dos contextos e problemáticas associadas, políticas e programas de enquadramento

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

This Curricular Unit aims to contribute with the deepening of knowledge theoretically and methodologically framed. The first section focuses on the definition of family mediation and its relationship with the SCD. It aims to bring students to discuss family mediation as an area of intervention of them as future agents, and to publish the different epistemological positions, national and international.

The second objective is the development of analysis and reflection on the field of family mediation, issues and contexts, and so the second section focuses on the identification and analysis of

concepts such as marriage, divorce, birth, among others, and the social function and typologies of families, in Portugal, their evolution and current situation. The third overall objective is the relationship between family mediation and professional performance in SCD, having as background the families in Portugal. The third section is defined by identifying the contexts and problems.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Metodologicamente o trabalho organiza-se em torno das seguintes estratégias: discussão e identificação das problemáticas a aprofundar e analisar, e correspondentes dos domínios de pesquisa; desenvolvimento de processos de pesquisa de fontes documentais e outras; construção e apresentação das pesquisas e análises realizados; mobilização dos referentes teórico e metodológicos resultantes da pesquisa e disponibilizados na plataforma; reflexão em torno da prática profissional em ASC e a mediação familiar.

Os elementos e respectivos critérios de avaliação procuram garantir a operacionalização dos objectivos sendo fundamental a demonstração da fundamentação a partir da bibliografia e outras fontes consultadas, resultantes tanto do processo de pesquisa desenvolvido no âmbito de horas de contacto, como das referências fornecidas na plataforma. Os elementos de avaliação contínua: 1) Produção e discussão colectiva em torno de uma problemática (75%); 2) Produção individual escrita (25%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The unit begins by questioning problems associated with family mediation and SCD.

Methodologically, work is organized with the following strategies: discussion and identification of issues; research of documentary sources; construction and presentation the results; reflection on professional practice in family mediation.

The assessment criteria seek to ensure the operationalization of the key objectives. It is important to demonstrate the rationale from literature and other sources consulted, result of the research process developed within hours of contact, and of the references provided on the platform. Elements for continuous assessment: 1) Production and group discussion on an issue (75%), 2) individual written production (25%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Metodologicamente o trabalho organiza-se em torno de um conjunto de estratégias que procuram operacionalizar os objectivos de formação, articulando-os com os métodos de avaliação definidos para a UC. Assim, são estratégias centrais: a discussão e identificação das problemáticas a aprofundar e analisar e correspondentes dos domínios de pesquisa; desenvolvimento de processos de pesquisa e análises teóricas, de fontes documentais e outras; construção e apresentação em torno das pesquisas e análises realizados pelos formandos; mobilização dos referentes teórico e metodológicos resultantes da pesquisa e disponibilizados na plataforma no âmbito da unidade curricular, para a reflexão em torno da prática profissional em ASC. A unidade curricular centra-se numa abordagem que parte da problematização das problemáticas associadas ao domínio da mediação familiar e ASC, com vista ao desenvolvimento e aprofundamento dos conhecimentos e procedimentos de pesquisa e de elaboração de propostas de formação. Esta estratégia procura centralmente contribuir para o objectivo definido como a capacidade dos alunos para identificar, recolher, seleccionar, interpretar e discutir a informação pertinente sobre as problemáticas, contextos e programas do domínio da mediação familiar e ASC; Contudo, e como na secção anterior se deu conta numa primeira etapa do processo conteúdos abordados centrar-se-ão na discussão em torno do enquadramento teórico-metodológico da mediação familiar e ASC, seguindo-se para uma segunda etapa de aprofundamento do conhecimento sobre as estruturas familiares em Portugal. Procurando-se assim que os alunos no final estejam em condições de Compreender o significado da mediação familiar e ASC.

O trabalho de pesquisa e discussão que ocupa a terceira etapa pretende incorporar os conhecimentos das etapas anteriores, mobilizando-se a informação tratada anteriormente, na compreensão aprofundada dos contextos, problemáticas e programas de intervenção. O resultado dessa pesquisa alimentará assim a apresentação e discussão do conhecimento alcançado, de modo a que os alunos tenham a oportunidade de demonstrar capacidade para discutir tais temáticas/problemáticas, implicando-se activamente nos debates desenvolvidos no contexto da formação, assim como demonstrar capacidade de construção de textos escritos de acordo com convenções e regras académicas vigentes, demonstrando capacidade para articular ideias e fundamentar teoricamente juízos e princípios; e ainda, Saber comunicar as suas ideias e argumentos de modo claro, sintético e tecnologicamente apoiado perante uma audiência constituída pelo grupo de formação.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning

outcomes.

Methodologically the work is organized so as to operationalize the training objectives, linking them with the evaluation methods for the Curricular Unit. The main strategies are: discussion and identification of issues and corresponding areas of research, process development research and theoretical analyzes, other documentary sources,

The unit focuses on questioning the problems of family mediation and Socio-cultural Community Development and so to contribute to the students' ability to identify, collect, select, interpret and discuss relevant information about issues, contexts and programs on family mediation and SCD;

Focus will be given, at first, on the discussion of the theoretical and methodological framework of family mediation and SCD, followed by learning more about family structures in Portugal so that students will be able to understand the meaning of family mediation and SCD.

Research and discussion occupies the third stage, which aims to incorporate what was learnt previously and getting an in-depth understanding of the contexts, issues and intervention programs. Students have the opportunity to discuss such issues / problems, being actively involved in discussions as well as by showing capacity to construct written texts according to academic conventions and rules, demonstrating ability to articulate ideas and judgments based on theory and principles, and also to communicate their ideas and arguments in a clear, concise and technologically supported manner.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

*Aboim, Sofia (2006) "Conjugalidade, afectos e formas de autonomia individual", *Análise Social*, vol XLI, (180) pp801-825*

*Bonafé-Schmit, Jean-Pierre (2009) "Mediação, conciliação e arbitragem: técnicas ou um novo modelo de regulação social?", *Silva, Ana Maria Costa e Maria Alfredo Moreira (org.) Formação e mediação sócio-educativa. Perspectivas teóricas e práticas*, Porto: Areal Editores, pp15-40*

*Chopart, Jean-Noel. (org) (2003). *Os Novos Desafios do Trabalho Social. Dinâmicas de um campo profissional*. Porto: Porto Editora*

*Guerreiro, Maria das Dores e outros (2007) "Famílias em Mudança: configurações, valores e processos de recomposição" in *Guerreiro, Maria das Dores, Anália Cardoso Torres e Luís Capucha (Orgs.), Quotidiano e Qualidade de Vida, (Portugal no Contexto Europeu, vol. III)*, Lisboa, Celta Editora, pp.7-38*

Torres, Anália e outros (2008), "Família na Europa: entre novos sentidos e velhas tensões", VI Congresso Português de Sociologia - Mundos Sociais: Saberes e Práticas, Lisboa

Mapa IX - Gerontologia / GERONTOLOGY

6.2.1.1. Unidade curricular:

Gerontologia / GERONTOLOGY

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ana Margarida Costa 4h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Carla Viegas 3h

Mário Castro 4h

Ana Monteiro 4h

Joana Belo 6h

Filipe Fernandes 4h

Anália Clérigo 4h

Marisa Cebola 4h

Manuel de Oliveira 4h

Luísa Pedro 4h

Vanessa Mateus 4h

José Pedro Matos 4h

Teresa Guimarães 7h

NÃO ESTÁ A FUNCIONAR NO ANO LETIVO 2011/2012

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Carla Viegas 3h

Mário Castro 4h

Ana Monteiro 4h

Joana Belo 6h

Filipe Fernandes 4h

Anália Clérigo 4h

Marisa Cebola 4h
Manuel de Oliveira 4h
Luísa Pedro 4h
Vanessa Mateus 4h
José Pedro Matos 4h
Teresa Guimarães 7h

IS NOT WORKING IN THE SCHOOL YEAR 2011/2012

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Objetivos Gerais:

- Desenvolver práticas educativas de promoção e educação para a saúde do idoso;
- Promover a articulação da intervenção da animação sociocultural com diferentes áreas da saúde;
- Contribuir para a promoção de hábitos saudáveis da saúde do idoso através de iniciativas de animação sociocultural.

Objetivos Específicos:

- Reconhecer a importância dos indicadores de saúde como instrumento de análise na saúde das comunidades e base para adoção de medidas de intervenção para promover a saúde e prevenir a doença;
- Discriminar os requisitos técnicos e legais inerentes ao licenciamento e funcionamento dos estabelecimentos de apoio a idosos;
- Reconhecer problemas cardiovasculares-respiratórios mais comuns no idoso;
- Reconhecer alterações cardio-ventilatórias e realizar de acordo com os respetivos algoritmos, as manobras de abertura e desobstrução das vias aéreas, suporte básico de vida e posição lateral de segurança;

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

General Objectives:

- To develop educational practices of promotion and health education for the elderly;
- To promote the articulation of sociocultural intervention in different areas of health;
- To contribute to the promotion of healthy habits of the elderly through sociocultural initiatives.

Specific Objectives:

- To recognize the importance of health indicators as a tool for analyzing the health of communities and the basis for adopting measures to promote health and prevent disease;
- To discriminate technical and legal requirements relating to the licensing and functioning of establishments for the elderly;
- To recognize cardiovascular-respiratory problems common in the elderly;
- To recognize cardio-ventilatory changes and to be able, in accordance with the respective algorithms, to perform the opening and clearing of the airway, basic life support and recovery position;

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Vigilância sanitária dos estabelecimentos de apoio a idosos

Licenciamento dos estabelecimentos; Normas reguladoras das condições de instalação e funcionamento

O Idoso e a saúde cardiovascular e respiratória

Fatores de risco, sinais e sintomas para doença respiratória e cardiovascular; Sequência de procedimentos de SBV no adulto

Dietética e nutrição no idoso

Estrutura metabolismo e função dos nutrientes; Intervenção nutricional nas doenças crónicas

Polimedicação no idoso

Boas práticas no uso do medicamento; Farmácia caseira: constituição/organização

O Idoso e a funcionalidade física

O equilíbrio e a marcha; Prevenção de quedas

A saúde da visão do idoso

Estruturas anatómicas e alterações do sistema visual com a idade; Repercussões dos Problemas de visão no idoso: social, psicoafectiva, funcional

O Idoso e o suporte ortoprotésico

O pé a marcha e a sua relação com a qualidade de vida do idoso

Aspetos psicológicos do envelhecimento

Saúde e qualidade de vida; Envelhecimento positivo

6.2.1.5. Syllabus:

Public health and the elderly

Health surveillance of establishments for the elderly, Licensing of establishments for the elderly,

Rules governing the conditions of installation and operation, Implantation conditions of

establishments for the elderly, The Elderly and cardiovascular and respiratory health, Risk factors for respiratory and cardiovascular disease, Signs and symptoms of respiratory and cardiovascular disease, Following procedures for the adult BLS, Diet and nutrition in the elderly Structure and function of nutrient metabolism, Nutritional intervention in chronic diseases, Poly-pharmacy in the elderly

Good practice in the use of the drug, Home pharmacy: formation and organization, The Elderly and physical functioning

Balance and gait in the elderly, Preventing falls in elderly, The eye health of the elderly, Anatomical structures and alterations of the visual system with age, Impact of Vision Problems in the elderly: social, psycho-affective, functional, The Elderly and

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Promoção da intervenção da animação sociocultural com diferentes áreas da saúde e promoção de hábitos saudáveis da saúde do idoso através de iniciativas de animação sociocultural, o programa prevê diferentes conteúdos desde uma visão mais global de Saúde Pública seguida de uma abordagem mais específica em cada uma das áreas de intervenção em Gerontologia.

Vigilância sanitária, saúde cardiovascular e respiratória, nutrição no idoso, polimedicação, funcionalidade física, a saúde da visão, o Idoso e o suporte ortoprotésico assim como os aspetos psicológicos do envelhecimento. Para que o futuro licenciado possa contribuir para o envelhecimento ativo, foi dada especial relevância a este tópico e a sua articulação com a promoção de um envelhecimento ativo. As atividades que possa vir a propor nos lares e centros de dia deverão ter em conta estes diferentes aspetos, nomeadamente, a promoção do envelhecimento ativo e o controlo da doença.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The program of this Curricular Unit was structured giving priority to content related to aging and the elderly. So as to promote a sociocultural intervention in different areas of health and to promote healthy habits of the elderly through sociocultural initiatives, the program provides different content from a more global view of Public Health followed by a more specific approach in each one intervention areas in Gerontology. In particular, health monitoring, respiratory and cardiovascular health, nutrition for the elderly, poly-pharmacy, physical functioning, vision health, the elderly and orthopedic prostheses support as well as the psychological aspects of aging. The most common pathologies in the elderly were addressed in order to warn about the main signs and symptoms and referring to health professionals. For the future licensee to contribute to an active aging, special relevance was given to this topic. On the other hand, they should also be aware of warning signs to route

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Método expositivo com recurso a abordagens demonstrativas (quando aplicável).

Avaliação

1. Teste escrito individual - 2, contribuindo com a ponderação de 60% na classificação final da unidade curricular;

2. Trabalho de grupo: elaboração, apresentação e discussão de um poster científico, contribuindo com a ponderação de 40% na classificação final da unidade curricular.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Exposure with the use of demonstrative approaches (where applicable).

evaluation

1. Individual written test - 2, contributing with 60% to the final classification;

2. Group work: preparation, presentation and discussion of a scientific poster, contributing 40% for the final classification.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O método de ensino utilizado foi o expositivo e demonstrativo em situações em que se aplicou (suporte básico de vida). Foi ainda utilizado recursos a outras metodologias educacionais como a realização de trabalhos em grupo.

Cada grupo deverá articular cada uma das seguintes áreas temáticas com a Geriatria e Gerontologia:

- A saúde cardiovascular e o Idoso*
- A saúde da visão do Idoso*
- A saúde e o aparelho respiratório no idoso*
- A Saúde Pública no contexto da Geriatria e Gerontologia*
- Dietética e Nutrição no Idoso*

- O Idoso e a Fisioterapia
- O Idoso e a Ortoprotesia
- Polimedicação no Idoso
- Tarefas adaptativas na velhice
- Vigilância Sanitária dos Estabelecimentos de Apoio a Idosos

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching method used was exposure and demonstration in situations where it is applied (basic life support). Other resources were also used such as educational methodologies to carry out group work.

Each group should articulate each of the following thematic areas with the Geriatrics and Gerontology:

- The cardiovascular health and the Elderly
- The health vision for the Elderly
- The health and respiratory tract in elderly
- The Public Health in the context of Geriatrics and Gerontology
- Diet and Nutrition in the Elderly
- The Elderly and Physical Therapy
- The elderly and orthopedics
- Poly-pharmacy in the Elderly
- Adaptive tasks in old age
- Surveillance of Establishments for the Elderly

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- ♣ Bowker, L., Price, J., Smith, S. (2006). *Oxford Handbook of Geriatric Medicine*. Oxford. University Press: Oxford.
- ♣ Buendía, J., (1994) – *Envejecimiento Y Psicología de la salud*. Siglo veintiuno editores, SA.
- ♣ Chernoff, R. (2006). *Geriatric Nutrition*. 3ª edition Jones and Bartlett Publishers, Inc.
- ♣ Clara JG, Nogueira da Costa J. (1995). *A hipertensão arterial do idoso*. Lisboa: Laboratórios Bial.
- ♣ Fonseca, A., (2005) – *Desenvolvimento Humano e Envelhecimento*. Manuais Universitários. Climepsi Editores
- ♣ Fontaine, R. (2000). *Psicologia do envelhecimento*. Lisboa: Climepsi.
- ♣ Gil, R., Fontanillo, J. (2007). *Derecho a una buena visión en los mayores, Evitar la Ceguera*
- ♣ Holzschuch, C., Mourey, F., Manière, D. (2002). *Gériatrie et basse-vision, Pratiques interdisciplinaires*. Masson : Paris.
- ♣ Wey JY. Mechanisms of disease: Age and the cardiovascular system. *New England Journal of Medicine*. 1992; 327: 1735-9.

Mapa IX - Geriatria / Geriatrics

6.2.1.1. Unidade curricular:

Geriatria / Geriatrics

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ana Margarida Costa 2h (diurno e pós laboral) (daytime and after work)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Luís Fernando Oliveira Silva 43h (diurno e pós laboral)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Luís Fernando Oliveira Silva 43h (daytime and after work)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- Desenvolver práticas de promoção e educação para a saúde do idoso;
- Determinar as principais alterações fisiológicas do envelhecimento;
- Abordar as patologias mais comuns no idoso;
- Distinguir os diferentes níveis de prevenção no envelhecimento ativo;
- Contribuir para a prevenção e deteção de maus-tratos no idoso e auxiliar no processo de luto.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- Developing practices for promoting health and education for the elderly;
- Determining the major physiological changes of aging;
- Addressing the most common diseases in the elderly;
- Distinguishing between different levels of prevention in active aging;
- Contributing to the prevention and detection of abuse in the elderly and assisting in the grieving process.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Educação e comunicação em saúde: conceitos e abordagens.*
- 2. O Plano Nacional de Saúde: orientações estratégicas para a saúde das pessoas idosas.*
- 3. Caracterização da geriatria:*
 - Teorias e processo de envelhecimento*
 - Determinantes do envelhecimento*
 - Alterações fisiológicas durante o envelhecimento*
- Geriatría*
 - Definição*
 - Objetivos*
 - Avaliação Geriátrica Integral*
- 4. A patologia no idoso*
 - Síndromes Geriátricas*
 - Definição*
 - Caracterização*
 - Abordagem*
- 4.2. Patologias mais comuns no doente idoso*
 - 4.2.1. Noções básicas*
 - 4.2.2. Abordagem*
- 5. Envelhecimento ativo*
 - 5.1. Fundamentação*
 - 5.2. Prevenção*
 - 5.2.1. Prevenção primária*
 - 5.2.2. Prevenção secundária*
 - 5.2.3. Prevenção terciária*
 - 5.2.4. Prevenção quaternária*
- 6. Violência e Maus tratos*
 - 6.1. Prevenção de violência e maus tratos*
 - 6.2. Detecção de violência e maus tratos*
 - 6.3. Lidar com a violência e maus tratos*
- 7. Cuidados Paliativos*
 - 7.1. Fundamentação*
 - 7.2. Princípios dos Cuidados Paliativos*
- 8. O luto*
 - 8.1. O processo de luto*
 - 8.2. Apoio no luto*
- Primeiros socorros no idoso - noções básicas*

6.2.1.5. Syllabus:

- 1. Education and health communication: concepts and approaches.*
- 2. The National Health Plan: strategic directions for the health of older people.*
- 3. Characterization of geriatrics:*
 - Theories and aging process*
 - Determinants of Aging*
 - Physiological changes during aging*
- geriatrics*
 - definition*
 - objectives*
 - Comprehensive Geriatric Assessment*
- 4. The pathology in the elderly*
 - Geriatric syndromes*
 - definition*
 - characterization*
 - approach*
 - Commonest disorders in the elderly*
- Basics*
 - approach*
- 5. active Aging*
 - 5.1. Rationale*
 - 5.2. prevention*
 - 5.2.1. primary prevention*
 - 5.2.2. secondary prevention*
 - 5.2.3. tertiary prevention*
 - 5.2.4. quaternary prevention*
- 6. Violence and Maltreatment*
 - 6.1. Prevention of violence and abuse*
 - 6.2. Detection of violence and abuse*
 - 6.3. Dealing with violence and abuse*

7. Palliative Care

7.1. Rationale

7.2. Principles of Palliative Care

8. mourning

8.1. The grieving process

8.2. Support in bereavement

First aid for the elderly - the basics

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

O programa prevê abordagens mais generalizadas, nomeadamente com a Educação e Comunicação em Saúde, para um papel fulcral na promoção da saúde, em particular da pessoa idosa nos locais onde venham a desempenhar as suas funções. O Plano Nacional de Saúde foca-se nas orientações estratégicas para a saúde das pessoas idosas, dada a especificidade da unidade curricular. As patologias mais comuns no idoso foram abordadas no sentido de alertar para os principais sinais e sintomas para um encaminhamento para os profissionais de saúde. Para que o futuro licenciado possa contribuir para o envelhecimento ativo, foi dada especial relevância a este tópico, na articulação com a promoção de um envelhecimento ativo. Percorrendo o ciclo de vida, foi dado especial enfoque à violência e maus tratos e ao processo de luto. As atividades que possa vir a propor nos lares e centros de dia deverão ter em conta estes diferentes aspetos, nomeadamente, a promoção do envelhecimento ativo e o controlo da doença.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The program seeks generalized approaches, including Health and Communication Education, for a central role in health promotion, particularly of the elderly in places where the students, future professionals, will perform their functions. The National Health Plan focuses on the strategic direction for the health of the elderly, given the specificity of the course. The most common pathologies of the elderly are addressed in order to warn about the main signs and symptoms that must be referred to health professionals. For the future professionals' contribution to an active aging, there was given special relevance to this topic. Going through the life cycle, the focus was given on violence and abuse and the grieving process. When the professionals work with the elderly, they will have to deal with these topics almost daily. On the other hand, they should also be aware of warning signs to be referred to a distinctive professional.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Método expositivo com recurso a abordagens demonstrativas (quando aplicável).

Avaliação

- Trabalho de Grupo, correspondente a 1x ponderação da nota final da disciplina.

- Teste escrito individual, correspondente a 2x ponderação da nota final da disciplina.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Exposure with use of demonstrative approaches (where applicable).

evaluation

- Group work, corresponding to 1x of the final grade.

- Individual written test, corresponding to 2x of the final grade.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O método de ensino utilizado foi o expositivo e demonstrativo em situações em que se aplicou (suporte básico de vida). Foi ainda utilizado recursos a outras metodologias educacionais com a realização de trabalhos em grupo.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching method used was exposure with demonstrative approaches in situations where it is applied (basic life support). Other resources of educational methodologies were also used with group work.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Carta de Ottawa para a promoção da saúde, 1ª Conferência Internacional sobre Promoção da Saúde, Ottawa, Canadá, 17-21 Novembro de 1986. Disponível em www.dgs.pt.

Clare, A. (2000). O desenvolvimento das perícias de comunicação e de entrevista. In R. Corney (Coord.). O desenvolvimento das perícias de comunicação e aconselhamento em medicina (pp. 33-43). Lisboa: Climepsi.

Direcção-Geral da Saúde (2001). Guias de Educação e Promoção da Saúde. Lisboa: DGS.

Ministério da Saúde / Direcção-Geral da Saúde (2004). Plano Nacional de Saúde 2004-2010: mais saúde para todos – Vol. I – Prioridades. Lisboa: Direcção-Geral da Saúde. Disponível em

www.dgs.pt.

Ministério da Saúde / Direcção-Geral da Saúde (2004). *Plano Nacional de Saúde 2004-2010: mais saúde para todos – Vol. II - Orientações estratégicas*. Lisboa: Direcção-Geral da Saúde. Disponível em www.dgs.pt.

WHO (2002). *The world Health Report 2002: Reducing risks, promoting health life*. Geneva: WHO. Disponível em www.who.int.

Mapa IX - Políticas Sociais para a Terceira Idade / Social Policies for the Elderly

6.2.1.1. Unidade curricular:

Políticas Sociais para a Terceira Idade / Social Policies for the Elderly

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Catarina Almeida Tomás 43 TP + 2 OT

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Catarina Almeida Tomás 43 TP + 2 OT

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Catarina Almeida Tomás 43 TP + 2 OT

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os objetivos gerais a atingir pelos alunos são:

- *Conhecer princípios teóricos e conceitos subjacentes às políticas sociais para a terceira idade.*
- *Explicar a evolução dos princípios orientadores preconizados pelas políticas europeias e nacionais para a categoria social velhice.*
- *Identificar medidas e estratégias políticas estruturantes da intervenção social para a terceira idade.*
- *Conhecer projectos e programas europeus e nacionais no domínio da inclusão desta categoria social.*
- *Analisar os processos de construção social do envelhecimento e as relações entre políticas públicas e esfera familiar.*
- *Compreender a diversidade de abordagens e metodologias aplicadas ao estudo do “problema” do envelhecimento nas sociedades contemporâneas*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The general objectives to be achieved by students are:

- *Understand the theoretical principles and concepts behind social policies for the elderly.*
- *Explain the development of guiding principles advocated by the European and national policies for the social category elderly.*
- *Identify structural policy measures and strategies of social intervention for the elderly.*
- *Know the projects and European and national programs in the field of social inclusion of this category.*
- *Analyze the processes of social construction of aging and the relationship between public policy and family sphere.*
- *Understand the diversity of approaches and methodologies to the study of the "problem" of aging in contemporary societies*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Módulo 1 - As políticas sociais e os direitos dos idosos no domínio internacional (União Europeia; Conselho da Europa).

Módulo 2 – Políticas sociais dirigidas aos idosos, nomeadamente:

- *Políticas de segurança social*
- *Políticas de ação social:*
- *Políticas de família:*
- *Políticas de saúde;*
- *Políticas de ambiente e qualidade de vida;*
- *Políticas de tempos livres e lazeres;*
- *Outras.*

Módulo 3 - Os agentes das políticas sociais dirigidas aos idosos em Portugal: públicos, privados, terceiro sector.

Módulo 4 – Direitos individuais e direitos sociais dos idosos

6.2.1.5. Syllabus:

Module 1 - The social and political rights of the elderly in the international field (EU, Council of Europe).

Module 2 - Social policies targeted at the elderly, including:

- *Social Security Policies*
- *Policies of social action:*
- *Family Policies:*
- *Health policies;*
- *Policies environment and quality of life;*
- *Policies leisure and recreation;*
- *Other.*

Module 3 - The agents of social policies targeted at the elderly in Portugal: public, private and third sector

Module 4 - Individual rights and elderly social rights

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos que compõem os módulos 1, 2, 3 e 4 estão em sintonia com os objetivos da UC, dado que todos os tópicos incluídos foram selecionados de modo a proporcionarem o conhecimento sobre políticas sociais para a 3ª idade.

A análise e interpretação dos tópicos selecionados a partir da bibliografia e cujo trabalho de ensino-aprendizagem decorre em aulas teórico-práticas, finalizam o cumprimento dos objetivos descritos para a UC e consubstanciam a aquisição das competências descritas.

Será utilizada uma metodologia expositiva para a apresentação dos conteúdos, apoiada numa metodologia de trabalho – Tribunal de Opinião -, que visa a leitura de um artigo científico, a realização de uma ficha analítica e posterior apresentação e discussão, para consolidação dos conhecimentos. Além disso, serão distribuídas pequenas tarefas de investigação. São disponibilizados um conjunto de textos de apoio ilustrando pontos específicos do programa.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

That program contents comprise modules 1, 2 and 3 are in line with the goals of UC, since the topics included were selected to provide knowledge about social policies and social inclusion at transnational, national and local scales.

These contents are explored in lectures and support the range the skills identified.

Analysis and interpretation of selected topics from literature and whose work of teaching and learning takes place in practical classes, end the fulfillment of the objectives described for UC and constitute the acquisition of skills described. The contents are consistent with the goals.

A methodology will be used expository presentation, supported by a participatory methodology – Oral presentation- which aims to read a scientific paper, to do an analytical form and subsequent presentation and discussion, for consolidation of knowledge. There will also be distributed small research tasks. Are provided a set of handouts illustrating specific points of the program.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Domínio dos conhecimentos teóricos e a aplicação dos mesmos na compreensão das medidas e estratégias preconizadas pelas políticas dirigidas à “terceira idade”.

- *metodologia expositiva para apresentar de forma sistematizada a informação, recorrendo à linguagem oral, aos conhecimentos dos alunos e aos meios audiovisuais disponíveis;*
- *metodologias ativas que envolvam a participação dos formandos na construção do saber dentro da sala de aula;*
- *visitas de estudo a organismos públicos e privados;*
- *leitura de obras científicas que contribuam para aprofundar a compreensão dos temas em estudo;*

No quadro de um modelo global de avaliação contínua preconizado pela ESELx prevê-se:

Regime de avaliação contínua:

1.Avaliação – Trabalho + Apreciação reflexiva

Avaliação por exame

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

- *Methodology exhibition to present the information in a systematic manner;*
- *Methodologies that involve active participation of students*
- *Research work;*
- *Reading scientific papers;*

- **Seminars.**

As part of a global model of continuous assessment recommended by ESELx expected to:

System of continuous assessment:

1. Paper + Reflection of other colleague paper

Assessment by examination

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino incluem aulas teóricas que recorrem a uma estratégia de exposição interpretativa em que os alunos são envolvidos recorrendo à visualização e análise de cenários a partir de esquemas/vídeos e subsequente exploração dos mesmos temas em aulas Teórico-Práticas que recorrem a perguntas-questão como estratégia para conduzir os alunos na pesquisa dirigida e na construção interpretativa, estão em coerência com os objetivos da unidade curricular que visam capacitar o aluno em compreender e analisar políticas sociais e processos conducentes à inclusão, destacando o papel dos profissionais na intervenção com a categoria social velhice. O regime de avaliação contínua foi estabelecida para uma aferição acompanhada ao longo do semestre no sentido de aferir competências em construção. A avaliação final permite aferir se as competências de integração de conhecimentos foram alcançadas.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methods include lectures that rely on a strategy for interpretive exhibition in which students are involved using the visualization and analysis of scenarios from the schemes / videos and subsequent operation of the same issues in theoretical-practical lessons that use question-question as a strategy to guide students in research directed the construction and interpretation are consistent with the objectives of the course designed to enable the student to understand and analyze social and political processes leading to the inclusion, highlighting the role of professionals in social field.

The evaluation system was established for a continuous measurement followed throughout the semester in order to measure skills in construction. The final evaluation allows to measure the skills of knowledge integration were achieved.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Bengtson, V. & Schaie, K. (Eds.) (1999). Handbook of theories of aging. New York: Springer Publishing Company.
Bourdelaís, P. (1993). L'âge de la vieillesse. Paris: Ed. Odile Jacob.
Clavel, G. (2004). A Sociedade da Exclusão, Compreendê-la para dela sair. Porto: Porto Editora.
Esteves, A. (1995). Jovens e Idosos – Família, escola e trabalho. Porto: Edições Afrontamento.
Fernandes, A. (2001). Velhice, solidariedades familiares e política social: itinerário de pesquisa em torno do aumento da esperança de vida. Sociologia, no.36, 39-52.
Figueiredo, D.; Sousa, L. (2001). Portugal (January 2000). In Ian Philp (ed.), Family care of older people in Europe, Netherlands: IOS Press, pp. 190-209.
Martin, I., Gonçalves, D., Paúl, C. & Pinto, C. (2006). Políticas Sociais para a Terceira Idade em Portugal. In R. Osório (Ed.). Pessoas Idosas: Contexto Social e Intervenção Educativa. Lisboa: Edições Piaget.
Mauritti, R. (2004). Padrões de vida na velhice. Análise Social, 171, pp. 339-363.

Mapa IX - Educação de Adultos / ADULT EDUCATION

6.2.1.1. Unidade curricular:

Educação de Adultos / ADULT EDUCATION

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Teresa Leite

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Luís Miguel Taveira Lourenço 43 TP + 2 OT (diurno e pós laboral)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Luís Miguel Taveira Lourenço 43 TP + 2 OT (daytime and after work)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Identificar os objetivos e domínios da educação de adultos na sociedade atual;*
- *Relacionar a evolução histórica da educação de adultos com as transformações sociais e*

económicas;

- *Distinguir as características específicas da aprendizagem e desenvolvimento do adulto*
- *Problematizar as diferenças entre o modelo escolar e as práticas de educação de adultos*
- *Planear e utilizar estratégias e técnicas de trabalho com adultos adequadas ao contexto*
- *Caracterizar algumas das correntes pedagógicas mais influentes na educação dos adultos*
- *Conhecer e avaliar as tendências atuais nos três domínios da educação de adultos*
- *Participar de forma pertinente nos debates em grande e pequeno grupo*
- *Recolher, organizar, sintetizar e apreciar informações relativas ao tema em estudo*
- *Produzir e apresentar oralmente e por escrito um trabalho coerente, articulado e fundamentado que corresponda aos objetivos definidos.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *To identify the objectives and areas of adult education in today's society;*
- *To relate the historical development of adult education with the social and economic transformations;*
- *To distinguish the specific characteristics of adult learning and development*
- *To question the differences between school models and the practice of adult education*
- *To plan and use strategies and techniques of work with adults appropriate to the context*
- *To characterize some of the most influential pedagogical trends in adult education*
- *To understand and evaluate current trends in the three areas of adult education*
- *To participate in discussions in large and small groups*
- *To collect, organize, summarize and assess information on the topic under study*
- *To produce and present orally and in writing a coherent work, articulated and based that meets the defined objectives.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I. Origem, evolução e âmbito da EA

Educação de adultos, educação permanente e aprendizagem ao longo da vida: os conceitos.

Evolução histórica da EA: a UNESCO e a OCDE.

Evolução da EA em Portugal

II. Modelos e técnicas de EA

Fundamentos e modelos de EA: princípios da andragogia; a experiência na aprendizagem dos adultos; o adulto e a sua própria formação; modelos de educação de adultos

Estratégias e técnicas de EA: competências do educador de adultos; métodos ativos na educação de adultos; técnicas de formação e animação

Perspectivas sobre EA: a aprendizagem experiencial, de Dewey a Shön; teoria humanista e não-directiva de Rogers; Paulo Freire, Illich e a descolarização.

III. Os domínios da EA

Alfabetização e educação recorrente: os cursos EFA e RVCC

A formação profissional: âmbito, tendências actuais e modelos; a relação teoria-prática/conhecimento-trabalho; processos de formação de adultos

A animação sociocultural conceito de "cidade educativa"; animação sociocultural com seniores

6.2.1.5. Syllabus:

I. Origin, evolution and scope of the Adult Education

Adult education, continuing education and lifelong learning: the concepts, Historical development of Adult Education: UNESCO and the OECD, Evolution of Adult Education in Portugal

II. Models and techniques for Adult Education

Foundations and models of adult education: andragogy principles; experience in adult learning, adult and their own training, models of adult education

Strategies and techniques of adult education: adult educator skills, active methods in adult education, technical training and animation

Perspectives on Adult Education: experiential learning, from Dewey to Shön, the humanist and non-directive theories of Rogers, Paulo Freire, Illich and the de-schooling.

III. The areas of Adult Education

Literacy and recurrent education: courses RVCC and EFA

Vocational training: context, trends and models, the relation theory-practice/known-work; processes of adult formation

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

A Educação de Adultos tem raízes antigas. Impulsionada pelas sucessivas conferências internacionais da UNESCO, ganhou coerência interna e uma definição de finalidades que a impuseram como prática político-educativa e campo conceptual.

A Educação de Adultos abrange três áreas: a académica (em substituição da escolaridade não realizada); a laboral (processo contínuo visando qualificação, ou requalificação profissional); a sociocultural (visando uma cidadania ativa na comunidade).

A inserção desta unidade curricular no curso tem como alcance o objetivo de fornecer bases teórico-práticas para a compreensão dos processos de aprendizagem e socialização dos adultos, a intervenção visando o acesso a bens culturais, a participação integral na comunidade, e o

desenvolvimento pessoal e social do indivíduo.

O elenco programático articula-se com os objetivos a serem atingidos na medida em que estão delineados de molde a revelar capacidades de recolha.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Adult education has ancient roots. Driven by the successive conferences of UNESCO, it won an internal coherence and definition of goals that imposed it as a political-educational practice and conceptual field.

Adult education covers three areas: academic (substitute of the missed schooling), labor (continuous process aiming skills, or retraining), sociocultural (targeting an active citizenship in the community).

The insertion of this Curricular Unit in the course aims to provide theoretical and practical bases for understanding the processes of learning and socialization of adults, the intervention required to access cultural goods, the full participation in the community and the personal and social development of the individual.

The program is articulated with the objectives to be achieved in the measure they are designed so as to indicate capabilities of collecting, selecting and interpreting relevant information,

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas são teórico-práticas, com situações de exposição de informação, de debate em grande grupo, de trabalho em pequenos grupos, de simulações, de pesquisa orientada e de apoio tutorial. Os materiais apresentados ou indicados nas aulas serão disponibilizados na plataforma de e-learning.

Avaliação Contínua

• trabalhos de grupo realizados e apresentados nas aulas (50%). (os alunos que não estiverem presentes nessa sessão, poderão realizar o trabalho individualmente e entregar na aula seguinte);

• trabalho individual (50%), a apresentar oralmente nas últimas aulas e entregue por escrito em Janeiro; este trabalho incide em:

- a) definição da área de EA, do contexto e do público-alvo;*
- b) planeamento de uma sessão de trabalho com adultos,*
- c) justificação teórica das opções tomadas.*

Avaliação Exame

Teste escrito presencial.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Classes are theoretical and practical, with situations of information exposure, debate in large group, small group work, simulations, and research-oriented tutorial support.

The materials presented or shown in class will be available in e-learning platform.

Continuous Assessment

• a group work carried out and presented in class (50%). (students who are not present at the meeting, may do the work individually and deliver it in the following class);

• an individual work (50%), to be presented orally during the last classes and delivered in writing in January. This work focuses on:

- a) definition of the area of Adult Education, of the context and the target audience;*
- b) planning a work session with adults,*
- c) theoretical justification of the choices made.*

Assessment examination

Written test

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular de Educação de Adultos assenta substancialmente no facto de toda a unidade curricular ter sido desenvolvida tomando como pontos de referência obrigatória o processo de maturação do adulto aprendiz enquanto pessoa que se move sempre diretamente num desejo constante de aumentar a sua autonomia de aprendizagem. A unidade curricular do ponto de vista metodológico estruturou-se sempre numa perspetiva de responsabilidade, incentivo e estímulo desta autonomia de aprendizagem tomando como prioridade a necessidade que o adulto tem em ser auto-dirigido.

A metodologia utilizada na unidade curricular de Educação de Adultos tomou como prioridade a

constatação que o adulto encontra a sua motivação para aprender à medida que experimenta a satisfação das suas necessidades e interesses. Estes são os pontos mais apropriados para a organização das atividades de aprendizagem do adulto. A orientação de aprendizagem do adulto está centrada na vida. Nesta perspetiva as unidades apropriadas para organizar o programa de aprendizagem são as situações de vida. A metodologia da unidade curricular de Educação de Adultos implica o envolvimento do docente no processo de investigação juntamente com os alunos ao invés de apenas lhes transmitir o seu conhecimento para posteriormente os avaliar. As diferenças individuais entre pessoas aumentam com a idade e nesta suposição a metodologia da unidade curricular de Educação de Adultos contemplou as diferenças de estilo, tempo, lugar e necessidade de conhecer que redundaram extremamente bem sucedidas e com um retorno muito positivo por parte dos aprendentes uma vez que as sessões desta unidade curricular foram verdadeiras simulações de intervenção com adultos o que colheu óbvio interesse por parte dos intervenientes.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The demonstration of the consistency of teaching methods with the learning objectives of the Curricular Unit of Adult Education is based on the fact that it has been developed taking as reference the adult learner as someone who moves in a constant desire to increase the autonomy of learning. The unit is always framed in a perspective of accountability, encouragement and stimulation of learning autonomy taking as priority the need that the adult has to be self-directed. The methodology used in the Course of Adult Education is based on the concept that adults increase their motivation to learn when their needs and interests are satisfied. These are the most appropriate for the organization of adult learning activities. The orientation of adult learning is centered on life. In this perspective the appropriate entity to organize the program of learning are life situations. The methodology of the course of Adult Education implies the involvement of teachers in the research process with students rather than just conveying their knowledge so as to evaluate them later. Individual differences among people increase with age so classes include differences in style, time, places and the need to know. The result was extremely successful and had a very positive feedback from the learners since the sessions of this course were true simulations of intervention with adults.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

APPLE, M. W. E NÓVOA, A. (1998). *Paulo Freire: Política e Pedagogia*. Porto: Porto Editora.
 CANÁRIO, R. (1999). *Educação de Adultos. Um Campo e uma Problemática*. Lisboa: Educa
 CANÁRIO, R. (2003). *Formação e Situações de Trabalho*. Porto: Porto Editora
 CANÁRIO, R. E CABRITO, B. (Orgs.) (2005). *Educação e Formação de Adultos. Mutações e Convergências*. Lisboa: Educa
 CANDEIAS, A. (Coord.) (2007). *Alfabetização e Escola em Portugal nos Séculos XIX e XX. Os Censos e as Estatísticas*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian
 DELORS, J. (Coord.) (1996). *Educação. Um Tesouro a Descobrir. Relatório para a UNESCO da Comissão Internacional sobre Educação para o Século XXI*. Porto: Edições ASA
 FIGARI, G; RODRIGUES, P.; ALVES, M.P.; VALOIS, P. (2006). *Avaliação de Competências e Aprendizagens Experienciais*. Lisboa: Educa
 FINGER, M. E ASUN, J.M. (2003). *A Educação de Adultos numa Encruzilhada. Aprender a nossa Saída*. Porto: Porto Editora
 JOSSO, M.C. (2002). *Experiências de Vida e Formação*. Lisboa: Educação

Mapa IX - Desenvolvimento Local e Parcerias / Local Development and Partnerships

6.2.1.1. Unidade curricular:

Desenvolvimento Local e Parcerias / Local Development and Partnerships

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria João Barroso Hortas 48h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Célia Patricia Dias Cotrim Martins 8h

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Célia Patricia Dias Cotrim Martins 8h

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Conhecer princípios teóricos e conceitos subjacentes ao desenvolvimento local;*
- *Explicar a evolução dos princípios orientadores da política de desenvolvimento local preconizados pelas políticas europeias e nacionais;*
- *Identificar medidas e estratégias políticas estruturantes do desenvolvimento local;*

- Conhecer projetos e programas europeus e nacionais no domínio do desenvolvimento local;
- Conhecer os organismos públicos e privados que participam na definição e implementação dos programas e projetos de desenvolvimento local;
- Analisar e refletir sobre o papel do mediador sociocultural enquanto técnico/agente de desenvolvimento local;
- Identificar a estrutura subjacente a um plano/projeto de desenvolvimento local;
- Aplicar técnicas de trabalho de campo na recolha de informação para a construção de diagnósticos locais;
- Conceber um projeto de desenvolvimento local mobilizando os princípios inerentes à metodologia de projeto.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Be aware of theoretical contributions from local development studies and develop competencies of planning and intervention on local and community development issues.

- *To be aware of the theoretical principles underlying local development.*
- *To explain how European and national policies of local development have evolved.*
- *To identify which strategies and policies structure local development.*
- *To be aware of European and national projects on local development.*
- *To be aware of public and private organizations participating in the making of policies and programmes of local development.*
- *To analyse the role of a socio-cultural mediator as an agent of local development.*
- *To conceive a local development project using project methodology.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Abordagem teórica aos modelos de desenvolvimento

Condições histórico-geográficas e culturais do desenvolvimento

Crescimento económico vs desenvolvimento sustentável

Paradigmas e modelos de desenvolvimento: da perspectiva difusionista à perspectiva territorialista

Do desenvolvimento regional ao desenvolvimento local

As orientações políticas europeias para o desenvolvimento regional e local: das políticas do top-down às políticas do bottom-up

Princípios básicos do desenvolvimento local e comunitário

Políticas locais para o desenvolvimento comunitário

2. Desenvolvimento local e diversidades territoriais em Portugal

Política portuguesa de desenvolvimento regional e local

Dimensões/Âmbitos da intervenção municipal

Instrumentos de intervenção municipal no desenvolvimento local

O papel das redes e parcerias nos projetos locais de desenvolvimento

O animador sociocultural nos programas e projetos de desenvolvimento local e comunitário

Projetos de desenvolvimento local: questões metodológicas

6.2.1.5. Syllabus:

Module 1 - Development models theory

1 - The social construction of a developmental concept, Historical/Geographical and cultural conditions for development., Economic growth versus sustainable development, Paradigms and models of development: from a diffusionist to a territorialist perspective.

2- Local and community development.

From regional to local development, Regional and local development European policies: from top-down to bottom-up policies.

Local development basic principles, Community development local policies.

Module 2 – Local development and territorial diversity in Portugal

1 – Municipalities as local development agents.

•Portuguese policy on regional and local development, The scope of municipal intervention, Plans, programmes and the municipalities agenda on local interventions, Networking and partnerships on local development projects, The socio-cultural

2 – Methodological issues underlying developmental projects contribution.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Com a presente unidade curricular pretende-se integrar o estudante no âmbito das conceções e paradigmas do desenvolvimento, com ênfase para o local numa perspetiva de sustentabilidade. O quadro teórico de referência, assegura a posterior análise e reflexão sobre os programas, projetos e planos de desenvolvimento a diferentes escalas de intervenção, informando sobre a importância da definição de políticas articuladas e integradas de desenvolvimento.

A compreensão da estrutura dos instrumentos de planeamento e análise da sua aplicação a casos concretos visam valorizar o papel do animador sociocultural como agente de desenvolvimento.

A aplicação da metodologia de projeto promove a recolha de informação, sua análise e posterior mobilização na construção de um diagnóstico, ponto de partida para a identificação das

fragilidades e potencialidades de um território e posterior formulação de objetivos, estratégias, atividades e instrumentos de avaliação para a intervenção no local.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

We aim to introduce students to developmental concepts and paradigms, focusing on local sustainable development. The theory covered assures the ability to analyse programmes, projects and development planning, informing the student about the importance of well designed and integrated policies.

We also aim to foster a greater understanding of how planning and analysis tools are structured and applied to solving local problems.

Project methodologies will be used to identify strengths and weaknesses of a territory, allowing the student to formulate objectives, strategies, activities and evaluation tools to guide their interventions.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Domínio dos conhecimentos teóricos considerados fundamentais e aplicação dos mesmos i) na compreensão: da emergência do local; ii) na análise dos programas e projetos de desenvolvimento a diferentes escalas; e iii) na conceção de projetos de desenvolvimento local

Exposição das diferentes temáticas e análise de textos, legislação, medidas, estruturas, programas e projetos dos diversos sectores: i) uma metodologia expositiva; ii) metodologias ativas que envolvam a participação dos formandos; iii) visitas de estudo a organismos públicos e privados no âmbito das temáticas.

Avaliação contínua:

2 testes escritos 60%, abordagem teórica aos modelos de desenvolvimento e o desenvolvimento local em Portugal.

Trabalho prático de investigação: construção de um projeto de desenvolvimento local 40%.

Regime de exame:

Estudo dos módulos que integram os conteúdos programáticos

Construção de um projeto de desenvolvimento local, objeto de discussão oral em presença do júri designado para a unidade.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The programme structure provides fundamental theoretical information and tools to apply it. The student will be able to understand how policies and developmental models emerge, how to analyse programmes and developmental projects in different scales, how to conceive projects of local development.

Theoretical and practical lectures and group work analyzing texts, statistical data, legislation, policies, programmes and projects of diverse nature.

Different methodological approaches will be used such as lectures, active participation of students and outside visits to either public or private relevant organizations.

Continuous evaluation consisting on two written essays covering modules 1 and 2 (60%) and the making of a local developmental project, in small groups, presented to the class (40%).

Alternatively, evaluation by a written exam covering the programme of studies and the making of a local developmental project, presented to the exam panel.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As opções metodológicas propostas para esta unidade curricular visam uma articulação entre atividades que requerem do docente momentos expositivos, de abordagem aos princípios teóricos que contextualizam a temática do desenvolvimento, e metodologias ativas que mobilizem os estudantes na reflexão, análise e conceção de projetos de intervenção.

Sendo objetivo facultar ao estudante um conjunto de recursos teóricos que lhe permitam compreender a evolução dos conceitos, da emergência do local nas políticas de desenvolvimento e da necessidade de articulação entre políticas top-down e bottom-up, a abordagem ao módulo 1 é de cariz fundamentalmente expositivo, articulando-se com a discussão de textos previamente preparados pelos estudantes.

A abordagem ao módulo 2 exige uma maior participação por parte dos formandos. Assim, a exploração de planos, programas e projetos de desenvolvimento, pensados a diferentes escalas, responsabiliza o estudante, ou grupo de estudantes, pela pesquisa destes documentos e deslocação às respetivas instituições preponentes, para uma posterior análise e reflexão sobre os princípios teóricos que os orientam. Este processo de descoberta dos instrumentos em vigor no âmbito do desenvolvimento e das instituições que a este surgem associadas permite identificar a importância das redes de parcerias institucionais que se organizam em torno da intervenção nos territórios e da importância do envolvimento de diferentes áreas do saber. Por outro lado, o

exercício de exploração da estrutura interna dos documentos em vigor conduz os intervenientes na descoberta das diversas fases de construção de um projeto de intervenção, fazendo a ponte para uma abordagem à metodologia de projeto. É neste sentido, e com o objetivo de facultar ao estudante um conjunto de ferramentas de construção de projetos de intervenção e respetivos planos de animação, que recorreremos também ao trabalho em pequenos grupos. A resposta ao desafio de construção de um projeto de desenvolvimento local necessita da mobilização de técnicas de recolha de informação em diferentes fontes, análise e tratamento da mesma de modo a construir um diagnóstico local, identificar um problema e partir para a definição de objetivos e estratégias gerais de intervenção. Todo o trabalho se centra de seguida na construção dos planos de intervenção e de animação. Esta tarefa, desenvolvida em pequenos grupos, pretende ser uma aproximação ao trabalho que o futuro profissional irá desenvolver em contextos de intervenção enquanto animador sociocultural.

É ainda de referir que a opção pela organização da unidade entre dois docentes, tem um contributo relevante, em particular no acompanhamento dos grupos nas sessões práticas em sala de aula e nas sessões tutoriais. O saber que cada um dos docentes transmite revela-se, por um lado, facilitador do trabalho desenvolvido pelos estudantes e, por outro, uma mais valia importante na qualidade dos projetos que constroem.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

It is aimed to balance both lecturing activities and active methodologies enhancing students' thinking, analysis and conception skills. The theoretical frameworking will enhance students' ability to understand how concepts have evolved, how the local dimension has been shaping developmental policy and how top-down and bottom-up policies must be articulated.

Module 1 is mainly based on lectures and discussion of reference texts, previously prepared by students. Module 2 demands a greater participation from students, once that programmes and developmental projects, at different scales, will be dealt with. Students will perform documental research and visit some organizations from where projects were or are being managed. By this, they will understand the importance of networks and institutional partnerships that are designed to intervene in different territories and how important it is to consider diverse knowledge areas. Similarly, through the implementation of a project methodology, they will learn how to diagnose a local problem and design objectives and intervention strategies. Group work will mimic the kind of project processes that a socio-cultural animator will find, professionally, in the future. The two lecturers from this curricular unit will bring in expertise to the classroom work and to the tutorials contributing to further quality of project design.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

ACORDAR (1994) Manual Metodológico do Agente de Desenvolvimento Local. CEE. Inde Cabugueira, A. (2000). Do Desenvolvimento Regional ao Desenvolvimento Local. Análise de Alguns Aspectos de Política Económica Regional. Gestão e Desenvolvimento, 9:103-136
Caride, J. A., Freitas, O. M., Vargas, G. (2007). Educação e Desenvolvimento Comunitário Local. Perspectivas Pedagógicas e Sociais de Sustentabilidade. Porto: Profedições
Carmo, H. (2007) Desenvolvimento Comunitário. Lisboa: Universidade Aberta
GUERRA, Isabel (2002) Fundamentos e Processos de uma Sociologia de Acção. O Planeamento em Ciências Sociais. Cascais: Principia
Herrero, A e Navarro, J. (2002) Diseno y evaluación de proyectos Sociales. Zaragoza: Livros Certeza
Ledo, A. (2004) Nuevas realidades territoriales para el Siglo XXI. Desarrollo Local, Identidad Territorial y Ciudad Difusa. Madrid: Editorial Sintesis.
Merino, R. Fuente, G. (coord.) (2007). Sociologia para la Intervención Social y Educativa. Madrid: Editorial Complutense.

Mapa IX - Gestão e Animação de Recursos Educativos / MANAGEMENT AND ANIMATION OF EDUCATIONAL RESOURCES

6.2.1.1. Unidade curricular:

Gestão e Animação de Recursos Educativos / MANAGEMENT AND ANIMATION OF EDUCATIONAL RESOURCES

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Carlos Augusto Pires

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Maria Manuela de Jesus Faustino Prata 43TP+2OT (diurno e pós laboral)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Maria Manuela de Jesus Faustino Prata 43TP+2OT (daytime and after work)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver

pelos estudantes):

Com vista ao desenvolvimento da capacidade proactiva de promoção de iniciativas que exijam a mobilização de recursos em organizações prestadoras de serviços educativos, pretende-se que o estudante:

- *se aproprie do conceito de educação (formal e não formal) relacionando-o, de forma crítica e problematizada, com a noção de tempo livre e as suas diversas formas de institucionalização e com o papel específico do animador sociocultural;*
- *reconheça as características específicas daquelas organizações e justifique, de forma fundamentada, as possibilidades e potencialidades de integração contextualizada de projetos de intervenção educativa;*
- *mobilize ferramentas teóricas para a construção e implementação de projetos de intervenção educativa contextualizados naquelas organizações.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

In order to develop the ability to promote proactive initiatives that require the mobilization of resources in organizations providing educational services, the student should:

- *appropriate the concept of education (formal and informal) relating it, in a critical and problematized way, with the notion of free time and its various forms of institutionalization and with the specific role of sociocultural agent;*
- *recognize the specific characteristics of those organizations and states, in an informed manner, the possibilities and potential for integration of contextualized educational intervention programs;*
- *get to know and use theoretical tools for constructing and implementing educational intervention programs in those organizations.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Sistema Educativo Português

- *Princípios e organização geral.*
- *Educação formal/não formal - ofertas educativas (curriculares, de enriquecimento curricular, extracurriculares, de apoio e animação socioeducativa).*
- Tempos livres das crianças/jovens e o papel do animador sociocultural*
- Organizações prestadoras de serviços educativos*
- *Organização e gestão, enquadramento conceptual e legal, finalidades educativas e públicos-alvo.*
- *Apoios institucionais, relação com o meio e processos de comunicação e de divulgação da informação.*
- *Recursos educativos disponibilizados - características, tipologias, gestão e animação.*
- Projetos de intervenção educativa*

6.2.1.5. Syllabus:

Portuguese Education System

- *Principles and general organization.*
- *Formal/ non-formal education - Offers (curricular, curricular enrichment, extracurricular, support and sociocultural development).*
- Children / youth free times and the role of sociocultural agent*
- Organizations that provide educational services*
- *Organization and management, conceptual and legal framework, educational purposes and audiences.*
- *Institutional support, relationship with the environment and processes of communication and information dissemination.*
- *Educational resources available - characteristics, types, management and animation.*
- Educational intervention programs*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

A UC visa contribuir para o aprofundamento e consolidação da formação do estudante da licenciatura em Animação Sociocultural na vertente socioeducativa, particularmente, ao nível da promoção de iniciativas que exijam a mobilização de recursos educativos junto de crianças e jovens integrados em organizações (escolares e extraescolares) prestadoras de serviços educativos (públicos ou privados), nos quais ocorre, de alguma forma, a institucionalização dos tempos livres. Nessa perspetiva, é pertinente que o estudante se aproprie dos aspetos organizacionais do Sistema Educativo e de um conjunto de ferramentas teóricas específicas do campo educacional, cuja mobilização lhe permita compreender as situações educativas que ocorrem naquelas organizações e, assim, perspetivar – de forma proativa e empreendedora – a oportunidade de implementação de projetos de intervenção educativa concebidos e planeados para serem implementados por profissionais da animação sociocultural.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

This Curricular Unit aims to contribute to the broadening and consolidation of the students' training, particularly in the promotion of ventures that require the mobilization of educational

resources among children and young people integrated in organizations (school and extracurricular) providing educational services (public or private), for their free time. It is relevant that students take on board the organizational aspects of the education system and a set of theoretical tools that will enable them to envisage the opportunity to implement projects for educational intervention designed and planned to be put into practice by socio-cultural community development agents.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A metodologia de ensino baseia-se em estratégias de trabalho diversificadas a nível individual, de pequenos grupos e do grupo-turma, as quais incluem a pesquisa e análise documental, exposições (protagonizadas pelo professor e pelos estudantes), debates e uso de técnicas de observação direta e indireta.

Avaliação contínua.

Elaboração de um trabalho individual com as características formais fornecidas pelo docente – 40% da classificação final.

Elaboração (em grupo) e apresentação de um projeto de intervenção com as características formais fornecidas pelo docente – 60% da classificação final.

Avaliação por exame.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The teaching methodology is based on diverse strategies for individual, small group and class group work, which include research and analysis of documents, exhibits (by teachers and students), discussion and use of techniques of direct and indirect observation.

Continuous assessment.

An individual work with the formal characteristics provided by the teacher - 40% .

A group presentation of an intervention project with the formal characteristics provided by the teacher - 60%.

Evaluation by exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia de ensino adotada visa potenciar:

- a problematização de questões relacionadas com a institucionalização dos tempos livres em organizações/estruturas fornecedoras de serviços educativos (biblioteca/centro de recursos educativos (escolares, comunitários, autárquicos e outros); centros de atividades de tempos livres; serviços educativos de instituições de caráter social, cultural, científico, ou recreativo; componente de apoio à família na educação pré-escolar e no 1.º ciclo do ensino básico; atividades de enriquecimento do currículo no ensino básico; ludotecas...) e o papel do animador sociocultural;*
- o desenvolvimento dos procedimentos e técnicas de pesquisa que permitam o diagnóstico de situações educativas reais potenciadoras de intervenção através de projetos que mobilizem recursos educativos;*
- a apropriação e mobilização de ferramentas teóricas que permitam a construção de um projeto de intervenção educativa devidamente contextualizado e exequível,*
- o recurso à mobilização de conhecimentos e técnicas desenvolvidos noutras unidades curriculares relacionados com a conceção, gestão e animação de recursos educativos*

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodology adopted aims to enhance:

- the problematic issues that are related to the institutionalization of leisure time in organizations / structures that supply educational services (library / resource center for education (school, community, municipality and others), centers of leisure activities, educational services of social, cultural, scientific, or recreational institutions; component of family support in pre-school and 1. cycle of basic education, enrichment activities for the curriculum in primary education ...) and the role of the sociocultural community development agent;*
- the development of procedures and research techniques that allow the diagnosis of educational situations that enhance intervention through projects that mobilize educational resources;*
- the mobilization of theoretical tools that enable the construction of an educational intervention project properly contextualized and feasible,*
- the resource to knowledge and technical means developed in other curricular units and are related to the creation, management and implementation of educational resources*

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Cabeza, Manuel (1998). La intervención educativa en ocio y tiempo libre. In Luis Pantoja Vargas

(org.) *Nuevos Espacios de la Educación Social*, 253-285. Bilbao: Universidad de Deusto

Capucha, L. (2008). *Planeamento e Avaliação de Projectos. Guião prático*. Lisboa: Direcção-geral de Inovação e de Desenvolvimento Curricular

Departamento da Educação Básica (2002) *Organização da Componente de Apoio à Família*. Lisboa: DEB

Herrero, Visitación (1995). *Actividades de Complemento Curricular*. In *Ciências da Educação: Investigação e Acção. Atas do II Congresso da Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação*, vol. II. Porto: SPCE

Pereira, B., Sequeira, A. (2004). *Estudo descritivo das actividades de tempos livres no ATL – um estudo de caso*. VIII Congresso Luso-Afro-Brasileiro de Ciências Sociais. Coimbra: CES

Sastre, Ana (2004). *Animação Sociocultural na Infância. A Educação nos tempos livres*. In Jaume Trilla (coord.). *Animação Sociocultural. Teorias, programas, âmbitos*. Lisboa: Ed. Instituto Piaget

Mapa IX - Necessidades Educativas Especiais / POPULATION WITH SPECIAL NEEDS

6.2.1.1. Unidade curricular:

Necessidades Educativas Especiais / POPULATION WITH SPECIAL NEEDS

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Francisco Manuel Marta Vaz da Silva 43TP + 2OT (Pós laboral)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Raquel Epifânio da Franca 43TP + 2OT (Diurno)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Raquel Epifânio da Franca 43TP + 2OT (daytime)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A unidade curricular Necessidades Especiais é uma opção de aprofundamento do Curso de Licenciatura em Animação Sociocultural, na qual se pretende desenvolver competências relativas à intervenção com populações com necessidades especiais.

Os conteúdos a trabalhar relacionam-se com o funcionamento de crianças, jovens e adultos com Necessidades Especiais acentuadas, particularmente os que apresentam incapacidades sensoriais, limitações motoras ou perturbações no comportamento. Neste sentido, a UC incidirá sobre os processos de autonomia e independência, os processos de comunicação e de interacção, a utilização de tecnologias de apoio e os contextos favoráveis à socialização.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Populations with special needs is an optional subject in the study training program for sócio-cultural professionals which aims at promoting skills for intervention with people with special needs. Its contents focus on the functioning of children, youth and adults with severe sensory, and/or motoric, and/or cognitive limitations implying special needs. Thus, our focus will be on the promotion of autonomy, communication and interaction, use of support technologies, characteristic of contexts that promote social participation and the quality of life of people with special needs.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Serão abordados os seguintes temas:

1 – Crianças com incapacidades.

1.1 Incapacidades sensoriais,

1.1.1. Surdez,

1.1.2. Baixa visão e cegueira

1.2 Problemas neuromotores.

1.3. Problemas cognitivos

1.4 . Autismo

2 – Crianças com problemas emocionais e do comportamento

3 – Incapacidades adquiridas ao longo da vida

3.1. Implicações motoras,

3.2. Implicações cognitivas (Linguagem e comunicação)

4 – População sénior

4.1. Limitações motoras e sensoriais

4.2. Linguagem/comunicação

4.3. Isolamento/solidão

4.4. Senilidade

6.2.1.5. Syllabus:

The following themes will be addressed:

1 – People with Impairment.

1.1 – Sensory impairment

1.1.1 – Deafness

1.1.2 – Low vision and blindness

1.2 – Neuro-motoric impairments

1.3 – Cognitive impairment

1.4 – Autism

2 – Emotional and Behaviour difficulties

3 – Acquired impairments

3.1 – motoric implications,

3.2 – Cognitive implications (language and communication)

4 – Senior population

4.1 – motoric and sensory limitations,

4.2 – Language/communication,

4.3 – Isolation and loneliness,

4.4 – Senility

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

A UC NE é uma opção de aprofundamento que visa sensibilizar os futuros profissionais para algumas das condições de incapacidade grave que mais frequentemente se encontram na população portuguesa e prepará-los para, nas suas práticas profissionais, saberem agir como agentes promotores da inclusão e da qualidade de vida destas pessoas. Com estes objectivos em vista, os conteúdos programáticos visam proporcionar informação sobre diferentes condições de incapacidade e as suas implicações para a participação em actividades comuns ao longo do ciclo de vida. Assim, a informação tratada incluía aspectos funcionais do corpo (ex: funcionamento do aparelho auditivo e sistemas de classificação das perdas auditivas), mas também aspectos do funcionamento da pessoa nos seus ambientes naturais e os contributos que materiais e estratégias podem trazer para melhorar a qualidade de vida da pessoa (ex: próteses auditivas, sistemas de comunicação aumentativa, livros e outros materiais para invisuais).

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

This is an optional subject that aims to raise awareness of future professionals to the conditions of people with severe impairments (some of the most frequently found), and prepare them to act as professionals promoting their inclusion and quality of life. Thus the themes to be addressed will offer information on several impairment conditions and their implication for the participation in common activities along the life cycle. The characteristics of the environment, the support of technologies and strategies that promote and facilitate the participation of people with impairments are also addressed.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A avaliação será contínua com base na discussão de textos e análise de casos sobre os quais os formandos, em pequenos grupos, irão elaborar pequenos relatórios e planificações de actividades que levem em conta as limitações dos casos estudados.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Assessment will be based on texts discussion and case studies in relation to which students, in small groups, will presents plans for activities in inclusive settings, taking into account the limitations of each particular case.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Com uma tipologia teórico-prática, esta UC recorreu a metodologias expositivas, apresentando a informação teórica e os materiais adaptados usados pelas ou com as pessoas com os diferentes tipos de incapacidades abordados, mas também a ao visionamento de vídeos que permitissem colmatar o contacto mais direto e próximo com esta população. A componente prática consistiu na exploração de actividades propostas por animadores em diferentes contextos (correspondendo também a diferentes níveis etários) mas tendo obrigatoriamente que considerar as adaptações necessárias para a participação nessa actividade de pessoas com o tipo de incapacidade que estava a ser tratado. Este exercício visava a aplicação de conhecimentos relacionados com os diferentes tipos de incapacidades tratados para a planificação de actividades m que se incluíam pessoas com incapacidades que era um dos aspectos centrais dos objectivos desta UC.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Teaching strategies resorted to lecturing about the impairment conditions (definitions, classification, prevalence, common implications for participation), and support strategies and technologies used either by people with impairments themselves, and/or by people around them,

including professionals. Films were also use to illustrate the limitations, but also demonstrate the potential of people with impairments. The more practical component of the subject consist in the exploration of activities and the sometimes subtle adaptations necessary to enable and promote participation of people with some kind of limitation in an inclusive perspective.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Atwood, T. (2007). The complete guide to Asperger's syndrome. London: Jessica Kingsley Ed.
Bautista, R. (Or.) (1997). Necessidades Educativas Especiais. Lisboa: Dinalivro.
Coll, C.; Marchesi, A.; Placios, J. (Eds.) (2004). Desenvolvimento psicológico e educação. Transtornos do desenvolvimento e necessidades educativas especiais, 2ª edição. S. Paulo: Artmed.
Coloa, J. (2004). Problemas neuromotores. In www.slideshare.net, consultado em 20/3/2012.
Coloa, J. (2007). Glossário essencial do domínio neuromotor. In www.slideshare.net, consultado em 20/3/2012.
Estanqueiro, P. (2006). Língua Gestual Portuguesa – Uma opção ou um direito? O meio meno restritivo na educação de Surdos. In M. Bispo, A. Couto, M.C. Clara, & L. Clara (Orgs.), O Gesto e a Palavra, vol. 1 (pp. 191-220). Lisboa: Caminho.
Garcia, M.J.M. (2004). Animação sócio cultural, conflito social e marginalização. In J. Trilla (Coord.), Animação sociocultural. Teorias, programas e âmbitos (pp 265-277). Liboa: Inst. Piaget.

Mapa IX - Jogo, Animação e Matemática / Game, Animation and Mathematics

6.2.1.1. Unidade curricular:

Jogo, Animação e Matemática / Game, Animation and Mathematics

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Margarida Maria Amaro Teixeira Rodrigues

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Ana Maria Prudêncio Vieira 26 TP + 1 OT (pós laboral)

Pedro da Cruz Almeida 26 TP + 1 OT (diurno)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Ana Maria Prudêncio Vieira 26 TP + 1 OT (pós laboral)

Pedro da Cruz Almeida 26 TP + 1 OT (diurno)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1. Compreender o valor motivador dos jogos de raciocínio.*
- 2. Compreender como o envolvimento em jogos implica o desenvolvimento das capacidades de raciocínio.*
- 3. Ser capaz de discutir estratégias de um jogo.*
- 4. Ser capaz de usar a Matemática como forma de analisar e elaborar estratégias ganhadoras para determinados jogos.*
- 5. Aprender a jogar alguns quebra-cabeças e jogos de raciocínio de diferentes tipos.*
- 6. Aprender a analisar alguns jogos e situações simplificadas dos jogos estudados.*
- 7. Desenvolver hábitos de raciocínio matemático.*
- 8. 8. Desenvolver uma atitude positiva face a Matemática e a sua aprendizagem.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1. To understand the motivational value of reasoning games.*
- 2. To understand how the involvement in games implies the development of the reasoning abilities.*
- 3. To be able of discussing strategies of a game.*
- 4. To be able of using Mathematics as a way of analysing and elaborating winner strategies to specific games.*
- 5. To learn playing some puzzles and different types of reasoning games.*
- 6. To learn analyzing some games and simplified situations of the studied games.*
- 7. To develop habits of mathematical reasoning.*
- 8. To develop a positive attitude to Mathematics and its learning.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Experimentação de jogos de raciocínio, tais como: quebra-cabeças, jogos com números, jogos geométricos, jogos de tabuleiro para um só jogador, jogos de tabuleiro para dois jogadores e jogos de computador interativos.

2. Análise de alguns jogos:

• Análise de algumas situações simplificadas dos jogos, determinando se conduzem a vitória ou derrota;

- *Análise de algumas situações ganhadoras e justificação de que são ganhadoras;*
 - *Prova de que um dos jogadores tem vantagem ou de que existe uma estratégia ganhadora.*
3. *A matemática como fundamento de alguns dos jogos estudados:*
Justificações numéricas e algébricas.

6.2.1.5. Syllabus:

1. *Experimentation of reasoning games such as: puzzles, number games, geometric games, table games to a single player, table games to two players and interactive computer games.*

2. *Analysis of some games:*

- *Analysis of some simplified situations of games, determining if they will conduce to win or loose the game;*
- *Analysis of some winner situations and justification that they are winner;*
- *Proving that one of the players has got vantage or that there is a winner strategy.*

3. *The mathematics as foundation of some studied games.*

Numerical and algebraic justifications.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Uma vez que os objetivos da Uc se prendem com o desenvolvimento do raciocínio matemático e de uma atitude positiva face à matemática por intermédio do envolvimento dos alunos em jogos, os conteúdos programáticos incidem na experimentação e análise de jogos diversificados. Por um lado, os alunos desenvolvem o seu raciocínio e as estratégias de jogo, jogando, e por outro lado, é fundamental que as diferentes estratégias sejam analisadas, de um ponto de vista mais reflexivo.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Because of the goals of the CU are related with the development of the mathematical reasoning and of a positive attitude to Mathematics through the involvement in games, the topics are incident on the experimentation and analysis of different games.

The students develop their reasoning and the game strategies playing and it is fundamental the reflexive analysis of the different strategies.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Trabalho em grupo, através da exploração de alguns dos jogos propostos, tendo em conta o seu fundamento matemático e a dinamização de situações de jogo.

Resolução de desafios individualmente e em grupo.

Avaliação contínua

(30%) Trabalho individual escrito presencial

(70%) Trabalho de grupo

Avaliação por exame

(100%) Teste individual escrito

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Working in group through the exploitation of some games proposed, looking to their mathematical base and the dynamization of the game situations.

Problem solving individually and in group.

Continuous evaluation

(30%) Individual, written and presencial work

(70%) Work group

Evaluation by exam

(100%) Individual and written test

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Uma vez que os objetivos da Uc se prendem com o desenvolvimento do raciocínio matemático e de uma atitude positiva face à matemática por intermédio do envolvimento dos alunos em jogos, a metodologia de ensino privilegia o trabalho em grupo, fomentando a experimentação dos jogos em parceria, bem como a discussão das estratégias envolvidas.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Because of the goals of the CU are related with the development of the mathematical reasoning and of a positive attitude to Mathematics through the involvement in games, the teaching methodology privileges the working in group, promoting the experimentation of the games in pairs as well the discussion of the strategies involved.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

GUZMAN, M. de (1990). Aventuras Matemáticas, Lisboa: Gradiva.

GUZMAN, M. de (1991). *Contos com contas*, Lisboa: Gradiva.
 JOAO PEDRO NETO, JORGE NUNO SILVA (2004). *Jogos Matemáticos, Jogos Abstractos*, Lisboa: Gradiva.
 ANTONIO JULIO CESAR DE SA (1995). *A Aprendizagem da Matemática e o Jogo*, Lisboa: APM.
 JOAO RINO (2005). *O jogo, interações e Matemática*, Lisboa: APM.
 ANTONIO SA ET AL. (2004). *Jogos do Mundo*, Lisboa: APM
 ELISIO SANTOS SILVA (1994). *O OURI um jogo cabo-verdiano e a sua prática em Portugal*. APM: Lisboa.
 PARELMAN, Y. (1992). *Matemáticas recreativas*. Lisboa: Litéxa.
 GARDNER, M. (1991). *Matemática, magia e mistério*. Lisboa: Gradiva.
 GARDNER, M. (1992). *Rodas, vida e outras diversões matemáticas*. Lisboa: Gradiva.
 GARDNER, M. (1994). *O festival mágico da matemática*. Lisboa: Gradiva.
 GARDNER, M. (2002). *As últimas recreações*. Lisboa: Gradiva.
 LOYD, SAM (1998). *100 Puzzles matemáticos*. Lisboa: Publicacoes Europa-America
 BOLT, B. (1992). *Mais actividades matemáticas*. Lisboa: Gradiva

Mapa IX - Animação de Espaços / Animation Space

6.2.1.1. Unidade curricular:

Animação de Espaços / Animation Space

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

João Domingos Agostinho Menau

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Maria Natália dos Santos Vieira 32 h (6 grupos - 1ºSemestre) (pós laboral)

Maria José Aleixo Nobre 32 h (6 grupos - 2ºSemestre) (diurno)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Maria Natália dos Santos Vieira 32 h (6 grupos - 1ºSemestre) (after work)

Maria José Aleixo Nobre 32 h (6 grupos - 2ºSemestre) (daytime)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Competências no âmbito do jogo teatral, como participante e como animador;*
 - *A linguagem verbal e não verbal e, conseqüentemente, os mecanismos de comunicação/ expressão;*
 - *O sentido estético, a criatividade e a sensibilidade artística, através do contacto com, entre outras, as artes do espetáculo;*
 - *As competências necessárias à elaboração de projetos de animação de espaços, através de metodologias específicas adequadas;*
 - *Sensibilizar o Animador para a intervenção cultural e artística em espaços não formais;*
- ### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:
- *Skills in theatrical play, as participant and as an animator;*
 - *The verbal and nonverbal language, and the consequent mechanisms of communication / expression;*
 - *The aesthetic sense, creativity and artistic sensibility, through contact with performing arts, among others,;*
 - *The necessary skills for the development of projects for animation of spaces with specific methodologies;*
 - *Raising awareness of the animator for a cultural and artistic intervention in non-formal spaces;*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. A preparação do animador

- *Conhecimento do corpo – descoberta e consciência da mobilidade.*
- *Descontração e concentração;*
- *Respiração, articulação e projeção da voz;*
- *Jogos sensoriais: a (re)descoberta do espaço e dos objetos; Jogos de criação/transformação do espaço*
- *A improvisação: o corpo na relação com o espaço.*

2. A intervenção do animador

- a. *Que corpos? Em que espaços? – Análise do papel do corpo e da função dos espaços nas artes performativas;*
- b. *A multiplicidade de intervenções e a transversalidade das artes – a particularidade da performance e do happening;*

- c. Um “teatro sem teatro” – teatro de ambiente, teatro na rua, teatro no interior, teatro em casa;
d. O projeto de animação de espaços – propostas metodológicas

6.2.1.5. Syllabus:

1. The preparation of an animator

- Knowledge of the body - discovery and awareness of mobility.
- Relaxation and concentration;
- Breathing, articulation and voice projection;
- sensory games: (re) discovery of space and objects; games of creation / transformation of space
- Improvisation: the body in it's relation with space.

2. The animator's intervention

- a. What bodies? In what areas? - Analysis of the body's role and the function of space in the performing arts;
- b. The multiplicity of interventions and mainstreaming of the arts - the particularity of happenings and performances;
- c. A "theater without theater" - environmental theater, street theater, theater within, theater at home;
- d. The project for animation of spaces - methodological proposals

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

O estudante precisa de ter um domínio corporal (postura e voz) para que a sua presença seja mais notada e a sua mensagem seja mais fácil de ser transmitida no processo ensino/aprendizagem. Ter uma postura aberta perante Mundo em constante mutação, assim como àquele que é “diferente”.

O estudante precisa saber criar um projeto teatral para trabalhar com as diversas etnias e faixas etárias.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Students must have body domain (posture and voice) so that their presence is more noticeable and their message is more easily transmitted in the teaching / learning process. Having an open attitude towards the changing world, and to those who are "different." Students must know how to create a theater project to work with diverse ethnicities and ages.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A metodologia de trabalho é essencialmente ativa, centrada no estudante (nas características individuais e grupais, nos seus interesses e necessidades) e na dimensão experimental, em modalidades diversificadas (individualmente, em pequeno grupo e coletivamente). As abordagens práticas – referidas a matrizes diferenciadas – partem do estado da arte da animação sociocultural nos contextos nacional e internacional e são, por norma, fundamentadas à luz dos respetivos quadros teóricos e analisadas, também empiricamente, pela turma.

Avaliação contínua

Trabalho individual: (50%)

- Participação nas sessões de contacto
- Reflexão individual sobre a UC e o trabalho de grupo

Trabalho grupo: (50%)

1. Projeto

Animação de um espaço:

Conceção, elaboração e dinamização de um projeto com apresentação de um dossiê final.

Avaliação por Exame

2.1 Componente escrita (30%)

2.2- Componente prática (70%)

Uma parte da prova prática pode incidir, também, na discussão do trabalho escrito (referido em 2.1).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The working methodology is essentially active, student-centered (in the individual and group characteristics, their interests and needs) in the experiential dimension and in diverse modalities (individually, in the small group and collectively).

Practical approaches - referred to different matrices – start from the state of the art of social and

cultural activities in national and international context and are as a rule based in the respective frameworks and analyzed, also empirically, by the class.

Continuous assessment

Individual work: (50%)

- *Participation in the contact sessions*
- *Individual reflection on the Curricular Unit and on the group work*

Working Group (50%)

Project

Animation of a space:

Conception, development and dynamics of a project and the presentation of a final dossier.

Assessment by Examination

writing component (30%)

Practical component (70%)

A part of the practical test can also be the discussion of the written work .

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O trabalho é essencialmente prático.

O estudante através da sua prática na aula toma consciência das suas fragilidades e potencialidades. Treina o seu corpo para o jogo teatral. Aprende a relacionar-se com o Outro de uma forma livre e espontânea.

Em grupo aprende a refletir, sugerir, alterar sobre o trabalho vivido durante as aulas, criando assim uma dinâmica de grupo.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The work is essentially practical.

The students through practice in classroom become aware of their weak and strong points. They train their body for theatrical play. They learn how to relate to the Other in a free and spontaneous way.

In the group they learn to think, to suggest, to modify what they lived during classes, thus creating a group dynamic.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- *BACON, John U. (2007). Cirque du soleil –A chama da criatividade. Viseu : Edição Imagens & Letras.*
- *BOAL, Augusto (2009). Jogos para atores e não-atores. Rio de Janeiro: Editora civilização brasileira.*
- *BROOK, Peter (1993). O diabo é o aborrecimento – conversas sobre teatro. Porto: Edições Asa.*
- *BROOK, Peter (2008). O Espaço Vazio. Lisboa: Orfeu Negro.*
- *CASTRO, Vera (2010). O papel da segunda pele. Lisboa: Editora Athena.*
- *FAST, Julius (2001). A Linguagem do corpo. Lisboa: Edições 70.*
- *GÓMEZ, José António (1997). Historia visual del escenario. Madrid: La Avispa.*
- *GÓMEZ, J. A. C., J. MARTINS e M. F. VIETES (2000). Animação teatral, teoria e prática. Porto: Campo das Letras*
- *MONTEIRO, Regina F. (1979). Jogos dramáticos. São Paulo: Editora McGraw.*
- *NOVELLY, Maria C. (1996). Jogos teatrais. São Paulo: Papirus Editora.*
- *TERUEL, Tomas Motos (1999). Creatividad Dramática. Santiago de Compostela: Serviço de Publicacions de Intercâmbio Científico – coleccion monografias.*

Mapa IX - Guitarra / Guitar

6.2.1.1. Unidade curricular:

Guitarra / Guitar

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Paulo Jorge Ferreira Rodrigues

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

José António de Magalhães Lage 26 TP + 1 OT

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

José António de Magalhães Lage 26 TP + 1 OT

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A.Desenvolver musicalmente os alunos

B.Desenvolver nos alunos competências de utilização da guitarra em contextos educativos;

No final desta unidade curricular o aluno deverá ser capaz de:

- *Afinar a guitarra, por relatividade e/ou com meios auxiliares (diapasão, afinador eletrónico, tons de referência);*
- *Executar as posições mais comuns na guitarra;*
- *Utilizar a guitarra para acompanhar canções de géneros musicais variados;*
- *Aprender autonomamente novas posições de acordes através da sua representação gráfica;*
- *Executar melodias de complexidade variada, a solo ou em conjunto;*
- *Tocar em conjunto com outros guitarristas, mantendo autonomamente a sua parte;*
- *Descriminar auditivamente e reproduzir, na guitarra, pequenas melodias e sequências harmónicas simples;*
- *Compor melodias simples para sequências harmónicas dadas;*
- *Ensaia e apresentar publicamente interpretações em grupo de canções e peças musicais de acordo com as intenções e características próprias de cada estilo e género.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *tune the guitar by relativity or with auxiliary means;*
- *perform the most common positions on the guitar;*
- *use the guitar to accompany songs from various musical genres;*
- *learn autonomously new chord positions through their representation;*
- *perform melodies of varied complexity, either alone or together;*
- *play with other guitarists, keeping independently their part;*
- *discriminate auditorily and play on guitar, little melodies and simple harmonic sequences;*
- *compose simple melodies for harmonic sequences;*
- *rehearse and present interpretations of songs and musical pieces in groups according to the intentions and characteristics of each style and genre.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Elementos musicais associados aos conceitos de:

- *Organologia da guitarra;*
- *Harmonia (acordes maiores e menores);*
- *Ritmo, forma, timbre e elementos expressivos.*

6.2.1.5. Syllabus:

Musical elements related to the concepts of:

- *organology of the guitar;*
- *harmony (major and minor chords);*
- *rhythm, form, timbre, and expressive elements.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os objetivos da unidade curricular pressupõem que o estudante consiga utilizar a linguagem da música associada à interpretação em guitarra, com alguma autonomia e expressividade. Nesse sentido, torna-se imperativo um bom conhecimento dos elementos essenciais dessa mesma linguagem aquando da utilização da guitarra, cujas especificidades de conteúdo são abordadas de forma teórica e, sobretudo, integradas em ações de experimentação prática. Nesse caso, estabelece-se uma simultaneidade entre um processo de compreensão de determinado conteúdo de linguagem musical e

o processo de aquisição de determinada competência performativa na guitarra.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The objectives of the course assume that the student can use the language of music in the interpretation on guitar, with some autonomy and expressiveness. In this sense, good knowledge of the elements of this language is essential for the use of the guitar, whose specific content is covered in a theoretical way, and above all integrated into shares of experimentation. In this case, it establishes a simultaneity between a process of understanding the specific content of musical language and the acquisition of particular performative competence on guitar.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

- *Trabalho prático em grande grupo para vivência de atividades baseadas na interpretação, criação e audição;*
- *Trabalho prático em pequenos grupos ou individualmente para aplicação e exploração dos conteúdos e técnicas previstas no programa.*

1. Avaliação contínua

A qualidade e pertinência da participação nas atividades das aulas constituirão importantes elementos de avaliação contínua.

Trabalhos:

- a. interpretação de peças do repertório trabalhado (50%);
- b. aprendizagem autónoma e interpretação de uma peça (25%);
- c. composição e interpretação de uma canção com acompanhamento de guitarra (25%).

2. Avaliação por exame

A prova prática e a prova oral e/ou escrita incidirão na tipologia de trabalhos referida anteriormente.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

- Exposition and organization of the information by the teacher and the students;
- Simulation and analysis of practical activities of music and movement to systematize programmatic contents;
- Theoretical and practical work in small groups or individually for application and further development of programmatic contents;

1. Summative assessment will include the preparation and public presentation of practical work focused on program content and skills set to take place individually and in groups. Namely:

- a. interpretation of parts of the repertoire worked (50% final evaluation);
- b. autonomous learning and interpretation of a play (25% final evaluation);
- c. composition and interpretation of a song with guitar accompaniment (25% of the final evaluation).

2. Assessment by exam:

Realization of the same typology of work mentioned in point 1, in the modality of practical test (100% of the final evaluation).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Esta unidades curricular tem carácter essencialmente prático, de performance instrumental, em que assume grande importância a aquisição de capacidades preceptivas (nomeadamente auditivas) relacionadas com a utilização de elementos harmónicos, rítmicos e melódicos da linguagem musical. Nesse âmbito, como estratégia base para promover a aprendizagem dos alunos privilegiam-se ações de experimentação prática, vivencial, de imersão na utilização da guitarra, acompanhadas por uma necessária análise teórica e técnica.

As atividades desenvolvidas em sala de aula são, assim, estruturadas de forma a darem resposta ao desenvolvimento das competências práticas que os alunos devem evidenciar para uma utilização da guitarra com qualidade em contextos profissionais.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

This curriculum unit is essentially practical, with a strong field of instrumental performance. It is therefore of great importance to acquire perceptual capabilities (particularly auditory) related to the use of harmony, rhythm and melody. In this context, a strategy based on promoting students' learning activities focus is experimentation, experiential immersion in the use of the guitar, accompanied by the necessary technical and theoretical analysis.

The activities in the classroom are thus structured to give response to the development of practical skills that students must demonstrate to the use of a guitar with quality in professional contexts.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- A vaca de fogo, Madredeus (1987). In Os dias da Madredeus, EMI/Valentim de Carvalho.
- O homem do leme, Xutos & Pontapés (1985). In Cerco, Dansa do Som.
- Dunas, GNR (1985). In Os homens não se querem bonitos, EMI-VC.

Método de iniciação à guitarra:

Little Kids Rock (2006). Start to Rock: Guitar volume one. Descarregar livro em <http://deimos3.apple.com/WebObjects/Core.woa/Browse/littlekidsrock.org.1371196082.01377281533> (acedido em 2010-02-07)

Little Kids Rock (2006). Start to Rock: Guitar volume one. Descarregar vídeos em <http://deimos3.apple.com/WebObjects/Core.woa/Browse/littlekidsrock.org.1371196082.01371196086> (acedido em 2010-02-07)

Little Kids Rock (2006). Start to Rock: Guitar volume one. Vídeos em linha <http://www.littlekidsrock.org/flash/kidsite/lessons/guitar.html> (acedido em 2010-02-07)

Mapa IX - Literatura de Expressão Portuguesa / Literature Portuguese Speaking

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literatura de Expressão Portuguesa / Literature Portuguese Speaking

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Lúcia Maria Moreira Vidal Pereira Soares 26 TP + 1 OT (diurno e pós laboral)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Lúcia Maria Moreira Vidal Pereira Soares 26 TP + 1 OT (diurno e pós laboral)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Lúcia Maria Moreira Vidal Pereira Soares 26 TP + 1 OT (daytime and after work)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Contactar com textos literários e não literários de expressão portuguesa.*
- *Refletir sobre a unidade e a diversidade da Língua Portuguesa.*
- *Promover o reconhecimento do direito à diferença e a valorização de diferentes saberes e culturas.*
- *Desenvolver a competência de leitura*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *To contact literary and non literary texts in Portuguese expression.*
- *To reflect on the unity and diversity of the Portuguese language.*
- *To promote recognition of the right to difference and the valuing of different cultures and knowledge.*
- *To develop reading skills*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- *Conceito de Literatura de Expressão Portuguesa*
- *Conceito de Oralidade (Oratura, Tradição Oral e Literatura Oral)*
- *Oralidades vs Escrita.*
- *Oralidade e Literatura de Expressão Portuguesa*
- *A Literatura enquanto veículo de valores estéticos, culturais e éticos*
- *Abordagem a autores dos diversos países que constituem a CPLP*
- *Identificação das temáticas mais relevantes das literaturas nacionais que integram a CPLP*

6.2.1.5. Syllabus:

- *The concept of Literature of Portuguese Expression*
- *The concept of Orality (orature, Oral Tradition and Oral Literature)*
- *oralities vs Writing.*
- *Orality and Literature of Portuguese Expression*
- *Literature as a vehicle for aesthetic , cultural and ethical values*
- *Approach to authors from different countries that make up the CPLP*
- *Identify the most relevant themes of national literatures that integrate the CPLP*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Tendo em conta que os objetivos do Programa se estruturam em duas linhas de força, uma relativa a aspetos linguístico/literários (Língua) (A) e uma outra a aspetos culturais (Cultura) (B), entrosados por um dos objetivos: Refletir sobre a unidade e a diversidade da Língua Portuguesa (C) que funciona como elo de ligação entre ambas, poder-se-ia apresentar um seguinte esquema de articulação.

No objetivo “Promover o reconhecimento do direito à diferença e a valorização de diferentes saberes e culturas” pretende-se ir para além do texto, abrangendo-se outro tipo de expressões artísticas como a pintura, a música, etc...e, simultaneamente, retirar ao conceito de lusofonia “o desconforto” que o fator semântico pode evocar e encara-la como “um espaço simbólico linguístico e, sobretudo, cultural no âmbito da língua portuguesa e das variedades linguísticas, que, no plano geo-sociopolítico, abarca os países que adotam o português” (Brito; 2010: 177) como língua oficial.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The objectives of the program are structured in two principal lines, one on language aspects / literary (Language) (A) and the other on aspects of culture (Culture) (B), with a common objective: to reflect on the unity and diversity of the Portuguese Language (C) that acts as a link between them. One could present the following scheme:

The objective "To promote recognition of the right to difference and the valuing of different knowledge and cultures" intends to go beyond the text, covering up other artistic expressions such as painting, music, etc ... and simultaneously removing from the concept of Lusofonia the "discomfort" the semantic factor can evoke and to regard it as "a linguistic and symbolic space

and especially cultural in the context of the Portuguese language and of the language varieties, which, at the geo-sociopolitical plan includes those countries that adopt Portuguese "(Brito, 2010: 177) as the official language.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A metodologia seguida pretende ser essencialmente prática, ainda que não se possa dispensar a exposição dialogada da matéria.

Para cada literatura nacional será tido em conta a diversidade textual e a do público: adulto ou infante/juvenil.

Dado que se pretende privilegiar as competências da Comunicação oral e da Leitura nas suas várias dimensões: compreensão, extração da informação e construção de conhecimento, dinamizar-se-ão círculos de leitura e projetos de leitura, etc...

Avaliação contínua:

- *A apresentação oral e escrita de trabalhos realizados pelos alunos-15%*
- *Elaboração de uma ficha individual de leitura relativa a uma obra de um país da CPLP – 25%*
- *Um trabalho final individual, preferencialmente gravado em CD, com a narração de um texto narrativo ou de um poema, tendo em conta a perspetiva de animação sociocultural e com a indicação de uma atividade, decorrente do texto ou que este possa encerrar. – 60%*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The methodology used is intended to be essentially practical, but without leaving the oral exposure of matter.

For each national literature the diversity of the audience and text: adult or child / youth will be taken into account.

Because it is intended to focus on the skills of reading and oral communication in its various dimensions: understanding, information extraction and knowledge construction, reading circles and reading projects will be encouraged.

Continuous assessment:

- *The oral and written presentation of work by students-15%*
- *Development of a reading personal chart about a work of a country in CPLP - 25%*
- *A final individual work , preferably on CD, with the telling of a narrative text or a poem, taking into account the sociocultural perspective and with the indication of activity, arising from the text or that it can enclose - 60%*

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Uma vez que o público desta disciplina, o futuro animador sociocultural, que, segundo Trilla, deve ser (2004), "um relacionador, capaz de estabelecer uma comunicação positiva entre pessoas, grupos e comunidades", e cujo campo de ação se insere na educação não formal, levou-nos a pensar esta UC numa perspetiva pragmática e funcional, dando-se especial atenção à Comunicação Oral e à Leitura. Pretende-se que o aluno articule ou aprenda a articular conhecimentos que adquiriu e/ou vai adquirindo em outras UCs (por exemplo, na área das Expressões) com estas novas aquisições. Ainda que não podendo dispensar-se alguns momentos mais expositivos, sobretudo, relativamente aos conteúdos do objetivo "Contactar com textos literários e não literários de expressão portuguesa", pretende-se que, apesar do reduzido número de horas, os alunos possam delinear, com base na exposição feita ou na leitura de artigos propostos ou ainda de trabalhos de pesquisa sugeridos e comentados em aula, atividades dirigidas a públicos diversos com eventual produção dos materiais necessários. Dado que a animação de bibliotecas é uma vertente que pode interessar a estes profissionais, ensaiam-se círculos de leitura e/ou projetos de leitura e atividades de dinamização destes espaços. Para o desenvolvimento da competência de leitura promove-se a abordagem de autores dos países que constituem a CPLP, abordagem essa que permite, por um lado, "refletir sobre a unidade e a diversidade da Língua Portuguesa" e, por outro, encarar a "Literatura enquanto veículo de valores estéticos, culturais e éticos", identificando as temáticas mais relevantes das literaturas nacionais desses países. Em função dessas leituras, os alunos constroem uma ficha individual de leitura que apresentam à turma. "Promover o reconhecimento do direito à diferença e a valorização de diferentes saberes e culturas" surge como que um "produto final" para o qual todo o trabalho desenvolvido foi apontando, ao longo do percurso. Em sala de aula, privilegia-se o trabalho de grupo.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Since the audience of this course, the future socio-cultural animator who, according Trilla, should be (2004), "a relater, able to establish a positive communication between people, groups and communities," and whose field of action falls within the non-formal education, has led us to think this Curricular Unit in a pragmatic and functional perspective, paying particular attention to Oral Communication and Reading. It is intended that students articulate or learn to articulate knowledge

gained and / or acquired in other Curricular Units (eg, in the area of Expressions) with these new acquisitions. Although it can not dispense with some expository moments, especially in respect to content of the goal "Contact and literary and non-literary texts of Portuguese expression," it is intended that, despite the reduced number of hours, students, based on the presentation made or the reading of the articles and research papers suggested and discussed in class, can draw activities aimed at diverse audiences with eventual production of materials. Since the animation of libraries is a trend that may be of interest to these professionals, reading circles and / or reading projects and activities for these spaces are rehearsed. For the development of reading competence the approach of authors from countries that constitute the CPLP is promoted. This approach allows on one hand, "to reflect on the unity and diversity of the Portuguese Language" and, secondly, to face "Literature as a vehicle for aesthetic, cultural and ethical values", identifying the most relevant issues of the literatures of these countries. Due to these readings, students construct a personal reading chart that they present to the class. "To promote recognition of the right to difference and knowledge and appreciation of different cultures" emerged as a "final product" for which all the work was pointing along the way. In the classroom, the focus is on group work.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Cristóvão, Fernando (2008) *Da lusitanidade à Lusofonia*, Livraria Almedina, Coimbra
 Ferreira, Manuel (1989) *O Discurso no percurso africano*, Plátano, Lisboa.
 Leite, Ana Mafalda (1998), *Oralidades e Escrita nas literaturas Africanas*, Edições Colibri, Lisboa
 Mata, Inocência, (1998) *Diálogo com as Ilhas - Sobre Cultura e Literatura de São Tomé e Príncipe*, Edições Colibri, Lisboa
 Parafita, Alexandre (1999), *A Comunicação e a Literatura Popular*, Plátano, Edições Técnicas, Lisboa
 Morgado, Margarida & Pires, Maria da Natividade (2011), *Educação Intercultural e Literatura Infantil*, Colibri, Lisboa,
 Salinas, Francisco (1999), *Entre Próspero e Caliban – literatura africana de língua portuguesa*, col. Vento do Sul, ed. Laiovento, Santiago de Compostela
 Couto, J.M. (2006) *Vivenciar a língua: a literatura infanto-juvenil e as expressões artística*. In Azevedo, F. (coord.) *Língua materna e Literatura Infantil-elementos nucleares*. Lisboa. Lidel (245 - 282

Mapa IX - Oficina de Expressão Plástica / Artistic Expression Workshop

6.2.1.1. Unidade curricular:

Oficina de Expressão Plástica / Artistic Expression Workshop

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria da Graça Sarreira Pena Carvalho

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Mónica Isabel da Costa Falcão 26 TP + 1 OT

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Mónica Isabel da Costa Falcão 26 TP + 1 OT

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Compreender o importante papel que a expressão plástica desempenha como catalisadora de emoções, estimulante da criatividade e promotora da concretização de ideias.*
- *Ser capaz de identificar e manipular os elementos da linguagem visual e as regras de composição, bem como compreender a sua importância na construção de objectos plásticos.*
- *Dominar diferentes técnicas de utilização dos materiais para dar formas adequadas às ideias.*
- *Compreender a necessidade da reciclagem e ter a capacidade de construir objectos simples a partir de material de desperdício.*
- *Ser capaz de transmitir mensagens visuais simples em vários tipos de suporte.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *To understand the important role the plastic expression of emotions plays as a catalyst, stimulating creativity and promoting the implementation of ideas.*
- *To be able to identify and manipulate the elements of visual language and the rules of composition, as well as understand its importance in the construction of plastic objects.*
- *Mastering different techniques to use the materials to provide appropriate forms to ideas.*
- *To understand the need for recycling and have the ability to build simple objects from waste material.*
- *To be capable of transmitting visual messages into several simple types of media.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Elementos estruturais da linguagem visual.

Teoria da cor.

Regras de composição.

Formas de comunicação visual.

Construção de objectos reciclando materiais de desperdício.

Técnicas de modelação e/ou moldagem tridimensional.

Actividades de expressão plástica em contextos educativo, lúdico e de terapia.

6.2.1.5. Syllabus:

Structural elements of visual language.

Color theory.

Rules of composition.

Forms of visual communication.

Construction of objects recycling waste materials.

Modeling techniques and / or three-dimensional molding.

Activities of artistic expression in educational contexts, and recreational therapy.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Conhecer os elementos estruturais da linguagem visual, a teoria da cor e as regras de composição permite aos alunos identificar e manipular estes elementos e regras e compreender a sua importância na construção de objectos plásticos.

Com a realização de formas de comunicação visual pretende-se que sejam capazes de transmitir mensagens visuais simples em vários tipos de suporte.

Através da construção de objectos reciclando materiais e da modelação e/ou moldagem tridimensional pretende-se não só que compreendam a necessidade da reciclagem, como adquiram a capacidade de construir objectos simples a partir deste tipo de material, para além do domínio de diferentes técnicas para dar forma às ideias.

Através das actividades de expressão plástica em contextos educativo, lúdico e de terapia pretende-se que os alunos compreendam o papel que a expressão plástica desempenha como catalizadora de emoções, estimulante da criatividade e promotora da concretização de ideias.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Knowing the structural elements of visual language, color theory and composition rules allow students to identify and manipulate these elements and rules and understand its importance in the construction of plastic objects.

In the realization forms of visual communication is intended to be capable of transmitting visual messages into several simple types of media.

Through the construction of recycling materials and objects modeling and / or three-dimensional molding it is intended not only to understand the need for recycling and acquire the ability to build objects from this simple type of material, beyond the field of different techniques for give form to ideas.

Through the activities of artistic expression in contexts of education, recreational therapy and it is intended that students understand the role that the artistic expression of emotions plays as a catalyst, stimulating creativity and promoting the implementation of ideas.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Os conteúdos serão abordados nas diferentes áreas de exploração, utilizando metodologias diversificadas, nomeadamente:

- *Exposição oral.*
- *Leitura e análise de imagens.*
- *Trabalho de projecto.*
- *Concepção e execução de objectos plásticos simples*
- *Visitas de estudo.*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The contents will be addressed in different areas of exploration, using diverse methodologies, including:

- *Oral presentation.*
- *Reading and analyzing images.*

- *Project work.*
- *Design and implementation of simple plastic objects*
- *Study visits.*

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

- *A exposição oral permite abordar os elementos da linguagem visual e as regras de composição bem como realizar a leitura e análise de imagens para que os alunos compreendam a sua importância na construção de objectos plásticos.*
- *As visitas de estudo proporcionam aos alunos o contacto com exemplos de obras de diversos artistas o que lhes permite compreender o papel da expressão plástica como catalisadora de emoções, estimulante da criatividade e promotora da concretização de ideias.*
- *Através da concepção e execução de objectos plásticos simples os alunos aprendem a manipular os elementos da linguagem visual e as regras de composição, a transmitir mensagens visuais simples em vários tipos de suporte e a dominar diferentes técnicas de utilização dos materiais, inclusive material de desperdício, para dar formas adequadas às ideias.*
- *A prática do trabalho de projecto exercita-os na planificação de actividades de expressão plástica em contextos educativo, lúdico e de terapia.*

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

- *The oral presentation allows to address the elements of visual language and the rules of composition as well as perform the reading and analysis of images for students to understand their importance in the construction of plastic objects.*
- *Study visits provide students with contact with examples of works by various artists which enables them to understand the role of artistic expression as a catalyst for emotions, stimulating creativity and promoting the implementation of ideas.*
- *Through the design and implementation of simple objects plastics students learn to manipulate the elements of visual language and the rules of composition, to provide simple visual messages in various media types and master different techniques for the use of materials, including waste material, to provide appropriate forms to ideas.*
- *The practice of project work exercises them in planning activities of artistic expression in educational contexts, and recreational therapy.*

6.2.1.9. Bibliografia principal:

AREAL, Z. (1995) *A Cor*. Porto: Areal Ed

BONILLA, N. (1997) *Ideias para papel maché*. Madrid: De Veja Publicaciones, S. L

GONÇALVES, R. M.; FRÓIS, J. P.; MARQUES, E. (2002) *Primeiro Olhar*. Lisboa: F. Calouste Gulbenkian

JORGE, A. & GABRIEL, M. (1986) *Técnicas da gravura artística*. Lisboa: Livros Horizonte

KOHL, M. A. F. & SOLGA, K. (2001) *Descobrimos Grandes Artistas – a prática da arte para crianças*. Porto Alegre: Artmed Ed

KOHL, M. A. F. & POTTER, J. (2003). *Descobrimos a Ciência pela Arte : Propostas de Experiências*. São Paulo: Cotidiano Pedagógico

KOHL, M. A. F. et al (2005), *Iniciação à arte para crianças pequenas*. Porto Alegre: Artmed Ed

MOLES, A. (1988). *O Cartaz*. S. Paulo: Edit. Perspectiva

SAVOURÉ, C. (2005). *Actividades brincadeira criação – dos 3 aos 7*. Gaia: Ed. Nova Gaia

SAVOURÉ, C. (2006). *Actividades brincadeira criação – dos 6 aos 10*. Gaia: Ed. Nova Gaia

SAVOURÉ, C. (2007). *O livro do papel*. Gaia: Ed. Nova Gaia

WALTER, F. (1999). *Arte do Séc. XX. I, II Vols*. Koln: Taschen

Mapa IX - Atividade Física e Saúde / HEALTH AND PHYSICAL ACTIVITY

6.2.1.1. Unidade curricular:

Atividade Física e Saúde / HEALTH AND PHYSICAL ACTIVITY

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Carlos Miguel Nunes da Luz

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

João Pedro Ferreira 26 TP + 1 OT (diurno e pós laboral)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

João Pedro Ferreira 26 TP + 1 OT (daytime and after work)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No final desta unidade curricular, o estudante deverá:

- *Conhecer os efeitos da atividade física e a sua relação com a saúde*
- *Caracterizar formas de intervenção tendentes a generalizar uma prática física regular*
- *Identificar e caracterizar um quadro de atividades influenciadoras de um estilo de vida saudável, em diferentes tipos de populações*
- *Identificar e caracterizar as metodologias mais eficazes para a promoção da saúde através da atividade física.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At the end of this curriculum unit, students must:

- *Know the effects of physical activity and its relationship to health*
- *Characterize forms of intervention tending to generalize a regular physical practice*
- *Identify and characterize a framework for activities that influence a healthy lifestyle in different populations*
- *Identify and characterize the most effective methodologies for health promotion through physical activity*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- *Atividade Física versus Inatividade Física*
- *Atividade Física e Saúde Pública*
- *Obesidade e controlo de peso*
- *Exercício, Envelhecimento e Saúde*
- *O Exercício, a Criança e o Adolescente*
- *Exercício e Saúde na Pessoa com Deficiência*
- *Educação para a Saúde*
- *Animação Desportiva e Tempos Livres*
- *Metodologia das Atividades Físicas*

6.2.1.5. Syllabus:

- *Physical Activity versus Physical Inactivity*
- *Physical Activity and Public Health*
- *Obesity and weight control*
- *Exercise, Aging and Health*
- *Exercise, Children and Adolescents*
- *Exercise and Health in People with Disabilities*
- *Education for Health*
- *Leisure and Sports Animation*
- *Methodology of physical activities*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Esta unidade curricular insere-se numa perspectiva atual que visa a promoção de um estilo de vida ativa e saudável, evidenciando a função da atividade física como uma forma de intervenção na Saúde Pública.

Tem como objectivo desenvolver nos estudantes a capacidade de identificar e caracterizar as estratégias mais eficazes de promoção da atividade física, bem como assegurar ao futuro profissional a aquisição de uma formação básica no universo da cultura física, fundamental à sua formação pessoal e indispensável à sua futura intervenção Sociocultural.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

This curricular unit is inserted in a current perspective that promotes a healthy and active lifestyle highlighting the role of physical activity as a form of intervention in public health.

Aims to develop in students the ability to identify and characterize the most effective strategies to promote physical activity as well as ensuring the future professional purchasing a basic training in physical culture universe, fundamental to their personal training and essential to their future Sociocultural intervention.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas teórico/práticas serão conduzidas pelo docente, existindo uma articulação entre a exposição das diferentes temáticas ao grande grupo e os trabalhos desenvolvidos em pequeno grupo.

Avaliação Continua

Projeto individual escrito (40%)

Trabalhos de grupo (50%)

*Participação ativa nas aulas (10%)
Avaliação por exame
Teste individual escrito (60%)
Projeto individual com defesa oral (40%)*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*Theoretical and practical classes are conducted by the teacher and there is a link between the exposure of different themes to the large group and the thematic work carried out in small group.
Continuous Assessment
Individual written project (40%)
Group work (50%)
Attendance and participation (10%)
Assessment by Exam
Individual written test (60%)
Individual project with oral defence (40%)*

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Cada unidade do programa será abordada de modo a permitir aos alunos receberem a informação fundamental e aplicarem os conhecimentos adquiridos em atividades práticas, fundamentando a intervenção com pesquisa em outras fontes essenciais.

A forma como o programa está organizado visa, por um lado, o domínio dos conhecimentos considerados indispensáveis e por outro, promover e consolidar a aquisição de competências práticas que habilitem o futuro profissional a planear, orientar e avaliar atividades influenciadoras de um estilo de vida saudável, em diferentes tipos de populações.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Each unit of the program is addressed to allow students to receive fundamental information and applying the knowledge gained in practical activities, grounding their intervention with research in other essential sources.

The way the CU is organized aims on one hand, the domain of knowledge considered essential and secondly, to promote and consolidate the acquisition of practical skills that enable future professionals to plan, guide and evaluate programs of sports animation, in different types populations.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

*Choque, S., & Choque, J. (2006). Actividades de animacion para la tercera edad. Barcelona: PAIDOTRIBO.
Ferrerres, J. (2004). Animacion deportiva, el juego y los deportes alternativos. INDE.
Lamb, D.R., Gisolfi, C.V., & Nadel, E (1995). Exercise in Older Adults. Carmel: Cooper Publishing Group.
Mota, J. (1997). Actividades Físicas de Lazer. Lisboa: Livros Horizonte.
Nunes, L. (1999). A prescrição da actividade física. Lisboa: Editorial Caminho.
Richard Mull, K. B., Ross, C., & Jamieson, L. (2005). Recreational sport management. Champaign: Human Kinetics.
Rose, D.J. (2003). Fall Proof: A Comprehensive Balance and Mobility Training Program. Champaign: Human Kinetics.
Siedentop, D., Hastie, P., & Mars, H. (2011). Complete guide to sport education. Champaign: Human Kinetics.
Suzan, A., & Mary, S. (2011). Physical education for lifelong fitness. Champaign: Human Kinetics.*

Mapa IX - Expressão Corporal e Vocal / Body and Vocal Expression

6.2.1.1. Unidade curricular:

Expressão Corporal e Vocal / Body and Vocal Expression

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Joaquim Miguel Freitas Falcão 26 TP + 1 OT (pós laboral)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Carmo Isabel Venâncio Matos Aleixo 26 TP + 1 OT (diurno)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Carmo Isabel Venâncio Matos Aleixo 26 TP + 1 OT

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Treinar as capacidades corporais e vocais nas vertentes técnica e expressiva;*
- *Desenvolver competências comunicativas, reconhecendo-as como essenciais no plano profissional;*
- *Desenvolver uma atitude reflexiva e crítica em relação a si próprio e ao meio circundante, essencial no percurso de formação do educador;*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*To practice physical and vocal abilities at the expressive and technical levels;
To develop communication skills in the understanding of their professional relevance;
To develop a reflexive and critical attitude towards oneself and the surrounding environment, which is an essential component of an educator's training.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Esta unidade curricular constitui, habitualmente para a maioria dos estudantes, um primeiro contacto com as potencialidades – mas também com as exigências (em particular relativas à exposição perante o outro) – da Expressão Dramática. Por esta razão, toda a abordagem deve centrar-se na especificidade do indivíduo, de cada um, e do grupo em que se insere, através dos seguintes conteúdos gerais (não necessariamente por esta sequência):

- *Domínio corporal – técnicas de descontração e de concentração; treino de jogos de mímica e de habilidades motoras e expressivas; jogos sensoriais (relação com o espaço, com os objetos e com estímulos diferenciados);*
- *Domínio vocal – exercícios de respiração individual e grupal; treino de aspetos técnicos da voz (preparação/aquecimento, postura, desenvolvimento dos ressoadores, dicção e articulação); leituras técnicas e leitura expressiva;*
- *Jogos com mímica, sons, palavras; improvisação individual e em grupo*

6.2.1.5. Syllabus:

For most students this course generally represents the first contact with the potential – as well as the requirements (especially in terms of exposure to others) – of Dramatic Expression. Therefore the entire approach is centred in the specificity of each individual and the group to which one belongs, making use of the following general topics (not necessarily in the listed order):

- *Physical control – relaxation and concentration techniques; practice of mime, movement and expression skills; sensory games (exploring the relationships to space, objects and diverse stimuli);*
- *Vocal control – individual and group breathing power exercises; practice of vocal techniques (including correct body and breath usage, resonators training, diction and articulation); technical and expressive reading;*
- *Games with mimic, sounds, words; individual and group improvisational activities.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Esta unidade curricular visa, essencialmente, o treino de competências pessoais, expressivas e comunicativas, inerentes ao exercício profissional do animador sociocultural, considerando o seu próprio corpo e a sua própria voz como instrumentos privilegiados de trabalho. Esta ideia – que percorre os três blocos de conteúdos, da experimentação à análise – está subjacente aos três objetivos definidos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

This course aims to enhance personal, expressive and communication skills, which are fundamental for the sociocultural community development professional, considering that his own body and voice are essential working tools. This idea underlies the three proposed goals and the course contents, ranging from experimentation to analysis.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A metodologia de trabalho é essencialmente ativa, centrada:

- *No estudante – nas características individuais e grupais, nos seus interesses e necessidades e no estado da sua relação com a Expressão Dramática;*
- *Na dimensão experimental, em modalidades diversificadas (individualmente, em pequeno grupo e coletivamente).*

As abordagens práticas – referidas a matrizes diferenciadas – são, por norma, fundamentadas à luz dos respetivos quadros teóricos e analisadas, também empiricamente, pela turma.

Avaliação contínua

- Participação nas sessões de contacto
- Trabalho prático individual
- Trabalho teórico-prático em pequeno grupo

Os indicadores de avaliação, relativos a cada parâmetro, estão descritos na grelha de avaliação, que o docente deve apresentar aos estudantes na primeira aula.

Avaliação por exame

2.1 Componente escrita (30%)

2.2- Componente prática (70%)

Uma parte da prova prática pode incidir, também, na discussão do trabalho escrito (referido em 2.1).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The work methodology is fundamentally active and focuses:

- *on the students (individual and group features; their motivations and needs, as well as their connection to Dramatic Expression);*
 - *on the experimental axis, through different strategies (alone, small group, full class).*
- The practical approaches – within a diversity of frameworks – are founded on theory and empirically discussed by the class.*

On course Students' Assessment

- *Participation in attendance sessions*
- *Practical work on an individual basis*
- *Theoretical and practical work in small groups*

The assessment items are described in detail in the assessment chart presented to the students in the first session.

Students' Assessment by Exam

2.1 Written component (30%)

2.2 Practical component (70%; this may include the discussion of the written component submitted by the student).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Com vista ao desenvolvimento das competências expressivas e comunicativas, conforme o sentido geral dos objectivos enunciados, as metodologias de ensino, de natureza essencialmente experimental, partem e centram-se nas características – potencialidades/ fragilidades, necessidades/ interesses – de cada estudante e do grupo como um todo.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodologies, which are mostly experimental, originate from and focus on the characteristics – potential abilities/weaknesses, needs/motivations – of both the individual and the group as a whole. They aim to develop the students' expressive and communication skills, as generally stated in the goals.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

BOSKI, Samy, (1983). A relaxação activa na escola e em casa. Lisboa: Instituto Piaget.

CRESPO, Jorge (1990). A História do corpo. Lisboa: Difel.

KISHIMOTO, Tizuko Morchida (org.) (1999). Jogo, brinquedo, brincadeira e a educação. São Paulo: Cortez Editora.

LANDIER, Jean-Claude & BARRET, Gisèle (1994). Expressão Dramática e Teatro. Porto: Edições Asa.

LE DU, Jean (1977). O corpo falado. Lisboa: Via Editora.

LEENHARDT, Pierre, (1974). A criança e a Expressão Dramática. Lisboa: Editorial Estampa.

McCALLION, Michael (1996). El libro de la voz. Barcelona: Ediciones Úrano.

Mapa IX - Língua Francesa I / French Language I

6.2.1.1. Unidade curricular:

Língua Francesa I / French Language I

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Laurence Marie Vohlgemuth 26 TP + 1 OT (diurno e pós laboral) (daytime and after work)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Laurence Marie Vohlgemuth 26 TP + 1 OT (diurno e pós laboral)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Laurence Marie Vohlgemuth 26 TP + 1 OT (daytime and after work)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Esta UC visa a construção de competência plurilingue e pluricultural.

Serão mobilizados recursos linguísticos e paralinguísticos na interação verbal, na receção e na produção de textos orais e escritos, tendo em vista desempenhos adequados às situações de comunicação. Pretendem serem desenvolvidas competências linguísticas, sociolinguísticas e pragmáticas.

(Nível A2/B1 do Quadro Europeu Comum de Referência)

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This Curricular Unit aims the construction of multilingual and multicultural competence.

Resources will be mobilized in linguistic and paralinguistic verbal interaction, in the reception and production of oral and written texts, in order to obtain an adequate performance in communication situations. Language, sociolinguistic and pragmatic competences should be developed.

(Level A2/B1 of the Common European Framework of Reference)

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Actos de fala:

- *apresentar-se /apresentar alguém;*
- *apresentar a sua família;*
- *descrever-se/ descrever alguém;*
- *falar dos estudos prosseguidos;*
- *descrever uma experiência profissional;*
- *pedir/dar informações sobre serviços (banco, hotel, aluguer casa, ...)*
- *situar-se no tempo;*
- *situar-se no espaço;*
- *convidar;*
- *aceitar/ recusar convite.*

O vocabulário e a morfossintaxe necessários para construção de enunciados correspondentes aos atos de fala.

Algumas características sociais e culturais da França atual serão sempre veiculadas nos textos e documentos trabalhados.

6.2.1.5. Syllabus:

Speech acts:

- *introducing yourself / introducing someone;*
- *presenting your family;*
- *describing yourself / describing someone;*
- *discussing the studies undertaken;*
- *describing an experience;*
- *asking for / giving information about services (bank, hotel, rental house, ...)*
- *situation in time;*
- *situation in space;*
- *invitation;*
- *accepting / declining an invitation.*

Learning syntax and vocabulary necessary for the construction of statements. Some social and cultural characteristics of present-day France will always be conveyed in texts and documents being worked.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Esta UC dirige-se a principiantes ou falsos principiantes em Francês e visa alcançar nível A2/ B1 do Quadro Europeu Comum de Referência. São trabalhadas as quatro competências: compreensão oral, compreensão escrita, produção oral, produção escrita, em vista à comunicação em língua francesa. Os atos de fala do programa correspondem às situações descritas no quadro europeu de referência para as línguas dos níveis fixados como objetivos da UC. A gramática é sempre trabalhada em situações de uso da língua para compreensão ou elaboração de enunciados adequados aos atos de fala. O léxico aprendido é o que se torna necessário para compreensão o produção dos mesmos enunciados. Os traços culturais e sociais abordados são os necessários à

compreensão das referências veiculadas nos discursos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

This Curricular Unit is intended for beginners or false beginners in French and aims to reach level A2 / B1 of the Common European Framework of Reference. Four competences are worked on: oral understanding, written comprehension, oral production, written production, so as to be able to communicate in French. The speech acts of the program correspond to the situations described in the European framework of reference for languages of the levels set as goals of Curricular Unit. The grammar work is done using language for understanding and developing statements suitable for speech acts. The vocabulary taught is the necessary for understanding or making those statements. The cultural and social traits addressed are those needed so as to understand the references in speeches transmitted.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Serão proporcionadas situações para que os estudantes se empenhem na execução de tarefas diversificadas que impliquem atos comunicativos com necessidade de uso da língua tanto oral como escrita, em suportes variados. O uso da língua permitirá a ação e a ação estimulará as aprendizagens comunicacionais e linguísticas.

Avaliação contínua

- participação
- compreensão oral (questionário após audição de diálogos gravados)
- compreensão escrita (tarefas a partir de textos escritos de tipologias diversas)
- produção oral (jeux de rôles, grupo de 2 ou 3, 15 minutos de preparação, 3 a 5 minutos de produção)
- produção escrita (exercícios sistemáticos, produção de textos de tipologias diversas adequados a situação de comunicação dada)

Avaliação por exame

A prova será composta de uma parte escrita (50%) e uma parte oral (50%) para serem avaliadas as 4 competências:

- compreensão oral
- compreensão escrita
- produção oral
- produção escrita

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Situations will be provided for students to perform diverse tasks involving communicative acts requiring the use of both oral and written language with various supports. The use of language will allow the action and the action will encourage communication and language learning.

continuous assessment

- participation
- oral comprehension (questionnaire after hearing the recorded dialogues)
- reading comprehension (tasks from written texts of various types)
- oral production (jeux de rôles, group of 2 or 3, with 15 minutes preparation, 3-5 minutes of production)
- written production (systematic exercises, production of various types of texts appropriate to the given situation of communication)

Assessment by examination

The test will consist of a written part (50%) and of an oral part (50%) to evaluate the four competences:

- oral comprehension
- reading comprehension
- oral production
- written production

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Para alcançar os objetivos fixados, as metodologias usadas centram-se em vários aspetos:

- *Perspetiva acional: os formandos em língua estrangeira são actores sociais que devem realizar tarefas em certas circunstâncias e contextos dados.*
- *Perspectiva comunicativa: a língua é estudada pelo uso que dela se faz. Maior partes das atividades propostas são baseadas em situações de comunicação mais próximas possível de situações autênticas. A gramática, o léxico não são estudados por si mas sim porque são necessários para compreender ou produzir um enunciado que corresponde a um ato de fala.*
- *São desenvolvidas competências de produção e de compreensão tanto oralmente como por escrito. A compreensão oral é trabalhada com exercício de discriminação auditiva, e*

essencialmente através de tarefas decorrentes de audição da professora ou de material áudio. A produção oral incide em 2 competências distintas: produção oral, interacção oral, daí advém a frequência da prática de "jeux de rôles". Dada uma situação, os estudantes devem produzir diálogos de resolução da situação dada. São propostas numerosas tarefas baseadas em textos escritos visando tanto a produção como a compreensão.

- Heterogeneidade do público: Tendo os estudantes que frequentam esta UC percursos formativos em língua Francesa muito diversificados assim como os seus projetos de formação, grande parte do trabalho sistemático (treino da pronúncia, da discriminação auditiva, da gramática, ...) é realizado em trabalho autónomo através do e-learning (<http://moodle.eselx.ipl.pt/course/view.php?id=292>).

- Língua e cultura são indissociáveis: Muitos enunciados só se tornem compreensíveis se os interlocutores partilharem referências comuns. Os traços sociais e culturais pertinentes são descobertos em situações de comunicação mais próximas de situações autênticas.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

In order to reach the mentioned objectives, the methodologies that were used focused on various aspects:

- *An action perspective: foreign language learners are social actors who must perform tasks in certain circumstances and contexts.*

- *A communicative perspective: a language is studied by being used. A great part of the proposed activities are based on communication situations as closely as possible to authentic situations. Grammar and lexicon are not studied for themselves but they are required so as to be able to understand or produce a statement which corresponds to a speech act.*

- *Production and understanding competences are developed both orally and in writing. The oral comprehension is obtained primarily by hearing the teacher or audio material. The oral production focuses on two distinct competencies: oral production, oral interaction, and so the practice of "jeux de rôles." Given a situation, students must produce dialogues to resolve that situation. Many tasks are proposed based on written texts aiming both production and comprehension*

- *Heterogeneity of the public: Since students attending this Curricular Unit have very varied French-language training courses as well as their training projects, much of the systematic work (training of pronunciation, auditory discrimination, grammar, ...) is by autonomous work via e-learning (<http://moodle.eselx.ipl.pt/course/view.php?id=292>).*

- *Language and culture are inextricably linked: Many statements become understandable only if the partners share common references. The relevant social and cultural traits are discovered in communication situations closer to authentic situations.*

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Dicionário francês

Petit Robert 1

(ou outro dicionário unilingue)

Gramática

Delatour, Y., Jennepin, D., (1991) Grammaire de Français, cours de civilisation française de la Sorbonne, Paris, Hachette FLE,

(ou outra gramática de FLE em edição francesa)

• *Exercícios corrigidos*

Grégoire, M., Thiévenaz, O., (1995) Grammaire Progressive du Français, niveau intermédiaire, Paris, CLE International,

Grégoire, M., Merlo, G., (1998) Exercices Communicatifs de la Grammaire Progressive du Français, niveau intermédiaire, Paris, CLE International,

Loiseau, Y., Mérieux, R., (1998) Point par Point, Exercices de Grammaire Française, Cahier Intermédiaire, Paris, Didier,

Site do e-learning

<http://moodle.eselx.ipl.pt/course/view.php?id=292>

Mapa IX - Música e Movimento / MUSIC AND MOVEMENT

6.2.1.1. Unidade curricular:

Música e Movimento / MUSIC AND MOVEMENT

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o

nome completo):

Paulo Jorge Ferreira Rodrigues 26 TP + 1OT (diurno e pós laboral) (daytime and after work)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Paulo Jorge Ferreira Rodrigues 26 TP + 1OT (diurno e pós laboral)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Paulo Jorge Ferreira Rodrigues 26 TP + 1OT (daytime and after work)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No final desta unidade curricular, o estudante deverá:

- *Evidenciar compreensão das estruturas fundamentais e dos conceitos comuns às linguagens musical e de movimento / dança;*
- *Revelar a aquisição / desenvolvimento de competências musicais e de movimento de âmbito rítmico-motor, coreográfico e expressivo, nas vertentes de interpretação, improvisação e criação;*
- *Demonstrar autonomia, intencionalidade e qualidade na seleção de recursos e na mobilização de procedimentos de criação em música e movimento;*
- *Dominar vocabulário específico e estratégias base de análise e dinamização de catividades de música e movimento adequadas a contextos comunitários diversificados, segundo dinâmicas de jogo e em relação a danças de cariz tradicional;*
- *Demonstrar conhecimento de referenciais culturais e artísticos de qualidade;*
- *Revelar capacidade de análise, reflexão e produção pessoal em domínios de âmbito teórico e prático.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At the end of this course, students must:

- *show understanding of the fundamental structures and concepts shared to the languages of music and movement / dance;*
- *reveal the acquisition / development of musical skills and movement in the areas of interpretation, improvisation and rhythmic-motor creation;*
- *demonstrate autonomy and intentionality in the selection of resources and procedures to create in music and movement;*
- *mastering specific vocabulary and strategies for dynamisation of music and movement activities, suitable for diverse community settings;*
- *demonstrate knowledge of quality references for cultural and artistic intervention.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- *Experiências práticas e perspetiva teórica de interação entre os domínios da música e do movimento / dança.*
- *Elementos de linguagem musical na sua relação com o movimento: forma (secções, frases e motivos), ritmo (pulsção, andamentos, compassos, ostinatos), melodia, timbre, elementos expressivos.*
- *Elementos coreográficos elementares associados a diferentes danças e músicas do mundo: estrutura rítmica, estrutura espacial (individual, pares, fila, coluna, roda simples e roda dupla abertas e fechadas, quadrilha), passos base (passeio, galope, escovinha, passo simples, passo duplo, moinho, etc.), passos associados a danças / ritmos específicos, gestos técnicos, postura.*
- *Princípios de improvisação de movimento e de (re)criação coreográfica.*
- *Recursos e estratégias de dinamização de atividades de música, movimento, dança e jogo adequados a uma intervenção intencional em diversos contextos socioculturais.*

6.2.1.5. Syllabus:

- *Practical experience and theoretical perspectives of interaction between the fields of music and movement / dance.*
- *Elements of musical language in its relation to the movement: form (sections, phrases and motifs), rhythm (pulse, tempo, beats, ostinatos), melody, timbre, expressive elements.*
- *Factors associated with different elementary choreographic dance and world music: rhythmic structure, spatial structure (individual, pairs, row, column, circle, square...), basic steps (walk, canter, simple step, double step...), associated with dance steps / rhythms specific technical gestures and posture.*
- *Improvisation movement and (re) creation of choreography.*
- *Resources and strategies for carrying out activities of music, movement, dance and game suitable for an intentional intervention in various sociocultural contexts.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os objetivos da unidade curricular pressupõem que o estudante consiga utilizar de forma expressiva e com qualidade artística as linguagens da música e do movimento em atividades profissionais. Nesse sentido, torna-se imperativo um bom conhecimento dessas mesmas

linguagens, cujas especificidades de conteúdo são abordadas de forma teórica e, sobretudo, integradas em ações de experimentação prática. Nesse caso, estabelece-se uma simultaneidade entre um processo de compreensão de determinado conteúdo de linguagem artística e o processo de aquisição de determinada competência performativa.

Sendo intenção da unidade curricular capacitar os estudantes para planearem e implementarem quer atividades performativas quer atividades de dinamização em contextos profissionais diversos, torna-se necessário o domínio de conteúdos relacionados com técnicas específicas adequadas a cada situação.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The student should be able to use the music and the movement with artistic quality in professional activities. In order to have a good knowledge of the specificity of musical language, the contents are dealt with theoretical and, above all, integrated actions experimentation. In this case, it establishes a simultaneity between a process of understanding a particular language arts content and process of acquisition of certain performative competence.

The process of understanding a particular type of artistic activity, the process of performing skills and the ability to analyze the procedures necessary for the planning and implementation of such activity occurring in parallel. To enable students to plan and carry out proactive activities in various professional contexts it is necessary to the mastery of content related to specific techniques appropriate to the situations, and knowledge of repertoire and types of activities.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

- Exposição e organização de informação por parte do professor e dos estudantes;
- Simulação e análise de atividades práticas de música e de movimento para sistematização de conteúdos programáticos;
- Trabalho teórico-prático em pequenos grupos ou individualmente para aplicação e aprofundamento de conteúdos programáticos;
- Todos os procedimentos metodológicos anteriormente referidos serão geridos de acordo com o número de estudantes inscritos na unidade curricular, sendo fundamental a presença assídua do estudante nas sessões teórico-práticas.

Avaliação contínua

a) Componente escrita:

- Plano de Dinamização de atividades = 40 % da classificação final.

b) Componente prática:

- Concretização das atividades do Plano com os colegas da turma (min 25 minutos, máx 30 minutos) = 60 % da classificação final.

2. Avaliação Exame:

Realização da mesma tipologia de trabalhos referida no ponto 1, na modalidade de prova presencial escrita/oral e prova presencial prática (100 % da classificação final).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

- Exposition and organization of the information by the teacher and the students;
- Simulation and analysis of practical activities of music and movement to systematize programmatic contents;
- Theoretical and practical work in small groups or individually for application and further development of programmatic contents;

1. Summative assessment will include the preparation of a Plan of Activities to Music and Movement, in groups of four (4) students, including:

a) theoretical part: preparation of the Plan of Activities (maximum 15 pages) = 40%

b) performative part: implementation of activities with classmates (minimum 25 minutes, maximum 30 minutes) = 60%

2. Assessment by exam:

Realization of the same typology of work mentioned in point 1, in the modality of written / oral test and practical test (100% of the final evaluation).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Esta unidades curricular tem um forte carácter prático, performativo, de intervenção com grande incidência em ações realizadas com o corpo, em que assume grande importância a aquisição de capacidades preceptivas (motoras e auditivas) relacionadas com a utilização de elementos de linguagem musical e de movimento corporal. Nesse âmbito, como estratégia base para promover a aprendizagem dos alunos privilegiam-se ações de modelagem em função da concretização de atividades com forte pendor prático e vivencial na sala de aula, seguidas de uma necessária análise de procedimentos e recursos utilizados, de uma fundamentação teórica sobre as técnicas

e os conteúdos abordados e de uma reflexão acerca do seu potencial para a intervenção em contexto profissional.

As atividades desenvolvidas em sala de aula são, assim, estruturadas de forma a darem resposta ao desenvolvimento das competências práticas que os alunos devem evidenciar aquando da futura intervenção profissional de carácter artístico e expressivo.

A concretização dos objetivos de aprendizagem fundamenta-se nas experiências musicais realizadas na sala de aula e na análise de textos de referência. Nesse sentido, a simulação prática de atividades diversificadas adequadas a possíveis âmbitos profissionais pressupõe, também, uma preparação teórica e reflexiva de fundamentação dessas práticas, possível de realizar com base na bibliografia sugerida.

Nos momentos de orientação tutorial procura-se, ainda, conferir uma vertente artística, didática e científica de qualidade às propostas de intervenção dos alunos, levando-os a ampliar as potencialidades das suas ideias iniciais e a aprofundarem também as abordagens de carácter mais teórico.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

This curriculum unit has a strong performative character, with high rates of intervention in the use of body and voice, and the acquisition of perceptual skills (bodily and auditory) related to the use of elements of musical language. In this context, a strategy based on promoting student learning focus is modeling actions depending on the implementation of activities with a strong practical and experiential bias in the classroom, followed by an analysis of required procedures and resources used, and a reflection regarding the potential for intervention in a professional context. The activities in the classroom are thus structured to give response to the development of practical skills that students must demonstrate during the professional artistic nature of future intervention. The achievement of learning is based on the musical experiences of the classroom and in the analysis of reference texts. In this sense, the practical simulation of diverse activities appropriate to possible professional fields also implies a theoretical preparation

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Goodkin, D. (2003). *Play, sing & dance* (pp.35-66). New York: Schott.

Moura, M. (2004). *Sistematização da dança tradicional portuguesa. Classificação*

das variáveis coreográficas: Espaço, ritmo e gestos técnicos. Estudos de Dança, 7/8, 267-276.

Rodrigues, P. F. (2010). *Danças de tradição: Propostas didáticas de abordagem à Música. In A. M. Peres & R.*

Vieira (Coord.), Educação, justiça e solidariedade na construção da paz (pp.135-153). Instituto Politécnico de Leiria.

Rodrigues, P. F. (2011). *Ritmos coreografados: Reflexões e propostas de intervenção educativa em música e movimento. Revista Portuguesa de Educação Artística, 1, 3-22.*

Monteiro, E. & Moura, M. (Eds.). (2007). *Dança em contextos educativos. Cruz Quebrada: Faculdade de Motricidade Humana.*

Varregoso, I. (2004). *Construção, aplicação e demonstração da eficácia de um programa de dança tradicional portuguesa para idosos. Estudos de Dança, 7/8, 189-202.*

Padovan, M. (2010). *Dançar na escola. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.*

Mapa IX - Teatro e Interdisciplinaridade / Theatre and Interdisciplinarity

6.2.1.1. Unidade curricular:

Teatro e Interdisciplinaridade / Theatre and Interdisciplinarity

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Joaquim Miguel Freitas Falcão

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Maria Natália dos Santos Vieira 26 TP + 10T

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Maria Natália dos Santos Vieira 26 TP + 10T

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Reconhecer o teatro como arte matricialmente interdisciplinar, situada no cruzamento de várias linguagens artísticas e tecnológicas;*

- *Entender o teatro como área, simultaneamente artística e curricular, congregadora do desenvolvimento de projetos em contextos educativos formais e não formais;*

- *Reconhecer a dimensão instrumental do teatro, enquanto área de descoberta/ aprofundamento*

de conhecimento noutras áreas.

- *Desenvolver competências no âmbito da conceção, desenvolvimento e avaliação de projetos interdisciplinares;*

- *Desenvolver o sentido estético, a criatividade, a sensibilidade artística e competências comunicativas/expressivas, também através do contacto com, entre outras, as artes do espetáculo;*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To recognize theatre as a fundamentally interdisciplinary art, at the crossroads of a diversity of artistic and technological means of expression;

To understand theatre as both a curricular and an artistic field, able to be the starting point for the development of projects in formal and non-formal educational settings;

To recognize theatre as an instrument to promote the discovery and the deepening of knowledge of other fields;

To develop skills for designing, implementing and evaluating interdisciplinary projects in sociocultural community development (SCD);

To develop a sense of aesthetics, creativity, artistic sensitivity and communication skills through performing arts.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Preparação prática e teórica do animador:

- ☐ *Exercício da expressão corporal e da técnica vocal;*

- ☐ *Enquadramento das opções artísticas, pedagógicas e metodológicas.*

2. Projetos – interdisciplinares – de teatro:

- ☐ *Identificação e caracterização dos contextos e dos objetivos*

- ☐ *Planeamento das fases, das estratégias, dos recursos e dos intervenientes*

- ☐ *Modos de pôr em prática*

- ☐ *Disseminação e avaliação*

3. Integração do teatro em projetos interdisciplinares

- ☐ *Resposta a desafios lançados por outras áreas e em diferentes contextos, através de recursos expressivos, cénicos, dramaturgicos e técnicos.*

6.2.1.5. Syllabus:

1. Practical and theoretical preparation of the sociocultural community development professional (SCDP)

- *Physical expression and vocal technique exercises;*

- *Framework for the artistic, pedagogical and methodological choices*

2. Theatre – interdisciplinary – projects

- *Identification and characterization of contexts and goals;*

- *Planning of tasks, strategies, as well as human and material resources;*

- *Project implementation strategies;*

- *Dissemination and evaluation*

3. Integrating theatre in interdisciplinary projects

- *Accepting challenges from different fields and in different contexts through the use of expressive, scenic, dramaturgical and technical resources*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos apresentados visam, em primeiro lugar, preparar os estudantes ao nível das competências expressivas e comunicativas, imprescindíveis ao animador sociocultural. É neste âmbito que são considerados, logo á partida, os conteúdos programáticos que compõem o bloco 1. Estes conteúdos estão directamente relacionados com os objetivos de aprendizagem enunciados, nomeadamente o último. Todos os outros conteúdos visam desenvolver competências ligadas à concepção e concretização de projectos interdisciplinares, centrados no teatro ou a ele recorrendo de forma instrumental.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The contents of the course aim, firstly, to prepare students at the level of expressive and communication skills, which are fundamental for the SCDP. The contents of topic 1 fall within this scope and are closely connected with the aforementioned learning goals, particularly the last one. The remaining course contents aim to develop skills associated with planning and implementing

interdisciplinary projects focused on theatre or which assume theatre as an instrument.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A metodologia de trabalho centra-se, essencialmente, na conceção, desenvolvimento e avaliação de projetos de destinados a contextos educativos formais e não formais, atribuindo ao teatro um lugar primordial, tanto congregador como instrumental.

Do desenvolvimento dos projetos decorrem, por norma, as necessidades e as consequentes propostas de preparação prática, bem como os fundamentos teóricos, referidos a matrizes diferenciadas.

Avaliação contínua

1.1 Participação individual (60%)

- Participação nas sessões de contacto
- Elaboração de um relatório de aula

1.2 Participação em pequeno grupo (40%)

- Conceção, elaboração e dinamização de um projeto
- Entrega de um portefólio

Avaliação Exame

2.1 Componente escrita (30%)

2.2- Componente prática (70%)

Uma parte da prova prática pode incidir, também, na discussão do trabalho escrito (referido em 2.1).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The work methodology relies essentially on the design, development and evaluation of projects conceived for both formal and non-formal educational settings. In those projects theatre has a key role, either as an instrument or as a strengthening link.

Usually, the development of the projects unveils the need for practical training and for theoretical foundations, as well as the subsequent course elements gathered from a diversity of frameworks.

On course Students' Assessment

1.1 Individual work (60%)

- Participation in attendance sessions
- Production of a lesson report

1.2 Small group work (40%)

- Design, development and implementation of a project
- Production of a portfolio

Students' Assessment by Exam

2.1 Written component (30%)

2.2 Practical component (70%; this may include the discussion of the written component submitted by the student)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia de ensino desta unidade curricular centra-se na concepção, desenvolvimento e avaliação de projectos, de forma a que os estudantes possam adquirir e desenvolver os conhecimentos, aptidões e competências propostos nos objetivos de aprendizagem.

Os exercícios práticos são acompanhados das respectivas reflexões e fundamentações teóricas, uma vez que ambos os planos de aprendizagem desta área são ambos necessários para que os estudantes atinjam os objetivos propostos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodology of this course relies on the design, development and evaluation of projects, so that students can acquire and develop the knowledge, abilities and skills referred to in the learning goals.

The practical exercises are followed by theoretical reflections and reasoning, as both these dimensions are simultaneously required so that students attain the expected goals.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

BOAL, Augusto (2009). jogos para actores e não - actores. 13ª edição. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira

BORIE, Monique et. al. (1996). Estética teatral: textos de Platão a Brecht. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

CORVIN, Michel (1983). Dictionnaire encyclopédique du théâtre. Paris: Bordas.

FRAGATEIRO, Carlos (1983). Teatro para crianças (ou um projecto global). Coimbra: Centelha.

GAUTHIER, Hélène (2000). Fazer teatro desde os cinco anos. Coimbra: ESEC/Minerva.

GÓMEZ, J. A. Caride et. al. (Coordenação) (2000). Animação Teatral, Teoria e Prática. Tradução de

Sara Mencia Castro e Andr es Salter Iglesias. Porto: Campo das Letras
 NOVELLY, Maria C. (1996). Jogos teatrais. São Paulo: Papirus.
 PAVIS, Patrice (2001). Dicionário de teatro. São Paulo: Editora Perspectiva.
 SOLMER, Antonino (dir.) (1999). Manual de teatro. Lisboa: IPAE.
 SPOLIN, Viola (2004). O Jogo Teatral no Livro do Director. 2  Edic o. Tradução de Ingrid Dormien
 Koudela e Eduardo Amos. São Paulo: Editora Perspectiva

Mapa IX - Oficina de Animação Musical / ANIMATED MUSICAL WORKSHOP

6.2.1.1. Unidade curricular:

Oficina de Animação Musical / ANIMATED MUSICAL WORKSHOP

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Paulo Jorge Ferreira Rodrigues

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Carla Marina Neves Mourinho Henriques 26 TP + 6 OT (diurno e p s laboral)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Carla Marina Neves Mourinho Henriques 26 TP + 6 OT (daytime and after work)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Revelar a aquisição / desenvolvimento de competências musicais de âmbito vocal, rítmico-motor e auditivo.*
- *Demonstrar autonomia na mobilização de procedimentos de criação musical, na seleção / utilização significativa de recursos musicais e na utilização de estratégias / técnicas base adequadas   dinamização de actividades musicais;*
- *Utilizar com intencionalidade as potencialidades de diferentes tipologias de actividades musicais (cantar, escutar, tocar, mover e criar) na planificação, implementação e avaliação de actividades de música adequadas a contextos comunitários diversificados, quer no domínio da performance / demonstração ("fazer para") quer no domínio da dinamização / interação ("fazer com");*
- *Demonstrar conhecimento de referenciais culturais e artísticos de qualidade;*
- *Dominar o vocabulário base da linguagem musical segundo as suas características mel dicas, harmónicas, timbricas, formais e expressivas.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *Reveal the acquisition / development of musical skills (vocals, rhythmic and auditory).*
- *Demonstrate autonomy in the mobilization of procedures of musical creation, in the selection of music features and use of strategies / techniques for conducting basic musical activities;*
- *Use different types of musical activities (singing, listening, playing, moving and create) to plan, implement and evaluate activities of music in a diversified community settings;*
- *Demonstrate knowledge of cultural and artistic references;*
- *Mastering the vocabulary of basic musical language (melodic, harmonic, timbre, formal and expressive).*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- *Elementos de linguagem musical: forma (sec  es, frases e motivos), ritmo (pulsac o, andamentos, compassos, ostinatos), melodia, timbre, elementos expressivos / din mica.*
- *Perspetivas de utilização do corpo e da voz enquanto elementos intervenientes nos processos e nos produtos de criação musical.*
- *Princípios de experimentação, exploração, improvisação e criação musical.*
- *Repertório musical auditivo, vocal, rítmico e de movimento adequado a contextos de animação sociocultural.*
- *Tipologias de actividades musicais, estratégias de concretização (faseamento did tico, níveis de progress o), seleção de recursos e procedimentos de avaliação adequados a intervenção sociocultural em diversos contextos comunitários.*

6.2.1.5. Syllabus:

- *Elements of musical language: form (sections, phrases and motifs), rhythm (pulse, tempo, meter, ostinatos), melody, timbre, expressive elements / dynamics.*
- *Use of body and voice as elements involved in the processes for creating music.*
- *Principles of experimentation, exploration, improvisation and musical creation.*
- *Music and movement repertoires appropriate for the sociocultural contexts.*
- *Typologies of musical activities, implementation strategies (teaching phasing, levels of progression), selection of resources and assessment procedures appropriate for the intervention in several sociocultural community contexts.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os objetivos da unidade curricular pressupõem que o estudante consiga utilizar com expressão e qualidade artística a linguagem musical em atividades profissionais, nomeadamente na estruturação de projetos de intervenção em animação musical. Nesse sentido, torna-se imperativo um bom conhecimento dessa mesma linguagem, cujas especificidades de conteúdo são abordadas de forma teórica e, sobretudo, integradas em ações de experimentação prática. Nesse caso, o processo de compreensão de determinada tipologia de atividade artística, o processo de aquisição de competências performativas e a capacidade de analisar os procedimentos necessários à planificação e concretização dessa atividade ocorrem em paralelo.

Para capacitar os estudantes para planearem e implementarem atividades de dinamização em contextos profissionais diversos, é necessário o domínio de conteúdos relacionados com técnicas específicas adequadas às situações, e o conhecimento sobre repertório e tipologia de atividades.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The student should be able to use the music with artistic quality in professional activities. In order to have a good knowledge of the specificity of musical language, the contents are dealt with theoretical and, above all, integrated actions experimentation. In this case, it establishes a simultaneity between a process of understanding a particular language arts content and process of acquisition of certain performative competence.

The process of understanding a particular type of artistic activity, the process of performing skills and the ability to analyze the procedures necessary for the planning and implementation of such activity occurring in parallel. To enable students to plan and carry out proactive activities in various professional contexts it is necessary to the mastery of content related to specific techniques appropriate to the situations, and knowledge of repertoire and types of activities.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Exposição e organização de informação por parte do professor e dos estudantes;
Simulação e análise de atividades práticas para sistematização de conteúdos programáticos;
Trabalho teórico-prático em pequenos grupos ou individualmente para aplicação e aprofundamento de conteúdos programáticos;*

1. Avaliação contínua

1ª etapa:

- Apresentação de uma performance rítmica relacionada com um Projeto de intervenção, mobilizando ritmo com timbres do corpo, objetos sonoros e instrumentos musicais e música gravada = 30 % da classificação.

- Entrega do Projeto escrito em elaboração, para apreciação qualitativa pelo docente.

2ª etapa:

- Dinamização de uma sequência de atividades musicais do Projeto, com os colegas da turma = 30 % da classificação final.

- Entrega do Projeto escrito na sua versão final = 40 % da classificação final.

2. Avaliação Exame:

Realização da mesma tipologia de trabalhos referida no ponto 1, na modalidade de prova presencial escrita/oral e prática (100 % da classificação).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*- Exposition and organization of the information by the teacher and the students;
- Simulation and analysis of practical activities of music and movement to systematize programmatic contents;*

- Theoretical and practical work in small groups or individually for application and further development of programmatic contents;

1. Summative assessment will include the elaboration of a Musical Intervention Project, with theoretical (30%) and practical parts (70%), in groups of four (4) students.

2. Assessment by exam:

Realization of the same typology of work mentioned in point 1, in the modality of written / oral test and practical test (100% of the final evaluation).

For examination test is essential that the student contact on time the teacher of this curricular unit in order to be informed about the work that he must prepare

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Esta unidades curricular tem um forte carácter prático, associado à preparação de atividades de intervenção artística com grande incidência em ações realizadas com o corpo, em que assume grande importância a aquisição de capacidades preceptivas (motoras e auditivas) relacionadas com a utilização de elementos de linguagem musical. Nesse âmbito, como estratégia base para promover a aprendizagem dos alunos privilegiam-se ações de modelagem em função da concretização de atividades com forte pendor prático e vivencial na sala de aula, seguidas de uma necessária análise de procedimentos e recursos utilizados, de uma fundamentação teórica sobre as técnicas e os conteúdos abordados e de uma reflexão acerca do seu potencial para a intervenção em contexto profissional.

As atividades desenvolvidas em sala de aula são, assim, estruturadas de forma a darem resposta ao desenvolvimento das competências práticas que os alunos devem evidenciar aquando da futura intervenção profissional de carácter artístico e expressivo, bem como de uma forte componente organizativa e didática.

A concretização dos objetivos de aprendizagem fundamenta-se nas experiências musicais realizadas da sala de aula e na análise de textos de referência. Nesse sentido, a simulação prática de atividades diversificadas adequadas a possíveis âmbitos profissionais pressupõe, também, uma preparação teórica e reflexiva de fundamentação dessas práticas, possível de realizar com base na bibliografia sugerida.

Nos momentos de orientação tutorial procura-se, ainda, conferir uma vertente artística, didática e científica de qualidade às propostas de intervenção dos alunos, levando-os a ampliar as potencialidades das suas ideias iniciais e a aprofundarem também as abordagens de carácter mais teórico.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

This curriculum unit has a strong performative character, with high rates of intervention in the use of body and voice, and the acquisition of perceptual skills (bodily and auditory) related to the use of elements of musical language. In this context, a strategy based on promoting student learning focus is modeling actions depending on the implementation of activities with a strong practical and experiential bias in the classroom, followed by an analysis of required procedures and resources used, and a reflection regarding the potential for intervention in a professional context. The activities in the classroom are thus structured to give response to the development of practical skills that students must demonstrate during the professional artistic nature of future intervention. The achievement of learning is based on the musical experiences of the classroom and in the analysis of reference texts. In this sense, the practical simulation of diverse activities appropriate to possible professional fields also implies a theoretical preparation.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Barret, M. (2000). O Conto de um elefante: Explorando o quê, o quando, o onde, o como e o porquê da criatividade. Revista Música, Psicologia e Educação, 2, 31- 46.

Goodkin, D. (2002). Play, sing & dance. New York: Schott.

Padovan, M. (2010). Dançar na escola. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

Rodrigues, P. F. (2007). Dizeres silenciosos: Expressão musical, uma prática em movimento. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

Rodrigues, P. F. (2008). Tradições musicais portuguesas: Na poética da educação e da arte? Cadernos de Educação de Infância, 84, 14-17.

Rodrigues, P. F. (2010). Danças de tradição: Propostas didáticas de abordagem à música. In A. M. Peres & R. Vieira (Coord.), Educação, justiça e solidariedade na construção da paz (pp.135-153). Instituto Politécnico de Leiria.

Rodrigues, P. F. (2011). Cantar no jardim-de-infância em projectos interdisciplinares:

Para uma maior intencionalidade nas abordagens à música. Cadernos de Educação de Infância, 92, 45-51.

Mapa IX - Animação Através da Ciência / ANIMATION THROUGH SCIENCE

6.2.1.1. Unidade curricular:

Animação Através da Ciência / ANIMATION THROUGH SCIENCE

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria das Mercês Sousa Ramos

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Ana Manuela Silva Teodoro 26 TP + 1 OT h (diurno e pós laboral)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Ana Manuela Silva Teodoro 26 TP + 1 OT h

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver

pelos estudantes):

- Ser capaz de planificar e realizar atividades de animação sociocultural (ASC) no âmbito da ciência, para públicos de diferentes grupos etários e contextos diversificados;
- Atender aos aspetos relativos à segurança das pessoas na concretização de atividades no âmbito da ciência;
- Compreender erros e mitos comuns que o grande público tem de certos conceitos e saber evitar perpetuá-los em atividades de ASC;
- Desenvolver uma atitude de interesse, apreciação e gosto pela ciência e pelo potencial que esta apresenta para dinamizar atividades;
- Desenvolver trabalho cooperativo e adquirir hábitos de pesquisa, reflexão e debate;
- Conhecer os recursos de que pode dispor na preparação de atividades no âmbito da ciência;
- Adquirir conhecimentos científicos elementares e tomar contacto com os métodos, processos e atitudes que são característicos e fundamentais na atividade científica;
- Aumentar o uso das tecnologias da informação e comunicação como recurso de ensino/aprendizagem.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- To be able to plan and implement sociocultural community development (SCD) activities in the scope of science, for different audiences in terms of age and context;
- To incorporate people safety features and considerations when doing activities in the scope of science;
- To understand common mistakes and myths that the general public displays regarding certain concepts and know how to avoid maintaining them when doing SCD activities;
- To develop an attitude of motivation, enjoyment and fruition of science and recognize its potential to implement activities;
- To develop collaborative work and become accustomed to research, self examination and debate;
- To identify the resources that can be conveyed when preparing SCD activities in the scope of science;
- To acquire some elementary scientific knowledge and get acquainted with fundamental scientific methods, processes and attitudes;
- To improve the use of communication and information technologies as a resource for the learning process.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Os tópicos apresentados abordam essencialmente conteúdos de História da Ciência, Física, Astronomia e Química, de uma forma que se pretende simultaneamente simples e rigorosa, por um lado, e estimuladora de atividades que possam ser fascinantes, lúdicas, experimentais, práticas ou demonstrativas, por outro.

Temas cuja abordagem se propõe:

- 1– A ciência e o grande público
- 2 – Efeitos fantásticos – som e luz
- 3 – Equilíbrios e desequilíbrios – mecânica e dinâmica
- 4 – Pega, cora, sabe, cheira – introdução à Química
- 5 – Modelos: incorretos, simplificados, à escala
- 6 – Observação de fenómenos e construção de instrumentos
- 7 – Exposições, filmes e debates

De entre os temas 2 a 5 serão trabalhados dois temas de acordo com o interesse dos alunos. Os restantes temas são transversais abarcando toda a unidade curricular.

6.2.1.5. Syllabus:

The themes proposed focus mainly on Science History, Physics, Astronomy and Chemistry, with an approach simultaneously simple and rigorous, as well as of a starting point for fascinating and enjoyable activities of experimental, practical or concept proving nature.

Proposed themes

- 1- Science and general public
- 2- Fantastic effects – sound and light
- 3- Balanced and unbalanced – mechanics and dynamics
- 4- Stick, stain, savour, smell – introduction to Chemistry
- 5- Models: incorrect, simplified, to scale
- 6- Observation of phenomena and building instruments
- 7- Exhibitions, films, debates

Two themes chosen among 2 to 5 will be addressed according to the students' motivations. The remaining themes are worked throughout the entire course.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Pretende-se que os futuros animadores possam de uma forma lúdica e motivadora despertar em diversos públicos (crianças, jovens, adultos e população sénior em contextos variados) a

curiosidade, o gosto e o querer saber mais acerca do mundo natural e tecnológico em que vivemos, mas também desenvolver atitudes de rigor, de observação atenta e sistemática e de análise crítica.

A ASC com qualidade em temas de Ciência requer o domínio de alguns conhecimentos científicos, de metodologias motivadoras e adequadas aos diversos níveis etários e a capacidade de explicar conceitos difíceis de modo simples.

Assim, trabalhando vários temas científicos e diversas abordagens, pretende-se que os alunos adquiram uma visão geral sobre metodologias que podem ser empregues na ASC tendo por base a ciência; e que compreendam alguns conceitos básicos e procedimentos usuais em ciência, que qualquer cidadão deve dominar no sentido de possuir uma literacia científica mínima, e relevantes para a sua ação futura.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The future SCD professionals ought to be able to introduce in an enjoyable and motivating way science to different audiences (children, youngsters, adults and seniors). For this they are expected to promote curiosity, appreciation and the will to understand the world we live in, as well as to contribute to develop a sense of rigour, careful and systematic observation and critical analysis of our world

High standards SCD activities in issues related to science require a good knowledge of: scientific concepts, age dependent motivational strategies and the ability to explain complex concepts in a straightforward manner

Therefore, working a diversity of themes and strategies aims for the students to acquire a general view on methodologies that may be used in implementing SCD activities related to science. It aims also for them to understand some basic concepts and common procedures in science - that any reasonably informed citizen should know in –which may be relevant for their future work

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Usam-se situações fascinantes que despertem a curiosidade e com potencial para actividades de ASC. Identificam-se fenómenos e acontecimentos relacionados, exploram-se conceitos científicos subjacentes e interpretações erróneas a eles associadas. Realizam-se atividades práticas de teor recreativo e científico. Debatem-se as atividades feitas e o respetivo potencial para aplicação em diversos contextos.

Avaliação contínua:

A. assiduidade, pontualidade, participação (10%);

B. teste final (50%);

C. álbum individual de efemérides (10%);

D. em grupo, 2 propostas de actividades de animação sociocultural, cada uma destinada a 2 públicos distintos; colaboração na preparação de evento de divulgação científica na ESELx (30%).

A aprovação requer nota $\geq 9,5$ na avaliação: do trabalho individual (A + B + C); do trabalho em grupo (D), e nota ≥ 9 valores em B.

Avaliação por exame – provas: teórica (50%); prática (se nota teórica $\geq 9,5$: apresentação e discussão de 1 proposta de actividade de animação – 50%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The sessions start with fascinating situations that can trigger the curiosity and have potential to be used in SCD activities. Then the related phenomena are identified, the underlying scientific concepts explored and the common misinterpretations discussed.

On course Students' Assessment

A. attendance, being on time, overall participation (10%);

B. final test (50%);

C. individual album of science related remarkable dates (10%);

D. 2 proposals designed in small group work of SCD activities, each intended for 2 different audiences; collaboration in the implementation of a science promoting on-campus event in ESELx (30%).

Approval requires a grade $\geq 9,5$ in the assessment: of individual work (A+B + C); of the group work (D), and grade ≥ 9 obtained in B.

Students' Assessment by Exam

Written component (50%) and practical component (only if written component grade $\geq 9,5$: presentation and discussion of a proposal of SCD activity – 50%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O facto de se iniciar cada tema com situações encantatórias ou que despertem a curiosidade, e que possam estar relacionadas com o quotidiano ou com atividades de ASC, visa contribuir para desenvolver uma atitude de interesse, apreciação e gosto pela ciência e pelo potencial que esta apresenta para dinamizar atividades de ASC. O modo como se prossegue para a identificação de fenómenos e acontecimentos que estejam relacionados com a situação proposta de início e para a exploração, a um nível elementar conquanto rigoroso, dos conceitos científicos subjacentes e das interpretações erróneas mais comuns a eles associadas visa permitir a aquisição de conhecimentos científicos e a identificação de erros e mitos comuns.

Em algumas das aulas, com um cariz mais prático, os alunos são solicitados a realizar ou planear

atividades práticas ou experimentais, de teor recreativo e científico no âmbito do tema em estudo. Atividades que podem incluir: construção de equipamentos simples com vista à medição de grandezas e de dispositivos que permitam observar efeitos fascinantes ou surpreendentes; realização de jogos ou brinquedos; debates de filmes ou outro material audiovisual; realização de experiências; observações astronómicas; construção de modelos e utilização de modelos existentes; visita a um museu ou outro espaço onde a animação em ciência seja possível. Deste modo, contribui-se quer para a promoção da autonomia na planificação e realização de atividades de ASC no âmbito da ciência, quer para a compreensão dos aspetos relativos à segurança das pessoas na concretização dessas atividades, quer ainda para a aquisição de conhecimentos e para o desenvolvimento de uma atitude de apreciação pela ciência e atividades correlatas. Cada tema encerra-se com um debate sobre as atividades realizadas e as propostas e o potencial que têm para desenvolvimento de outras atividades, em contextos diversificados. Estendendo-se a estratégia do debate a todas as aulas e temas, com vista a promover hábitos de reflexão e aumento do espírito crítico.

A participação de cada aluno em trabalhos de pequeno grupo (realização e apresentação de 2 propostas de atividades de ASC tendo por base a ciência, cada uma destinada a 2 públicos-alvo distintos), em trabalhos de grande grupo (colaboração na preparação e realização de um evento, no âmbito da divulgação científica como seja um debate, uma exposição ou um ciclo de conferências, aberto à comunidade escolar da ESELx, ou até ao exterior), e no debate regular de ideias visam promover o trabalho cooperativo, além de constituírem instrumentos de avaliação. Os instrumentos de avaliação do trabalho individual são também formas de promover a autonomia e os hábitos de pesquisa e reflexão, bem como a aquisição de conhecimentos e construção de uma atitude de apreciação pela ciência.

Os trabalhos de grupo são realizados com recurso a tecnologias da informação e comunicação, como seja a LMS Moodle, promovendo o aumento do seu uso pelos alunos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Beginning the teaching of each topic with marvellous or curiosity trigger situations that can relate with everyday life and with SCD activities aims to develop an attitude of motivation, enjoyment and fruition of science and recognize its potential to implement SCD activities. Identifying the related phenomena and exploring, even if in an elementary but rigorous level, the underlying scientific concepts and common misinterpretations intends for the acquisition of scientific knowledge and recognition of widespread myths.

In many practical sessions students undertake or plan practical activities of both scientific and recreational nature. These activities may include: building simple measuring devices; setting up pieces in order to observe marvellous phenomena; making games or toys; conducting debates upon films, interviews or other audiovisual elements; performing experiments and astronomical observations; building and using models; visiting museums or science centres. With these strategies we hope to promote students' autonomy to plan and implement SCD activities related to science, to improve their understanding of safety features and cautions and their knowledge of science, and to contribute to the development of an attitude of enjoyment of science and connected activities.

Ending each topic with the discussion of the activities and their potential to conduct SCD in diverse contexts and educational settings, and the frequent use of debate strategy in the sessions aim to promote a self examination and critic posture.

The involvement of each student in small group work (planning and presenting 2 proposals of SCD activities linked to science, each intended for 2 different audiences), in full class work (collaboration in planning and implementing a science promoting event on-campus in ESELx open to the entire school community, or even to outside groups, e.g.: a movie session with debate, an exhibition, a set of conferences) and in regular discussion of ideas aim to promote the collaborative work, as well as being students' assessment tools. The individual work assessment tools also contribute to improve autonomy, research skills, self examination skills, acquisition of knowledge and an attitude of motivation for science.

The work in groups is undertaken with the help of communication and information technologies, like the LMS Moodle, thus promoting their use by students.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- Gradiva (Lisboa), Col. Ciência Aberta n.os: 85; 96; 121; 141; 143; 145; 161; 163.

- Relógio D'Água (Lisboa), Col. Ciência n.os: 1, 10, 27.

Bloomfield, L. A. (2006). *How Everything Works: Making Physics out of the ordinary*, N.Y.: John Wiley & Sons.

Bryson, B. (2005). *Breve História de Quase Tudo - Uma Viagem pela Ciência, Divertida, Prática e muito Bem Documentada*. Lisboa: Quetzal Editores.

Ferreira, M. (2001). *O Pequeno Livro da Astronomia*, Lisboa: Editorial Bizâncio.

Magalhães, A. et al (1999). *Eclipses*, Lisboa: Gradiva.

Nechaev, I. e Jenkins, G. (2008). *Os Elementos Químicos. A História da sua descoberta e dos cientistas que os descobriram*, Lisboa: Editora Replicação.

Pellequer, B. (1991). *Pequeno Guia do Céu*, Lisboa: Gradiva.

Livros de atividades:

- Gradiva (Lisboa), Col. Aprender/Fazer Ciência n.os: 1; 2; 3; 6; 19.

- Editorial Bizâncio (Lisboa), Série Ciência a Brincar n.os: 1; 4; 7.

Mapa IX - Desporto Adaptado / Adapted Sports

6.2.1.1. Unidade curricular:

Desporto Adaptado / Adapted Sports

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Carla Cristina Santos Correia Rocha

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Luís Miguel Andrade Amaral Alegria 26 TP + 1 OT (diurno e pós laboral)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Luís Miguel Andrade Amaral Alegria 26 TP + 1 OT (daytime and after work)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Esta unidade curricular pretende evidenciar a relação entre a atividade física adaptada e as outras esferas da vida social da pessoa com deficiência, bem como dotar os estudantes de um conhecimento mais aprofundado dos diferentes tipos de atividade motora adaptada.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This curriculum unit intends to make evident the relationship between the adapted physical activity and other spheres of social life of the disabled person, as well as provide students with a deeper understanding of different types of adapted motor activity.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Conteúdos associados:

- *Atividade Motora Adaptada*
- *Integração de indivíduos com deficiência*
- *Contextos da atividade física adaptada*

6.2.1.5. Syllabus:

- *Adapted Motor Activity*
- *Integration of individuals with disabilities*
- *Contexts of adapted physical activity*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Ao desporto e à actividade física adaptada reconhece-se um importante contributo fomentando a igualdade de oportunidades entre pessoas com e sem deficiência através da criação de novas experiências e de novas vivências, não só no contexto desportivo mas também no contexto educativo e social.

Esta unidade curricular tem como objectivo desenvolver nos estudantes a capacidade de identificar e caracterizar as estratégias mais eficazes de promoção da actividade física adaptada, bem como assegurar ao futuro profissional a aquisição de uma formação básica no universo da cultura física, fundamental à sua formação pessoal e indispensável à sua futura intervenção Sociocultural.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Sports and adapted physical activity is recognized as an important contribution to promoting equality of opportunity between people with and without disabilities by creating new experiences and new experiences, not only in sports context but also in the context of education and social welfare.

This curriculum unit aims to develop in students the ability to identify and characterize the most effective strategies to promote adapted physical activity, as well as ensuring the future professional purchasing a basic training in physical culture universe, fundamental to their personal training and essential to their future socio-cultural intervention.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas teórico/práticas serão conduzidas pelo docente, existindo uma articulação entre a exposição das diferentes temáticas ao grande grupo e os trabalhos desenvolvidos em pequeno grupo.

Avaliação Contínua

- *Trabalhos de grupo, com componente individual (70%) (ver documento orientador).*
- *Participação ativa nas aulas (30%)*

Avaliação Exame

- *Teste individual escrito (60%)*
- *Projeto individual com defesa oral (40%)*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical and practical classes are conducted by the teacher and there is a link between the exposure of different themes to the large group and the thematic work carried out in small group.

Continuous Assessment

- *Group work, with individual component (70%)*
- *Attendance and participation (30%)*

Assessment by Exam

- *Individual written test (60%)*
- *Individual project with oral defence (40%)*

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Cada unidade do programa é abordada de modo a permitir aos alunos receberem a informação fundamental e aplicarem os conhecimentos adquiridos em atividades práticas, fundamentando a intervenção com pesquisa em outras fontes essenciais.

A forma como a UC está organizada visa, por um lado, o domínio dos conhecimentos considerados indispensáveis e por outro, promover e consolidar a aquisição de competências práticas que habilitem o futuro profissional a planear, orientar e avaliar atividades influenciadoras de um estilo de vida saudável, em diferentes tipos de populações.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Each unit of the program is addressed to allow students to receive fundamental information and applying the knowledge gained in practical activities, grounding their intervention with research in other essential sources.

The way the CU is organized aims on one hand, the domain of knowledge considered essential and secondly, to promote and consolidate the acquisition of practical skills that enable future professionals to plan, guide and evaluate programs of sports animation, in different types populations.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- *Bento, J. (1991). Desporto, Saúde, Vida. Lisboa: Livros Horizonte.*
- *Lança, R. (2003). Animação Desportiva e Tempos Livres – Perspetivas de Organização. Lisboa: Editorial Caminho.*
- *Nunes, L. (1999). A prescrição da atividade física. Lisboa: Editorial Caminho.*
- *Silva, A. (2000). Reabilitação, Educação Especial e Atividade Física in Recreação e Lazer da População com Necessidades*
- *Especiais. Porto: Faculdade de Ciências do Desporto e de Educação Física da Universidade do Porto.*
- *Silva, A. ; Marques, U. ; Castro, J. (2001). Atividade Física Adaptada: Uma Visão Crítica. Revista Portuguesa de Ciências do Desporto, 1 (1):73-79.*

Mapa IX - Expressão Musical / ICAL EXPRESSION

6.2.1.1. Unidade curricular:

Expressão Musical / ICAL EXPRESSION

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Paulo Jorge Ferreira Rodrigues 26TP + 1 OT (pós laboral) (after work)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Patrícia Alexandra dos Santos Martins 26TP + 1 OT (diurno)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Patrícia Alexandra dos Santos Martins 26TP + 1 OT (daytime)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No final desta unidade curricular, o estudante deverá:

- *Revelar compreensão dos conceitos fundamentais da música.*
- *Demonstrar um desenvolvimento das suas capacidades percetivas no âmbito da audição e da análise musical.*
- *Conhecer as potencialidades musicais elementares do corpo, da voz e de materiais sonoros diversificados.*
- *Revelar a capacidade para a seleção e utilização criativa de recursos específicos de expressão musical.*
- *Demonstrar sensibilidade para a conceção, concretização e avaliação de atividades de expressão musical integradas num contexto de animação sociocultural.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Reveal understanding of the fundamental concepts of music.

- *Demonstrate the development of their perceptual abilities in hearing and musical analysis.*
- *Knowing the basic musical potentialities of their body, voice and diverse sound objects.*
- *Reveal capacity for the selection and creative use of specific resources for musical expression.*
- *Demonstrate sensitivity to the design, implementation and evaluation of integrated activities of musical expression in the context of social and cultural activities.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Prática musical integrando atividades de cantar, tocar, escutar, mover e criar.

- *Repertório musical (corporal, vocal e instrumental convencional e não convencional) e de movimento (improvisação e coreografia) direcionado para contextos de animação sociocultural.*

Elementos base de linguagem musical associados aos conceitos de:

- *forma (secções, frases e motivos, ostinato, cânone);*
- *rítmo (pulsção, andamentos e compassos, métrica binária e ternária);*
- *altura (melodia, polifonia e harmonia);*
- *timbre (vozes, instrumentos);*
- *dinâmica (intensidades, acentuações, fraseio).*

Faseamento didático e níveis de progressão para a dinamização de atividades musicais.

6.2.1.5. Syllabus:

- *Practical musical activities of singing, playing, listening, moving and creating.*
- *Musical Repertoire (bodily, vocal and instrumental) and movement (improvisation and choreography) suitable for sociocultural contexts.*
- *Basic elements of musical language related to the concepts of:*
form (sections, phrases and motives, ostinato, canon);
rhythm (beat, tempo and measures);
time (melody, harmony and polyphony);
timbre (voices, instruments);
dynamics (intensity, accents).

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os objetivos da unidade curricular pressupõem que o estudante consiga utilizar de forma expressiva e com qualidade artística a linguagem da música em atividades profissionais, incidindo na utilização da voz e da canção enquanto instrumento e objeto de síntese musical por excelência. Nesse sentido, torna-se imperativo um bom conhecimento dessa mesma linguagem, cujas especificidades de conteúdo são abordadas de forma teórica e, sobretudo, integradas em ações de experimentação prática. Nesse caso, estabelece-se uma simultaneidade entre um processo de compreensão de determinado conteúdo de linguagem artística e o processo de aquisição de determinada competência performativa.

Sendo intenção da unidade curricular capacitar os estudantes para planearem e implementarem quer atividades performativas quer atividades de dinamização em contextos profissionais diversos, torna-se necessário o domínio de conteúdos relacionados com técnicas específicas adequadas a cada situação.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The student should be able to use the music with artistic quality in professional activities, focusing on the use of voice and song as an instrument par excellence for musical synthesis. In order to have a good knowledge of the specificity of musical language, the contents are dealt with theoretical and, above all, integrated actions experimentation. In this case, it establishes a simultaneity between a process of understanding a specific artistic language content and process of acquisition of particular performative competence.

Course is intended to enable students to plan and implement activities or performing or carrying

out activities in various professional contexts, it becomes necessary the mastery of content related to specific techniques appropriate to each situation.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Exposição e organização de informação por parte do professor e dos estudantes;
Simulação e análise de atividades práticas para sistematização de conteúdos programáticos;
Trabalho teórico-prático em pequenos grupos ou individualmente para aplicação e aprofundamento de conteúdos programáticos;*

1. Avaliação contínua (grupos de quatro (4) estudantes):

a) Componente prática:

- Pesquisa, aprendizagem autónoma, conceção performativa e interpretação de duas canções – 70 % da classificação final (35 % cada canção).

b) Componente teórica:

- Comunicação oral baseada na análise do processo criativo e nas possibilidades de utilização das canções em contexto profissional – 30 % da classificação final (15 % cada apresentação).

2. Avaliação por exame:

Realização da mesma tipologia de trabalhos referida no ponto 1, na modalidade de prova presencial escrita/oral e prova presencial prática (100 % da classificação final).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Exposition and organization of the information by the teacher and the students;

- Simulation and analysis of practical activities of music and movement to systematize programmatic contents;

- Theoretical and practical work in small groups or individually for application and further development of programmatic contents;

a) Performative part:

- Research, independent learning, creative design and interpretation of two songs - 70% of the final evaluation (35% each song).

b) Theoretical part:

- Oral presentation based on the analysis of the creative process and the possibilities for using the songs in a professional context - 30% of the final evaluation (15% each presentation).

2. Assessment by exam:

Realization of the same typology of work mentioned in point 1, in the modality of written / oral test and practical test (100% of the final evaluation).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Esta unidades curricular tem um forte carácter prático, performativo, de intervenção com grande incidência em ações realizadas com o corpo e com a voz, em que assume grande importância a aquisição de capacidades preceptivas (corporais e auditivas) relacionadas com a utilização de elementos de linguagem musical. Nesse âmbito, como estratégia base para promover a aprendizagem dos alunos privilegiam-se ações de modelagem em função da concretização de atividades com forte pendor prático e vivencial na sala de aula, seguidas de uma necessária análise de procedimentos e recursos utilizados, de uma fundamentação teórica sobre as técnicas e os conteúdos abordados e de uma reflexão acerca do seu potencial para a intervenção em contexto profissional.

As atividades desenvolvidas em sala de aula são, assim, estruturadas de forma a darem resposta ao desenvolvimento das competências práticas que os alunos devem evidenciar aquando da futura intervenção profissional de carácter artístico e expressivo, nomeadamente ao nível da utilização da voz cantada com qualidade.

A concretização dos objetivos de aprendizagem fundamenta-se nas experiências musicais realizadas da sala de aula e na análise de textos de referência. Nesse sentido, a simulação prática de atividades diversificadas adequadas a possíveis âmbitos profissionais pressupõe, também, uma preparação teórica e reflexiva de fundamentação dessas práticas, possível de realizar com base na bibliografia sugerida.

Nos momentos de orientação tutorial procura-se, ainda, conferir uma vertente artística, didática e científica de qualidade às propostas de intervenção dos alunos, levando-os a ampliar as potencialidades das suas ideias iniciais, a aprofundarem também as abordagens de carácter mais teórico e a tomarem maior consciência das suas capacidades musicais.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

This curriculum unit has a strong performative character, with high rates of intervention in the use of body and voice, and the acquisition of perceptual skills (bodily and auditory) related to the use of elements of musical language. In this context, a strategy based on promoting student learning focus is modeling actions depending on the implementation of activities with a strong practical and experiential bias in the classroom, followed by an analysis of required procedures and resources used, and a reflection regarding the potential for intervention in a professional context.

The activities in the classroom are thus structured to give response to the development of practical skills that students must demonstrate during the professional artistic nature of future intervention. The achievement of learning is based on the musical experiences of the classroom and in the analysis of reference texts. In this sense, the practical simulation of diverse activities appropriate to possible professional fields also implies a theoretical preparation.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Carvalho, J. & Gregório, A. (Coord.) (2001). *Cantigas do Mundo*. Lisboa: OIKOS / Paulinas Editora. [com CD]
Ferrão, A. M. & Rodrigues, P. F. (2008). *Sementes de Música para bebés e crianças*. Lisboa: Editorial Caminho. [com CD]
Goodkin, D. (2002). *Play, sing & dance*. New York: Schott.
OIKOS (Coord.) (2001). *Um Mundo de Crianças - Canções de todo o Mundo*. Lisboa: Edição Espaço OIKOS. [com CD]
Rodrigues, H. & Rodrigues, P. M. (2003). *Andakibebé*. Lisboa / Porto: Companhia de Música Teatral / Editora Campo das Letras. [com CD]
Rodrigues, P. F. (2007). *Dizeres silenciosos: Expressão musical, uma prática em movimento*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.
Rodrigues, P. F. (2011). *Cantar no jardim-de-infância em projectos interdisciplinares: Para uma maior intencionalidade nas abordagens à música*. *Cadernos de Educação de Infância*, 92, 45-51.
Santos, M. F. (2006). *Histórias de Cantar*. Lisboa: Juventude Musical Portuguesa.
Vários (2007). *Cantar juntos I*. Lisboa: Associação Aprender em Parceria.

Mapa IX - Língua Francesa II / French Language II

6.2.1.1. Unidade curricular:

Língua Francesa II / French Language II

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Laurence Marie Vohlgemuth 26 TP+1 OT (diurno e pós laboral) (daytime and after work)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Laurence Marie Vohlgemuth 26 TP+1 OT (diurno e pós laboral)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Laurence Marie Vohlgemuth 26 TP+1 OT (daytime and after work)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Esta UC visa a construção de competência plurilingue e pluricultural.

Serão mobilizados recursos linguísticos e paralinguísticos na interação verbal, na receção e na produção de textos orais e escritos, tendo em vista desempenhos adequados às situações de comunicação. Pretendem serem desenvolvidas competências linguísticas, sociolinguísticas e pragmáticas.

(Nível B1/B2 do Quadro Europeu Comum de Referência)

Tratando-se da segunda e última unidade curricular de língua francesa do plano de estudo desta licenciatura, será dado particular enfoque à autonomia do aprendendo para a construção do seu projeto de formação e a utilização de estratégias e recursos que respondem às suas necessidades.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This UC aims the construction of multilingual and multicultural competences.

Linguistic and paralinguistic resources will be mobilized in verbal interaction, in reception and production of oral and written texts, so as to accomplish an adequate performance in communication situations. Language, sociolinguistic and pragmatic skills should be developed. (Level B1/B2 of the Common European Framework of Reference)

As it is the second and last course of the French language study plan of this degree particular emphasis will be given to the autonomy of the learners for the construction of their training project and the use of strategies and resources that meet their needs.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

O vocabulário e a morfossintaxe necessários para construção de enunciados correspondentes aos atos de fala, domínios e temas de comunicação negociados no início da unidade curricular entre o docente e os estudantes.

Algumas características sociais e culturais da França atual serão sempre veiculadas nos textos e documentos trabalhados.

6.2.1.5. Syllabus:

The morphosyntax and vocabulary needed for the construction of statements corresponding to the speech acts, communication areas and subjects agreed at the beginning of the course between teacher and students.

Some social and cultural characteristics of present-day France will always be conveyed in texts and documents being worked.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Esta UC dirige-se a estudantes com algumas competências comunicativas em Língua Francesa e visa alcançar nível B1/B2 do Quadro Europeu Comum de Referência. São trabalhadas as quatro competências: compreensão oral, compreensão escrita, produção oral, produção escrita, em vista à comunicação em língua francesa. Para o nível B2, é esperado que o estudante seja "capaz de compreender as ideias principais em textos complexos sobre assuntos concretos e abstractos, de exprimir-se de modo claro e pormenorizado sobre uma grande variedade de temas e explicar um ponto de vista sobre um tema da actualidade." A gramática é sempre trabalhada em situações de uso da língua para compreensão ou elaboração de enunciados adequados às situações de comunicação. O léxico aprendido é o que se torna necessário para compreensão ou produção dos mesmos enunciados. Os traços culturais e sociais abordados são os necessários à compreensão das referências veiculadas nos discursos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

This Curricular Unit is aimed at students with some communication skills in French language and aims to achieve level B1/B2 of the Common European Framework of Reference. Four skills are trained: listening comprehension, written comprehension, oral production, written production, in order to communicate in French. For the B2 level, the student is expected to be "able to understand the main ideas of complex text on both concrete and abstract topics, to express themselves in a clear, detailed text on a wide variety of subjects and explain a viewpoint on a topical issue." Grammar is always studied in situations of language use, for understanding or making statements appropriate for the development of communication situations. The vocabulary taught is the necessary for comprehension or production of such statements. The cultural and social traits addressed are the ones required to understand the references transmitted in speeches.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Através de uma metodologia de trabalho de projeto, será construído um programa radiofónico, com um leque variado de rubricas, a determinar pelos estudantes e professor.

Serão proporcionadas situações para que os estudantes se empenhem na execução de tarefas diversificadas que impliquem atos comunicativos com necessidade de uso da língua tanto oral como escrita, em suportes variados. O uso da língua permitirá a ação e a ação estimulará as aprendizagens comunicacionais e linguísticas.

Avaliação contínua

Sendo um dos objetivos principais desta unidade curricular desenvolver a autonomia do estudante na construção do seu processo de aprendizagem, será utilizada a auto-avaliação.

Na primeira aula, serão fixados, por negociação entre os estudantes e o docente os critérios de avaliação.

Avaliação por Exame

A partir de documentos autênticos, os estudantes elaborarão uma emissão radiofónica, redigindo um texto escrito e gravando o texto.

50% produção escrita;

50% produção oral.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Through a methodology of project work, a radio program will be built with a wide range of items to be determined by students and teacher.

Situations will be provided for students to engage in the performance of diverse tasks involving communicative acts requiring the use of both oral and written language in various supports. The use of language will allow the action and the action will encourage communication and language learning.

continuous assessment

As one of the main objectives of this course is to develop the autonomy of students in shaping their own learning process, self-assessment will be used.

In the first class, the evaluation criteria shall be determined by negotiation between students and teacher.

Assessment by Examination

*Students draw up a radio broadcast based on authentic documents, writing and recording the text.
50% in writing;
50% oral production.*

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Para alcançar os objetivos fixados, as metodologias usadas centram-se em vários aspetos:

- Perspectiva acional: os formandos em língua estrangeira são actores sociais que devem realizar tarefas em certas circunstâncias e contextos dados.*
- Perspectiva comunicativa: a língua é estudada pelo uso que dela se faz. Maior parte das atividades propostas é baseada em situações de comunicação mais próximas possível de situações autênticas. A gramática, o léxico não são estudados por si mas sim porque são necessários para compreender ou produzir um enunciado que corresponde a um ato de fala.*
- Necessidades dos estudantes: No nível B2, a variedade de temas sobre os quais os estudantes devem ser capazes de se expressar tanto oralmente como por escrito é grande, por isso a emissão radiofónica permite a cada um dos estudantes desenvolver competências comunicativas relacionadas com os seus interesses, adquirindo léxico, estruturas frásicas, ... que correspondem às suas necessidades.*
- São desenvolvidas competências de produção e de compreensão tanto oralmente como por escrito. A compreensão oral é trabalhada com exercício de discriminação auditiva, e essencialmente através de tarefas decorrentes de audição da professora ou de material áudio. A produção oral incide em 2 competências distintas: produção oral, interacção oral. A leitura em voz alta, para gravação da emissão radiofónica permita um trabalho individualizado da pronúncia, correspondência fonia, grafia. São propostas numerosas tarefas baseadas em textos escritos visando tanto a produção como a compreensão, sempre com a finalidade de realizar a emissão radiofónica.*
- Heterogeneidade do público: Tendo os estudantes que frequentam esta UC percursos formativos em língua Francesa muito diversificados assim como os seus projetos de formação, grande parte do trabalho sistemático (treino da pronúncia, da discriminação auditiva, da gramática, ...) é realizado em trabalho autónomo através do e-learning.*
- autonomia dos estudantes: Sendo a última UC de Língua estrangeira do curso de licenciatura, os estudantes devem se tornar completamente autónomos para prosseguir a sua aprendizagem após o final da UC, tendo competência de auto-avaliação, definição de objetivos e procura de recursos.*
- trabalho de grupo colaborativo: a emissão radiofónica é o produto de um trabalho de grupo (a turma) cuja qualidade depende em grande parte do empenho, da colaboração de todos.*
- Língua e cultura são indissociáveis: Muitos enunciados só se tornem compreensíveis se os interlocutores partilharem referências comuns. Os traços sociais e culturais pertinentes são descobertos em situações de comunicação mais próximas de situações autênticas.*

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Perspectiva acional: os formandos em língua estrangeira são actores sociais que devem realizar tarefas em certas circunstâncias e contextos dados.

- Perspectiva comunicativa: a língua é estudada pelo uso que dela se faz. Maior parte das atividades propostas é baseada em situações de comunicação mais próximas possível de situações autênticas. A gramática, o léxico não são estudados por si mas sim porque são necessários para compreender ou produzir um enunciado que corresponde a um ato de fala.*
- Necessidades dos estudantes: No nível B2, a variedade de temas sobre os quais os estudantes devem ser capazes de se expressar tanto oralmente como por escrito é grande, por isso a emissão radiofónica permite a cada um dos estudantes desenvolver competências comunicativas relacionadas com os seus interesses, adquirindo léxico, estruturas frásicas, ... que correspondem às suas necessidades.*
- São desenvolvidas competências de produção e de compreensão tanto oralmente como por escrito. A compreensão oral é trabalhada com exercício de discriminação auditiva, e essencialmente através de tarefas decorrentes de audição da professora ou de material áudio. A produção oral incide em 2 competências distintas: produção oral, interacção oral. A leitura em voz alta, para gravação da emissão radiofónica permita um trabalho individualizado da pronúncia, correspondência fonia, grafia. São propostas numerosas tarefas baseadas em textos escritos visando tanto a produção como a compreensão, sempre com a finalidade de realizar a emissão radiofónica.*
- Heterogeneidade do público: Tendo os estudantes que frequentam esta UC percursos formativos em língua Francesa muito diversificados assim como os seus projetos de formação, grande parte do trabalho sistemático (treino da pronúncia, da discriminação auditiva, da gramática, ...) é realizado em trabalho autónomo através do e-learning.*
- autonomia dos estudantes: Sendo a última UC de Língua estrangeira do curso de licenciatura, os estudantes devem se tornar completamente autónomos para prosseguir a sua aprendizagem após*

o final da UC, tendo competência de auto-avaliação, definição de objetivos e procura de recursos.

- trabalho de grupo colaborativo: a emissão radiofónica é o produto de um trabalho de grupo (a turma) cuja qualidade depende em grande parte do empenho, da colaboração de todos.
- Língua e cultura são indissociáveis: Muitos enunciados só se tornem compreensíveis se os interlocutores partilharem referências comuns. Os traços sociais e culturais pertinentes são descobertos em situações de comunicação mais próximas de situações autênticas.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- *Dicionário francês*

Petit Robert 1

(ou outro dicionário unilingue)

- *Gramática*

Delatour, Y., Jennepin, D., (1991) Grammaire de Français, cours de civilisation française de la Sorbonne, Paris, Hachette FLE, (ou outra gramática de FLE em edição francesa)

- *Exercícios corrigidos*

Grégoire, M., Thiévenaz, O., (1995) Grammaire Progressive du Français, niveau intermédiaire, Paris, CLE International,

Grégoire, M., Merlo, G., (1998) Exercices Communicatifs de la Grammaire Progressive du Français, niveau intermédiaire, Paris, CLE International,

Loiseau, Y., Mérieux, R., (1998) Point par Point, Exercices de Grammaire Française, Cahier Intermédiaire, Paris, Didier,

Mapa IX - Museologia / museology

6.2.1.1. Unidade curricular:

Museologia / museology

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rui António Perdigão Covelo

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Ana Sofia Ferro da Costa Pessoa Sarmento de Matos 26h + 1 OT (diurno e pós laboral)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Ana Sofia Ferro da Costa Pessoa Sarmento de Matos 26h + 1 OT (daytime and after work)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Reconhecer a missão do museu, o importante papel dos museus na salvaguarda do património, bem como no seu estudo e divulgação: equipamento museal; recursos humanos; coleções; acervos; programação; exposições (permanentes e temporárias); visitas guiadas; conferências; serviços educativos; centros interpretativos.*

- *Reconhecer as potencialidades do Museu como instrumento de formação e de relacionamento com a comunidade, enquanto espaço dinâmico e privilegiado para a transmissão de conhecimento, e o desenvolvimento de atividades de lazer e de entretenimento público e cidadania, entre outros.*

- *Compreender as funções museológicas, as problemáticas do funcionamento dos museus e, em especial, o papel que os Serviços Educativos podem desempenhar nesse contexto.*

- *Ser capaz de desenvolver projetos didáticos e pedagógicos, utilizando tanto ferramentas de planeamento e cronogramas, bem como capacidades criativas e inovadoras, também em colaboração com as equipas dos museus.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *Recognize the museum's mission, the important role of museums in the safeguarding of our heritage, as well as in their study and dissemination: museum equipment; human resources; collections, programming; exhibitions (permanent and temporary); guided tours; conferences; educational services; interpretive centers.*

- *Recognize the potential of the museum as a tool for training and community relations as a dynamic and privileged space for the transmission of knowledge and the development of leisure activities and public entertainment and citizenship, among others.*

- *Understand the museum functions, the problems of the operation of museums and, above all the role that the Education Services can play in this context.*

- *Be able to develop educational and pedagogical projects, using planning and scheduling, as well as creative and innovative skills, also in collaboration with museums' teams.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- *Génese e desenvolvimento dos museus: do valor simbólico dos objetos à coleção; os gabinetes*

de curiosidades e as galerias de pintura e escultura; museus escolares.

- *Introdução à História dos Museus em Portugal: principais etapas do movimento museológico em Portugal; o conceito de museu e a sua transformação ao longo das épocas; os museus da atualidade e as práticas museológicas mais recentes.*

- *Os espaços do museu e o tratamento museológico dos objetos: espaços públicos de livre acesso, de acesso controlado, espaços semi-públicos, semi-privados e privados; origem e proveniência do objeto, inventariação, conservação e restauro, documentação, catalogação, investigação e exposição; manuseamento e transporte das peças.*

- *Serviços educativos no museu: objetivos, funções, públicos, atividades, construção de materiais e outros instrumentos pedagógicos de apoio.*

6.2.1.5. Syllabus:

- *Museums and Heritage: etymology and definition.*

- *Genesis and development of museums: the symbolic value of objects to the collection; cabinet of curiosities and painting and sculpture galleries; school museums.*

- *Introduction to the Museum History in Portugal: main steps of the museum movement in Portugal, the museum concept and its transformation over the ages; today museums and the latest museological practices.*

- *The museum spaces and the treatment of museum objects: public spaces of free access, access-controlled, semi-public spaces, semi-private and private; origin and provenance of the object, inventory, conserving and restoring, documentation, cataloging, research and exhibition; handling and transportation of objects.*

- *Educational services at the museum: objectives, functions, public activities, materials construction and other pedagogical support tools.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

O conhecimento da história dos museus e a sua evolução, desde os gabinetes de curiosidades até à atualidade, fruto das preocupações relativamente ao estudo e salvaguarda do património, permite compreender o papel importante que estes têm desempenhado como instrumento de formação. É com o estudo particular do caso português, pela sua proximidade, que os formandos melhor compreendem de que forma estes museus se têm adaptado para dar resposta às novas necessidades museológicas.

É o entendimento das funcionalidades inerentes aos diferentes espaços do museu e dos serviços que neles se desenvolvem, em especial o papel dos serviços educativos e de que forma estes se articulam com outros sectores do museu, que permite potenciar as competências adquiridas noutras áreas do conhecimento de forma a serem capazes de desenvolver projetos didáticos e pedagógicos, adequados a diferentes públicos, quer integrando equipas multidisciplinares dos museus, ou em colaboração com estas.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The knowledge of the museums history and their evolution, from the cabinets of curiosities to the present day, in what concerns the study and safeguarding of our heritage, allows to understand the important role they have played as a training tool. Due to its proximity to the trainees, the portuguese particular case lead to a better understanding of how these museums have been adapted to meet the new museum needs.

It is the understanding of the features inherent to the different spaces of the museum and the services developed within them, especially the role of educational services and how they articulate with other sectors of the museum, that allows to maximize the skills acquired in other areas of knowledge in order to be able to develop didactic and pedagogical projects, appropriate to different audiences, whether integrating multidisciplinary teams of museums, or in collaboration with them.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Os conteúdos serão abordados com o apoio de textos e de meios audiovisuais, utilizando estratégias diversificadas, nomeadamente:

- *Desenvolvimento de práticas de investigação;*

- *Análise de textos e de temas selecionados e a sua apresentação oral;*

- *Análise e debate sobre documentários e imagens apresentadas;*

- *Conceção de Programas Educativos e execução de materiais aliando preocupações estéticas à sua função didática ou pedagógica;*

- *Visitas de estudo a museus, a centros culturais e outros equipamentos;*

- *Desenvolvimento de trabalho em equipa.*

Avaliação contínua

Terá em consideração a participação nas atividades desenvolvidas nas aulas e nas propostas de trabalho definidas (30%).

A avaliação sumativa incidirá no conjunto de trabalhos práticos realizados, e na sua apresentação (70%).

Avaliação por exame

O programa de exame incide sobre todos os conteúdos programáticos da disciplina e será constituído por uma parte escrita e uma atividade prática.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The contents will be discussed with the support of texts and media, using diversified strategies, namely:

- *Development of research practices;*
- *Analysis of selected topics and texts and their oral presentation;*
- *Analysis and discussion of documentaries and displayed images;*
- *Design of Educational Programs and materials execution, combining aesthetic concerns with its pedagogical or educational function;*
- *Study visits to museums, cultural centers and other equipment;*
- *Teamwork development.*

Continuous evaluation

Will consider class activities and proposed defined work participation (30%).

The summative evaluation will focus on the set of practical work, and on their presentation (70%).

Exam evaluation

The exam covers all the unit contents and will comprise a written part and a practical activity

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia utilizada apoia-se em estratégias diversificadas, privilegiando as atividades práticas.

O desenvolvimento de práticas de investigação em contexto real de aplicação permite uma aproximação às atividades que poderão vir a desempenhar na sua vida profissional.

A análise e o debate conjunto que se estabelece nas aulas contribui para o desenvolvimento de atitudes reflexivas sobre os conteúdos abordados e uma partilha de conhecimentos facilitadora do trabalho em equipa.

As visitas de estudo, e o trabalho que estas proporcionam (antes, durante e depois), constituem um contributo fundamental para a compreensão da realidade de cada museu.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodology is supported by diversified strategies, focusing on practical activities.

The development of research practices in real implementing context allows an approach to the activities that the students may come to play in their professional life.

The analysis and the discussion established in the classroom help the development of reflexive attitudes towards the covered subjects and provides knowledge sharing, a teamwork facilitator.

The study visits, and the work they provide (before, during and after), represent the essential contribution to understand the reality of each museum.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

BENNETT, Tony (1995). The Birth of the Museum. London: Routledge

BRIGOLA, João (2003). Coleções, gabinetes e museus em Portugal no século XVIII. Lisboa: FCG

FERNÁNDEZ, Luis (1993). Museología: Introducción a la teoría y práctica del museo. Madrid: Ediciones Istmo.

FINN, David (1985). How to visit a museum. New York: Harry N. Abrams inc.

GUEDES, Maria et al (2002). Guião para professores: A escola vai ao museu. Lisboa: IIE

GRANDE, Nuno (2009). MUSEUMANIA – Museus de hoje, Modelos de ontem. Porto: Coleção de Arte Contemporânea – Público/Serralves, nº 12

PINHO, Elsa e FREITAS, Inês (2000). NORMAS DE INVENTÁRIO. Lisboa: DSI/IPM

RIBEIRO, José Alberto [coord.] (2011). Museus de Portugal. Lisboa: QuidNovi e autores

RIVIERE, Georges Henri (1989). La muséologie. Paris: Dunod

ROCHA-TRINDADE, Maria [coord.] (1993). Iniciação à museologia. Lisboa: UA

TEIXEIRA, Madalena Braz (1985). Os primeiros museus criados em Portugal, in Bibliotecas, arquivos e museus. vol I, tomo I, pp.185-239. Lisboa: IPPC.

Mapa IX - Oficina de Técnicas Artesanais / Technical Craft Shop

6.2.1.1. Unidade curricular:

Oficina de Técnicas Artesanais / Technical Craft Shop

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria da Graça Sarreira Pena de Carvalho

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Mónica Isabel da Costa Falcão 26 TP + 1 OT (diurno)

António Luís Melo dos Santos 26 TP + 1 OT (pós laboral)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Mónica Isabel da Costa Falcão 26 TP + 1 OT (daytime)

António Luís Melo dos Santos 26 TP + 1 OT (after work)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se sensibilizar os estudantes para importância do conhecimento do nosso património artesanal.

Serão abordados os conceitos de património, artesão e artesanato e serão dadas a conhecer as principais produções artesanais das várias regiões de Portugal.

Serão experimentadas algumas técnicas artesanais de modo a que os estudantes desenvolvam competências para a sua utilização com fins educativos e de intervenção na área da animação sociocultural.

No final desta unidade curricular, o estudante deverá:

- Reconhecer a importância do património artesanal, enquanto fator de identificação de uma comunidade.*
- Adquirir uma atitude de apreciação estética e de abertura face a diversas formas de expressão artística.*
- Construir objetos simples, aplicando técnicas artesanais.*
- Mobilizar o património artesanal nacional como recurso para implementar projetos de intervenção nas áreas da educação e da animação sociocultural.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At the end of this course, students must:

Recognize the importance of heritage craft, while identifying factor of a community.

Know the main craft production in various regions of Portugal.

Acquire an attitude of aesthetic appreciation and openness with respect to various forms of artistic expression.

Construct simple objects, using traditional techniques.

Mobilize national craft heritage as a resource to implement intervention projects in the areas of education and sociocultural.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Definição de património, património artístico/arte/artesanato/artista/artesão.

2. Realização de objetos, sempre que possível, a partir de materiais de desperdício, investigando e aplicando técnicas artesanais próprias das várias regiões de Portugal:

2.1 Cerâmica

2.2 Brinquedos

2.3 Cestaria

2.4 Tecelagem

2.5 Azulejaria

6.2.1.5. Syllabus:

1. Definition of heritage, artistic heritage / art / craft / artist / craftsman.

2. Realization of objects whenever possible, from waste materials, investigating and applying their own craft techniques from various regions of Portugal:

2.1 Ceramics

2.2 Toys

2.3 Basketry

2.4 Weaving

2.5 Tiles

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Só se reconhece importância ao que se conhece e compreende. Só se conhece bem o artesanato e o seu valor se o produzimos.

As características dos contextos de intervenção, quer na educação, quer na animação sociocultural são oportunidades não só de valorizar e desenvolver o artesanato como de valorizar e aprender com as eventuais competências dos intervenientes a nível das diferentes técnicas

artesanais.

A prática regular e natural da utilização de material de desperdício conduz aos hábitos de reciclagem, hoje imprescindível e, com criatividade, de grandes possibilidades artísticas.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

We only recognize the importance of what we know and understand. We only know the craft and its value if we produce it.

The characteristics of the contexts of intervention, either in education or in social and cultural activities are opportunities not only to enhance and develop the craft and learn how to value with any powers of the actors at the various craft techniques.

The regular practice of using natural and waste material recycling leads to habits, today essential, and with creativity, great artistic possibilities.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Os conteúdos serão abordados através de metodologias diversificadas, nomeadamente:

- *Exposição oral.*
- *Leitura e análise de imagens e objetos.*
- *Trabalho de projeto.*
- *Conceção e execução de objetos plásticos*
- *Visitas de estudo.*

O trabalho prático será desenvolvido individualmente, assente na pesquisa realizada, recorrendo a diferentes fontes de informação.

Serão valorizados processos de pesquisa pessoal e de experimentação.

Avaliação Contínua

1. Apresentação individual de portefólio, contendo a pesquisa efetuada e memória descritiva dos objetos realizados (10 pontos).

2. Apresentação individual dos vários objetos realizados (10 pontos).

A calendarização das fases de apresentação será negociada com os alunos.

Avaliação por exame

Com base no estudo da produção artesanal desenvolvida nas várias regiões de Portugal, o exame corresponderá à realização de objetos baseados no artesanato, utilizando e justificando as técnicas que lhes estão associadas.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The content will be addressed through diverse methodologies, including:

Oral presentation.

Reading and analysis of images and objects.

Work project.

Design and execution of plastic objects

Study visits.

The practical work will be developed individually, based on research carried out, using different sources of information.

It will be valued personal research and experimentation.

Avaliação Contínua

1. Presentation of individual portfolio containing the survey conducted and descriptive of the objects made (10 points).

2. Individual presentation of the various objects made (10 points).

3. Avaliação por exame

Based on the study of craft production developed in several regions of Portugal, the examination shall be the realization of objects based on craftsmanship, using and justifying the techniques associated with them.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Através da exposição oral, leitura e análise de imagens e objetos e visitas de estudo procuramos sensibilizar os estudantes para importância do conhecimento do nosso património artesanal; demonstrar as diferenças entre os conceitos de património, artesão e artesanato e dar a conhecer as principais produções artesanais das várias regiões de Portugal.

Através das características do trabalho de projeto, os alunos desenvolverão hábitos de pesquisa e de experimentação, essenciais à conceção e execução de objetos plásticos.

O trabalho prático, execução de objetos plásticos, pretende dotá-los de competências a nível de diferentes técnicas artesanais, para que sejam capazes de mobilizar o património artesanal nacional como recurso para implementar projetos de intervenção nas áreas da educação e da

animação sociocultural.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Through oral, reading and analysis of images and objects and study visits seek to sensitize students to the importance of knowledge of our craft heritage; demonstrate the differences between the concepts of heritage, artisans and crafts and get to know the main craft production the various regions of Portugal.

Through the characteristics of project work, students will develop habits of research and experimentation that are essential to design and execution of plastic objects.

The practical work, execution of plastic objects, aims to equip them with skills at different handicraft techniques, to be able to mobilize the national craft heritage as a resource to implement intervention projects in the areas of education and sociocultural.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

BRAHIC, M.(1998). A Tecelagem. Lisboa: Ed. Estampa

CALVET, N.; PERDIGÃO, T. (2001). Tesouros do Artesanato Português. Vol. I. Lisboa: Ed. Verbo

(2002). Tesouros do Artesanato Português. Vol. II. Lisboa: Ed. Verbo

(2003). Tesouros do Artesanato Português. Vol. III. Lisboa: Ed. Verbo

CHAVARRIA, J. (1997). Olaria. Lisboa: Ed. Estampa

----- (1997). A Cerâmica. Lisboa: Ed. Estampa

FANNING, J.; JONES, M. (2001). A arte e o ofício do azulejo. Lisboa: Ed. Estampa

GRAESCH, H. (1997). Brinquedos de Madeira. Lisboa: Ed. Presença

(1989). Artesanato da Região Norte. Porto: IEFP

(1989). Artesanato da Região Centro. Coimbra: IEFP

(1997). Artesanato da Região de Lisboa. Lisboa: IEFP

(1999). Artesanato da Região do Alentejo. Évora: IEFP

(2005). Artesanato da Região do Algarve. Faro: IEFP

(2007). As Idades do Brinquedo. Col. Lisboa: IEFP

VERLAG, O. M. (1988). Vidriado y decorado de cerâmica. Barcelona: Ed. CEAC, S.A.

<http://www.sobre.com.pt/glossario-de-artesanato>

Mapa IX - PRÁTICA TEATRAL / THEATRE PRACTICE

6.2.1.1. Unidade curricular:

PRÁTICA TEATRAL / THEATRE PRACTICE

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Joaquim Miguel Freitas Falcão

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Anabela Almeida

Ana Elisa Neves Ferreira

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Anabela Almeida

Ana Elisa Neves Ferreira

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

• Desenvolver competências no âmbito da conceção, desenvolvimento e avaliação de projetos teatrais;

• Reconhecer as potencialidades da prática teatral no contexto da animação sociocultural;

• Desenvolver o sentido estético, a criatividade, sensibilidade artística e as competências comunicativas/expressivas, também através do contacto com, entre outras, as artes do espetáculo;

• Aprofundar o conhecimento sobre teatro, relativo à História e Estética Teatral e às práticas artísticas, de modo a expandir e fundamentar as opções criativas;

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To develop skills for designing, implementing and evaluating projects in theatre;

To recognize the potential of theatre in the context of sociocultural community development (SCD);

To develop a sense of aesthetics, creativity, artistic sensitivity and communication skills through performing arts;

To deepen the knowledge about theatre concerning History and Aesthetics of Theatre, as well as artistic practices, aiming to broaden up and enroot creative choices.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Preparação para uma prática

*Descontração e concentração;
Respiração, articulação e projeção da voz;
Leitura técnica e leitura expressiva;
Jogos sensoriais: a (re)descoberta do espaço e dos objetos;
A improvisação: o corpo na relação com o espaço*

2. Fundamentos para uma prática

*Abordagem à diversidade de géneros e escolas;
Um “teatro sem teatro” – teatro de ambiente, teatro na rua, teatro no interior, teatro em casa;
O teatro de “ator” vs o teatro de “figuras” (marionetas, teatro de sombras, teatros de papel e de objetos)*

3. Projeto de um espetáculo de teatro

*O texto (escrita/ adaptação ou recriação/ reportórios/ leituras)
A personagem (distribuição/ preparação/ interpretação)
A encenação (conceção geral do espetáculo/ direção/ ensaio)
Componente plástica (figurinos e guarda-roupa/ cenografia e cenários/ adereços/ sonoplastia, operação de som e sonoridades/ luminotecnia e operação de luz)
A produção (produção geral/ divulgação)
A receção do espetáculo (estreia/ público/ crítica)*

6.2.1.5. Syllabus:

1. Preparation for a theatrical practice

*Relaxation and focusing;
Breathing, articulation and vocal release;
Technical and expressive reading ;
Sensory games: (re)discovering space and objects;
Improvisation: the body in connection with the space*

2. Rationale for a good theatrical practice

*An approach to the diversity of genre and acting schools;
A “theatre without a playhouse” – environmental theatre, street theatre, inner theatre, in-house theatre
A theatre of “actor” vs a theatre of “figurines” (puppets, shadow theatre, paper theatre, theatre of objects)*

3. Project of a theatrical production

*The text (writing/adapting or recreation/repertory/reading)
The character (distribution/preparation/ interpretation)
Directing (general view of the production/guidance/rehearsal)
Scenic component (costumes and wardrobe/ scenic design and settings / props /sound, sound management, sound effects / lighting and light management)
The production (general production / publicity)*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Subjacente à inclusão do terceiro objectivo definido está a ideia de que todo o profissional que tem como função promover e dinamizar a prática artística deverá, primeiramente, desenvolver as competências específicas, individuais, nesse sentido. O primeiro bloco de conteúdos concorre directamente para este objectivo.

O segundo bloco de conteúdos, visando um conhecimento teórico-prático mais aprofundado e fundamentado, concorre directamente para a compreensão desta área artística, em particular para a sua consideração no âmbito da animação sociocultural, de acordo com o segundo e o terceiro objectivos.

O último bloco de conteúdos identifica alguns dos tópicos fundamentais para a concepção, o desenvolvimento e a avaliação de projectos teatrais, conforme o definido no primeiro objectivo.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The idea that every professional committed to conduct and promote artistic practice should first develop a set of specific individual skills is underlying the third aforementioned goal. The entire first block of course contents aims directly to achieve this goal.

The second block of course contents, in view of attaining a deeper and more grounded theoretical and practical knowledge, contributes to the understanding of this artistic field. In particular, it contributes to consider theatre within the context of sociocultural community development, according to the second and third goals mentioned.

The last block of contents identifies some of the fundamental topics for designing, implementing and evaluating projects in theatre, as stated in the first goal.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A metodologia de trabalho centra-se, essencialmente, na conceção, desenvolvimento e avaliação de um ou vários projetos de teatro, em modalidades diversificadas (pequeno grupo e coletivamente)

Do desenvolvimento dos projetos decorrem, por norma, as necessidades e as consequentes propostas de preparação prática, bem como os fundamentos teóricos, referidos a matrizes diferenciadas

Avaliação contínua

1.1 Participação individual (50%)

- Participação nas sessões de contacto
- Elaboração de um portefólio

1.2 Participação em grande grupo (50%)

- Cumprimento de uma função (assistente de encenação, ator, produtor, figurinista, cenografista...) no projeto de teatro.

Avaliação Exame

1 Componente escrita (30%)

Reflexão decorrente de um tema dado, original e expressamente elaborada para este fim, que seja reveladora do conhecimento do estudante sobre a prática teatral e a suas potencialidades no contexto da animação sócio-cultural,

2.2- Componente prática (70%)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The work methodology relies essentially on the design, development and evaluation of one or more projects of theatre, making use of different strategies (small group and full class) . Usually, the development of the projects unveils the need for practical training and for theoretical foundations, as well as the subsequent course elements gathered from a diversity of frameworks.

On course Students' Assessment

1.1 Individual work (50%)

- Participation in attendance sessions
- Production of a portfolio

1.2 Participation in the full class work (50%)

- Execution of a job (assistant of direction, actor, producer, costume designer, scenic designer...) in the project of a theatrical production

Students' Assessment by Exam

2.1 Written component (30%)

2.2 Practical component (70%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Tendo em conta que a unidade curricular visa a experimentação de processos de construção de projectos de teatro, e considerando que o teatro é, por natureza, uma área performativa de “colectivo”, a opção metodológica, pela concepção, concretização e avaliação de projectos por pequenos grupos (no que à avaliação contínua diz respeito) é adequada.

No que concerne a avaliação por exame, considerando que a natureza da unidade curricular, sendo embora do tipo teórico-prático, é eminentemente experimental, justifica-se que a componente com maior peso na classificação seja a prática.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Considering that this course aims to experiment processes of building theatre projects and that theatre is naturally a “collective” performative art, the methodological choice of design, implementation and evaluation of projects in theatre is suitable (regarding the on course student's assessment methodology).

Considering the mostly experimental, though simultaneously theoretical and practical, nature of the course it is justified that the practical component of the Students' Assessment by Exam methodology bears a larger relevance.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

BERTHOLD, Margot (2003). *História mundial do teatro*. São Paulo: Editora Perspectiva.
 BLISTENE, Bernard & CHATEIGNE, Yann (dir.) (2008). *Um teatro sem Teatro*. Catálogo da exposição. Lisboa: Museu Coleção Berardo.
 BOAL, Augusto (1977). *200 exercícios e jogos para actor e não actor com ganas de dizer algo através do Teatro*. Lisboa: Edição Cooperativa de Acção Cultural.
 BORIE, Monique et. al. (1996). *Estética teatral: textos de Platão a Brecht*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.
 CALDAS, José & PACHECO, Natércia (1999). *A nostalgia do inefável*. Santa Maria da Feira: Edição Quinta Paredes.
 COHEN, Renato (1998). *Work in progress na cena contemporânea*. São Paulo: Editora Perspectiva.
 CORVIN, Michel (1983). *Dictionnaire encyclopédique du théâtre*. Paris: Bords.
 CRUZ, Duarte Ivo (2001). *História do teatro português*. S.l: Verbo.
 FAST, Julius (2001). *A Linguagem do corpo*. Lisboa: Edições 70.
 GILLES, Girard e OUELLET, Real (1980). *O universo do teatro*. Coimbra: Livraria Almedina

Mapa IX - Atividades de Lazer e Animação Desportiva

6.2.1.1. Unidade curricular:

Atividades de Lazer e Animação Desportiva

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Carla Cristina Santos Correia Rocha

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Carlos Miguel Nunes Luz 26 TP + 1 OT (diurno)

Sofia Carvalho Amaral 26 TP + 1 OT (pós laboral)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Carlos Miguel Nunes Luz 26 TP + 1 OT (diurno)

Sofia Carvalho Amaral 26 TP + 1 OT (pós laboral)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No final desta unidade curricular, o estudante deverá:

- *Dominar os conceitos básicos da animação desportiva*
- *Identificar, caracterizar e operacionalizar as metodologias mais eficazes para a promoção de programas de animação desportiva.*
- *Elaborar e organizar programas de animação desportiva, em diferentes contextos e em diferentes tipos de população.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At the end of this curriculum unit, students must:

- *Master the fundamentals of sports animation;*
- *Identify, characterize and apply the most effective methodologies for the promotion of sports animation programs;*
- *Prepare and organize sports animation programs, in different contexts and at different types of population.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- *Tempo Livre, a Atividade Física e o Lazer*
- *Tipologia das atividades desportivas e sectores desportivos*
- *Animação Desportiva – campo de ação e princípios básicos*
- *O papel do animador desportivo*
- *Organização de Animações Desportivas*
- *Programas de Animação Desportiva*
- *Animação Desportiva e a Criança*
- *Animação Desportiva e a Terceira Idade*
- *Metodologia das Atividades Físicas*

6.2.1.5. Syllabus:

- *Leisure, physical activity and recreation*
- *Types of sports activities and sport sectors*
- *Sport Animation – field of action and basic principles*
- *The role of sports animator*
- *Organisation of Sport Animation*
- *Sport Animation programs*

- *Sports and Animation for Children*
- *Sport and Animation for Senior Population*
- *Methodology of physical activities*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

A Animação Desportiva pode ser considerada uma técnica de iniciação, sensibilização e motivação com vista ao fomento da prática das atividades físicas e desportivas, do combate ao sedentarismo e obesidade e da criação de hábitos saudáveis de vida, assim como um instrumento poderoso no desenvolvimento das relações interpessoais e na dinâmica de grupos. Assim, esta UC tem como objetivo desenvolver nos estudantes a capacidade de estruturar e operacionalizar projetos de animação desportiva em diferentes contextos e com populações diferenciadas, bem como assegurar ao futuro profissional a aquisição de uma formação básica no universo da cultura física, fundamental à sua formação pessoal e indispensável à sua futura intervenção Sociocultural.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Sports animation can be considered a technique of initiation, awareness and motivation with a view to promoting the practice of physical and sporting activities, combating obesity and physical inactivity and creating healthy habits for life, as well as a powerful tool in the development of interpersonal relations and group dynamics.

Thus, this UC aims to develop in students the ability to structure and operate sports animation projects in different contexts and with different populations, as well as ensuring the future professional purchasing a basic training in physical culture universe, fundamental to their personal training and essential to their future Sociocultural intervention.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas teórico/práticas serão conduzidas pelo docente, existindo uma articulação entre a exposição das diferentes temáticas ao grande grupo e os trabalhos desenvolvidos em pequeno grupo

Avaliação Contínua

Projecto individual escrito (55%)

Trabalhos de grupo (35%)

Assiduidade e participação (10%)

Avaliação Exame

Teste individual escrito (60%)

Projecto individual com defesa oral (40%)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical and practical classes are conducted by the teacher and there is a link between the exposure of different themes to the large group and the thematic work carried out in small group.

Continuous Assessment

Individual written project (55%)

Group work (35%)

Attendance and participation (10%)

Assessment by Exam

Individual written test (60%)

Individual project with oral defence (40%)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Cada unidade do programa é abordada de modo a permitir aos alunos receberem a informação fundamental e aplicarem os conhecimentos adquiridos em atividades práticas, fundamentando a intervenção com pesquisa em outras fontes essenciais.

A forma como a UC está organizada visa, por um lado, o domínio dos conhecimentos considerados indispensáveis e por outro, promover e consolidar a aquisição de competências práticas que habilitem o futuro profissional a planear, orientar e avaliar programas de animação desportiva, em diferentes tipos de populações.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Each unit of the program is addressed to allow students to receive fundamental information and applying the knowledge gained in practical activities, grounding their intervention with research in other essential sources.

The way the CU is organized aims on one hand, the domain of knowledge considered essential and secondly, to promote and consolidate the acquisition of practical skills that enable future

professionals to plan, guide and evaluate programs of sports animation, in different types populations.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Baptista, F., & Sardinha L.B. (2005). *Avaliação da Aptidão Física e do Equilíbrio de Pessoas Idosas*. Lisboa: Faculdade de Motricidade Humana.

Constantino, J. (1999). *Desporto, Política e Autarquias*. Lisboa: Livros Horizonte.

Horta, L. (2000). *Prevenção de Lesões no Desporto*. (2ª ed.). Lisboa: Caminho

Lança, R. (2003). *Animação Desportiva e Tempos Livres – Perspectivas de Organização*. Lisboa: Editorial Caminho.

Mota, J. (1997). *Actividades Físicas de Lazer*. Lisboa: Livros Horizonte.

Mota, J., Sallis, J. (2002). *Actividade Física e Saúde – Factores de Influência de Actividade Física nas Crianças e nos Adolescentes*. Porto: Campo das Letras Editores.

Richard Mull, K. B., Ross, C., & Jamieson, L. (2005). *Recreational sport management*. Champaign: Human Kinetics.

Sardinha, L.B., Loureiro, I. & Matos, M. (1997). *Promoção da Saúde: Modelos e Práticas de Intervenção nos Âmbitos da Actividade Física, Nutrição e Tabagismo*. Lisboa: Edições FMH.

Mapa IX - Língua Inglesa I / English Language I

6.2.1.1. Unidade curricular:

Língua Inglesa I / English Language I

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Robert Francis Jones 26 TP + 1 OT (Diurno e pós laboral)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Robert Francis Jones 26 TP + 1 OT (Diurno e pós laboral)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Robert Francis Jones 26 TP + 1 OT (daytime and after work)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Desenvolvimento de Study Skills que auxiliem os estudantes no trajecto da sua carreira académica.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This module aims to help students be prepared to use English for academic study.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

C - Content

Study skills

- *filling in forms*
- *using the library*
- *using books*
- *using an English dictionary*
- *improving vocabulary*
- *developing reading strategies*
- *using the internet/e-mail*
- *understanding graphic presentation*
- *note taking*
- *developing writing skills*
- *writing letters*

6.2.1.5. Syllabus:

C - Content

Study skills

- *filling in forms*
- *using the library*
- *using books*
- *using an English dictionary*
- *improving vocabulary*
- *developing reading strategies*
- *using the internet/e-mail*
- *understanding graphic presentation*
- *note taking*
- *developing writing skills*
- *writing letters*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Para além do aprofundamento dos conhecimentos gerais da língua inglesa, as competências de estudo nesta mesma língua implicam uma selecção de conteúdos muito específicos directamente relacionados com o desenvolvimento das actividades académicas. Nesta medida, os conteúdos programáticos relacionados com destreza no uso de um dicionário, conhecimentos da simbologia nele utilizada, reconhecimento da informação fornecida pelas diferentes secções de um livro, redacção de um c.v. e uma carta de apresentação, entre outros, revelam-se um pilar fundamental para atingir o objectivo proposto nesta U.C.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

In addition to broadening general knowledge of the English language, attention is also paid to study skills in the language. The contents therefore include a number of topics directly related to the academic activities of the students: skills in the use of dictionaries, (abbreviations and symbols); understanding the information provided in footnotes, bibliographies, etc; how to write a curriculum vitae, how to fill in forms correctly and how to write a formal job application.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A metodologia adoptada será essencialmente de tipo interactivo, recorrendo a formas de trabalho em pares e em grupo. As aulas seguirão uma abordagem de tipo lexical e baseado em tarefas.

A avaliação terá em consideração a participação activa ao longo das aulas e a realização de um teste final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

This will be highly interactive and will include a variety of interaction patterns such as: pairs, groups and individual work.

Evaluation is by means of one written test at the end of the unit, together with teacher assessment of the student's attendance, commitment and participation.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As línguas são essencialmente um veículo de comunicação e, como tal, independentemente dos conteúdos a abordar, os seus objectivos envolvem sempre o desenvolvimento de padrões eficazes de interacção que garantam a verdade dos sentidos a comunicar. Em sala de aula, as metodologias actuais, além do necessário trabalho individual que cada estudante deverá desenvolver, privilegiam o trabalho em pares, grupos pequenos e grupos alargados, de forma a fazer face a uma pluralidade de situações com que os estudantes poderão vir a deparar na implementação dos seus projectos, sejam eles académicos ou profissionais.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Languages are essentially a vehicle for communication and as such, regardless of the programme contents to be presented, objectives always involve the development of effective interaction patterns for the accurate production of the desired message. Current classroom methodologies, besides the individual work expected of each student, place emphasis on pair-work, work in small or large groups, and thus promote attitudes of solidarity and cooperation, enabling the students to confront a variety of situations which they will encounter in the course of implementing their projects, whether they be of a professional or academic nature

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Study Skills in English; Robert Jones and Orlando Strecht Ribeiro, IPL, 2006; Longman Dictionary of Contemporary English, Longman, London; English Grammar in Use; Raymond Murphy; CUP, Cambridge.

Mapa IX - Língua Inglesa II / English Language II

6.2.1.1. Unidade curricular:

Língua Inglesa II / English Language II

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Robert Francis Jones 26 TP + 1 OT (Diurno e pós laboral) (daytime and after work)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Robert Francis Jones 26 TP + 1 OT (Diurno e pós laboral)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Robert Francis Jones 26 TP + 1 OT (daytime and after work)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Na sequência dos objectivos definidos para a UC de Inglês I, o objectivo principal desta UC consiste no desenvolvimento das capacidades de compreensão e expressão oral em língua inglesa.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This course follows on from last year, in which the focus was primarily on the acquisition of Study Skills in English, viz. filling in forms; writing C/Vs; using dictionaries; writing letters of application (for jobs, courses); understanding and writing bibliographies, etc. The aim will now be to focus on a more general development of the oral/aural skills, using methodologies designed to minimize the major problem posed by the composition of groups of this type, i.e. the marked discrepancy between the students' levels of linguistic competence.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Syllabus content will be as follows:

- a) situations devised to develop specific/selected lexical sets;*
 - b) exposés and further practice exercises to improve selected grammatical items, such as making questions; irregular verbs; distinguishing between verb tenses; prepositions*
 - c) Activities to highlight the differences between varieties of English, especially British and American; formal and informal register; British v. Portuguese culture, etc.*
 - d) Group and pair-work activities to develop the spoken language, e.g. problem solving; deducing missing information; completion dialogues; 'survival' English for situations related to the students' future professional life, e.g. working with the elderly; conducting interviews, etc.*
- Presentations given by individual students on topics of their own choice. The only proviso is that these topics should be of a mildly controversial nature (e.g. abortion, euthanasia, racism) so that they will more readily generate open-class reaction and discussion.*

6.2.1.5. Syllabus:

Syllabus content will be as follows:

- a) situations devised to develop specific/selected lexical sets;*
 - b) exposés and further practice exercises to improve selected grammatical items, such as making questions; irregular verbs; distinguishing between verb tenses; prepositions*
 - c) Activities to highlight the differences between varieties of English, especially British and American; formal and informal register; British v. Portuguese culture, etc.*
 - d) Group and pairwork activities to develop the spoken language, e.g. problem solving; deducing missing information; completion dialogues; 'survival' English for situations related to the students' future professional life, e.g. working with the elderly; conducting interviews, etc.*
- Presentations given by individual students on topics of their own choice. The only proviso is that these topics should be of a mildly controversial nature (e.g. abortion, euthanasia, racism) so that they will more readily generate open-class reaction and discussion.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Nesta UC o objectivo principal consiste em desenvolver as capacidades dos estudantes no âmbito da sua oralidade em inglês, quer a nível da compreensão, quer da expressão. Os conteúdos seleccionados visam desenvolver o conhecimento e o uso de léxico específico corrente que lhes permita, na articulação com o conhecimentos de itens gramaticais a nível pré-intermédio, envolver-se em situações de comunicação relacionadas com os seus interesses e profissionais. Pela mesma razão, são abordadas dimensões a nível do registo formal e informal e ainda diferenças entre o inglês britânico e o americano.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Demonstration of the Articulation of the Programme Contents with the Objectives of the Curricular Unit

The main objective of this C.U. is to develop the students' oral skills, both in aural comprehension and speaking. The selected contents aim to develop knowledge and application of current specific lexis which, in combination with their knowledge of grammatical items at a pre-intermediate level, enable them to communicate in situations related to their professional interests. For the same reason, attention is also paid to formal and informal register, as well as some differences between American and British English.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A metodologia adoptada será essencialmente de tipo interactivo, recorrendo a formas de trabalho em pares, grupos pequenos e grupos alargados. As aulas seguirão uma abordagem de tipo lexical e baseado em tarefas.

A avaliação terá em consideração a participação activa dos estudantes ao longo das aulas e a realização de um teste final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

As a way of counteracting the discrepancies in linguistic competence described under 'Objectives' above, the methodology adopted will be essentially interactive, and include a variety of interaction

patterns such as pair- and group-work. It is hoped that in this way the stronger students will help the weaker ones, thus enhancing their involvement in the lessons. Classes will generally follow a lexical and/or task-based approach. Evaluation is by means of a written test at the end of the unit, together with teacher assessment of the student's attendance, commitment and participation.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As línguas são essencialmente um veículo de comunicação e como tal, independentemente dos conteúdos a abordar, os seus objectivos envolvem sempre o desenvolvimento de padrões eficazes de interacção que garantam a verdade dos sentidos a comunicar. Em sala de aula, as metodologias actuais, para além do necessário trabalho individual que cada estudante deverá desenvolver, privilegiam o trabalho em pares, grupos pequenos e grupos alargados, promovendo atitudes de solidariedade e interajuda e de forma a fazer face a uma pluralidade de situações com que os estudantes poderão vir a deparar na implementação dos seus projectos, sejam eles académicos ou profissionais.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Languages are essentially a vehicle for communication and as such, regardless of the programme contents to be presented, objectives always involve the development of effective interaction patterns for the accurate production of the desired message. Current classroom methodologies, besides the individual work expected of each student, place emphasis on pair-work, work in small or large groups, and thus promote attitudes of solidarity and cooperation, enabling the students to confront a variety of situations which they will encounter in the course of implementing their projects, whether they be of a professional or academic nature.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Longman Dictionary of Contemporary English, Longman EFL, London; English Grammar in Use, Raymond Murphy, CUP, Cambridge; Vocabulary Games and Activities, Pair Work 2, Fun Class Activities 1 (Peter Watcyn-Jones, Penguin Press)

Mapa IX - Oficina Multimédia / Multimedia Workshop

6.2.1.1. Unidade curricular:

Oficina Multimédia / Multimedia Workshop

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Sidónio da Silva Henriques Garcia

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Jorge Manuel Garrido Bárrios 26 TP + 1 OT (diurno e pós laboral)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Jorge Manuel Garrido Bárrios 26 TP + 1 OT (daytime and after work)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- Dotar os futuros profissionais de educação com um conjunto de competências necessárias na análise, conceção e edição de documentos visuais e audiovisuais.*
- Reflexão crítica sobre a dimensão comunicativa de um documento audiovisual educativo.*
- Conceção de uma história e respetivo argumento adequados aos conteúdos educativos e ao público-alvo.*
- Capacidade de traduzir o argumento num storyboard de acordo com a gramática específica da linguagem audiovisual.*
- Execução de um projeto audiovisual de animação de animação, recorrendo a aplicações informáticas específicas.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- To provide future education professionals with skills necessary for the analysis, conception and editing of visual and audiovisual documents.*
- For students to develop a critical reflection on the communicative dimension of an audiovisual educational document.*
- To conceive a story and argument appropriate to the educational content and target audience.*
- To be able to translate an argument into a storyboard according to the specific grammar of audiovisual language.*
- To execute an audiovisual project of animation, using specific software.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- Conceitos de comunicação e linguagem.*

- *Linguagens naturais, linguagens humanas e linguagens sintéticas;*
- *Elaboração do projeto de um documento audiovisual;*
- *Tópicos sobre a estrutura e substância de uma história.*
- *Considerações a tradução da história num argumento;*
- *Gramática da linguagem audiovisual;*
- *Construção de storyboard.*
- *Gravação de voz e sonoplastia*
- *Introdução a um programa de animação;*
- *Animação e movimento das figuras Introdução a um programa de processamento de imagem;*
- *Introdução a um programa de processamento de apresentações para linguagem scripto visual.*

6.2.1.5. Syllabus:

- *Concepts of communication and language.*
- *Natural languages , human languages and synthetic languages;*
- *Drafting of an audiovisual document;*
- *Topics on the structure and substance of a story.*
- *The translation of a story into an argument;*
- *Grammar of the audiovisual language;*
- *Construction of a storyboard.*
- *Voice recording and sound design*
- *Introduction to an animation program;*
- *Animation and movement of figures. Introduction to an image processing program;*
- *Introduction to a program for processing presentations in scripto-visual language.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Com base em conceitos sobre as linguagens de comunicação no domínio do audiovisual estabelece-se um conjunto de conhecimentos a transmitir que envolvem as várias componentes da gramática, estes conhecimentos fundamentam a reflexão crítica que o estudante deverá fazer sobre a dimensão comunicativa de um documento audiovisual. A UC desenvolve-se em torno da elaboração do projeto de um documento audiovisual - um filme de animação, onde é dado relevo ao argumento tendo por base numa história original criada pelo grupo de trabalho. Para a conceção da história os alunos devem conhecer os conceitos sobre a estrutura de uma história. A realização do projeto envolve também a conceção de um storyboard no qual se materializam outros conceitos da gramática da linguagem audiovisual tais como tipos de planos, ritmo, cenário e sonoplastia que constam também dos conteúdos programáticos e finalmente pela utilização de ferramentas informáticas de processamento de imagem.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

A frame of knowledge based on the concepts of communication languages in the audiovisual field is established that involves the various components of grammar. This knowledge is the grounding on which the critical reflection the student should be able to make about the communicative dimension of audiovisual document. This UC develops around the elaboration of a project of an audiovisual document- an animated film, giving relevance to the argument that is based on an original story created by the working group. When conceiving the story students should know the concepts about the structure of a story. The completion of the project also involves conceiving a storyboard in which other concepts of the grammar of visual language are materialized such as types of plans, pace, scenery and sound effects that are also part of the syllabus and finally the use of computer tools for image processing .

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Nesta UC privilegia-se a reflexão, a pesquisa, e o trabalho autónomo de acordo com as necessidades profissionais dos Animadores Sócio Culturais.

A UC está dividida em duas partes, a primeira essencialmente individual voltada para a investigação/reflexão e aquisição do conhecimento sobre a gramática da linguagem audiovisual e a segunda parte para a produção de um documentos nesta linguagem de comunicação.

Avaliação contínua

1ª parte - Reflexão individual sobre documentos audiovisuais, construção de um storyboard e domínio básico das aplicações, 30%;

2ª parte - Conceção da história, argumento e storyboard do projeto final de animação, 40%;

Realização do projeto, 30%.

Avaliação por exame

O programa de exame contempla as componentes teórica e prática, valendo cada uma, metade da cotação total.

Da primeira fazem parte todos os conteúdos do programa e da segunda devendo o estudante responder às questões propostas a produção de um documento audiovisual.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

This UC favors the reflection, research and autonomous work in accordance with the professional

needs of Socio Cultural Animators.

The UC is divided in two parts, the first one being essentially individual and oriented to research / reflection and acquisition of knowledge about the grammar of visual language and the second for the producing of a document in this language of communication.

Continuous Assessment

Part 1 - Individual reflection on audiovisual documents, building a storyboard and mastery of basic applications, 30%;

Part 2 – The conceive a story, argument and storyboard of the final animation project, 40%;

Realization of the project, 30%.

Assessment by examination

The examination program includes theoretical and practical components, each one worth half of the total.

The first covers all the program contents and in the second one the student must answer questions concerning the production of an audiovisual document

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A exposição dos conteúdos na sala de aula, a pesquisa de informação nos Centros de Recursos, quer da ESELx, quer doutras instituições serão as vias presenciais de pesquisa associadas às metodologias utilizadas, porém, as bases de dados disponíveis na internet, assim como os motores de busca são recursos que devem também ser utilizados pelos estudantes, desde que estes tenham consciência dos cuidados que devem ter com a credibilidade das fontes.

O envio de documentos em linguagem visual, escrita ou scriptovisual, através das plataformas tecnológicas de ensino a distância da Escola Superior de Educação, nomeadamente o moodle, pelos docentes são uma via importante para estimular a autonomia da aprendizagem e para que o estudante crie hábitos de organização do seu tempo de trabalho. Neste sentido considera-se que o regime semipresencial em que a UC é leccionada adapta-se convenientemente ao percurso de aprendizagem individual de cada aluno.

A realização do projeto é feita em grupo e permite promover o trabalho colaborativo entre os estudantes. O trabalho colaborativo permite desenvolver as competências específicas consignadas no programa da UC e abre caminho à reflexão participada dos estudantes e facilita também o desenvolvimento de competências sociais.

Para a aquisição de competências relacionadas com o saber fazer, os trabalhos práticos executados na sala de aula, orientados pelo professor serão o primeiro passo para a autoconfiança e domínio das ferramentas informáticas, porém os estudantes devem entender que é apenas o primeiro passo, os desafios seguintes serão propostos pelo docente, mas sem a sua intervenção direta. Os estudantes serão incentivados a fazer as primeiras críticas, assim como devem ouvir os seus colegas de trabalho apresentando sugestões fundamentadas à luz dos conhecimentos adquiridos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The presentation in classroom, the search for information in Resource Centers, in ESELx or other institutions, will be the means of research, in association with the methodologies being used.

Databases available on the Internet, as well as search engines are resources that should also be used by students, provided they are aware of the precautions that should be taken with the credibility of sources.

Documents in visual language, written or scripto-visual sent by teachers through the technological platforms of distance learning, namely Moodle, are an important way to stimulate learning autonomy and for student to create habits for the organization of their working time. It is considered that the semipresential system in which the UC is taught is conveniently adapted to the learning process of each individual student.

The completion of the project is done as a group and promotes collaborative work among students. Collaborative work allows to develop the specific skills embodied in the UC program and opens the way to the participated reflection of the students, and also facilitates the development of social skills.

For the acquisition of skills related to know-how, the practical work performed in the classroom, guided by the teacher, will be the first step to obtain self-confidence and mastery of tools, but students should understand that it is only the first step, the challenges following will be proposed by the teacher, but without their direct intervention. Students will be encouraged to be critical and also to listen to their colleagues with suggestions based on the acquired knowledge.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Arijon,D.(1988). Gramática del lenguaje audiovisual. Gipuzkoa: Escola del cine y video.

Comparato, D.(1994). Da criação ao guião. Lisboa: Pergaminho.

Garcia,S.(1994). Iniciação à linguagem video. Lisboa: ESELX.

Matilla,A.(2003).Una televisión para la educación La utopía posible.Barcelona:Gedisa

Rodari, G.(1993). *Gramática da fantasia*. Lisboa: Caminho
 Almeida, M. (2006). *Criação de Animações com o Flash*. São Paulo: Digerati
 Besley, K., Bhargal, S. (2005). *Foundation Flash 8*. Birmingham: Friends of Ed.
 Chapman, N., Chapman, J. (2004). *Digital Multimedia*, New York: John Wiley & Sons
 Oliveira, H. (2006). *Flash 8 – Depressa & bem*. Lisboa: FCA – Editora de Informática
 Raimés, J. (2006). *The digital canvas. Exploring the creative potential of the computer*. East Sussex: Ilex Press
 Kaplún, M. (1998). *Una pedagogia de la comunicación*. Madrid: La Torre
 Pêcheux, M.(1988). *Semântica e Discurso*. Campinas: Unicamp Editora.
 Ponte, C.(1998). *Televisão para crianças o direito à diferença* . Lisboa: ESEJD

Mapa IX - Gestão e Organização do Desporto / Sport Management and Organization

6.2.1.1. Unidade curricular:

Gestão e Organização do Desporto / Sport Management and Organization

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Carla Cristina Santos Correia Rocha

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

João Pedro Ferreira (26 TP + 1 OT) Diurno

André Pombo (26 TP + 1 OT) Pós laboral

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

João Pedro Ferreira (26 TP + 1 OT) Daytime

André Pombo (26 TP + 1 OT) After work

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Dominar os conceitos básicos da animação desportiva.*
- *Identificar, caracterizar as Estruturas organizacionais e operacionalizar as metodologias mais eficazes para a promoção de programas de animação desportiva.*
- *Demonstrar conhecimentos ao nível da gestão de recursos humanos, materiais e financeiros de estruturas organizacionais de promoção de atividades físicas desportivas e de animação socio-cultural, assim como no âmbito das competências organizativas das atividades de promoção da Atividade Física (AF) e dos diferentes modelos de competição formal das Atividades Físicas Desportivas (AFD).*
- *Dominar os procedimentos de planeamento e avaliação, de modo a reconhecer, nos projetos em que se insere, os elementos nucleares e garantir a sua consecução através de planos de concretização.*
- *Dominar conhecimentos e competências relativas á gestão e manutenção de recursos materiais específicos das AF ou das AFD.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At the end of this curriculum unit, students must:

- *Master the fundamentals of sports animation.*
- *Identify and characterize the organizational structures and operationalize the most effective methodologies for the promotion of sports animation programs.*
- *Demonstrate knowledge in the management of human, material and financial resources of organizational structures to promote physical activities and sports animation as well as in terms of the different models of formal competition of Sports Physical Activities.*
- *Know the procedures for planning and evaluation in order to recognize in the projects in which it operates, the core elements and ensure their achievement through implementation plans.*
- *Master knowledge and skills relating to resource management and maintenance of specific materials for Sports Physical Activities.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Bloco Programático I: As Estruturas Organizacionais, O perfil de competências e de atuação do Gestor Desportivo, a tipificação e gestão de instalações para a prática de atividades físicas desportivas no sistema Educativo, Associativo e Social.

Bloco Programático II: Gestão de Projetos, Organização de Atividades, Planeamento e Avaliação.

6.2.1.5. Syllabus:

- *Syllabus I: The Organizational Structures; The profile of skills and performance of the Sports Manager; The typification and management of facilities for the practice of sports physical activities in the Educational, Social and Associative systems*

Syllabus II: Project Management; Activities Organization, Planning and Evaluation.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

A UC desenvolve-se disponibilizando um conjunto de teorias, conhecimentos e de experiências relativas aos processos de organização, planeamento, gestão, controlo e desenvolvimento de projetos no domínio do desporto.

Tem como objectivo desenvolver nos estudantes a capacidade de estruturar e operacionalizar projectos de animação desportiva em diferentes contextos e com populações diferenciadas, bem como assegurar ao futuro profissional a aquisição de uma formação básica no universo da cultura física e organizacional, indispensável à sua futura intervenção Sociocultural.

Objectiva-se que os estudantes dominem os conceitos das estruturas organizacionais, do perfil de atuação da gestão organizacional desportiva e as competências técnicas de intervenção, relativas ao processo de organização, animação e desenvolvimento das práticas desportivas escolares, competitivas, de recreação e lazer e o quadro normativo correspondente.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The unit develops in providing a set of theories, knowledge and experience relating to the processes of organization, planning, management, control and development projects in the field of sport.

Aims to develop in students the ability to structure and operationalize sports animation projects in different contexts and with different populations and ensuring the future professional purchasing a basic training in physical culture universe, fundamental to their personal training and essential to their future socio-cultural intervention.

Students should master the concepts of organizational structures, the profile of performance in sports and organizational management as well as the corresponding legal framework.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas teórico/práticas serão conduzidas pelo docente, existindo uma articulação entre a exposição das diferentes temáticas ao grande grupo e os trabalhos desenvolvidos em pequeno grupo.

De forma a garantir a coerência do processo ensino-aprendizagem, os procedimentos de avaliação deverão garantir as características pedagógicas próprias da especificidade desta disciplina e que constituem o eixo central do seu desenvolvimento – a aproximação à imersão na realidade profissional.

Avaliação Contínua:

Trabalho individual escrito com defesa oral (55%)

Trabalhos de grupo (35%)

Assiduidade e participação (10%)

Avaliação por exame:

Teste individual escrito (60%)

Trabalho individual com defesa oral (40%)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical and practical classes are conducted by the teacher and there is a link between the exposure of different themes to the large group and the thematic work carried out in small group. In order to ensure the coherence of the teaching-learning process, the assessment procedures should ensure the pedagogical characteristics of this specificity discipline that constitute the central axis of development – the approach to immersion in the professional reality.

Continuous Assessment:

Individual written work with oral defense (55%)

Group work (35%)

Attendance and participation (10%)

Assessment by Exam:

Individual written test (60%)

Individual work with oral defence (40%)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O programa da UC está estruturado no sentido de facultar instrumentos e desenvolver competências dos estudantes para conceberem, planearem, executarem e controlarem projetos desportivos nos estabelecimentos de ensino, empresas de animação e promoção de eventos desportivos, Autarquias, Clubes e Associações Desportivas.

Cada unidade do programa é abordada de modo a permitir aos alunos receberem a informação fundamental e aplicarem os conhecimentos adquiridos em actividades práticas, fundamentando a

intervenção com pesquisa em outras fontes essenciais.

A forma como a UC está organizada visa, por um lado, o domínio dos conhecimentos considerados indispensáveis e por outro, promover e consolidar a aquisição de competências práticas que habilitem o futuro profissional a planejar, orientar e avaliar programas de animação desportiva, em diferentes tipos de populações.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The program is structured in order to provide tools and develop skills for students to design, plan, execute and control projects in schools sports, sports animation companies, Local Authorities, Sports Clubs and Associations.

Each unit of the program is addressed to allow students to receive fundamental information and applying the knowledge gained in practical activities, grounding their intervention with research in other essential sources.

The way the CU is organized aims on one hand, the domain of knowledge considered essential and secondly, to promote and consolidate the acquisition of practical skills that enable future professionals to plan, guide and evaluate programs of sports animation, in different types populations.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- Lewis, J. P. (1992). *Planificação, Programação e Controlo de Projectos*, Lisboa, Edições CETOP.
- Pires, G. (2007) *Agôn, Gestão do Desporto: o jogo de Zeus*, Porto, Porto Editora.
- Araújo, J. M. (1986). *Guia do animador e dirigente desportivo*. Editora Caminho: Lisboa. Coleção Desportos e Tempos Livres.
- Mestre, J. A. S. (2004). *Planificación deportiva: teoría y práctica*. 3ª edición. INDE: Barcelona.
- Comunicações (2001), *Seminário Internacional de Gestão de Eventos Desportivos*, Edição, Centro de Estudos e Formação Desportiva.
- Cunha, L. (2007) *Os Espaços do Desporto: Uma gestão para o desenvolvimento humano*. Coimbra, Edições Almedina.
- Vázquez, J. J. F. (2005). *Vademécum de protocolo y ceremonial deportivo – La organización de los distintos eventos deportivos*. Editorial Paidotribo. Barcelona.
- Meirim, J.M. (2007) *Lei de Bases da Actividade Física e do Desporto*, Coimbra. Coimbra Editora.

Mapa IX - Estatística Aplicada à Gestão de Projetos / Statistics Applied to Project Management

6.2.1.1. Unidade curricular:

Estatística Aplicada à Gestão de Projetos / Statistics Applied to Project Management

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Joana Maria Bettencourt Pacheco de Castro

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Cláudia Cristina Pereira da Silva Oliveira (26 TP + 1 OT) (diurno e pós laboral)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Cláudia Cristina Pereira da Silva Oliveira (26 TP + 1 OT) (daytime and after work)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1. Desenvolver o espírito crítico quanto ao modo como se recolhem os dados e ao tipo de tratamento utilizado.*
- 2. Adquirir conhecimentos e desenvolver conceitos fundamentais à recolha, tratamento e interpretação de dados.*
- 3. Compreender e utilizar conceitos subjacentes à recolha e tratamento de dados.*
- 4. Proporcionar experiências de aprendizagem e investigações com recurso a instrumentos diversificados promovendo a resolução de problemas de carácter estatístico e probabilístico.*
- 5. Desenvolver hábitos de raciocínio probabilístico e estatístico.*
- 6. Adquirir hábitos de levantar questões e problematizar situações de recolha de dados em função do tratamento apresentado.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1. To develop critical thinking on how to collect the data and the type of treatment used.*
- 2. To acquire knowledge and develop fundamental concepts for the collecting, processing and interpretation of data.*
- 3. To understand and use the underlying concepts of the data collecting and processing.*
- 4. To provide learning and research experiences with the use of diverse instruments promoting the resolution of problems of a statistical and probabilistic nature.*
- 5. To develop habits of probabilistic and statistical reasoning.*

6. To acquire habits of raising questions and problematizing situations of data collecting according to treatment.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Estatística

1.1. Importância da estatística no mundo atual

1.2. Estatística descritiva e inferencial

1.3. População, amostra

1.4. Tipos de variáveis

2. Teoria da amostragem

2.1 Amostras aleatórias

2.2 Amostras dirigidas

3. Estatística Descritiva

3.1. Escalas de medida qualitativa e quantitativa: escalas nominais, ordinais, de intervalo e razão e também discretas e contínuas

3.2 Frequência absoluta, relativa, acumulada e percentagem

3.3 Tabelas de distribuição para uma e duas variáveis;

3.4 Gráficos: de frequências, de barras, circulares e histogramas

3.5 Diagramas de extremos e quartis, caule e folhas

3.6. Medidas de posição, medidas de dispersão. Coeficiente de variação entre variáveis

3.7. Graus de assimetria e curtose.

4. Correlações e regressão linear

4.1 Diagrama de dispersão

4.2 Correlação de Pearson e Spearman

6.2.1.5. Syllabus:

1. statistics

1.1. Importance of statistics in today's world

1.2. Descriptive and inferential statistics

1.3. Population, sample

1.4. Types of variables

2. Sampling theory

2.1 Random samples

2.2 Directed samples

3. Descriptive Statistics

3.1. Qualitative and quantitative measuring scales: nominal scales, ordinal, range and ratio and also discrete and continuous

3.2 Absolute, relative, and cumulative frequency and percentage

3.3 Distribution tables and two variables;

3.4 Graphics: frequency, bar, pie and histograms

3.5 Extremal and quartile diagrams, stem and leaves

3.6. Measures of location, measures of dispersion. Coefficient of variation between variables

3.7. Degrees of asymmetry and kurtosis.

4. Correlations and linear regression

4.1 Dispersion diagram

4.2 Pearson and Spearman's correlation

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Só o conhecimento de variadas técnicas de recolha e tratamento de dados permite adquirir uma atitude positiva e refletida sobre o modo como os dados tratados podem ser apresentados e analisados com rigor. O envolvimento dos alunos na resolução de problemas em tarefas cuidadosamente preparadas, com recurso à calculadora e a software estatístico, e a discussão reflectida das soluções encontradas promovem o desejável desenvolvimento do raciocínio estatístico.

Pelo exposto considera-se existir coerência entre os conteúdos programáticos e os objectivos da UC.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Only the knowledge of various techniques for collecting and processing data enables to acquire a

positive and reflective attitude on how the processed data can be presented and analyzed accurately. The involvement of students in problem-solving tasks which have been carefully prepared, using the calculator and statistical software, and discussing the solutions that were found, promotes the desirable development of statistical reasoning. From the above it is considered there is consistency between program content and objectives of the Curricular Unit.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Trabalho em pequeno grupo (até 5 alunos) com recurso a tarefas que incluam a resolução de problemas. Utilização de calculadora e de software estatístico para proceder à análise exploratória de dados obtidos através do desenvolvimento de um projecto ou durante a prática na UC Projecto Interdisciplinar de Intervenção Profissional, com vista à realização de um relatório escrito. Exposição oral de conteúdos curriculares com incentivo à interpretação de resultados e ao desenvolvimento da comunicação oral e escrita. Utilização da plataforma moodle.

Avaliação Contínua

Teste individual escrito (50%).

Relatório sobre a análise exploratória de dados, com recurso a software estatístico (30%).

Participação nas aulas (20%).

O aluno será sujeito a exame se o teste individual for inferior a 8 valores (na escala de 0 a 20) ou o total das componentes for inferior a 10.

Avaliação por exame

Teste individual escrito (100%). Nota mínima de aprovação 10,0 valores (na escala de 0 a 20).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Work in small groups (up to 5 students) using tasks that involve problem solving. Using calculator and statistical software to carry out the exploratory analysis of data obtained through the development of a project or during practice, aiming a written report.

Oral presentation of curriculum content encouraging the interpretation of results and the development of oral and written communication.

Using the Moodle platform.

Continuous Assessment

Individual written test (50%).

Report on exploratory data analysis, using statistical software (30%).

Participation in class (20%).

The student must be subject to examination if the individual test is less than 8 (scale 0-20) or if the total of components is less than 10.

Assessment by examination

Individual written test (100%). 10.0 minimum (scale 0-20).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os objectivos da UC prendem-se com o desenvolvimento do raciocínio estatístico e de uma atitude positiva na análise crítica de dados. Assim, o envolvimento dos alunos na resolução de problemas e no desenvolvimento de um projecto (definição de objectivos, recolha e tratamento dos dados e apresentação de resultados) seguindo uma metodologia de trabalho em grupo e com recurso a tecnologias (calculadoras e software adequado) mostram que a metodologia de ensino adoptada viabiliza a experimentação, a discussão de estratégias e de resultados obtidos e, por conseguinte, o desejável desenvolvimento do raciocínio estatístico.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The objectives of the Curricular Unit have to do with the development of statistical reasoning and a positive attitude in the critical analysis of data. Thus, the involvement of students in problem solving and the development of a project (setting goals, collecting and processing the data and presentation of results) using a methodology for group work and with recourse to technology (calculators and appropriate software) show that the teaching methodology adopted enables trial, the discussion of strategies and results and, therefore, the desirable development of statistical reasoning.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Maroco, J.; Bispo, R. (2003). Estatística aplicada às Ciências Sociais e Humanas. Climepsi Editores

Martins, E. (2000) Introdução às Probabilidades e à Estatística. Departamento de Estatística e Investigação Operacional da Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa.

Martins, E.; Louira, L.; Mendes, M. (2007). *Análise de dados: texto de apoio para professores do 1º ciclo*. ME. DGIDC.
(http://sitio.dgipc.min-edu.pt/matematica/Documents /analise_dados.pdf).

Meyer, P.(1983, 2ªed) *Probabilidade: aplicações à estatística*. Livro Técnico S.A.

Murteira, B. (1993). *Análise Exploratória de dados: estatística descritiva*. McGraw-Hill.

Pereira, A. (1999) *SPSS Guia Prático de Utilização: Análise de Dados para Ciências Sociais e Psicologia*. Edições Sílabo.

Reis, E. (1994) *Estatística descritiva*. Edições Sílabo.

Santos, C. (2007). *Manual de Auto-aprendizagem Estatística Descritiva*. Edições Sílabo.

6.3. Metodologias de Ensino/Aprendizagem

6.3.1. Adaptação das metodologias de ensino e das didácticas aos objectivos de aprendizagem das unidades curriculares.

Com base nas fichas das UC teórico-práticas (tronco comum e aprofundamento) reconhecemos as metodologias: 1) ativas que garantem a participação do estudante, partindo das suas experiências de vida, com momentos de trabalho em grupo, debates, apresentações orais, trabalho de campo, itinerários pedestres e a contínua partilha de experiências; 2) expositivas: exposição interpretativa, sistematização da informação, construção de mapas conceptuais, reflexão dirigida e problematização de questões de análise e reflexão; 3) autonomização do estudante, com leitura de obras científicas, produção e análise de textos, artigos e projetos no âmbito da ASC.

No que se refere às UC eletivas, centradas maioritariamente nas áreas das expressões e da motricidade e desporto, destacam-se as metodologias de carácter mais prático: trabalho prático, jogos, dinâmicas de grupo, conceção de projetos de intervenção, simulação de prática de atividades, círculos de leitura e debate, e visitas de estudo.

6.3.1. Adaptation of methodologies and didactics to the learning outcomes of the curricular units.

As described in the notes on the theoretical and practical CU (common core and further knowledge), the following methodologies are recognized: 1) active methodologies ensuring student participation, based on his/her own life experiences, with group work, debates, oral presentations, field work, walking trips and the continual sharing of experience; 2) expositive: interpretative exposition, systematization of information, construction of conceptual charts, guided reflection and issues arising from questions of analysis and reflection; 3) autonomy of the student, through the reading of scientific publications, production and analysis of texts, articles and projects in the field of SCD.

With regard to optional subjects, focusing mainly on the field of expressions, motor development and sport, the methodologies are of a more practical nature: practical work, games, group dynamics, devising of projects for intervention, simulations, reading and discussion groups and study visits.

6.3.2. Verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

Tendo em conta os objetivos gerais do curso, e os objetivos e metodologias previstos nas diferentes UC considerou-se 1 ECTS igual a 25 horas (trabalho autónomo, horas de contacto em grande grupo e orientação tutorial). A fim de garantir a adequação do tempo disponível e um apoio mais próximo dos alunos, a ESELx, numa medida que abrange todos os cursos, decidiu atribuir horas de apoio tutorial aos estudantes, em todas as UC. As modalidades de contacto em grande grupo variam em função da natureza da UC e podem ser teóricas, teórico-práticas, teórico-práticas com laboratório, práticas (com e sem componente de trabalho de campo).

O processo de avaliação interna do IPL contém itens que permite ao docente, ao coordenador da UC e aos estudantes expressar o seu entendimento sobre a adequação das horas/nº de ECTS. A partir dos dados apurados são já identificadas, ainda que de forma residual, UC onde se considera haver desajuste entre o tempo de estudo e o tempo estimado.

6.3.2. Verification that the required students average work load corresponds the estimated in ECTS.

Taking into account the overall objectives of the course and the objectives and methodologies projected for the various Curricular Units (CU), it was decided that one Credit should be awarded per 25 hours' of study (self-study, open class contact hours and tutorial guidance). In order to ensure the adequacy of the time available and a closer contact with the students, the ESELx, in a measure extending to all its courses, decided to allocate tutorial time to the students, in all CU. The forms of open-class contact vary according to the nature of the CU.

The internal evaluation process of the IPL contains items which allow the teacher, the course

coordinator and the students to express their opinions as to the adequacy of the ratio of hours to credits. Based on the data provided, and albeit residually, certain CU have been identified in which there appears to be a disproportion between the study time and the projected time.

6.3.3. Formas de garantir que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Segundo as fichas das UC, privilegia-se a avaliação contínua, garantindo a sua adequação aos quadros teóricos propostos e à sua articulação com os diferentes contextos da intervenção em ASC, podendo os alunos optar pela avaliação por exame.

No âmbito das UC teórico-práticas do tronco comum e aprofundamento, privilegiam-se as formas de avaliação que conduzem a produções escritas individuais (testes, trabalhos individuais, portefólios); a trabalhos de pesquisa empírica; e à participação ativa dos alunos. Promove-se também a discussão alargada em grande grupo/seminários e a realização de trabalhos práticos na aula, a partir de discussão de artigos e notícias (de grupo).

No que se refere às UC eletivas centradas maioritariamente nas áreas das expressões e da motricidade e desporto, as formas de avaliação previstas, para além da exigência de participação ativa presencial, preconizam produções escritas individuais, trabalhos práticos na aula e análise/construção de projetos de intervenção.

6.3.3. Means to ensure that the students learning assessment is adequate to the curricular unit's learning outcomes.

The description of the CU lays emphasis on a system of continuous evaluation, ensuring its appropriateness to the respective theoretical frameworks and its articulation with the different contexts for Socio-cultural Community Development (SCD) intervention. Students may, however, opt for evaluation by exam.

In the field of the theoretical/practical CU (common core and furtherance of knowledge) the favoured form of evaluation is individual written production (tests, individual tasks, portfolios); tasks involving empirical research, and active student participation. Use is also made of wider discussion in large groups/seminars, and practical class work based on discussion of articles and news items (in groups).

With regard to optional subjects, focusing mainly on expressions, motor development and sport, the forms of evaluation, besides the requirement of active class participation, favour individual written production, practical classwork and analysis/design of intervention projects.

6.3.4. Metodologias de ensino que facilitam a participação dos estudantes em actividades científicas.

Para além das exigências de rigor científico pedidas em cada UC, a Lic. em ASC tende a estimular a produção científica, relacionando-a com a praxis nos diferentes contexto de intervenção. Merece realce o trabalho desenvolvido nas UC de iniciação à prática profissional (PIIP) onde se desenvolvem competências no âmbito da recolha e tratamento da informação, análise da informação e definição de problemáticas, comunicação e divulgação científicas. A CC incentiva os estudantes a participarem, em co-autoria, em eventos científico-profissionais no âmbito da ASC. Entre as principais metodologias de ensino destacamos: leitura, análise e discussão de textos científicos; produção de trabalhos, individuais e em grupo, de análise e reflexão sobre diferentes problemáticas; observação, caracterização e análise de diferentes contextos de intervenção; análise de projetos de intervenção social e comunitário; participação em encontros científicos; visitas a instituições/contextos de intervenção.

6.3.4. Teaching methodologies that promote the participation of students in scientific activities.

Apart from the demands for scientific rigour made in each curricular unit, this course also aims to stimulate scientific production related to practice in the different areas of intervention. Emphasis should be given to the work carried out in the CU Introduction to Professional Practice (PIIP), in which skills are developed in such areas as collection and treatment of information, data analysis and identification of issues, scientific communication and dissemination. The course coordinators encourage students to participate, in partnership, in scientific and professional events within the field of SCD.

Principal teaching methodologies: reading, analysis and discussion of scientific texts; production of individual and group work; analysis of and reflection on the relevant issues; observation, description and analysis of different contexts; analysis of projects for social and community intervention; participation in scientific meetings; visits to institutions/intervention venues.

7. Resultados

7.1. Resultados Académicos

7.1.1. Eficiência formativa.

7.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	2008/09	2009/10	2010/11
N.º diplomados / No. of graduates	18	35	34
N.º diplomados em N anos / No. of graduates in N years*	18	34	34
N.º diplomados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	0	1	0
N.º diplomados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	0	0	0
N.º diplomados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	0	0	0

Perguntas 7.1.2. a 7.1.3.

7.1.2. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respectivas unidades curriculares.

As diferentes UC, de acordo com o plano de estudos definido no despacho 6474/2010, encontra-se dividido em quatro Áreas Científicas: Ciências Sociais e Educação (CSE), Formação Artística e Desportiva (FAD), Línguas e Literaturas (LL) e Matemática, Ciências e Tecnologia (MCT), sendo que a primeira, CSE, corresponde a 86% do total das UC previstas no plano de estudos.

No total das 2130 inscrições nas UC do curso de ASC (2010/2011), a média de sucesso é de 81,5%, não se registando variações significativas entre as diferentes áreas científicas, pois a variação ocorre entre os 81,3% (Línguas e Literatura) e os 81,8% (Formação Artística e Desportiva).

Fica assinalado que a mais importante, CSE, situa-se na média geral (81,4%) sendo a que tem o maior número de UC. A área de maior sucesso é a FAD, sendo a que reúne a esmagadora maioria das UC eletivas.

7.1.2. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study cycle and related curricular units.

The different CU, according to the curriculum defined in the order 6474/2010, is divided into four scientific areas: Social Sciences and Education (CSE), Arts and Sports Training (FAD), Languages and Literature (LL) and Mathematics, Science and Technology (MST), with the first, CSE, corresponding to 86% of the amount of CU provided in the syllabus.

In the total of the 2130 entries in the CU of the course ASC (2010/2011), the success rate is 81.5%, not having been noted significant variations between different scientific fields, because the change occurs between 81.3% (languages and Literature) and 81.8% (Arts and Sports Training).

It is noted that the most important, CSE, lies in the overall average (81.4%) being the one that has the greatest number of CU. The greatest success area is the FAD, being the one which has the overwhelming majority of elective UC.

7.1.3. Forma como os resultados da monitorização do sucesso escolar são utilizados para a definição de acções de melhoria do mesmo.

A análise dos resultados do sucesso escolar não é apenas feita no final da UC mas ao longo de todo o processo formativo.

Esta análise é feita a três níveis, pelos respetivos responsáveis: o docente, o coordenador da UC e a coordenação de curso. O primeiro, mediante os resultados, vai introduzindo mudanças na sua leção, respeitando o quadro do programa da UC. O segundo acompanha essas alterações, reajustando o programa no sentido de o melhorar, no ano letivo seguinte. Quando solicitada, a CC pode intervir no sentido de operacionalizar maior articulação, facilitadora de aprendizagem, entre várias UC.

O Conselho Pedagógico, sendo o órgão onde é mais representativa a participação dos estudantes, no âmbito das suas funções, é informado sobre o modo como se desenvolve o processo formativo, divulgando as suas reflexões e conclusões, junto dos coordenadores das UC e dos Departamentos.

7.1.3. Use of the results of monitoring academic success to define improvement actions.

The analysis of school achievement rates is not only undertaken at the end of the Curricular Unit (C.U) but also throughout the entire training process.

This analysis is carried out at three levels by those responsible for the courses: teacher, C.U. coordinator and course coordinators. Based on results, the first proceeds to make changes to his teaching, while respecting the overall framework of the programme. The second monitors these alterations, modifying and improving the programme for the following academic year. On request, the Course Coordinators can intervene to put into effect a major articulation, designed to improve learning, between the various C.U.s.

The Pedagogic Board, as the body in which students are most prominently represented, is informed about developments in the training process and reports its reflections and findings to the course coordinators and the Departments.

7.1.4. Empregabilidade.

7.1.4. Empregabilidade / Employability

	%
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em sectores de actividade relacionados com a área do ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment in areas of activity related with the study cycle area	60
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em outros sectores de actividade / Percentage of graduates that obtained employment in other areas of activity	18
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego até um ano depois de concluído o ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment until one year after graduating	78

7.2. Resultados das actividades científicas, tecnológicas e artísticas.

Pergunta 7.2.1. a 7.2.6.

7.2.1. Indicação do(s) Centro(s) de Investigação devidamente reconhecido(s), na área científica predominante do ciclo de estudos e respectiva classificação.

Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais, unidade de investigação da ESELx. O Centro está organizado em duas Linhas de Investigação: (i) Currículo e Didáticas, e (ii) Educação e Desenvolvimento.

Nº membros doutorados — 27 (19 efetivos e 8 colaboradores)

Nº de doutorandos — 12 (1 efetivo e 11 colaboradores)

O Centro existe desde 1994, tendo sido financiado pela FCT até 2008. Na última avaliação foi classificado como Fair.

7.2.1. Research centre(s) duly recognized in the main scientific area of the study cycle and its mark.

Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais (CIED), research unity of ESELx. The Center is organised in two research lines: (i) Curriculum and Didactic, and (ii) Education and Development. Number of doctoral members: 27.

Number of members doing the doctoral course: 12

CIED exists since 1994. It was funded by FCT since 2002 until 2008. In the last evaluation, it was classified as FAIR.

7.2.2. Número de publicações do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, nos últimos 5 anos e com relevância para a área do ciclo de estudos.

12

7.2.3. Outras publicações relevantes.

Serra, F. (2008) A formação graduada em animação sociocultural e a construção da profissão de animador sociocultural. O exemplo da escola superior de educação de Lisboa. In Pereira, J., Vieites, J. & Lopes, M. (Coord.), A animação sociocultural e os desafios do século XXI (pp. 303-307). Chaves: Intervenção – Associação para a Promoção e Divulgação Cultural

Campos, J., Dias, A., Hortas, M.^a J., Martins, C., Rocha, C. & Simões, A. (2010) Da iniciação profissional à inserção profissional: projecto de formação na ESE de Lisboa, Profissão e Profissionalização dos Animadores, Porto: Legis Editora, pp 57-72

Vohlgemuth, L., Campos, J., Dias, A. & Martins, C. (2012) “Formation des animateurs socioculturels: discours idéologiques et pratiques”, L’Animation Socioculturelle Professionnelle, quels rapports au politique? (no prelo)

Dias, A., Campos, J., Saraiva, J. & Lima, T. (2012) “Animação sociocultural, formação e projectos de intervenção: o projecto palavras e saberes”, Revista CIED.

7.2.3. Other relevant publications.

Serra, F. (2008) A formação graduada em animação sociocultural e a construção da profissão de animador sociocultural. O exemplo da escola superior de educação de Lisboa. In Pereira, J., Vieites, J. & Lopes, M. (Coord.), A animação sociocultural e os desafios do século XXI (pp. 303-307). Chaves: Intervenção – Associação para a Promoção e Divulgação Cultural

Campos, J., Dias, A., Hortas, M.^a J., Martins, C., Rocha, C. & Simões, A. (2010) Da iniciação profissional à inserção profissional: projecto de formação na ESE de Lisboa, Profissão e Profissionalização dos Animadores, Porto: Legis Editora, pp 57-72

Vohlgemuth, L., Campos, J., Dias, A. & Martins, C. (2012) “Formation des animateurs socioculturels: discours idéologiques et pratiques”, L’Animation Socioculturelle Professionnelle, quels rapports au politique? (no prelo).

Dias, A., Campos, J., Saraiva, J. & Lima, T. (2012) “Animação sociocultural, formação e projectos de intervenção: o projecto palavras e saberes”, Revista CIED

7.2.4. Impacto real das actividades científicas, tecnológicas e artísticas na valorização e no desenvolvimento económico.

Ligações com o desenvolvimento de comunidades locais e com as instituições associadas à ESE por protocolos:

1. O Mestrado em Educação Social e Intervenção Comunitária inscreve-se na linha de investigação Educação e Desenvolvimento CIED. Este mestrado contempla duas vertentes: Participação e

Cidadania; Intervenção Social e Inovação, em que se integram as dissertações realizadas.

2. Vários projetos (7) de doutoramento, recém terminados ou ainda em curso, de docentes do curso de Animação Sociocultural, têm impacto directo neste ciclo de estudos, seja nas unidades curriculares dos docentes responsáveis por estes projetos de investigação, seja nos projetos de colaboração da instituição com a comunidade, nomeadamente autarquias, associações e escolas.

3. A consultoria com os TEIPs (Territórios Educativos de Intervenção Prioritária) e Projetos de intervenção ligados a UCs de Práticas e outras contribuem para a ligação com a comunidade local, através das autarquias e das escolas.

7.2.4. Real impact of scientific, technological and artistic activities on economic enhancement and development.

Links with the development of local communities and institutions associated with the ESE by protocols:

1. Master Course in Social Education and Community Intervention is integrated in the research line Education and Development. This course exists since 2010 and has got two dimensions of research: Participation and Citizenship; Social Intervention and Innovation, in which are developed the master thesis.

2. Various doctoral projects (7) of the teachers of the Course of Sociocultural Animation have direct impact in this study cycle, either in the Curricular Unities either in the projects of collaboration of the institution with the community, namely local authorities, associations and schools.
3. The consulting activity with TEIPs (Territórios Educativos de Intervenção Prioritária) and the Intervention Projects linked to the Practice Curricular Unities contribute to the relationship between the institution and the local community, through the local authorities and schools.

7.2.5. Integração das actividades científicas, tecnológicas e artísticas em projectos e/ou parcerias nacionais e internacionais.

1. Contrato bilateral com a Universidade de Montaigne Bordeaux em que se integra: mobilidade docente nos dois sentidos; parcerias nos Projetos interdisciplinares de Intervenção Profissional.

2. Contratos bilaterais com as Universidades de Barcelona e Santiago de Compostela: mobilidade docente e discente.

3. Rede Europeia de Mestrados em Direitos da Criança, "The European Network of Masters in Children's Rights (ENMCR)"

4. Projeto "Estratégias locais de melhoria da escola em áreas desfavorecidas: programas públicos e privados de intervenção".

7.2.5. Integration of scientific, technological and artistic activities in national and international projects and/or partnerships.

1. Bilateral contract with the University of Montaigne Bordeaux to which they belong: teacher mobility in both directions; partnerships in interdisciplinary Projects of Professional Intervention.

2. Bilateral agreements with the Universities of Barcelona and Santiago de Compostela: teacher and student mobility.

3. European Network of Masters in Children's Rights, "The European Network of Masters in Children's Rights (ENMCR)"

4. Project "Local strategies for school improvement in disadvantaged areas: public and private programs of intervention."

7.2.6. Utilização da monitorização das actividades científicas, tecnológicas e artísticas para a sua melhoria.

Os dispositivos de monitorização das atividades de produção científica, artística e tecnológica alicerçam-se nas estruturas da escola, designadamente a avaliação interna dos cursos (orientada pelo GQ) e do desempenho docente (sendo dimensão em avaliação este tipo de produção).

A coordenação de curso tem promovido também a actividade científica sobre o curso, com a formação de equipas de investigação, com presença em congressos e outros eventos. Outros exemplos são os procedimentos de investigação junto dos alunos, como: Inquérito aos Percursos e Expectativas de Formação; Inquérito à Empregabilidade dos Diplomados; Inquérito sobre Voluntariado. A informação científica reunida pela Coordenação sobre o curso, desde a sua fundação, tem contribuído, pela sua acumulação e sequencialidade, para essa monitorização; o CIED tem tido um papel de relevo com a organização de eventos de divulgação e discussão científicas dos processos e resultados alcançados sobre o curso e a ASC.

7.2.6. Use of scientific, technological and artistic activities' monitoring for its improvement.

The devices used to monitor the scientific, artistic and technological activities are built on the structures of the school, including the internal evaluation of the courses (guided by the Quality Office) and teacher performance (evaluating being this type of production). The coordination of the course has also promoted scientific activity on the course, forming research teams and being present at conferences and other events. Other examples are the investigation procedures with the students, such as: Survey on Routes and Training Expectations, Survey on Graduates' employability; Survey on Volunteer work. The scientific information gathered by the Coordination

about the course since its beginning, has contributed, by their number and sequential, for such monitoring, the CIED has played a major role in organizing events for the dissemination and discussion of scientific processes and outcomes achieved on the course and the Socio-cultural Community Development.

7.3. Outros Resultados

Perguntas 7.3.1 a 7.3.3

7.3.1. Actividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada.

O impacto do curso nos territórios e comunidades da região de Lisboa revela-se pela interação com diversas instituições públicas e privadas de cariz social e cultural, por força dos estágios de iniciação profissional. Importa sublinhar: o alargamento progressivo da rede de parceiros institucionais; o leque cada vez mais alargado de públicos e contextos de intervenção; e a expectativa dos estudantes em relação à continuidade de estudos na ESELx.

Para a formação avançada tem contribuído a monitorização dos processos de iniciação e de inserção profissional, que tem promovido a produção científica em torno da ASC, destacando-se a organização e a participação no encontro do CIED (2011) e no encontro da APDASC (2012), e a continuidade do processo de ingresso na Rede Ibérica de ASC.

7.3.1. Activities of technological and artistic development, consultancy and advanced training.

The impact of the course on the districts and communities of Greater Lisbon can be seen in the collaboration with diverse public and private institutions of a social and cultural nature, in respect of the professional initiation internships. Emphasis should be given to the progressive widening of the range of publics and contexts for intervention, and the students' expectations with regard to continuing their studies at ESELx.

As a contribution to advanced learning, we must mention the monitoring of processes of initiation and professional placement, which has led to scientific production in the field of Socio-cultural Community Development. In this respect we should refer to the organization of and participation in the CIED (2011) and APDASC (2012) congresses, and the continued process of admission to the Iberian Network of SCD.

7.3.2. Contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica, e a acção cultural, desportiva e artística.

O contributo do curso de ASC para o desenvolvimento nacional, regional e local é observável pelo impacto da iniciação profissional experienciada pelos estudantes ao longo da sua formação (estágios) e pela inserção profissional dos diplomados. A monitorização destes processos evidencia o contacto, através da prática/intervenção profissional, com um leque diversificado de contextos institucionais, tanto públicos como privados, a várias escalas, designadamente a Fundação Aga Khan, o Programa Escolhas, Ciência Viva, Inatel, diversos Museus e Centros Culturais, e ainda autarquias e associações de base local.

Este contributo revela-se através da solicitação à escola de alunos para participar em estágios, atividades e concursos de oferta de emprego; o convite a docentes para participar como consultores em projetos de intervenção comunitária; o envolvimento da escola na formação para técnicos que, nas instituições, se encontram a intervir no terreno sociocomunitário.

7.3.2. Real contribution for national, regional and local development, scientific culture, and cultural, sports and artistic activities.

The contribution of the Socio-cultural Community Development course to national, regional and local development can be seen in the impact of professional initiation experienced by the students throughout their training (internships) and in the professional placement of graduates. Monitoring these processes highlights the contact, through professional practice and intervention, with a wide range of institutions, both public and private and to different extents, including the Aga Khan Foundation, the Escolhas Programme, Ciência Viva, Inatel, various museums and cultural centres, as well as local authorities and associations.

This contribution manifests itself in requests to the school from students wishing to participate in internships; activities and applications for job vacancies; invitations to teachers to act in a consultant capacity in community intervention projects; and the involvement of the school in the training of specialists working in the socio-community domain.

7.3.3. Adequação do conteúdo das informações divulgadas ao exterior sobre a instituição, o ciclo de estudos e o ensino ministrado.

Os suportes e as modalidades de divulgação de informação sobre a instituição, o ciclo de estudos e o ensino ministrado são diversificados:

Folhetos distribuídos na Futurália, nas escolas secundárias e no dia aberto da ESELx.

Informação disponibilizada através da página da ESELx, em português e em inglês, no espaço das relações internacionais.

Distribuição de agendas da ESELx aos colaboradores (orientadores de estágios, intervenientes estrangeiros).

*Publicação na página on-line da revista Fórum Estudante.
Divulgação dos cursos por e-mail aos colaboradores da ESELx.*

Mediante o público destinatário, os suportes e as modalidades de divulgação, o conteúdo das informações pode incidir sobre:

a instituição (história, missão, estatutos);

o sistema de ECTS;

a oferta formativa: cursos abertos... (em português e inglês);

o ciclo de estudos (objetivos, condições de ingresso, saídas profissionais, plano de estudos, horários);

os eventos académicos, culturais e científicos a realizar.

7.3.3. Adequacy of the information made available about the institution, the study cycle and the education given to students.

There are a variety of ways of making information available about the institution, the study cycle and the teaching provided:

- Leaflets distributed at Futurália, in secondary schools and on the ESELx open day.

- Information made available on the ESELx website, in Portuguese and English, in the international relations section.

- Distribution of ESELx diaries among collaborators (Internship advisers, foreign contributors)

- Publication on the online page of the Fórum Estudante magazine.

- Notification of courses by e-mail to ESELx collaborators.

Depending on the target public, the means whereby information is made available, and its content, may stress different aspects:

- the institution (history, mission, statutes);

- the ECTS system;

- the training offer: course open . . . (in Portuguese and English);

- the study cycle (objectives, entrance requirements, professional openings; study plans, timetables);

- upcoming academic, cultural and scientific events.

7.3.4. Nível de internacionalização

7.3.4. Nível de internacionalização / Internationalisation level

	%
Percentagem de alunos estrangeiros / Percentage of foreign students	1
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade / Percentage of students in international mobility programs	17
Percentagem de docentes estrangeiros / Percentage of foreign academic staff	4

8. Análise SWOT do ciclo de estudos

8.1. Objectivos gerais do ciclo de estudos

8.1.1. Pontos fortes

Cumprimento da missão da ESELx (projeto de formação), designadamente a formação e investigação no domínio da educação.
Alargamento das áreas de formação no âmbito da educação, nomeadamente a não-formal;
Resposta às atuais necessidades políticas, sociais, económicas e culturais do país.
Consolidação da formação de animadores de qualificação superior, evidenciada no aumento de contactos com instituições de estágio e empregadores.
Diversificação dos perfis de saída dos diplomados em ASC, garantida através da pluralidade de contextos de formação e de metodologias de intervenção.
Oferta de momentos de formação inicial e contínua de profissionais em ASC.
Enquadramento do curso nos referenciais da profissão, nacionais e internacionais, designadamente o Estatuto dos Animadores, o Código Deontológico e a Classificação das Profissões.
Envolvimento de outros especialistas na formação dos alunos contribuindo para que seja mais abrangente e atualizada.

8.1.1. Strengths

Fulfilment of ESELx's teaching and research missions (training project) in the area of Education.
Expansion of the training offer particularly in nonformal education areas; The increasing demand for licenced in Socio-cultural Community Development (SCD) from various institutions reflects the role of these professionals as relevant sociocultural mediators in Portuguese society.
The interdisciplinary nature of their training equips licenced in SCD with a broad range of skills and expertise.
ESELx offers different levels of training to professional in SCD.
The structure of the degree has been developed according to national and international ethic guidelines and professional best practices.
The participation of invited specialists contributes to a state-of-the-art training.

8.1.2. Pontos fracos

Insuficientes meios de divulgação dos objetivos do curso aos estudantes e docentes.
Reduzida produção científica em torno do curso e da área da ASC na escola.
Carácter incipiente das mobilidades desenvolvidas no âmbito da internacionalização.

8.1.2. Weaknesses

Insufficient communication of learning and teaching goals to students and teachers.
Insufficient number of scientific publications in the subject area of SCD.
Insufficient mobility and international interaction.

8.1.3. Oportunidades

Documentação reunida pela Coordenação de Curso ao longo do seu trabalho de acompanhamento do curso.
Possibilidade de participação nacional e internacional em redes e fóruns que se dedicam à investigação, divulgação e ação no âmbito da ASC.
Consolidação de redes de parceiros nacionais e internacionais potenciadores da qualidade da formação e investigação no âmbito do curso e ASC.

8.1.3. Opportunities

Formation of a portfolio from documentation gathered by the Licentiate degree Coordination team throughout the years.
Participation in national and international conferences and forums.
Development of national and international partnerships in order to secure better training and research quality.

8.1.4. Constrangimentos

Limitação orçamental no apoio às deslocações nacionais e internacionais de docentes e estudantes, como forma de participação em redes e fóruns que se dedicam à investigação, divulgação e ação no âmbito da ASC
Número de bolsas do programa Erasmus para a mobilidade docente é inferior ao número de pedidos.
Falta de conhecimento/acompanhamento de projetos internacionais que permitam financiar o desenvolvimento do curso, nomeadamente ao nível da investigação e do conhecimento de outras experiências de intervenção no âmbito da ASC.

8.1.4. Threats

Limited funds to support expenses related to the participation of teachers and students in SCD

conferences and forums.

Insufficient number of Erasmus grants for faculty members.

Scarcity of information regarding international funding schemes and projects to support research in SCD.

8.2. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

8.2.1. Pontos fortes

Centralidade das práticas à iniciação profissional (PIIP), enquanto eixo agregador da formação.

Contexto de formação entendido como espaço de intervenção, pesquisa e reflexão.

Incentivo ao trabalho com base na metodologia de projeto.

Metodologia de ensino vocacionada para a prática profissional.

Presença de estudantes do curso no Conselho Pedagógico e na Coordenação do Curso.

Grande envolvimento dos docentes que coordenam o curso na lecionação de UC do curso.

Boa articulação entre a CC e os restantes órgãos da UO, nomeadamente a Presidência da ESELx.

Participação de todos os intervenientes no processo formativo e na avaliação.

8.2.1. Strengths

Placement of students in professional contexts (internships) plays a central role in SCD curricula.

Training process viewed as a moment for intervention, reflection and research.

Task development based on project methodology guideline.

Guided design of teaching methods to better suite professional practices in SCD.

Student participation in the Pedagogic Council and Licentiate degree Coordination.

Strong involvement of the coordination team with all aspects related to teaching.

Positive interaction between the Scientific Council and ESELx presidency.

The involvement of students, faculty members and coordination team in the evaluation and training processes.

8.2.2. Pontos fracos

A fase ainda inicial de desenvolvimento dos processos de avaliação interna ESELx/IPL.

A não informatização dos instrumentos de recolha de informação.

8.2.2. Weaknesses

Incipient guidelines regarding ESELx internal evaluation process.

Absence of a database to store and manage the information gathered during the evaluation process.

8.2.3. Oportunidades

O processo de construção de mecanismos de avaliação interna ESELx/IPL.

8.2.3. Opportunities

Development of strategies to improve internal evaluation process.

8.2.4. Constrangimentos

Dificuldade de organização interna em gerir um curso que, respeitando os princípios do Processo de Bolonha, disponibiliza um elevado número de UC optativas, o que se reflete na construção de horários e na gestão académica.

8.2.4. Threats

Coordination and management are affected by the vast amount of optional courses (as a result of Bologna process).

8.3. Recursos materiais e parcerias

8.3.1. Pontos fortes

É sublinhado pelos alunos em sessão Focus Group (FG) a disponibilidade de:

- computadores e materiais audiovisuais para uso dos alunos;

- bom funcionamento da biblioteca;

- acesso a salas de trabalho.

Boa rentabilização da Plataforma E-Learning, disponibilizando materiais pedagógicos diversificados e como meio de comunicação entre alunos e professores, identificada pelos alunos em sessão FG, e pelos docentes (Avaliação Interna).

Disponibilidade de materiais diversos (gravadores, projetores, materiais de educação física...) para os alunos em estágio.

Salas de aula adequadas à diversidade de modalidades de formação (laboratórios, audiovisuais, música...).

Mobilidade internacional de alunos e docentes (Erasmus).

Diversidade, continuidade e consolidação das parcerias, nacionais e internacionais, algumas delas por iniciativa das próprias instituições.

Dinamização de uma estratégia sistemática de alargamento da rede de parcerias institucionais por

parte de alunos e docentes.

8.3.1. Strengths

The analysis by the students focus group highlighted the following aspects: availability and access to computers, audio and visual equipment; efficient library services; access to working spaces when available.

Both students and teachers consider the e-learning system to be a valuable resource;

Multimedia resources are available to students in Interdisciplinary Project and Professional Intervention (PIIP).

Classrooms are appropriately equipped for specific activities (music rooms; multimedia rooms; laboratories, etc.).

Opportunity for students and teachers to participate in international exchange programs (Erasmus).

Diversity, continuity and establishment of national and international partnerships.

Student and teacher participation in the development of partnerships.

8.3.2. Pontos fracos

Insuficiente bibliografia específica do domínio da ASC, na biblioteca da ESELx.

Insuficiente disponibilização de materiais para atividades no domínio artístico.

Insuficiente número de salas de estudo para os alunos.

Insuficiente manutenção e atualização do software.

Falta de sala para uso exclusivo dos equipamentos informáticos.

Desadequação entre a dimensão das salas de aula e mobiliário face à dimensão das turmas.

Desadequação do horário de atendimento por parte dos serviços de apoio como reprografia, serviços académicos e biblioteca (sobretudo no pós-laboral).

Mau serviço do bar e cantina.

8.3.2. Weaknesses

Insufficient domain oriented (SCD) bibliography at ESELx's library.

Scarcity of artistic resources.

Insufficient study areas.

Out-dated informatics equipment.

Lack of a multimedia/informatics room.

Unsuitable dimension and organization of the classroom.

Unsuitable schedules of administration and support services, particularly in the evenings.

Poor cafeteria service.

8.3.3. Oportunidades

Maior investimento na aquisição de bibliografia específica da ASC.

Possibilidade de resposta do curso e da escola no sentido de atender aos pedidos de integração de novos parceiros.

Apoio efetivo da presidência da ESELx às iniciativas de alargamento de parcerias do curso.

Apoio efetivo da presidência da ESELx à dinamização de atividades promovidas pelos docentes e pelos alunos do curso.

8.3.3. Opportunities

Acquisition of domain oriented (SCD) bibliography for ESELx's library.

Efficient management of partnership proposals.

Support from ESELx's Presidency toward the development of partnership networks.

Support from ESELx's Presidency towards the promotion of events by students and faculty members.

8.3.4. Constrangimentos

O desenho arquitetónico do edifício limita a possibilidade a uma organização mais adequada do espaço face às necessidades identificadas, quer pelos estudantes, quer pelos docentes.

Dificuldade em disponibilizar contextos de estágios com actividade em horário pós-laboral que correspondam às expectativas dos alunos a frequentar o curso nesse regime.

Atuais procedimentos de aquisição de materiais inibidores de uma resposta atempada às necessidades.

A não previsão de subsídios de deslocação para realização e supervisão de estágios no atual quadro legal.

8.3.4. Threats

The historical trace of the building limits space management and the development of solutions to the problems identified by faculty members and students.

Difficulty to identify internship opportunities suitable for night class students (after regular working hours).

The solution to immediate problems is made difficult by the lack of financial autonomy.

Travel expenses in the context of internship supervision are supported by the teachers.

8.4 Pessoal docente e não docente

8.4.1. Pontos fortes

Distribuição de docentes do curso: 78% dos ETI distribuídos por professores a tempo integral e, destes, mais de 60% são doutorados ou especialistas.

Contratação estratégica de professores especializados em domínios específicos da ASC.

Empenho e disponibilidade dos docentes no apoio e acompanhamento escolar dos alunos.

É sublinhado pelos alunos em sessão Focus Group (FG):

- *boa relação e comunicação entre professores e alunos;*
- *qualificação adequada de grande parte dos docentes e o investimento dos mesmos na sua formação profissional;*
- *disponibilidade da CC para acompanhamento dos alunos;*
- *disponibilidade dos funcionários dos Serviços Académicos, para esclarecer os alunos, e dos seguranças da escola para apoiar os alunos (sobretudo em horário pos-laboral);*
- *acompanhamento eficaz por parte dos docentes do curso, da CC e da Presidência, reconhecido pelos alunos;*
- *reconhecimento da importância da auscultação sobre o curso, designadamente no âmbito da avaliação interna.*

8.4.1. Strengths

78% of faculty members have a full time contract with ESELx and 60% of them have a PhD or postgraduate degree.

Current hiring of faculty members in strategic areas of SCD.

Faculty commitment and support towards student success.

The analysis by the students focus group highlighted the following aspects:

- *good relationship between students and teachers;*
- *appropriate qualifications of faculty members;*
- *availability of the coordination team to support students;*
- *appropriate staff support - academic services, security, etc. – particularly at night time;*
- *efficient support from faculty, coordination team and administration;*
- *the survey process is recognized as an important tool particularly for the internal evaluation procedure.*

8.4.2. Pontos fracos

É sublinhado pelos alunos em sessão Focus Group (FG):

- *uso de metodologias pouco diversificadas por parte de alguns docentes;*
- *insuficiente horário de atendimento e tutoria aos alunos no regime pos-laboral;*
- *escasso conhecimento sobre a escola e âmbitos da ASC por parte de alguns professores contratados a tempo parcial;*
- *falta de formação no domínio da ASC por parte de alguns docentes;*
- *elevada carga horária que prejudica a disponibilidade do atendimento aos alunos.*

8.4.2. Weaknesses

The analysis by the students focus group highlighted the following aspects:

- *some faculty members lack diversity in their teaching methods;*
- *night class students don't get appropriate tutoring support;*
- *part-time faculty members don't have the appropriate insight regarding ESELx and SDC;*
- *faculty members should have specific SDC training;*
- *the amount of teaching time and administrative work influences the time available to support students.*

8.4.3. Oportunidades

Reconhecimento das competências dos docentes expressas pelos alunos na avaliação interna (4.1 e 4.9 em 5), o que se pode traduzir num capital de confiança que permite antecipar um progresso na melhoria do desempenho dos professores.

Oportunidades de formação avançada para os docentes, designadamente as Bolsas de doutoramento PROTEC.

Existência de 3 docentes em formação avançada (1 mestrado e 2 doutoramentos) no domínio da ASC.

Oportunidades de formação profissional para os não docentes.

Dispensa de propinas para os funcionários (docentes e não docentes) que frequentem cursos do IPL.

Abertura de vaga para contratação de docentes no domínio de ASC.

8.4.3. Opportunities

Students trust and recognize the scientific quality of faculty members (evaluation: 4.1; and 4.9 in 5) showing encouraging signs of improvement in the teaching performance.

Scholarships offered to faculty members in order to improve their training.

Teachers investment in specialization and postgraduate training: three faculty members are currently involved in one master and two PhD projects.

Training opportunities available to ESELx's staff.

Free tuition for staff attending ESELx's licentiate degrees.

Possibility of hiring specialized SDC teachers.

8.4.4. Constrangimentos

Insuficiente cobertura de apoio à formação avançada dos docentes.

Atuais procedimentos de contratação de pessoal docente e não docentes inibidores de um alargamento do número de funcionários.

Escassa oferta de profissionais com qualificações elevadas no domínio da ASC, resultado da atual etapa de profissionalização e qualificação da ASC em Portugal.

8.4.4. Threats

Not all faculty members have the opportunity to receive a specialized training (insufficient number of scholarships).

Current hiring procedures limit the number of faculty and staff.

Insufficient number of highly specialized SDC professionals due to the short time elapsed since the implementation of licentiate degrees focussed on SDC and related topics.

8.5. Estudantes e ambientes de ensino/aprendizagem

8.5.1. Pontos fortes

Diversidade socioeconómica e demográfica do grupo de formação: distribuição etária concentrada nos jovens com menos de 23 anos (mais de 50%), mas com um número significativo alunos com mais de 24 anos.

Presença masculina significativa (21%) se comparada com outros cursos da ESELx, apesar da sobre-representação feminina.

Presença de alunos com percursos académicos anteriores no domínio da ASC e com experiência profissional, consideradas pelos docentes como uma mais-valia.

Forte empenho na formação em ASC: mais de metade dos alunos escolheu o curso como 1ª opção no momento de ingresso no Ensino Superior.

Presença de estudantes do curso no Conselho Pedagógico e na Coordenação do Curso.

8.5.1. Strengths

Socio-economic and demographic diversity of the training group: age distribution concentrated in young people under 23 years (over 50%), but with a significant number of students over 24 years. Significant male presence (21%) compared to other courses ESELx, despite the over-representation of women.

Presence of students with academic backgrounds in the field of Socio-cultural Community Development and professional experience, which is considered by teachers as an added value.

Strong commitment to training in ASC: more than half the students chose the course as a first option at the time of enrollment in higher education.

Presence of students in the Pedagogical Commission and in the Course Coordination.

8.5.2. Pontos fracos

Fragilidades na formação dos estudantes, no que diz respeito aos domínios científicos e teóricos, identificadas pelos professores do curso.

Insuficiente preparação em Língua Portuguesa, identificada pelos professores do curso.

Alguna dificuldade em mobilizar alunos para participação efetiva nos órgãos da escola.

8.5.2. Weaknesses

Weaknesses in students' education, with regard to the scientific and theoretical, identified by teachers of the course.

Insufficient preparation in Portuguese, identified by teachers of the course.

Some difficulty in mobilizing students for effective participation in the bodies of the school.

8.5.3. Oportunidades

Recetividade dos alunos às propostas de formação inovadoras, de carácter prático e de relação com o exterior, identificadas pelos professores do curso.

Vontade de maior envolvimento dos alunos em atividades académicas, identificada pelos alunos no Focus Group.

Grupo de ex-alunos que manifestam disponibilidade em participar em atividades académicas da escola.

Alargamento de redes de parcerias que potencialmente integrarão mais alunos e ex-alunos.

Alargamento de oportunidades de trabalho no domínio da ASC e sobre o curso, com integração de mais alunos e ex-alunos: participação em fóruns públicos de discussão, na apresentação de comunicações e na publicação de textos.

Oferta formativa de um Curso Livre de Língua Portuguesa para os alunos da escola, com manifestas insuficiências na leitura e na escrita.

8.5.3. Opportunities

Students' receptivity to the proposals for innovative training, practical and relationship with the outside, identified by teachers of the course.

Desire for greater involvement of students in academic activities, identified by students in the Focus Group.

Group of alumni who express willingness to participate in academic activities at school.

Enlargement of partnership networks that potentially integrate more students and alumni.

Enlargement of job opportunities in the field of SCD, with more integration of students and former students: participation in public discussion forums, in presenting papers and publishing texts.

Offer of a Free Course of Portuguese for school students, with obvious weaknesses in reading and writing.

8.5.4. Constrangimentos

Dificuldade da escola em dar mais apoio económico a alguns alunos em situação de fragilidade socioeconómica.

8.5.4. Threats

Difficulty of the school to give more financial support to some students in a weak socio-economic situation.

8.6. Processos

8.6.1. Pontos fortes

De acordo com a avaliação da CC, consideramos que o processo formativo contempla os seguintes pontos fortes:

- ciclo de estudos que desenvolve diferentes dimensões do conhecimento: conceptual, ideológico-ético, sociológico, psicológico, metodológico e experiencial;
- desenvolvimento de competências no âmbito da ASC: problematização, aplicação profissionalizante e implementação de projetos;
- sistema de ECTS que garante a mobilidade dos estudantes;
- produção científica, que mobiliza docentes e estudantes, relacionada com a praxis em diferentes contextos;
- diversidade de metodologias de ensino – ativas, expositivas e promotoras da autonomia do estudante – que permitem o seu envolvimento no processo formativo;
- modalidades de avaliação contínua,
- reajuste do plano de estudos, melhorando a oferta formativa.

De acordo com os estudantes:

- proximidade com a CC;
- bom funcionamento dos Serviços Académicos;
- envolvimento dos estudantes na escolha dos contextos de estágio.

8.6.1. Strengths

According to the assessment of the CC, we consider that the training process includes the following strengths:

- study cycle that develops different dimensions: conceptual, ideological, ethical, sociological, psychological, methodological and experiential;
- development of skills within the SCD: problematization, professional application and implementation of projects;
- ECTS system that ensures the students' mobility;
- scientific productions, mobilizing teachers and students related to praxis;
- diversity of teaching methods - participatory methodologies, content exposure and promotion of students' autonomy - allowing their involvement in the educational process;
- procedures for continuous evaluation;
- adjustment of the curriculum, improving the educational offer.

According to students, the educational process is facilitated by:

- proximity to the CC;
- proper functioning of Academic Services;
- involvement of students in the choice of contexts stage.

8.6.2. Pontos fracos

O facto de ser o primeiro curso criado na ESELx, seguindo os princípios do Processo de Bolonha, obrigou ao reajuste do plano de estudos, o que criou dificuldades na operacionalização do curso.

A prática docente na sala de aula nem sempre corresponde à expectativa dos estudantes que desejam a utilização, quase em exclusivo, de metodologias mais participativas e ativas.

Necessidade de um maior envolvimento dos alunos no processo de avaliação das UC e do próprio curso.

8.6.2. Weaknesses

The fact that this is first course in ESELx created following the principles of the Bologna Process, has led to the readjustment of the curriculum, which created difficulties in the operationalization of

the course.

The teaching practice in the classroom does not always correspond to the expectations of students who wish to use, almost exclusively, the active and participatory methodologies. Need for greater involvement of students in the evaluation process of UC and the course itself.

8.6.3. Oportunidades

A forte componente prática do curso, expressa nos créditos reservados à iniciação profissional e às UC eletivas(108 em 180 ECTS), oferece a oportunidade de desenvolvimento de linhas investigativas centradas em metodologias de investigação/ação/formação, que emergem de problemáticas identificadas nos contextos.

O número alargado de parceiros pode permitir alargar o envolvimento dessas instituições no processo formativo dos estudantes da ESELx.

8.6.3. Opportunities

The strong practical component of the course, expressed in credits reserved for professional initiation and optional CU (109 in 180 ECTS), provides the opportunity to develop investigative lines centered research methodologies / action / training, which emerge in the contexts of problems identified.

The wide number of partners can help to increase the involvement of these institutions in the educational process of students ESELx, as well as in research lines defined within the CIED.

8.6.4. Constrangimentos

Dificuldades dos Serviços Académicos e da estrutura organizativa da ESELx em organizarem e acompanharem um curso que, respeitando o Processo de Bolonha, oferece um leque muito amplo de UC optativas.

De acordo com as opiniões recolhidas junto dos estudantes, existem constrangimentos ao processo formativo devido à escassez de recursos disponíveis no período pós-laboral.

8.6.4. Threats

Difficulties of Academic Services and of ESELx organizational structure in organizing and following a course which, respecting the Bologna Process, offers a very wide range of optional CU. According to the views collected from the students, there are constraints on the formative process due to the lack of resources available in the evenings.

8.7. Resultados

8.7.1. Pontos fortes

Mobilização da monitorização sistemática dos resultados escolares para definição de ações de melhoria.

% de sucesso académico nas UC que ultrapassa os 80%.

% de diplomados que obtiveram emprego até um ano depois de concluído o curso (78%).

% de diplomados que obtiveram emprego em setores de atividade relacionados com o curso (60%).

Produção científica com relevância para o curso.

Alargamento da rede de parceiros institucionais, nacionais e internacionais.

Diversidade do leque de públicos e domínios dos contextos de intervenção da prática profissional.

Contributo do curso para o desenvolvimento nacional, regional e local através do impacto da iniciação profissional experienciada pelos estudantes ao longo da sua formação e pela inserção profissional dos diplomados.

Informações sobre a instituição e o curso divulgadas ao exterior (distribuição de folhetos a potenciais candidatos).

Aumento progressivo dos alunos que participam em programas internacionais de mobilidade.

8.7.1. Strengths

Mobilization of the systematic monitoring of school results to define improvement actions.

% of academic success at CU that exceeds 80%.

% of graduates who obtained employment until one year after they complete the course (78%).

% of graduates who obtained employment in sectors of activity related to the course (60%).

Scientific production relevant to the area of the cycle of studies.

Widening of the network of institutional partners, national and international.

Diversity of the range of public and areas of intervention contexts of professional practice.

Contribution of course to national, regional and local development through the impact of the professional initiation experienced by students during their training and employability of graduates.

Information about the institution and the course disclosed to the outside (distribution of leaflets to potential candidates).

Progressive increase of students participating in international mobility programs.

8.7.2. Pontos fracos

Ausência de informação mais alargada (com mais de um ano) sobre a empregabilidade dos diplomados e empregadores.

Desatualização da informação disponível na página da ESELx.

Dispersão das informações sobre o curso e o plano de estudos, na página da ESELx.

8.7.2. Weaknesses

Lack of information more extended (more than one year) on the employability of graduates and employers.

Outdating of the information available on the ESELx website.

Dispersion of information about the course and syllabus, on the ESELx website.

8.7.3. Oportunidades

Alargamento progressivo das oportunidades de disseminação da produção científica sobre o ciclo de estudos.

Organização e participação no encontro do CIED (2011) e no encontro da APDASC (2012).

Continuidade do processo de ingresso na Rede Ibérica de ASC.

Continuidade da mobilização dos resultados da análise cruzada a partir de diversos instrumentos: análise de conteúdo do Focus Group, realizado entre os alunos do curso, das Fichas curriculares das UC, das Fichas curriculares dos docentes, e ainda, dos inquéritos aos docentes e alunos do curso aplicados no âmbito da Avaliação Interna da ESELx (GGQ).

8.7.3. Opportunities

Progressive widening of opportunities for dissemination of scientific production on the study cycle.

Organization and participation in the CIED (2011) meeting and the APDASC (2012) meeting.

Continuity of the process of entering the Iberian Network ASC.

Continuity of the mobilization of cross analysis of results from different instruments: content analysis of the Focus Group, conducted among the students of the course, the curricular Sheets of the CU, the curricular Sheets of the teachers, and the surveys to teachers and students of the course implemented under the ESELx Internal Assessment (GGQ).

8.7.4. Constrangimentos

Dificuldade em aumentar o apoio financeiro à produção e disseminação investigação científica sobre o ciclo de estudos (ex. custos associados à participação em congressos).

8.7.4. Threats

Difficulty to increase financial support to the production and dissemination of scientific research on the cycle of studies (e.g. costs associated with participation in conferences).

9. Proposta de acções de melhoria

9.1. Objectivos gerais do ciclo de estudos

9.1.1. Debilidades

A. Alcance da divulgação dos objetivos do curso aos estudantes e docentes.

B. Reduzida produção científica em torno do curso e da área da ASC na escola.

9.1.1. Weaknesses

A. Poor dissemination of course objectives to students and teachers.

B. Limited scientific production around the course and the area of the SCD in school.

9.1.2. Proposta de melhoria

A.

Realização de reuniões de integração dos novos docentes.

Integração de um ponto específico sobre os objetivos do ciclo de estudos e a missão da ESELx definida nos Estatutos da ESELx, nas Ordens de Trabalho das reuniões de acolhimento aos estudantes.

Construção de um Livro de Curso.

B.

Participação em encontros nacionais e internacionais no âmbito da ASC e publicação de artigos. Reforço da articulação com a linha de investigação do CIED, Educação e Desenvolvimento, centrada no Mestrado de Educação Social e Intervenção Comunitária, nos domínios relativos à Intervenção Social e Inovação e à Participação e Cidadania, como contributos para o desenvolvimento global do curso.

Incremento da participação da comunidade e parceiros do curso na definição de projetos de

investigação conjuntos.

9.1.2. Improvement proposal

A.

Meetings integration of new faculty members.

Talking about the course objectives and the purpose of ESELx, with the new students in the week of receipt.

Publication of a Course Handbook.

B.

Participation in national and international meetings within the SCD and publishing articles.

Closer links with the line of investigation of CIED, "Education and Development", focused on the Master of Social Education and Community Intervention, in areas relating to Social Intervention and Innovation, and Participation and Citizenship, as contributions to the overall development of the course.

Increased community participation and partners of the course in defining joint research projects.

9.1.3. Tempo de implementação da medida

A. No ano letivo 2012/2013

B. Nos anos letivos 2012/2014

9.1.3. Implementation time

A. Academic Year 2012/2013

B. Academic Year 2012/2014

9.1.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)

A. Alta

B. Média

9.1.4. Priority (High, Medium, Low)

A. High

B. Medium

9.1.5. Indicador de implementação

A.

Reuniões de integração aos novos docentes.

Ordens de trabalho que integram os objetivos do ciclo de estudos e a missão da ESELx.

Livro de Curso.

B.

Número de conferências e comunicações realizadas, e artigos publicados.

Produção alcançada pelas linhas de investigação Intervenção Social e Inovação e Participação e Cidadania do CIED, e outros projetos com a comunidade.

9.1.5. Implementation marker

A.

Meetings of integration of new teachers.

Agendas that integrate the objectives of the course and mission of ESELx.

Course Handbook.

B.

Number of conferences and communications, and published articles.

Production reached by lines of research and Social Intervention and Innovation, and Participation and Citizenship of CIED, and other projects with the community.

9.2. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade.

9.2.1. Debilidades

Fase de desenvolvimento em que se encontra o atual processo de avaliação interna da ESELx/IPL.

9.2.1. Weaknesses

Phase of development that meet the ongoing internal evaluation of ESELx / IPL.

9.2.2. Proposta de melhoria

Integrar nos relatórios anuais da Coordenação de Curso informação e análise que contribua para o processo de avaliação interna do curso e da ESELx.

Participar como interveniente do desenvolvimento dos processos de avaliação interna da escola.

9.2.2. Improvement proposal

Integrating the annual reports of the Coordination Course, and information and analysis that contribute to the process of internal evaluation of the course and ESELx.

Participate as an intervener in the development of procedures for internal evaluation of the school.

9.2.3. Tempo de implementação da medida

Anos letivos 2012/2014

9.2.3. Improvement proposal

Academic Year: 2012/2013

9.2.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)

Média

9.2.4. Priority (High, Medium, Low)

Medium.

9.2.5. Indicador de implementação

Análise dos resultados obtidos no âmbito da avaliação interna do curso de Animação Sociocultural (expressa nos relatórios anuais da coordenação de curso).

9.2.5. Implementation marker

The results of internal evaluation in the course of SCD (expressed in annual reports of the coordination of course).

9.3 Recursos materiais e parcerias

9.3.1. Debilidades

A. Insuficiente bibliografia específica do domínio da ASC, na biblioteca da ESELx.

B. Insuficiente disponibilização de materiais para atividades no domínio artístico.

C. Insuficiente manutenção e atualização do software disponível nos computadores da escola.

D. Desajuste do horário de atendimento por parte dos serviços de apoio como reprografia, serviços académicos e biblioteca no horário pós-laboral

9.3.1. Weaknesses

A. Insufficient bibliographie in the field of SCD in the library of ESELx.

B. Insufficient availability of materials for art activities.

C. Low maintenance and software update available on school computers.

D. Maladjustment normal working hours of support services such as photocopying, academic and library services in particularly courses in the evenings.

9.3.2. Proposta de melhoria

A. Atualização do acervo da biblioteca da ESELx, com aquisição de livros no domínio da ASC.

B. Aquisição de materiais suficientes e adequados para as atividades no domínio artístico.

C. Atualização e manutenção do software nos computadores da escola.

D. Reforço dos serviços de atendimento e apoio online.

9.3.2. Improvement proposal

A. Update the library collection of ESELx, with the acquisition of books in the field of SCD.

B. Acquisition of sufficient materials and suitable for the activities in the artistic domain.

C. Update and maintain the software on school computers.

D. Strengthening support services online.

9.3.3. Tempo de implementação da medida

A. Ano letivo 2012/2013

B. Ano letivo 2012/2013

C. Ano letivo 2012/2013

D. Ano letivo 2012/2013

9.3.3. Implementation time

A. Academic Year 2012/2013

B. Academic Year 2012/2013

C. Academic Year 2012/2013

D. Academic Year 2012/2013

9.3.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)

A. Média

B. Alta

C. Alta

D. Alta

9.3.4. Priority (High, Medium, Low)

A. Medium

B. High

C. High

D. High

9.3.5. Indicador de implementação

- A. Número de novos títulos do domínio da ASC disponíveis na biblioteca.*
- B. Quantidade de material adquirido, adequado às atividades no domínio artístico.*
- C. Quantidade de material adquirido (software); capacidade de resolução de problemas detetados.*
- D. Horários de atendimento e apoio aos alunos mais alargados no período pós-laboral.*

9.3.5. Implementation marker

- A. The number of new titles available in the field of SCD library.*
- B. Quantity of material appropriate to the activities in the artistic domain.*
- C. Quantity of material (software), with ability to solve problems detected.*
- D. Office hours and student support in the evenings.*

9.4. Pessoal docente e não docente

9.4.1. Debilidades

- A. Insuficiente horário de atendimento e tutoria aos alunos no regime pos-laboral.*
- B. Escasso conhecimento sobre a escola e âmbitos da ASC por parte de alguns professores contratados a tempo parcial.*
- C. Fragilidade na formação avançada do corpo docente no âmbito da ASC.*

9.4.1. Weaknesses

- A. Inadequate service hours and tutoring students on the post-labor period.*
- B. Limited knowledge about the school and areas of SCD by some teachers that employed part time.*
- C. Weakness in the advanced training of teaching staff about SCD.*

9.4.2. Proposta de melhoria

- A. Estabelecimento de um horário de atendimento da Coordenação de Curso em horário pós-laboral.*
- B. Organização de seminários de acolhimento aos novos professores centrados na caracterização da escola, das linhas fundamentais do plano de estudos e na explicitação dos domínios de ASC dos contextos de intervenção.*
- C. Apoio e incentivo à formação avançada de docentes no âmbito da ASC.*

9.4.2. Improvement proposal

- A. Establishing an attendance schedule of Coordenação Course in the evenings.*
- B. Seminars designed to host new teachers focused on characterization of the school, fundamental lines of the curriculum and details of the domains of SCD contexts.*
- C. Support and encourage the advanced training of teachers within the SCD.*

9.4.3. Tempo de implementação da medida

- A. Ano letivo 2012/2014*
- B. Ano letivo 2012/2014*
- C. Ano letivo 2012/2014*

9.4.3. Implementation time

- A. Academic Year 2012/2014*
- B. Academic Year 2012/2014*
- C. Academic Year 2012/2014*

9.4.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)

- A. Média*
- B. Média*
- C. Média*

9.4.4. Priority (High, Medium, Low)

- A. Medium*
- B. Medium*
- C. Medium*

9.4.5. Indicador de implementação

- A. Horário de atendimento e tutoria aos alunos no regime pos-laboral.*
- B. Seminários de acolhimento aos novos professores.*
- C. Professores com mestrado e doutoramento e especialistas no âmbito da ASC.*

9.4.5. Implementation marker

A. Hours and tutoring students in the evenings.

B. Host seminars for new teachers.

C. Teachers with master's and doctoral and specialists in the SCD.

9.5. Estudantes e ambientes de ensino/aprendizagem

9.5.1. Debilidades

Insuficiente preparação em Língua Portuguesa, identificadas pelos professores do curso.

9.5.1. Weaknesses

Insufficient preparation in Portuguese, identified by teachers.

9.5.2. Proposta de melhoria

Organizar seminários de aperfeiçoamento do domínio da Língua Portuguesa.

9.5.2. Improvement proposal

Organize training seminars in the field of Portuguese language.

9.5.3. Tempo de implementação da medida

Ano letivo 2012/2014

9.5.3. Implementation time

Academic Year 2012/2014

9.5.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)

Média

9.5.4. Priority (High, Medium, Low)

Medium

9.5.5. Indicador de implementação

Seminários de aperfeiçoamento do domínio da Língua Portuguesa.

Melhoria das competências linguísticas, no domínio da expressão escrita, expressa nos relatórios finais de ano (PIIP).

9.5.5. Implementation marker

Training seminars in the field of Portuguese.

Improvement of language skills in the area of written expression, expressed in the final reports of the year (PIIP).

9.6. Processos

9.6.1. Debilidades

A. O facto de ser o primeiro curso criado na ESELx, seguindo os princípios do Processo de Bolonha, obrigou ao reajuste do plano de estudos, o que criou dificuldades na operacionalização do curso.

B. Necessidade de um maior envolvimento dos alunos nos processo de avaliação das UC e do próprio curso.

9.6.1. Weaknesses

A. The fact that this is the first course in ESELx created following the principles of the Bologna Process, has led to the readjustment of the curriculum, which created difficulties in the operationalization of the course.

B. Need for greater involvement of students in the evaluation process of CU and the course itself.

9.6.2. Proposta de melhoria

A.

Estabilização do plano de estudos

Organização plurianual da oferta de UC optativas

B.

Eleição de representantes dos alunos para trabalhar em estreita colaboração com a Coordenação de Curso

9.6.2. Improvement proposal

A.

Stabilization of the curriculum

Organization of multi-year supply of CU optional

B.

Election of students to work closely with the Coordination Course.

9.6.3. Tempo de implementação da medida

A. Ano letivo 2012-2013

B. Ano letivo 2012-2013

9.6.3. Implementation time

A. Academic Year 2012-2013

B. Academic Year 2012-2013

9.6.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)

A. Alta

B. Média

9.6.4. Priority (High, Medium, Low)

A. High

B. Medium

9.6.5. Indicador de implementação

A. Plano plurianual de organização das UC optativas

B. Reuniões regulares da Coordenação de Curso com os representantes dos alunos eleitos

9.6.5. Implementation marker

A. Multiannual plan for the organization of CU optional.

B. Regular meetings of the Coordination Course with the elected student representatives.

9.7. Resultados

9.7.1. Debilidades

A. Ausência de informação mais alargada (com mais de um ano) sobre a empregabilidade dos diplomados e empregadores.

B. Desatualização da informação disponível na página da ESELx.

C. Dispersão das informações sobre o curso e o plano de estudos, na página da ESELx.

9.7.1. Weaknesses

A. Lack of information wider (more than one year) on the employability of graduates and employers.

B. Outdated information available on the ESELx web site.

C. Dispersion of information about the course and syllabus in ESELx web site.

9.7.2. Proposta de melhoria

A.

Implementação de ciclo de inquirição junto dos empregadores

Alargamento do ciclo de inquirição junto dos diplomados

B. / C. Publicação na página da ESELx do Livro de Curso

9.7.2. Improvement proposal

A.

Implementation cycle of inquiry among employers.

Extending the cycle of inquiry among graduates.

B. / C. Published on web site of ESELx of the Course Handbook.

9.7.3. Tempo de implementação da medida

A. Ano letivo 2012-2014

B. / C. Ano letivo 2012-2013

9.7.3. Implementation time

A. Academic Year 2012-2014

B. / C. Academic Year 2012-2013

9.7.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)

A. Média

B. / C. Alta

9.7.4. Priority (High, Medium, Low)

A. *Medium*

B. /C. *High*

9.7.5. Indicador de implementação

A.

Presença da informação mais alargada (com mais de um ano) sobre a empregabilidade dos diplomados no relatório de atividades do ano 2012-2014 da Coordenação de Curso
Informação sobre empregabilidade junto dos empregadores no relatório de atividades do ano 2012-2014 da Coordenação de Curso

B. *Publicação on-line do Livro de Curso*

9.7.5. Implementation marker

A.

More information (more than one year) on the employability of graduates in the report of activities of the Coordination Course, in the years of 2012-2014.

More information about employability with the opinions of the employers in the report of activities of the Coordination Course, in the years of 2012-2014.

B. *Online publish the Course Handbook.*

10. Proposta de reestruturação curricular

10.1. Alterações à estrutura curricular

10.1. Alterações à estrutura curricular

10.1.1. Síntese das alterações pretendidas

<sem resposta>

10.1.1. Synthesis of the intended changes

<no answer>

10.1.2. Nova estrutura curricular pretendida

Mapa XI - Nova estrutura curricular pretendida

10.1.2.1. Ciclo de Estudos:

Animação Sociocultural

10.1.2.1. Study Cycle:

Socio-cultural Community Development

10.1.2.2. Grau:

Licenciado

10.1.2.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)

<sem resposta>

10.1.2.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)

<no answer>

10.1.2.4 Nova estrutura curricular pretendida / New intended curricular structure

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*

(0 Items)	0	0
-----------	---	---

<sem resposta>

10.2. Novo plano de estudos

Mapa XII – Novo plano de estudos

10.2.1. Ciclo de Estudos:

Animação Sociocultural

10.2.1. Study Cycle:

Socio-cultural Community Development

10.2.2. Grau:

Licenciado

10.2.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)

<sem resposta>

10.2.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)

<no answer>

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

<sem resposta>

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:

<no answer>

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
(0 Items)						

<sem resposta>

10.3. Fichas curriculares dos docentes

Mapa XIII

10.3.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

<sem resposta>

10.3.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

10.3.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

10.3.4. Categoria:

<sem resposta>

10.3.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

<sem resposta>

10.3.6. Ficha curricular de docente:

<sem resposta>

10.4. Organização das Unidades Curriculares (apenas para as unidades curriculares novas)

Mapa XIV

10.4.1.1. Unidade curricular:

<sem resposta>

10.4.1.2. Docente responsável e respectiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

<sem resposta>

10.4.1.3. Outros docentes e respectivas cargas lectivas na unidade curricular:

<sem resposta>

10.4.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

<no answer>

10.4.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

<sem resposta>

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

<no answer>

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:

<sem resposta>

10.4.1.5. Syllabus:

<no answer>

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

<sem resposta>

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

<no answer>

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

<sem resposta>

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

<no answer>

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

<sem resposta>

10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

<no answer>

10.4.1.9. Bibliografia principal:

<sem resposta>