

Handwritten signatures and date:
23/04/18



**POLITÉCNICO
DE LISBOA**

Handwritten mark

**ATA N.º 1
Prémio Literário "Belas Letras" – IPL 2018**

No dia sete do mês de março de dois mil e dezoito, pelas catorze horas e trinta minutos, reuniu em teleconferência o júri do Prémio Literário "Belas Letras" – IPL 2018, nomeado pelo Presidente do Instituto Politécnico de Lisboa, Prof. Doutor Elmano da Fonseca Margato.

Estiveram presentes todos os seus membros: Prof. Doutor Paulo Morais Alexandre, que presidiu, e os vogais Prof. Doutor Armando Nascimento Rosa, Prof.^a Doutora Helena Barroso e o Prof. Doutor Jorge Trindade.

A reunião teve a seguinte ordem de trabalhos:

1. Definição dos critérios de seriação
2. Organização do trabalho do júri

Foi proposta a seguinte expressão para a seriação dos candidatos:

Ori+Coe+Cor

Ori – Originalidade/criatividade (0-25)

Coe – Coerência/coesão (0-25)

Cor – Correção linguística (0-25)

O prémio será atribuído ao primeiro texto de cada categoria com maior pontuação.

As menções honrosas serão livremente propostas por um ou mais membros do júri e serão aprovadas se houver consenso unânime.

A proposta foi acolhida por unanimidade.

Decidiu, também, que a análise das candidaturas será realizada por todos os membros do júri.

Nada mais havendo a tratar, foi a reunião encerrada pelas quinze horas e dez minutos e esta ata, depois de aprovada, será assinada pelo presidente do júri.

Lisboa, 7 de março de 2018

O Pró-Presidente para as Artes do IPL

Prof. Doutor Paulo Morais Alexandre

*Homologado
Elmano Margato
23/04/18*

f

**ATA N.º 2
Prémio Literário "Belas Letras" – IPL 2018**

No dia vinte do mês de abril de dois mil e dezoito, pelas dez horas reuniu o júri do Prémio Literário "Belas Letras" – IPL 2018, nomeado pelo Presidente do Instituto Politécnico de Lisboa Prof. Doutor Elmano da Fonseca Margato.

Estiveram presentes todos os seus membros: Prof. Doutor Paulo Morais Alexandre, que presidiu, e os vogais Prof. Doutor Armando Nascimento Rosa; Profª Doutora Helena Barroso e Prof. Doutor Jorge Trindade:

A reunião teve como ordem de trabalhos:

Seriação dos candidatos ao Prémio Literário "Belas Letras" – IPL 2018

Atribuição dos prémios e menções honrosas.

Os resultados das avaliações dos diferentes membros do júri estão na tabela em anexo à presente ata.

Considerando que os prémios são atribuídos ao primeiro texto de cada categoria com maior pontuação, face aos resultados foram premiados os seguintes textos:

Prémio Poesia:

Marta Maria de Almeida Soares

Prémio Prosa:

José Miguel Pinho Bastos

Atendendo ainda aos bons resultados de algumas candidaturas, o júri decidiu, por unanimidade, atribuir menções honrosas às candidaturas:

Poesia:

Bruno Manuel Andrónico

Prosa:

Magda Nunes da Cruz

Nuno Gago da Câmara Viegas

O professor Armando Rosa propõe que, atendendo a que a ESTC tem uma área de Escrita Dramatúrgica, existindo também uma UC nesta área na ESELx, seja criada esta categoria, o que



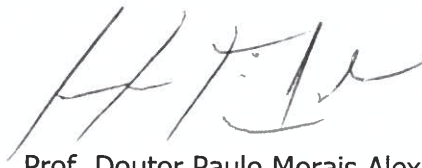
obteve a concordância dos restantes membros do júri.

Tendo em consideração os bons resultados da categoria Prosa e o facto do número de menções honrosas a atribuir ser limitado, propõe o júri, por unanimidade, que o parágrafo 2 do artigo 2.º seja eliminado do regulamento.

Nada mais havendo a tratar, foi a reunião encerrada pelas onze horas e dez minutos e esta ata, depois de aprovada, será assinada pelo presidente do júri.

Lisboa, 20 de abril de 2018

O Pró-Presidente para as Artes do IPL




Prof. Doutor Paulo Morais Alexandre

Poesia

Candidato	Armando Rosa			Helena Barroso			Jorge Trindade			Total
	Originalidade	Coerência	Correção	Originalidade	Coerência	Correção	Originalidade	Coerência	Correção	
Po1	9	10	11	5	10	5	7,5	10	12,5	80
Po2	5	6	6	5	10	8	7,5	10	12,5	70
Po3	3	4	4	12	15	15	7,5	9	11,5	81
Po4	2	3	3	5	5	5	6,5	7,5	10	47
Po5	17	20	19	13	10	13	20	20	20	152
Po6	2	4	7	10	13	15	12,5	13,5	15	92
Po7	4	6	8	5	15	15	13	14	15	95
Po8	16	15	14	15	15	12	15	15	15	132

Prosa

Candidato	Armando Rosa			Helena Barroso			Jorge Trindade			Total
	Originalidade	Coerência	Correção	Originalidade	Coerência	Correção	Originalidade	Coerência	Correção	
Pr1	18	20	18	10	10	15	23	22	20	156
Pr2	8	10	13	5	5	5	13	15	16	90
Pr3	12	13	14	12	15	13	10	13	15	117
Pr4	17	17	19	20	15	10	15	15	16	144
Pr5	3	7	7	5	15	7	7,5	11	13,5	76
Pr6	14	15	19	15	7	10	23	22	20	145
Pr7	3	4	10	10	7	15	14	14	14	91
Pr8	3	4	11	2	10	15	7,5	13	17,5	83
Pr9	4	8	8	5	15	5	12,5	15	16,5	89
Pr10	6	7	13	10	15	10	16	16	16	109
Pr11	5	6	14	12	10	10	12,5	14,5	16	100
Pr12	10	12	14	15	19	19	13	17	19	138
Pr13	3	7	10	8	10	15	15	16,5	17,5	102


 Homologado
 Glauco Bergantini
 27/04/18