

DOUTORAMENTO EM ARTES

Artes Performativas e da Imagem em Movimento

Grau atribuído pela Universidade de Lisboa em colaboração com o Instituto Politécnico de Lisboa

Apresentação

A Universidade de Lisboa e o Instituto Politécnico de Lisboa, em colaboração, criaram o Doutoramento em Artes (Artes Performativas e da Imagem em Movimento) que se dirige, particularmente, aos titulares de grau de mestre ou equivalente legal nas áreas dos Estudos Artísticos, Humanidades e Ciências Sociais, mas também aos detentores de um currículo escolar, científico ou profissional especialmente relevante nestas áreas ou áreas afins.

O ciclo de estudos conducente ao grau de Doutor em Artes visa proporcionar aos estudantes os conhecimentos, as técnicas e a supervisão necessárias para a realização de um trabalho de investigação original e sólido com especial incidência seguintes subcampos dos Estudos Artísticos: nos Estudos de Teatro, Estudos de Cinema, Estudos Musicais e Estudos de Dança, e todas as extensões teóricas destes domínios na área das Humanidades.

A natureza específica das várias faculdades e escolas que neste doutoramento colaboram, aliada à organização curricular que combina seminários obrigatórios e opcionais, concilia a vertente teórica e a prática artística, mantendo esta dupla valência ao longo do plano de estudos.

O espírito deste Doutoramento é justamente o de permitir que a reflexão teórica sobre a arte e o fazer arte se possam integrar harmoniosamente numa mesma investigação.

Instituições:

- Escola Superior de Dança do Instituto Politécnico de Lisboa (ESD-IPL)
- Escola Superior de Música de Lisboa do Instituto Politécnico de Lisboa (ESML-IPL)
- Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa (ESTC-IPL)
- Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa (FBA-UL)
- Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (FL-UL)
- Instituto de Educação da Universidade de Lisboa (IE-UL)

Comissão Científica

A Comissão Científica é composta pelo seguinte docentes:

- Adriana Serrão (FL-UL)
- António de Sousa Dias (FBA-UL)

- Fernando Rosa Dias (FBA-UL)
- Jorge Ramos do Ó (IE-UL)
- José Bogalheiro (ESTC-IPL)
- Maria José Fazenda (ESD-IPL)
- Marta Cordeiro (ESTC-IPL)
- Miguel Henriques (ESM-IPL)

Plano de Estudos ano letivo 2019/2020

Pode consultar o Plano de Estudos aqui ([Plano Estudos](#))

CANDIDATURAS E INSCRIÇÕES

As candidaturas estão abertas entre **1 de julho a 6 de setembro 2019**.

Número de vagas: 20 vagas.

1. Habilitações de acesso

Podem candidatar-se ao ciclo de estudos conducente ao grau de doutor em Artes (Artes Performativas e da Imagem em Movimento):

- a) Os titulares de grau de mestre ou equivalente legal nas áreas de Estudos Artísticos, Humanidades e Ciências Sociais;
- b) Os titulares de grau de licenciado, ou equivalente legal, detentores de um currículo escolar ou científico especialmente relevante que seja reconhecido como atestando capacidade para a realização deste ciclo de estudos pela comissão científica do curso, nas áreas de Estudos Artísticos, Humanidades e Ciências Sociais;
- c) A título excepcional, os detentores de um currículo escolar ou científico especialmente relevante que seja reconhecido como atestando capacidade para a realização deste ciclo de estudos pela comissão científica do curso, nas áreas de Estudos Artísticos, Humanidades e Ciências Sociais.

2. Normas de candidatura

Os candidatos ao ciclo de estudos conducente ao grau de doutor em Artes (Artes Performativas e da Imagem em Movimento) devem dirigir um requerimento à Comissão Científica do Curso, formalizando a sua candidatura.

O requerimento de candidatura deve ser instruído com os seguintes elementos:

- a) Documentos comprovativos de que o candidato reúne as condições e habilitações de acesso acima referidas;
- b) Curriculum Vitae atualizado, incluindo trabalhos publicados ou devidamente documentados;
- c) Indicação preliminar da área em que pretende realizar o doutoramento;
- d) Carta com indicação do domínio a investigar, com indicação dos objetivos gerais a alcançar;
- e) Portfólio (apenas para os candidatos interessados numa tese teórico-prática).

3. Critérios de Seleção

Os candidatos ao ciclo de estudos conducente ao grau de doutor em Artes (Artes Performativas e da Imagem em Movimento) são selecionados mediante a apreciação dos elementos de candidatura, sendo considerados os seguintes critérios de seriação para ordenação das candidaturas:

1. Classificação do grau académico de que são titulares;
2. Currículo académico, artístico, científico e profissional;
3. Portfólio, quando aplicável;
4. Anteprojeto de investigação;
5. Entrevista de seleção aos candidatos (apenas se a comissão científica do curso entender necessário).

Apresentação de candidaturas

As candidaturas deverão ser apresentadas:

- Por email (para o email slacueva@sp.iplpt)
- Ou presencialmente, nos Serviços da Presidência do Instituto Politécnico de Lisboa (Estrada de Benfica, 529; 1549-020 Lisboa), no seguinte horário:
Terça-feira e Quinta-feira das 10h às 12h (é aconselhável a marcação prévia através do email slacueva@sp.ipl.pt)

Datas: de 1 de julho a 6 de setembro de 2019

Divulgação dos resultados: 18 de setembro de 2019

Matrícula e Inscrição: 18 de setembro a 2 de outubro de 2019

Apresentação e primeira aula de *Teorias da Arte*: 3 de outubro de 2019 (11h-16h; Faculdade de Belas Artes, sala 3.61)

Propinas e emolumentos

Taxa de candidatura: 55,00€

Taxa de inscrição (inclui seguro escolar): 20,00€

Propina:

1.º ano curricular: 2750€

2.º ano curricular: 1500€

Regulamento

Pode consultar o Regulamento aqui ([Regulamento](#))

Contactos

Para qualquer esclarecimento relativo ao processo de candidaturas poderá contactar-nos através do correio eletrónico: slacueva@sp.ipl.pt (Soraia Lacueva)