

The background of the cover is a photograph of a building's exterior. On the left, there is a wall with a diamond-patterned tile facade. A concrete walkway runs along the building. To the right of the walkway, there is a green hedge and a stone bust of a woman's head on a pedestal. The sky is bright and overcast.

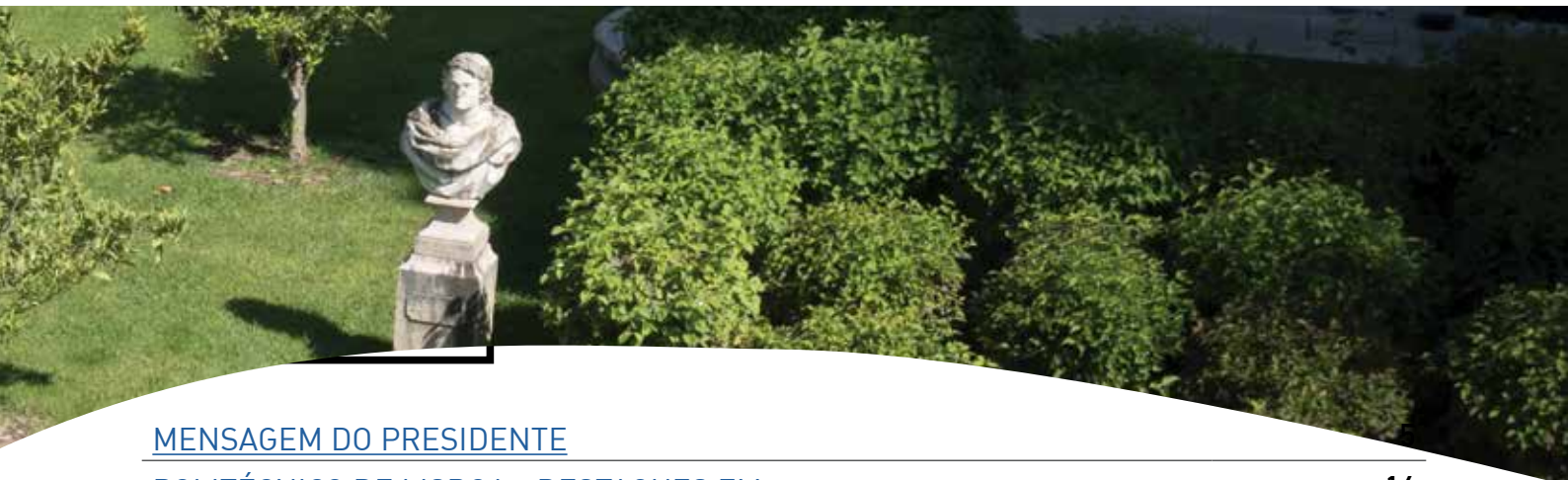
RELATÓRIO DE ATIVIDADES

2019



**POLITÉCNICO
DE LISBOA**

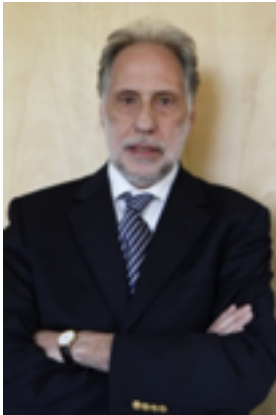




<u>MENSAGEM DO PRESIDENTE</u>	
<u>POLITÉCNICO DE LISBOA - DESTAQUES EM 2019</u>	14
<u>APRESENTAÇÃO DO INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA</u>	32
<u>Missão e Visão</u>	32
<u>Órgãos de Governo do IPL</u>	32
<u>Serviços da Presidência</u>	35
<u>Serviços de Ação Social</u>	36
<u>Centro de Línguas e Cultura do IPL</u>	37
<u>Unidades Orgânicas</u>	38
<u>ENQUADRAMENTO ESTRATÉGICO</u>	46
<u>ATIVIDADES DESENVOLVIDAS EM 2019</u>	47
<u>Ensino</u>	47
<u>Oferta Formativa</u>	47
<u>Sucesso Escolar</u>	53
<u>Investigação, Desenvolvimento, Inovação e Criação Artística</u>	59
<u>Investigação, Desenvolvimento e Inovação</u>	59
<u>Criação e Produção Artística</u>	66
<u>Internacionalização</u>	82
<u>Mobilidade</u>	84
<u>Participação em Redes e Projetos Internacionais</u>	93
<u>Governança, Serviços e Infraestruturas</u>	99
<u>Recursos Humanos</u>	99
<u>Qualificação do Corpo Docente</u>	100
<u>Garantia da Qualidade</u>	106
<u>Proteção de Dados Pessoais</u>	111
<u>Comunicação</u>	112
<u>Obras para melhoria de condições de trabalho e de estudo</u>	122
<u>Promoção de estilos de vida saudáveis e associativismo</u>	125
<u>Equilíbrio Orçamental</u>	130



**MENSAGEM
DO PRESIDENTE**



Em 2019 o Politécnico de Lisboa (IPL) deu continuidade a um vasto conjunto de atividades no âmbito da sua função social enquanto instituição de ensino superior com responsabilidades e competências no domínio da Formação, da Investigação, do Desenvolvimento, da Inovação & Criação Artística, da Prestação de Serviços à Comunidade e, também, de Responsabilidade Social. Realço que o IPL é a entidade agregadora, mas, muita desta atividade foi desenvolvida nos diversos espaços de ação em que, enquanto comunidade, estamos envolvidos e com o comprometimento dos funcionários docentes, não docentes e estudantes das suas Unidades Orgânicas (UO).

Como é nosso imperativo, o trabalho desenvolvido pelo IPL foi pautado pela necessidade de cumprimento orçamental e rigor financeiro, desígnio com o qual as instituições públicas e o próprio estado português estão comprometidos e se encontram empenhados. O IPL foi em 2019 financiado pelo Orçamento do Estado com 44,25M€. O orçamento corrigido apresentado neste relatório não inclui as contas do ISEL pois esta UO não as submeteu ainda ao Tribunal de Contas e, como tal, não estão ainda certificadas. O orçamento corrigido do IPL, incluindo Serviços de Ação Social e excluindo o ISEL, foi, em 2019, de 41,09M€, com a seguinte composição: 28,18M€ proveniente de Orçamento do Estado e 12,91M€ de receitas próprias e comunitárias. As despesas com pessoal do subgrupo considerado representaram, neste ano, o valor de 33,31M€, mais 2% que no ano anterior, e que, junto com um maior investimento em obras (principalmente Residência Maria Beatriz e Polidesportivo) levou este subgrupo a um exercício negativo de 1,4M€. Neste relatório, suportado também nos relatórios das nossas Unidade Orgânicas e no dos Serviços de Ação Social, damos conta, de forma resumida, da muita da atividade desenvolvida em 2019 pelo Politécnico de Lisboa.

O IPL continuou a manter o perfil de atratividade de estudantes, maioritariamente oriundos da Região Metropolitana de Lisboa, distritos limítrofes e, também, do distrito de Faro. No ano letivo 2019/2020, manteve-se a tendência do ano letivo anterior no que se refere às candidaturas à primeira e segunda fase do concurso nacional de acesso registando-se, respetivamente, 97% e 100% do preenchimento das vagas. No que se refere às escolas artísticas, estas mantiveram a elevada procura de anos anteriores, com um número muito significativo de candidatos ao concurso local de acesso.

No fim do ano de 2019 e segundo o Registo de Alunos Inscritos e Diplomados do Ensino Superior (RAIDES) o IPL possuía 13463 alunos. A estes alunos acresceram 308 estudantes em mobilidade incoming, ao abrigo de acordos específicos.

Procurando dar continuidade ao crescimento sustentado da instituição, foi proposto à A3ES o mestrado em Farmácia, a ser lecionado pela ESTeSL. Este mestrado foi acreditado por seis anos e abriu vagas para o ano letivo 2019/2020.

No âmbito da oferta formativa, e pela sua importância para toda a comunidade académica do IPL, voltamos a salientar o pleno funcionamento do Centro de Línguas e Cultura do IPL (CLIC-IPL), com formações abertas a toda a comunidade do IPL e, também, à comunidade exterior. O CLIC-IPL possui uma oferta variada no domínio das línguas estrangeiras, com destaque para os diferentes níveis de formação em Inglês e, também, a leção de português para estrangeiros. O CLIC-IPL proporcionou no ano de 2019, com os seus diferentes cursos, a formação a 486 alunos.

Dentro das restrições orçamentais com que nos temos vindo a deparar, o IPL continuou a reforçar, em 2019, os seus recursos humanos em várias áreas deficitárias, nomeadamente, o Departamento de Gestão Financeira dos Serviços da Presidência com a contratação de mais 2 funcionários e a ESCS com a contratação de 1 funcionário. Perspetivando a consolidação das equipas de pessoal não docente nas UO, foram abertos 3 concursos para cargos dirigentes para a ESTC.

No que se refere ao corpo docente, e respondendo à solicitação das nossas Unidades Orgânicas, foram abertos, neste ano, 61 concursos para pessoal docente, dos quais 2 ao abrigo do programa PREVPAP. Esta aposta tem contribuído para uma crescente estabilidade e qualificação do corpo docente, em 2019 ultrapassou-se os 50% de docentes doutorados e quase dois terços dos docentes com vínculo ao mapa.

A Presidência do IPL continuou neste ano de 2019 a dar continuidade à promoção, intramuros, da atividade de Investigação, Desenvolvimento Inovação e Criação Artística (IDI&CA). Foi mantido o apoio à criação de Centros de IDI&CA, com avaliação FCT, para os quais o IPL fosse a instituição de acolhimento, foi mantida a linha de apoio de 10m€ por Centro a que acresceu 1m€ por investigador integrado com grau de doutor. Para os grupos de IDI&CA, sediados no IPL, e que possuíssem um contrato de parceria de gestão com um Centro acreditado pela FCT, foram disponibilizados 5m€ por grupo, acrescidos de 0,5m€ por investigador. No que se refere a projetos com financiamento externo, encontram-se em curso 3 projetos no âmbito do programa Horizonte 2020 e o IPL viu ainda aprovados mais 5 projetos (2 internacionais e 3 nacionais). Foi dada continuidade ao programa de financiamento próprio para atividades de IDI&CA, orçado em cerca de 0,25M€ anuais. Este programa global de financiamento permitiu, no ano de 2019, a edição de 413 artigos em periódicos indexados em bases de dados e diretórios (*Scopus, WoS, PubMed, SciELO, DOAJ*), 133 capítulos de livros/livros e 431 comunicações em conferências e congressos não registadas naquelas fontes de indexação científica.

O Gabinete de Projetos Especiais e Inovação (GPEI) continuou a coordenar, em 2019, dezenas de candidaturas a programas nacionais e internacionais de I&D, e a apoiar os nossos estudantes na apresentação das suas ideias de negócio nos concursos regionais e nacionais de empreendedorismo (Poliempreende).

O Politécnico de Lisboa retomou a edição de livros científicos e artísticos, organizados nas coleções Caminhos do Conhecimento e Estudos e Reflexões, da autoria dos seus docentes e investigadores, pretendendo deste modo divulgar os trabalhos de maior relevância produzidos intramuros. Neste âmbito, foram em 2019 apresentados em cerimónia própria e publicados os seguintes livros:

Caminhos do Conhecimento

- Fundamentos de Eletrónica de Potência - João Palma
- Inovação e Desenvolvimento de Novos Produtos. Metodologias e Ferramentas - Ana Dias
- Vidas em Fuga da Pobreza. Mobilidades Improváveis e Identidades Precárias - José Cavaleiro Rodrigues

Estudos e Reflexões

- Teorias Financeiras da Estrutura de Capital: uma aplicação ao setor da construção e obras públicas - Jorge Rodrigues
- Sentidos Figurados: Cinema, Imagem, Simulacro e Narrativa Volumes I, II, III e IV - João Maria Mendes

Em 2019 e no âmbito do objetivo estratégico “Reforçar o Sistema de Avaliação e Gestão da Qualidade” o IPL manteve a sua ação no desenvolvimento e implementação de instrumentos que contribuíram para a consolidação do Sistema Interno de Garantia da Qualidade (SIGQ). Paralelamente, no âmbito da certificação do SIGQ, em março deste ano, o IPL apresentou o Relatório de Follow-up à A3ES, tendo em maio do mesmo ano o seu Conselho de Administração decidido pela prorrogação da certificação pelo prazo de um ano, por se terem verificado avanços no cumprimento das condições de certificação condicional anterior.

No que se refere à Avaliação Institucional, em janeiro de 2019 decorreu a visita ao IPL da Comissão de Avaliação Externa (CAE). Na sequência do Relatório preliminar da CAE o IPL apresentou a sua pronúncia na sequência da qual o Conselho de Administração da A3ES tomou a decisão de acreditar, condicionalmente, a instituição por mais um ano.

No âmbito da comunicação, o ano de 2019 foi marcado por vários eventos institucionais nos quais o Gabinete de Comunicação e Imagem teve ação de relevo; destaca-se a realização, na ESTeSL, do 33.º Aniversário do IPL, dedicado à saúde, com homenagem ao Dr. Francisco George. O IPL voltou a estar presente na Futurália e deu continuidade à realização da Academia Politécnico LX, dedicada à divulgação do IPL e das suas Unidades Orgânicas junto dos jovens do ensino secundário, e organizou o evento Welcome IPL para receção aos novos alunos.

Neste ano de 2019, foi ainda concretizada a organização do XXIX Encontro das Universidades de Língua Portuguesa (AULP), subordinado ao tema: Arte e Cultura na Identidade dos Povos. Este Encontro contou com a presença de altas individualidades com responsabilidade na definição da política do ensino superior nacional e dos países de expressão portuguesa, nomeadamente, o Ministro e o Secretário de Estado da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior de Portugal, respetivamente, Prof. Manuel Heitor e Prof. João Sobrinho Teixeira, do Presidente da AULP, Reitor Prof. Orlando da Mata, e de muitos outros Reitores de Universidades do Espaço Lusófono. De salientar, também, a presença de individualidades com responsabilidade de representação política dos respetivos países, nomeadamente, o Embaixador de Angola em Portugal, Dr. Carlos Alberto Fonseca e da 1.ª Vice-Secretária do Parlamento Nacional de Timor Leste, Dr.ª Isabel Ximenes. A Organização dos Estados Ibero Americanos fez-se representar pela Dr. Ana Laborinho e a Fundação D. Manuel II pelo Duque de Bragança. O Encontro contou com a presença de cerca de 250 conferencistas, com apresentação de comunicações em diferentes painéis, e foi uma excelente oportunidade de divulgação do IPL junto de todo o Espaço Lusófono. De realçar a contribuição dada pelas nossas Escolas de Artes com apresentação de diversos objetos artísticos, de que destaco o concerto realizado pela Orquestra de Sopros da ESML na Casa de Fronteira e Alorna.

Pela relevância e qualidade dos eventos organizados pelo Politécnico de Lisboa, o IPL voltou a estar presente nos meios de comunicação falada e escrita nacionais e do Espaço Lusófono.

Na vertente da internacionalização o IPL continuou a valorizar três vetores diferentes: o reforço dos acordos de colaboração bilateral com outras IES internacionais, o que possibilita o incremento das mobilidades de estudantes, funcionários docentes/não docentes, o incremento da captação de estudantes internacionais e o aumento da presença nas redes internacionais de IES.

No ano de 2019, no âmbito do programa Erasmus+ e na parte apenas destinada à mobilidade, o IPL foi contemplado com um financiamento superior a 0,60M€, o qual permitiu a realização de ações, coordenadas pelo Gabinete de Relações Internacionais e Mobilidade Académica (GRIMA), de que se destaca: a organização de cursos de verão no domínio das artes e da cultura portuguesa para estudantes estrangeiros, a organização, em colaboração com as UO, da realização da VIII Semana Internacional do IPL, evento que contou este ano com a presença de cerca de 115 participantes oriundos de 24 países. Ainda, sob responsabilidade do GRIMA, o IPL organizou neste ano, o 2.º concurso centralizado para estudantes internacionais, do qual resultou a colocação de 176 novos estudantes, o que representou um aumento de 68% relativamente ao ano de 2018 e um valor estimado de 420m€ de receita de novas propinas.

No que se refere à conservação e reabilitação do património imóvel,

neste ano de 2019, foram investidos mais de 1,4M€ no conjunto de todas as UO e SP. Destacamos, pela sua premência, o lançamento da empreitada para a reabilitação do piso 0 do edifício F do ISEL (laje, alvenaria e infraestruturas de todas as especialidades), cujo custo alcançará o valor de 0,85M€, a conclusão das obras de recuperação do campo de jogos e a abertura de um espaço de estudo 24h, ambas no Campus de Benfica do IPL.

A preocupação com a disponibilização de alojamento de qualidade aos nossos estudantes, nomeadamente, aos deslocados e detentores de recursos financeiros mais escassos, levou os Serviços de Ação Social do IPL (SAS-IPL) a aproveitar as prerrogativas estabelecidas no DEC-Lei 30/2019 de 26 de fevereiro, para proceder à recuperação da nossa residência de estudantes – Residência Maria Beatriz. Esta infraestrutura habitacional possui mais de vinte anos, com disponibilidade para 200 camas e necessitava de grande intervenção tendo em vista a sua recuperação. As obras realizadas destinaram-se à recuperação da cobertura, pinturas exteriores, remodelação das cozinhas e WC's, beneficiação de quartos e aquisição de mobiliário, tendo o valor global da intervenção ultrapassado 0,55M€. Esta intervenção teve o acompanhamento das Associações de Estudantes, nomeadamente, da FAIPL e da FNAEESP que se empenharam na procura de alojamento alternativo motivado pelo atraso na conclusão da obra. A reabertura da Residência contou com a presença do Secretário de Estado da Ciência Tecnologia e Ensino Superior, Prof. João Sobrinho Teixeira.

Para além da disponibilização de alojamento e do apoio financeiro de emergência, a criação de condições para a vivência diária dos nossos estudantes, na qual a prática desportiva é uma das componentes do desenvolvimento de competências para o exercício da cidadania, foi neste ano de 2019 reforçada com a disponibilização, no Campus de Benfica do IPL, de um polidesportivo coberto com iluminação e bancadas. Esta infraestrutura permite a prática desportiva noturna, teve um custo de cerca de 0,30 M€ e resultou da recuperação de um anterior campo de jogos a céu aberto. Foram também recuperadas duas salas e disponibilizada a sua gestão à Federação Académica do IPL (FAIPL). Estes espaços funcionam como salas de estudo e estão abertas 24 horas por dia, sete dias por semana.

Para além destas obras foram ainda resolvidas situações problemáticas em alguns edifícios, como, por exemplo, a impermeabilização de espaços da ESCS e a finalização do projeto de reabilitação dos elementos estruturais da ESELx. Referimos ainda a obtenção, junto da Inspeção Geral das Atividades Culturais (IGAC), do Documento de Identificação do Recinto (DIR) para o Grande Auditório da ESTC. Este auditório ficou legalizado e apto para a receção de público nos eventos nele realizados.

Contribuindo para a diminuição da pegada ecológica e a sustentabilidade ambiental, entraram em funcionamento os postos carregadores de veículos elétricos e foram realizadas ações conducentes à melhoria da

utilização mais eficiente da energia elétrica, como sejam a substituição de luminárias convencionais por tecnologia LED e a instalação de baterias de condensadores, para compensação de energia reativa, nos postos de transformação de várias UO.

No que concerne à Prestação de Serviços à Comunidade, continuamos a dar destaque às atividades realizadas pelo nosso Serviço de Saúde Ocupacional o qual proporcionou consultas de saúde ocupacional a todos os trabalhadores do IPL e, externamente, prestou serviços ao Laboratório Nacional de Engenharia Civil (LNEC), à Direção Geral de Saúde (DGS) e ao Instituto de Oftalmologia Dr. Gama Pinto (IOGP). Ainda, no âmbito da saúde, destacamos a instalação em todas as UO e nos Serviços da Presidência de aparelhos de Desfibrilhação Automática Externa (DAE), bem como, a formação de pessoal para operar com os referidos DAE, pelo menos dez pessoas por UO. A realização, pelas nossas Unidades Orgânicas, de conferências, cursos de formação ao longo da vida e a realização de estudos/projetos para empresas e instituições públicas e privadas voltam a merecer a nossa referência.

OS SAS-IPL preocupados com as dificuldades económicas, sociais e financeiras com que alguns dos nossos estudantes se deparam, procurando contribuir para diminuir o seu abandono e insucesso escolar, criaram o Programa + Apoio SAS-IPL. Este programa proporciona aos estudantes a redução do valor das propinas e a atribuição de senhas de refeição em troca da realização de atividades disponibilizadas pelas UO, pelos Serviços da Presidência e pelos SAS-IPL.

Por iniciativa dos nossos estudantes, nomeadamente da Federação Académica do IPL e das suas Associações de Estudantes, continuaram a ser realizados vários eventos desportivos e culturais, apoiados pelo IPL, mas cujo mérito pelos resultados alcançados cabe, inteiramente, aos estudantes e ao seu movimento associativo.

Uma palavra para as nossas Escolas de Artes, às quais se deve muito do nosso prestígio, a disseminação da cultura e a divulgação social da marca Politécnico de Lisboa. Neste âmbito, pela sua relevância, devemos destacar a participação da Orquestra de Sopros da ESML na Midwest Clinic Internacional Orchestra Conference, realizada em dezembro em Chicago. Esta conferência é das mais prestigiadas a nível mundial, contou com a participação de 30 países e Portugal foi, através da ESML, o único representante Europeu. A nossa participação teve o Alto Patrocínio da Presidência da República e permitiu o contacto internacional a cerca de 50 estudantes da nossa escola, tendo a nossa orquestra recebido os maiores elogios dos especialistas de renome mundial ali presentes. A Camerata Gareguin Aroutiounian da ESML tocou na abertura da exposição da Academia Nacional de Belas Artes - Belas Artes da Academia Hoje, no Museu do Dinheiro, com a presença, entre outros, de Sua Excelência o Presidente da República. Referimos, também, a realização, pela Orquestra Sinfónica

da ESML, do Concerto de Natal do IPL. No âmbito deste evento, os alunos em mobilidade Erasmus realizaram um Lanche de Natal dando a conhecer à comunidade presente a gastronomia dos seus países.

A ESELx acolheu a 14th International Conference The Arts in Society: Art as Communication: The Impact of Art as a Catalyst for Social Change.

O Politécnico de Lisboa em colaboração com o Espaço Público Europeu (EPE), Centro de Informação do Gabinete do Parlamento Europeu e da Representação da Comissão Europeia em Portugal e os Estabelecimentos Prisionais de Tires da Polícia Judiciária, promoveu o 3.º Ciclo de Cinema Europeu - 3 Filmes, 3 Temas, 3 Projeções, onde foram apresentados filmes muito relevantes de produção europeia a um número muito significativo de reclusos.

As Escolas de Artes desenvolvem vasta atividade artística e cultural, sendo entendido que esta pode e deve ser disponibilizada aos cidadãos da área metropolitana de Lisboa. Neste sentido, o IPL criou e disponibilizou uma agenda cultural própria – artes&cultura@politecnicox onde, numa página própria, as nossas UO podem fazer a divulgação dos seus eventos.

Perspetivando a dinamização e disseminação da cultura, o Politécnico de Lisboa criou o Espaço Artes – Politécnico de Lisboa, um espaço aberto ao público e dedicado à realização de exposições, apresentação de filmes ou debates de cariz cultural, ou outros. Nos finais de 2019, este espaço acolheu a exposição de pintura de António Roque - A Arte de António Roque – Movimentos & Perspetivas.

A dinâmica do IPL e a qualidade das suas formações é inegável. Estas evidenciam-se pela procura de novos parceiros internacionais, pela abertura de novos cursos de licenciatura e de mestrado, pela oferta de cursos de verão para estrangeiros, pela consistente procura dos seus formandos pelo mercado de trabalho, pelo destaque científico, nacional e internacional, alcançado por alguns dos seus docentes/investigadores e pela qualidade do trabalho prestado à comunidade.

Mais uma vez, importa referir, que todo o trabalho realizado pelo Politécnico de Lisboa, neste ano, só foi possível com a participação e o empenho dos nossos funcionários docentes e não docente e dos nossos estudantes, a quem o Politécnico de Lisboa está reconhecido.

Estamos empenhados e trabalhámos com o objetivo único de dar o nosso contributo ao desenvolvimento do país.

Elmano Margato



Presidente



I



**POLITÉCNICO DE LISBOA
DESTAQUES EM 2019**

No âmbito do Ensino, um dos eixos estratégicos de desenvolvimento do Politécnico de Lisboa, e considerando as condições específicas definidas pela tutela que limitam a ampliação da oferta de 1.º ciclo, não foi possível aumentar o número de cursos. Ainda assim, foi acreditado pela A3ES, em 2019, pelo prazo máximo de 6 anos, um novo ciclo de estudos de mestrado em Farmácia, proposto pela ESTeSL, que entrou em funcionamento no ano letivo 2019/2020.

Em termos da sua oferta formativa, o Politécnico de Lisboa, por imposição da tutela, apresentou, em 2019, um decréscimo no número de vagas na oferta de 1.º ciclo, menos 2%, o que ainda assim, no total, aumentou o número de estudantes, quer nas licenciaturas quer nos mestrados.

Manteve-se a elevada procura dos cursos, seis vezes mais candidaturas que vagas, salientando-se, também, o valor alto do índice de procura, a maioria das Escolas apresenta este indicador acima dos 100%. Como consequência, quase todas as Escolas preencheram a totalidade das vagas logo na primeira fase, ficando a taxa de colocação após as três fases muito perto dos 100%.

Ao nível do sucesso escolar, verificou-se um crescimento na taxa de sucesso dos mestrados, embora na licenciatura se tenha verificado o inverso. Ambos os indicadores apresentam, agora, valores semelhantes, situando-se ambos acima dos 60%.

Uma das principais ferramentas para a promoção do sucesso escolar é o apoio social de modo a garantir melhores condições de estudo aos estudantes mais desfavorecidos. Em 2019 foram atribuídas pelos Serviços de Ação Social do Politécnico de Lisboa 2091 bolsas de estudo, cerca de 74% do total de pedidos.

No que se refere à qualidade da oferta formativa do Politécnico de Lisboa, esta é reconhecida pelos envolvidos - os inquéritos de avaliação do ano letivo apresentam resultados muito positivos, quer por parte de estudantes, quer de docentes, valores médios perto de 4 (Bom) numa escala até 5 (Muito Bom).

Outros indicadores da qualidade da oferta formativa do IPL são a atribuição de diversos prémios a estudantes e diplomados pela sociedade.

Na cerimónia de prémios atribuídos pela Caixa Geral de Depósitos (CGD), onde foram distinguidos os 40 melhores estudantes das instituições de ensino superior portuguesas parceiras da CGD, o Politécnico de Lisboa (IPL) arrecadou 5 prémios.

A Fundação Mário Soares atribuiu um prémio e uma menção honrosa a dois diplomados na ESCS pelos trabalhos resultantes das suas dissertações de doutoramento.

Nos eventos de atribuição de prémios no campo das Artes também estiveram diplomados das escolas artísticas do IPL, na cerimónia dos Prémios Sophia 2019, atribuídos pela Academia Portuguesa de Cinema,



Estudantes do Politécnico de Lisboa recebem Prémio de Mérito Caixa Mais Mundo atribuído pela CGD



Prémio Fundação Mário Soares atribuído ao docente da ESCS, Pedro Gomes, pelo trabalho da dissertação de doutoramento



Filme Raiva, com adaptação da obra "Seara do Vento", por Fátima Ribeiro, docente da ESTC, conquista vários prémios em 2019



Diplomada pela ESCT, Luisa Cruz foi galardoada com o Globo de Ouro para Melhor Atriz em Teatro

foram distinguidos uma docente e cinco diplomados da ESTC, a Sociedade Portuguesa de Autores galardoou 8 diplomados da ESTC pelos trabalhos desenvolvidos em 2018, e a 24.^a gala dos Globos de Ouro, voltou a premiar diplomados da ESTC (2) e da ESCS (1).

Também internacionalmente vários diplomados foram premiados, destacando-se Joana Braga (ESTC), integrante da equipa técnica da reprodução de efeitos sonoros, de *“Free Solo”* do *National Geographic*, vencedor de um Óscar e um Bafta de Melhor Documentário de 2019, e João Godinho, (ESML) que conquistou o prémio Compositor Europeu no âmbito do festival *internacional Young Euro Classic*. De destacar, ainda, a produção da ESTC *“Em caso de fogo”*, premiada no 67.^o *Festival de San Sebastián*.

No quadro do segundo eixo estratégico de desenvolvimento do Politécnico de Lisboa, centrado na *“Investigação, Desenvolvimento, Inovação e Criação Artística”*, destaca-se a entrada do Politécnico de Lisboa no Consórcio *U!REKA - Urban Research and Education Knowledge Alliance*, juntando-se a universidades de ciências aplicadas sediadas em Amsterdão, Edimburgo, Frankfurt, Gante, Helsinque, Oslo e Ostrava, e beneficiando do trabalho em rede para associar os seus investigadores a projetos e candidaturas à escala europeia.

Foi dada prioridade à divulgação de oportunidades de financiamento e de projetos e atividades de investigação. Foram criadas listas próprias de correio eletrónico, orientadas para as Ciências Sociais, para as Tecnologias ou para as Artes, numa forma de comunicação mais direta e especializada. Realizou-se nos Serviços da Presidência, em colaboração com a Agência Nacional de Inovação, uma sessão de divulgação das oportunidades, das características e regras de financiamento dos concursos *ERC - European Research Council* para 2020. Vários docentes foram convidados e aceitaram integrar e acompanhar, no âmbito da rede *PERIN (Portugal -Europe R&D Network)*, a preparação, a promoção e a execução do próximo Programa-Quadro de Investigação e de Inovação da União Europeia.

Foi realizada mais uma edição do concurso interno de projetos de investigação *IDI&CA*, tendo-se registado um ligeiro decréscimo do número de candidaturas em relação ao ano anterior, mantendo-se o número total de 47 projetos apoiados, nas áreas de ciências sociais, tecnologias e das artes.

Na 3.^a edição dos Prémios Científicos CGD-IPL e dos Prémios de Atividades com Relevância na Comunidade, o número de candidaturas apresentadas manteve-se próximo da edição anterior, mas houve um crescimento do total de distinções. Verificou-se um crescimento acentuado relativamente a 2018 no número de projetos a decorrer com financiamento externo com 39 projetos ativos.

A aposta do Politécnico neste eixo traduz-se num crescente número



Joana Niza Braga, diplomada em Cinema pela ESTC, integrou equipa técnica de reprodução do documentário "Free Solo"



Curta-metragem "Em Caso de Fogo", produzida pela ESTC, foi selecionada, em 2019, para festival de San Sebastian



Politécnico de Lisboa aderiu ao Consórcio europeu U!REKA



Concurso interno IDI&CA apoiou 47 projetos em 2019

de documentos que divulgam os resultados obtidos nos diversos projetos. Em 2019 foram depositados no repositório científico mais 25% de documentos e o número de artigos em publicações indexadas na *SCOPUS* subiu 26%. As edições do IPL lançaram oito novos volumes, cinco na coleção Estudos e Ensaios e três na coleção Caminhos do Conhecimento.

No âmbito das atividades de inovação, valorização do conhecimento e dinamização do tecido produtivo o Politécnico de Lisboa criou um programa e uma marca próprios, a Academia de Criatividade, Inovação e Empreendedorismo, lançando nesse âmbito uma iniciativa que teve em 2019 a sua primeira edição, o *ACEcamp*, uma ação imersiva de dois dias para a formação e o desenvolvimento de iniciativas e projetos de negócio empreendedores.

O IPL manteve a colaboração com a Politec&ID, associação fundada pelo IPL em colaboração com o setor privado, e neste âmbito assumiram a coordenação nacional de um projeto internacional, com grande impacto no conhecimento, sobre o funcionamento do sistema de ensino básico, o PISA para as Escolas, destinado a avaliar as competências adquiridas pelos alunos portugueses.

No âmbito da interpretação e criação artística, 2019, à semelhança de anos anteriores, foi um ano onde as Escolas de Artes tiveram grande relevância, cumprindo-se o disposto no plano de atividades nomeadamente no desiderato de fortalecer a presença e afirmação do IPL na sociedade através do alargamento das colaborações nas atividades de Criação Artística, aumentando esta atividade.

Durante o ano de 2019 verificou-se uma contínua colaboração entre a comunidade e as escolas artísticas do IPL, decorrente do trabalho letivo, mas não só. As Escolas do IPL desdobraram-se num número muito significativo de criações e interpretações exibidas a diversos públicos, algumas das quais integradas em festivais onde, inclusive, obtiveram prémios.

De entre estas participações destacam-se a presença e coprodução da ESD do Metadança Festival de Artes Performativas; as apresentações realizadas pelo departamento de Teatro da ESTC em teatros relevantes com grande afluência de público, no Teatro da Trindade Inatel (“Maldito seja o homem que confia no homem”), no Teatro Municipal São Luiz (“O Fuck. (Br)Exit”) e no Teatro da Comuna (“Eddie”); a produção de um número muito relevante de filmes, que concorreram a festivais nacionais e internacionais, alguns de grande relevo, onde averbaram vários prémios, por exemplo, melhor filme português e melhor primeiro filme português na 17.ª edição do Festival Internacional de Cinema DocLisboa.

Em termos internacionais o maior destaque foi a digressão da Orquestra de Sopros da ESML e a sua apresentação na mais relevante Conferência Internacional de Música de Banda e Orquestra mundial, a prestigiada *The Midwest Clinic*.



As edições do IPL lançaram sete novos volumes em 2019



O IPL foi palco do lançamento do programa PISA para as Escolas



IPL lança a ACE, uma iniciativa de empreendedorismo



"Eddie", exercício final dos alunos de Teatro na Comuna Natal do IPL



Orquestra de Sopros da ESML participou na prestigiada The Midwest Clinic

A presença e afirmação do Politécnico de Lisboa na sociedade passou também pelo convite a vários dos seus professores para participarem, enquanto jurados, nos concursos de atribuição de subsídios na esfera da produção cultural e artística, nomeadamente nos concursos dos Programas de Apoio Financeiro do Instituto do Cinema e Audiovisual, Programas de Apoio a Projetos da Direção Geral das Artes, festivais de Teatro, Cinema, Dança e Música e, ainda, em diversos fóruns internacionais, nomeadamente na *9th ELIA Leadership Symposium*.

De destacar, ainda, no campo da produção artística, a criação, no palacete dos Serviços da Presidência, do “Espaço Artes – Politécnico de Lisboa”, um espaço cultural privilegiado do IPL, bem equipado, aberto ao público, destinado, não só à produção artística dos seus professores e alunos, mas também de outros criadores relevantes, sendo a primeira exposição dedicada à pintura de António Roque. Foi também desenvolvida a Agenda Cultural do IPL, artes&cultura@politecnico.lx, uma plataforma digital destinada a divulgar todos os eventos culturais que o Instituto e as suas UO programem, prevendo-se o seu lançamento ao público em 2020.

No quadro do terceiro eixo estratégico de desenvolvimento do Politécnico de Lisboa, centrado na internacionalização, manteve-se o foco na consolidação da evolução positiva dos últimos anos, nomeadamente no crescimento do número de mobilidades *incoming* e *outgoing* de estudantes e funcionários docentes e não docentes, no âmbito do Programa Erasmus+ e também para países fora das fronteiras da Europa, na captação de estudantes internacionais e no envolvimento do IPL em redes e associações internacionais.

O Centro de Línguas e Cultura do IPL, CLiC-IPL, importante instrumento do desenvolvimento internacional do IPL, registou um grande crescimento no número de alunos no ano letivo 2018/2019. Neste ano funcionaram 16 cursos de várias línguas que acolheram 205 estudantes, 4 cursos de português que acolheram 155 estudantes, e, ainda, 5 cursos intensivos de verão que acolheram 158 estudantes. No total, inscreveram-se 518 estudantes nos cursos do CLiC, mais 20% que no ano anterior.

No âmbito da mobilidade, o Politécnico de Lisboa manteve o seu forte vínculo ao Programa ERASMUS+ formativa e deu início ao desenvolvimento das mobilidades no âmbito do *Projeto Erasmus+ ICM – International Credit Mobility*, para fora das fronteiras da Europa, por exemplo, com as Universidades de Berkeley de S. Francisco, Emerson em Boston ou Queens College em Nova York.

No âmbito do processo de desmaterialização dos procedimentos relacionados com a mobilidade académica, todas as candidaturas foram já realizadas através da de uma plataforma on-line com ligação ao sistema de gestão académica de cada Unidade Orgânica.

Organizou-se a 8.^a edição da Semana Internacional do IPL que contou com 115 participantes oriundos de 23 países. Neste encontro, os parti-



Espaço Artes Politécnico de Lisboa promove certames artísticos



Site da Agenda Cultural do IPL reúne todos os eventos artísticos



8.ª edição da Semana Internacional do IPL recebeu 115 participantes



Politécnico de Lisboa e ESCS na Emerson College de Boston

participantes tiveram oportunidade de aprofundar relações e trocar experiências de boas práticas.

Esta aposta traduz-se numa crescente atratividade do IPL junto dos seus parceiros internacionais, fazendo com que seja crescente o número de parcerias (652, mais 11% que em 2018) e estudantes, docentes e não docentes a deslocarem-se do estrangeiro para o IPL em mobilidade (646 participantes, mais 12% que em 2018). Também os 366 membros da comunidade IPL que se deslocaram para o estrangeiro em mobilidade, representaram um crescimento de 11%.

Manteve-se o concurso para estudantes internacionais de forma integrada nas 8 UO, tendo-se atingido um total de 176 estudantes internacionais colocados (mais 68% que em 2018). A receita correspondente apenas a estes novos estudantes para este ano letivo é de 423 050 €, aproximadamente o dobro do ano anterior.

Fator muito importante para este resultado é a participação do IPL nas feiras de educação internacionais. Em 2019 manteve a sua participação nos principais eventos nesta área, nomeadamente no Salão do Estudante, feira de educação que decorre anualmente em várias cidades do Brasil, promovida pela *BMI Global Education*, conferência e feira anual da *NAFSA – Association of International Educators*, em Washington, conferência e feira anual da *EAIE – European Association for International Education*, em Helsínquia.

No âmbito do envolvimento do IPL em redes e associações internacionais, para além da já referida integração no *Consórcio U!REKA – Urban Research and Education Knowledge Alliance*, o destaque principal vai para a organização do XXIX Encontro anual da Associação das Universidades de Língua Portuguesa subordinado ao tema: Arte e Cultura na Identidade dos Povos e onde vários dos seus docentes apresentaram comunicações. Para além desta conferência, outros eventos foram também realizados no IPL, a Escola Superior de Educação de Lisboa acolheu nas suas instalações a 14.^a Conferência anual da *Arts in Society Research Network* e a Escola Superior de Teatro e Cinema recebeu a Assembleia Geral da rede europeia *École des Écoles*, focada nos professores e estudantes de Artes Performativas que trabalha a cooperação entre escolas parceiras.

O IPL manteve uma presença relevante em diversas organizações internacionais, como a AULP, AULA CAVILA e FORGES, *École des Écoles*, *EQ-Arts (Enhancing Quality in the Arts)*, *EQ-Arts (Enhancing Quality in the Arts)*, ou a *European University Foundation* (Fundação das Universidades Europeias - EUF), entre outras.

No âmbito da quarta dimensão estratégica, Governança, Serviços e Infraestruturas, realizaram-se diversas atividades relevantes, destaca-se, em primeiro lugar, o esforço de qualificação do corpo docente. Em 2019 ultrapassou-se os 50% de docentes doutorados, conjunta-



O Politécnico de Lisboa na Nafsa 2019 nos EUA



O Politécnico de Lisboa recebeu o XXIX Encontro da AULP em 2019



ESELx foi a antitriã da 14.ª Arts in Society Research Network



ESTC foi palco do projeto internacional ECTHEC

mente com os que obtiveram o título de especialista é já cerca de 70% do corpo docente com uma destas qualificações. Paralelamente, cresceu também a estabilidade do corpo docente, quase dois terços dos docentes têm vínculo ao mapa, perspetivando-se que esta proporção suba significativamente com a conclusão dos 61 concursos que estão a decorrer.

O SIGQ-IPL, consolidou a utilização da plataforma de inquéritos COMQUEST e iniciou-se, em algumas UO, o RUCNET, produção semiautomática dos relatórios de Unidade Curricular integrada, também, com a produção dos Relatórios de Curso e de UO.

Na sequência da apresentação do Relatório de *follow-up* do SIGQ à A3ES, o seu Conselho de Administração decidiu pela prorrogação da certificação pelo prazo de um ano, por se terem concretizado melhorias nas condições de certificação condicional anterior. No que se refere à Avaliação Institucional, a Comissão de Avaliação Externa (CAE) visitou o IPL em 2019, tendo o Conselho de Administração da A3ES tomado a decisão de acreditar, condicionalmente, a instituição por mais um ano. Relativamente à acreditação dos cursos, o único pedido de acreditação prévia de novos ciclos de estudos recebeu decisão favorável de acreditação por 6 anos. No que se refere aos processos de avaliação de ciclos de estudos a taxa de acreditação também foi de 100%, 15 de acreditação por seis anos e 1 por um ano.

Os resultados dos inquéritos de satisfação relativos a 2018/19 apresentam resultados globalmente positivos, não se verificando nenhuma avaliação média negativa em nenhum dos três itens disponíveis, destacando-se a boa avaliação que os estudantes fazem do desempenho dos docentes.

Relativamente à comunicação, foram realizadas variadas ações destinadas à captação de novos alunos envolvendo diversos instrumentos, nomeadamente a [participação na Futurália](#). O stand do IPL acolheu a visita do Secretário de Estado do Ensino Superior e do Ministro da Educação.

Outro evento a destacar em 2019 foi a realização da [3.ª edição da Academia Politécnico Lx](#), onde 52 jovens do ensino básico e secundário tiveram oportunidade de conhecer o Instituto Politécnico de Lisboa e as suas Escolas e Institutos.

Realizaram-se ainda 401 iniciativas com o objetivo de captação de estudantes, destacando-se, as visitas a escolas secundárias ou a receção de alunos destas escolas nas UO. Neste âmbito destacam-se o ISCAL e o ISEL, que, fruto da parceria com a *Inspiring Future*, estiveram presentes em dezenas de escolas secundárias. A ESTeSL organizou os eventos, Porta Aberta para as Ciências e Tecnologias da Saúde e o Verão com as Tecnologias, que trouxe dezenas de jovens visitantes à ESTeSL.

Em termos de eventos institucionais os destaques continuaram a ser a [sessão solene de Comemoração do aniversário do Politécnico de Lisboa](#) e o [Welcome IPL](#).



Politécnico de Lisboa marcou presença na Futurália e recebeu a visita do secretário de Estado do Ensino Superior



O IPL recebeu 52 estudantes do ensino secundário na 3.ª edição da Academia Politécnico Lx



Francisco George foi o homenageado no 33.º aniversário do IPL, com a atribuição da Medalha de Ouro da instituição



ISCAL visitou escolas secundárias com a iniciativa Inspiring the Future



A 5.ª edição do Welcome IPL promoveu as boas-vindas aos novos estudantes do Politécnico de Lisboa

Na sessão solene do aniversário do IPL, dedicado ao tema “A Saúde dos Portugueses. Desafios.”, que teve lugar na Escola Superior de Tecnologia e Saúde de Lisboa (ESTesL), foi atribuída a Medalha de Ouro da instituição a Francisco George, presidente da Cruz Vermelha Portuguesa, pelo seu percurso profissional a organizar e gerir sistemas e serviços de saúde, a definir políticas de atuação sobre fatores condicionantes e determinantes do processo saúde-doença. Foram ainda, atribuídos os Prémios Científicos IPL-CGD (Caixa Geral de Depósitos), com o objetivo de incentivar, valorizar e reconhecer o trabalho e mérito científico de docentes, investigadores e pessoal não docente, e os Prémios de Reconhecimento de Atividades com Relevância na Comunidade, como estímulo à necessidade contínua de uma interação com a comunidade.

Na 4.^a edição do *Welcome IPL*, evento organizado em colaboração com a FAIPL, juntaram-se os novos alunos de todas as UO e receberam os votos de boas vindas da Presidência do IPL e dos presidentes e diretores das UO. Na edição deste ano juntaram-se mais de 4000 estudantes.

No âmbito institucional, merecem referência em 2019, as comemorações do 100.^o aniversário do início das aulas na Escola Normal Primária de Lisboa, no salão nobre da ESELx, e dos 260 anos do ISCAL, que contou com a presença do secretário de Estado do Ensino Superior, bem como a medalha de Mérito e Dedicção, grau de ouro, atribuída à Escola Superior de Teatro e Cinema pela Câmara Municipal da Amadora.

No âmbito da melhoria das condições de trabalho/estudo, durante 2019, e no que se refere às situações mais urgentes, ISCAL e ESD, destaca-se a conclusão do Programa Preliminar para a construção do futuro edifício da ESD, já integrando todas as recomendações sugeridas pela DGES, e a aprovação pelo Ministro da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior do projeto de construção do futuro Instituto Superior de Contabilidade e Administração de Lisboa.

Destaque para a intervenção na residência Maria Beatriz, melhorando estas instalações que já não tinham intervenções há muitos anos. Nesta intervenção foram reparados alguns problemas do edifício, foi aumentado o espaço útil, adquiriu-se novo mobiliário, ampliaram-se as casas de banho, melhoraram-se as condições de controlo de temperatura ambiente e acústicas.

No que diz respeito a infraestruturas para os estudantes, é de referir a inauguração da recuperação do polidesportivo exterior coberto no Campus de Benfica do IPL e a entrada em funcionamento, também neste campus, de um espaço para estudo com 80 lugares disponíveis, que estará aberto 24 horas sete dias da semana, suprimindo uma necessidade há muito reclamada pelos estudantes.

Numa perspetiva ambiental e de fomento de políticas de desenvolvimento sustentável, entraram em funcionamento os postos de carrega-



Atribuição dos Prémios Científicos IPL CGD em 2019



Atribuição dos Prémios de Relevância para a Comunidade em 2019



O presidente do IPL deu as boas-vindas aos novos estudantes no Welcome IPL 2019



O secretário de Estado do Ensino Superior visitou a Residência de estudantes do IPL

mento de veículos elétricos no Campus de Benfica do IPL, foram colocadas baterias de compensação de fator de potência nos postos de transformação de energia das várias unidades orgânicas, permitindo reduzir a energia reativa, e, sempre que possível, foram substituídas as luminárias tradicionais por outras de tecnologia LED.

Foram ainda realizadas e/ou iniciadas várias empreitadas de conservação, reabilitação, e renovação nas diversas unidades orgânicas sendo as mais relevantes, as obras de reabilitação e remodelação parcial (Piso 0) do edifício F do Campus do ISEL e de alguns elementos estruturais (vigas, lajes e pilares) na zona do refeitório da ESELx.

O Politécnico de Lisboa, a par de outras 29 instituições, assinou a Carta de Compromisso das IES com o desenvolvimento sustentável e que vincula as signatárias a um conjunto de compromissos ligados ao desenvolvimento de programas de campus sustentável.

No âmbito do Programa Nacional de Desfibrilhação Automática Externa (PNDAE), o Politécnico de Lisboa (IPL) passou a dispor, nos Serviços da Presidência, e em todas as UO, de equipamentos de Desfibrilhação Automática Externa, com o objetivo de prestar socorro imediato a pessoas sujeitas a paragem cardiorrespiratória. Este investimento assenta na estratégia de aposta na prevenção da Saúde definida pelo Politécnico de Lisboa e surge na sequência da formação em Emergência e Primeiros Socorros e em Suporte Básico de Vida com DAE que tem sido ministrada, gradualmente, aos trabalhadores do IPL através do Serviço de Saúde Ocupacional.

De referir, ainda, o incentivo à participação no desporto universitário, mantendo-se o apoio à participação nas competições nacionais, nomeadamente a participação da equipa feminina de basquetebol e masculina de hóquei em patins nos campeonatos nacionais universitários em Guimarães.

Durante 2019, e na sequência da implementação dos vários protocolos, manteve-se o apoio às estruturas associativas de estudantes, quer do Politécnico de Lisboa, Associações de Estudantes das 8 Unidades Orgânicas e Federação Académica do IPL, quer do ensino superior, Federação Académica de Lisboa e Federação Nacional de Estudantes do Ensino Superior Politécnico.



Inauguração do Polidesportivo do IPL situado no Campus de Benfica



Postos de carregamento para veículos elétricos no Campus de Benfica



IPL assina Carta de Compromisso das IES para a sustentabilidade



IPL dispõe de equipamentos de Desfibrilhação Automática Externa



II



**APRESENTAÇÃO DO
INSTITUTO POLITÉCNICO
DE LISBOA**

O INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA (IPL) é uma instituição de ensino superior público, com sede em Lisboa, dotado de autonomia estatutária, científica, pedagógica, administrativa, financeira, disciplinar e patrimonial.

O IPL regista as suas origens no final da década de 1980, no âmbito da implementação do ensino superior politécnico em Portugal. O IPL entrou em funcionamento em 1986, assente num modelo de congregação de escolas e institutos superiores com longa história, da área geográfica de Lisboa, e da criação e integração de outras unidades orgânicas mais recentes.

MISSÃO E VISÃO

O IPL, enquanto instituição de ensino superior de alto nível, orientada para a criação, transmissão e difusão do conhecimento, cultura e artes, ciência e tecnologia e do saber de natureza profissional, através da articulação do estudo, do ensino, da investigação, do desenvolvimento e da transferência de conhecimento, tem como missão produzir, ensinar e divulgar conhecimento, bem como prestar serviços à comunidade nas áreas em que dispõe de competências, contribuindo para a sua consolidação como instituição de referência nos planos nacional e internacional.

O IPL procura cumprir a sua missão tendo como visão institucional a excelência nas suas atividades, numa perspetiva de melhoria contínua da qualidade das mesmas, promovendo condições para um exercício profissional relevante e pertinente por parte de diplomados altamente qualificados.

O IPL como instituição assume o compromisso de se reger por princípios de conduta com aplicação universal, nomeadamente: serviço público; competência e responsabilidade; igualdade, diversidade e inclusão; democracia e participação; ética; avaliação.

O IPL assume os seguintes valores institucionais: excelência do ensino e da investigação e desenvolvimento; abertura e participação na sociedade; responsabilidade social; cultura de mérito; reforço da cooperação e intercâmbio científico com os países no espaço europeu e lusófono.

ÓRGÃOS DE GOVERNO DO IPL

De acordo com os Estatutos do Instituto Politécnico de Lisboa, publicados através do Despacho normativo n.º 20/2009, *Diário da República*, 2.ª série, n.º 98, de 21 de maio, alterado pelo Despacho n.º 16/2014, *Diário da República*, 2.ª série, n.º 217, de 20 de outubro, são órgãos de governo eleitos do IPL, o Conselho Geral e o Presidente.

O IPL integra 8 unidades orgânicas (UO) de ensino e de investigação (6 Escolas e 2 Institutos) nas áreas da comunicação, artes, educação, saúde, ciências empresariais e engenharias, são elas a Escola Superior de Comunicação Social (ESCS), a Escola Superior de Dança (ESD), a Escola

Superior de Educação de Lisboa (ESELx), a Escola Superior de Música de Lisboa (ESML), a Escola Superior de Teatro e Cinema (ESTC), a Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa (ESTeSL), o Instituto Superior de Contabilidade e Administração de Lisboa (ISCAL) e o Instituto Superior de Engenharia de Lisboa (ISEL). Para além destas 8 UO, o IPL integra ainda os Serviços da Presidência e, funcionando autonomamente, os Serviços de Ação Social (SAS) e o Centro de Línguas e Cultura do IPL (CLiC).

Todas as UO dispõem de órgãos de governo e de gestão próprios eleitos para o efeito, nomeadamente o Presidente ou Diretor, Conselho de Representantes, Conselho Técnico Científico e Conselho Pedagógico. Para além destes órgãos eleitos em cada UO, o Politécnico de Lisboa dispõe ainda de outros órgãos de gestão ao nível do IPL: Conselho de Gestão, Conselho Permanente e Conselho Académico. O Conselho de Gestão integra o Presidente, um Vice-Presidente e o Administrador. O Conselho Permanente integra o Presidente, Vice-Presidentes, Pró-Presidentes, Administrador, Administrador dos SAS e Presidentes das UO. O Conselho Académico integra o Presidente, o Administrador, Presidentes ou Diretores das UO, secretários ou dirigentes das UO, Presidentes dos Conselhos Técnico Científico, Pedagógico, e Representantes, Presidente da FAIPL e Presidentes das Associações de Estudantes.

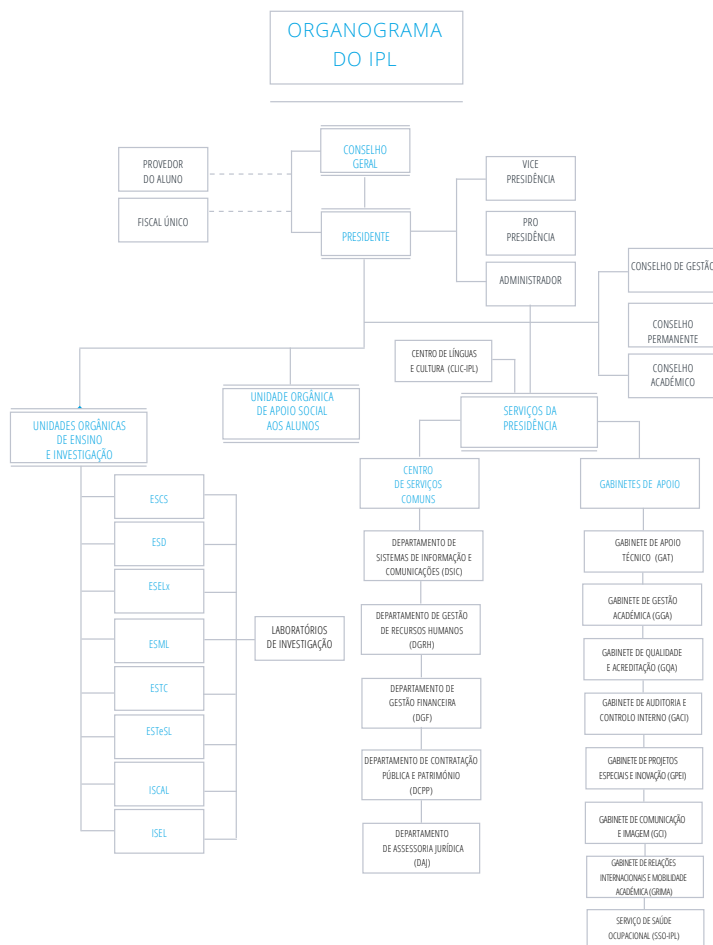


Ilustração 1 - Organograma do IPL | Fonte: IPL

À data de realização deste relatório os órgãos de governo do IPL, das unidades orgânicas e do SAS estão constituídos do seguinte modo:

CONSELHO GERAL DO INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA

PRESIDENTE:	Ana Maria Dias Bettencourt
PERSONALIDADES EXTERNAS:	Bruno Mota Carlos Mineiro Aires Edmundo Martinho João Goulão José Sá Fernandes Margarida Mano Natanael Vinha Otília Reis Paula Franco
DISCENTES:	Inês Oliveira Joana Paulino João Ferreira Ruben Silva Tiago Diniz
PESSOAL NÃO DOCENTE:	Vanessa de Sousa Glória
DOCENTES:	Amadeu Ferro Ana Silva Marques António Laranjo Fernando Bellém Fernando Gomes de Sousa João Vaz Jorge Mendonça e Costa Jorge Veríssimo José Cavaleiro Rodrigues José Martins José Nascimento Madalena Xavier Maria Beatriz Fernandes Marina Fuertes Dionísio Paulo Morais-Alexandre Sónia Bentes Rui Pais de Almeida

SERVIÇOS DA PRESIDÊNCIA

Os Serviços da Presidência são o serviço de administração e de apoio central à governação do Instituto Politécnico de Lisboa, tomado no seu todo, integrando um “Centro de Serviços Comuns”, “Gabinetes de Apoio” e “Grupos de Trabalho ou Projeto” que asseguram o suporte logístico e funcional às diferentes Unidades Orgânicas e outras Unidades e Serviços do Instituto.

O Centro de Serviços Comuns integra cinco Departamentos: Departamento de Sistemas de Informação e Comunicações; Departamento de Gestão de Recursos Humanos; Departamento de Gestão Financeira; Departamento de Contratação Pública e Património; e Departamento de Assessoria Jurídica.

Os Gabinetes de Apoio prestam assessoria aos órgãos e serviços do IPL e das suas UO e funcionam na direta dependência do Presidente, dos Vice-Presidentes, dos Pró-Presidentes ou do Administrador do Instituto, sendo a sua coordenação direta definida de acordo com a complexidade das tarefas a executar. Os Serviços da Presidência integram os seguintes Gabinetes de Apoio: Gabinete de Apoio Técnico; Gabinete de Gestão Académica; Gabinete da Qualidade e da Acreditação; Gabinete de Auditoria e Controlo Interno; Gabinete de Projetos Especiais e Inovação; Gabinete de Comunicação e Imagem; e Gabinete de Relações Internacionais e Mobilidade Académica.

EQUIPA DA PRESIDÊNCIA DO INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA

PRESIDENTE:	Elmano da Fonseca Margato
VICE PRESIDENTES:	Ana Cristina Miranda Perdigão António da Cruz Belo
PRÓ-PRESIDENTES:	Fernando Manuel Fernandes Melicio José Cavaleiro Rodrigues Paulo Morais Alexandre Hélder Jorge Pinheiro Pita

SERVIÇOS DE AÇÃO SOCIAL ESCOLAR

Os SAS/IPL são uma unidade organizacional do Instituto Politécnico de Lisboa, dotada de recursos humanos próprios e de autonomia administrativa e financeira, vocacionada para apoiar os estudantes na execução de políticas e medidas conducentes à melhoria das condições de sucesso escolar dos estudantes que frequentam as escolas/institutos do Politécnico de Lisboa.

Os SAS/IPL têm como missão a execução da política de ação social escolar e a prestação de apoios e benefícios nela compreendidos, aos estudantes que frequentam o Instituto Politécnico de Lisboa, orientados para a melhoria das condições de estudo.

No âmbito da sua atividade os SAS/IPL prestam apoios diretos e apoios indiretos, traduzidos na atribuição de bolsas de estudo, alojamento, alimentação, atividades culturais e desportivas, entre outras, podendo-se definir como seus objetivos principais: o incrementar o sucesso escolar; a melhoria da qualidade dos serviços de atendimento; a inovação das formas de prestação de apoio social.

DIRETOR DOS SERVIÇOS FINANCEIROS

Fernando do Carmo

[Relatório de Atividades dos SAS](#)

CENTRO DE LÍNGUAS E CULTURA DO IPL

O Centro de Línguas e Cultura do Instituto Politécnico de Lisboa, CLiC-IPL, é uma unidade do IPL, sem personalidade jurídica, de apoio pedagógico, cultural, científico, e de prestação de serviços, em áreas específicas. O CLiC-IPL tem como missão a organização de cursos de línguas, em regime de complementaridade à oferta formativa da instituição, e a promoção de atividades culturais complementares, em articulação com as Unidades Orgânicas do IPL.

O CLiC-IPL oferece cursos de português para os estudantes estrangeiros que frequentam as nossas Escolas e Institutos, estendendo esta formação de língua portuguesa também em cultura e hábitos culturais portugueses, de modo a facilitar a integração de cidadãos estrangeiros em Portugal. Esta componente cultural funciona também em sentido inverso, como apoio aos estudantes portugueses que realizam mobilidade ERASMUS, oferecendo-se formação sobre cultura e hábitos culturais dos países de destino, de modo a facilitar a sua integração no país de destino. Esta formação poderá contar, também, com a participação dos estudantes, docentes e não docentes incoming do IPL.

O CLiC-IPL procurará sempre diversificar a oferta formativa na área das línguas, de modo a que possa constituir um dos suportes da estratégia de internacionalização do IPL, seja como apoio aos seus estudantes portugueses que realizam mobilidade ERASMUS, seja como apoio na preparação da oferta de cursos conferentes de grau em língua inglesa oferecendo formação a docentes e funcionários nesta “língua franca” da ciência, o que facilitará a captação de estudantes internacionais oriundos de diversas partes do mundo e ainda procedendo à certificação através dos meios legais disponíveis dos conhecimentos linguísticos não certificados. O CLiC-IPL inclui ainda um serviço de apoio à tradução de documentos da IES e da produção científica dos nossos docentes com vista à publicação internacional.

Todas estas formações são oferecidas, não só a toda a comunidade académica – estudantes, docentes e funcionários, como também à comunidade externa.

DIRETORA:

Lucília José Justino

UNIDADES ORGÂNICAS

ESCOLA SUPERIOR DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

É uma instituição de referência no ensino e na investigação nas áreas da comunicação, marcada por uma cultura de inovação, de cidadania, de interdisciplinaridade, e de exigência.

É uma instituição que aposta numa oferta formativa sustentada na ciência, na inovação tecnológica e nas tendências do mercado, e que se preocupa em conjugar a componente conceptual com saberes pragmáticos, tecnologia e experiências de cariz aplicado.

São ministrados quatro cursos de licenciatura e quatro de mestrado nas áreas do Audiovisual e Multimédia; do Jornalismo; da Publicidade e Marketing; e das Relações Públicas; e outros cursos de pós-graduação. Está, ainda, associada, em protocolo com o ISCTE/IUL, ao curso de Doutoramento em Ciências da Comunicação.

A ESCS dispõe de um corpo docente altamente qualificado composto por doutores e docentes especialistas/profissionais distintamente reconhecidos no mercado em que atuam, e de um conjunto de equipamentos tecnológicos que permitem o desenvolvimento de projetos nas áreas da televisão/vídeo, rádio/áudio e multimédia.

ORGÃOS DE GOVERNO

PRESIDENTE:	André Sendim
VICE-PRESIDENTES:	Sandra Miranda Alexandra David
PRESIDENTE DO CONSELHO DE REPRESENTANTES:	Cláudia Silvestre
PRESIDENTE DO CONSELHO TÉCNICO-CIENTÍFICO:	Isabel Simões
PRESIDENTE DO CONSELHO PEDAGÓGICO:	Maria João Centeno

Relatório de Atividades da ESCS

ESCOLA SUPERIOR DE DANÇA

A ESD oferece licenciaturas e mestrados em dança e está também envolvida no lecionamento do Curso de Doutoramento em Artes Performativas e da Imagem em Movimento, resultante de parceria entre a Universidade de Lisboa e o IPL. A qualidade do ensino da escola é reconhecida pela elevada taxa de colocação dos seus diplomados no mercado de trabalho e pelas solicitações para apresentação das suas criações artísticas. A preparação dos estudantes, com uma componente fortemente aplicada, inclui um suporte científico e integrador dos contextos socioculturais, com o objetivo de formação integral do “artista”. A formação artística proporcionada pela escola, assenta numa componente formativa comum complementada por formações variadas e específicas, o que resulta numa diversidade de oportunidades de saídas profissionais. Outra vertente de formação assumida pela escola é a da formação de professores para o ensino da Dança, a nível do 2.º ciclo com o Mestrado em Ensino de Dança.

ORGÃOS DE GESTÃO

DIRETORA:	Vanda Nascimento
SUBDIRETOR:	Ana Marques
PRESIDENTE DO CONSELHO DE REPRESENTANTES:	Cristina Graça
PRESIDENTE DO CONSELHO TÉCNICO-CIENTÍFICO:	Fernando Crêspo
PRESIDENTE DO CONSELHO PEDAGÓGICO:	Victor Garcia

Relatório de Atividades da ESD

ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE LISBOA

Com origem na antiga Escola do Magistério Primário de Lisboa, da qual herdou as atuais instalações no Campus de Benfica do IPL, iniciou a sua atividade em 1985. Inicialmente como estabelecimento de ensino vocacionado para a formação superior de professores e outros agentes educativos, tem vindo a abraçar novas formações nas áreas da educação não formal, da cultura e da educação artística, estendendo a sua ação às formações de animadores sócio culturais, de mediadores artísticos e culturais e de profissionais de Artes Visuais.

A criação e o desenvolvimento de ofertas formativas em novas áreas conferem à Escola Superior de Educação de Lisboa a capacidade de consolidar inovando a formação de agentes educativos, culturais e artísticos e de intervir amplamente na comunidade através da ação de equipas multidisciplinares, tanto na prestação de serviços como na colaboração em parceria. A visão estratégica de trabalhar nas ligações entre a Educação, a Comunidade e o Desenvolvimento Humano contribui para a realização de vários projetos de ação em parceria com autarquias, instituições de natureza e missões diversas e organizações de ação e dinamização artística.

Distingue-se pelo elevado nível de preparação científica, técnica e cultural dos profissionais por si formados e desenvolve atividade no âmbito da investigação nos diferentes domínios que lhe são inerentes: formação inicial, contínua e especializada, dinamização social e cultural e criação artística.

ORGÃOS DE GOVERNO

PRESIDENTE:	Carlos Pires
VICE-PRESIDENTES:	Bianor Valente Rui Covelo
PRESIDENTE DO CONSELHO DE REPRESENTANTES:	Laurence Vohlgemuth
PRESIDENTE DO CONSELHO TÉCNICO-CIENTÍFICO:	João Rosa
PRESIDENTE DO CONSELHO PEDAGÓGICO:	Paulo Rodrigues

ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE LISBOA

Criada em 1983 na sequência da reconversão do Conservatório Nacional, tendo sido integrada no Instituto Politécnico de Lisboa em 1985. Para além das licenciaturas e mestrados, a ESML está também envolvida no lecionamento do Curso de Doutoramento em Artes Musicais em associação com a Universidade Nova de Lisboa e do Curso de Doutoramento em Artes Performativas e da Imagem em Movimento, resultante de parceria entre a Universidade de Lisboa e o IPL. A ESML assume como sua a missão da formação artística, técnica, tecnológica e científica, ao mais alto nível, de profissionais na área da Música. Apresenta-se, no panorama nacional e internacional, como uma escola de referência, o que se alicerça não só nas suas origens e na reconhecida qualidade do seu corpo docente de nível internacional, mas também na dinâmica, diversidade, projeção e prestígio das suas realizações artísticas nos domínios da produção e divulgação artística, do ensino e da investigação, as quais ilustram e corporizam o seu compromisso com a constante procura da excelência, de abertura à inovação e à contemporaneidade. Localizada no Campus de Benfica do IPL, dispõe de instalações de reconhecido prestígio internacional no plano arquitetónico, bem como de equipamentos adequados à sua atividade formativa. Na prossecução da sua missão promove um ambiente de ensino/aprendizagem dotado dos mais altos padrões de exigência e de qualidade, orientando os estudantes no sentido do seu desenvolvimento com vista a desempenhos profissionais empreendedores, nacional e internacionalmente competitivos e socialmente relevantes, nas áreas das Artes e Indústrias Musicais.

ORGÃOS DE GOVERNO

DIRETOR:	Miguel Henriques
SUB-DIRETORES:	Carlos Marecos José Massarão
PRESIDENTE DO CONSELHO DE REPRESENTANTES:	Cristina Brito da Cruz
PRESIDENTE DO CONSELHO TÉCNICO-CIENTÍFICO:	Miguel Henriques
PRESIDENTE DO CONSELHO PEDAGÓGICO:	Sílvia Mateus

ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA

Criada em 1983 e integrada no IPL em 1985, resulta da fusão entre a antiga Escola Dramática proposta por Garrett em 1836 e da Escola de Cinema existente no Conservatório Nacional desde 1972. Para além das licenciaturas e mestrados, a ESTC está também envolvida no lecionamento do Curso de Doutoramento em Artes Performativas e da Imagem em Movimento, resultante de parceria entre a Universidade de Lisboa e o IPL. Escola de referência entre os seus pares nacionais e estrangeiros e membro das principais associações interescolas das suas áreas, a ESTC tem formado jovens artistas premiados em festivais e mostras de primeiro plano, e altamente competitivos, na vida cultural e artística internacional. Os seus cursos teórico-práticos são orientados para as diversas profissões do teatro e do cinema. Em conjunto com a Universidade do Algarve, criou em 2008 o Centro de Investigação em Artes e Comunicação (CIAC), reconhecido pela FCT, e tem desenvolvido projetos de investigação por esta financiados. É participante ativa nos programas de mobilidade ERASMUS. Está instalada em edifício próprio, na Amadora, desde 1999.

ORGÃOS DE GESTÃO

PRESIDENTE:	David Antunes
VICE-PRESIDENTES:	Luís Fonseca Ciro Aprea
PRESIDENTE DA MESA DO CONSELHO DE REPRESENTANTES:	Joaquim Sapinho
PRESIDENTE DO CONSELHO TÉCNICO-CIENTÍFICO:	Marta Mendes
PRESIDENTE DO CONSELHO PEDAGÓGICO:	Fernando Cruz

Relatório de Atividades da ESTC

ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DA SAÚDE DE LISBOA

Integrada no IPL em 2004, tem origem na Escola Técnica dos Serviços de Saúde de Lisboa criada em 1980. Sediada no Parque das Nações a ESTeSL assume como missão a formação qualificada de profissionais na área da saúde e a investigação em ciências e tecnologias da saúde, com o objetivo de promover a melhoria dos padrões de qualidade do ensino e da eficácia na prestação de cuidados de saúde à comunidade. Dotada de instalações e equipamentos adequados à natureza do ensino que desenvolve, a Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa dispõe de um corpo docente de elevado nível de qualificação, académica e profissional, o que lhe permite ver reconhecido o seu nome, quer ao nível nacional, como também internacional.

ORGÃOS DE GESTÃO

PRESIDENTE:	Anabela Graça
VICE-PRESIDENTES:	Beatriz Fernandes Graça Andrade
PRESIDENTE DO CONSELHO DE REPRESENTANTES:	Maria Helena Antunes Soares
PRESIDENTE DO CONSELHO TÉCNICO-CIENTÍFICO:	Lina Vieira
PRESIDENTE DO CONSELHO PEDAGÓGICO:	André Coelho

INSTITUTO SUPERIOR DE CONTABILIDADE E ADMINISTRAÇÃO DE LISBOA

Tem a sua génese na “Aula do Comércio” criada pelo Marquês de Pombal em 1759, tendo sido integrado no IPL em 1988. O ISCAL tem como missão produzir, ensinar e divulgar conhecimento na esfera da Contabilidade, Gestão, Administração, Finanças Empresariais, Comércio e Solicitação. Presta ainda serviços à comunidade nas áreas em que dispõe de competências, contribuindo para a sua consolidação como instituição de referência nos planos nacional e internacional. Procura que os profissionais que forma continuem a ser, como o foram desde a sua fundação, os pilares da atividade contabilística, administrativa e financeira de muitas das empresas e organizações nacionais.

ORGÃOS DE GOVERNO

PRESIDENTE:	Orlando Gomes
VICE-PRESIDENTES:	Fernando Carvalho Pedro Pinheiro
PRESIDENTE DO CONSELHO DE REPRESENTANTES:	Rui Manuel Pais de Almeida
PRESIDENTE DO CONSELHO TÉCNICO-CIENTÍFICO:	Jorge Rodrigues
PRESIDENTE DO CONSELHO PEDAGÓGICO:	Oswaldo Caldeira

INSTITUTO SUPERIOR DE ENGENHARIA DE LISBOA

Tem como origem o Instituto Industrial de Lisboa criado em 1852. Os profissionais de engenharia formados pelo ISEL possuem uma sólida formação científica e técnica, consolidada experimentalmente em laboratório ou trabalhos de campo. O ISEL é atualmente uma referência no panorama nacional do ensino da engenharia, contribuindo para a formação de profissionais de elevada competência, com empregabilidade nos mais variados sectores do espaço nacional e internacional. O ISEL possui um corpo docente maioritariamente académico e incorpora, também, os melhores profissionais de engenharia de modo a que a componente formativa aplicada do futuro engenheiro esteja em consonância com o exercício da profissão. As componentes científica e técnica têm sido fortemente reforçadas, possuindo o ISEL atualmente um corpo docente altamente qualificado, possibilitando o reforço da capacidade de realização de investigação e inovação, de privilegiar a ligação ao meio empresarial, participar em projetos de investigação e desenvolvimento e de publicar em revistas científicas e conferências de referência internacional.

ORGÃOS DE GOVERNO

PRESIDENTE:	Jorge Alberto Mendes de Sousa
VICE-PRESIDENTES:	Ricardo Felipe Eduardo Eusébio Ana Cristina Borges de Azevedo Lucía Fernández Suárez
PRESIDENTE DO CONSELHO SUPERVISÃO:	António Silvestre
PRESIDENTE DO CONSELHO TÉCNICO-CIENTÍFICO:	Ricardo Felipe
PRESIDENTE DO CONSELHO PEDAGÓGICO:	Eduardo Eusébio

ENQUADRAMENTO ESTRATÉGICO

O plano quadrienal 2016-2019 organiza-se em quatro eixos. Em primeiro lugar, o **ensino**, melhorando e diversificando a oferta de formação graduada de 1.º e 2.º ciclo e pugnando pela possibilidade de criação de cursos de 3.º ciclo.

Em segundo lugar, a **investigação e atividade artística**, afirmando o Instituto Politécnico de Lisboa no campo da ciência, arte, investigação, inovação e transferência de conhecimento.

Um terceiro eixo envolve a **dimensão internacional**, dinamizando a oferta aos alunos estrangeiros e reforçando a presença do IPL no circuito internacional.

Finalmente, um quarto eixo transversal contempla as suas **dimensões organizacionais**, otimizando recursos humanos e financeiros, articulando serviços e promovendo a qualidade, a sustentabilidade e o reforço da cultura e identidade do IPL.

A partir do cruzamento destes quatro eixos com o atual enquadramento do IPL identificaram-se vários objetivos descritos no plano estratégico e que constituíram a base do QUAR para o mesmo quadriénio, nomeadamente a elaboração dos objetivos estratégicos e operacionais.

Os objetivos estratégicos para o IPL que se encontram definidos no QUAR e que são a base deste plano de atividades, estão representados na matriz seguinte que os relaciona com os eixos estratégicos referidos atrás.

Eixos Estratégicos ¹	Ensino	IDI&CA	Internacionalização	Governança, Serviços e Infraestruturas
OE1 - Valorizar a atividade do IPL				
OE2 - Melhorar o ambiente de trabalho, ensino e aprendizagem				
OE3 - Consolidar a oferta formativa				
OE4 - Fortalecer a IDI&CA no IPL				
OE5 - Reforçar a qualidade dos Recursos Humanos				
OE6 - Reforçar a internacionalização do IPL				
OE7 - Promover a coesão e o espírito identitário do IPL				
OE8 - Reforçar sistemas de avaliação e gestão de qualidade				
OE9 - Manter o equilíbrio financeiro				

¹ A sombreado mais escuro os cruzamentos em que o impacto é mais acentuado

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS EM 2019

ENSINO

Ao nível do ensino, o objetivo estratégico do Politécnico de Lisboa foi o de consolidar e aumentar a sua oferta formativa. O Politécnico de Lisboa oferece no ano letivo 2019/2020 83 cursos de graduação, acrescentando a essa oferta formativa 5 cursos de pós-graduação.

Considerando as condições específicas definidas pela tutela que limitam a ampliação da oferta de 1.º ciclo não foi possível ao IPL aumentar a sua oferta formativa nesta área, no entanto, foi acreditado pela A3ES, em 2019, pelo prazo máximo de 6 anos, um novo ciclo de estudos de mestrado em Farmácia, proposto pela ESTeSL, que entrou em funcionamento no ano letivo 2019/2020.

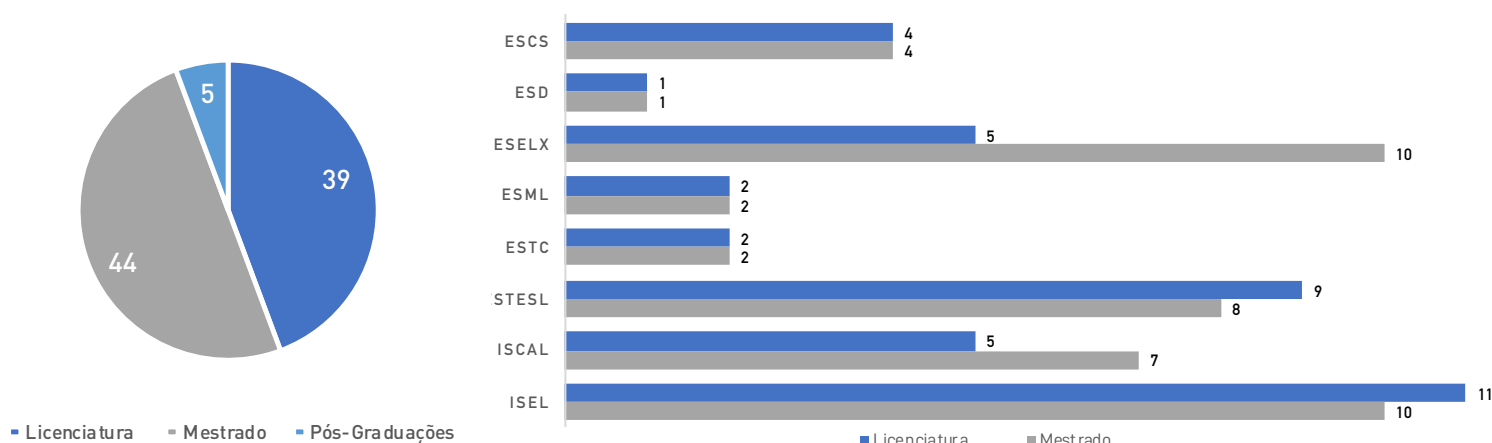


Gráfico 1. Oferta Formativa do Politécnico de Lisboa | Fonte: RAIDES (31.12.2019)

OFERTA FORMATIVA

De salientar o facto de alguma desta oferta formativa ser em associação ou com a colaboração de mais de uma das UO, nomeadamente o mestrado em Engenharia Biomédica e as licenciaturas em Ortoprotesia, que juntam ESTeSL e ISEL, e em Música na Comunidade, que junta a ESELx e a ESML.

O mestrado em Análise e Controlo de Riscos Ambientais para a Saúde, do ISEL em associação com a ESTeSL foi descontinuado, não tendo sido submetido à renovação da acreditação junto da A3ES no âmbito do processo ACEF 2019/2020, pelo que não constituiu oferta formativa no ano letivo 2019/2020.

O mestrado em Engenharia de Manutenção foi também descontinuado pelo ISEL, não constando na oferta formativa neste ano letivo, tendo sido substituído pelo mestrado em Engenharia e Gestão Industrial.

Diversas formações pós-graduadas são dadas em colaboração com outras instituições de ensino superior, por exemplo, a pós-graduação em Indústrias Culturais e Criativas da ESCS, com a Faculdade de Belas-Artes (FBAUL) e a Faculdade de Letras (FLUL) da Universidade de Lisboa.

Importa também referir que, apesar das limitações legais à lecionação de cursos de doutoramento nos politécnicos, o IPL manteve a participação nos cursos de Doutoramento em Ciências da Comunicação, ISCTE e ESCS, e em Artes - Artes Performativas e da Imagem em Movimento, ULisboa, ESD, ESTC e ESML.

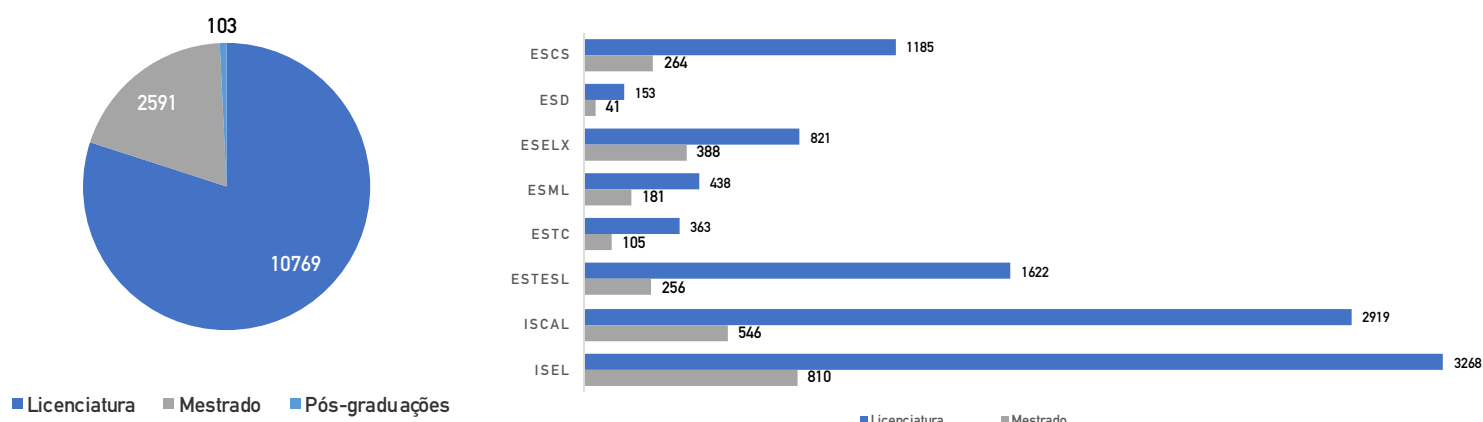


Gráfico 2. Número de alunos no Politécnico de Lisboa | Fonte: RAIDES (31.12.2019)

O número de estudantes no ano letivo de 2019/20 situou-se nos 13463 (incluindo 103 estudantes de pós-graduações), sendo a grande maioria dos quais em cursos de licenciatura (80%). Relativamente ao ano letivo anterior verificou-se um aumento no número de inscritos na ordem dos 13%.

Considerando o número de estudantes inscritos o Politécnico de Lisboa posiciona-se como o segundo maior do país.

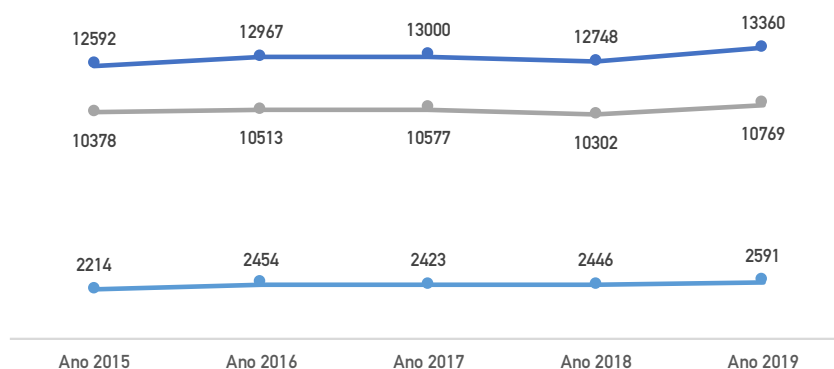


Gráfico 3. Evolução do número de alunos no Politécnico de Lisboa | Fonte: RAIDES (31.12.2019)

CONCURSOS LOCAIS E NACIONAL DE ACESSO

O acesso às licenciaturas do Politécnico de Lisboa ministradas na ESD, ESML, ESTC e ainda ao curso de Música na Comunidade (ciclo de estudos em associação entre a ESELx e a ESML), é realizado através de concurso local. Nas restantes UO, o acesso é efetuado através do concurso nacional de acesso.

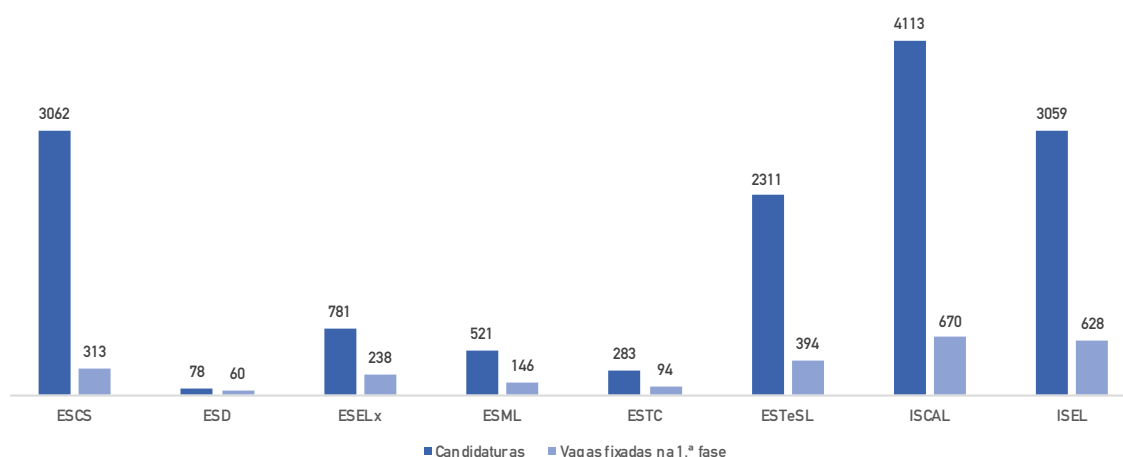


Gráfico 4. Número de candidaturas e de vagas no ano letivo 2019/20 | Fonte: RAIDES (31.12.2019)

Em 2019/20 considerando o número de preferências indicadas nos concursos de acesso, houve 14208 candidaturas ao Politécnico de Lisboa, quase seis vezes mais do que as 2543 vagas de licenciatura disponíveis.

Em termos médios o número de candidaturas em 1.ª opção ao Politécnico de Lisboa representou mais de 90% da sua oferta de vagas.

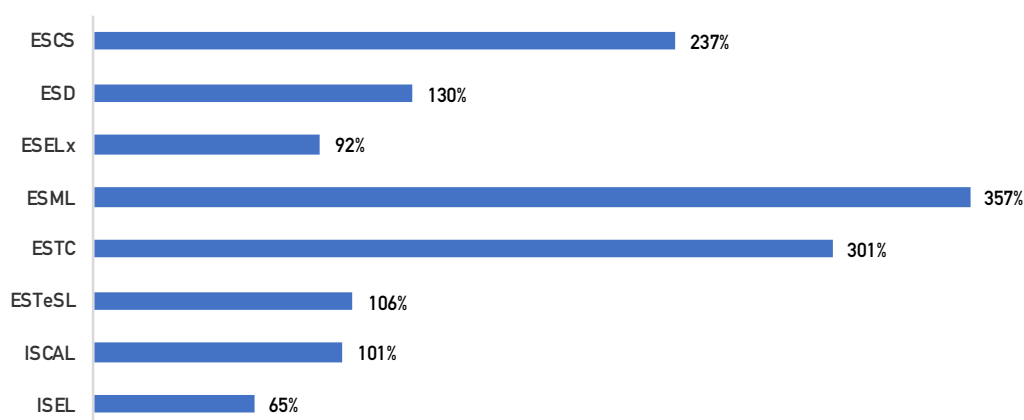


Gráfico 5. Índice de satisfação da procura⁴ nas UO do Politécnico de Lisboa | Fonte: DGES e GGA-IPL (31.12.2019)

⁴ O índice de satisfação da procura obtém-se dividindo o número de candidatos em 1.ª opção pelo número de vagas

O Índice de satisfação da procura no Politécnico de Lisboa, continua sem alterações significativas face ao ano letivo anterior, realçando-se, no entanto, a subida da ESELx para 92% face ao ano anterior (64%). Verifica-se, relativamente ao ano anterior, a manutenção das três UO com mais elevado índice de satisfação da procura.

Considerando a taxa de colocação na 1.ª fase dos concursos nacional e local de acesso, o IPL, apresentou resultados muito positivos, com 6 das suas escolas a preencherem a totalidade das vagas nesta fase.

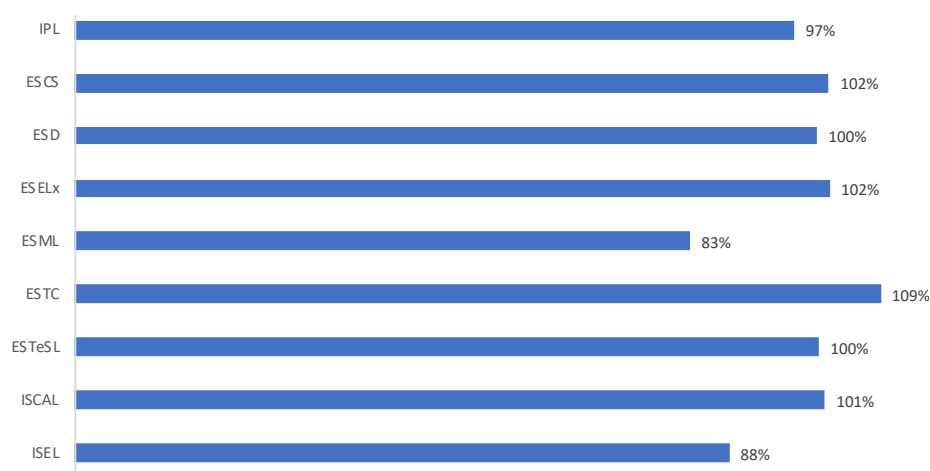


Gráfico 6. Taxa de colocação na 1.ª fase do concurso de acesso³ nas UO do IPL | Fonte: RAIDES (31.12.2019)

³ No caso das Escolas Artísticas a Taxa de Colocação obtém-se dividindo o número de alunos colocados no concurso local de acesso pelo número de vagas.

A taxa de colocação tem-se mostrado estável desde 2017, ano em que teve um crescimento acentuado, em 2019 situa-se nos 97%, acima da média do ensino universitário.

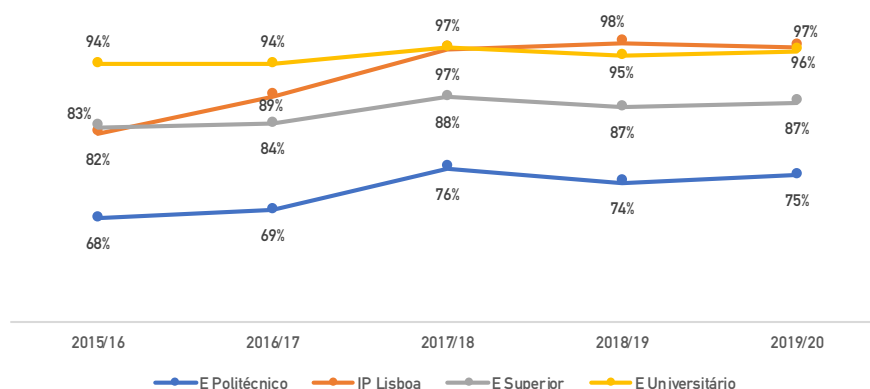


Gráfico 7. Evolução da Taxa de Colocação entre 2015 e 2019 no Politécnico de Lisboa | Fonte: DGEEC E RAIDES (31.12.2019)

Para além dos estudantes que ingressam pelos concursos nacionais de acesso, há ainda 420 que ingressam através dos concursos especiais, mudança de par instituição/curso e regimes especiais. Neste âmbito destacam-se a ESCS, o ISCAL e o ISEL onde estes ingressos representam em 2019/2020 cerca de 20% do total de ingressos no 1.º ano pela 1.ª vez. A ESTeSL e a ESD são as UO onde estes ingressos têm o menor peso, cerca de 10%.

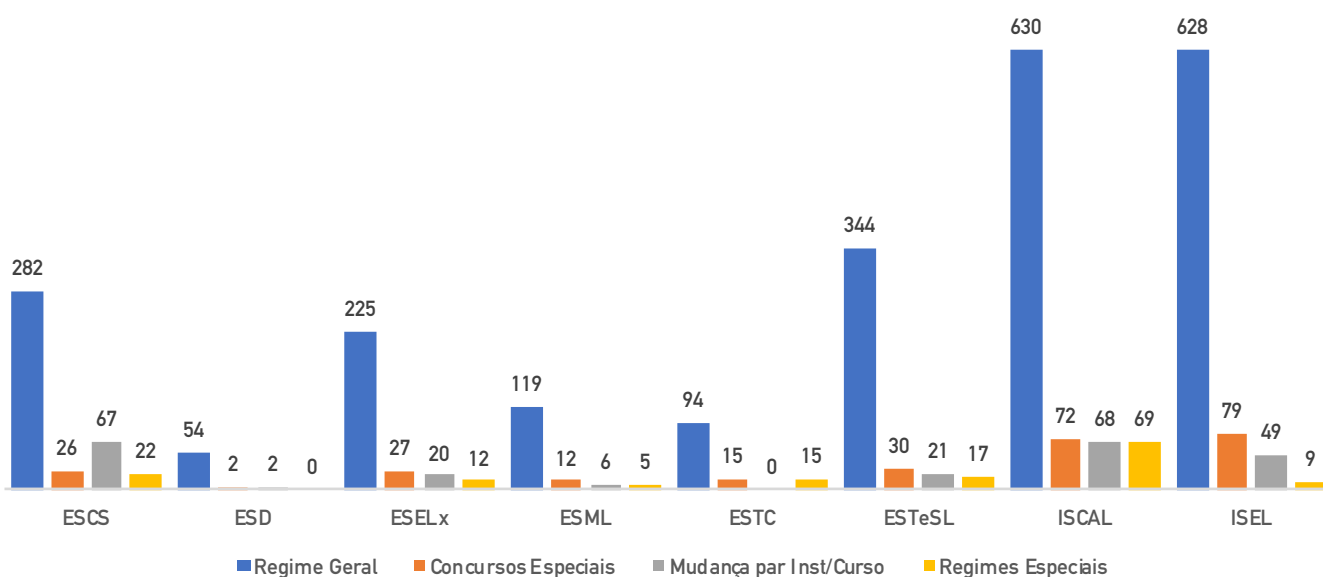


Gráfico 8. Número de novos alunos em 2019/20 em função do regime de acesso no Politécnico de Lisboa e no ensino superior | Fonte: DGEEC E RAIDES (31.12.2019)

MESTRADOS

No caso dos mestrados o Politécnico de Lisboa disponibilizou no ano letivo 2019/2020 1634 vagas, um aumento de 5% relativamente ao ano letivo anterior (1553). Do total de vagas disponibilizadas destaca-se o facto de 33% serem do ISEL, 19% da ESELx, 17% da ESTeSL (17%), e 13% do ISCAL. No que respeita à ocupação verifica-se que cerca de dois terços destas vagas são ocupadas, destacam-se a ocupação na ESD, na ESML e no ISCAL, igual ou superior a 100%.

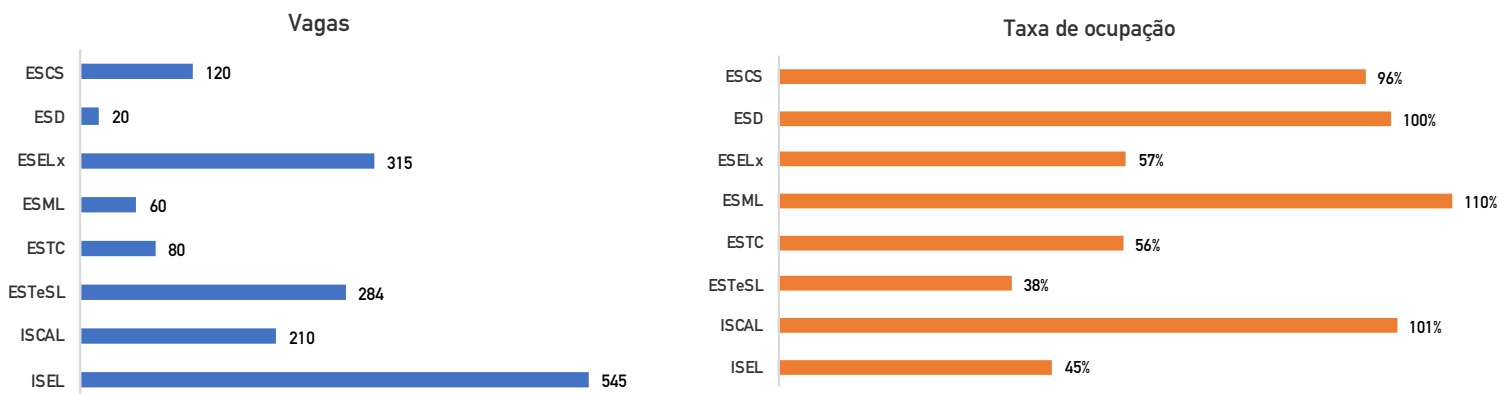


Gráfico 9 - Número de vagas e Taxa de Ocupação nos mestrados das UO do Politécnico de Lisboa
 Fonte: RAIDES e GGA-IPL (31.12.2019)

OBJETIVO OPERACIONAL: ATUALIZAR E DIVERSIFICAR A OFERTA FORMATIVA

	Meta 2019	Resultado 2019
Procura dos cursos		
Taxa de ocupação de vagas nos cursos de licenciatura	100%	97%
Taxa de ocupação de vagas nos cursos de mestrado	90%	61%
Número de estudantes em cursos não conferentes de grau	Superior a 2018	Aumentou 94%
Oferta Formativa		
Taxa de acreditação dos cursos conferentes de grau (novos e em funcionamento)	100%	100%
Número de cursos, conferentes de grau ou não, em associação entre várias Escolas	6	3
Número de cursos, conferentes de grau ou não, com a participação de várias Escolas	2	3

Relativamente ao cumprimento das metas para 2019 não foi possível atingir os objetivos previstos para a taxa de ocupação, revelando-se estes demasiado exigentes, ainda assim no caso das licenciaturas o objetivo ficou perto de atingir. Também não foi possível atingir o número de cursos em associação.

Os restantes objetivos foram alcançados, com destaque para o crescimento do número de alunos em cursos não conferentes de grau (mais 13%) e a acreditação de todos os cursos.

SUCESSO ESCOLAR

DIPLOMADOS

Diplomaram-se 2408 estudantes no ano letivo de 2018/19, dos quais 75% como licenciados e 25% como mestres.

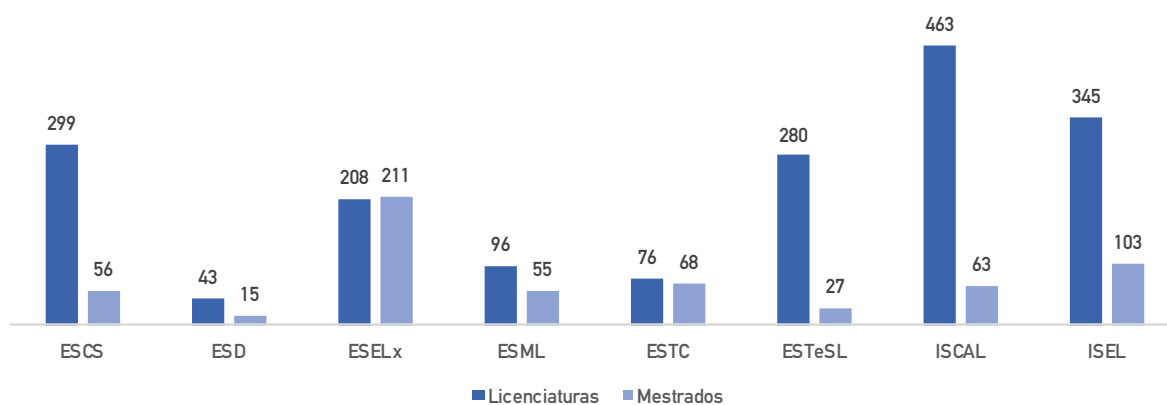


Gráfico 10. Número de diplomados por UO ano letivo 2018/2019 Fonte: RAIDES (31.12.2019)

Comparativamente ao ano letivo anterior, verificou-se um decréscimo do número total de diplomados de aproximadamente 8%. No entanto, ao nível do mestrado registou-se um aumento de 16%.

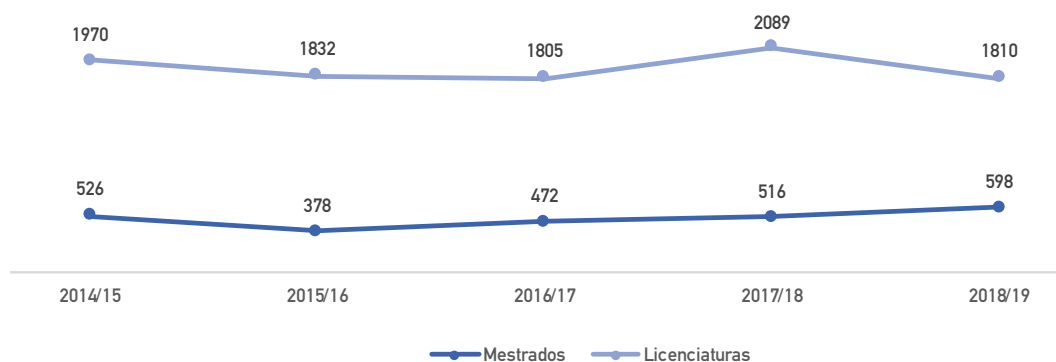


Gráfico 11. Evolução do número de licenciados e mestres no Politécnico de Lisboa entre 2015 e 2019
Fonte: RAIDES (31.12.2019)

TAXA DE SUCESSO

Em 2018/19, tal como no ano letivo anterior, a taxa de sucesso dos estudantes de licenciatura, apresenta valores acima dos 50% em todas as UO, com exceção do ISEL. Os mestrados apresentam, na generalidade taxas mais baixas, nomeadamente no ISEL, ISCAL, ESTeSL e ESCS. Destacam-se a ESELx e a ESTC com taxas de sucesso nos mestrados bastante elevadas, 142% e 136% respetivamente.

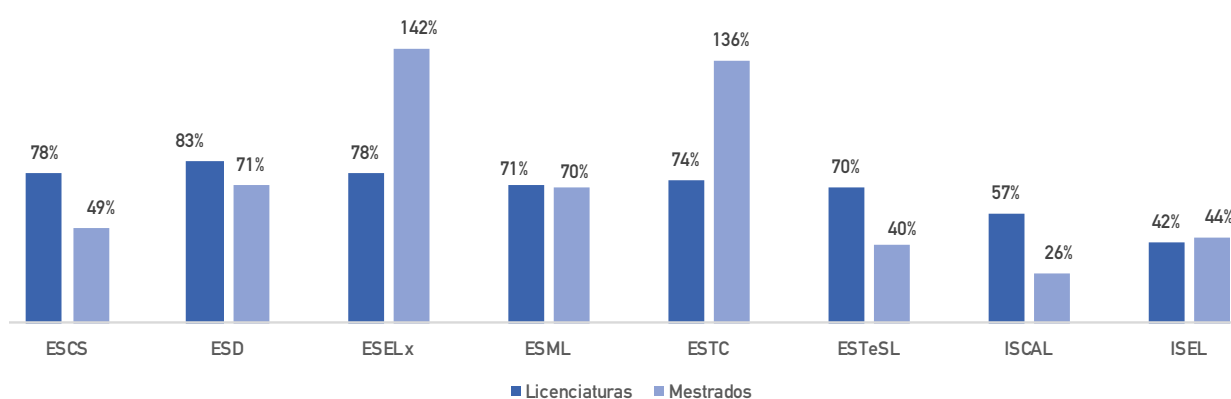


Gráfico 12. Valores da taxa de sucesso de 2018/19 para licenciados e mestres no Politécnico de Lisboa | Fonte: RAIDES (31.12.2019)

Considerando a taxa de sucesso obtida no ano anterior, verifica-se uma quebra da taxa de diplomados de licenciatura. Ao nível do mestrado a tendência é de subida, fixando-se nos 62%.

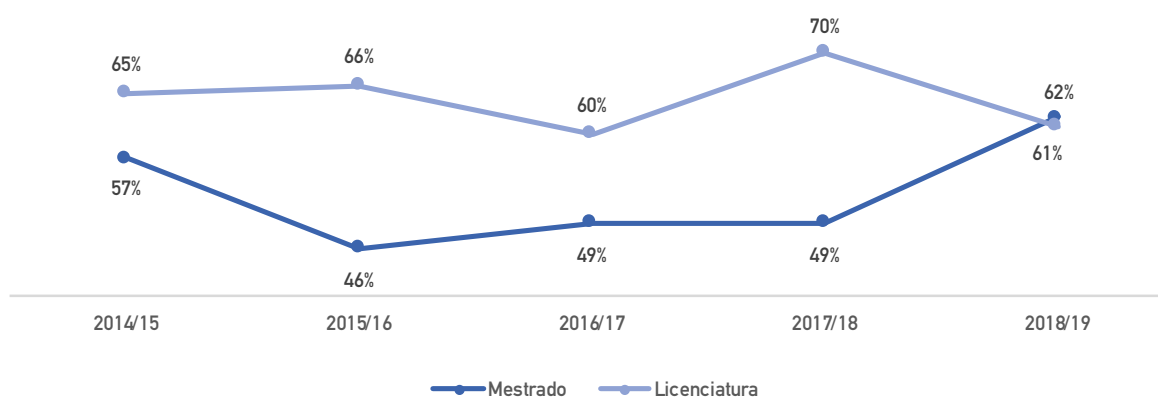


Gráfico 13. Evolução, entre 2015 e 2019, da taxa de sucesso⁴ para licenciados e mestres no Politécnico de Lisboa | Fonte: RAIDES (31.12.2019)

⁴ A taxa de colocação tem-se mostrado estável desde 2017, ano em que teve um crescimento acentuado, em 2019 situa-se nos 97%, acima da média do ensino universitário.

SUCESSO ESCOLAR

OBJETIVO OPERACIONAL: REDUZIR O INSUCESSO ESCOLAR

	Meta 2019	Resultado 2019
Sucesso escolar		
Taxa de diplomados, total e no período normal, nas licenciaturas	Superior a 2018	Diminuiu 11%
Taxa de diplomados, total e no período normal, nos mestrados	Superior a 2018	Aumentou 24%

Relativamente aos objetivos para 2019 obtiveram-se resultados díspares, não se tendo atingido a meta no caso das licenciaturas e superando-se claramente no caso dos mestrados.

APOIO SOCIAL

Uma das principais ferramentas na promoção do sucesso escolar é o apoio social de modo a garantir melhores condições de estudo aos estudantes mais desfavorecidos. Em 2019 foram recebidas nos Serviços de Ação Social do Politécnico de Lisboa 2843 candidaturas a bolsa de estudo, menos 3% que em 2018, tendo sido atribuídas 2091 bolsas de estudo no ano letivo 2018/2019 o que representou um encargo total de 3.290.768,64 € (três milhões, duzentos e noventa mil e setecentos e sessenta e oito euros e sessenta e quatro cêntimos).

Das bolsas atribuídas, 40 foram-no a título excepcional, ao abrigo dos artigos 12.º e 32.º do Regulamento de Atribuição de Bolsas de Estudo aos Estudantes do Ensino Superior, estudantes sem aproveitamento no último ano que estiveram inscritos, por motivo de doença grave prolongada ou outras situações especialmente graves ou socialmente protegidas e estudantes em que a situação económica do agregado familiar sofreu alterações significativas relativamente ao ano anterior ou ao do início do ano letivo.

Das candidaturas indeferidas (752), 45% foram por apresentarem rendimentos per capita superiores ao limite fixado na legislação em vigor para atribuição de Bolsas de estudo.

Foram também realizadas entrevistas a cerca de 560 estudantes, procurando privilegiar o contato direto na análise das candidaturas a bolsa de estudos.

No ano letivo 2018/2019 foi iniciado o Programa +Apoio SAS/IPL que permite aos estudantes realizarem trabalho voluntário nas Escolas/Institutos, Serviços da Presidência e SAS, sendo as horas realizadas convertidas em senhas de refeição para utilização nas Unidades Alimentares dos SAS/IPL ou em dedução no valor da propina a pagar pelo estudante.

Constituindo também outra das atribuições dos Serviços de Ação Social, o serviço de alimentação forneceu, no ano de 2019, 140.650 refeições, nas seis Unidades Alimentares sob gestão dos SAS/IPL.

Fazendo uma apreciação global do número de refeições fornecidas nas unidades alimentares, no período compreendido entre o ano de 2015 e o ano de 2019, verificou-se um decréscimo percentual de 29%.

No que respeita ao apoio na saúde, os SAS-IPL continuam a disponibilizar consultas de Psicologia, gratuitas, para os estudantes do IPL. No ano de 2019 as áreas de acompanhamento principais foram a orientação vocacional, apoio psicológico, reforço da maturidade emocional, análise da gestão de tempo, análise e reforço da autonomia e análise de desempenho e de objetivos.

	Meta 2019	Resultado 2019
Apoio social		
Taxa de sucesso escolar dos bolseiros	90%	96%
Número de refeições servidas a estudantes	132 000	140 650
Taxa de ocupação da residência	95%	98%
Número e novos projetos de Benefícios Sociais	1	2

Todas as metas previstas para 2019 foram alcançadas, destacando-se a elevada taxa de sucesso entre os bolseiros e a quase totalidade da ocupação da residência.

AVALIAÇÃO NOS INQUÉRITOS DE QUALIDADE AOS ESTUDANTES

A avaliação feita pelos estudantes ao funcionamento do curso e unidades curriculares e à atuação dos docentes mostra uma satisfação generalizada, claramente positiva, situando-se nos três itens avaliados no nível 4 (numa escala de 1- Muito Inadequado a 5 – Muito Adequado). Estes resultados são um indicador de que os cursos estão a corresponder às expectativas dos alunos.

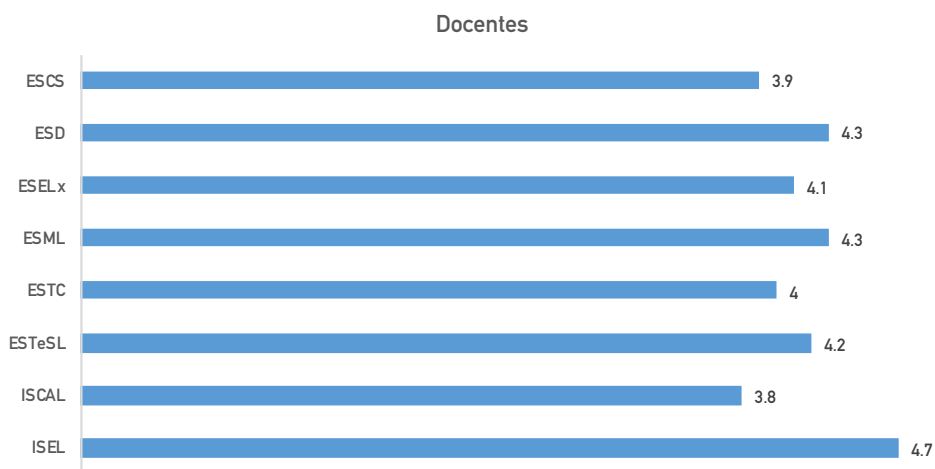
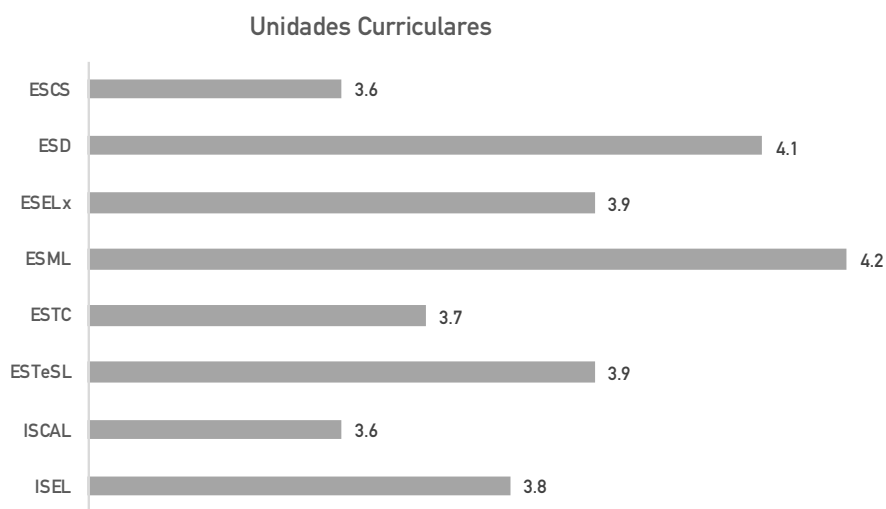
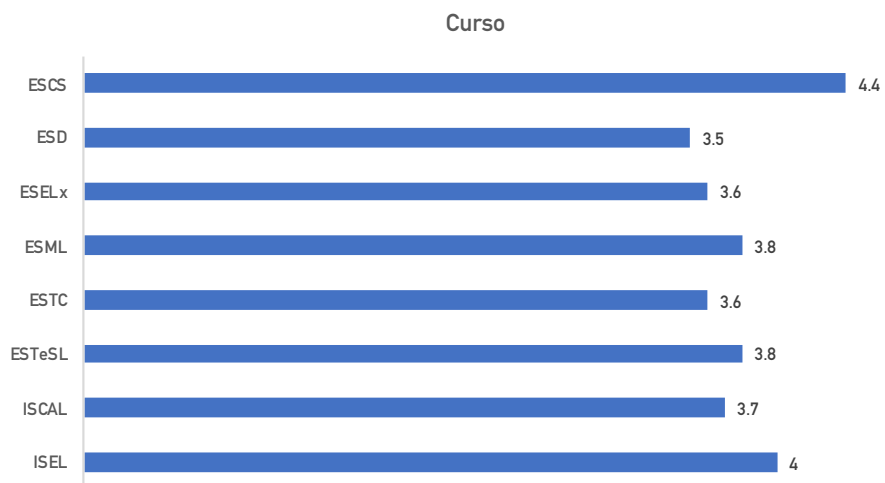


Gráfico 14 - Resultados médios dos Inquéritos de satisfação dos estudantes no ano letivo 2018/2019
| Fonte: IPL/GQA (31.12.2019)

SÍNTESE DOS RESULTADOS DE 2019 RELATIVOS A OBJETIVOS OPERACIONAIS NO EIXO ESTRATÉGICO - ENSINO

		Resultados 2019 - Síntese do Objetivo Operacional 1									
Indicador	Medida	ESCS	ESD	ESELx	ESML	ESTC	ESTeSL	ISCAL	ISEL	IPL	
OP1 - Atualizar e diversificar a oferta formativa	Procura da oferta formativa	Índice de procura nos cursos de licenciatura	237%	130%	92%	357%	301%	106%	101%	65%	132%
		Taxa de colocação de vagas nos cursos de licenciatura	102%	100%	102%	83%	109%	100%	101%	88%	98%
		Taxa de ocupação de vagas nos cursos de mestrado	96%	100%	57%	110%	56%	38%	101%	45%	61%
	Oferta formativa não graduada	Número de cursos não conferentes de grau	1	0	2	0	0	0	0	2	5
		Número de estudantes em cursos não conferentes de grau	46	0	17	0	0	0	0	40	103
	Atividade formativa conjunta	Número de cursos, conferentes de grau ou não, em associação entre várias Escolas			1			1		1	
Número de cursos, conferentes de grau ou não, em associação entre várias Escolas				2					1		

Tabela 1. OP1 - Atualizar e diversificar a oferta formativa | Fonte: DGES e RAIDES (31.12.2019)

		Resultados 2019 - Síntese do Objetivo Operacional 2 Reduzir o insucesso escolar									
Indicador	Medida	ESCS	ESD	ESELx	ESML	ESTC	ESTeSL	ISCAL	ISEL	IPL	
Sucesso escolar	Taxa de diplomados, total e no período normal, nas licenciaturas	78%	83%	78%	71%	74%	70%	57%	42%	61%	
	Taxa de diplomados, total e no período normal, nos mestrados	49%	71%	142%	70%	136%	40%	26%	44%	62%	
Qualidade do curso e prática pedagógica	Resultados dos inquéritos de satisfação dos estudantes com os ciclos de estudos/unidades curriculares/docentes (escala de 1 a 5)	Curso	4,4	3,5	3,6	3,8	3,6	3,8	3,7	4	3,9
		UC	3,6	4,1	3,9	4,2	3,7	3,9	3,6	3,8	3,8
		Docente	3,9	4,3	4,1	4,3	4	4,2	3,8	4,7	4,3

Tabela 2. OP2 - Reduzir o insucesso escolar | Fonte: RAIDES (31.12.2019)

INVESTIGAÇÃO, DESENVOLVIMENTO, INOVAÇÃO E CRIAÇÃO ARTÍSTICA

INVESTIGAÇÃO, DESENVOLVIMENTO E INOVAÇÃO

À imagem do que aconteceu no ano anterior, o Politécnico de Lisboa prosseguiu em 2019, em estreita colaboração com as suas Unidades Orgânicas, uma política de promoção de grandes eventos científicos. De entre estes sobressaem, em abril de 2019, numa organização da Associação Universitária de Professores de Didática das Ciências Sociais (AUPDCS) em parceria com a Escola Superior de Educação de Lisboa, o XXX Simpósio Internacional de Didática das Ciências Sociais subordinado ao tema “Ensinar e aprender em Didática das Ciências Sociais” e, em julho, o XXIX Encontro da Associação das Universidades de Língua Portuguesa (AULP), onde foram apresentadas 70 comunicações em torno do tema “Arte e Cultura na Identidade dos Povos” onde participaram 200 conferencistas vindos de todo o espaço lusófono.

2019 foi também o ano em que se decidiu mudar as metodologias de divulgação e de envolvimento da comunidade académica do Politécnico de Lisboa nas atividades de investigação. Para o efeito, a informação recolhida sobre oportunidades externas passou a ser difundida através de listas próprias, orientadas para as Ciências Sociais, para as Tecnologias ou para as Artes, numa forma de comunicação mais direta e especializada. Paralelamente e com o mesmo tipo de objetivo de informar e ligar os investigadores aos grandes quadros de investigação, nomeadamente europeus, realizou-se nos Serviços da Presidência, em colaboração com a Agência Nacional de Inovação, uma sessão de divulgação das oportunidades, das características e regras de financiamento dos concursos ERC - European Research Council para 2020, assim como um conjunto de investigadores foi convidado e aceitou integrar e acompanhar, no âmbito da rede PERIN (Portugal -Europe R&D Network), a preparação, a promoção e a execução do próximo Programa-Quadro de Investigação e de Inovação da União Europeia. Já no final do ano, o Politécnico de Lisboa formalizou a sua entrada no Consórcio [U!REKA - Urban Research and Education Knowledge Alliance](#), juntando-se a universidades de ciências aplicadas sediadas em Amsterdão, Edimburgo, Frankfurt, Gante, Helsinque, Oslo e Ostrava, e beneficiando do trabalho em rede para associar os seus investigadores a projetos e candidaturas à escala europeia.

No plano do estímulo à criação e reativação de unidades de investigação, completou-se o 2.º ano de implementação do Despacho nº1/2018 com os apoios previstos para os Acordos de Gestão e, depois de concluído o processo de avaliação dos centros de I&D acreditados pela FCT, foram encetados os contactos para formalização dos contratos programa e dos protocolos de colaboração (centros com bolsas de investigação para estudantes de doutoramento), com as unidades de investigação que passámos a integrar enquanto instituição participante e entidade de gestão.

As edições do IPL, após o seu relançamento em 2018, tiveram um ano pleno de atividade, com oito novos volumes lançados, cinco na coleção Estudos e Ensaios e três na coleção Caminhos do Conhecimento. As Artes foram a área mais representada com quatro publicações, seguidas das Ciências Sociais e das Engenharias com duas publicações cada.

Na 3.^a edição dos Prémios Científicos CGD-IPL e dos Prémios de Atividades com Relevância na Comunidade, o número de candidaturas apresentadas manteve-se próximo da edição anterior, mas houve um crescimento do número de distinções, com os júris a reconhecerem o mérito da produção dos candidatos, atribuindo 5 prémios de excelência e 11 diplomas. A nível externo, os projetos e o trabalho de investigação de discentes e docentes do IPL continuaram a merecer destaque, com um número elevado de prémios a agraciar o trabalho e as produções de UO como a ESCS, a ESTC ou o ISEL.

Paralelamente, foi realizada mais uma edição do concurso interno de projetos de investigação IDI&CA. Depois de uma fase inicial de crescimento contínuo da procura e do número de candidaturas apresentadas, nesta 5.^a edição é possível verificar já uma estabilização, consequência da transferência de muitos dos novos projetos para concursos externos, nacionais e internacionais, com maiores financiamentos e durações que permitem trabalhos de outra escala. A ligeira quebra de candidaturas registada, não afetou o número total de apoios, mantendo-se o programa com 47 projetos, repartidos pelas áreas de ciências sociais, tecnologias e das artes. A importância do programa IDI&CA e a sua complementaridade com outros programas científicos nacionais de apoio à investigação científica, inovação e desenvolvimento, fica bem documentado, como à frente se verá, pelos resultados mensuráveis através dos indicadores bibliométricos, mas sai igualmente valorizado em criações e eventos como a cerimónia de lançamento da plataforma digital que alberga desde 2019 o Museu da Paisagem, ou a conferência de encerramento do projeto Educação e Cidadania Fiscal, que contaram, respetivamente, com a presença do Vereador do Ambiente da CML, José Sá Fernandes e com os Secretários de Estado dos Assuntos Fiscais e da Educação, António Mendonça Mendes e Alexandra Leitão.

A intervenção do IPL em atividades de inovação, valorização do conhecimento e dinamização do tecido produtivo, registou igualmente um conjunto de novidades dignas de nota. O Politécnico de Lisboa decidiu mudar a imagem e a forma de atuar em prol do empreendedorismo, criando um programa e uma marca próprios, a Academia de Criatividade, Inovação e Empreendedorismo (ACE), lançando nesse âmbito uma iniciativa que teve em 2019 a sua primeira edição, o *ACEcamp*, uma ação imersiva de dois dias para a formação e o desenvolvimento de iniciativas e projetos de negócio empreendedores. Através da sua participada Politec&ID, a associação fundada pelo IPL em colaboração com o se-



XXX Simpósio Internacional de Didática das Ciências Sociais organizado pela Escola Superior de Educação de Lisboa



Preparação da entrada no Politécnico de Lisboa no Consórcio europeu de Universidades de Ciências Aplicadas U!REKA



Em 2019 foram lançados 8 volumes das edições do IPL



Prémios Científicos IPL CGD entregues no 33.º aniversário do IPL



Prémios de Atividades com Relevância na Comunidade do IPL entregues no 33.º aniversário do IPL



Lançamento oficial do Museu da Paisagem na Escola Superior de Comunicação Social

tor privado, foi possível acolher um projeto internacional com grande impacto no conhecimento sobre o funcionamento do sistema de ensino básico, o programa [PISA para as Escolas](#), destinado a avaliar as competências adquiridas pelos alunos portugueses, ficando a coordenação nacional entregue ao IPL e à referida associação.



Secretários de Estado dos Assuntos Fiscais e da Educação no IPL, na conferência Educação e Cidadania Fisca

A simplificação dos procedimentos de contratação e financiamento na área da ciência e tecnologia, através do Dec.Lei 60/2018, e o avanço na implementação de uma política interna de garantia de qualidade, foram fatores que desencadearam em 2019 um conjunto de trabalhos preparatórios, de elaboração, aplicação e consolidação de procedimentos e de revisão e alteração de processos, dos quais começa a resultar um aperfeiçoamento dos mecanismos internos de gestão de ciência. Uma parte muito importante deste trabalho assenta em plataformas digitais que, como a ProjetosNet, garantirão maior intercomunicabilidade, flexibilidade, rapidez e economia na execução de projetos. O Gabinete de Projetos Especiais e Inovação, em articulação com outros serviços, tem estado no centro destas transformações, tornadas indispensáveis devido à pressão provocada pelo crescimento das atividades de investigação, desenvolvimento e criação artística.

Apreciando os resultados globais da investigação em 2019, é possível verificar um crescimento acentuado relativamente a 2018, com 39 projetos de financiamento externo ativos, 6 dos quais aprovados no corrente ano. 7 destes, são projetos europeus, 3 financiados ao abrigo do programa Horizonte 2020. A este total acrescem os 47 projetos IDI&CA, com financiamento IPL, envolvendo 233 investigadores (internos e externos).



O Politécnico de Lisboa recebeu e coorganizou a sessão de lançamento do Programa Pisa para as Escolas da OCDE



Foram 47 os projetos financiados pelo IDI&CA



Delegação do IPL, da ESCS e da ESTC na UBI na Covilhã

O aumento do número de projetos de investigação reflete-se extraordinariamente na produção de outputs. Relativamente a 2018, o número de artigos científicos cresce cerca de 11%, mas o crescimento é ainda maior noutros indicadores, nomeadamente na publicação de capítulos de livros e livros, com uma subida de 39% e nas comunicações e posters, em congressos e conferências, que sobem 37%. Se formos mais seletivos e restringirmos a medida às publicações em periódicos indexados a bases de dados e diretórios (*Scopus, WoS, PubMed, SciELO, DOAJ*), voltamos a verificar o mesmo crescimento exponencial, a rondar os 26%. A profundidade deste efeito expansivo pode ainda ser melhor avaliada no seu conjunto, se atendermos a que se trata de uma evolução continuada, já observável no biénio anterior, 2017-18, com taxas de crescimento igualmente elevadas. A prioridade dada à investigação e as múltiplas medidas de incentivo

ao trabalho científico tomadas durante os últimos anos, mostram agora indubitavelmente os seus resultados.

Cientes de que a qualidade da investigação produzida também depende da capacidade para alargar parcerias e criar projetos comuns interinstitucionais, uma delegação do Politécnico de Lisboa, constituída por representantes das escolas superiores de Teatro e Cinema e Comunicação Social (presidentes das escolas, dos conselhos científicos e de departamentos) e da Presidência esteve na Universidade da Beira Interior com o objetivo de perspetivar colaborações nas áreas do cinema e da comunicação que possam contemplar o intercâmbio de docentes e estudantes, o desenvolvimento de projetos de I&D e a criação de programas doutorais. Na sequência desta visita o Politécnico de Lisboa e a Universidade da Beira Interior assinaram um protocolo enquadrando futuras ações nestas áreas.

No mesmo sentido e dando seguimento a uma relação já existente, o Politécnico de Lisboa e a [Universidade da Estremadura](#) espanhola resolveram incrementar os seus laços de cooperação, com a assinatura de um protocolo abrangendo múltiplos domínios, do ensino à investigação, em cerimónia realizada em março, na reitoria da referida instituição em Badajoz.

PRODUÇÃO CIENTÍFICA

A produção científica no Instituto Politécnico de Lisboa, em termos gerais, continua a ser realizada através de grupos e centros de investigação, com sede em algumas das Unidades Orgânicas, designadamente na ESELx, ESTeSL e ISEL, sendo também realizada em centros externos ao IPL.

O gráfico apresentado demonstra a evolução anual da produção resultante, desde 2011 até 2019, constatando-se uma tendência de crescimento no número de documentos depositados, que foi interrompida nos anos de 2016 e 2017. O ano de 2018 contrariou esta tendência transitória de descida, verificando-se um grande crescimento que se acentuou ainda mais em 2019, com mais 25% de depósitos.

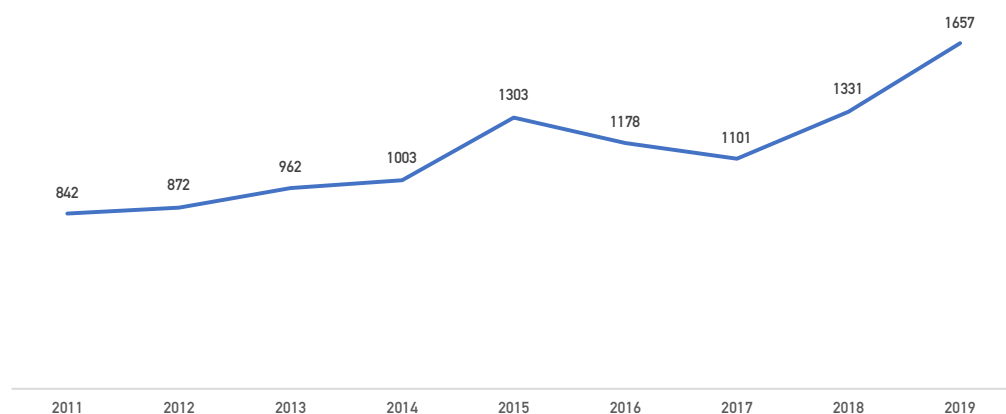


Gráfico 15. Evolução do número de documentos depositados no Repositório do IPL | Fonte: IPL/Repositório [31.12.2019]

O ISEL continua a liderar a posição da UO com mais documentos depositados no Repositório (34%), a ESELx e a ESCS surgem em segunda posição com 17% e 16%, respetivamente. Na quarta posição surge a ESTeSL com 15%, ficando praticamente a par da posição das duas UO que ocupam os segundo e terceiro lugares.

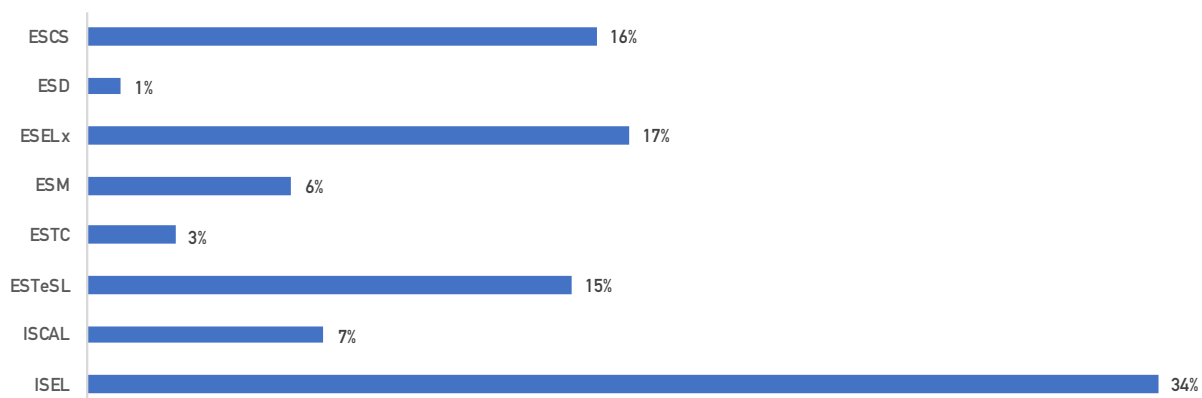


Gráfico 16. Distribuição, por UO, dos documentos depositados no Repositório do IPL em 2019 | Fonte: IPL/Repositório (31.12.2019)

De salientar que, além de outros documentos que patenteiam o desenvolvimento do trabalho de investigação, aproximadamente dois terços deste total de depósitos resultam de publicações científicas, em formato de artigo ou livro, ou de comunicações em congressos e conferências.

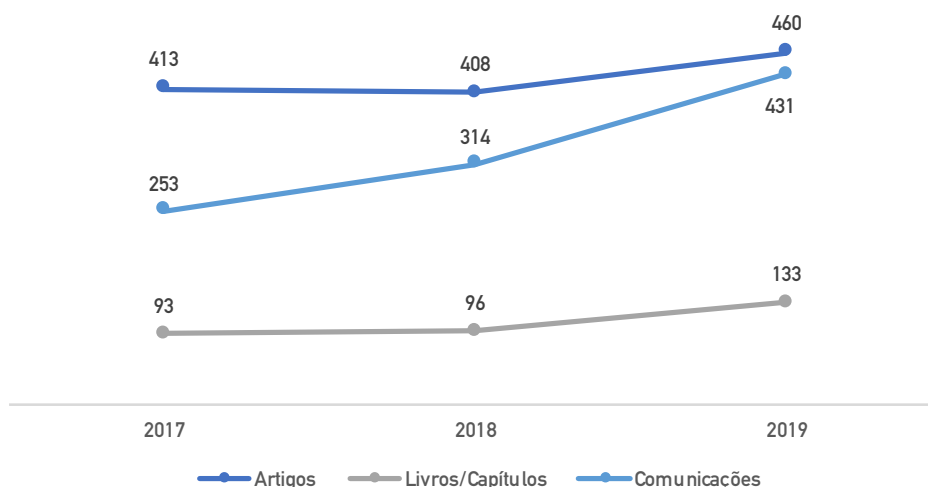


Gráfico 17. Tipologia de documentos depositados em 2019, por UO | Fonte: IPL/Repositório (31.12.2019)

Como referido, merece também relevo o crescimento no número de publicações em periódicos indexados, o qual é um dos resultados procurados pela política de investigação de excelência no Politécnico de Lisboa.

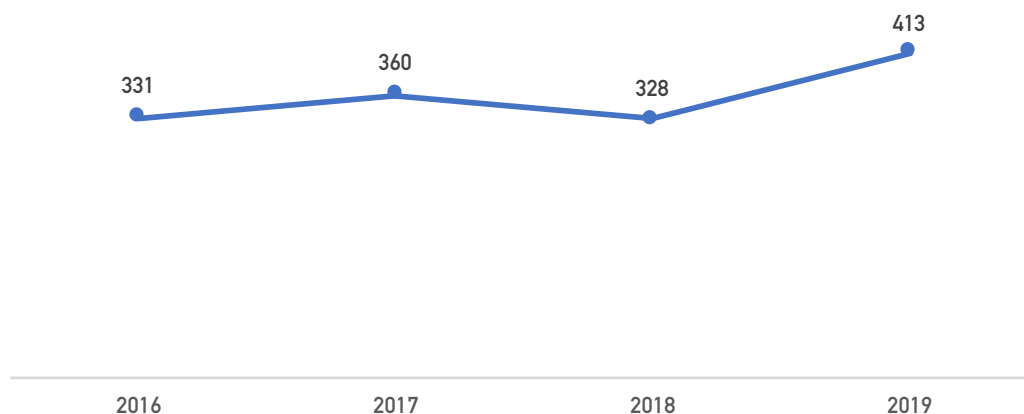


Gráfico 18. Artigos em publicações indexadas na Scopus (31.12.2019)

criação e produção artística

Na área da criação e produção artística cumpriu-se o disposto no plano de atividades nomeadamente no desiderato de fortalecer a presença e afirmação do IPL na sociedade através do alargamento das colaborações nas atividades de Criação Artística, aumentando esta atividade. Assim, durante 2019 verificou-se uma contínua colaboração entre a comunidade e as escolas artísticas do IPL.

As Escolas do IPL desdobraram-se num número muito significativo de criações decorrentes do trabalho letivo, do que resultou um número significativo de exercícios, espetáculos e filmes que foram apresentados nas instalações das unidades orgânicas do IPL e não só. Efetivamente, uma outra forma de ligação à comunidade prende-se com a apresentação de trabalhos fora do espaço escolar, as obras produzidas, interpretadas e exibidas a diversos públicos num número relevante de apresentações e em vários espaços nacionais e internacionais, alguns de enorme relevância.

Vários professores das Escolas das Artes receberam o convite e participaram, enquanto jurados, nos concursos de atribuição de subsídios na esfera da produção cultural e artística, nomeadamente nos concursos dos Programas de Apoio Financeiro do Instituto do Cinema e Audiovisual, IP e Programas de Apoio a Projetos da Direção Geral das Artes, tendo ainda integrado vários outros júris na área das artes performativas e da imagem em movimento, nomeadamente de festivais de Teatro e Cinema. Parale-



Orquestra de Sopros da ESML no XXIX Encontro da AULP organizado pelo Politécnico de Lisboa



Estudantes da ESD no XXIX Encontro da AULP organizado pelo Politécnico de Lisboa



Exibição do filme Rhoma Acans da diplomada da ESTC, Leonor Teles no XXIX Encontro da AULP



Órgão e Voz, por João Vaz (docente da ESML) e Capella Patriarchal no XXIX Encontro da AULP

lamente, vários professores da área das Artes apresentaram, nacional e internacionalmente, em nome do Politécnico de Lisboa, conferências e comunicações relativas à matéria artística.

O Politécnico de Lisboa manteve a política de divulgação da qualidade artística das suas escolas procurando integrá-las sempre que possível nos eventos que organizou ao longo do ano. No decurso do XXIX Encontro da AULP foi apresentado às delegações um vasto programa cultural que incluiu apresentações das escolas de Teatro e Cinema, Música e Dança, com apresentações variadas, nomeadamente, a projeção do filme multi-premiado Rhoma Acans, produzido pela ESTC, o Concerto pela Orquestra de Sopros da ESML no Palácio dos Marquês de Fronteira, o Concerto de Órgão e Voz na Igreja de S. Vicente de Fora, a apresentação de criações coreográficas da ESD e um excerto do exercício final dos estudantes da ESTC. De referir que, na sequência do encontro, um professor do IPL foi convidado para editor científico dos n.ºs 36 – “Música, Artes” e 37 – “Ar-



Homenagem do IPL à Fundação Casas de Fronteira e Alorna



Concerto da Orquestra Sinfónica da ESML

tes Performativas e Imagem em Movimento” da Revista Internacional em Língua Portuguesa (RILP).

A cerimónia de homenagem à Fundação Casas de Fronteira e Alorna, através da atribuição da medalha de prata de Emérito e de Mérito por Serviços Prestados ao IPL, em reconhecimento pelo apoio que a Fundação tem prestado no desenvolvimento de iniciativas culturais e projetos internacionais do Politécnico de Lisboa”, foi integrada na apresentação do Concerto da Orquestra Sinfónica da ESML alusivo aos 150 anos da morte de Hector Berlioz.

Mais uma vez associou-se o lanche internacional promovido pelo Gabinete de Relações Internacionais e Mobilidade Académica para os estudantes internacionais do IPL ao Concerto de Natal do IPL. O concerto esteve este ano a cargo da Orquestra de Sopros da ESML.

O Politécnico de Lisboa manteve a sua presença em várias redes internacionais na área do ensino artístico. A formação da *EQ-Arts: “International EQ-Arts Reviewers Training” - EQ-Arts – Enhancing Quality in the Arts Quality Expert Training Programme international* decorreu nos Serviços da Presidência do Politécnico de Lisboa, com a participação de 13 especialistas de sete países europeus, entre os quais um do IPL.

O Politécnico de Lisboa esteve representado no *9th ELIA Leadership Symposium - Mapping the Common Ground : Collaborations across culture in higher arts education* que decorreu em Hangzhou; e no *3rd cycle in the Arts Conference Programme*, em Atenas, Grécia, projecto *Creator Doctus* cofundado com o Erasmus+ Programme da União Europeia.

A ESTC tornou-se palco da última etapa do projeto *Entrepreneurial Challenges in Theatre Higher Education Curricula (ECTHEC)*, apoiado pelo Programa Erasmus+, ação-chave 2, destinado a ações que permitam o desenvolvimento e a aplicação de práticas inovadoras nas instituições de ensino superior que integra a Den Danske Scenekulstskole,

na Dinamarca, a Guildhall School of Music and Drama, do Reino Unido, a Hochschule fur Musik un Theater Hamburg, pa LMTA Lithuanian Academy of Music and Theater, a Fondazione Teatro di Pisa e a rede École des Écoles.

A rede europeia École des Écoles, focada nos professores e estudantes de Artes Performativas, que trabalha a cooperação entre escolas parceiras, através de seminários, workshops e reuniões reuniu em Assembleia Geral na Escola Superior de Teatro e Cinema no último dia de apresentação do projeto ECTHEC, do qual também faz parte. A rede é constituída por escolas parceiras de Espanha, Alemanha, Dinamarca, Reino Unido, França, Itália, Portugal, Lituânia, Bélgica, Suíça, Holanda e Noruega. É atualmente presidida por Res Bosshart, do MA Theatre and MA Opera at Zurich University of the Arts.

Manteve-se também a parceria com o Espaço Europa, no âmbito da qual, e em conjunto com o Estabelecimento Prisional de Tires e o



Projeto Internacional ECTHEC apresentado na ESTC



Formação EQ-Arts no IPL com especialistas europeus



Exposição de pintura no Espaço Artes - Politécnico de Lisboa

Departamento de Teatro da ESTC, foram organizadas as Comemorações do Dia da Mulher naquele estabelecimento prisional.

Uma vez mais decorreu o concurso do Prémio Literário Belas Letras do IPL, uma iniciativa aberta a todos os estudantes da comunidade académica IPL, que podem apresentar textos inéditos nas categorias de prosa e poesia (tema livre). Este concurso destina-se a promover o prazer da escrita e divulgar trabalhos reconhecidos como “boas práticas” de escrita. Em cada uma das categorias foi atribuído um prémio, que corresponde a 80% da propina do ano letivo em que os vencedores estejam inscritos e a atribuição de um Diploma.

Em 2019 o IPL lançou um projeto agregador das diversas unidades orgânicas na área cultural, ao criar uma Agenda Cultural, que viria a receber a designação de “*artes&cultura@politecnicoix*”, que foi construída de raiz. Destina-se a publicitar todos os eventos culturais que o IPL e as suas UO programem, com um conjunto muito alargado de informação disponível. Esta plataforma foi, no ano de 2019, colocada on-line e disponibilizada ao grande público.

Paralelamente e perspetivando a dinamização e disseminação da cultura, o Politécnico de Lisboa criou o “Espaço Artes – Politécnico de Lisboa”, um espaço com dignidade, bem equipado, aberto ao público e dedicado à realização de exposições, apresentação de filmes ou debates de cariz cultural, ou outros. Nos finais de 2019, este espaço acolheu a exposição de pintura “A Arte de António Roque – Movimentos & Perspetivas”.

ARTES PLÁSTICAS E DESIGN

A Escola Superior de Educação de Lisboa acolheu neste ano nas suas instalações doze exposições onde foram destacados os trabalhos dos estudantes da licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias. Registe-se ainda que, para além destas exposições na ESELx, o trabalho dos seus estudantes foi também apresentado noutros espaços, nomeadamente na Sala Multiusos da Galeria Municipal Vieira da Silva, em Loures, a exposição “Simulacro, Tensão e Trivialidade”, e no Urban Audiovisual Festival – Biblioteca de Marvila, a exposição “Pintura Digital” A ESELx participou ainda em mais uma edição da Bienal de Coruche, com uma intervenção artística dos seus estudantes.

Foram também realizados vários workshops e seminários dos quais importa destacar: o seminário “1,2,3, Contar histórias”; o workshop “A Paisagem como Percurso e Transformação Artística”; o “XIX Encontro Temático Animação Sociocultural”; o seminário “*Traditional Games and Toys of North African Children: Material, Sociocultural and Pedagogical Aspects*”; o ciclo de seminários de “Mediação Artística e Cultural | 2019” - 23 Milhas - Projeto de transformação cultural do mu-



Atribuição pelo IPL do Prémio Literário Belas Letras 2019



Ciclo de Cinema no IPL em parceria com o Espaço Europa



Agenda Cultural do Politécnico de Lisboa, plataforma digital que reúne todos os eventos da comunidade académica

nicípio de Ílhavo. Há que destacar o III Ciclo de Seminários “Música e Comunidade”, com um grupo de apresentações muito relevantes, nomeadamente – *Introduction to the principles of community development work*; Música de pessoas para pessoas. A música tradicional como veículo de união e identificação, *Creative Collaboration, Social Inclusion and Human Development*, A Revitalização do Movimento Filarmónico em Lisboa ao Serviço da Intervenção Social, Improvisação sim, CO2 Não!, o encontro *Ars Luminae Project - Talking about Cultural and Artistic Mediation and Management*, o *workshop Painting Dialogues*. Muitas destas ações foram enquadradas nas atividades letivas.

Entre várias outras obras foi lançado o livro “Semana a Rimar” da autoria das professoras Antónia Estrela e Sandrina Esteves e o catálogo “Designlab4U”.

DANÇA

A mudança de instalações da ESD em 2018 levou a que as apresentações dos seus exercícios e o trabalho dos seus estudantes passassem a acontecer mais frequentemente fora de portas. Neste âmbito, várias foram as atividades da ESD em espaços culturais relevantes, como a apresentação do *Site Specific* “N a C o p a D a D a n ç a”, pelos alunos finalistas da Licenciatura em Dança nos espaços exteriores do Centro Cultural de Belém, a primeira edição do “Roof Dance Festival”, que desenvolveu um modelo de apresentação identitário, no Centro de Artes de Marvila, ou as peças coreográficas resultantes do trabalho desenvolvido pelos alunos do 2.º ano no auditório Carlos Paredes em Benfica.

No Teatro Camões teve lugar a conferência de abertura do ciclo “Encontros para o Futuro II - O Ensino da Dança: Políticas, Práticas e Público” dedicado às temáticas da Dança. A iniciativa pretendeu promover o encontro entre instituições de ensino, entre elas, a Escola Superior de Dança, envolvendo professores, coreógrafos, diretores e outras personalidades ligadas à Dança.

Ao nível da Dança, há ainda a registar a “Conferência CORPOMUSIC”, com a apresentação dos resultados do projeto de investigação CORPOMUSIC - o impacto de uma prática pedagógica colaborativa entre professor, músico e estudante, no ensino vocacional da dança.

Vários coreógrafos visitaram a Escola Superior de Dança, onde tiveram a oportunidade lecionar várias *masterclasses* e dirigir *workshops*, tendo a nova temporada sido inaugurada com um *workshop* de Dança Contemporânea sob o tema Harmonia e Fluidez, que decorreu no âmbito da 27.ª Quinzena de Dança de Almada. Em vários casos, do trabalho realizado resultou uma apresentação pública.



Peças coreográficas dos estudantes da ESD apresentadas no Auditório Carlos Paredes, em Benfica



ESD participou nos debates promovidos no Encontros para o Futuro II - O Ensino da Dança, no Teatro Camões



Os estudantes da ESD no Espaço Karnat no âmbito do projeto das Residências Artísticas

MÚSICA

Na Área da Música há a registar que uma vez mais houve um particular esforço da ESML para apresentar uma temporada intensa de atividades musicais, tanto em contexto curricular como extracurricular. Estas decorreram sobretudo nas suas instalações, mas também em outros auditórios e espaços culturais de parceiros. Entre concertos e audições, ciclos e festivais, conferências, masterclasses, workshops, cursos livres e outros projetos artísticos, concretizaram-se mais de duas centenas de atividades em 2019, às quais está associada uma crescente atividade de investigação e de publicações/recitais, levada a cabo no âmbito nas atividades do Pólo, centro de investigação da ESML. Procedeu-se ainda ao lançamento de 30 Partituras e 3 CDs de Compositores Portugueses Contemporâneos.

É importante referir que muitas das apresentações resultam de frutuosas parcerias que permitiram aumentar a dinâmica e relevância das atividades, assim como incentivar a inserção dos alunos em meio profissional, de entre estas destacam-se a Antena 2 (Prémio Jovens Músicos), o Centro Cultural de Belém, a Companhia Nacional de Bailado, a EGEAC e a Fundação Calouste Gulbenkian, entre muitas outras.

No âmbito de atividades curriculares há que contar com as atividades dos grupos da Escola: Orquestra Sinfónica, Orquestra de Repertório, Orquestra de Sopros, Coro Geral, Coro de Câmara, Coro de Repertório, Camerata de Cordas Gareguin Aroutiounian, Camerata de Sopros Silva Dionísio, Orquestra de Jazz Clássico, Orquestra de Jazz Contemporâneo, ESML Brass Crew 10, Estúdio de Ópera, Classe de Interpretação Cénica, Música de Câmara, Combos de Jazz, Laboratório de Música Mista, ClusterLab Ensemble, Ensemble de Clarinetes, Ensemble de Saxofones, Ensemble de Violas.

Das apresentações e concertos realizados por estes grupos, podem referir-se, a título de exemplo, o concerto por ocasião dos 150 anos da morte do compositor Hector Berlioz, pela Orquestra Sinfónica da ESML, o Concerto de Natal pela Orquestra de Sopros da ESML, o concerto “Merci Monsieur Jacques Veyrier!” da Camerata de Sopros Silva Dionísio, o “Tributo a Federico García Lorca” pela Orquestra de Jazz Contemporâneo, e a “Semana da Composição da ESML”, com conferências e uma semana de concertos no Auditório Vianna da Mota.

Nas atuações fora da ESML pode-se referir a presença da Camerata Gareguin Aroutiounian na inauguração da exposição “Belas Artes da Academia. HOJE” no Museu do Dinheiro, evento em que estiveram o Presidente da República, a presidente da Academia Nacional de Belas Artes, o Governador do Banco de Portugal e a Secretária de Estado da Cultura, entre várias outras personalidades. Também merece referência, o projeto Peças Frescas, ciclo que possibilitou a audição da nova música



Concerto da Camerata Gareguin Aroutiounian da ESML no Museu do Dinheiro com a presença do Presidente da República



Concerto de Natal da Orquestra de Sopros da Escola Superior de Música de Lisboa no Auditório Vianna da Motta



Encontro Europeu da Associação de Professores de Música de Câmara, na ESML, apoiado pelo IPL

portuguesa em concertos públicos num espaço de referência de dimensão nacional, o Teatro Nacional de São Carlos, e que permitiu aos alunos de composição experimentar o resultado das suas criações musicais, enquanto começam a integrar-se nas atividades de investigação baseadas na prática da ESML.

Foi realizado um número muito significativo de masterclasses nas quais se destacaram a presença de convidados de prestígio, como o *“World Percussion Group”*, Victor Estebas, solista em Oboé da Orquestra Nacional de Espanha, o trompetista Gábor Tarkövi, Guido Segers, da Orquestra Filarmónica de Munique, Pekka Pylkkänen, saxofonista e músico de jazz, e o maestro brasileiro Dario Sotelo.

O Encontro Europeu da Associação de Professores de Música de Câmara decorreu na ESML, iniciativa que reuniu dezenas de professores de Música de Câmara, os quais participaram nas várias ações previstas no multifacetado programa, do qual fez parte a pública homenagem a Olga Prats, pianista e docente da instituição até 2008. A Escola Superior de Música de Lisboa acolheu também a edição de 2019 do *“Lisboa Harp Seminar”*.

No final do ano de 2019 a Orquestra de Sopros da Escola Superior de Música de Lisboa participou na maior Conferência Internacional de Música de Banda e Orquestra do mundo, a prestigiada *The Midwest Clinic*, durante a sua digressão nos EUA, na qual estiveram reunidos cerca de 18 000 participantes de mais de 30 países.

TEATRO E CINEMA

A ESTC acolheu, ao longo do ano de 2019 um número significativo de eventos culturais. Da atividade do departamento de Teatro há a destacar as apresentações dos exercícios finais da licenciatura, em salas de referência nacional, por encenadores relevantes no panorama teatral português como “Maldito seja o homem que confia no homem” no Teatro da Trindade Inatel; “*O Fuck. (Br)Exit*” no Teatro Municipal São Luiz; “*Eddie*” – no Teatro da Comuna e “Homero” no CAL | Primeiros Sintomas. O espetáculo de Mestrado “À Feira” encenado por Mouzinho Arsénio (do Grupo Aurpid Damaia) foi apresentado no Palácio Foz.

No Departamento de Cinema há a destacar a produção de um número muito significativo de filmes, com apoios internos e externos, dos quais se destaca o protocolo com a Planar, para a cedência de equipamentos. Estas obras tiveram uma visibilidade externa acrescida pela presença em manifestações culturais e em festivais, alguns dos quais os mais relevantes do mundo, selecionados, alguns, inclusive, obtendo prémios relevantes. A título de exemplo, cite-se a obra “Rio Torto” exibida na secção Verdes Anos da 17.ª edição do Festival Internacional de Cinema DocLisboa, produzido pela Escola Superior de Teatro e Cinema, recebeu os prémios Fernando Lopes para melhor primeiro filme português e Pedro Fortes, na competição transversal, para melhor filme português, ou “Em caso de fogo”, uma curta-metragem produzida pela Escola Superior de Teatro e Cinema que foi selecionada para o festival de cinema de *San Sebastián*, em Espanha, no âmbito da competição estudantil do evento. Das 373 candidaturas apresentadas, apenas foram selecionadas 14 curtas-metragens, que fizeram parte da secção *Nest Film Students*.



Finalistas da licenciatura em Teatro da ESTC levam à cena O FUCK. (BR)EXIT no São Luiz



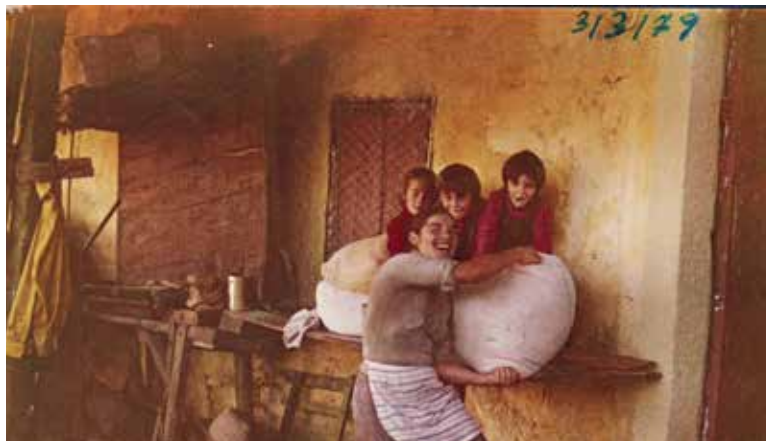
Filme "Em Caso de Fogo" produzido pela ESTC vence competição estudantil de Festival de San Sebastián

Das atividades realizadas destaca-se ainda um debate com três dos mais destacados programadores e produtores culturais da atualidade, sobre o estado da arte das políticas culturais nas cidades, nomeadamente o impacto das políticas de descentralização no sentido da democracia e da vitalidade cultural nos municípios portugueses, promovido pelo mestrado em Teatro (especialização em Produção), e as exposições "Daily Human", exposição de fotografia, "Perdidos e Achados" onde foram mostrados os Trabalhos dos Alunos do Curso de Teatro – Ramo Design de Cena; "Magnólia – A Pele de Vera Castro", por ocasião das comemorações do Dia Mundial do Teatro, e "Aventuras do Brigadeiro Gerard". Registe-se também a sessão/conversa sobre o filme "A Fábrica de Nada", aberta a toda a comunidade escolar.

Um grupo de criadores apresentou os seus trabalhos em conferências das quais se destaca a sobre o BoCA – Biennial of Contemporary Arts, ou sobre a exposição "*Steve Paxton: Drafting Interior Techniques*".

Foi feito o lançamento da Obra "*Polifonia & Contraponto – Heiner Goebbels* – Conferências de Lisboa", um projeto IDI&CA.

A ESTC tem tido uma especial preocupação nas relações com o exterior, privilegiando a comunidade onde está inserida. Assim, foram apresentados, pelo sexto ano consecutivo, na sala dos Recreios da Amadora, espaço de relevo incontornável na difusão cultural local, numa na VI Mostra de Cinema ESTC 2019, os filmes escritos, produzidos e realizados por alunos do curso de Cinema, no ano letivo de 2017/2018, muitos deles filmados na cidade da Amadora. Foram também apresentados três Filmes no Panteão Nacional, uma pequena mostra que deu a conhecer três filmes, realizados pelos alunos do Departamento de Cinema da Escola Superior de Teatro e Cinema, no âmbito do seminário de produção de filmes dedicado ao documentário.



Filme "Rio Torto" produzido pela ESTC exibido na secção Verdes Anos da 17.ª edição do Festival Internacional de Cinema DocLisboa



Mostra "Perdidos e Achados na ESTC de trabalhos dos Alunos do Curso de Teatro - Ramo Design de Cena



Lançamento da Obra "Polifonia & Contraponto - Heiner Goebbels - Conferências de Lisboa", um projeto apoiado pelo IPL através do IDI&CA

OBJETIVO OPERACIONAL: AUMENTAR A ATIVIDADE DE IDI&CA

	Meta 2019	Resultado 2019
Projetos de investigação e produção artística		
Número de projetos aprovados no programa Horizonte 2020	3	3
Investimento interno em investigação	800 000 €	715 645 €
Receita própria proveniente da investigação	500 000 €	392 801 €
Número de parcerias ativas com IES nacionais e estrangeiros, ou outras organizações, envolvendo atividade de IDI&CA	Crescimento face a 2018	Aumentou 15%
Número de eventos ou produções artísticas no/do IPL	Crescimento face a 2018	Sem informação
Número de registos de patentes e direitos de autor	Crescimento face a 2018	Sem informação
Publicações		
Número de artigos científicos produzidos	Crescimento face a 2018	Aumentou 13%
Número de publicações inseridas no Repositório Digital	Crescimento face a 2018	Aumentou 24%
Número de publicações em revistas catalogadas na base SCOPUS/outras	Crescimento face a 2018	Aumentou 26%
Prémios		
Número de prémios, bolsas e outras distinções externas atribuídas a docentes	Crescimento face a 2018	Aumentou 73%
Número de prémios, bolsas e outras distinções externas atribuídas a estudantes e diplomados	Crescimento face a 2018	Aumentou 277%

Numa apreciação global, a partir dos objetivos estabelecidos no plano de 2019, verifica-se que o conjunto das metas foram largamente cumpridas, excetuando nas dimensões financeiras, investimento e receita, com resultados um pouco abaixo do pretendido.

Resultados 2019 - Síntese do Objetivo Operacional: 6 Aumentar a atividade de IDI&CA

Indicador	Medida	ESCS	ESD	ESELx	ESML	ESTC	ESTeSL	ISCAL	ISEL	IPL
Atividade de IDI&CA	N.º de projetos ativos no programa Horizonte 2020	0	0	0	0	0	1	0	2	0
	N.º de projetos ativos em programas de financiamento externo (europeus)	0	0	1	0	0	2 aprovados em 2019	0	1	0
	N.º de projetos ativos em programas de financiamento externo (nacional)	3 (1 dos quais aprovado em 2019)	0	4	1	0	4	1	18 (dos quais 2 foram aprovados em 2019)	1
	Investimento interno em investigação	47 565,57 €	0,00	68 720,08 €	23 272,38 €	0,00	58 494,99 €	0,00	166 092,37 €	351 500,00 €
	Receita própria proveniente da investigação	35 283,62 €	0,00	75 905,23 €	0,00	0,00	11 377,20 €	0,00	270 235,37 €	0,00
	N.º de parcerias ativas com universidades e politécnicos nacionais e estrangeiros envolvendo atividade de IDI&CA	6/9	0	11/5	2/2	0	7/50	6/2	9/34	0
	N.º de eventos ou produções artísticas no/do IPL									
Produção científica	N.º de artigos científicos produzidos	18	0	83	0	8	88	40	222	1
	N.º de publicações no Repositório IPL	266	18	282	107	46	253	124	558	1
	N.º de publicações em revistas indexadas na base SCOPUS	24	0	12	2	7	105	14	249	0
	N.º de citações com arbitragem na Web of Science	1	0			0		23		0
Prémios de IDI&CA	N.º de prémios e outras distinções externas atribuídas a docentes	3	-	3	-	-	6	3	19	
	N.º de prémios e outras distinções internas atribuídas a docentes	7	-	1	-	-	3	-	-	16
	N.º de prémios, bolsas e outras distinções externas atribuídas a estudantes e diplomados	26 externos 12 internos	1 externo	-	-	1 externo 7 internos	17 externos 3 internos	23 internos	4 externos	94

Tabela 3. OP6 - Aumentar a atividade de IDI&CA | Fonte: IPL (31.12.2019)

INTERNACIONALIZAÇÃO

Em 2019, na continuação da sua política de Internacionalização, o IPL consolidou a evolução positiva dos últimos anos no crescimento do número de mobilidades de estudantes, docentes e staff, *incoming* e *outgoing*, no âmbito do programa Erasmus+, seja no tradicional espaço europeu como no espaço fora da União Europeia através da linha de apoio *International Credit Mobility* (ICM), do mesmo programa. O fortalecimento do IPL e das suas UO em redes e associações internacionais foi outro aspeto de relevância que não foi descurado ao longo de 2019. Nesse sentido a captação de estudantes internacionais teve um aumento significativo relativamente ao ano anterior.

Neste âmbito, as linhas de ação mantiveram-se em torno da diversificação e garantia da qualidade da mobilidade académica, e do empenho na participação em redes e projetos internacionais e da atração e captação de estudantes internacionais.

No que respeita a estas linhas de ação, além dos objetivos identificados no QUAR 2016-19, de que adiante se dará conta quanto aos níveis de cumprimento, foram identificados aspetos estruturais que apresentavam oportunidades de melhoramento, bem como tomadas decisões quanto ao posicionamento estratégico do IPL nesta área da internacionalização.

De realçar que em 2019 e devido à linha de apoio do ICM, o IPL apostou na diversificação das relações interinstitucionais com IES de outras áreas do mundo, onde se realçam os protocolos de cooperação estabelecidos com várias instituições de ensino superior do Brasil, dos Estados Unidos da América, do México, da Colômbia e da Argentina, para enumerar algumas das mais significativas.

No âmbito das relações com Instituições parceiras da AULP há a registar a visita duma delegação do IPL à Universidade Nacional de Timor Leste para intensificar as ações previstas no protocolo de cooperação existente.

No seguimento desta visita foram realizados contactos com outras instituições de Timor Leste para o estabelecimento de protocolos de cooperação para a mobilidade de estudantes, docentes e staff no âmbito do programa de mobilidade da AULP. Há ainda a destacar, no domínio das relações com IES dentro da AULP, a intensificação da cooperação com a Universidade de Macau com a atribuição duma bolsa por parte desta universidade, neste ano, para efetuar doutoramento na UM em colaboração com o IPL.

Neste ano de 2019, foi ainda concretizada a organização do XXIX Encontro das Universidades de Língua Portuguesa (AULP), subordinado ao tema: Arte e Cultura na Identidade dos Povos. Este Encontro contou com a presença de altas individualidades com responsabilidade na definição da política de ensino superior nacional e dos países de expressão portuguesa, nomeadamente, o Ministro e o Secretário de Estado da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior de Portugal, respetivamente, Prof. Manuel Heitor e Prof.



Presidente do IPL na visita à Universidade Nacional de Timor para intensificar relações de cooperação



Ministro da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior no XXIX Encontro das Universidades de Língua Portuguesa (AULP)



Secretário de Estado do Ensino Superior no XXIX Encontro das Universidades de Língua Portuguesa (AULP)



Politécnico de Lisboa representado no XIX encontro da AULA CÁVILA realizado em 2019

João Sobrinho Teixeira, do Presidente da AULP, Reitor Prof. Orlando da Mata, e de muitos outros Reitores de Universidades do Espaço Lusófono.

O IPL em Outubro deste ano foi convidado a integrar a rede de universidades europeias *U!REKA* (*Urban Research and Education Knowledge Alliance*). Este conjunto de 8 universidades europeias de Ciências Aplicadas, fundada em 2016, inicialmente, contou com os seguintes membros: *Amsterdam University of Applied Sciences, Edinburgh Napier University, Frankfurt University of Applied Sciences, Metropolia University of Applied Sciences in Helsinki, Oslo Metropolitan University and University College Ghent* (HOGENT). No final de 2019, passou a incluir dois novos parceiros, o Politécnico de Lisboa (IPL) e a *Technical University of Ostrava* (VSB-TUO).

A presença da *U!REKA* na Europa abrange, aproximadamente 165 mil estudantes e 15 mil membros de staff. O impacto atravessa quatro regiões do ensino superior europeu, aproximadamente 14,4 milhões de cidadãos europeus. O *U!REKA* pretende co-financiamento, em 2020, no âmbito da Iniciativa Universidades Europeias (EUI), um programa lançado pela Comissão Europeia (CE) e financiado, por sua vez, pelo seu programa Erasmus +.

MOBILIDADE

O Politécnico de Lisboa manteve o seu forte vínculo ao Programa ERASMUS+, em torno do qual se desenvolve a parte mais significativa da mobilidade académica na União Europeia. Para além do desenvolvimento e fortalecimento das relações e dos fluxos de mobilidade com os parceiros mais antigos, procurou ainda incrementar o número de parcerias de uma forma sustentada e de acordo com a sua orientação estratégica, desenvolvendo novos contatos na Europa, sustentados na qualidade das instituições e da sua oferta formativa e deu início ao desenvolvimento das mobilidades no âmbito do Projeto Erasmus+ ICM – International Credit Mobility, para fora das fronteiras da Europa, nomeadamente através de mobilidades de staff Incoming e Outgoing com revelantes instituições sedeadas nos Estados Unidos da América como por exemplo as Universidades de Berkeley de S. Francisco, Emerson em Boston ou Queens College em Nova York.

Assim, durante o ano de 2019, além de procurar fortalecer as relações já existentes, consciente do facto de a diversidade e relevância de parceiros de mobilidade constituir um fator de atratividade da instituição, manteve um criterioso procedimento de seleção, ativa e passivamente, dos novos parceiros na Europa e fora da Europa, tendo, ainda assim sido ultrapassada a meta estabelecida para 2019, e alcançado o número de 652 parcerias ativas.

O orçamento atribuído pela União Europeia para o desenvolvimento deste programa na nossa instituição, foi, em 2019, no valor de 624 390 €, considerando apenas o orçamento para mobilidade. No gráfico abaixo pode-se verificar como tem sido a evolução das verbas atribuídas pela UE ao IPL, fruto do esforço coletivo para consolidar a mobilidade nas nossas UO.

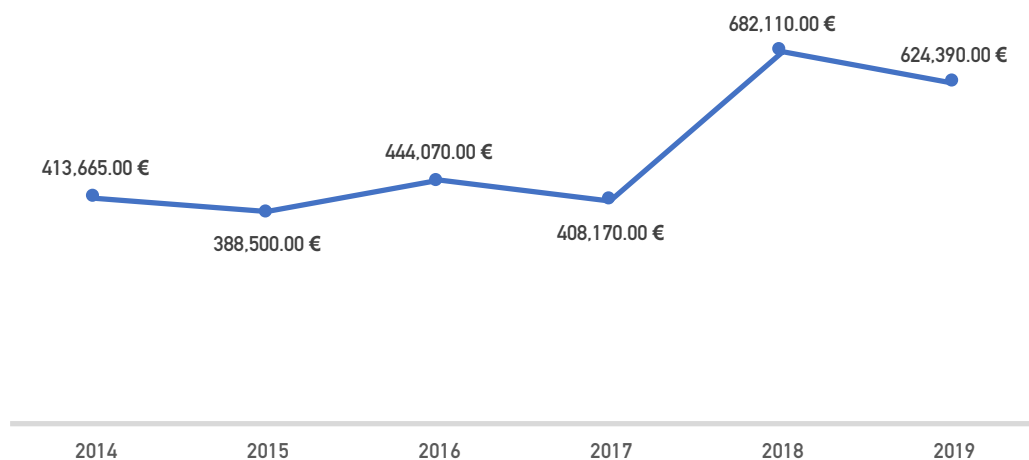


Gráfico 19. Evolução do orçamento atribuído pela UE ao IPL para ações de mobilidade
 Fonte: PL/GRIMA (31.12.2019)

Mais uma vez e prosseguindo o esforço na visualização e reconhecimento do IPL no espaço internacional, o Gabinete de Relações Internacionais e Mobilidade Académica, em conjunto com os gabinetes das relações internacionais das UO, organizou em 2019 a 8.^a edição da Semana Internacional do IPL que decorreu entre 6 e 10 de maio de 2019 - *IW 2019* - e que contou com 115 participantes oriundos de 23 países.

Este evento, para o qual são convidados docentes e não docentes, atores relevantes para o incremento do relacionamento interinstitucional, provenientes de parceiros atuais e prospetivos, constitui uma oportunidade de aprofundamento da relação, troca de boas práticas, benchmarking e interação intercultural, o que se alcança através de um programa de trabalho que engloba apresentações institucionais e temáticas, workshops, lições em sala de aula e job shadowing, para além de um programa cultural e social.

Mantendo a tradição dos últimos anos, o IPL, promoveu, com o apoio da Escola Superior de Música de Lisboa (ESML), o Concerto de Natal do IPL, este ano a cargo da Orquestra de Sopros da ESML. Associado a esta iniciativa foi promovido pelo GRIMA o já tradicional lanche internacional, no âmbito do qual, os estudantes internacionais do IPL puderam preparar pratos típicos dos seus países de origem.

Também neste contexto, foi preparada uma oferta formativa de curta duração, denominada [Summer School](#), em 2019, na área das artes performativas e também nos domínios da contabilidade e língua e cultura portuguesa.

Estes programas, dado que no contexto nacional representam uma oferta formativa muito diferenciada, constituem também uma excelente forma de apresentação da instituição a novos parceiros.

De forma sintética apresenta-se de seguida, através de um conjunto de gráficos, a evolução dos fluxos de mobilidade nas suas várias vertentes.



8.ª edição da Semana Internacional do IPL



Lanche internacional preparado pelos estudantes *incoming* no IPL



Summer School 2019, oferta formativa do IPL de curta duração na área das Artes Performativas

ESTUDANTES

No ano letivo 2018/2019 estiveram envolvidos 793 estudantes na mobilidade ao abrigo do programa ERASMUS+ e de acordos bilaterais estabelecidos com outras IES fora do espaço da UE.

Conforme se verifica pelo Gráfico 20, o número de estudantes em mobilidade *incoming* manteve a tendência de crescimento, no ano letivo de 2018/19, face ao ano anterior, verificou-se um acréscimo na ordem dos 16,6%. Na categoria de *outgoing* os números representam que houve uma recuperação relativamente ao ano anterior, onde ocorreu uma diminuição deste tipo de mobilidades devido à diminuição do número de mobilidades para estágio, por força do período de transição curricular em alguns cursos.

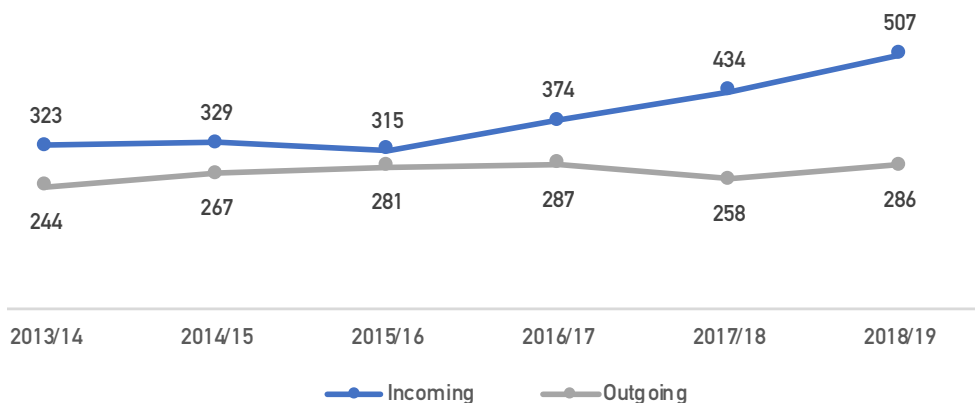


Gráfico 20. Evolução da mobilidade de estudantes | Fonte: IPL/GRIMA 31.12.2019)

Por UO, o ISCAL teve o maior número de estudantes em mobilidade, onde se verificou um aumento de estudantes outgoing relativamente ao ano anterior.

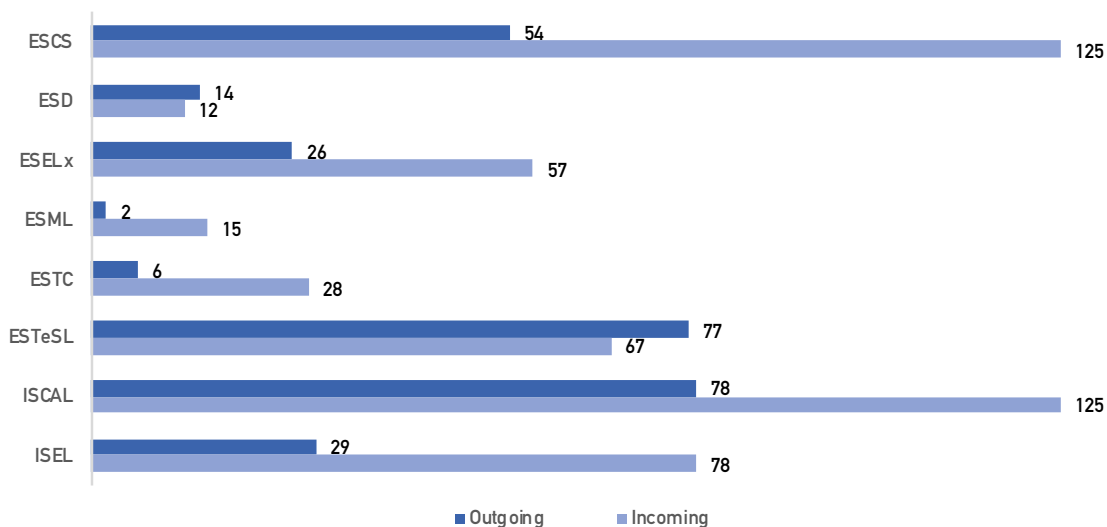


Gráfico 21. Mobilidade de estudantes por UO (n.º) | Fonte: IPL/GRIMA 31.12.2019)

A mobilidade dos estudantes Erasmus+ regista cerca de três dezenas de países de destino e de origem por toda a Europa. O Gráfico 22 mostra que a distribuição é muito idêntica entre os estudantes outgoing e os estudantes *incoming*, o que revela uma grande reciprocidade dos acordos de parceria estabelecidos. Apesar do tradicional fluxo maioritário das mobilidades de e para Espanha, fruto da proximidade geográfica e semelhança linguística e

cultural, regista-se uma diversidade geográfica dos fluxos de e para o norte, centro, sul e leste da Europa, com destaque para a Itália, Polónia, Lituânia e Bélgica, para enumerar alguns dos casos mais significativos.

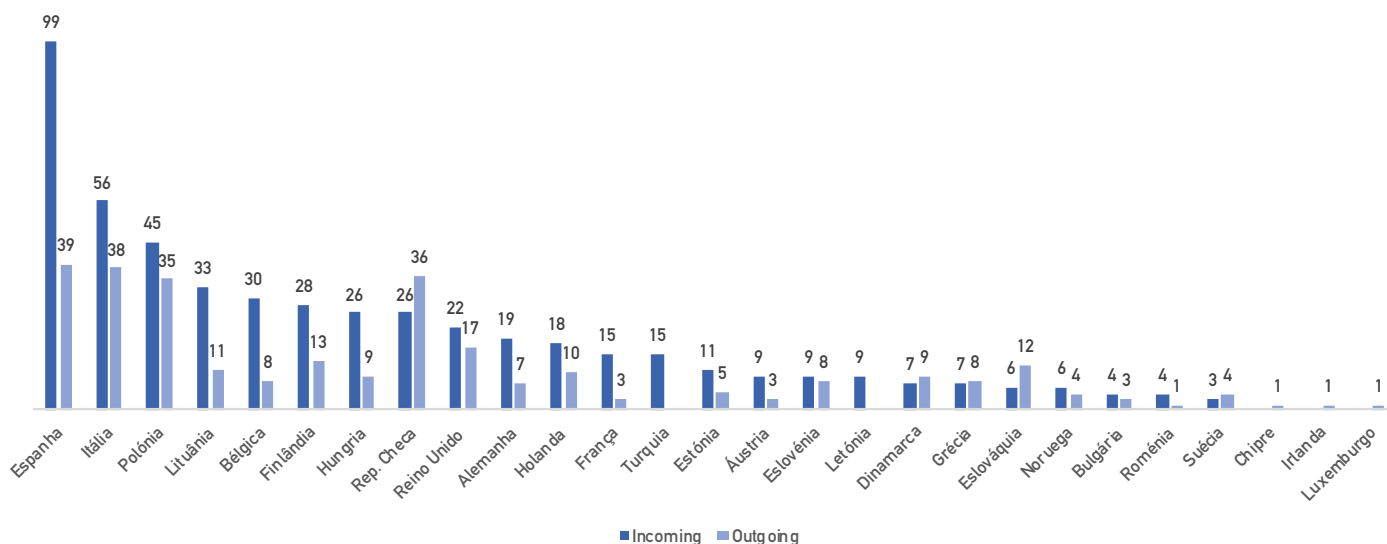


Gráfico 22. Países de Destino da Mobilidade de Estudantes no ano letivo 2018/19 | Fonte: IPL/GRIMA (31.12.2019)

No que respeita à forma como vivem a sua experiência a estudar no estrangeiro, a grande maioria dos estudantes *outgoing* (80%) considera-se muito satisfeita com o seu período de mobilidade Erasmus+, existindo ainda 18% dos participantes que se dizem satisfeitos. A percentagem de respostas que referem a experiência como indiferente ou muito insatisfeito situa-se em 2%.

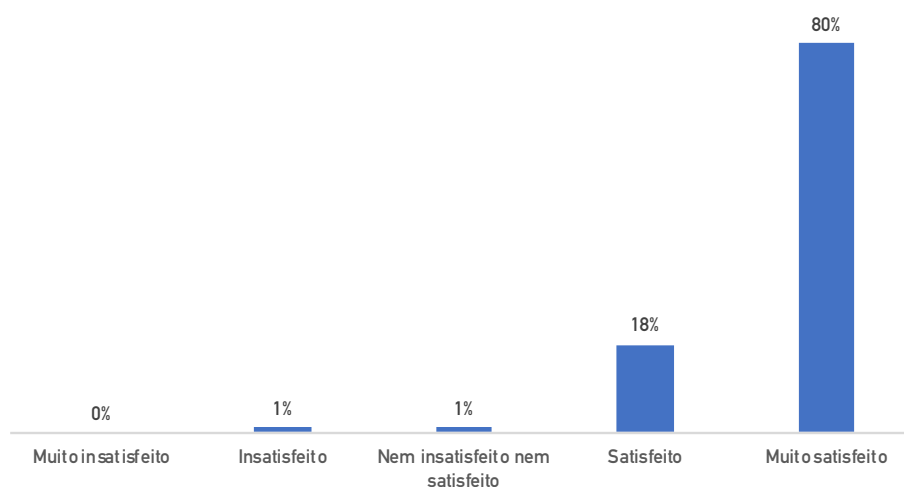


Gráfico 23. Grau de Satisfação no âmbito do processo de mobilidade | Fonte: IPL/GRIMA (31.12.2019)

DOCENTES

Em 2019 manteve-se a tendência dos últimos anos, dos docentes *Incoming* serem em número superior aos *Outgoing*. Existiu um total de 147 docentes em mobilidade. Em 2018/19 mantém-se a tendência iniciada alguns anos atrás de crescimento em ambos os casos, *incoming* (6%) e *outgoing* (5%).

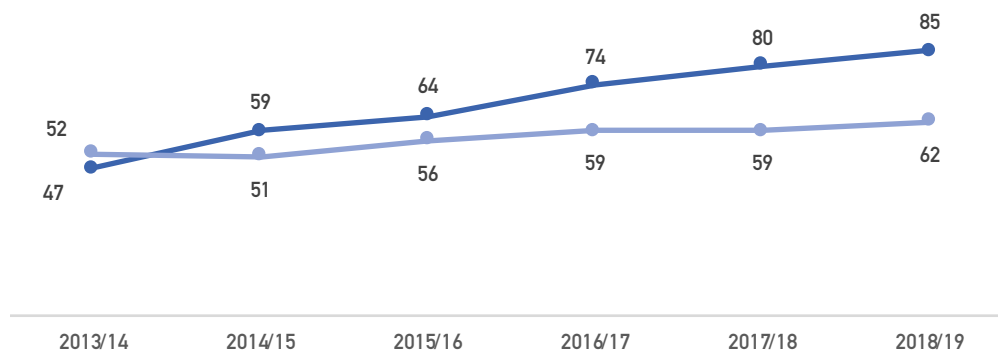


Gráfico 24. Evolução comparativa de docentes em mobilidade | Fonte: IPL/GRIMA (31.12.2019)

Mantém-se a ESELx como a UO que mais docentes tem na modalidade de *Outgoing* (20). Por outro lado, a ESML foi a UO que mais docentes recebeu durante este ano em mobilidade *Incoming*, uma das razões para este facto foi a organização por parte da ESML da Assembleia Geral da AEC - *Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen*. Convém também salientar que os SP apareceram como receberam docentes em mobilidade *Incoming*, uma vez que estes docentes visitaram o IPL por ocasião da semana internacional do IPL desempenhando funções de gestão nas respetivas IES.

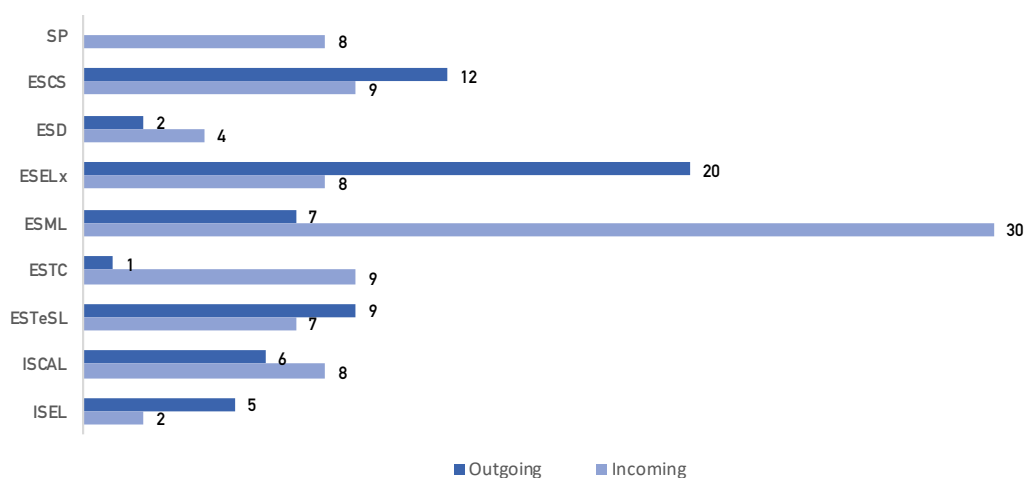


Gráfico 25. Mobilidade de docentes por UO (nº) | Fonte: IPL/GRIMA (31.12.2019)

NÃO DOCENTES

Embora seja mais reduzida a mobilidade entre o pessoal não docente para missões de formação, nota-se que durante o ano de 2019 existiu um aumento da mobilidade Outgoing de 50% o que é um aumento significativo da procura entre o staff do IPL de acompanhar as realidades de outras instituições europeias.

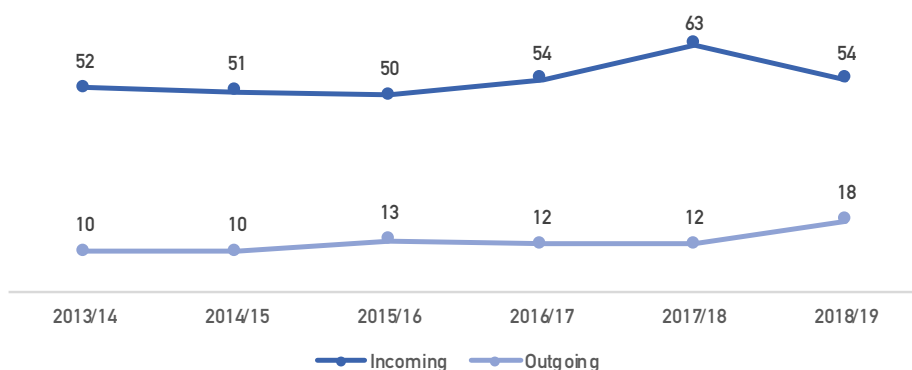


Gráfico 26. Evolução comparativa de não-docentes em mobilidade | Fonte: IPL/GRIMA (31.12.2019)

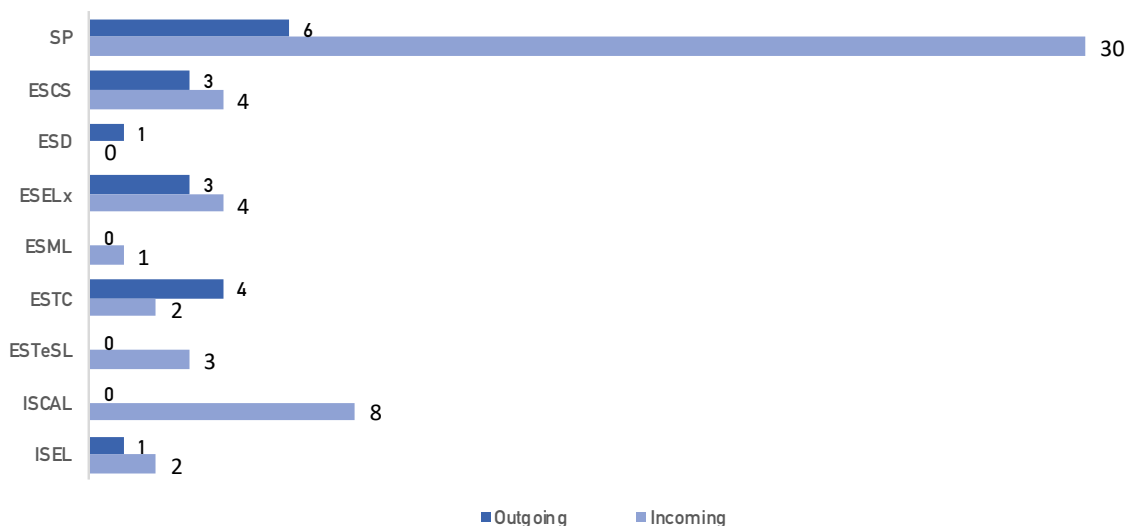


Gráfico 27. Número de não docentes em mobilidade por UO | Fonte: IPL/GRIMA (31.12.2019)

Mantém-se a tendência do último ano da receção, por parte dos Serviços da Presidência, do maior número de colegas de outras IES europeias e que tem por base a realização da Semana Internacional do IPL, evento que como já se referiu conta com um elevado número de representantes de IES europeias.

Ainda no campo da mobilidade, cumpre salientar a existência de acordos bilaterais com instituições oriundas de países não participantes no programa ERASMUS+, como é o caso de prestigiadas universidades brasileiras, que permitem o intercâmbio de estudantes em processos de mobilidade em tudo idênticos e cujos fluxos se encontram contabilizados nos gráficos antecedentes, para além dos novos acordos com instituições como por exemplo, os Estados Unidos da América ou a China, com vista à participação na nova linha de mobilidade Erasmus+ para fora das fronteiras da Europa – ICM (*Internacional Credit Mobility*).

ESTUDANTES INTERNACIONAIS

Na sequência do trabalho iniciado durante o ano de 2017, o IPL realizou pela segunda vez o concurso para estudantes internacionais de forma integrada nas suas 8 UO.

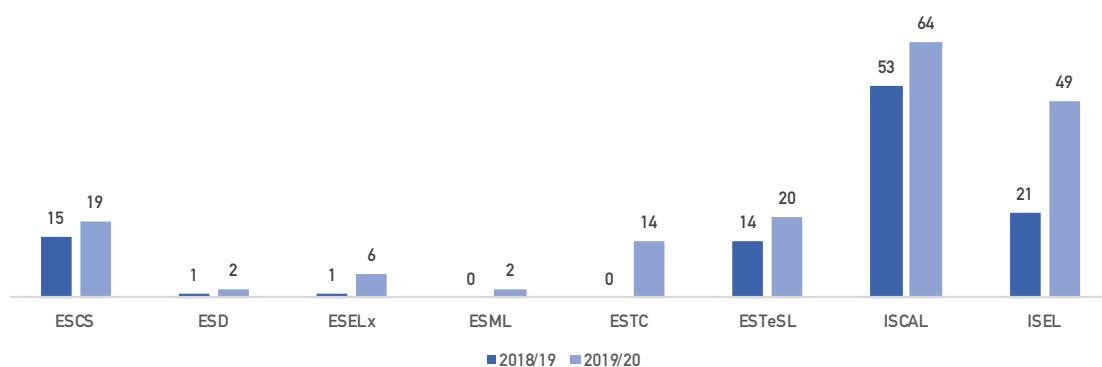


Gráfico 28. Evolução do nº estudantes internacionais colocados no ano letivo 2019/20 | Fonte: IPL/GRIMA (31.12.2019)

Como se verifica no Gráfico 28, existiu, para o ano letivo de 2019/20, em todas as UO, um aumento significativo de estudantes internacionais colocados.

Esse valor de um modo global correspondeu a um aumento de 68%, para um valor total de 176 novos estudantes internacionais colocados. A receita correspondente apenas aos novos estudantes para este ano letivo é de 423 050 €.

Verifica-se pelo Gráfico 29 que a distribuição dos países de origem dos candidatos a estudantes internacionais no Politécnico de Lisboa é praticamente a mesma do ano anterior. A maior diferença reside nos países fora do espaço da Comunidade de Países de Língua Portuguesa, que este ano baixou para cerca de 2% do total dos candidatos.

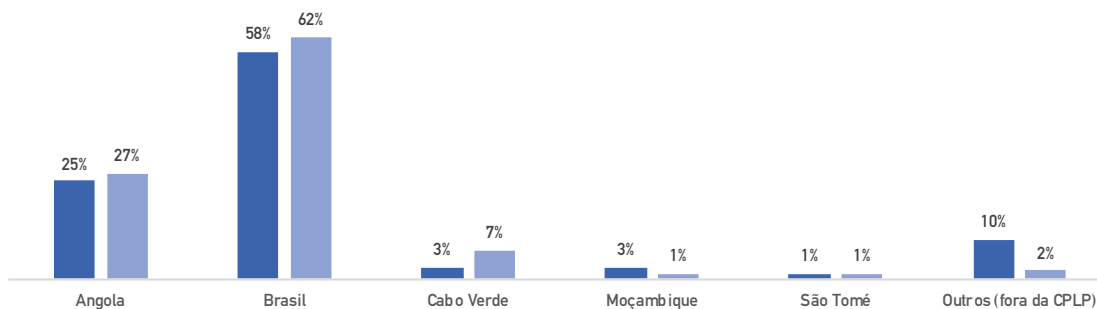


Gráfico 29. Evolução dos países de origem dos candidatos a estudantes internacionais para o ano letivo 2018/19 | Fonte: IPL/GRIMA (31.12.2019)

Para os valores alcançados muito contribuiu a participação do IPL, pela segunda vez consecutiva, em março de 2019, durante o período de candidaturas definido, no Salão do Estudante, feira de educação que decorre anualmente em várias cidades do Brasil, promovida pela *BMI Global Education* e que contou com o apoio do projeto *OPEM LISBOA*. O IPL manteve a presença, com bastante notoriedade, no site da [EDU Portugal](#), site de promoção das instituições portuguesas para o mercado brasileiro.



Site da Edu Portugal que promove as IES portuguesas no Brasil

Quanto à oferta formativa em língua estrangeira, apesar de no contexto da mobilidade se encontrarem disponíveis em cada uma das unidades orgânicas, um conjunto de unidades curriculares correspondentes a, no mínimo, 30 créditos do sistema ECTS, por semestre, integralmente lecionadas em língua inglesa, de forma a permitir os fluxos de mobili-

dade em cada semestre letivo, não foi ainda possível oferecer um ciclo de estudos lecionado integralmente em inglês, não obstante os desafios lançados às unidades orgânicas.

Atentos à forte procura que se sentiu por parte de estudantes internacionais oriundos de países de língua portuguesa, especialmente Brasil e Angola, bem como a questões legais relacionadas com a obtenção de vistos de permanência em Portugal, o que dificulta a entrada de um número significativo de potenciais interessados, admitimos que não se verifique ainda a procura adequada a desencadear esta oferta nas nossas unidades orgânicas.

Por outro lado, dada a implantação da língua portuguesa no mundo, a captação de estudantes internacionais para estudarem em língua portuguesa, tendo acesso à preparação linguística e cultural disponível no CLiC – IPL, constitui um contributo para acentuar essa implantação.

PARTICIPAÇÃO EM REDES E PROJETOS INTERNACIONAIS

A participação em redes e projetos internacionais constitui uma das componentes mais importantes da internacionalização duma instituição de ensino superior.

Foi também realizado em 2019 o acompanhamento e promoção de parcerias e a presença em redes internacionais de ID&CA, promovendo a fertilização cruzada destas ligações com as existentes em termos de mobilidade académica.

O IPL enquanto membro da *European University Foundation* (Fundação das Universidades Europeias - EUF) tem vindo a implementar todas as fases que constituem o *EWP* (Erasmus Without Paper), projeto que tem como responsável a *EUF* e que está previsto que no futuro quadro de apoio para o programa ERASMUS+ entre em funcionamento obrigatório para as referidas mobilidades e que contribui decisivamente na estratégia global da digitalização de todos os processos.



Presença do Politécnico de Lisboa na Aula Cávila 2019

A [Aula Cavila](#) reuniu mais uma vez o seu Conselho de Reitores a que o IPL pertence, em Buenos Aires, Argentina, onde se discutiu toda a problemática do ensino à distância e que se pretende contribuir com cursos virtuais para este conjunto de IES Ibero-Americanas.

Também as Unidades Orgânicas do IPL se associam a instituições de referências em redes ou associações temáticas de larga implantação junto das instituições de ensino superior europeu. Como exemplo disso, em 2019, as UO fizeram parte de redes ou associações internacionais de renome como sejam:

- *Association Européenne des Conservatoires –AEC*
- *European Federation of Association of Dietitians*
- *European Academic Network of Biomedical Sciences*
- *Cilect – Centre International de Liaison des Écoles de Cinéma et Télévision*
- *École des Écoles*
- *Higher Education in Communication*

A lista completa das redes e associações constam nos respetivos Relatórios de Atividade das UO conforme refletido no quadro resumo das atividades de 2019.

Sem prejuízo da informação produzida em sede de Investigação, Desenvolvimento e Criação Artística, cumpre aqui dar conta das candidaturas e dos projetos financiados pelo Programa ERASMUS+ que são geridos pelo Gabinete de Relações Internacionais e Mobilidade Académica.

Em 2019, o IPL participou na construção e apresentação e desenvolvimento de vários projetos de cooperação europeia no âmbito da [ação KA2](#) do Programa ERASMUS+.

Para além da participação na qualidade de instituição parceira, salienta-se a finalização da implementação do projeto Erasmus+ KA2, [Entrepreneurial Challenges in Theatre Higher Education Curricula](#) em que o IPL coordenou. Este projeto inovador na área do Teatro conta com a parceria de seis prestigiadas instituições europeias sedeadas na Dinamarca, Lituânia, Reino Unido, França e Itália e conta com um financiamento global de 305.477,00 €. Em 2019 foi aprovado o relatório final e recebida a terceira tranche no valor de 61.008,40 €.

Durante o ano de 2019 foram implementados e desenvolvidos os seguintes projetos em que o IPL esteve envolvido:

- Erasmus+ KA2 Parcerias Estratégicas, [Entrepreneurial Challenges in Theatre Higher Education Curricula](#), com coordenação do Politécnico de Lisboa/ESTC
- Erasmus+ KA2 [Capacity Building Promoting inclusive education through curriculum development and teacher education in China](#), com coordenação da SWU – Southwest University, China e parceria do IPL-ESELx

- Erasmus+ KA2 Parcerias Estratégicas [European Diploma in Orthoptics](#) com coordenação do Karolinska Institute, Suécia e parceria do IPL-ESTeSL
- Erasmus+ KA2 Parcerias Estratégicas [“BECERID - A Blog as open learning platform for the field of Early Childhood Education about Research and Innovation to support Disadvantaged and Diverse children”](#)

Noutra abordagem e como forma de fortalecer laços já existentes e identificar novos parceiros para mobilidade, captação de estudantes internacionais e oportunidades de participação em projetos de investigação, desenvolvimento e criação artística, o Politécnico de Lisboa fez-se representar nos dois eventos internacionais mais relevantes neste setor. Em Maio de 2019, participou, mais uma vez, na conferência e feira anual da [NAFSA](#) – Association of International Educators que se realizou nos EUA, em Washington, sob o tema *Global Leadership, Learning and Change*, a qual reuniu representantes de instituições de ensino superior de mais de 150 países e cerca de 9500 visitantes profissionais de ensino superior.

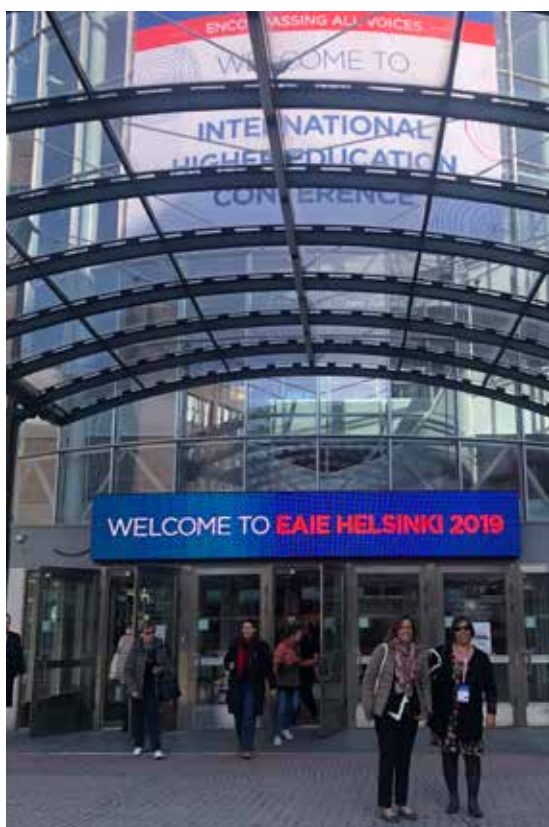


Presença do Politécnico de Lisboa na Nafsa 2019 nos EUA

A presença do IPL integrou-se na representação portuguesa, instalada em stand próprio, sob coordenação da Comissão Fulbright em Portugal, na qualidade de promotora das relações luso-americanas em termos académicos e científicos.

Também em 2019, o Politécnico de Lisboa, enquanto membro associado da [EAIE – European Association for International Education](#), participou na sua conferência e feira anual. Este evento, a maior conferência sobre ensino superior da Europa, realiza-se, anualmente, e reúne as principais instituições de ensino superior europeias proporcionando a troca de experiências, boas práticas e contactos com o objetivo de estabelecer novas parcerias de mobilidade ou outras atividades de internacionalização.

Em 2019, a conferência e feira anual da [EAIE – European Association for International Education](#), realizou-se em Helsínquia, na Finlândia durante o mês de setembro, sob o tema *EAIE Helsinki 2019: Encompassing all voices in a city full of contrasts*.



O IPL na maior Conferência e Feira de ensino superior realizada no continente Europeu

Ainda no capítulo das conferências internacionais e como já foi referido anteriormente, o IPL, membro da direção da [Associação das Universidades de Língua Portuguesa – AULP](#), foi o anfitrião do XXIX Encontro anual desta associação, cujas sessões decorreram nas instalações da Escola Superior de Música de Lisboa, subordinadas ao tema: Arte e Cultura na Identidade dos Povos e no qual vários dos seus docentes apresentaram comunicações.

OBJETIVO OPERACIONAL: PROMOVER A INTERNACIONALIZAÇÃO

	Meta 2019	Resultado 2019
Parcerias		
Número de acordos internacionais	550	584
Número de participações em projetos e redes internacionais	25	24
Número de fóruns internacionais apoiados quanto à organização	3	3
18 outgoing		
Número de estudantes incoming e outgoing	470 incoming	504 incoming
	300 outgoing	286 outgoing
Número de docentes incoming e outgoing	70 incoming	85 incoming
	70 outgoing	62 outgoing
Número de não docentes incoming e outgoing	50 incoming	54 incoming
	20 outgoing	18 outgoing
Oferta formativa		
Número de ciclos de estudo lecionados em parceria com instituições estrangeiras de ensino superior	2	3
Número de UC lecionadas em inglês	50	53
Estudantes Internacionais		
Número de estudantes internacionais admitidos	150	176

A maioria das metas estabelecidas para 2019 foram atingidas, destacando-se o número de estudantes internacionais que ultrapassou claramente o objetivo proposto, crescendo significativamente face ao ano anterior. As metas não atingidas relacionam-se generalizadamente com uma mobilidade outgoing abaixo do previsto.

SÍNTESE DOS RESULTADOS DE 2019 RELATIVOS A OBJETIVOS OPERACIONAIS NO EXO ESTRATÉGICO: INTERNACIONALIZAÇÃO

Resultados 2019 – Síntese dos resultados do objetivo operacional 5 - Promover a internacionalização												
Indicador	Medida	ESCS	ESD	ESELx	ESML	ESTC	ESTeSL	ISCAL	ISEL	IPL	TOTAL	
OP5 - Promover a Internacionalização	Parcerias internacionais	Número de Acordos	98	31	76	59	44	101	86	89	584	
		Número de participações em redes internacionais	4	0	3	1	2	7	1	1	5	24
	Oferta formativa internacional	Número de ciclos de estudo lecionados em parceria com instituições estrangeiras de ensino superior	1		1				1		-	3
		Número de UC lecionadas em inglês	16	0	1	0	0	0	18	18	-	53
	Eventos internacionais	Número de fóruns internacionais apoiados quanto à organização	0	0	0	1	0	0	0	0	2	3
	Mobilidade	Número de estudantes incoming e de outgoing	180	26	81	18	34	144	203	107	-	793
		Número de docentes incoming e de outgoing	21	6	28	37	10	16	14	7	8	147
		Número de não docentes incoming e de outgoing	7	1	7	1	6	3	8	3	36	72
	Estudantes Internacionais	Admitidos	19	2	6	2	14	20	64	49	-	176

Tabela 4. OP5 - Promover a internacionalização | Fonte: IPL (31.12.2019)

GOVERNAÇÃO, SERVIÇOS E INFRAESTRUTURAS

RECURSOS HUMANOS

PESSOAL DOCENTE

O Instituto Politécnico de Lisboa, no final de 2019, tinha um total de 1234 docentes, embora em termos de ETI sejam menos de mil, 910,95 docentes ETI, que corresponde a um rácio de 1 docente por 15 estudantes, rácio que varia em função da área de ensino de cada UO, mais baixo nos de artes e mais alto nas de ciências sociais. Um pouco mais de metade dos docentes tem contrato como Professor Adjunto, sendo esta distribuição muito heterogénea entre as escolas.

Unidade Orgânica	Professores	Professores Adjuntos	Professores Coordenadores	Professores Convidados
ESCS	84,35	35	6	43,35
ESD	22,45	11	2	9,45
ESELx	71,25	33,6	12	25,65
ESML	76,1	28	2	46,1
ESTC	57,5	28	2	27,5
ESTeSL	128,15	52	17	59,15
ISCAL	150,9	54	11	85,9
ISEL	320,25	230	43	20,7
Total	910,95	471,6	98	341,35

Tabela 5. Distribuição do pessoal docente, por categoria | Fonte: IPL/DGRH (31.12.2019)

Neste ano manteve-se a tendência de crescente estabilização do quadro de pessoal docente, continuando a diminuir o número de docentes convidados, apenas ISCAL e ESTeSL se encontram claramente abaixo dos 50% de docentes no mapa. Comparando com os números do ano anterior, o total de docentes ETI teve uma ligeira subida, mais 8 docentes. Relativamente à evolução por categoria, manteve-se a tendência de crescimento de Professores Adjuntos (mais 4% face a 2018) e o decréscimo de professores convidados (menos 4% face a 2018).

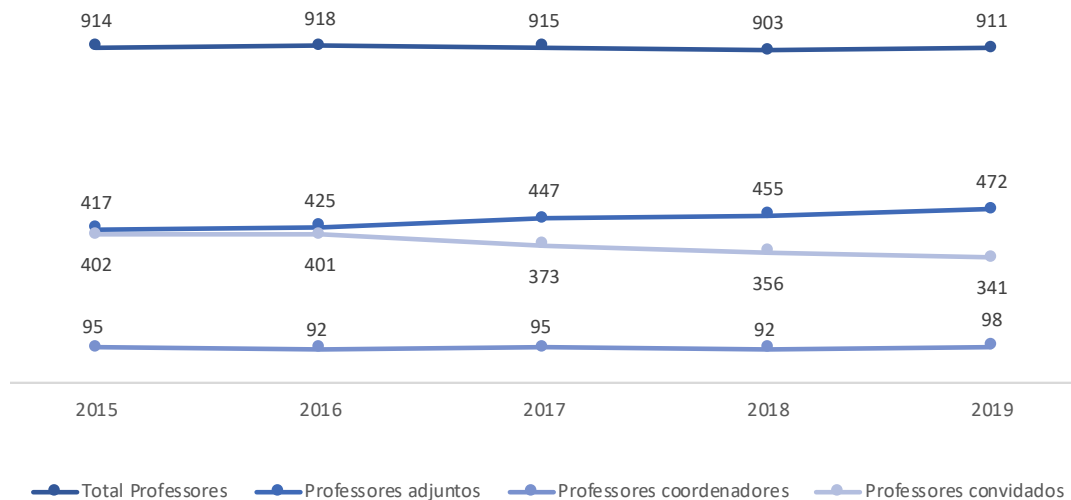
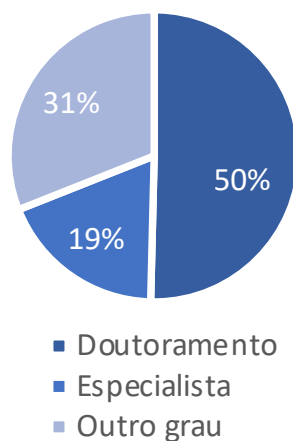


Gráfico 30. Docentes por habilitações (nº) | Fonte: IPL/DGRH (31.12.2019)

QUALIFICAÇÃO DO CORPO DOCENTE

Metade (50%) dos docentes do IPL tem o grau de Doutor. Em duas das UO, ESELx e ISEL, os doutorados representam mais de metade do seu corpo docente, respetivamente 62% e 69% e na ESCS esta percentagem aproxima-se dos 50%.

Considerando também o número de docentes com o título de especialista, o conjunto destes docentes ultrapassa já os dois terços. De referir que a percentagem de docentes com o título de especialista é superior à que aparece no gráfico, pois os docentes que acumulam o doutoramento com o título de especialista contam apenas no primeiro caso.



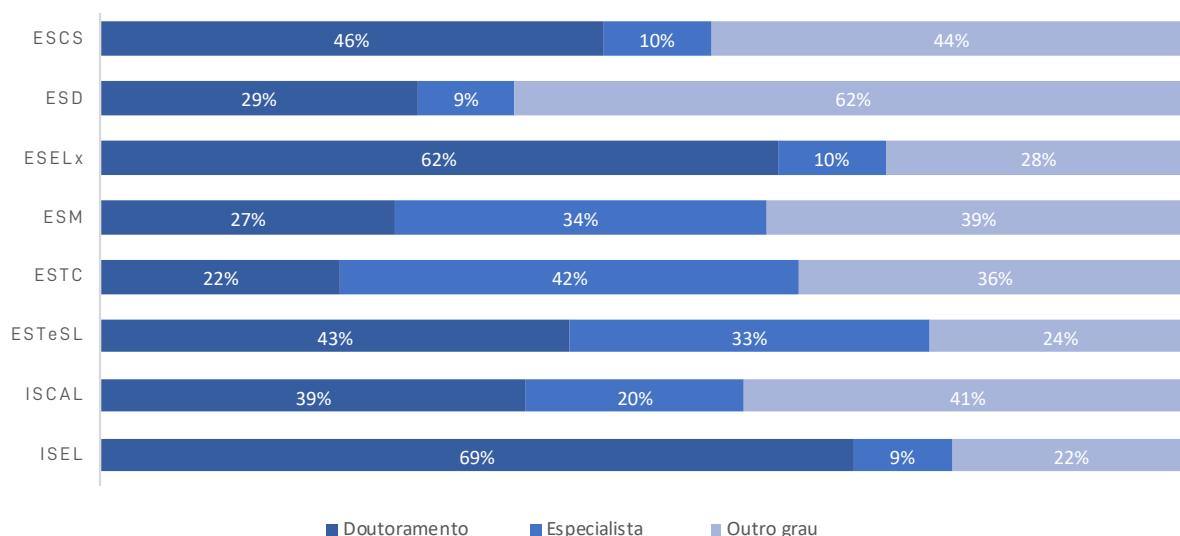


Gráfico 31. Percentagem de Docentes por habilitações e UO | Fonte: SIOE (31.12.2019)

Em 2019 a qualificação do corpo docente através do doutoramento mantém-se em crescimento, a percentagem de docentes doutorados chegou a 50%, mais 1% que no ano letivo anterior. Já, no que diz respeito ao título de especialista, manteve-se a mesma percentagem de anos anteriores.

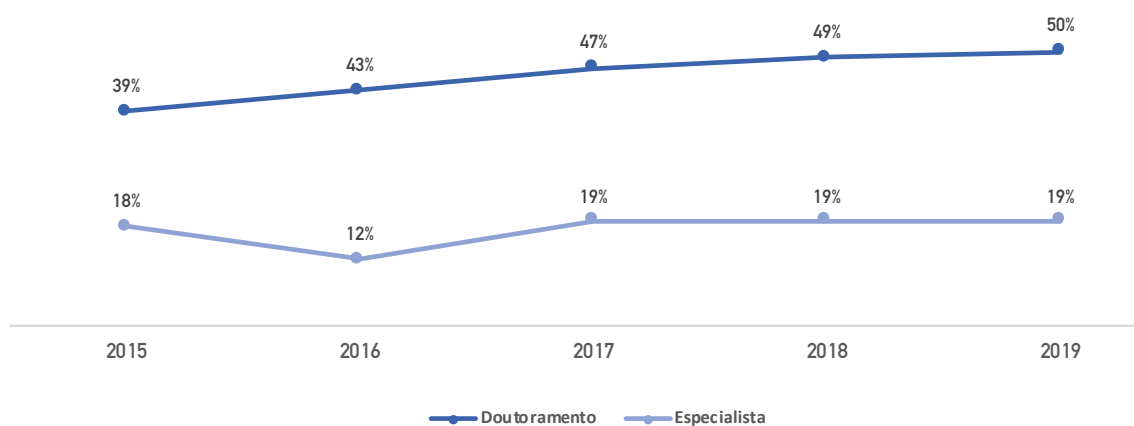


Gráfico 32. Docentes ETI, total e por habilitações, evolução (%) | Fonte: SIOE (31.12.2019)

PESSOAL NÃO DOCENTE

No Politécnico de Lisboa, no final de 2019, existia um total de 366 trabalhadores não docentes, uma diminuição de 3% face ao ano anterior. As carreiras com maior representatividade são as de técnico superior e assistente técnico, que, no conjunto, representam mais de dois terços do mapa de pessoal não docente.

Unidade Orgânica	Dirigente	Técnico Superior	Técnico Informática	Assistente Técnico	Assistente Operacional	Total
SP	19	31	9	20	2	81
SAS	3	9	0	4	5	21
ESCS	4	9	0	15	3	31
ESD	1	4	0	5	1	11
ESELx	2	10	2	6	2	22
ESML	4	3	0	3	1	11
ESTC	4	5	0	5	4	18
ESTeSL	6	8	0	23	4	41
ISCAL	4	13	2	8	4	31
ISEL	10	31	6	36	16	99
Total	57	123	19	125	42	366

Tabela 6. Distribuição do pessoal não docente, por carreira | Fonte: IPL/DGRH (31.12.2019)

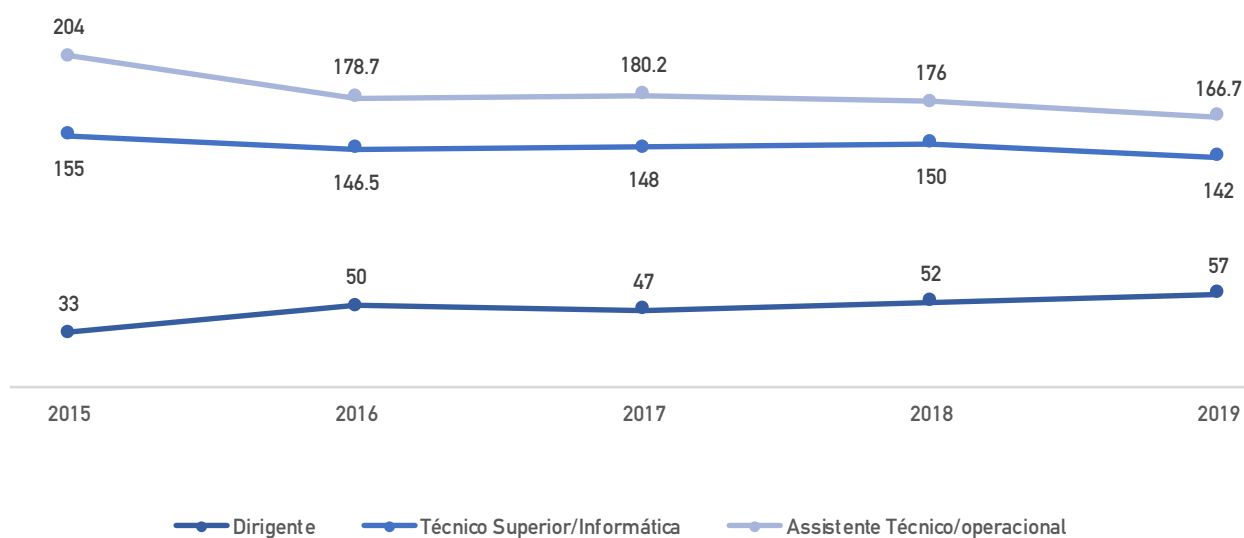


Gráfico 33. Evolução do pessoal não docente entre 2015 e 2019 | Fonte: IPL/DGRH (31.12.2019)

FORMAÇÃO DO PESSOAL NÃO DOCENTE

Em 2019 verificou-se um crescimento substancial no número de horas de formação de não docentes face ao ano anterior (68%) e cerca de 40% dos trabalhadores não docentes do IPL participou em ações de formação, número este que também teve um crescimento relativo a 2018, (39%).

Parte deste crescimento tem também a ver com o incentivo à participação do pessoal não docente em seminários e conferências de carácter científico. Os SP e as UO ESELx e ESTeSL estiveram representados nas Jornadas de Computação Científica, encontro anual das diversas comunidades de gestores e de utilizadores das plataformas avançadas de comunicação, computação, dados e de outros serviços digitais disponibilizados pela unidade FCCN da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, com as áreas da informática, bibliotecas, investigação e comunicação. Os SP e a ESTeSL participaram na 9.ª Conferência da Forges na Universidade de Brasília, com apresentação de três comunicações nas áreas da comunicação, internacionalização e empreendedorismo, numa edição onde se refletiu sobre “O ensino superior e a promoção do desenvolvimento humano: contextos e experiências nos países e regiões de língua portuguesa”.



O Politécnico de Lisboa esteve representado nas Jornadas de Computação Científica da FCCN

Estabeleceram-se também protocolos com outras instituições que permitiram a realização de formações específicas para o pessoal docente e não docente do IPL. Com a colaboração da FCCN – Computação Científica Nacional da Fundação para a Ciência e Tecnologia, decorreu nas instalações do LNEC (Laboratório Nacional de Engenharia Civil),

uma formação sobre o *Educast*, serviço de gestão de vídeo para registo e distribuição simples de conteúdos letivos, e posterior disponibilização na Internet, com fácil integração em sites institucionais ou em sistemas de e-learning, disponibilizada pela FCCN.



Na 8.ª Conferência Forges de 2019 o IPL apresentou 3 artigos científicos



A FCCN promoveu uma formação sobre a plataforma Educast para docentes e não docentes do Politécnico de Lisboa

Aprofundar a segurança das redes e da informação, como forma de garantir a proteção e defesa das infraestruturas críticas e dos serviços vitais de informação, e potenciar uma utilização livre, segura e eficiente do ciberespaço por parte de todos os cidadãos, das empresas e das entidades públicas e privadas, são alguns dos objetivos em destaque no Centro Nacional de Cibersegurança. No âmbito deste protocolo, foram realizadas diversas formações para os SP e todas as UO sobre boas práticas de Cibersegurança.

OBJETIVO OPERACIONAL: AUMENTAR O NÍVEL DE QUALIFICAÇÃO DOS RECURSOS HUMANOS

	Meta 2019	Resultado 2019
Formação de pessoal		
Número de horas de formação de não docentes	Crescimento face a 2018	Aumentou 68%
Número de funcionários a participar em formações	Crescimento face a 2018	Aumentou 39%
Qualificação do corpo docente		
Percentagem de professores doutorados	50% de professores doutorados	50%
Percentagem de professores com título de especialista	Crescimento face a 2018	Igual

A maioria das metas foi alcançada, apenas a percentagem de professores com o título de especialista não cresceu, mantendo-se igual à do ano anterior.

SÍNTESE DOS RESULTADOS DE 2019 RELATIVOS AO OBJETIVO OPERACIONAL: AUMENTAR O NÍVEL DE QUALIFICAÇÃO DOS RH

Resultados 2019 - Síntese do Objetivo Operacional 8 - Aumentar o nível de qualificação dos recursos humanos										
Indicador	Medida	ESCS	ESD	ESELx	ESML	ESTC	ESTeSL	ISCAL	ISEL	IPL
Qualificação dos docentes	% de professores doutorados	46%	29%	62%	27%	22%	43%	39%	69%	50%
	% de professores com título de especialista	10%	9%	10%	34%	42%	33%	20%	9%	19%
Formação dos não docentes	Número de horas de formação	363	42	14	42	70	70	1239	412	2449
	Número de funcionários a participar em formações	9	4	3	6	5	9	29	39	47
Qualificação interna de pessoal docente e não docente	Número de docentes e não docentes do IPL a frequentar cursos nas UO	-	1	0	-	22	-	11	9	3

Tabela 7. OP8 - Aumentar o nível de qualificação dos recursos humanos | Fonte: IPL/DGRH (31.12.2019)

GARANTIA DA QUALIDADE

Em 2019, e tendo como objetivo estratégico “Reforçar Sistemas de Avaliação e Gestão da Qualidade” consignado no plano de atividades, o IPL manteve o empenho no desenvolvimento de novos instrumentos e aperfeiçoamento dos entretanto criados, que contribuam para a consolidação do Sistema Interno de Garantia da Qualidade através da otimização dos processos de recolha e tratamento de informação. Deste modo será possível melhorar o desempenho dos processos e dos procedimentos de monitorização, diagnóstico e de produção de propostas de melhoria, em todos os referenciais.

SISTEMA INTERNO DE GARANTIA DA QUALIDADE

No âmbito do SIGQ-IPL, e mantendo-se em vigor a certificação pela A3ES, em 2019, continuaram a ser implementados os procedimentos e instrumentos definidos no Regulamento da Qualidade do IPL (aplicação de inquéritos, monitorização das várias atividades desenvolvidas nas diferentes áreas de intervenção do Instituto), sendo os resultados e evidências demonstrados nos relatórios do SIGQ previstos, ao nível das Unidades Orgânicas e do IPL.

Com vista à automatização e harmonização de processos e procedimentos, e após o período de testes, é encetada a implementação e utilização generalizada das ferramentas COMQUEST (plataforma de inquéritos), RUCNET (produção semiautomática dos relatórios de Unidade Curricular) e dos Relatórios de Curso nas Unidades Orgânicas do IPL, já integradas com o portal académico.

Em 2018 foi dado início a um processo de análise, reavaliação e reformulação dos diferentes inquéritos instituídos no Regulamento da Qualidade do IPL, dirigidos aos diferentes stakeholders, internos (docentes, não-docentes, estudantes) e externos (diplomados, entidades empregadoras), pretendendo-se também reorganizar a aplicação temporal dos questionários, bem como dar início a um processo de lançamento centralizado dos questionários, a partir da estrutura da qualidade do IPL, designadamente no que concerne aos diplomados.

No que respeita ao acompanhamento e monitorização dos diplomados do IPL, foi desenvolvido um trabalho de estudo e de pesquisa em temas como a inserção profissional dos diplomados e a empregabilidade dos diplomados do Ensino Superior, no geral, e os instrumentos disponíveis no IPL, em particular, com vista à criação de uma estrutura que permita realizar a supervisão dos diplomados do Instituto.

AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL PELA A3ES

No âmbito da Avaliação Institucional, pela A3ES, decorreu em 2019 a visita da Comissão de Avaliação Externa (CAE). Esta visita teve como base a atualização da informação apresentada à A3ES no formulário de autoavaliação, submetido em julho de 2017 (acreditação dos ciclos de estudos, procura e ingresso nos ciclos de estudos, recursos humanos, empregabilidade, mobilidade internacional, I&D), bem como uma plataforma própria, criada e disponibilizada à CAE, na qual foi disponibilizada toda a informação necessária.

CERTIFICAÇÃO PELA NORMA ISO 9001:2015

No âmbito da certificação dos Serviços da Presidência e dos Serviços de Ação Social pela Norma ISO 9001:2015, em maio de 2018, decorreu a auditoria externa de 1º acompanhamento, sendo que a Equipa Auditora recomendou a manutenção da certificação, por considerar que o Sistema de Gestão da Qualidade revela capacidade da organização para cumprir os requisitos da referida norma, em conformidade com os requisitos regulamentares e estatutários aplicáveis.

INQUÉRITOS DE SATISFAÇÃO

Os resultados dos inquéritos de satisfação relativos a 2018/19 apresentam resultados globalmente positivos, não se verificando nenhuma avaliação média negativa (abaixo de 3) em nenhum dos três itens disponíveis. Destaca-se a avaliação média que os estudantes fazem do desempenho dos docentes (4.3), sendo a ESD, a ESML, e o ISEL os que mais contribuem para essa classificação.

De destacar que, apesar da generalidade das avaliações positivas, se verifica uma perceção negativa relativamente às Instalações e Serviços na ESELx e no ISCAL.

		ESCS	ESD	ESELx	ESML	ESTC	ESTeSL	ISCAL	ISEL	IPL	
OP5 – Promover a Internacionalização	Alunos										
	Curso	4,4	3,5	3,6	3,8	3,6	3,8	3,7	4	3,9	
	Unidades Curriculares	3,6	4,1	3,9	4,2	3,7	3,9	3,6	3,8	3,8	
	Docentes	3,9	4,3	4,1	4,3	4	4,2	3,8	4,7	4,3	
	Instalações e Serviços da UO	3,9	3,2	2,9	n.d.	3,2	3,6	2,6	3,5	3,3	
	Docentes										
	Apoio institucional	3,6	3,8	3,7	3,8	3,9	3,9	4,0	3,1	3,8	
	Funcionários										
	Ambiente de trabalho	3,7	3,7	3,9	3,6	3,7	3,3	3,6	n.d.	3,7	
	Clima relacional e de trabalho	4,0	4,0	4,2	4,0	4,0	4,0	3,9	n.d.	4,0	
	Apoio institucional	3,5	3,2	3,9	3,9	3,7	3,6	3,6	n.d.	3,6	
	Condições gerais do desempenho	3,2	3,5	3,4	2,9	3,2	3,2	3,2	n.d.	3,2	

Tabela 8. Resultados dos inquéritos de satisfação | Fonte: IPL/GQA (31.12.2019)

ACREDITAÇÃO DE CICLOS DE ESTUDOS

Em 2019 foi conhecida a decisão final, proferida pelo Conselho de Administração da A3ES, relativamente ao pedido de acreditação prévia do Mestrado em Farmácia, na qual este curso fica acreditado por 6 anos. No que se refere aos processos de avaliação de ciclos de estudos a taxa de acreditação também foi de 100%, todos foram acreditados por seis anos, com exceção da licenciatura em Tecnologias da Música, acreditada por um ano.

Pedidos de Acreditação Prévia de Novos Ciclos de Estudos (PAPNCE)

	UO
Cursos acreditados por 6 anos	
Mestrado em Farmácia	ESTeSL
Pedidos de Acreditação Prévia de Novos Ciclos de Estudos	
Mestrado em Criação Coreográfica e Práticas Profissionais	ESD
Mestrado em Matemática Aplicada para a Indústria	ISEL
Licenciatura em Engenharia Física Aplicada	

Avaliação de Ciclos de estudos em funcionamento (ACEF)

	UO
Cursos acreditados por 6 anos	
Licenciatura em Música	ESML
Mestrado em Música	
Mestrado em Controlo de Gestão e dos Negócios	ISCAL
Licenciatura em Engenharia Civil	ISEL
Licenciatura em Jornalismo	ESCS
Mestrado em Jornalismo	ESCS
Licenciatura em Educação Básica	ESELX
Licenciatura em Solicitadoria	ISCAL
Licenciatura Engenharia Eletrónica e Telecomunicações e de Computadores	ISEL
Licenciatura em Engenharia Eletrotécnica	ISEL
Mestrado em Engenharia de Eletrónica e Telecomunicações	ISEL
Mestrado em Engenharia de Redes de Comunicação e Multimédia	ISEL
Mestrado em Engenharia Informática e de Computadores	ISEL
Licenciatura em Música	ESML
Cursos acreditados por 1 ano	
Licenciatura em Tecnologias da Música	ESML

Procedimento Especial de Renovação da Acreditação (PERA)

	UO
Cursos acreditados por 3 anos	
Mestrado em Radiações Aplicadas às Tecnologias da Saúde	ESTeSL
Mestrado em Gestão e Avaliação de Tecnologias em Saúde	

Tabela 9. Acreditação de Ciclos de Estudos | Fonte: IPL/GQA (31.12.2019)

OBJETIVO OPERACIONAL: CONSOLIDAR O SIGQ

	Meta 2019	Resultado 2019
Sistema de garantia da qualidade		
Consolidar a utilização generalizada do sistema de inquéritos do SIGQ-IPL integrado no portal académico – ComQuest	Até junho em todas as UO	Implementado
Criação de uma plataforma informática integrada no portal académico que permita uma gestão eficiente de protocolos, acordos, parcerias, convénios e projetos	Até junho	Não implementado
Consolidação dos indicadores para demonstrar a atividade em termos de investigação, produção e criação artística	Até junho	Não implementado
Implementação do Observatório de Empregabilidade	Até dezembro	Não implementado
Número de queixas/reclamações dos estudantes	Inferior a 2018	Diminuiu 21%
Satisfação com serviços e funcionamento dos bares, cantinas, espaços para refeições (“comida de casa”) e residência	Superior a 2018	Aumentou 3%
Resultados dos inquéritos de satisfação dos estudantes com os cursos	Superior a 2018	Aumentou 3%
Resultados dos inquéritos de satisfação dos estudantes com as unidades curriculares	Superior a 2018	Igual
Manutenção da Certificação, no âmbito da Norma ISO 9001:2015	Conformidade dos Requisitos	Mantém-se a certificação
Avaliação Institucional pela A3ES	Acreditação	Foi acreditado

A maioria dos objetivos estabelecidos foi concretizada. Não foi possível atingir as metas estabelecidas para o desenvolvimento de algumas das ferramentas a incluir no SIGQ, pois, face à incapacidade da empresa do software de gestão académica de avançar com todos os processos em simultâneo, houve que estabelecer prioridades. Também a implementação do Observatório de Empregabilidade não foi concretizada em virtude da técnica-superior que iria estar mais ligada a este projeto ter saído.

SÍNTESE DOS RESULTADOS DE 2019 RELATIVOS A OBJETIVOS OPERACIONAIS NO EXO ESTRATÉGICO: CONSOLIDAR O SIGQA

Síntese dos Resultados de 2019 relativos a Objetivos Operacionais no Exo Estratégico: Consolidar o SIGQ											
Indicador	Medida	ESCS	ESD	ESELx	ESML	ESTC	ESTeSL	ISCAL	ISEL	IPL	
Objetivo Operacional 7 - Consolidar o SIGQ	Monitorização das várias áreas de atividade	Número de inquéritos de satisfação	6	6	5	6	6	6	6	3	
	Melhoria dos serviços	Número de queixas/reclamações dos estudantes	2	0	10	0	7	4	5	7	3
		% de estudantes que respondem estar satisfeitos com os serviços	98%	97%	6.60%	97.6%	93.40%	96%	94.40%	94.30%	95.70%
		% de docentes que respondem estar satisfeitos com os serviços	98%	100%	94.50%	100%	100%	98%	96.5%	95.2%	97.1%
		% de funcionários que respondem estar satisfeitos com os serviços	100%	100%	100%	100%	100%	88%	100%	100%	98.2%

Tabela 10. OP7 - Consolidar o SIGQ | Fonte: IPL (31.12.2019)

PROTEÇÃO DE DADOS PESSOAIS

Dando continuidade ao trabalho desenvolvido, e conscientes que a proteção de dados pessoais envolve ações que vão além do RGPD, nomeadamente por vivermos numa sociedade de informação digital, foi estabelecido um protocolo de cooperação com o Centro Nacional de Cibersegurança (CNCS). Através deste protocolo, e enquadrado com o art.º 39.º n.º 1b do RGPD, o IPL passa a ter a valência de poder dar formação na área da cibersegurança. O primeiro ciclo de formação em cibersegurança, responsabilidade do IPL, abrangeu os funcionários não docentes dos SP e das suas UO.

Para além da formação interna, o IPL deu, também, resposta a solicitações de formação em cibersegurança a entidades externas, encaminhadas pelo CNCS, participou na conferência anual *C-DAYS 2019*, e no mês Europeu da Cibersegurança – outubro – numa iniciativa da União Europeia, com a realização de ações de formação e sensibilização dirigidas aos alunos do 3.º ciclo, secundário e encarregados de educação.

O IPL foi identificado como operador de serviço essencial, nos termos do n.º 1 do artigo 29.º da Lei n.º 46/2018 de 13 de agosto, o que

entre outras coisas, permitiu elaborar uma candidatura europeia ao CEF-TC-2019-2 – Cybersecurity.

Em matéria de procedimentos internos, destaca-se a intervenção na elaboração do documento de Risco de Corrupção e Infrações Conexas e o apoio e o acompanhamento do processo eleitoral para eleição do conselho geral.

Manteve-se a resposta à solicitação das UO, iniciada em 2018, no âmbito do RGPD, tendo sido alargado a questões relacionadas com a cibersegurança. Igualmente, nos termos do artigo 33.º e 34.º do RGPD deu-se continuidade ao tratamento de ocorrências de violação de dados pessoais.

Em termos gerais, registou-se um crescimento de pedidos relacionados com a proteção de dados, privacidade e segurança.

COMUNICAÇÃO

Como balanço do trabalho de mediatização, de destacar as quase quatro mil notícias nos media. Merece destaque a visibilidade das escolas de artes, que no seu conjunto representam metade das notícias envolvendo IPL e UO veiculadas nos media em 2019, sendo a ESML a mais referenciada.

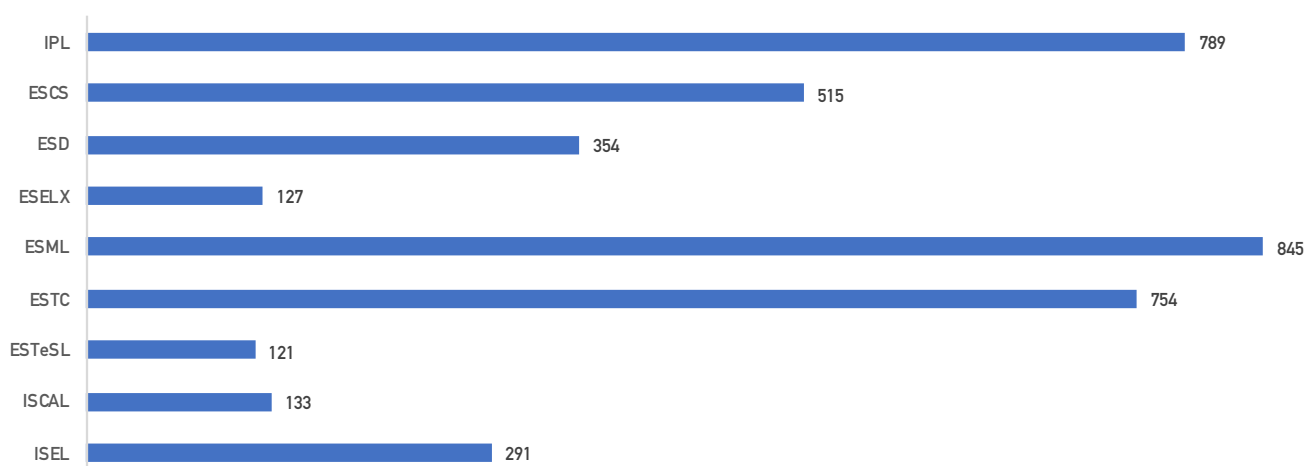


Gráfico 34. Referência nos media (nº) | Fonte: IPL/GCI (31.12.2019)

A assessoria mediática manteve-se como uma área de ação fundamental, dentro da qual compete ao GCI-IPL assegurar enquanto coordenador do trabalho desenvolvido pela agência de comunicação contratada para executar esta área.

Dos comunicados de imprensa de destacar uma grande incidência



Sessão de abertura do 8.º Encontro da AULP com a presença do ministro Manuel Heitor

na mediatização do Encontro da AULP que decorreu, em julho no IPL, bem como a participação da Orquestra de Sopros da ESML no Chicago Midwest e a abertura da residência de estudantes Maria Beatriz, após obras de remodelação.

Parte das notícias da ESML prenderam-se com o trabalho de mediatização da participação da Orquestra de Sopros da ESML na Midwest Clinic, a maior conferência Internacional de Música de Banda e Orquestra do mundo. Neste âmbito, para além das várias notícias, houve uma participação em direto na rubrica Cartaz da Sic Notícias, uma entrevista na Antena 1 e presença na Rádio Renascença do maestro de dois estudantes, membros da orquestra.

Foi ainda produzido pelo GCI-IPL um [vídeo](#) para partilha numa plataforma de crowdfunding, tendo como objetivo angariar financiamento para algumas despesas não suportadas pelo IPL.



Estudantes da ESML que participaram na produção do vídeo produzido pelo GCI IPL



O 8.º Encontro da AULP reuniu, no IPL, grandes figuras nacionais e internacionais



O GCI IPL foi responsável pela organização do 8.º Encontro da AULP

Outro trabalho importante de mediatização neste ano prendeu-se com a organização do Encontro da AULP que decorreu na Escola Superior de Música de Lisboa, no Campus de Benfica do IPL. Este trabalho garantiu uma presença alargada nos media, nomeadamente nos meios de comunicação angolanos. Para além da mediatização, a Comunicação do IPL foi também corresponsável pela organização do evento, a qual mereceu dos participantes uma apreciação muito positiva, a grande maioria avaliou todas as questões do inquérito de satisfação com a classificação máxima (5 – Muito bom).

Aos temas na agenda mediática do IPL, juntou-se a visita do Secretário de Estado do Ensino Superior, Sobrinho Teixeira, à residência de estudantes Maria Beatriz, localizada no campus do ISEL, após obras de remodelação. Esta questão foi alvo de particular atenção, dado ter sido um assunto levado a público aos media em pleno verão, pela manifesta insatisfação dos estudantes que dependiam do alojamento para permanecer em Lisboa.

Com enfoque na captação de estudantes, a aposta principal do Politécnico de Lisboa, em termos de comunicação, é a presença na Futurália. O GCI-IPL coordena a participação das unidades orgânicas neste certame de oferta formativa e empregabilidade, reforçando coesão e garantindo a diversidade de oferta formativa de cada instituição.

Na edição de 2019 manteve-se o espaço de 252 m2 e a posição de relevo junto à entrada. No entanto, foi criado um stand novo que permitisse, não só uma maior adaptação ao espaço, como também dar maior destaque ao Politécnico de Lisboa e a cada uma das suas UO.

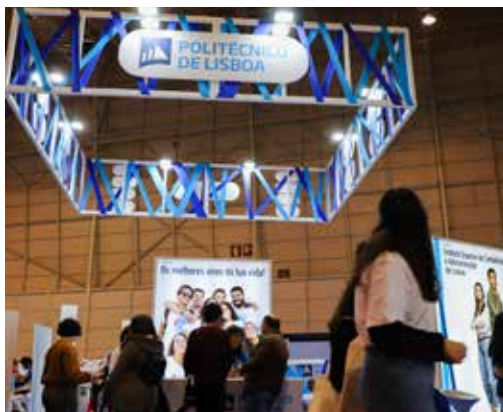
Este stand incluiu vários espaços pensados para cada circunstância, bem como um palco mais elevado e uma área de palco térrea. No campo da multimédia o investimento num Led Hall com apoio técnico permitiu realçar todos os vídeos produzidos para dar a conhecer o potencial das UO do IPL e promover, ainda, a interação com os visitantes através da realização de iniciativas interativas.



Sobrinho Teixeira em visita à residência de estudantes do IPL Maria Beatriz



e em visita ao stand do Politécnico de Lisboa na edição de 2019 da Futurália 2019



Stand do IPL na Futurália com imagem renovada



Palco do stand do IPL onde decorreram + de 60 ações

No decurso dos 4 dias de Futurália foram promovidas mais de 60 atividades no stand do Politécnico de Lisboa, garantindo a participação de todas as UO, através de Tunas Académicas, Estudantinas e participação das Associações Académicas na organização de iniciativas conjuntas. No final do evento, os participantes no stand do IPL, no inquérito de avaliação, classificaram como Muito Bom o trabalho desenvolvido.

Ainda no âmbito da captação de estudantes, outra iniciativa que se destacou em 2019 foi a 3.ª edição da [Academia Politécnico Lx](#). Resultado de uma parceria com a Fórum Estudante, este evento, criado com o objetivo de dar a conhecer o IPL a estudantes dos 14 aos 18 anos, é coordenada pelo Gabinete de Comunicação e Imagem dos SP e tem a participação de todos os Gabinetes de Comunicação das Unidades Orgânicas do IPL e associações de estudantes.



Na 3.ª edição da Academia o IPL recebeu 52 estudantes do ensino secundário oriundos de todo o país



Os participantes da Academia do IPL visitaram os estúdios do Grupo Renascença Multimédia

Em 2019, foram 52 os estudantes do ensino secundário, entre os 14 e os 18 anos, que participaram, gratuitamente, em atividades ligadas às artes, ciências da saúde, ciências empresariais, comunicação, educação e engenharia, promovidas nas diferentes Escolas e Institutos superiores do Politécnico de Lisboa e visitaram pontos turísticos e culturais da cidade de Lisboa.

Nas comemorações do 33.º aniversário do IPL, que decorreram no Auditório da ESTeSL, a presidente do Conselho Geral e o presidente do IPL atribuíram a Medalha de Ouro da instituição a [Francisco George](#), presidente da Cruz Vermelha Portuguesa, pelos 44 anos dedicados ao serviço público.

Em 2019 realizou-se a [4.ª edição do Welcome | Sou IPL](#), destinada a promover o acolhimento e [integração dos novos estudantes](#), realizada com o apoio da FAIPL – Federação Académica do IPL e das Associações de Estudantes. A edição deste ano coincidiu com o Dia do Estudante do IPL, comemoração criada a pedido das Associações de Estudantes (primeira sexta-feira de outubro) como data em que se realizará, anualmente, o Welcome IPL.



Francisco George foi homenageado pelo IPL no 33.º aniversário da instituição

O programa do evento incluiu uma primeira parte, na qual se dá as boas-vindas aos estudantes, com breves discursos dos presidentes do Conselho Geral do IPL, do IPL e da FAIPL, foi também emitido um vídeo, o qual incluiu a presença de todos os presidentes das UO que, conjuntamente, apresentaram uma mensagem de boas-vindas aos novos estudantes. Numa segunda parte, foi a vertente mais lúdica de convívio social com a atuação das escolas artísticas, tunas e momentos musicais. Neste ano esta segunda parte contou com o selo da Cidade FM,



A 4.ª edição do Welcome IPL incluiu boas-vindas da presidente do Conselho Geral aos novos estudantes



O 5.º Welcome IPL contou com o selo da Cidade FM e juntou no átrio da ESML mais de 4000 estudantes

que permitiu levar a palco artistas bem conhecidos dos estudantes (DJ Moreno, Santa Manel by Revenge of the 90's, DJ André Henriques e MC Gonçalo Roque de I love Baile Funk e a encerrar os Rebel Kidz Crew), o que levou a que participassem mais de 4000 estudantes, contabilizados à entrada através de entrega de pulseira.

Esta sessão de acolhimento continua a ser uma importante, ferramenta, de comunicação interna, consolidando a cultura organizacional através da construção de um espírito de pertença de estudantes, docentes e não docentes. A marca SOU IPL tem vindo a crescer na comunidade académica. O evento tem contribuído também para reforçar o espírito de coesão entre os recursos humanos dos serviços da presidência e das unidades orgânicas dado que estas, em particular os gabinetes de comunicação, também dão apoio no mesmo.

O ano de 2019 continuou a ser de crescimento do IPL e das UO nas redes sociais, representando uma maior dedicação à conceção de materiais e estratégia de divulgação nestas plataformas, com particular destaque para o Instagram, plataforma que mais cresceu no número de seguidores, demonstrando de forma consistente que é a rede social de eleição dos candidatos ao ensino superior.



Vídeo sobre o papel do Provedor do Estudante produzido pelo GCI IPL

De referir a Campanha Provedor do Estudante, que resultou de sugestão das Associações de Estudantes que referiram o desconhecimento desta figura. Foi produzido um [vídeo](#) de divulgação e promoção do Provedor do Estudante para as redes sociais.



IPL no Guia de Acesso ao ensino superior e no Guia de Mestrados e Pós-graduações da Fórum Estudante

Ao nível da Publicidade, o IPL, no âmbito da parceria estratégica estabelecida com a Fórum Estudante esteve presente nas revistas de maio e junho com quatro páginas de conteúdos e no [Guia de Acesso ao Ensino Superior](#) com um Caderno especial do Politécnico de Lisboa com 10 páginas.

Direcionado a um outro público o IPL fez parte da publicação [Guia das Pós-Graduações e Mestrados](#) com tripla página de conteúdos sobre a oferta formativa do Politécnico de Lisboa.

OBJETIVO OPERACIONAL: AUMENTAR A VISIBILIDADE DO IPL

	Meta 2019	Resultado 2019
Divulgação do IPL		
Número de estudantes que referem a Futurália como fonte de conhecimento do curso/UO (Inquérito aos novos alunos)	Mais de 5% dos novos alunos	7%
Número de iniciativas para captar estudantes	Mais de 5% dos novos alunos	Mais 5%
Número de visitas aos sites	Crescimento face a 2018	Mais 85%
Número de interações nas redes sociais	Crescimento face a 2018	Mais 34%
Criação de uma agenda cultural integrada das várias UO	Implementada em março	Ficou pronta, mas não foi implementada
Publicações internas		
N.º de documentos divulgação externa e interna	Crescimento face a 2018	Mais 205%
Presença mediática		
Número de presenças do IPL/UO, docentes ou estudantes nos média	Crescimento face a 2018	Menos 41%

Quase todas as metas foram alcançadas, destacando-se as visitas à página do IPL na internet e as interações nas redes sociais que subiram significativamente.

Relativamente às metas não alcançadas é de referir que a agenda cultural foi criada, mas optou-se por fazer o seu lançamento na abertura do 2.º semestre de 2019/2020. No que diz respeito à presença nos média, este número desceu pois, no ano anterior tinha sido muito elevado, resultado, sobretudo, do impacto mediático da mudança da ESD.

SÍNTESE DOS RESULTADOS DE 2019 NO EIXO ESTRATÉGICO RELATIVOS AO OBJETIVO OPERACIONAL 4: AUMENTAR A VISIBILIDADE DO IPL

Síntese dos Resultados de 2019 relativos a Objetivos Operacionais no Exo Estratégico: Aumentar a visibilidade do IPL

Indicador	Indicador	IPL	ESCS	ESD	ESELx	ESML	ESTC	ESTeSL	ISCAL	ISEL	TOTAL
Comunicação destinada a candidatos estudantes ao IPL	% do n.º de novos estudantes que referem a Futurália como fonte de conhecimento do curso		12,30%	15,00%	4,90%	0	0	1,6% (universo 475,8 respostas)	3,33%	8,62%	
	Número de iniciativas para captação de estudantes	4	51	11	3	n.d.	12	25	103	192	401
	Publirreportagens / Publicidade	27	10	0	2	n.d.	5	3	3	3	53
Presença nos Meios de Comunicação Social	N.º de notícias sobre IPL e UO	789	515	354	127	845	754	121	133	291	3929
Comunicação digital	N.º novos utilizadores do site	207388	16693	20174	99349	58630	180149	188070	210715	248528	1379937
	N.º de seguidores no Instagram	2405	2392	898	n.a	n.d.	696	710	1237	2441	10779
	N.º de gostos da página Facebook	6208	15443	5491	5422	n.d.	3	10909	11252	11455	76023
	N.º de seguidores Twiter	n.a	2380	n.a	n.a	n.d.	586	n.a	n.a	197	3163
	N.º de seguidores LinkedIn	297	7153	n.a	n.a	n.d.	7134	5378	8286	7239	31323
	N.º de subscritores Youtube	187	193	77	84	n.d.	32	62	90	n.a	896
Documentos de divulgação externa	N.º de documentos divulgação externa e interna	3	5	4	38	n.d.	14	92	5	33	186

Tabela 12. OP4 – Aumentar a visibilidade do IPL | Fonte: IPL/GQA (31.12.2019)

OBRAS PARA MELHORIA DE CONDIÇÕES DE TRABALHO E DE ESTUDO

No ano de 2019 e no que se refere aos trabalhos coordenados pelo Sector do Património/DCCP, onde está integrada a equipa técnica de acompanhamento de especialidades e infraestruturas do parque imóvel do Politécnico de Lisboa, perspetivando a conservação e a reabilitação do património imóvel, foram realizados concursos para aquisição de projetos, aquisição de equipamentos, aquisição de prestações de serviços de manutenção de edifícios e equipamentos, concursos de empreitada e acompanhamento da qualidade, bem como os custos de realização das diversas intervenções.

No que se refere à ESD foi finalizado o Programa Preliminar para o desenvolvimento do projeto de construção do futuro edifício da ESD, a implantar no Campus de Benfica, de acordo com as indicações da DGES, e enviado para sua avaliação e aprovação.



A residência de estudantes do IPL Maria Beatriz foi intervenionada em 2019



O Espaço de Estudo 24 horas do IPL entrou em funcionamento no Campus de Benfica do IPL

Relativamente ao projeto de construção do futuro ISCAL, evidenciamos a submissão do mesmo para a DGES e a sua aprovação pelo Ministro da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior.

Destaque ainda para a intervenção na Residência Maria Beatriz que incidiu em espaços que necessitavam de uma intervenção urgente, tais como os exteriores, ao nível da cobertura e pintura, para resolver as questões relacionadas com infiltrações. No interior foi dada primazia às cozinhas, casas de banho e quartos. As placas de gás deram lugar a placas elétricas, a iluminação dos quartos foi substituída, associando a melhoria dos espaços a uma redução no consumo de energia. Foi ainda feita uma revisão geral da canalização, pintura e mudança de portas. Dada a impossibilidade de conclusão das obras antes do início do ano letivo, foram encontradas outras soluções temporárias para os estudantes, tendo



Polidesportivo do IPL no Campus de Benfica inaugurado em 2019

a residência reaberto no final de outubro, contando com a presença do Secretário de Estado do Ensino Superior.

No que diz respeito a infraestruturas para os estudantes, é de referir a inauguração da recuperação do polidesportivo exterior coberto no Campus de Benfica do IPL e a entrada em funcionamento, também neste campus, de um espaço para estudo com 80 lugares disponíveis, que estará aberto 24 horas, sete dias da semana, suprimindo uma necessidade há muito reclamada pelos estudantes.

Basquetebol, futsal, andebol e voleibol são as modalidades que os estudantes podem praticar no polidesportivo remodelado com cobertura, nova vedação, bancadas e com a possibilidade da prática de atividades desportivas noturnas. Este espaço desportivo tem uma gestão partilhada entre os SAS, IPL e FAIPL e funciona de segunda-feira a domingo até à meia noite.

O Espaço de Estudo 24 horas entrou em funcionamento no final de abril, com três salas de estudo, abertas 24 horas, sete dias da semana, com 80 lugares disponíveis, no edifício p3 no Campus de Benfica. Destinado a todos os estudantes do IPL o espaço é ideal para estudo individual ou para trabalhos de grupo. O espaço foi uma iniciativa do Politécnico de Lisboa, com a colaboração da FAIPL, que disponibilizou o local que contempla o átrio do 1.º piso e duas salas que funcionam igualmente como salas de formação, destinadas ao Centro de Línguas e Cultura do IPL (CLiC).

No que concerne ao funcionamento legal dos auditórios, no âmbito de recintos fixos de espetáculos de natureza artística, foi conseguido junto do IGAC, o Documento de Identificação do Recinto (DIR) para o grande auditório da ESTC.

No que respeita à melhoria da eficiência energética em edifícios, e numa lógica de reduzir os consumos de energia foi procurado, sempre que possível, a substituição de luminárias tradicionais por luminárias de tecnologia LED. Uma das intervenções realizadas passou por melhorar a

luminância no edifício P3, em espaços de estudo e lazer dos estudantes, e em salas alocadas à formação do CLIC (centro de línguas e cultura). Neste contexto, numa perspetiva ambiental e de fomento de políticas de desenvolvimento sustentável, foram colocadas baterias de compensação de fator de potência nos postos de transformação de energia das várias unidades orgânicas, como o objetivo de reduzir a energia reativa paga nas faturas de consumo de energia elétrica.

No âmbito das patologias detetadas na estrutura do edifício ESELx, corrosão de armaduras e carbonatação do betão, foi finalizado o projeto de reabilitação dos elementos estruturais (vigas, lajes e pilares) na zona do refeitório, com vista ao lançamento da empreitada para a reabilitação dos elementos estruturais afetados.

No que respeita a esta matéria e no que concerne ao muro de contenção da ESML, foi iniciada a 2.ª fase de monitorização dos deslocamentos do muro no sentido de se obter conhecimento da sua estabilidade, dado as movimentações existentes e visíveis nas juntas de dilatação.

Foram ainda realizadas e/ou iniciadas várias empreitadas de conservação, reabilitação e renovação nas diversas unidades orgânicas sendo as mais relevantes, as obras de reabilitação e remodelação parcial (Piso 0) do edifício F do Campus do ISEL, que passa pela intervenção geral ao nível do piso 0, seja ao nível estrutural, rede de infraestruturas das diversas especialidades, bem como à reestruturação da modelação dos espaços.

No total, estes trabalhos envolveram mais de um milhão de euros, a que acresce cerca de oitocentos e cinquenta mil euros cabimentados para as obras do edifício F do Campus do ISEL.

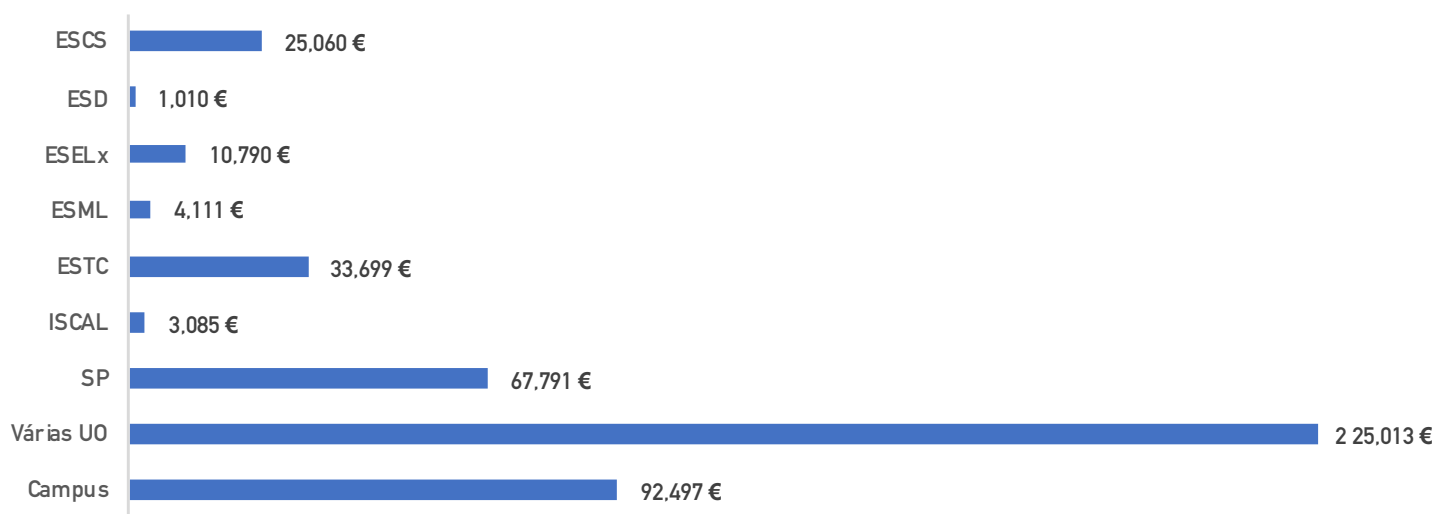


Gráfico 35. Valor investido em obras de melhoria em 2019 | Fonte: IPL/DCCP (31.12.2019)

	Meta 2019	Resultado 2019
Novas instalações e melhorias		
Data de lançamento do concurso de empreitada para construção do novo edifício do Instituto de Superior de Contabilidade e Administração de Lisboa	Durante 2019	Falta autorização do Ministério das Finanças
Data de início do projeto para construção do novo edifício de apoio social no Campus de Benfica	Durante 2019	Falta aprovação do Programa preliminar na DGES
Data de lançamento do processo de venda do antigo edifício da Escola Superior de Dança	Durante 2019	Falta autorização do Ministério das Finanças
Data de início do projeto para construção do novo edifício para a Escola Superior de Dança	Durante 2019	Dependente da autorização de venda do antigo edifício
Número de intervenções técnicas ou manutenção que contribuíram com a melhoria das instalações	6	33
Data de Inventariação das obras necessárias, incluídas no programa de requalificação do património, e respetivo escalonamento	Início de 2019	Reunião no mês de janeiro

A maioria das metas para 2019 não foi alcançada, a dependência de decisões políticas externas, Ministério das Finanças, não permitiu a sua concretização.

PROMOÇÃO DE ESTILOS DE VIDA SAUDÁVEIS E ASSOCIATIVISMO

SAÚDE OCUPACIONAL

O Politécnico de Lisboa, através do Serviço de Saúde Ocupacional, e com o apoio da ESTeSL, assegurou a prestação de serviços de saúde ocupacional aos seus trabalhadores docentes e não docentes. Para além da consulta de medicina do trabalho, os trabalhadores realizam análises clínicas, exames de cardiopneumologia e de ortóptica, entre outros. Na tabela 12 podemos verificar o número de atividades desenvolvidas no âmbito da medicina do trabalho em 2019.

Comparativamente ao ano anterior, a tendência do aumento de exames periódicos efetuados, continua em crescente, com um acréscimo de 77%. Relativamente ao número de visitas aos postos de trabalho verificou-se um decréscimo de 5%.

Atividades de medicina no trabalho	2019
Exames de Admissão	2
Exames Periódicos	1010
Exames Ocasionais e Complementares	28
Visitas aos Postos de Trabalho	540
Total	1580

Tabela 12. Atividades realizadas no âmbito da medicina no trabalho | Fonte: IPL/SO (dados a 31.12.2019)

Este investimento assenta na estratégia de aposta na prevenção da Saúde definida pelo Politécnico de Lisboa, consubstanciada também na formação em Emergência e Primeiros Socorros e em Suporte Básico de Vida com DAE que tem sido ministrada, gradualmente, aos trabalhadores da instituição no âmbito do protocolo de cooperação com a Cruz Vermelha Portuguesa (CVP). Esta formação em Suporte Básico de Vida com DAE concede ao detentor, competências para, em situações de paragem cardiorrespiratória devidamente identificadas, exercer a prática do ato de desfibrilhar, operando com equipamentos desfibriladores automáticos. Aos trabalhadores que frequentaram a formação e a quem foi emitido pela Escola de Socorrismo da CVP o Certificado de Formação Profissional, é feita delegação de competências para desfibrilhar e operar em segurança o DAE.



O IPL instalou DAE em todas as Unidades Orgânicas

Para além desta formação, o Serviço de Saúde Ocupacional promoveu diversas outras ações internas, abrangendo várias áreas, nomeadamente, mindfulness e redefinição cognitiva, fatores de risco psicossociais, gestão de conflitos, emergência e primeiros socorros.

POLÍTICA AMBIENTAL

O Politécnico de Lisboa, junto com outras 28 instituições de ensino superior, assinou uma Carta de Compromisso das IES com o desenvolvimento sustentável. A assinatura surgiu do convite da Rede Campus Sustentável (RCS), rede de cooperação de membros das comunidades do Ensino Superior em Portugal para o desenvolvimento sustentável.



IPL na assinatura da Carta de Compromisso das IES com o desenvolvimento sustentável



Posto de carregamento de viaturas elétricas no Campus de Benfica do IPL

Neste documento os signatários comprometem-se com os princípios e a prática do desenvolvimento sustentável, em todas as vertentes relevantes – ambiental, social e económica e assumem um conjunto de compromissos ligados ao desenvolvimento de programas de ‘campus sustentável’.

Neste contexto, numa perspetiva ambiental e de fomento de políticas de desenvolvimento sustentável, entraram em funcionamento os dois postos de carregamento para veículos elétricos no Campus de Benfica na sequência de uma candidatura ao fundo ambiental “Instalação de postos de carregamento de veículos elétricos em Campi Universitários II”.

No que respeita à melhoria da eficiência energética em edifícios, e numa lógica de reduzir os consumos de energia foi procurado, sempre que possível, a substituição de luminárias tradicionais por luminárias de tecnologia LED.

O Politécnico de Lisboa (IPL) e a *Global Corporate Governance Institute* (GCGI) assinaram um protocolo de colaboração com o intuito de coorganizarem, conjuntamente com o ISCAL, a 7.ª Conferência Internacional de Responsabilidade Social, Sustentabilidade, Ética e Governança (International Conference on CSR, Sustainability, Ethics and Governance). Esta conferência será subordinada aos temas da responsabilidade social, ética, governança e sustentabilidade, esperando-se debater os vários campos de atuação de cada uma destas áreas, seja no ensino e/ou no meio empresarial.

ASSOCIATIVISMO ESTUDANTIL

Durante 2019, e na sequência da implementação dos vários protocolos, manteve-se o apoio às estruturas associativas de estudantes, quer do IPL, Associações de Estudantes das 8 escolas e FAIPL, quer do ensino superior, Federação Académica de Lisboa e Federação Nacional de Estudantes do Ensino Superior Politécnico. Mantiveram-se também as reuniões, periódicas, entre GCI-IPL, FAIPL e as 8 Associações de Estudantes onde se discutem projetos futuros e a divulgação conjunta de iniciativas, bem como consolidar o espírito de equipa que tem vindo a ser contruído.



As reuniões entre o GCI-IPL, a FAIPL e as AES mantiveram-se em 2019

Para além destes protocolos de âmbito mais geral, foram também apoiadas diversas iniciativas académicas, culturais e recreativas organizadas por outras organizações de estudantes, como, por exemplo, festivais de tunas organizados pelas Tunas da ESCS, ISCAL e ISEL, uma masterclass organizada por estudantes da ESML, entre outras.

DESPORTO UNIVERSITÁRIO

Em 2019 foi concluída a remodelação das instalações do polidesportivo do Campus de Benfica, garantindo condições para algumas equipas poderem, aqui, treinar e disputar jogos dos campeonatos universitários.

Manteve-se o apoio à FAIPL e às AE para todas as despesas inerentes à participação nas competições nacionais, nomeadamente inscrição de equipas e atletas na Associação de Desporto do Ensino Superior de Lisboa e na Federação Académica do Desporto Universitário, bem como exames de medicina desportiva para os atletas. Na época 2019/20 inscreveram-se nos campeonatos universitários de Lisboa 19 equipas do IPL, 12 masculinas e 7 femininas, destacando-se a AEISCAL com 6 equipas. Em termos de resultados, a equipa de Basquetebol Feminino da FAIPL foi vice-campeã de Lisboa.

O IPL apoiou a participação das equipas de basquetebol feminino e de hóquei em patins nos campeonatos nacionais universitários em Guimarães. Ambas as equipas chegaram às meias finais deste campeonato.



Equipa feminina de Basquetebol da FAIPL



Equipa masculina de Hóquei em Patins da FAIPL

OBJETIVO OPERACIONAL: PROMOVER ESTILOS DE VIDA SAUDÁVEIS

	Meta 2019	Resultado 2019
Serviço de Saúde Ocupacional		
Avaliação/accompanhamento de avaliação de postos de trabalho	500 internos 500 externos	553 internos 853 externos
Valências clínicas oferecidas no âmbito do SSO (ACSP, CPL, ORT, MT, EnfT, RD, Psic)	7 valências	Foi superada a meta das 7 valências clínicas, dado que o SSO realiza, também, ECD no âmbito da Audiologia - Audiograma
Número de trabalhadores sujeitos à realização de exames clínicos e consultas de medicina do trabalho no âmbito do SSO-IPL	725 internos 265 externos	Internos: 484 ECD; 509 EVS Externos: 611 ECD; 532 EVS
Desporto universitário		
Número de Estudantes-Atletas	Crescimento face a 2018	Foram pagos 353 exames médico-desportivos, mais 11%
Número de projetos desportivos apoiados pelo IPL conjuntamente com FAIPL e AE's	Crescimento face a 2018	0 projetos apresentados
Número de atletas e equipas do IPL em competições nacionais e internacionais	Crescimento face a 2018	Inscritas 19 equipas, mais 1 que em 2018
Ambiente de trabalho		
Número de ações destinadas a fomentar uma cultura de boas práticas nos locais de trabalho	Crescimento face a 2018	Internas: 63 (mais 385%) Externas: 216(mais 1562%)
Número de ações de promoção e educação da saúde	Crescimento face a 2018	25 (mais 178%)
Número de medidas criadas para promoção da sustentabilidade ambiental	Crescimento face a 2018	Postos de carregamento de veículos elétricos e carta de compromisso com desenvolvimento sustentável
Número de atividades promotoras da prática de exercício físico	Crescimento face a 2018	Sem informação

EQUILÍBRIO ORÇAMENTAL

O ano de 2019, à semelhança dos últimos anos decorreu num quadro de grande contenção orçamental que tem vindo a caracterizar o funcionamento das instituições de ensino superior nos últimos anos, em particular o ensino politécnico.

O orçamento do IPL englobou as verbas destinadas ao funcionamento das oito escolas do Instituto e ainda dos Serviços de Ação Social (SAS) e dos Serviços da Presidência (SP), envolvendo, em termos globais, um orçamento inicial de 64.475 milhares de euros, mais 0.7% que em 2018.

O valor do orçamento final corrigido, que se apresenta no quadro seguinte desagregado pelas várias UO (com exceção do ISEL), SAS e Serviços da Presidência, e não contando com a integração de saldos, foi 41.088 milhares de euros. Esta diferença de mais de mais 1.170 milhares de euros resultou de um reforço adicional do OE, por compensação da redução das propinas, e de aumento do valor das outras receitas face à previsão inicial. Em termos globais o exercício de 2019 resultou num défice orçamental de 1.410 milhares de euros.

Unidade Orgânica	Receita global do ano com saldos de anos anteriores					Execução(2)	Diferença (1)-(2)
	OE	Receitas próprias	Outras	Saldos	Total (1)		Saldo
ESCS	3 115 357	1 819 552	35 284	230 221	5 200 413	5 092 990	107 423
ESD	1 165 303	244 808	0	57 216	1 467 327	1 405 134	62 193
ESELx	3 412 769	1 367 571	94 202	336 811	5 211 352	4 857 191	354 162
ESML	2 524 761	804 825	64 439	692 663	4 022 249	3 866 796	155 454
ESTC	2 547 311	684 866	0	178 846	3 559 214	3 324 419	234 795
ESTeSL	4 617 084	2 263 275	148 191	1 312 388	8 264 274	7 593 614	670 660
ISCAL	3 791 146	4 160 025	71 527	71 052	8 022 223	7 874 666	147 556
ISEL	n.a.	n.a.	n.a.	n.a.	n.a.	n.a.	n.a.
SAS	900 000	148 061	0	3 328 255	4 376 316	1 682 098	2 694 218
SP	6 104 449	312 386	754 883	14 971 169	22 142 887	6 800 654	15 342 233
Total	28 178 180	11 805 370	1 104 086	21 178 620	62 266 256	42 497 563	19 768 693

Fonte: DGO – Orçamento 2016 inicial aprovado

RECEITA

No âmbito da receita própria do Politécnico de Lisboa a maioria da receita vem das propinas dos seus estudantes, quase noventa por cento. Esta situação é generalizada, em todas as UO, exceto na Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa, na qual as propinas representam mais de 90% da receita própria.

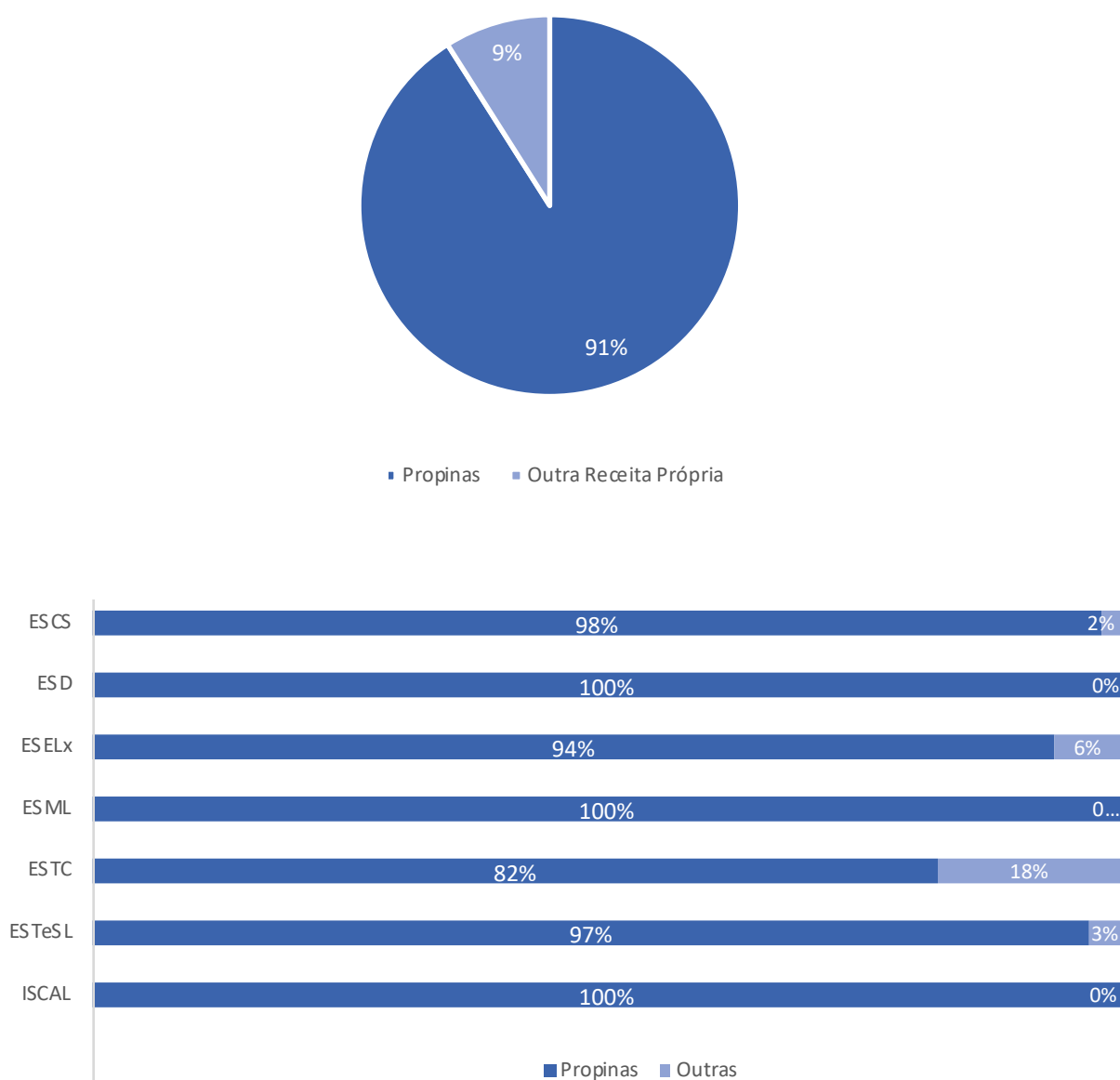


Gráfico 36. Receita Própria do Politécnico de Lisboa | Fonte: DGO – Orçamento 2019

Comparando a receita obtida em 2018 verifica-se globalmente um decréscimo de 6%. Este decréscimo foi generalizado, apenas os SP e a ESTC apresentaram um crescimento. A principal razão para a diminuição da receita própria está relacionada com a redução para o valor das propinas que baixou cerca de 20%.

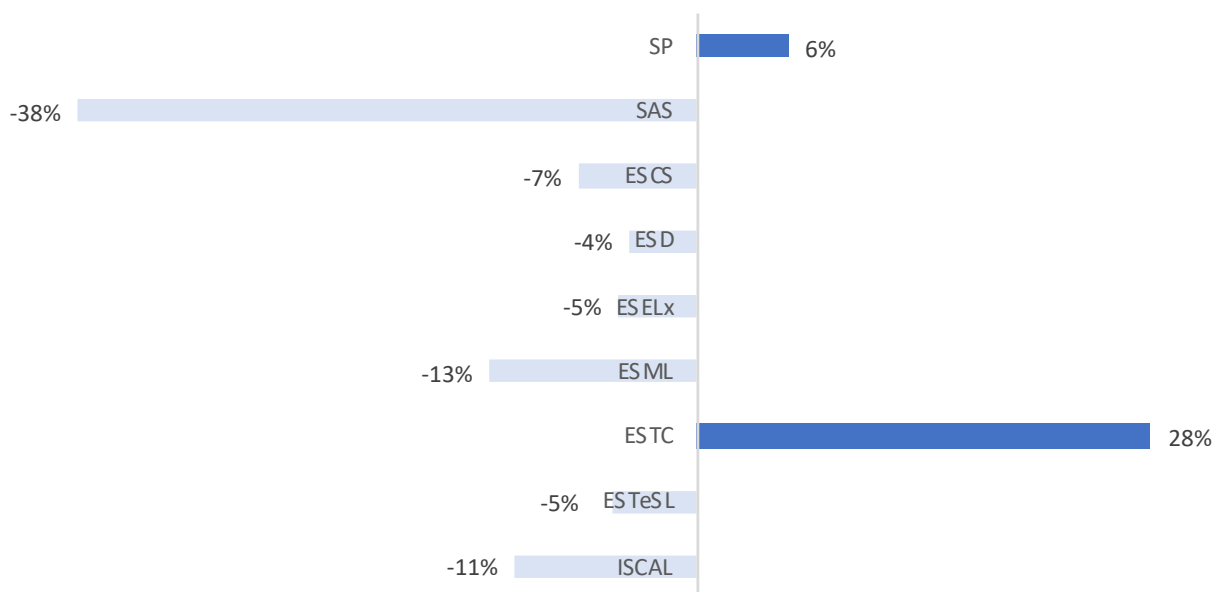


Gráfico 37. Evolução da Receita Própria entre 2018 e 2019

DESPESA

Os dois principais grupos de despesa em 2019 foram as despesas com a aquisição de bens e serviços (15%) e, sobretudo, com pessoal (80%). Esta situação é semelhante em todas as UO, pelo contrário, nos SP e SAS têm maior peso as despesas com a aquisição de bens e serviços.

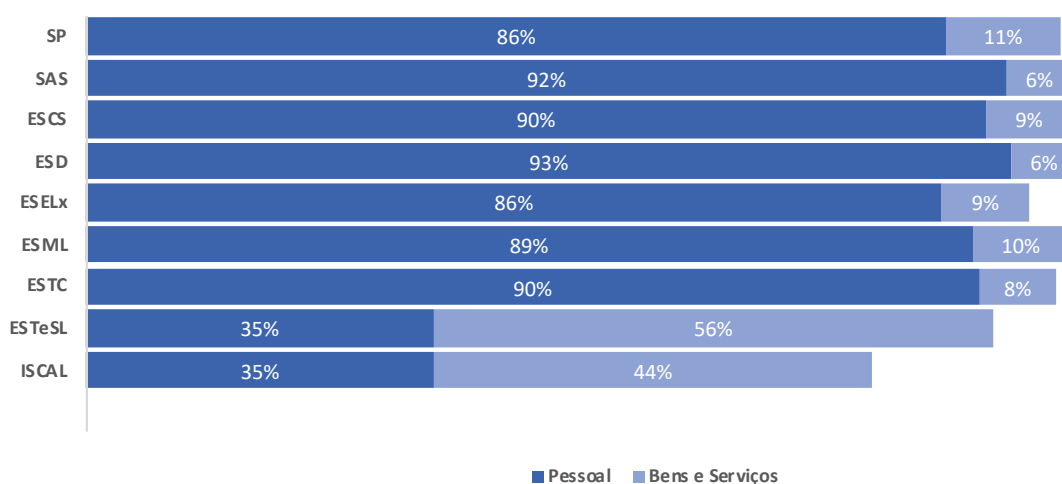
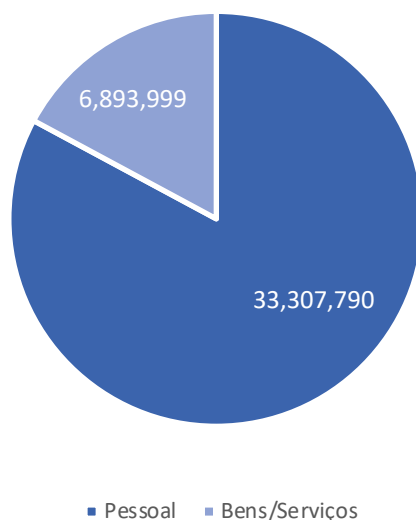


Gráfico 38. Principais grupos de despesa em 2019

Comparando os valores da despesa com os de 2018, verifica-se que, no caso das despesas com o pessoal, há um aumento global de 2%. O crescimento da massa salarial prende-se com o esforço na estabilização e qualificação do corpo docente, o aumento do número de professores no mapa levou a um maior número de docentes em exclusividade e a conclusão de doutoramento de vários docentes permitiu a sua transição de assistente convidado para professor adjunto convidado.

No caso das despesas com bens e serviços o aumento global foi de 7%. Este crescimento justifica-se em grande parte pelos fortes investimentos na recuperação de alguns espaços e edifícios que necessitavam de obras de recuperação, nomeadamente a Residência Maria Beatriz, a ESTC e a ESCS, bem como na remodelação do Polidesportivo no Campus de Benfica.

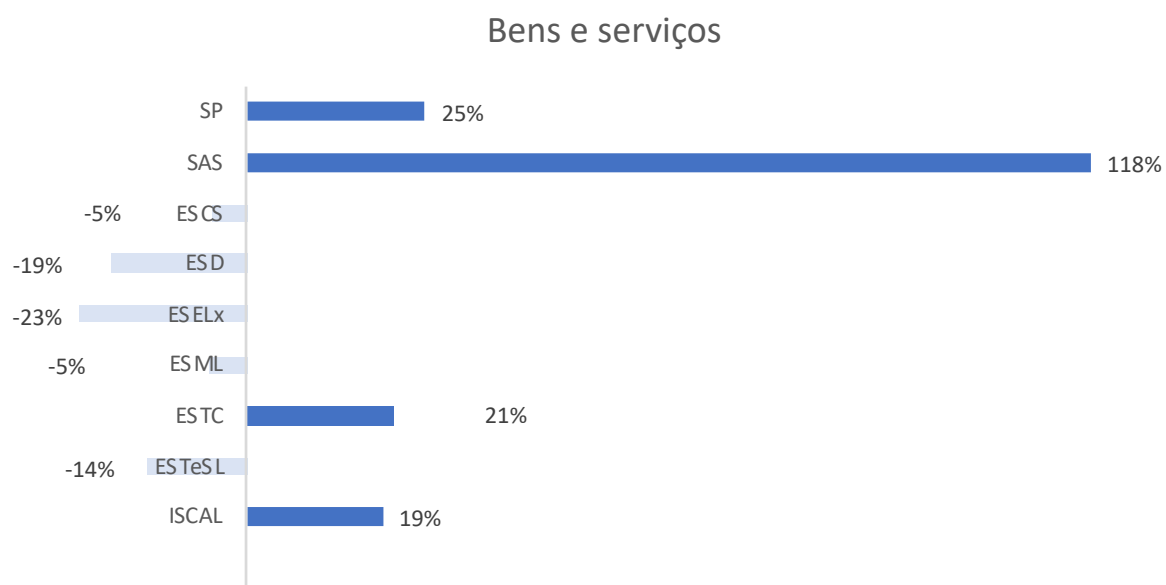
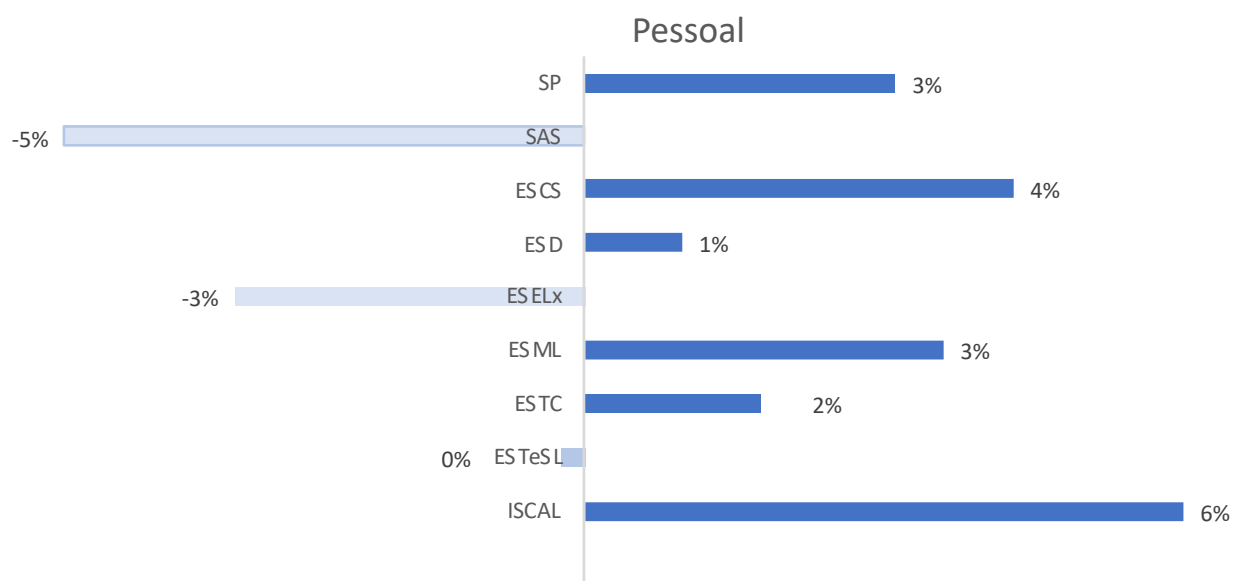


Gráfico 39. Evolução dos principais grupos de despesa entre 2018 e 2019

OBJETIVO OPERACIONAL: EQUILBRAR O ORÇAMENTO

	Meta 2019	Resultado 2019
Equilíbrio orçamental (DADOS sem ISEL)		
Receita própria proveniente das propinas dos estudantes	15,5 milhões de euros	10,9 milhões de euros
Receita própria líquida arrecadada	19 milhões de euros	11,5 milhões de euros
Despesas com pessoal	Abaixo dos 53 milhões de euros	33,3 milhões de euros
Despesas com aquisição de bens e serviços	Menos de 8 milhões de euros	6,8 milhões de euros

Dado não ter sido possível consolidar todas as contas do IPL, em virtude da omissão do ISEL, não é possível aferir o cumprimento das metas. Ainda assim, o decréscimo do valor das propinas, o aumento da massa salarial e o investimento em várias obras de recuperação levam a que as metas de 2019 não sejam alcançadas.

SÍNTESE DOS RESULTADOS DE 2019 RELATIVOS A OBJETIVOS OPERACIONAIS NO EXO ESTRATÉGICO: EQUILBRAR O ORÇAMENTO

Indicador	Medida	Objetivo Operacional 3 - Equilibrar o orçamento										
		IPL	ESCS	ESD	ESELx	ESML	ESTC	ESTeSL	ISCAL	ISEL	SP	SAS
Receita obtida	Varição da receita própria proveniente das propinas dos estudantes	0%	-11%	-10	-7%	-6%	-4%	-5%	-11%			
	Varição da receita própria líquida arrecadada	0%	-4%	-7%	-4%	-5%	-13	28%	-5%	6%	-87%	
Despesa realizada	Varição da despesa com pessoal	0%	4%	1%	-3%	3%	2%	0%	6%	3%	-5%	
	Varição da despesa com aquisição de bens e serviços	0%	-5%	-19%	-23%	-5%	21%	-14%	19%	25%	118%	

Tabela 14. OP3 – Equilibrar o orçamento | Fonte: IPL/GQA (31.12.2019) Fonte: DGO – Orçamento 2017





EDIÇÃO:
SERVIÇOS DA PRESIDÊNCIA DO IPL

DESIGN GRÁFICO:
{DESIGNLAB4U}

ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE LISBOA
CARLA HENRIQUES

PAGINAÇÃO:
GCI IPL

agosto 2020

