

## Escola Superior de Música na I Maratona Scarlatti



A ESCOLA SUPERIOR de Música de Lisboa participou activamente, com nove intérpretes de grande nível, liderados pela professora Cremilde Rosado Fernandes, na primeira edição da Maratona Scarlatti, que se realizou dia 1 de Dezembro, no Museu da Música. O Museu está instalado em dois pisos de um amplo espaço, propositadamente adaptado para o efeito, na estação do Metropolitano do Alto dos Moinhos.

O evento, organizado pelo Festival Internacional de Música de Tecla Espanhola, inscreve-se na antecipação das comemorações do 250º aniversário da morte do compositor barroco italiano Domenico Scarlatti, que se celebrarão em 2007. Domenico Scarlatti, que morreu em Espanha a 23 de Julho de 1757, com a idade de 71 anos, esteve radicado na corte portuguesa no reinado de D. João V, e aqui foi compositor real e mestre dos filhos do rei. Mudou-se para o país vizi-

nho para acompanhar a princesa D. Maria Bárbara de Bragança, que se casou com Fernando VI de Espanha.

O festival cria a oportunidade de divulgar o seu legado musical junto de um público o mais alargado possível. Participaram na 1ª Global Scarlatti 150 executantes, de doze instituições, de onze cidades, que interpretaram num só dia, em sete países, 550 sonatas do mestre, em cravo, clavicórdio, pianoforte, órgãos e pianos.

A participação da Escola Superior de Música de Lisboa esteve a cargo dos professores Cremilde Rosado Fernandes e José João Gomes dos Santos e dos ex-alunos João Paulo Janeiro, José Luís Henriques, Patrícia Vintém, Isabel Caiado, Jenny Silvestre, Cristiana Spadaro e Flávia Almeida que executaram dez sonatas em instrumentos da época: clavicórdio, órgão, cravo e ainda em piano histórico.

## ESCS assina protocolo com Entidade Reguladora

A ESCOLA Superior de Comunicação Social assinou um protocolo de cooperação com a Entidade Reguladora para a Comunicação Social, que visa aspectos técnicos e científicos da investigação nos domínios da Comunicação Social, e em especial da Publicidade.

O acordo prende-se com a necessidade de encontrar uma regulação para matérias novas, suscitada por questões colo-

radas pelos espectadores; principalmente nas que dizem respeito a referências visuais em texto que induzem à compra de determinados produtos, o que não é permitido pela legislação em vigor.

Entre as iniciativas projecta-se a realização de seminários, encontros, conferências e cursos de formação ou actualização que tenham interesse para ambas as partes.

## Criadora espanhola na Escola de Dança

A CRIADORA espanhola La Ribot esteve na Escola Superior de Dança para uma conversa aberta com os alunos sobre a sua obra, a carreira e a sua visão da dança actual. O debate foi moderado pela Professora Maria José Fazenda e permitiu colocar múltiplas questões e esclarecer dúvidas.

La Ribot é uma das mais notáveis criadoras internacionais contemporâneas, autora de inúmeras obras distinguidas com diversas nomeações e prémios internacionais. As suas criações pulsam na interacção da dança contemporânea com a arte viva, a performance e o vídeo. E o seu vocabulário revela uma exigente concentração geométrica a par de algum humor.

Nascida em Madrid, La Ribot viveu e trabalhou ao longo de mais de sete anos em Londres. Actualmente reside em Genebra. Tem apresentado as suas obras nas mais prestigiadas galerias de arte, teatros e festivais internacionais de dança e de arte contemporânea. Considerada como uma figura pioneira no desenvolvimento da dança como arte viva, a criadora espanhola usa sistematicamente a dança como um desafio à expectativa disciplinar, pelo que as suas obras resultam naquilo que foi denominado como 'um paradoxo de exacta incerteza'.





## ISEL testa tecnologia de Banda Larga



**Os engenheiros Sérgio Dias, da Ericsson, e Celso Meira, da Redvo Telecom**

UMA NOVA TECNOLOGIA de Banda Larga, denominada WiMAX (Worldwide Interoperability for Microwave Access), que está a ser testada no Instituto Superior de Engenharia de Lisboa, foi apresentada aos estudantes e professores daquele estabelecimento de ensino do IPL, durante um workshop, destinado a explicar os novos desafios e oportunidades por ela criados.

Trata-se de uma tecnologia inovadora de Banda Larga, sem fios, que se encontra em fase de consolidação no mercado, e que pretende promover o padrão IEEE 802.16, da família de padrões WirelessMAN (Wireless Metropolitan Area Network).

O Fórum WiMAX, formado por empresas fabricantes de equipamentos e de componentes, foi constituído em 2001,

com o objectivo de promover em larga escala o padrão IEEE 802.16, e assegurar a compatibilidade e a interoperabilidade através de múltiplos vendedores.

Neste workshop de Dezembro, iniciativa conjunta do ISEL, da Brisa e da Ericsson, participaram entidades de normalização e regulação, fabricantes e operadores, potenciais utilizadores e instituições de I&D. Durante o encontro foram mostradas as potencialidades da tecnologia, os desafios, as aplicações, as oportunidades de mercado e o potencial de inovação na sociedade de informação. E foram apresentados, pelo Professor Nuno Cota, coordenador do laboratório WiMAX do ISEL, os resultados preliminares de desempenho da tecnologia, assim como uma demonstração da sua utilização.

## Marketing e Publicidade debatem profissões

UM JANTAR-DEBATE, comemorativo do Dia do Departamento de Publicidade e Marketing, reuniu mais de 200 alunos e professores da Escola Superior de Comunicação Social. Foi uma adesão em massa dos alunos daquele curso, e de muitos antigos alunos, que viram nesta iniciativa uma boa oportunidade de reencontrar colegas e professores e debater a profissão.

A conferencista convidada foi Cristina Amaro, actual autora, produtora e apresentadora do programa "Imagens de Marca", transmitido pela SIC Notícias, que concluiu o curso há dez anos.

A Cooperativa para a Educação e Reabilitação de Crianças Inadaptadas foi a Organização Não Governamental escolhida pelo Departamento de Publicidade e Marketing como parceira deste evento, tendo os participantes recebido brindes criados pelas crianças da instituição.

O dia foi ainda aproveitado para a realização do "Marketing Appetizers '06", organizado em colaboração com a Associação de Estudantes. Trata-se de uma iniciativa dedicada ao marketing experiencial e ao marketing tribal. Estiveram presentes Rui Lucena (responsável pelo Marketing Estratégico da CP), Jorge Nascimento (projecto PT Escolas), André Rocha (director de marketing do Sporting Clube de Portugal) e Rui Ventura (director executivo da Ogilvy).



## Festa de Natal junta 200 crianças

DUZENTAS crianças, filhos do pessoal docente e não docente do Instituto Politécnico de Lisboa, reuniram-se na Festa de Natal, no passado dia 16 de Dezembro, no auditório da Escola Superior de Comunicação Social. A animação contou com os tradicionais palhaços e com um mágico. As crianças tiveram direito a prenda e a um lanche oferecido pela ITAU, empresa que fornece as unidades alimentares do politécnico de Lisboa. A organização deste evento esteve a cargo da Casa de Cultura e Recreio a convite do presidente do Instituto Politécnico de Lisboa.



## Jovem pintor romeno homenageia Oliveira

*ENSAIO sobre a Lucidez-Adagio* é o título da exposição de pintura de Romeo Niram, que vai estar patente ao público na Escola Superior de Teatro e Cinema, de 4 a 22 de Dezembro.

O jovem artista plástico – um romeno que vive actualmente em Portugal – inspira-se na arte cinematográfica para criar alguns dos seus trabalhos mais originais.

Das obras expostas destaca-se o quadro *Ensaio sobre Manoel de Oliveira/Serge Tréfaut*, que retrata o

decano dos cineastas portugueses e um realizador de documentários. Romeo Niram colaborou com Serge Tréfaut na realização da curta-metragem *Os Lisboetas*, experiência que foi debatida no dia da inauguração da mostra.

O jovem artista romeno, para além de se destacar na pintura, estando representado em colecções particulares na Turquia, Alemanha, Espanha e Portugal, é o fundador da *Diápora*, o primeiro periódico cultural luso-romeno do nosso país.



## Relações Públicas debatem acreditação

UMA REFLEXÃO aprofundada sobre a profissão de Relações Públicas e o problema da sua acreditação em Portugal reuniu professores e alunos do Departamento de Comunicação Organizacional da Escola Superior de Comunicação Social, no seu IX Encontro anual. A oportunidade possibilitou o aprofundamento de conhecimentos e práticas relacionadas com a actividade e o convívio entre o corpo docente e discente e a comunidade profissional das Relações Públicas.

Dezenas de docentes, alunos e ex-alunos do curso de Comunicação Empresarial assistiram, na ocasião, a uma conferência proferida pela doutoranda Catarina Oliveira sobre a evolução histórica das Relações Públicas em Portugal. A comunicação foi comenta-

da por Viegas Soares, presidente do Conselho Científico da ESCS e Jorge Soares de Moura (ex-profissional). Seguiu-se o painel dedicado aos profissionais, que contou com José Rui Reis (Refer) e José Quintela (Inapa) e o painel dedicado às associações nacionais: Alexandre Cordeiro (presidente da Associação Portuguesa das Empresas de Conselho em Comunicação e Relações Públicas), Mário Branco (presidente da Associação Portuguesa de Comunicação de Empresa), de novo Catarina Oliveira, em representação de Abílio da Fonseca (presidente da Associação de Relações Públicas de Portugal) e Rita Duarte (representante da Associação Portuguesa de Estudantes de Relações Públicas e Comunicação).

## IPL vai ensinar a arte de bem comer



ESTUDANTES, docentes e funcionários do Instituto Politécnico de Lisboa vão aprender a ter uma alimentação saudável. Este é o lema que dá o nome ao projecto, que conta como parceiros os Serviços de Acção Social, a ITAU, empresa fornecedora das unidades alimentares do IPL, a Escola Superior de Tecnologias da Saúde e a Escola Superior de Comunicação Social. As *aulas gastronómicas* decorrerão de Fevereiro a Julho do próximo ano.

Os alunos do curso de Dietética das Tecnologias da Saúde vão estar nas escolas do IPL, em que existam unidades alimentares, a sensibilizar a população a ter uma alimentação e um estilo de vida saudável. Para além de distribuírem material informativo, os estudantes daquele curso vão fazer diagnósticos para avaliar o Índice de massa corporal, não deixando de fazer um aconselhamento nutricional.

O projecto prevê ainda visitas a unidades de produção e distribuição de alimentados, acompanhando o processo e respectivos controlos ao nível da segurança alimentar. *Cozinha Aberta* é outra acção que tem como objectivo dar a conhecer o funcionamento dos refeitórios das escolas.

A parte comunicacional do projecto *Alimentação Saudável* que envolve a concepção de folhetos e cartazes está a cargo dos alunos da Escola Superior de Comunicação Social.

## ESML

www.esm.ipl.pt

### DEZEMBRO

**4**  
**18h30**  
**Palácio da Independência**  
Concerto de oboé e Piano  
Classe do Prof. Andrew Swinerton  
Piano: Constanze Smettan  
ENTRADA LIVRE

**9**  
**21h**  
**Convento das Marianas (Madragoa)**  
Concerto do Quarteto de Guitarras da ESML  
ENTRADA LIVRE

**13**  
**18h30**  
**Igreja de São Pedro de Alcântara**  
Concerto pelo Coro de Câmara da ESML  
Música Floral Francesa do Renascimento ao Barroco

**14**  
**18h**  
**Igreja do Menino de Deus (Alfama)**  
Concerto pelo Grupo de Metais da ESML

## ESD

www.esd.ipl.pt

### DEZEMBRO

**6**  
**Sessão de Improvisação**  
Orientação: Ludger Lamers  
Turmas 1+2

**13**  
**Sessão de Improvisação**  
Orientação: Ludger Lamers  
Turmas 3+4

## ISEL

www.isel.ipl.pt

### DEZEMBRO

**7**  
**18h30**  
**Anfiteatro Ed.6 do ISEL**  
*Palestra*  
"Responsabilidade Social"  
Orador: António Rochartre  
Secretário Geral do BCSD-Portugal  
Organização: Departamento de Engenharia Civil

**19**  
**Festa de Natal**

**até 20**  
**Átrio principal do ISEL**  
*Exposição*  
"Ciência para jovens em férias"  
Promovido pelo CEEQ- Centro de estudos de engenharia química inserido na semana da ciência e da tecnologia.

## ESELx

www.eselx.ipl.pt

### DEZEMBRO

**até 7**  
**Feira do Livro**  
Venda de itens bibliográficos excedentários a preços muito acessíveis. A verba apurada reverterá a favor da compra de novos livros para a biblioteca.

## ESTeSL

www.estesl.ipl.pt

### JANEIRO

**11,12 e 13**  
**Instalações da ESTeSL**  
V Encontro Nacional das Ciências e Tecnologias da Saúde

## ESTC

www.estc.ipl.pt

### DEZEMBRO

**4 a 22**  
De 2ª a 6ª feira das 9h às 19h  
Sábado das 9h às 13h  
Ensaio sobre a Lucidez-Adágio  
Exposição de Pintura de Romeo Niram

#### Ficha Técnica:

**Director:** Luís Manuel Vicente Ferreira

**Editor:** Orlando Raimundo

**Redacção:** Paulo Silveiro e Vanessa Glória

**Colaboradores:** Edgar Brandão (Engenharia), Fernando Quintela (Engenharia), João Costa (Dança), Lucy Elisabeth Wainwright (Educação), Luísa Marques

(Teatro e Cinema), Manuel Esturrenho (Música), Maria João Berkeley Cotter (Contabilidade e Administração), Maria João Gonçalves (Tecnologias da Saúde), Paula Rapoula (Comunicação Social), Rita Ferreira (Tecnologias da Saúde) e Nilza Gomes (Engenharia)

**Fotografia:** Maria Clara Martins, Nazaret Nascimento,

Paulo Silveiro, Ricardo Almeida, Vanessa S. Glória.

**Propriedade:** Instituto Politécnico de Lisboa

**Gabinete de Comunicação e Imagem**

Estrada de Benfica nº 529 1549-020 Lisboa

tel. 217 101 200 fax. 217 101 236

e-mail: gci@sc.ipl.pt site: www.ipl.pt