

Notícias IPL

INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA - Gabinete de Relações Públicas www.ipl.pt politecnia@sc.ipl.pt publicação interna nº 3 Outubro 2005

Futuro das Relações Públicas em debate

EUPRERA traz a Lisboa 120 especialistas

EUPRERA LISBON 05 EUROPEAN PR CONGRESS



A credibilidade das organizações e o papel das Relações Públicas na responsabilidade social das empresas são os temas-chave da 7ª Conferência Europeia de Relações Públicas, que reúne em Lisboa de 10 a 12 de Novembro, na sala magna da Escola Superior de Comunicação Social. O encontro junta cerca de 200 participantes, incluindo 120 especialistas, em representação de quase toda a Europa e, ainda, da Austrália, Nova Zelândia e África.

As conferências anuais da Euprera (European Public Relations Education & Research Association) têm debatido alguns dos temas e problemas centrais que se colocam aos profissionais das Relações Públicas. Na reunião de Lisboa vai estar em debate a necessidade, capacidade e obrigação das Relações Públicas dizerem a verdade. São os novos desafios que se colocam a uma actividade cada vez mais necessária na interacção das organizações com os seus públicos e com a sociedade.

Temas polémicos

A responsabilidade social das empresas passa pela capacidade de comunicação que estas organizações conseguem junto das comunidades onde possuem intervenção social.

Em Portugal, as Relações Públicas são muitas vezes confundidas com relações com o público. Daí que ainda se olhe com alguma ligeireza para esta área de comunicação e para os profissionais que a desempenham. As Relações Públicas são, na prática, as porta-vozes das organizações. São elas as res-

ponsáveis pelas sua comunicação regular com o tecido de relações entre empresas e a sociedade, onde se incluem os consumidores, os órgãos de Comunicação Social, entidades oficiais, escolas e outros organismos colectivos. São elas as responsáveis por delinear uma política de comunicação eficaz nas organizações.

O papel das Relações Públicas no desenvolvimento das organizações e os desafios de inovação com que se confrontam, num mundo em rápida mudança, são outros temas de debate de onde se espera obter comunicações inovadoras e detectar tendências de comunicação e atitudes futuras.

ESCS: a referência

O local escolhido para o encontro em Portugal foi a Escola Superior de Comunicação Social, uma vez que esta unidade do Instituto Politécnico de Lisboa se tem transformado numa referência, do nosso país, no ensino das Relações Públicas.

Aliás o primeiro tema de debate do Congresso está directamente relacionado com o ensino desta área da comunicação, em face dos desafios que se colocam por força do acordo de Bolonha.

Os interessados em obter mais informação devem procurar nos sites

<http://www.euprera.escs.ipl.pt/>

<http://www.euprera.com>

<http://euprera.epm.org/forum/lisbonintroduction.asp>

Programa do Congresso

Quinta-feira 10 de Novembro

- 17h00 Sessão de Abertura
- 17h30 "Challenges in PR Education in Europe related to the Bologna Process"
Mesa Redonda com Djean Vercic; Inger Jensen; Minka Zlatezeva; Danny Lowensberg; Louis Philippe Laprevote; Jordi Xifra

Sexta-feira 11 de Novembro

- 09h30 Sessão Plenária: Corporate Identity
- 10h10 Nadim Habib: "Corporate Reputation under Threat in a Rapidly Changing World"
- 10h40 Sven Homrefors: "The role of the communication executive in Network Organizations"
- 11h10 Coffee Break
- 11h30 Mafalda Eiró-Gomes: Organisational Identity: NGO's in Portugal
- 12h10 Miguel Velhinho – (tema a indicar)
- 12h40 Perguntas e respostas
- 13h00 Almoço
- 15h00 Sessão Paralela A: *The Role of PR (and Organizational Communication) in organizational development.*

First panel: New challenges in organisational development

Second panel: PR and new corporate values and identities

Third panel: PR in cross-cultural experiences

Fourth panel: PR and the new technologies, new challenges and opportunities

17h30: Jos Willems Award (Sessão Plenária)

Sábado 12 de Novembro

- 10h00 Sessão Paralela B – PR in the Public interest
- First panel: Communication and Public Interest
- Second panel: PR in community relations
- Third panel: PR in health and environmental programs
- Fourth panel – Corporate social responsibility
- Sessão Plenária –
14h30 "PR AND SOCIAL RESPONSIBILITY"
- Susanne Holmstrom: "The sociological perspective: Challenges of Social responsibility to communication"
- António Marques "Institutional justice and the logic of autonomy"
- João Carvalho: "Portuguese Case study"
Toni Muzi Falconi/ Nicoletta Cerana: "Communicating Social Responsibility"



Docente do ISEL ganha Prémio Inovação 2004



O premiado e o diploma

O engenheiro Pedro Vieira, docente do Instituto Superior de Engenharia de Lisboa, foi declarado vencedor, ex-aequo com o seu

colega Francisco Couto, da Faculdade de Ciências de Lisboa, do Prémio Inovação Jovem Engenheiro 2004. O galardão, no valor de 10 mil euros, atribuído anualmente pela Ordem dos Engenheiros, desde 1990, conta com o apoio da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento e da Fundação para a Ciência e a Tecnologia. Pedro Vieira, que lecciona no Departamento de Engenharia Electrónica e Telecomunicações e de Computadores do ISEL, torna-se assim, aos 30 anos, numa figura de referência da investigação em Portugal. O seu trabalho, na área da electrotecnia, tem um valor científico e técnico de alcance internacional. A partir da experimentação por ele realizada torna-se possível proceder ao aumento da capacidade das redes de telemóveis da terceira geração, usando a tecnologia Mimo.

As candidaturas para a edição 2005 do Prémio Inovação, que passa a ser também apoiado pelo Programa Operacional Ciência e Inovação 2010, estão abertas até 5 de Dezembro, na Ordem dos Engenheiros.

Fernando Otero integra Junta Directiva do FISEC

O Dr. Fernando Otero, vice-presidente do Instituto Politécnico de Lisboa, é o primeiro representante de Portugal na Junta Directiva do Fórum Iberoamericano de Estratégias de Comunicação (FISEC), sediado em Madrid, que integra representantes de sete países. Economista e professor, o dirigente do IPL integra também, a partir de agora, o Comité Científico da prestigiada organização, presidida pelo académico espanhol Rafael Alberto Pérez.

O FISEC optou esta Primavera por uma nova forma de organização, instaurando os chamados Capítulos Nacionais em sete países, e instituindo a sua primeira Junta Directiva. O pressuposto da decisão é o de que o Fórum necessita, para cumprir integralmente os seus objectivos, de uma gestão descentralizada.

Além de Fernando Otero, fazem parte da nova direcção internacional o presidente e o vice-presidente da instituição, Rafael Alberto Pérez e Juan Luís Manfredi e os representantes da Argentina (Rubén Canella),

Brasil (Antonio Matiello), Chile (Claudio Avendaño), Colômbia (Antonio Roveda), México (José Carreño) e República Dominicana (Wilson Hernández), para além do director da revista científica «Tendências 21», órgão oficial da FISEC, Eduardo Martínez de la Fe. O vice-presidente do IPL foi ainda o moderador escolhido para dirigir a primeira mesa de debate do III Encontro Iberoamericano sobre Estratégias de Comunicação, que decorreu na Cidade do México de 21 a 23 de Setembro último. À volta do tema «Novas propostas de integração do homem na teoria estratégica», intervieram no debate o mexicano Abraham Nosnik, a argentina Sandra Massoni e o presidente da FISEC Rafael Alberto Pérez.

Fernando Otero aproveitou o momento em que estava a presidir à sessão para propor que a língua portuguesa passe a ser reconhecida, a partir do próximo encontro, como língua oficial da FISEC, a par do inglês e do espanhol.

ESCS cria cursos de pós-graduação e especialização para profissionais



A ESCS vai iniciar, a partir deste ano lectivo, um conjunto de pós-graduações dirigidas aos profissionais da área da Comunicação que procurem uma actualização ou uma especialização de conhecimentos.

A característica profissionalizante destas acções, procura oferecer aos profissionais do mercado, um leque alargado de conhecimentos teórico/práticos que lhes permita resolver, de uma forma mais efectiva, os problemas que lhes são colocados na sua área de actividade profissional.

As pós-graduações aprovadas para o ano lectivo 2005/2006 são: Comunicação Organizacional, Gestão de Comunicação Crises, Gestão Estratégica da Comunicação, Marketing Research, Instrumentos Financeiros e Legais para o Marketing e a Comunicação.

Paralelamente às pós graduações, a ESCS lançou um conjunto de cursos de especialização destinados a todos aqueles (alunos, licenciados e profissionais) que procuram adquirir ou consolidar conhecimentos na área da comunicação.

Os Cursos de Especialização previstos para 2005 são Audiovisual, Comunicação, Jornalismo, Marketing Multimédia e Paginação. Para mais informações ver www.escs.ipl.pt



Actores de Kabuki na Escola de Teatro



A Escola Superior de Teatro e Cinema organizou nos dias 14 e 15 de Setembro, em colaboração com a Embaixada do Japão, um Workshop de Teatro Kabuki. A iniciativa, designada «Kabuki for Everyone Committee», insere-se nas actividades do ano de intercâmbio entre os povos da União Europeia e do Japão, já a decorrer.

O evento foi apresentado pela Shochiku Co. Ltd. Esta empresa, fundada em 1895 é líder na produção e distribuição de produtos de entretenimento no Japão, possui quatro teatros, 300 actores de Kabuki e 100 músicos.

O Kabuki pode ser definido como uma arte cénica composta de elementos musicais e dançarinos, caracterizada por uma beleza pictórica única no mundo do espectáculo. O cenário, o vestuário e a maquilhagem são geralmente reconhecidos no meio teatral como os mais extravagantes do mundo o que proporciona ao público um espectáculo único cheio de luz e cor.

O Kabuki desenvolveu-se no Japão durante o período EDO que decorreu entre 1600 e 1868. Nessa época, o desenvolvimento do comércio levou ao aparecimento de uma nova classe de mercadores que não se identificavam com a cultura refinada dos aristocratas. Surgiu, assim e por isso, um

tipo de arte que se reflectia na sua vida diária, criando um espectáculo centrado na sensualidade das danças interpretadas pelas «geishas». Em 1629, devido à crescente popularidade das actrizes do Kabuki, que passaram a ser mais apreciadas pela sua beleza do que pelas suas interpretações, as autoridades decidiram proibir a apresentação de mulheres em palcos teatrais. A proibição, que durou 250 anos, levou a que todos os papéis femininos passassem a ser representados por homens, os denominados «onnagata»

Esta técnica de travesti tornou-se tão perfeita que, quando foi levantada a interdição, já era impossível haver actrizes de Kabuki sem desvalorizar a qualidade do espectáculo. O Kabuki foi, assim, capaz de resistir à acção do tempo tornando-se, com o apoio de sucessivos Governos japoneses, um símbolo da cultura nipónica.

ISEL estuda novas estratégias de modernização administrativa



O funcionamento das redes de cooperação na modernização administrativa e as estratégias de atendimento ao público foram o tema do workshop realizado a 4 de Outubro no Instituto Superior de Engenharia de Lisboa. A iniciativa dá sequência ao projec-

to de avaliação de tecnologias, processos e proposta de estratégia de inovação, desenvolvido pelo ISEL e pelo Instituto para a Gestão das Lojas do Cidadão.

Para além do conhecimento «por dentro» de um modelo reconhecidamente de sucesso, o projecto levantou um conjunto de questões. Uma delas é a dos modelos inovadores de atendimento ao cidadão que requerem, a par da tecnologia, um nível superior de estruturação.

Exigindo a definição de uma estratégia de interoperabilidade, que suporte a definição e execução de processos, envolvendo entidades, públicas e privadas.

O workshop foi dividido em dois painéis. No primeiro, sobre as redes de cooperação entre o Ensino Superior, as empresas e a administração pública, foram apresentadas experiências acompanhadas de uma reflexão sobre as vantagens das redes de colaboração nos processos de inovação.

O segundo, sobre a modernização administrativa e o atendimento ao público, gerou também a discussão de experiências e a apresentação de ideias inovadoras, visando nomeadamente a criação de uma plataforma tecnológica distribuída, baseada na web.

Paralelamente ao Workshop, foram assinados três contratos, entre o ISEL e a Brisa, referentes a três projectos, com a duração de um ano, em três linhas de investigação. Os contratos, no valor de 150 mil euros, foram financiados na sua globalidade pela Brisa.

Os três grupos de investigação pertencem ao Departamento de Engenharia de Electrónica e Telecomunicações e de Computadores do ISEL. E estão ainda envolvidos nos projectos o Grupo de Investigação e de Aplicações em Microelectrónica, Optoelectrónica e Sensores e o Centro de Estudos e Desenvolvimento de Electrónica e Telecomunicações.

O workshop contou com a presença de mais de uma centena de quadros da administração pública e gestores de empresas.



Cinema francês elogia trabalho da ESTC



José Bogalheiro na homenagem

A Escola Superior de Teatro e Cinema, enquanto escola artística de formação de profissionais na área cinematográfica, foi homenageada na 6ª Festa do Cinema Francês, no passado dia 6 de Outubro no Fórum Lisboa.

O presidente do Instituto Franco-Português salientou a relevância desta instituição de ensino superior público na formação de nomes conhecidos ligados à Sétima Arte como Joaquim Sapinho, Ana Luísa Guimarães, entre outros.

O prof. José Bogalheiro, na qualidade de director do departamento de cinema da

ESTC, agradeceu a homenagem e expressou o quanto a escola se sente honrada em participar neste evento.

No âmbito da homenagem realizaram-se ainda, durante três dias, no Instituto Franco-Português, encontros entre os alunos da ESTC e a Femis, uma conhecida escola de cinema francesa, durante os quais foram visionados alguns trabalhos e debatidas experiências.

Durante as duas semanas do Festival foram exibidas mais de 30 longas-metragens, no Fórum Lisboa e no Instituto Franco-Português. Esses filmes, de vários estilos, dirigidos a todos os públicos e idades, foram estreia absoluta no nosso país. Alguns deles tinham sido já premiados no último Festival de Cannes.

Este ano para além de Lisboa, também Porto, Coimbra e Faro tiveram a oportunidade de acolher este festival. A actriz francesa Fanny Ardant vai ser homenageada nesta 6ª edição do festival. A cerimónia está marcada para dia 27 de Outubro, na Cinemateca Portuguesa em Lisboa, durante a apresentação dos filmes «Callas Forever» (Callas a Diva)”, onde interpreta o papel da cantora lírica Maria Callas e «Once were warriors» (A Alma dos Guerreiros), que é um dos seus filmes preferidos da moderna cinematografia francesa.

Para obter mais informações sobre o Festival poderá consultar

www.festadocinemafrances.com

Qualidade da Saúde em debate na ESTeSL



A Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa vai realizar, pelo quarto ano consecutivo, a sua já famosa conferência sobre «Estatística e Qualidade na Saúde». Organizada pela área científica de matemática da escola, esta conferência preten-

de divulgar o interesse e a aplicação da estatística nas áreas das Ciências da Vida, da Saúde e das Tecnologias da Saúde.

A Comissão organizadora promete, nesta edição, um novo ciclo de conferências mais audaz, participativo e inovador, constituindo um espaço para a aprendizagem, diálogo e partilha de saberes.

Para mais informações os interessados deverão consultar

www.estesl.pt/eqs_2005.htm

“D. Quixote e Sancho Pança” no Museu Nacional do Teatro



Até ao final deste mês podemos encontrar o ousado D. Quixote, o esperto Sancho Pança, a bela Dulcineia e o cavalo Roncinante no Museu Nacional do Teatro.

Trata-se de um conjunto de marionetas de varão, da autoria do cenógrafo e docente da Escola Superior de Teatro e Cinema, José Carlos Barros, que compõem a exposição «D. Quixote e Sancho Pança - Marionetas de Varão».

Carlos Barros recorre, na materialização das marionetas, à utilização de diversos materiais: cobre, latão, zinco, tecido, ferro. A propósito da criação dos bonecos refere: **“Os meus sonhos de cavalaria andante são em metal. Eles são tão fortes que não podiam ser expressos noutra tipo de material. Ao meu modo contei ao zinco, cobre e latão os sonhos de Cervantes, transmitidos pel’ «O Judeu». E nasceram estes bonecos.”**

Baseada no espectáculo do dramaturgo português oitocentista António José da Silva, «O Judeu», intitulado «D. Quixote e Sancho Pança» esta exposição é já um sucesso. Realizada em colaboração com a Escola Superior de Teatro e Cinema, ela surge no ano em que se comemora o IV Centenário da publicação do clássico «D. Quixote de la Mancha», de Cervantes.



Actores romenos mostram na Amadora música e poesia medieval

A Escola Superior de Teatro e Cinema produziu, em colaboração com a embaixada da Roménia e a Companhia de Arte Studio 24, dia 6 de Outubro, um espectáculo de música, poesia medieval e renascentista interpretado pelo grupo «Os Troveiros». Este projecto, inserido no Programa Europeu Juventude, faz parte de um vasto conjunto de iniciativas, intitulado «A Corte dos Comediantes» – Atelier Europeu de Arte Medieval, Renascentista e Tradicional», criado em 2000 pela Companhia Studio 24, de Bucareste (Roménia) e a Companhia Specimen de Lecce (Itália).

A Corte dos Comediantes representa uma alternativa cultural e educativa, integrada no Festival de Arte Medieval de Sighisoara (Roménia). A ideia assenta numa viagem através do tempo, recriando a atmosfera específica dos actores itinerantes daquelas épocas remotas, dando a conhecer ao público novas formas de viver e de encarar o mundo, mais sinceras e menos convencionais.

As produções da Companhia encontram-se na encruzilhada entre o teatro e a dança, a pantomima, a música e o jogo, uma vez que os espectáculos reúnem todas essas formas de expressão e comunicação. Trata-se de uma linguagem complexa, construída pelos próprios artistas, numa ligação estabelecida entre os actores e o seu público. Através de uma energia de duplo sentido, eles levam os espectadores a participarem em cada momento do processo criativo.

Estes jovens artistas pretendem inovar a arte dramática, libertando o espírito das atitudes convencionais. A ideia é trazer ao palco a vida, os sentimentos e a alma, criando uma relação emocional entre os actores e o público.



O tema da representação centra-se na redescoberta da música e poesia da era medieval e tradicional, difundida pelos comediantes e troveiros que vagueavam pela Europa. Os troveiros eram a principal ponte de ligação entre as culturas existentes na época, através da expressão artística.

O espectáculo foi precedido pela inauguração de uma exposição de fotografia, mostrando exercícios de alunos da Escola Superior de Teatro e Cinema, da autoria de Rui Mateus e de Emanuel Magessi, com o título «De fora para dentro».

Funcionários do IPL organizam festas de Halloween e Natal



Por cessação das funções da comissão instaladora da Casa de Cultura e Recreio do Pessoal do IPL, resultante da aplicação do artº 53º dos seus estatutos, vai ser desencadeado, até final do mês de Dezembro, o processo eleitoral dos órgãos da direcção.

Até lá encontram-se programadas duas actividades. À semelhança do ano passado vai realizar-se, no próximo 28 de Outubro às 20h00, nos serviços centrais do IPL, um jantar misterioso no âmbito das comemorações do Halloween. Os interessados deverão inscrever-se através dos nºs de telefone 217101212 ou 919832408.

Também já se encontram abertas, até ao dia 15 de Novembro, as inscrições para a Festa de Natal, destinada aos filhos, até aos 12 anos de idade, do pessoal docente e não docente do IPL. Trata-se de uma iniciativa do IPL organizada pela CCR IPL.

Este ano a festa irá decorrer, no dia 17 de Dezembro, pelas 10h30, no Anfiteatro da Escola Superior de Comunicação Social no Campus de Benfica.

ISEL

www.isel.ipl.pt

ESELX

www.eselx.ipl.pt

ESCS

www.escs.ipl.pt

ESTeSL

www.estesl.ipl.pt

ESML

www.esml.ipl.pt

OUTUBRO

25 e 26

9h00 a 19h00- Auditório Principal e Foyer Recolha de Sangue Instituto Português do Sangue

Celebração do Ano Internacional da Física 2005

27

14h30- Auditório Principal
"Condensados de Bose-Einstein: supercondutores e superfluidos"
Margarida Telo da Gama, FCUL

NOVEMBRO

3

17h00- Auditório principal
Seminário **"Hidrogénio, como e quando"**

DEM- Seixas da Fonseca

14h00- Auditório 6
Mondial Assistance em conjunto com o ISEL, apoiam alunos, na procura do 1º emprego

Ciclo Aplicações da Física

8

11h00- Auditório Principal
"Mais rápido, mais denso, mais intenso: plasmas em condições extremas"

Luís Silva, IST

10

17h00- Auditório Principal
Apresentação do CD do

Museu da Física

11

14h00- Auditório Principal
Seminário sobre Isolamentos Térmicos

(DEM)

15 a 18

Exposição **EETC 3ªs Jornadas de Engenharia de Electrónica e Telecomunicações de**

Computadores

17 e 18

3ªs Jornadas de Engenharia de Electrónica e Telecomunicações de

Computadores

24

11h00- Auditório Principal
"Nanoelectrónica e Bioelectrónica: desenvolvimento de chips para diagnóstico"
Einstein"

29

Visita da Ordem dos Engenheiros ao DEM

NOVEMBRO

24,25 e 26

"3º Encontro de Investigação e Formação" subordinado ao tema "Educação para a Cidadania e Culturas de Formação", organizado pelo CIED (Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais) *Para mais informações consultar: <http://www.eselx.ipl.pt>*

PROGRAMA

24, quinta-feira

8h30- Recepção

9h30- Abertura

Música Clássica

Engº Vicente Ferreira, Presidente do IPL

Mª Lurdes Serrazina, Presidente do CD da ESELX

Mª Emília Nabuco, Coordenadora do CIED

Conferência 1

Apresentadora:

Mª Emília Nabuco Xesús Jares,

Faculdade de Ciências da Educação,

Univ. da Corunha, Espanha

"Velhas e Novas Cidadanias: Desafios para a Educação"

11:00 Intervalo

11:30 Comunicações Livres

Tema A: "Cidadania e Literacias"

Coordenadores: Ana Laura Araújo, Mª Herminia Pedro,

Nuno Melo, Otilia Sousa

13:00 Almoço

14:30 Comunicações Livres

Tema B: "Cidadania e Organizações Escolares"

Coordenadores:

Armindo Rodrigues, Mª de São José Côte-Rea, Mariana

Dias

16:00 Intervalo

16:30 Mesa Redonda

Coordenador: Fernando Serra (ESELX)

Mesa: Ana Moreira e Eugénia Tavares (Escola da Ponte),

Armandina Soares (Escola EB 2,3 Vialonga) e Pascal

Paulus (Centro de Recursos, CM Cascais)

"Formação Cívica no Currículo do Ensino Básico: Balanço

e Perspectivas"

18:00 Encerramento

19h30 Porto de Honra

25, sexta-feira

9h30- Mesa Redonda

Coordenadora: Teresa Vasconcelos (ESELX)

Mesa: Clara Felgueiras (Externato Fernão Mendes Pinto), Manuela

Ferreira (FPCE, Univ. do Porto) e Mª Emília Brederode (Conselho

Nacional de Educação)

"A Cidadania e as Crianças"

11h00- Intervalo

11h30- Comunicações Livres

Tema C: "Velhas e Novas Cidadanias: Desafios para a Educação"

Coordenadores: Carlos Cardoso, Leonardo Rocha

13h00- Almoço

14h30- Conferência 2

Apresentadora: Amália Bárrios

Isabel Menezes (FPCE, Univ. do Porto)

"Evolução da Cidadania em Portugal"

16h00- Intervalo

16h30- Comunicações Livres

Tema D: "Contextos Educativos não Formais e Cidadania"

Coordenadores: Deolinda Botelho, João Rosa, Mª Mercês Ramos

18h00- Encerramento

19h30- Jantar do Encontro

26, sábado

Mesa Redonda

Coordenadora: Cecília Monteiro (ESELX)

Mesa: Guilherme d'Oliveira Martins (Centro Nacional de Cultura)

e Helena Araújo (FPCE – Univ. do Porto)

"Cidadania: Desafios para a Formação de Professores"

Intervalo

Conferência 3

Apresentador: Orlando Strecht-Ribeiro, Marilyn Cochran-Smith

(Lynch School of Education, Boston College, EUA)

"Teacher Education for Democracy: A Perspective from the U.S."

Sessão de encerramento

NOVEMBRO

10 a 13

7º Congresso Anual da EUPRERA (European Public Relations Education and Research Association).

Neste congresso, subordinado ao tema "Challenges for Public Relations",

Para mais informações consultar:

<http://www.euprera.escs.ipl.pt>

NOVEMBRO

8

Comemoração dos 110 anos dos Raios X

Uma "Nova Luz" na Medicina
Auditório da ESTeSL

11 e 12

IV Conferência Estatística e Qualidade na Saúde

Auditório da ESTeSL

www.estesl.pt/eqs_2005.htm

NOVEMBRO

1ª Semana da Orquestra

25

21h00- Orquestra Sinfónica Palácio da Ajuda

26

17h00- Escola Básica Integrada Vasco da Gama
Parque das Nações