

IPL aderiu à Biblioteca do Conhecimento Online



O INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA acaba de aderir à B-on, Biblioteca do Conhecimento Online (<http://www.b-on.pt>), um portal que possui mais de 16 mil títulos de acesso integral gratuito. A adesão à B-on visa facilitar o acesso à informação científica nas oito escolas de ensino superior que integram o IPL. Dela podem beneficiar não só os investigadores e os professores mas, também, os alunos. Ali se encontram as bases de dados consideradas essenciais pela comunidade académica e científica portuguesa. A lista das editoras que disponibi-

lizam as suas obras inclui a Elsevier, Wiley, Springer, Kluwer, IEEE, Sage, Taylor & Francis e Zentrallblat; e ainda recursos «open access», como os da PubMed, associada à investigação médica mundial.

A subscrição do serviço vai custar ao IPL 150 mil euros por ano. É o nosso contributo para um investimento global que superou já, só este ano, os 10,6 milhões de euros. O custo da biblioteca virtual é partilhado pela Fundação para a Computação Científica Nacional e por cada uma das instituições – universitárias, politécnicas ou laboratoriais – segundo o número de alunos, docentes e investigadores.

O número de aderentes chegou já aos 70, incluindo as universidades de Lisboa, Porto, Minho, Évora e Açores, os Politécnicos de Lisboa, Viseu e Portalegre, instituições hospitalares e de I&D.

O acesso às principais fontes de conhecimento internacional está, pois, garantido, abrangendo já a maioria das áreas científicas. A B-on representa uma aposta forte na generalização do acesso às publicações científicas internacionais em formato digital, num pacote que deverá incluir a médio prazo as instituições científicas, de ensino e de I&D nacionais. O primeiro conteúdo em língua portuguesa está já disponível. Trata-se do acervo documental já digitalizado da Biblioteca Nacional.

A transformação das bibliotecas de todo o mundo em pontos de acesso público à informação em rede é, de resto, o tema da conferência internacional «A Sociedade da Informação em Acção», que reúne em Alexandria, no Egipto, a 10 e 11 de Novembro, com apoio da UNESCO.

A prestigiada «Economist Intelligence Unit» considera a B-On um modelo a seguir.

“ALICE” pode ganhar Prémio de Cinema Europeu

«ALICE», a primeira longa-metragem do jovem realizador português Marco Martins (33 anos), licenciado pela Escola Superior de Teatro e Cinema de Lisboa, é um dos grandes candidatos ao Prémio Fassbinder – Revelação 2005, um dos mais disputados troféus do Cinema Europeu. A instituição destes galardões é uma iniciativa da Academia Europeia de Cinema. É esta a primeira vez que um filme português é nomeado nesta categoria, que distingue um jovem talento europeu. Marco Martins entra em competição com seis outros cineastas. O anúncio do vencedor e a entrega dos prémios terá lugar em Berlim, no próximo dia 3 de Dezembro.

O sucesso internacional de «Alice» é já uma agradável surpresa. O filme foi já distinguido no Festival de Cannes, com o Prémio Regards Jeunes para o melhor filme da Quinzena dos Realizadores. Em Portugal «Alice» foi já visto por 30 mil espectadores, ao longo de cinco semanas de exibição. A obra cinematográfica conta a história de um pai que procura, obcecado, a filha (Alice, de 4 anos) desaparecida entre a multidão da cidade de Lisboa. Foi o próprio Marco Martins que escreveu o argumento, baseado

nas conversas que manteve com Filomena Teixeira, mãe de pequeno Rui Pedro, a criança desaparecida em 1998 e nunca encontrada, que motivou uma ampla cobertura noticiosa.

O actor Nuno Lopes, que desempenha

no filme o papel de pai da Alice, foi também aluno da Escola Superior de Teatro e Cinema. O papel de mãe da menina foi confiado à actriz Beatriz Batarda, formada em Inglaterra pela Guildhall School of Music and Drama.



O actor Nuno Lopes numa sequência do filme



Portugal à procura do tempo perdido

EUPRERA agita Processo de Bolonha



Viegas Soares, presidente do Congresso

A APLICAÇÃO da Declaração de Bolonha, que harmoniza as regras de avaliação no ensino superior, que deverão vigorar em toda a Europa a partir de 2010, foi o tema de abertura do 7º Congresso Europeu de Relações Públicas (EUPRERA), que decorreu na Escola Superior de Comunicação Social, entre 10 e 13 de Novembro.

O debate de ideias que animou o encontro de Lisboa constitui um importante estímulo, a professores e alunos, para que o país recupere o atraso em que se encontra.

Na opinião do presidente do Congresso, Viegas Soares, Portugal está **«muito atrasado em relação ao resto da Europa»**, onde há vários países que estão no processo de Bolonha **«há imenso tempo»**. Esse facto não assusta, todavia, o presidente do Conselho Científico da Escola Superior de Comunicação Social, que faz profissão de fé na nossa capacidade de recuperação. Ironizando com o facto de **«o atraso»** e **«o desenrasca»** ser uma característica dos portugueses, Viegas Soares recorre a uma imagem clássica da alta competição para expressar o seu optimismo: «Com aquele jeito que a gente tem, nos últimos 20 metros corremos com mais entusiasmo e conseguimos chegar à meta mais ou menos bem». O tema foi posto à discussão pelo Prof. Dr. Roger Standaert, da Universidade de Ghent (Bélgica), que dirige o Consórcio das Instituições para o Desenvolvimento e Investigação na Educação na Europa e o

departamento estatal belga do Desenvolvimento Educacional. O catedrático começou por apresentar uma pequena resenha histórica dos passos que foram dados até se chegar à Declaração de Bolonha. Seguidamente, analisou os vários sistemas de ensino superior existentes na Europa, debruçando-se sobre os seus paralelismos e as suas divergências. Para concluir – polémico –, que muitas universidades não estão preparadas para competir a nível internacional, uma vez que continuam fieis às suas tradições seculares o que dificulta a aplicação de reformas estruturais profundas. Na mesa-redonda que se seguiu, moderada pelo Professor Dejan Vercic, da Universidade de Ljubljana (Eslovénia), foi feito um ponto de situação sobre a integração das normas da Declaração de Bolonha nos sistemas europeus de ensino superior. Participaram nos debates, historiando os respectivos processos, os professores Inger Jensen, da Universidade de Roskilde (Dinamarca); Louis-Philippe Laprèvote, da Universidade de Nancy 2 (França); Daniel Löwensberg, da Universidade de Hull (Reino Unido); Minka Zlatezeva, da Universidade de Sofia (Bulgária); e Jordi Xifra, da Universidade de Girona (Espanha).

Do que foi relatado, constatou-se que na implementação de um mercado global de ensino, como se pretende com a aplicação do Processo de Bolonha, países como a Espanha, a França ou o Reino Unido denotam também grandes dificuldades na reconversão dos seus complexos e pouco flexíveis sistemas de ensino superior. Os sinais mais positivos vêm da Dinamarca, está no bom caminho, e da Roménia, considerada a «grande surpresa», onde as universidades, ainda jovens por comparação às suas congéneres da Europa Ocidental, já adoptaram o sistema preconizado pelo Processo de Bolonha. No final conclui-se que, os professores das instituições de ensino superior europeias, independentemente das orientações do Processo, devem reorganizar e uniformizar os cursos, auxiliando os estudantes europeus a identificar claramente quais as instituições que correspondem melhor às suas necessidades de formação.

Programa E2 já está na Net



O SITE NA INTERNET do programa de televisão E2, produzido e realizado pela Escola Superior de Comunicação Social, reentrou em funcionamento a 18 de Outubro em www.e2.ipl.pt.

Com um novo grafismo e novas funcionalidades, este meio permite saber quais os temas abordados em cada uma das emissões, que vão para o ar do Canal 2 da RTP, através de um pequeno resumo. É ainda possível ver o trailer e algumas fotos do próximo programa, assim como visitar as sinopses e as imagens de emissões anteriores, para além de visionar, em formato vídeo, todos os programas já emitidos.

Produzido pelos alunos da Escola Superior de Comunicação Social do Instituto Politécnico de Lisboa, o E2 vai para o ar todas as quintas-feiras à 1 hora da madrugada. Os temas estão relacionados não só com as actividades das diferentes escolas e institutos do IPL, mas também com acontecimento da sociedade civil para os quais a Escola em que a desempenhe uma função social.

As peças televisivas são abordadas e desenvolvidas pelos alunos, neste programa magazine, sob as mais variadas formas editoriais como o documentário, o debate, a reportagem, a entrevista, o vox-pop, o videoclip, a ficção, o anúncio publicitário e a arte-vídeo. No site do programa existe uma caixa de diálogo, através do qual poderão ser apresentados projectos para desenvolvimento de temas, bem como feitas sugestões.



Lurdes Serrazina na Comissão de Matemática

A PROFESSORA Lurdes Serrazina, presidente da Escola Superior de Educação de Lisboa, foi designada coordenadora nacional da Comissão de



Acompanhamento do Programa de Formação Contínua em Matemática, destinado a professores do 1º ciclo do Ensino Básico. A criação deste programa insere-se num dos objectivos prioritários da política educativa do actual Governo: a melhoria da qualidade do ensino da matemática nas escolas portuguesas.

O Ministério da Educação decidiu de-

envolver este programa em parceria com o Ministério da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior, num processo que associa as escolas do 1º ciclo do Ensino Básico, os agrupamentos escolares e os estabelecimentos de ensino superior responsáveis pela formação inicial de professores.

O programa ajuda os professores a aperfeiçoar as condições de ensino e os alunos a melhorar o domínio sobre a matemática, elevando os resultados finais na disciplina.

As Escolas Superiores de Educação e os departamentos de educação das Universidades adoptaram as escolas do 1º Ciclo do respectivo distrito, com o objectivo de acompanhar os professores na sua prática lectiva. Para isso, os estabelecimentos de ensino superior constituíram equipas de

formadores, recorrendo a professores dos seus quadros e de outros níveis de ensino com competências específicas na área da matemática.

Iniciado no passado mês de Outubro, o programa destina-se, este ano lectivo, aos sete mil docentes com turmas atribuídas dos 3º e 4º anos, devendo ser alargado, a curto prazo, a outros graus de ensino.



ESE debate Educação e Cidadania

O 3º ENCONTRO de Investigação e Formação da Escola Superior de Educação de Lisboa (ESE) tem já data marcada, estando agendado para os próximos dias 24, 25 e 26. O tema vai ser, desta vez, «Educação para a Cidadania e Culturas de Formação», estando a organização a cargo do Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais

As transformações profundas que a sociedade portuguesa tem vindo a sofrer, nas últimas décadas, são o ponto de partida para os debates. A ideia subjacente é a de que essas alterações têm constituído um desafio enorme às concepções e práticas de educação para a cidadania. De um modelo educativo assente no imperativo de fidelização política passiva do cidadão face ao Estado, aponta-se hoje para um modelo que encara o cidadão como um agente munido de um conjunto de competências cognitivas, éticas e de acção. Essas competências são susceptíveis de o capacitar para tomar nas mãos a melhoria da qualidade dos contextos sociais onde vive e trabalha.

É esta nova noção de cidadania, que requer um novo tipo de cultura educativa e de formação. É uma cultura que entrelace o formal e o informal, que está em debate no Encontro da ESE. É um conceito que relaciona os referenciais teóricos e a vida concreta,

a escolaridade obrigatória e a educação ao longo da vida, o currículo formal e o *ethos* da escola. Pretende-se com este Encontro reflectir sobre as novas formas de conhecimento, métodos e modalidades de trabalho que caracterizam estas emergentes culturas de educação e formação. Elas ensaiam dar resposta aos desafios de um projecto civilizacional.

As principais intervenções estarão a cargo do Professor Xesús Jares, da Faculdade de Ciências da Educação da Universidade de Corunha; da Professora Isabel Menezes,

da Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade do Porto; e da Professora Marilyn Cochran-Smith, docente da Lynch School of Education, Boston College. Para além das conferências que irão ser proferidas pelos oradores convidados, o Encontro conta ainda com três mesas-redondas e comunicações livres. Essas comunicações versarão os temas «Cidadania e Literacias», «Cidadania e Organizações Escolares», «Velhas e Novas Cidadanias» e «Desafios para a Educação». São esperados 200 participantes.



A Escola Superior de Educação de Lisboa acolhe o debate sobre novas noções de cidadania



Artes reúnem Congresso em Viseu...

O CONGRESSO Internacional da INsea, dedicado aos «Diálogos Interdisciplinares em Arte Educativa», reúne no próximo ano em Viseu, nas instalações do Instituto Politécnico, de 1 a 5 de Março. Tendo como público-alvo todos os que trabalham e investigam em educação pelas artes, educação artística e educação cultural, este congresso pretende ter um carácter interdisciplinar, na reflexão sobre as artes em contextos educativos.

A ideia é criar uma plataforma de diálogo entre a educação pela arte e a sociedade,

de, unindo todos quantos desejam questionar e avaliar o modo como as artes são produzidas, disseminadas e interpretadas, num leque alargado de contextos educacionais.

A **InSea** é uma organização internacional não governamental com um papel consultivo junto da UNESCO, composta por artistas, professores, agentes educativos em galerias, museus e serviços culturais, animadores socioculturais e outras pessoas com interesses pela educação artística visual e educação pela arte.



... e Conferência Mundial no CCB

AS CONCLUSÕES do Congresso de Viseu serão apresentadas na Conferência Mundial sobre a Educação pelas Artes que terá lugar no Centro Cultural de Belém, em Lisboa, de 6 a 9 de Março. Intitulada «**A Educação artística**», a Conferência de Lisboa é uma organização da UNESCO e do Governo português, em associação com diversas organizações não governamentais.

O CCB acolherá nesses dias representantes dos Ministérios da Educação e da Cultura, membros de ONG's especializadas nesta área, investigadores universitários, artistas e especialistas no domínio da educação artística. A educação artística e, mais particularmente, o ensino das práticas artísticas (artes plásticas,

música, dança, teatro, ateliers de escrita e poesia) às crianças e aos adolescentes em idade escolar serão o tema central dos debates.

Espera-se que a declaração final do encontro saliente a importância da educação artística como caso de estudo, assim como a incidência que as disciplinas artísticas possam ter no desenvolvimento intelectual e pessoal da criança e do adolescente no seu comportamento ético e social.

A conferência propõe-se atingir os objectivos programados analisando três grandes temas no domínio da educação artística: Impacto da Educação Artística, Estratégias para a Promoção de Políticas de Educação Artística e Formação de Professores.

Esta iniciativa dá consistência às recomendações do Congresso Mundial sobre a condição do artista da Unesco (Paris 1997) e da Conferência Intergovernamental sobre as políticas culturais para o desenvolvimento (Estocolmo, 1998) onde se reafirmou o papel fundamental da dimensão interdisciplinar da educação artística no ensino, bem como no reforço das artes e da diversidade cultural que elas representam.



Centro Cultural de Belém com a UNESCO

Técnicas Teatrais vão ser ensinadas num Curso Livre



A ESCOLA Superior de Teatro e Cinema vai promover, a partir de 21 de Novembro, um **Curso Livre de Técnicas Teatrais**, destinado aos alunos daquele estabelecimento de ensino do Instituto Politécnico de Lisboa. A temática versa as duas principais áreas técnicas das chamadas «Artes de Palco»: a Direcção de Cena e a Direcção Técnica propriamente dita.

O objectivo é fornecer aos jovens criativos, em teoria e por experimentação, as ferramentas consideradas essenciais à sua futura actividade profissional, nas duas áreas consideradas essenciais às artes do espectáculo.

As aulas, que irão decorrer nas instalações daquela escola de ensino superior, na Amadora, prolongar-se-ão por várias semanas, até perfazerem um total de 150 horas.

Cada uma das sessões terá a duração de três horas, em regime pós-laboral, de modo a não coincidirem nem conflituarem com os tempos lectivos dos vários cursos. Não serão aceites mais de 10 alunos, para que a qualidade pretendida seja assegurada, tendo a propina sido fixada em 500 €.

ISCAL ensina Ética e Deontologia

ESTÃO A DECORRER no ISCAL as aulas da disciplina facultativa de «**Ética e Deontologia Profissional**», leccionada aos alunos do 3º ano, que conta com 269 inscritos.

Os alunos que obtiverem aprovação nesta disciplina ficarão dispensados do exame aquando da sua inscrição na CTOC (Câmara dos Técnicos Oficiais de Contas).



Escola Tecnologia da Saúde celebra os 110 anos do Raio X



A PASSAGEM dos 110 anos da descoberta do Raio X, conseguida a 8 de Novembro de 1895 pelo físico alemão Wilhelm Conrad Rontgên, foi comemorada com solenidade pela Escola Superior de Tecnologias da Saúde. A organização ficou a cargo do Departamento das Ciências e Tecnologias das Radiações e Biossinais, que contou com a colaboração activa da associação de estudantes.

No evento, que juntou 340 participantes, participaram não só professores e alunos mas também técnicos de radioterapia e de equipamento médico. A evocação histórica da extraordinária descoberta de Conrad Rontgên serviu de pretexto à apresentação de um con-

junto de comunicações onde se faz um ponto de situação sobre as perspectivas técnicas actuais nas áreas de diagnóstico e tratamento por radiações. Uma atenção especial foi também dada ao desenvolvimento futuro da aplicação das radiações no diagnóstico e tratamento em radiologia, radioterapia e medicina nuclear, e ainda o papel da física como factor de integração futura das principais valências radiológicas.

Nascido a 27 de Março de 1845 em Lennep, na Alemanha, e falecido de cancro nos intestinos a 10 de Fevereiro de 1923, Wilhelm Conrad Rontgên foi o primeiro cientista a ser galardoado com o Prémio Nobel da Física, em 1901, por esta importante descoberta. A par do seu notabilíssimo trabalho de investigação, que se estendeu a vários campos da física aplicada à Medicina, dedicou uma boa parte da sua vida ao ensino, leccionando em várias universidades, nomeadamente as de Estrasburgo, Wurzburg e Munique.

O encontro proporcionou aos alunos novos e importantes conhecimentos

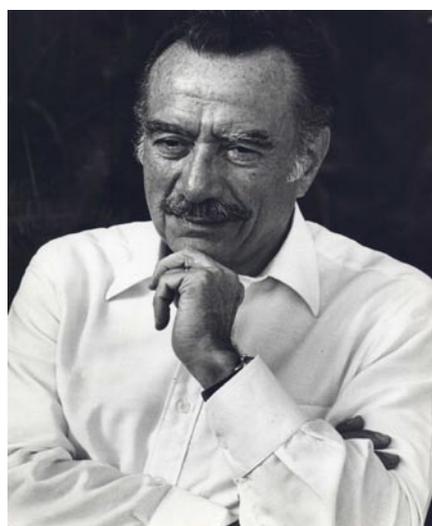


Wilhelm Conrad Rontgên

sobre a história e a evolução da Radiologia, da Medicina Nuclear e da Radioterapia – temas que foram objecto das comunicações dos Professores Doutores Luís Ayres de Sousa e Fernando Godinho e do Dr. Mário Vilhena.

As comemorações terminaram com uma visita à área laboratorial da Escola Superior de Tecnologia da Saúde e um animado jantar de confraternização.

Homenagem ao pedagogo João dos Santos



Prof. João dos Santos

OS TRINTA ANOS de existência da Casa da Praia, instituição de apoio a crianças com dificuldades de aprendizagem e problemas de comportamento, fundada pelo conhecido pedagogo João dos Santos, vão ser comemorados no próximo dia 18 de Novembro na Escola Superior de Educação.

A data será assinalada por uma conferência intitulada «Rupturas na vinculação e resiliência», proferida pelo pedopsiquiatra e psicanalista Doutor Boris Cyrulnik.

Da parte da tarde vai decorrer o lançamento do livro «O Segredo do Nome é a Própria Infância – O centro Doutor João dos Santos- Casa Praia 30 anos depois», uma compilação de textos de professores, educadores, pedopsiquiatras, psicólogos, juristas, técnicos de psicomotricidade e técnicos de Serviço Social, unidos por uma amizade ou por uma admiração pelo Doutor João dos Santos.

Nova Escola de Música ganha forma



Sete meses após o arranque das obras, a construção das novas instalações da Escola Superior de Música, no Campus de Benfica do IPL, segue a bom ritmo. O projecto é, recorde-se, da autoria do arquitecto Carrilho da Graça, estando a empreitada a cargo da empresa espanhola Ferrovial.

ISEL

ISCAL

ESELX

ESML

ESD

ESTC

ESCS

www.isel.ipl.pt

www.iscal.ipl.pt

www.eselx.ipl.pt

www.esml.ipl.pt

www.estc.ipl.pt

www.escs.ipl.pt

NOVEMBRO

15 a 18

Exposição EETC

17 e 18

JETC' 2005

9h00- Auditório

Principal

3^{as} Jornadas de Engenharia de Electrónica e Telecomunicações de Computadores

22

15h00- Auditório

Principal

Apresentação da Avaliação Pedagógica pelo Gabinete de Auto-Avaliação

24

11h00- Auditório

Principal

"Nanoelectrónica e Bioelectrónica: desenvolvimento de chips para diagnóstico"

29

Visita da Ordem dos Engenheiros ao DEM (Departamento de Engenharia Mecânica)

DEZEMBRO

7

11h00- Auditório

Principal

Conferência Ano Internacional da Física "Supercondutores: do Maglev ao Universo de Einstein"

12 e 13

Eleições para Assembleia de Representantes

15 e 16

Eleições para presidente de departamento e representantes de áreas científicas

20

14h30- Auditório

Principal

Festa de Natal

NOVEMBRO

21

16h00-Auditório

A Sessão Solene de Abertura do Ano Lectivo 2005/2006 e Entrega de Prémios aos Melhores Alunos do Ano Lectivo 2004/2005

Dr. José Roquette, Presidente do Conselho de Administração da FINAGRA - Sociedade Industrial e Agrícola SA, que abordará o tema: "Ética Empresarial".

23

Abertura das propostas que foram entregues no âmbito do concurso público para adjudicação do projecto de arquitectura do novo edifício do ISCAL, a construir no campus do IPL em Benfica.

30

Eleições para o novo Conselho Directivo na Assembleia de Representantes do ISCAL

DEZEMBRO

17

12H30

Almoço de Natal, destinado a docentes e funcionários, que terá lugar no restaurante "Varandas de Lisboa", no Hotel Mundial.

18

14h30

Festa de Natal para os filhos de docentes e funcionários, que estão convidados a assistir à peça "Camões - Príncipe dos Poetas", no Teatro Armando Cortez, na Casa do Artista.

NOVEMBRO

18

9h00-Auditório

"A casa da Praia- 30 anos depois"

Homenagem ao pedagogo João dos Santos

24,25 e 26

3^o Encontro de Investigação e Formação subordinado ao tema "Educação para a Cidadania e Culturas de Formação", organizado pelo CIED (Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais)

Para mais informações consultar: <http://www.eselx.ipl.pt>

NOVEMBRO

1ª SEMANA DA ORQUESTRA

25

21h00- Palácio

Nacional da Ajuda

Orquestra Sinfónica

26

17h00- Escola

Básica Integrada

Vasco da Gama

Parque das Nações

Orquestra de Sopros

NOVEMBRO

CICLO DE ESPECTÁCULOS "ÁTRIO- DANÇA, IMAGEM E BAIRRO ALTO"

23

21h00- Átrio da

ESD

Filme: Bill T. Jones, solos Don Kent

Coreografia e interpretação de Bill T. Jones

Comentadora: Maria José Fazenda

Coreografia: Amélia Bentes

Interpretação: Alunos do 4º ano de Espectáculo

30

21h00- Átrio da

ESD

PAQUITA

Coreografia e Interpretação: Úxia Vaello (aluna do 4º ano de Espectáculo)

Filme: Dido e Eneias

Sasha Waltz

Comentador: Rui Vieira Nery

DEZEMBRO

7

21h00- Átrio da

ESD

Filme: Wolf (Lobo)

Alain Platel

Comentador: Rui Vieira Nery

14

21h00- Átrio da

ESD

Coreografia: Rui Lopes

Graça

Interpretação: Alunos do 3º ano de Espectáculo

Filme: Ma Mère L'oye

Thierry de Mey

Coreografia e realização:

Thierry de Mey com Anne

Teresa de Keersmaeker,

Jonathan Burrows, Iris

Bouche, Erna Omasdottir,

Sidi Larbi Cherkaoui,

Damien Jalet, Samir Akika,

Michèle Anne de Mey,

Marco Paccagnella

Música de Maurice Ravel

Comentador:

António Pinto Ribeiro

NOVEMBRO

23

14h30- Sala de

Visonamento do

Departamento de

Cinema

Conferência "O Teatro e o Terramoto de 1755"

A Arcádia Lusitana

por Dr. Duarte Ivo Cruz

(Escola Superior de

Teatro e Cinema)

O Terramoto de 1755

por Dr. Adérito Tavares

(Universidade Católica)

O Teatro e o Terramoto de 1755

por Dra. Ana

Isabel Vasconcelos

(Universidade Aberta)

A geração pré-romântica

- Bocage e o seu

centenário

por Dr. Luiz Francisco

Rebello

NOVEMBRO

23

09h30- Auditório

VIII Encontro do Departamento de Comunicação Organizacional Cultura, Identidade e Imagem