

Festival da Escola Superior de Música conquista Teatro S. Luiz

Perto de 500 pessoas marcaram presença no Teatro Nacional S. Luiz, onde se realizou o 10.º Festival da Escola Superior de Música de Lisboa. Em 2003, já o mesmo local acolhia alunos e professores da escola para mostrarem o seu trabalho perante o público exigente da capital. Este ano, o certame ficou marcado por um formato diferente, naquele que é o aniversário dos 10 anos desde a primeira edição. Desta vez, num só dia, foi possível ver e ouvir trabalhos que vão desde a música sinfónica, de câmara, coral, ópera e jazz. Pedro Moreira, diretor da ESML, mostrou estar satisfeito com a concentração num dia único, de grupos muito representativos da escola, pensando ser um formato mobilizador - "é mais festivo", reforça.

O público não desiluiu e acorreu em massa ao Teatro Municipal S. Luiz, na tarde de Domingo, de 29 de Janeiro. O Grupo de Música de Câmara da escola deu início ao festival no Jardim de Inverno. Na Sala Principal atuou depois a Camerata de Sopros Maestro Silva Dionísio e da Orquestra de Sopros, cuja escolha de repertório recaiu em compositores franceses.

Com o cair da noite chegou a "Hora Napolitana". Alunos da Classe de Canto interpretaram árias de óperas de autores italianos, como música de fundo para uma refeição italiana organizada pela Associação de Estudantes da escola, da qual os presentes puderam desfrutar.

Em simultâneo as Instalações Sonoras enchiam os corredores de peças eletroacústicas criadas por alunos da Classe de Composição, Jazz e Técnicas de Áudio.

Na Sala Principal a Orquestra Sinfónica ensaiava para o concerto que se seguiu. Sob a direção de Vasco Pearce de Azevedo, a assistência ouviu atentamente os solos de viola de Teresa Fleming, aplaudindo entusiasticamente no final da atuação.

Já o dia ia longo quando chegou o momento dedicado ao Jazz. Foram cinco, os temas interpretados pela Orquestra de Jazz da ESML, sob a direção de Lars Arens, o último dos quais - "Porquê?", com letra de autoria de Mariana Norton, recém-licenciada em Jazz pela ESML.



A Orquestra de Sopros da Escola Superior de Música de Lisboa a sob direção de Alberto Roque



Teresa Fleming, solista de Viola



Alunas do Coro de Jazz da ESML



Escola Superior de Música mostra jovens talentos no S. Luiz



Atuação da Orquestra de Sopros da ESML na Sala Principal



Coro de Câmara, sob direção de Paulo Lourenço



Grupo de Música de Câmara da ESML no Jardim de Inverno



"Hora Napolitana", com a Classe de Canto da ESML



Passos Coelho: “A academia deve sugerir soluções simples e económicas para os problemas do ordenamento do território”

O PRIMEIRO-MINISTRO português, Passos Coelho, lançou um repto às universidades e politécnicos para cooperarem com as entidades públicas, no sentido da resolução dos problemas do ordenamento do território. O desafio foi lançado na apresentação pública do Instituto do Território (IT), a primeira rede portuguesa para o desenvolvimento do território, que se realizou no dia 23 de Janeiro na Fundação Calouste Gulbenkian. Passos Coelho destacou, ainda, a importância da “sociedade civil assumir de modo dinâmico a sua prerrogativa de pensar sobre a questão do desenvolvimento do território, apresentando propostas concretas”. Para o Primeiro-Ministro, os projetos em curso, e os que estão para começar, no âmbito da rede portuguesa para o desenvolvimento do território, podem contribuir para a apresentação de soluções simples e económicas. Soluções essas, que podem contribuir para resolver problemas complexos nesta área.

O IT é uma rede que integra as universidades do Minho, Aveiro, Beira Interior, Nova, Algarve, Lusófona de Humanidades e Tecnologias e Atlântica e os institutos politécnicos de Coimbra, Leiria e Lisboa. Integram ainda o IT o Laboratório Nacional de Engenharia Civil, o Instituto de Soldadura e Qualidade, a Câmara Municipal do Fundão, a agência de comunicação Deep Step e sociedades de advogados.

O presidente do IT, Rogério Gonçalves, referiu na apresentação pública



A intervenção do Primeiro-Ministro na apresentação do Instituto do Território, na Gulbenkian

que “a ideia da criação deste instituto foi a perceção de que, nestes momentos conturbados, compete à inteligência do País, designadamente à Academia, criar soluções, instrumentos e doutrinas que permitam ao país defender e aproveitar melhor os seus recursos”.

Já quanto ao papel que os politécnicos desempenham na rede, Rogério Gonçalves afirmou que estes estabelecimentos de ensino superior são fundamentais pela sua ligação ao território, permitindo uma perceção mais real da atual situação de várias regiões do país. O presidente do IT espera associar aos politécnicos que já integram a rede, também sócios fundadores (Coimbra, Leiria e Lisboa), os restantes do país, alargando assim a área de intervenção desta organização.

Um dos estudos já iniciados pelo Instituto do Território é a criação e divulgação de indicadores de desenvolvimento do território, como o do acesso em tempo e distância aos serviços básicos de saúde e as acessibilidades ao espaço urbano, bem como o nível de execução dos instrumentos de planeamento territorial, entre outros.

Projetos em desenvolvimento no IT

O INSTITUTO do Território já tem alguns projetos em curso, como é o caso da proteção ao património frutícola, que pretende salvaguardar os frutos que não possuem calibre para serem comercializados, desenvolvendo novas soluções de tecnologia e distribuição para o seu aproveitamento.

Outro projeto é o da criação de uma base de dados com informações do

estado atual das pontes, visando melhorar a respetiva segurança e racionalizar os custos de monitorização e manutenção.

Foi igualmente criada, dentro da rede, uma agência com o fim de promover o desenvolvimento e a inovação na orla costeira e nas águas territoriais, através do fomento de atividades desportivas.



Escola Superior de Tecnologia da Saúde comemora 31 anos

A ESCOLA Superior de Tecnologia da Saúde celebrou, como é tradição, mais um aniversário. A comunidade académica da escola foi convidada a participar naquele que é o 31.º ano desde a sua primeira aula, realizada no anfiteatro do Instituto Português de Oncologia de Lisboa, Dr. Francisco Gentil, em 1981.

A novidade foi o FlashMob promovido por alunos das 12 licenciaturas da escola, para a abertura da Sessão Solene, na qual estiveram presentes, Lurdes Serrazina, vice-presidente do Instituto Politécnico de Lisboa, João Lobato, presidente da ESTeSL e Alexandre Quinteiro, presidente da Associação de Estudantes da escola.

As comemorações do Dia da Escola começaram logo pela manhã. Alunos, docentes e não docentes foram recebidos pela exposição do Desafio Fotográfico, “A minha ESTeSL”, e os corredores do edifício ganharam vida com a exposição de posters científicos produzidos pelos vários cursos de licenciatura da Escola.



Flash Mob na abertura das comemorações do dia da Escola Superior de Tecnologia da Saúde

Também o almoço na Cafeteria da ESTeSL foi diferente, contando com um momento de Fado, proporcionado pela fadista, Cláudia Vilares, aluna do curso de licenciatura em Farmácia da Escola.

A tarde foi reservada para a realização de workshops alusivos à temática do Sucesso Profissional. Cada direção

de curso de licenciatura convidou antigos alunos para a partilha de testemunhos quanto à sua integração na vida profissional.

Pelo meio, outras ações foram decorrendo, desde conferências, a momentos de magia e atribuição de Diplomas, entre outras.

Companhia das Ideias grava no estúdio da Comunicação Social

A ESCOLA Superior de Comunicação Social estabeleceu mais uma parceria, desta vez com a produtora Companhia de Ideias. A ligação consiste, por um lado na disponibilização, por parte da

ESCS, do estúdio de televisão virtual e respetivos equipamentos técnicos necessários para a gravação de programas. Por outro, a produtora oferece aos alunos da escola a oportunidade de

participarem em áreas técnicas na gravação dos programas.

Para o diretor-geral da Companhia de Ideias, Luís Rebelo, o estúdio virtual e o apoio dos técnicos da ESCS, bem como a disponibilidade da Direção, são fundamentais para o sucesso da parceria. Quanto à prestação dos alunos, Luís Rebelo considera que “está a correr muito bem”. “Eles são dotados de uma formação académica sólida, com uma forte componente prática, o que lhes permite adaptarem-se rapidamente ao ritmo e às exigências de gravações de um programa”, conclui.

Ana Nunes, Ana Pinheiro, André Figueiredo, Catarina Laranjeiro e Catarina Gonçalves são os alunos que integram a equipa técnica da Companhia de Ideias. Os estudantes, supervisionados pelos profissionais da produtora, desempenham funções como a operação de câmara, áudio, VT e telepontão.





Teatro e Cinema tem nova direção



O presidente do IPL, Vicente Ferreira, com os recém-empossados (da esq.^a para a dt.^a) José Bogalheiro, António Largarto, Álvaro Correia e Francisco D'Orey Salgado

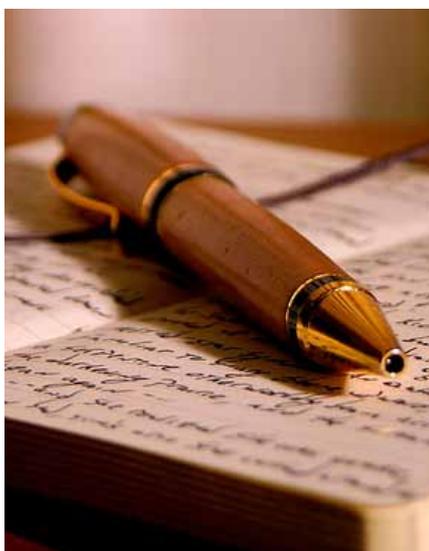
ANTÓNIO Lagarto, José Bogalheiro, Álvaro Correia e Francisco D' Orey Salgado foram, respetivamente, eleitos presidente, vice-presidentes e presidente do Conselho Pedagógico da Escola Superior de Teatro e Cinema.

Na habitual cerimónia de tomada de posse, realizada a 10 de janeiro, nos serviços da presidência, o presidente do Instituto Politécnico de Lisboa falou do momento difícil que o país atravessa,

e em consequência o ensino superior. Vicente Ferreira incentivou a nova direção da Escola Superior de Teatro e Cinema, na procura de mecenas como forma de ultrapassar as dificuldades financeiras impostas pelo atual orçamento de Estado.

Os vice-presidentes José Bogalheiro e Álvaro Correia, terão a seu cargo a direção dos departamentos de Cinema e de Teatro, respetivamente.

Concurso literário volta à Educação



ESTÃO abertas as inscrições, até 31 de Março, para o concurso "Belas Letras", que já conta oito edições.

A iniciativa, organizada pelo Conselho Pedagógico da Escola Superior de Educação de Lisboa, tem como objetivo incentivar e despertar professores, alunos e funcionários da escola, para o prazer da escrita.

Os interessados em participar podem entregar os seus trabalhos, nas categorias de poesia ou prosa, no cacifo 103, da professora Antónia Estrela.

Os melhores trabalhos poderão ser divulgados numa antologia, com vista ao desenvolvimento da dimensão cultural da escola. Do júri fazem parte um representante do Conselho Pedagógico, um professor e um convidado externo.

Saúde Ambiental promove reflexão

A SEGUNDA edição do "Take a Break with Environmental Health" permitiu aos alunos e professores presentes, uma reflexão conjunta sobre as questões relacionadas com a Educação Ambiental.

A iniciativa decorreu em Dezembro e contou com a presença de Sara Colucas, antiga aluna da escola, da área de Saúde Ambiental.

Nesta edição houve lugar ao esclarecimento de dúvidas, e à reflexão sobre problemas emergentes da área de Educação Ambiental.

O diálogo criado serviu ainda para uma desmistificação de aspetos associados ao desempenho dos licenciados em Saúde Ambiental na referida área e, ainda à apresentação de novos desafios que se lhes possam apresentar no futuro.

Organizada pelos alunos dos 2.º, 3.º e 4.º ano da licenciatura de Saúde Ambiental, a iniciativa "Take a Break with Environmental Health" tem como objetivo criar um espaço de apresentação e discussão sobre as diversas áreas de estudo e intervenção da Saúde Ambiental.



agenda Fevereiro a Março

ESD

www.esd.ipl.pt

FEVEREIRO

8 e 9
15h30

*Auditório Biblioteca Municipal
Orlando Ribeiro*

"De 3 a 5"

*Dança para jovens
pelos alunos da ESD*

*No final haverá a oportunidade de
conversar com os criadores e
intérpretes envolvidos*

ESTESL

www.estesl.ipl.pt

FEVEREIRO

3 e 4
8h30

Auditório da ESTeSL

*International Conference on
Health Technology and Quality
Management*

*Uma parceria da ESTeSL com a Uni-
versidade do Algarve e a SGS Portugal*

ENCONTROS COM A CIÊNCIA:

Anfiteatro da ESTeSL

2
Das 12h às 13h

*"Asma nos estudantes do ensino
superior: farmacoterapia e dispo-
sitivos de inalação"*

*Vanessa Mateus Faísca
Área Científica de Farmácia - Depar-
tamento das Ciências e Tecnologias
Laboratoriais e Saúde Comunitária
da ESTeSL*

*"A incerteza em medicina: uma
análise sociológica a partir da
investigação empírica"*

*Hélder Raposo
Área Científica de Sociologia -De-
partamento das Ciências Sociais e
Humanas da ESTeSL*

11
Das 9h às 20h

*Seminários Temáticos em
Cardiopneumologia – Fisiologia
Clínica*

ESTESL

www.estesl.ipl.pt

cont.

16
Das 12h às 13h

Anfiteatro da ESTeSL

*"Identifying cancer stem cells in
breast tumours: searching for
cancer origins"*

*Sara Ricardo
Instituto de Patologia e Imunologia
Molecular da Universidade do Porto*

agenda Fevereiro a Março

ESTC

www.estc.ipl.pt

FEVEREIRO

De 27 de Fev a 2 de Mar

Mestrado em Teatro

Inscrições no 2.º ano
Mais informações em
www.estc.ipl.pt

ISEL

www.isel.ipl.pt

FEVEREIRO

**6 a 24
Segunda a Sexta
Das 19h às 22h30**

*Departamento de
Engenharia Mecânica*

Sala de CAD/CAE

*Curso para Certificação em
Solidworks*

Inscrições até 3 de Fevereiro

ESELX

www.eselx.pt

FEVEREIRO

**1
Das 10h às 12h**

**2
Das 14h30 às 16h30**

Acordo ortográfico: o que muda

*Sessão de esclarecimento sobre
o acordo ortográfico para
funcionários dos Serviços da
Presidência e das Escolas do
Campus de Benfica*

**8
17h30**

Anfiteatro da ESELx

*Conferência "Infância e a Cultura
Tibetana: a vida das crianças*

*Convidados: - Dr. Paulo Borges Pro-
fessor de Filosofia da Religião (Uni-
versidade de Lisboa) e Presidente
da União Budista Portuguesa; -
Lama Gyurme Professor Residente
no Centro de Estudos Tibetanos.
Comissão Organizadora: M^a da Pu-
rificação Mil-Homens, Helena Ca-
seiro, Helena Murta, Sofia Caneiro,
Isaura Fernandes*

**9
17h**

Anfiteatro da ESELx

*"Trabalhar por Projectos na Edu-
cação de Infância Mapear Apre-
ndizagens Integrar Metodologias"
Apresentação de Manuela Castro
Neves e Susana Alberto
Lançamento do livro editado pela
DGIDC, coordenado pela
Professora Teresa Vasconcelos com
participação de vários professores
da ESELX*

Ficha Técnica:

N.º 55 Janeiro 2012

Director: Luís Manuel Vicente Ferreira

Edição: Gabinete de Comunicação e Imagem

Paginação: Clara Santos Silva

Redacção: Clara Santos Silva, Paulo Silveiro e
Vanessa de Sousa Glória

Colaboradores: Ana Raposo (Tecnologia
da Saúde), Susana Teque (Engenharia), Célia
Cardoso (Dança), João Martins (Contabilidade e
Administração), Lucy Wainwright (Educação),
Luísa Marques e Pedro Azevedo (Teatro e Cine-
ma), José Cedoura (Música), Maria Duarte Bello,
Marcos Melo (Comunicação)

Fotografia: Bárbara Gabriel, Bruna Viegas,
ESCS, Gabinete de Comunicação da ESTeSL,
ISCAL, ISEL e Pedro Pina

Propriedade: Instituto Politécnico de Lisboa
Gabinete de Comunicação e Imagem

Estrada de Benfica nº 529 / 1549-020 Lisboa
tel. 217 101 200 fax. 217 101 236 e-mail: gci@scipl.pt