

INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA - Gabinete de Comunicação e Imagem www.ipl.pt gci@sc.ipl.pt publicação interna nº 8

# Estágios para estudantes do Ensino Superior



A FUNDAÇÃO da Juventude, que tem como principal objectivo a organização e o apoio a projectos destinados a facilitar a integração dos jovens na vida activa e profissional, está a promover a edição 2006 do plano de intervenção.

Denominada PEJENE (Programa de Estágios de Jovens Estudantes do Ensino Superior) esta iniciativa, de âmbito nacional, que pretende responder à falta de experiência e de curricula que a maioria dos estudantes apresenta, vai já na 14ª edição. A ideia é possibilitar aos estudantes exercerem e exercitarem tarefas num ambiente real de trabalho.

Os estágios, que têm uma duração de dois a três meses, decorrem entre os meses de Julho e Setembro. Os seus principais beneficiários são os estudantes do Ensino Superior que se encontram a frequentar o penúltimo ano dos seus cursos.

As inscrições estão abertas até ao dia 28 de Abril, podendo as mesmas ser efectuadas na Fundação da Ju-

Para mais informações, poderá ser consultado o site da Fundação em

www.fjuventude.pt/pejene2006

# Viagem à oficina do Mestre



JÁ ESTÁ à venda o segundo volume da Colecção Caminhos do Conhecimento, que o Instituto Politécnico de Lisboa lançou em parceria com as Edições Colibri, dedicado ao actor e encenador João Mota, professor da Escola Superior de Teatro e Cinema. Da autoria da professora e crítica de teatro Eugénia Vasques, o livro, intitulado «João Mota, o Pedagogo Teatral», propõe uma viagem à oficina do mestre, revelando segredos do método e da pedagogia daquele que é por muitos considerado o melhor professor das artes de palco do país.

Socorrendo-se de apontamentos reco-Ihidos discretamente nas aulas, a autora mostra o modus operandi do fundador da Comuna e as singularidades do seu modo de ensinar (e entender o ensino do teatro), em que a formação integral de pessoas assume uma importância primordial.

No auditório totalmente apinhado do Museu do Teatro, actores, discípulos alunos, fãs e amigos do mestre assistiram ao lançamento do livro, numa sessão que contou com a presença do Presidente do IPL, Vicente Ferreira. Festejava-se o Dia Mundial do Teatro e. à revelia do visado. a apresentação do trabalho de Eugénia Vasques ficou a constituir o primeiro acto da homenagem nacional a João Mota, que no próximo ano celebra o 50º aniversário da carreira de actor.



O Presidente do Instituto Politécnico de Lisboa, o El Corte Inglés e a Editora Colibri, têm o prazer de convidar V. Exa. para o lançamento do livro "Gestão do Poder Diluído" de Jesús Timóteo Alvarez.

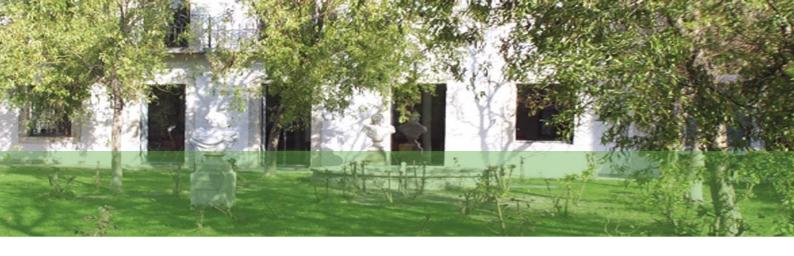
> A apresentação será feita pelo Prof. Doutor José Manuel Paquete de Oliveira.

A sessão realizar-se-á no próximo dia 4 de Maio, pelas 18h30 horas, no Restaurante do Piso 7 no El Corte Inglés, Av. António Augusto de Aguiar, nº 31, em Lisboa. Telf. 213 711 793

CONVITE







## Novos dirigentes da ESEIx, ISEL e ISCAL tomaram posse

EM CERIMÓNIA realizada nos Serviços Centrais do Instituto Politécnico de Lisboa, presidida pelo Eng.º Vicente Ferreira, presidente do IPL, tomaram posse os novos membros do Conselho Directivo da Escola Superior de Educação de Lisboa. A professora Maria de Lurdes Serrazina foi reeleita presidente, sendo vice-presidentes a Professora Laurence Volhgemuth e o Professor Mário José Baptista Maia. Para este Conselho Directivo foram ainda eleitos a aluna Rita Andreia Correia, em representação do pessoal discente, e a funcionária Maria de Fátima Tomás, em representação do pessoal não docente.

Idêntica cerimónia foi realizada com o Professor Elmano da Fonseca Margato, agora presidente do Conselho Científico do Instituto Superior de Engenharia de Lisboa. Na ocasião foram igualmente empossados os membros da Mesa da Assembleia de Representantes, o Professor António Luís Osório (Presidente), o Professor José Manuel Igreja e o aluno Frederico Saraiva (Vice-Presidentes) e a funcionária Alzira Penedo (Secretária).

A professora Maria Graça de Almeida, também do ISEL, foi igualmente empossada, num outro dia, no cargo de presidente do Conselho Pedagógico.

Finalmente, o Prof. Doutor Manuel Mendes da Cruz, autor do livro «Fundamentos do Processo de Decisão Estratégica na Indústria Seguradora Portuguesa», que iniciou a Colecção *Caminhos do Conhecimento*, do IPL, tomou posse como Presidente do Conselho Científico do Instituto Superior de Contabilidade e Administração de Lisboa.



Maria de Lurdes Serrazina Presidente do Conselho Directivo da ESELx



Manuel Mendes da Cruz Presidente do Conselho Científico do ISCAL



Maria da Graça de Almeida Presidente do Conselho Pedagógico do ISEL



Luís Osório, Presidente da Mesa da Assembleia de Representantes do ISEL



Elmano da Fonseca Margato, Presidente do Conselho Científico do ISEL

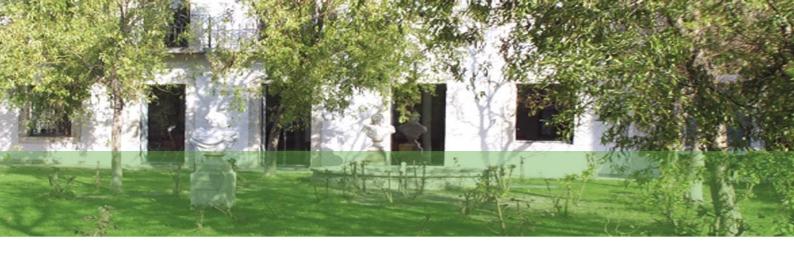
## João Fazenda convida-nos a olhar com olhos de "ver"



O SECRETÁRIO da Escola Superior de Teatro e Cinema, João Fazenda, decidiu passar para o outro lado do espelho e mostrar-nos a sua discreta paixão pela fotografia, expondo publicamente quatro dezenas de trabalhos realizados ao longo dos últimos trinta anos. A descoberta é fascinante, pelo que revela e insinua, tanto no plano da sensibilidade estética como da própria memória histórica.

O nome da Exposição "Da necessidade de Ver" traduz uma quase obsessão pela fotografia, que faz parte da sua vida desde a infância, quando começou a interessar-se pelas máquinas do pai.

João Fazenda já participou em inúmeras exposições e já ganhou muitos prémios, mas antes como hoje, aos 58 anos, o essencial para ele é participar, mostrando aos outros através de uma lente, a sua visão do mundo. Depois de um período em que, por razões familiares e profissionais, a fotografia esteve em hibernação, regressa agora com esta exposição que estará patente na ESTC até ao próximo dia 24 de Abril.



## Natália de Matos homenageada no Dia Mundial do Teatro

A ESCOLA Superior de Teatro e Cinema transformou as tradicionais cele\_brações do Dia Mundial do Teatro, a 27 de Março, numa animada festa de homenagem à professora Natália de Matos, especialista da arte de colocar a Voz, que se aposentou.

Foram muitas as histórias de proveito e exemplo contadas, nalguns casos pela primeira vez, por amigos, colegas e antigos alunos.

Natália de Matos é "um exemplo eloquente de paixão pela arte teatral", no dizer de Carlos Pessoa Ribeiro, director do Departamento do Teatro. Para Eugénia Vasques, amiga e colega de profissão, ela é "um símbolo", e João Mota considera-a a grande senhora com quem todos os professores deveriam ter tido aulas de voz.

O actor Alexandre Ferreira, seu ex-aluno, não hesita em dizer que a forma como fala e coloca a sua voz em cena se deve sobretudo "ao grilo falante" que tem dentro de si e que é "a voz da Natália".

Sara Belo, que foi também sua aluna e que é actualmente professora dessa

### Festival de Tunas Mistas na Aula Magna

O X FESTIVAL de Tunas Mistas vai realizar-se no dia 19 de Maio, a partir das 21 horas, na Aula Magna da Reitoria da Cidade Universitária, numa organização da Tuna Académica da Escola Superior de Comunicação Social.

Designado Tuna M'isto, o espectáculo é dedicado à música portuguesa. Em palco estarão quatro tunas em competição, representando o Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas, a Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, o Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa e a Comunidade Portuguesa residente no Canadá.





cadeira, afirma que "o legado que a Natália deixa é prático e importantíssimo, e tem a ver com o português, dada a relação da voz com a língua que cada actor fala."

Depois de uma pequena representação a cargo de Álvaro Correia, Francisco Salgado e Sara Belo, todos exalunos e agora docentes na Escola de Teatro, os muitos amigos e admiradores da professora afinaram as vozes para cantarem para uma pessoa que os marcou profissional e humanamente. Entoaram quatro obras belíssimas: Ay Linda Amiga (sec. XV), Nopio Andrai (Bodas de Fígaro), La Tricoteia e No alto daquela Serra, de Fernando Lopes Graça.

## Professor de Florença ensina técnicas de dança

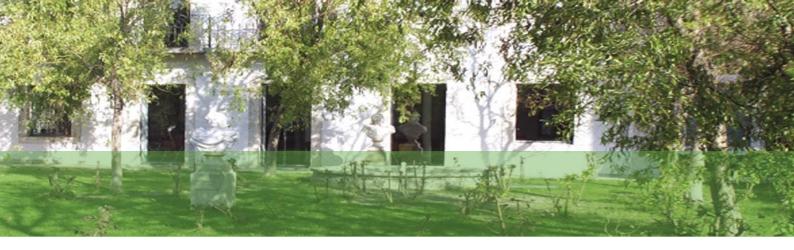
UM PROFESSOR formado pela famosa Escola de Florença, Antonio Carallo, está em Portugal para ensinar, até Maio, técnicas de bailado contemporâneo na Escola Superior de Dança. Na mítica cidade italiana, foi discípulo de Cristina Bozzolini e Livia Bertelli, e é diplomado pela Folkwang Hochschule d'Essen, onde estudou com Pina Bausch, Hans Züllig e Jean Cébron, entre outros.

Enquanto intérprete integrou o elenco do Wuppertaler Tanztheater, dirigido por Pina Bausch, tendo participado nas obras mais emblemáticas da consagrada coreógrafa alemã. Trabalhou, ainda, em projectos sob a direcção de Pippo del Bono e Jérôme Bel. E em 1999 foi director artístico do Festival de Dança Contemporânea "Sguardi Insoliti" nos Cantieri della Zisa de Palermo, em Itália. Em 2003 foi assistente de encenação na peça Parasitas, de Marius von Mayenburg, sob direcção de Nuno Cardoso, que estreou no Teatro Helena Sá e Costa, no Porto.

Tem dirigido estágios e seminários

de dança contemporânea em variados países europeus, sendo colaborador assíduo do Centre National de Danse Contemporaine d'Angers (França). O seu apoio à Escola Superior de Dança iniciou-se em 2001, participando com regularidade na direcção de aulas de dança contemporânea e na coordenação de trabalhos de composição coreográfica dos alunos desta instituição.

No seu trabalho com os alunos considera fundamental a relação criada com base nas situações e questões por eles levantadas. A sua estratégia passa por desenvolver e direccionar o programa consoante o nível técnico e o interesse pessoal dos alunos. É seu intuito demonstrar a relação intrínseca das acções respiratórias com o movimento; perceber como o corpo em movimento e o chão se interrelacionam e podem conviver fluidamente na acção; trabalhar a maleabilidade e a mobilidade, sensibilizar e reforçar o trabalho de pés, perceber a relação do centro com a coluna vertebral.



#### "Viva o Teatro"



Paulo Morais, presidente do conselho directivo da Escola Superior de Teatro Cinema

O INSTITUTO Internacional do Teatro convidou, este ano, o dramaturgo mexicano Victor Hugo Rascón Banda, considerado uma das figuras mais relevantes no seu país, a redigir a mensagem que evocou, a 27 de Março, o Dia Mundial do Teatro. O texto, lido na ESTC pelo presidente do Conselho Directivo, Paulo Morais, sublinha a necessidade de se "viver o Teatro para entender o que se passa à nossa volta, transmitir a dor que está no ar e vislumbrar um raio de esperança no caos e pesadelo quotidianos"

Intitulada "Um Raio de Esperança", a mensagem lembra que depois do aparecimento do Cinema e dos Meios Digitais se "decretou a morte ao teatro", e que a tecnologia o tentou converter em "fogo de artifício ou espectáculo de feira", mas que nenhuma das profecias se confirmou. Para o dramaturgo mexicano, nenhuma arte pode como esta mostrar "sentimentos, emoções, sonhos e esperanças."

Concluído com um "Viva o Teatro!", a mensagem lamenta "a ausência da educação artística na infância, que impede de descobri-lo e gozálo, a pobreza que invade o mundo, afastando os espectadores das poltronas e a indiferença e o desprezo dos governos que deviam promovê-lo".

# Escola de Dança mostra obras de Paula Augusta

INSERIDA no ciclo **«Uma Obra, Um Artista, Um Mês»**, esteve patente ao público, nas instalações da Escola Superior de Dança, uma exposição de trabalhos de Paula Augusta. A artista utiliza pano-cru, espuma, cola de madeira, arame, lã, braçadeiras de serrinha e fotografias, associando as criações ao corpo humano.

Natural de Lisboa, Paula Augusta é licenciada em Artes Plásticas – Pintura. Já participou em exposições colectivas no Museu Nacional do Traje, na Universidade de Lisboa e no Palácio



Galveias, e já expôs em Espanha.

Para ela o tecido é como uma segunda pele, que pôde ser apreciado nas instalações da Escola, na Rua da Academia das Ciências, em Lisboa.

#### **ISCAL** no Inter-Iscas

O INTER-ISCAS, que decorreu este ano em Aveiro, nos dias 4, 5 e 6 de Abril, contou com a participação, para além do ISCAL, dos Iscas de Aveiro e do Porto. Este ano o ISCA de Coimbra não participou, por opcão.

O ISCAL, teve uma actuação brilhante, tendo ganho a maioria das modalidades, e dessa forma conquistado a Taça Magna, que está exposta na vitrine do hall de entrada da AEISCAL, ao lado dos restantes troféus.

Na sessão de abertura do torneiro, que decorreu no auditório do ISCA de Aveiro, estiveram presentes a Presidente do Conselho Directivo do ISCA de Aveiro o Presidente da AEISCAA, o Presidente da AEISCAL e o Vice-Presidente da AEISCAP.

O ISCAL apresentou cerca de 84 atletas, nas modalidades de: Andebol Masculino, Basquetebol Masculino e Feminino, Voleibol Masculino e Feminino, Futsal Masculino e Feminino, Futsal Masculino. Alguns elementos participaram ainda nas modalidades individuais de Snooker, Tenis de Mesa e Matraquilhos.

O Inter-iscas decorreu em ambiente de salutar o convívio e amizade, entre as 3 escolas participantes, tendo encerrado com um convívio nocturno.

## Associação de Estudantes do ISEL tem novo presidente



Engº Vicente Ferreira, presidente do IPL, e Décio Santos, novo presidente da Associação de Estudantes do ISEL

NUMA SESSÃO realizada no Auditório do Instituto Superior de Engenharia de Lisboa, que contou com a presença do Presidente do IPL, Eng.º Vicente Ferreira, tomaram posse os novos órgãos directivos da Associação de Estudantes daquele estabelecimento de ensino superior.

O novo elenco, liderado pelo estudante Décio Santos, prometeu prosseguir o bom trabalho efectuado pela anterior direcção, no sentido de "continuar a mudar o ISEL para melhor".



# Abril a Maio

www.isel. MAIO **MAIO ABRIL ABRIL MAIO ABRIL MAIO ABRIL** 26 a 2 de Maio Ciclo "Clins d' 4 4 a 7 5 18 28 e 29 Semana 18h30 Exponor **ESCS** Oeil à la Danse **LER PARA SONHAR** 21h30 9h30 Académica de Salão de Oferta oraanização de CIAPP Sentidos Alternativos ` 06" Teatro-Cine El Corte Lisboa Centro Interdisciplinar de Apoio à Prática **III Congresso** de Torres Formativa e Mostra de trabalhos escolares Inalés **INSTITUTO** Pedagógica das Ciências e Vedras Educativa Biblioteca Restaurante Tecnologias FRANCO-Orquestra Piso 7 14h30 Laboratoriais Sinfónica **MAIO PORTUGUÊS** Leitura pela actriz Cristina Paiva e intervenção Benção das 16 Lançamento do 2 e 3 Programa vídeocomunitária Fitas do ISCAL livro "Gestão do **Auditório** Pavilhão 28 do dança Poder Diluído" • A guerra de Anaïs Vaugelade 18h00 Principal de Jesús Hospital Júlio de Matos Palácio Seminário sobre 6 · A Girafa que comia estrelas de Timoteo Álvarez **Crónico FATAL** Nacional de 19 Aaualusa da Colecção Encontro competicão Grupo de teatro "2º a Circular/ Aiuda Caminhos do de Tunas na automóvel 19h00 Tearte" Orquestra Conhecimento Póvoa de **Patrick Bensard** do Instituto Santa Iria Apresentação do livro "Música Sinfónica Engº Zozimo da Politécnico de para olhar Fonseca Lisboa pela autora Luísa Amado **ESCS** 26 7 19 **Dia do Departamento** 20 15h30 21h30 18h00 16h Auditório de Jornalismo Leitura pela actriz Letícia Comemorações Escola Básica Dia do ISCAL Principal Liesenfeld de: antecipadas do Dia Vasco da Orador 2 a 6 . Mundial da Dança Manuel Tomaz **Gama Parque** • Um searedo mal auardado Parque Tejo das Nações Tradições · História de uma dor de cabeca Presença da AEESCS no (Zona Norte) Festival de Tunas **MAIO Big Band** Festival Académico de Lisboa • O homem que não queria sonhar de **Femininas** Álvaro Magalhães 11,12 e 13 19h00 **Bairro Alto** José Fanha: Poesia Infantil Cantigas **Rui Horta Fragmentos Crónico** e Cantigos Grupo de teatro "2º a Circular/ 9 19h00 **JORNADA DE PSICOPEDAGOGIA Emmanuelle** 18 a 3 de Junho Organização conjunta do Centro Huynh Pavilhão 28 do PsiEsqui e da Escola Superior de Educação de Lisboa Hospital Júlio de Matos **Crónico FATAL** 16 Presenca de autores e Grupo de teatro "2º a Circular/ 19h00 investigadores de renome Tearte" internacional na área da João Fiadeiro Psicopedagogia 19 Informações: Inscrições e contactos: 21h www.ifp-lisboa.com Centro PsiEsqui Aula Magna da Reitoria Av. de Berna, 35 5° esq. da Universidade de 1050-038 Lisboa Lisboa tel. 217 937 081 e-mail: psiequi@sapo.pt X Tuna Misto escstunis **MAIO** 10 25 **WORKSHOP: A ARTE NA FSCS EDUCAÇÃO Dia do Departamento** Orientado por Profa Seija de Publicidade e Karppinen, Lecturer in crafts and arts Marketing Universidade de Helsínquia, Filândia 27 Centro de Investigação Educação, 12h Cultura e Artes Informações: Igreja de S. João de Carla Ruivo- Relações Brito Internacionais (ESELx)

#### Ficha Técnica:

**Director:** Luís Manuel Vicente Ferreira **Editor:** Orlando Raimundo

Redacção: Paulo Silveiro e Vanessa Glória Colaboradores: Joana Miranda (Comunicação Social), João Costa (Dança), Lucy Elisabeth Wainewright (Educação), Luísa Marques (Teatro e Cinema), Manuel Esturrenho (Música), Maria das

Benção das Fitas

Dores Delgado (Engenharia), Maria João Berkeley Cotter (Contabilidade e Administração), Maria João Gonçalves (Tecnologias da Saúde), Rita Ferreira (Tecnologias da Saúde) e Nilza Gomes (Engenharia)

Fotografia: António Marques, Maria Clara Martins, Nazaret Nascimento, Paulo Silveiro, Ricardo Almeida, Vanessa de Sousa Glória e Vera Moutinho Propriedade: Instituto Politécnico de Lisboa Gabinete de Comunicação e Imagem: José Luís Cavalheiro (coordenador)

Estrada de Benfica nº 529 1549-020 Lisboa tel. 217 101 200 fax. 217 101 236 e-mail: gci@sc.ipl.pt site: www.ipl.pt