

## Engenharia convida Lueny Morell ...



O INSTITUTO Superior de Engenharia de Lisboa convidou a estar presente na sessão solene de abertura do seu novo ano lectivo Lueny Morell, directora para a área de Inovação no Ensino da Engenharia da Hewlett Packard, vencedora em 2006 do Prémio Gordon de Engenharia.

A professora, com reconhecida experiência nas questões do ensino, falou dos desafios do séc. XXI, nomeadamente da rápida evolução da tecnologia e, no papel da engenharia, não só em apontar problemas, mas também na apresentação de soluções. E deixou o conselho aos líderes políticos para que aproveitem os

recursos naturais dos seus países, para neles fazerem incidir a base de ensino.

No evento marcou presença o presidente do Instituto Politécnico de Lisboa, Vicente Ferreira, que aproveitou o momento para ressaltar o 3.º lugar alcançado pela instituição, no ranking nacional de colocações. A vice-reitora da Universidade de Lisboa, Maria Amélia Martins Loução, outra das convidadas, centrou o discurso na ligação entre o Instituto Politécnico de Lisboa e a UL, como estratégia para racionalizar as instituições do ensino superior e garantir a coesão, mantendo a diversidade da formação.

## ... e promove ligação às empresas



O Instituto Superior de Engenharia de Lisboa vai acolher, em colaboração directa com a Secção Portuguesa de Engenharia Áudio, nos dias 12 e 13 de Dezembro, o 10.º Encontro na área. O objectivo de fomentar a divulgação do trabalho científico e tecnológico na área do áudio, principalmente no que se refere à interacção com o tecido empresarial. Por isso, o evento permitirá ainda o contacto directo entre alunos e profissionais.

O programa inclui um workshop de áudio, com a produção e realização de um evento musical. Em espaço próprio, algumas empresas da área promovem exposições e demonstrações da tecnologia associada ao áudio.

### Consultório Jurídico



Feliciano Cardoso\*

### O SIADAP e os docentes

COM a entrada em vigor da Lei n.º 12-A/2008, de 27 de Fevereiro, muitas são as questões que se levantam, mormente em áreas em que subsistem regimes específicos e em que se torna necessário um trabalho de adequação de sistemas que, à partida, parecem inconciliáveis.

Neste âmbito de temáticas capazes de suscitar a discussão e a reflexão da comunidade académica, a aplicação do Sistema Integrado de Gestão e Avaliação de Desempenho na Administração Pública (SIADAP), aprovado pela Lei n.º 66-B/2007, de 28 de Dezembro, ao pessoal docente das instituições de ensino superior é, decerto, uma delas, desde logo porque se trata de uma área em que o legislador, ao não ter excluído o pessoal integrado em carreiras de regime especial do seu âmbito de aplicação nem ter previsto uma qualquer ressalva quanto à sua aplicação, criou problemas a quem tem a incumbência de executar a lei e que a tem de tentar adequar e compatibilizar com a especificidade das funções exercidas, tarefa que se afigura de difícil execução, pois exige a formulação de um sistema de avaliação de desempenho próprio no quadro dos respectivos estatutos.

Assim, não nos parece, de todo, despropositado que as instituições, em conjunto via CCISP, promovam a definição/elaboração de um sistema de avaliação do seu pessoal docente que assegure a articulação do SIADAP com o ECPDESP.

\* Gabinete Jurídico do IPL





## O carro futurista e outras histórias



NÓNIO, o carro ecológico, projectado por alunos e professores do Instituto Superior de Engenharia e Lisboa é a estrela desta edição de Outubro da revista *Politecnia*, já disponível em versão impressa e on-line. Ali se fala de tudo quanto diz respeito à vida do Instituto Politécnico de Lisboa, das pequenas histórias, como a do regresso às aulas do campeão olímpico Nelson Évora, aos grandes acontecimentos, como a entrada em funcionamento das novas instalações da Escola Superior de Música de Lisboa, no Campus de Benfica.

Nesta edição entrevistamos ainda o professor Almeida Costa, curador da Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior, que explica as mudanças previstas nessa área, e traçamos o perfil de Isabel Alçada, a professora que se tornou best-seller, como autora de livros de aventuras.

Num menu diversificado q.b., espaço ainda para ficar a conhecer as últimas do projecto empreendedorismo académico desencadeado pelo IPL e das actividades artísticas e docentes da bailarina e coreógrafa Amélia Bentes.

Rigorosamente a não perder.

## Escola de Teatro na rota da BD Amadora

A ESCOLA Superior de Teatro e Cinema vai ser ponto de passagem obrigatória para os apaixonados pelas histórias aos quadrinhos, que ali vão poder apreciar a mostra “Desenhar a Música” de José Garcês. Integrada no roteiro do Festival Internacional de Banda Desenhada da Amadora, que decorre em vários pontos da localidade, a exposição reúne 21 quadros originais de desenhos que retratam instrumentos musicais do século XV e excertos da História de Portugal. De 28 de Outubro a 9 de Novembro, a mostra estará disponível ao público em geral nos dias úteis, das 9 às 19 horas, e aos sábados, das 9 às 13 horas.

Com 80 anos de idade, José Garcês tem participado, desde a adolescência, em praticamente todas as publicações e iniciativas de banda desenhada realizadas em Portugal. Entre vários trabalhos desenhou uma coleção de selos para os CTT, e foi autor de ilustração animal para o Museu de História Natural da Faculdade de Ciências. As suas qualidades artísticas foram reconhecidas inúmeras vezes destacando-se trabalhos de banda desenhada histórica, ilustração animal e construções de armar. José Garcês foi homenageado com a Medalha de Ouro Municipal e recebeu o Troféu de Honra do Festival Internacional de Banda Desenhada da Amadora no ano de 1999.



Ao completar 19 anos de existência, o Festival de BD da Amadora tem como tema central nesta edição “Tecnologia e Ficção Científica”. À semelhança do que tem acontecido o núcleo central do festival tem sede no Fórum Luís de Camões, na Brandoa. Exposições, sessões de autógrafos com autores nacionais e estrangeiros, debates, workshops e actividades para os mais novos, é o que se espera do maior festival de BD do país.

## ESCS acolhe Summer Media School

A ESCOLA Superior de Comunicação Social acolheu, em Setembro, 40 jovens participantes do programa Summer Media School, vindos de todos os cantos da Europa. As salas de aula, os estúdios e as redacções foram o palco para o convívio e a partilha de conhecimentos sobre jornalismo, a paixão de todos.

A Summer Media School, organizada pela Associação Portuguesa de Jovens Jornalistas, em conjunto com a European Youth Press, tem como objectivo reunir jovens que estejam activos no sector dos Media, enquanto profissionais ou estudantes.







## Saúde recebe "profs." timorenses

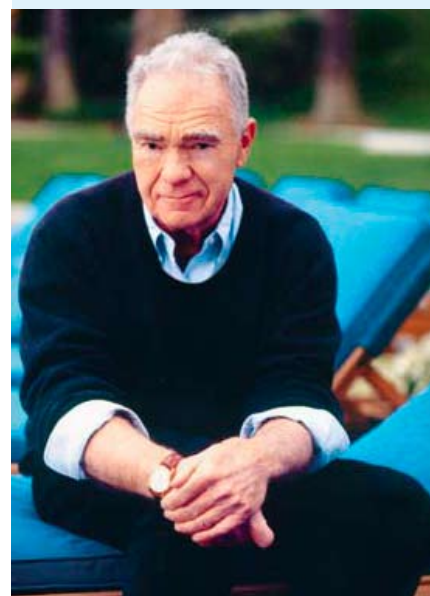
A ESCOLA Superior de Tecnologia da Saúde acolhe neste momento três professores timorenses, do Instituto de Ciências da Saúde de Timor-Leste, para a frequência de um programa de formação. O estágio, que se iniciou no dia 1 de Outubro, e se prolonga até 1 de Dezembro, integra-se na estratégia de internacionalização e cooperação da escola do Instituto Politécnico de Lisboa com as estruturas educativas da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa.

A formação incide maioritariamente nas áreas de Administração Escolar e Académica, Logística, Aproveis-

namento e Farmácia. O projecto no qual está inserida esta formação resulta da dinamização não apenas da ESTeSL mas, também, da Fundação Calouste Gulbenkian, do Instituto Português de Apoio ao Desenvolvimento e da Escola Superior de Saúde da Cruz Vermelha Portuguesa.

Estas e outras iniciativas permitem a troca de experiências entre os vários sistemas de ensino e de saúde dos Países de Língua Portuguesa, que por sua vez proporcionam o desenvolvimento de projectos na área das Tecnologias da Saúde.

## O guionista Robert McKee na ESCS



O ARGUMENTISTA norte-americano Robert McKee (67 anos), uma das estrelas do guionismo, vai apresentar o seu famoso seminário "Story", que se prolonga por três dias, na Escola Superior de Comunicação Social, de 14 e 16 de Novembro. O encontro é organizado por uma empresa que realiza e produz eventos audiovisuais.

O seminário gira em torno do *best-seller Story*, de sua autoria, que vai já na 32.ª edição nos Estados Unidos da América, e na 19.ª no Reino Unido. Durante os três dias de seminário, Robert McKee apresenta os princípios fundamentais para a construção de um argumento, recorrendo para isso ao exemplo de filmes, novelas e séries de televisão.

O guionista falará ainda sobre a ligação das cenas, a dimensão das personagens e o processo criativo, da inspiração à concretização. A ideia é mostrar e demonstrar o que os produtores e realizadores pretendem dos argumentistas e escritores.

## Veríssimo nos Caminhos do Conhecimento



A mesa da sessão: Jorge Veríssimo, Vicente Ferreira, José Rebelo, Fernando Mão-de-Ferro

A COLECÇÃO Caminhos do Conhecimento, do Instituto Politécnico de Lisboa, segue a bom ritmo e acaba de lançar o seu 12.º livro, da autoria do Professor Jorge Veríssimo, da Escola Superior de Comunicação Social. "O Corpo na Publicidade", assim se intitula a obra, foi lançado em sessão com lotação esgotada, na Biblioteca da ESCS, tendo sido apresentado pelo Professor José Rebelo, do Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa.

José Rebelo referiu-se à obra como "um texto solto, fluente que nos interpela, mobiliza, adverte e incita à reflexão". E, falando do Jorge Veríssimo, disse tratar-se de um autor com um

percurso académico "de homogeneidade", que faz dele "um exemplo de entusiasmo e dedicação".

O presidente do IPL, Vicente Ferreira, que presidiu à sessão, deixou clara a importância que assume para a instituição esta aposta na divulgação dos trabalhos de investigação dos docentes das escolas do IPL, a que se associam, com regularidade, prestigiados investigadores estrangeiros. Vicente Ferreira fez ainda uma importante referência à revista Científica Alicerces, relançada o ano passado, e cujo próximo número está já na forja, que deverá tornar-se, a curto prazo, uma publicação de referência e realce internacionais.





## Veteranos do Magistério Primário reencontram-se na ESEIx



COMEMORAR meio século de fim de curso, frequentado no antigo Magistério Primário foi o que levou quarenta e cinco professores a reunirem-se, no passado dia 18 de Outubro, na Escola Superior de Educação de Lisboa, legítima herdeira da instituição onde há 50 anos se formaram.

Emocionados, à medida que iam chegando tentavam reconhecer-se uns aos outros, recordando o tempo que passaram naquela escola. A ini-

ciativa do encontro foi “bem acolhida, desde o primeiro momento pela direcção da Escola Superior de Educação”, diz Maria Idalinda Dias, uma das organizadoras, que fez questão de convidar a presidente do Conselho Directivo, Lurdes Serrazina, a descerrar a placa comemorativa do evento no jardim interior da ESEIx. Maria Augusta Gonçalves, antiga aluna do Magistério Primário e antiga professora da Escola Superior de Educação, foi convidada

para animar um debate sobre o seu percurso profissional, dando conselhos sobre literatura infantil, a sua área de especialização.

E Maria Emília Aleixo, outra das participantes, conhecida nos tempos do Magistério pela sua veia poética, recitou um poema de sua autoria para a ocasião.

No final, os alunos do curso de 1956/58 cantaram, no auditório, o hino dos tempos de escola, que mostraram ainda saber de cor.

## Mestrado em Teatro ainda com vagas

ENCONTRAM-SE abertas até 11 de Novembro, na Escola Superior de Teatro e Cinema, as candidaturas ao Mestrado em Teatro, nas áreas de especializações de Encenação e Teatro na Comunidade. Serão aceites, até ao limite das vagas, os licenciados em Teatro e todos os que apresentem currículo adequado.

Na especialização em Encenação pretende-se atingir domínio sobre os diferentes ramos que envolvem o espectáculo teatral ( direcção de actores, dramaturgia, design de cena e produção), ajustando esses conhecimentos aos desafios da encenação contemporânea. O outro ramo visa a formação de profissionais que pre-

tendam usar este meio artístico ao serviço da comunidade, utilizando estruturas já existentes, agilizando-as e criando proximidade e empatia entre a sociedade, as práticas artísticas e os criadores.

Para mais informações, os interessados deverão consultar o sítio da ESTC na Internet em [www.estc.ipl.pt](http://www.estc.ipl.pt).





## Alexandre Ferreira regressa às aulas...



ACTOR de teatro, televisão e cinema, Alexandre Ferreira, regressa, este ano, à Escola Superior de Teatro e Cinema para concluir a licenciatura ao abrigo do Processo de Bolonha. Defensor de que a formação é a chave de sucesso, vai dar continuidade ao bacharelato em Formação de Actores que frequentou quando a escola ainda estava sediada no edifício do Bairro Alto.

## Científico da Música elege Madureira



O PROFESSOR Luís Maria Lopes Madureira foi eleito Presidente do Conselho Científico da Escola Superior de Música de Lisboa. A posse foi-lhe conferida pelo presidente do Instituto Politécnico de Lisboa, Vicente Ferreira, em cerimónia realizada nos Serviços Centrais do IPL.

## ...e entra no musical Fame

ATÉ 26 de Outubro vamos poder vê-lo no FAME - O MUSICAL no Teatro Tivoli, onde desempenha o papel de Myers, o professor de teatro. Inspirado na memorável série dos anos 80, o musical retrata um ambiente escolar muito exigente onde todos, – sejam eles ricos ou pobres, negros

ou brancos – com dedicação e paixão, se esforçam por atingir os melhores resultados para obter o sucesso no mundo artístico. Com encenação de Manuela Paulo, o vasto um elenco reúne 25 actores e bailarinos. Nuno Feist é o director musical, e Ernesto Acosta, o coreógrafo.



## Grupo da Escola Superior de Música ganha Prémio Jovens Músicos 2008

O GRUPO XaSonaiP, constituído por dois alunos da Escola Superior de Música de Lisboa – Hélder Alves, que concluiu este ano a Licenciatura em Música; e Cândido Fernandes, que frequenta o 2.º ano da mesma licenciatura – conquistou o 1º Prémio na Classe de Música de Câmara de Nível Superior, promovido pela Antena 2. As provas eliminatórias desta iniciativa, considerada a mais importante competição de música clássica em Portugal, denominada Prémio Jovens Músicos 2008, realizaram-se em Julho, na Casa da Música, no Porto, tendo a final decorrido já em Setembro.

Os vencedores das diversas variantes do concurso – trombone, trompete, fagote, flauta, contrabaixo, violino,

piano e música de câmara, – participaram, a 25 de Setembro, no Concerto dos Laureados, na Sala Suggia, da Casa da Música, que teve transmissão em directo na Antena 2.

Os premiados foram contemplados com uma gravação, a participação em vários concertos (incluindo o da Póvoa do Varzim e Estoril) e um prémio pecuniário no valor de 2000 euros.

O Grupo XaSonaiP foi fundado em 2005, no âmbito da disciplina da Classe de Conjunto, no Conservatório de Música do Porto. Depois de uma quebra de dois anos, o Duo de saxofone e piano composto por Hélder Alves e Cândido Fernandes, aparece agora com um estilo próprio, sendo a música contemporânea a sua prioridade.

# agenda Outubro a Novembro

## ESTC

www.estc.ipl.pt

### OUTUBRO

28 até 09 NOVEMBRO

9h às 17h dias úteis  
9h às 13h sábados

Foyer da ESTC

19.º Festival de Banda  
Desenhada da Amadora  
Exposição "Desenhar a  
Música" de José Garcês

## ISEL

www.isel.ipl.pt

### OUTUBRO

27  
10h30

Auditório Chagas  
Gomes no ISEL

Curso Livre ACM  
"A ideia da teoria dos cor-  
pos de classes (parte I)"

### NOVEMBRO

3  
10h30

Auditório Chagas  
Gomes no ISEL

Curso Livre ACM  
"A ideia da teoria dos cor-  
pos de classes (parte II)"

10  
10h30

Curso Livre ACM  
"A ideia da Análise  
Harmónica em Aritmética"

17  
10h30

Curso Livre ACM  
"A ideia de Função Zeta  
em Aritmética"

20 a 21

Centro de Congressos  
no ISEL

JETC08  
Quartas Jornadas de  
Engenharia Electrónica e  
Telecomunicações e de  
Computadores

24  
10h30

Curso Livre ACM  
"ideias sobre aplicações  
em  
Aritmética"

## ESD

www.esd.ipl.pt

### NOVEMBRO

5  
21h30

Espectáculo no *átrio*

Trabalhos a anunciar  
(criações dos alunos do  
5.º Semestre do curso de  
Dança)

Nova coreografia de  
Teresa Ranieri

6  
19h00

Apresentações da Unidade  
Curricular de Projecto II  
"Teatro" sob coordenação  
de Francisco Salgado  
"Improvisação" sob co-  
ordenação de Vítor Garcia  
"Criação Coreográfica" sob  
coordenação de Madalena  
Silva

7  
18h30

Apresentações da Unidade  
Curricular de Projecto V  
"Reportório" sob coor-  
denação de José Grave

## ESTeSL

www.estesl.ipl.pt

### OUTUBRO

24 a 25  
9h

European Meeting  
com a presença de Insti-  
tuições de Ensino de 6  
países

### NOVEMBRO

27  
13h00

Centro de  
Documentação e  
Informação

"Qualidade em Saúde e  
segurança dos doentes"

Discussão de temas relevantes na  
área da Saúde

#### Ficha Técnica:

**Director:** Luís Manuel Vicente Ferreira

**Editor:** Orlando Raimundo

**Redacção:** Clara Santos Silva, Paulo Silveiro e Vanessa de Sousa Glória

**Colaboradores:** Ana Raposo e Cláudia Guerreiro (Tecnologias da Saúde), Francisco Paulo (Engenharia), João Costa (Dança), Lucy Wainwright (Educação), Luísa Marques

(Teatro e Cinema), Manuel Esturrenho (Música), Maria João Ferro (Contabilidade e Administração), Maria João Gonçalves (Tecnologias da Saúde), Jorge Veríssimo (Comunicação Social)

**Fotografia:** Escola Superior de Teatro e Cinema, Margarida Jorge, Pedro Pina e Sofia Gomes

**Propriedade:** Instituto Politécnico de Lisboa

**Gabinete de Comunicação e Imagem**

Estrada de Benfica nº 529

1549-020 Lisboa

tel. 217 101 200 fax. 217 101 236

e-mail: gci@sc.ipl.pt

site: www.ipl.pt