

## Vicente Ferreira doutorou-se em Engenharia Sanitária



O novo Doutor e os membros do júri: (da esquerda para a direita) António de Albuquerque, Leonor Amaral, Idalina Domingos, Rui Ganho, Vicente Ferreira, Fernando Santana e Armando Duarte

O PRESIDENTE do Instituto Politécnico de Lisboa doutorou-se em Engenharia Sanitária, na Especialidade de Sistemas de Tratamento, em provas públicas realizadas na Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa. A tese, intitulada “Contribuição para o Estudo da Modelação da Digestão Anaeróbia de Resíduos Sólidos. Estudo da Influenciada Geometria do Reactor na Cinética do Processo” é o resultado de um exaustivo estudo sobre a influência da geometria dos reactores na cinética do processo que incorpora a interfe-

rência das características geométricas dos reactores.

O júri, que adoptou a decisão por unanimidade, foi presidido pelo Vice-Reitor da Universidade Nova de Lisboa, Prof. Doutor Rui Manuel Baptista Ganho António. O colectivo integrava ainda: Prof. Doutor Fernando José Pires Santana, Director da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa, Prof. Doutor Armando da Costa Duarte, professor catedrático da Universidade de Aveiro, Prof. Doutora Idalina de Jesus Domingos, professora catedrática do Instituto Poli-

técnico de Viseu, Prof. Doutora Leonor Miranda Monteiro do Amaral, professora catedrática da Universidade Nova de Lisboa e Prof. Doutor António João Carvalho de Albuquerque, professor catedrático da Universidade da Beira Interior.

Luís Manuel Vicente Ferreira Simões era já Mestre em Engenharia Sanitária pela Universidade Nova de Lisboa. Licenciado em Engenharia de Produção Industrial, também pela UNL, possui ainda o Bacharelato de Engenharia de Máquinas, pelo Instituto Superior de Engenharia de Lisboa.

## Politécnico de Lisboa reforça qualidade do corpo docente

AS EXIGÊNCIAS actuais no campo do ensino, associadas às crescentes qualificações dos professores, levaram o Governo a publicar um diploma que regule a atribuição do título académico de agregado.

No Instituto Politécnico de Lisboa são já oito os professores com agregação, todos curiosamente a leccionarem no Instituto Superior de Engenharia de Lisboa. Mas o próximo a obter a agregação

será já de outra unidade orgânica do IPL: Maria Teresa Sena de Vasconcelos, da Escola Superior de Educação de Lisboa.

Até à publicação do decreto-lei 239/2007, a aplicação da legislação quanto ao título de Agregado era feita por analogia a um diploma de 1970, nada ajustada à realidade actual. O investimento na obtenção da agregação é cada vez mais um percurso, denotando a qualidade do currículo aca-

démico, profissional, científico e pedagógico dos professores.

A obtenção da agregação advém da prestação de provas públicas muito exigentes, que não se confundem com mais um grau académico, mas comprovam que o docente tem, na sua especialidade, capacidade de investigação para dirigir e realizar trabalho científico independente.



## ISCAL registou mais de 3 mil candidatos



Maria Amélia Nunes de Almeida, e o orador convidado Luís Filipe Pereira

O INSTITUTO Superior de Contabilidade e Administração de Lisboa aposta em modernas ferramentas tecnológicas, que sustentam os três projectos de Simulação ali treinados – Simulação Empresarial, Simulação Aplicada à Gestão/Market Place e Simulação de Finanças Empresariais/Cristal Ball Profession. Estes projectos permitem aos

alunos testar as suas competências, em ambientes similares aos que irão encontrar no mercado de trabalho.

Como já é habitual, Maria Amélia Nunes de Almeida fez um retrato da situação actual do ISCAL, no decorrer da sessão solene de abertura do ano lectivo 2008/09, realizada a 3 de Novembro, tendo sublinhado os bons resultados obtidos pelo Instituto no Concurso Nacional de Acesso ao Ensino Superior. Em concreto, concorreram 3102 candidatos, para 505 vagas. E também nos mestrados a afluência excedeu as expectativas, tendo o número de candidaturas quase duplicado. No total, o ISCAL tem mais 12,4% de alunos relativamente ao ano passado.

Este ano o convidado para a lição inaugural foi o Dr. Luís Filipe Pereira, formado pelo Instituto Comercial de Lisboa, antecessor do Instituto Superior de Contabilidade e Administração de Lisboa, e actual Presidente executivo da Efacec. Perante uma plateia atenta, o orador debruçou-se sobre a interligação entre a teoria e a prática das organizações, tendo apresentado como case study a sua experiência na empresa que dirige.

## Relações Públicas debatem "estado da arte"



SABER, acreditar, construir e fazer foram os tópicos que marcaram o encontro de alunos e professores de Relações Públicas, da Escola Superior de Comunicação Social, com ex-alunos e especialistas, que se juntaram para falar sobre o estado da arte e a importância de construir valores. No encontro participaram os especialistas José Paulo Machado, Hugo Esteves e David Philips.

José Paulo Machado, responsável pelas relações Institucionais do Grupo Sumol, falou sobre o trabalho desenvolvido por alunos da escola num concurso para a elaboração do vídeo institucional do grupo. Hugo Esteves, da Ordem dos Médicos, falou sobre os novos contextos e dimensões sociais da Saúde; e David Philips abordou o tema "Online Communications: the value of relationship".

### Consultório Jurídico

Feliciano Cardoso\*



### A carreira docente

VINTE e sete anos sobre a publicação do Estatuto da Carreira do Pessoal Docente do Ensino Superior Politécnico regista-se a urgência de se proceder à sua revisão, por desactualização e desadequação face à realidade, entretanto, emergente.

Detectada esta desactualização ou necessidade somos, todavia, de parecer que uma qualquer revisão ou reformulação da carreira deverá ocorrer envolvendo a comunidade docente e não ser encetada por um qualquer grupo de juristas ou sociedade de advogados, alheios à realidade e envolvimento em causa, contratados para a produção de diplomas legislativos.

Mais do que cumprir o objectivo, tem que se repensar todo o sistema definindo objectivos e elaborando modelos que respondam à realidade que temos e que não se limitem a transportar para a realidade modelos importados de países com sistemas que nada tenham a ver com o nosso.

Em suma, uma qualquer reformulação da carreira docente deve ter em conta a necessidade de elevar os níveis de qualificação do corpo docente com reflexo ao nível da qualidade do ensino ministrado e da procura das instituições por parte dos estudantes, o desenvolvimento de instrumentos de avaliação institucional e de desempenho pessoal e ainda a creditação de competências para concessão de graus académicos sem nunca esquecer a efectiva ligação à comunidade em que se insere.

\* Gabinete Jurídico do IPL



## Estoril Film festival premeia Escola de Cinema...



A *Tigela* conquistou o Prémio do Público

O FILME “A Tigela”, imaginado, produzido e realizado por um grupo de alunos da Escola Superior de Teatro e Cinema, foi distinguido no Estoril Film Festival com o Prémio do Público. Atribuído pelo Instituto da Juventude, o galardão resulta da votação do público

juvenil. na competição entre as escolas de cinema europeias.

Visionado em vários encontros nacionais e internacionais, não é a primeira vez que “A Tigela” é distinguido. Já o tinha sido no Encontro de Escolas de Cinema realizado no Porto, onde

recebeu o prémio “Award for the Best Screenplay”.

Filmado na residência dos estudantes do ISEL, o herói da história, Guilherme, tem uma tigela amarela da qual depende o seu futuro amoroso. Quando pousada na janela, a determinada hora, faz aparecer Virginia no jardim. O futuro avizinha-se-lhe sorridente, até que um jovem francês lhe rouba a preciosa tigela. Ao herói resta-lhe recuperá-la, mas o outro não lhe quer devolver.

Por iniciativa do Estoril Film Festival deste ano, a Escola Superior de Teatro e Cinema foi convidada a mostrar os trabalhos mais representativos dos seus alunos de cinema.

O professor José Bogalheiro, director do Departamento de Cinema, fez a apresentação da escola e falou do ensino que nela se pratica. Os filmes “Por uma mão cheia”, “Morrer”, “Aleluia”, “Duas pessoas”, “Querido Carlos Alberto” e “The Bowl” foram os trabalhos visionados, a que se seguiu um espaço de discussão abordando o papel destas instituições na criação cinematográfica.

## ... e volta a contratar Escola de Comunicação Social

OS ESTUDANTES da Escola Superior de Comunicação Social voltaram a ter a oportunidade de serem responsáveis pela cobertura noticiosa do Estoril Film Festival, que este ano se realizou pela segunda vez, de 14 a 22 de Novembro, no Pavilhão de Congressos Casino Estoril.

O bom desempenho obtido pela escola na edição do Festival do ano passado, levou o produtor Paulo Branco, director do evento, a convidar de novo as alunos a envolverem-se na iniciativa. A equipa de produção, coordenada pelo professor Ricardo Flores, inclui 16 jovens dos cursos de Audiovisual Multimédia e Jornalismo, que foram responsáveis pela produção dos conteúdos na plataforma Meo.

Para além desta equipa, vários outros alunos da ESCS foram inseridos na organização, através do gabinete de estúdios da escola, colaborando directamente com os organizadores do Festival.

A participação no Festival proporcionou a estes estudantes uma experiência muito importante, sobre o mercado de trabalho, confrontando-os com a

premência de corresponderem a numerosas solicitações, o que lhes permitiu ganhar uma tarimba que será muito útil no futuro.





## Escola de Teatro acolhe Festival de BD

CUMPRINDO o objectivo de ligação à comunidade, a Escola Superior de Teatro e Cinema acolhe pela primeira vez o Festival Internacional de Banda Desenhada da Amadora, este ano em 19ª edição. “Cumpre-se, agora, um desejo antigo do maior evento cultural da cidade: passar por esta instituição de ensino superior”, diz Nelson Dona, director do Festival.

Durante duas semanas, foram vários os visitantes que puderam apreciar a exposição “Desenhar a Música” do artista José Garcês. Uma mostra de 21

quadros com desenhos originais de instrumentos musicais do século XV, e excertos da História de Portugal.

O vereador da cultura da Câmara Municipal da Amadora, António Moreira, não deixou de referir as várias parcerias estabelecidas com a escola, desde a sua chegada ao município, em áreas como a Educação e o Teatro. E pensa já em dar continuidade a esta relação no próximo ano, que tem o aliciante acrescido de ser o da celebração do 20º aniversário do festival de Banda Desenhada.



O artista José Garcês junto a uma das suas obras preferidas

## Abertas Inscrições para Festa de Natal do IPL

ESTÃO aberta até 30 de Novembro as inscrições para a Festa de Natal do Instituto Politécnico de Lisboa. Organizado pela Casa de Cultura e Recreio, a celebração irá decorrer a 13 de Dezembro, a partir das 10 e 30, no Auditório da Escola Superior de Comunicação Social.

No site do IPL está disponível a ficha de inscrição que deverá ser enviada para [ccrp@ipl.pt](mailto:ccrp@ipl.pt)

À semelhança dos anos anteriores serão distribuídas prendas às crianças até aos 12 anos de idade. E, não faltarão os palhaços e o mágico para fazer a delícia de miúdos e gaúdos.



## Nelson eleito Desportista do Ano



O CAMPEÃO Olímpico e aluno da Escola Superior de Comunicação Social Nelson Évora foi distinguido pela Confederação do Desporto de Portugal como Desportista do Ano. A cerimónia de entrega dos galardões do desporto, que decorreu no Casino Estoril, homenageou inúmeras personalidades do desporto nacional.

O aluno da Escola Superior de Comunicação Social foi o atleta que mais simpatia reuniu, através da votação electrónica realizada entre 6 e 20 de Novembro. O seu treinador, João Ganço, arrecadou também o galardão de Treinador do Ano.

## Mestres da Dança debatem Saúde

A SAÚDE dos profissionais da dança foi o tema da palestra proferida pelo professor Luís Xarez Rodrigues, da Faculdade de Motricidade Humana, que inaugurou formalmente o Mestrado em Metodologias do Ensino da Dança da Escola Superior de Dança.

Especialista na área, o orador abordou questões relacionadas com a identificação de lesões, às quais os profissionais de dança estão sujeitos, muitas delas crónicas. O docente analisou princípios gerais de treino, exemplos do desgaste energético em dança e consequências do treino excessivo.

# agenda Novembro a Dezembro

ESTC	ISEL	ESD	ESTeSL	CCRPIPL
<p>www.estc.ipl.pt</p> <p><b>NOVEMBRO</b></p> <p><b>18 até 05 JANEIRO</b></p> <p><b>9h às 19h dias úteis</b> <b>9h às 13h sábados</b></p> <p><b>Foyer da ESTC</b></p> <p><b>Espaço Memória</b> Exposição de Maquetes, objectos e desenhos de figurinos</p>	<p>www.isel.ipl.pt</p> <p><b>NOVEMBRO</b></p> <p><b>27 9h30</b></p> <p><b>Auditório Principal no ISEL</b></p> <p><b>Microsoft Windows Embedded European Tour</b></p> <p><b>27 18h15</b></p> <p><b>Auditório A no ISEL</b></p> <p><b>Palestra "Portugal, os grandes projectos dos últimos anos"</b> Orador: Eng. António Laranjo Entrada Livre</p> <p><b>28 12h30</b></p> <p><b>Auditório A no ISEL</b></p> <p><b>Conferências do DEQ "Cortiça: do Sobreiro à Nasa"</b></p> <p><b>DEZEMBRO</b></p> <p><b>12 e 13 9h30</b></p> <p><b>ISEL</b></p> <p><b>10.º Encontro de Engenharia Audio em Portugal</b></p>	<p>www.esd.ipl.pt</p> <p><b>DEZEMBRO</b></p> <p><b>10 a 12 21h00</b></p> <p><b>Espect. no átrio "Era uma coisa mesmo muito abstracta"</b> Concepção e interpretação de Andresa Soares Comp. musical de João Lucas</p> <p><b>16 17h00</b></p> <p><b>Apresentações de Projecto Improvisação</b>, com orientação de Ofélia Cardoso</p> <p><b>17 21h00</b></p> <p><b>Espectáculos no átrio Criações coreográficas de finalistas</b></p> <p><b>18 20h00</b></p> <p><b>Apresentações de Teatro</b>, com orientação de Francisco Salgado <b>Criação Coreográfica</b>, com orientação de Francisco Pedro e Madalena Silva <b>Improvisação</b>, com orientação de Vítor Garcia</p> <p><b>19 19h00</b></p> <p><b>Teatro</b>, com orientação de Diogo Bento <b>Projecto V/ Reportório</b>, com orientação de José Grave</p>	<p>www.estesl.ipl.pt</p> <p><b>NOVEMBRO</b></p> <p><b>29 9h às 17h</b></p> <p><b>Instalações da ESTeSL</b></p> <p><b>Curso de Suporte Básico de Vida</b></p> <p><b>DEZEMBRO</b></p> <p><b>13 9h às 17h</b></p> <p><b>Instalações da ESTeSL</b></p> <p><b>Curso de Suporte Básico de Vida</b></p> <p>12 vagas 6 número mínimo para realização do curso Inscrições até ao 5.º dia anterior à data de início do curso</p>	<p>www.ccrpipl.ipl.pt</p> <p><b>NOVEMBRO</b></p> <p><b>até 30</b></p> <p>Estão abertas as inscrições <b>Festa de Natal</b> Para mais informações contactar Fátima Barreira Telm. 9199832408 ou por e-mail: ccrp@ipl.pt</p> <p><b>DEZEMBRO</b></p> <p><b>13 10H30</b></p> <p><b>Instalações da ESCS</b></p> <p><b>Festa de Natal, organizada pelo CCRPIPL</b></p>

## Ficha Técnica:

**Director:** Luís Manuel Vicente Ferreira

**Editor:** Orlando Raimundo

**Redacção:** Clara Santos Silva, Paulo Silveiro e Vanessa de Sousa Glória

**Colaboradores:** Ana Raposo e Cláudia Guerreiro (Tecnologias da Saúde), Francisco Paulo (Engenharia), João Costa (Dança), Lucy Wainwright (Educação), Luísa Marques

(Teatro e Cinema), Manuel Esturrenho (Música), Maria João Ferro (Contabilidade e Administração), Maria João Gonçalves (Tecnologias da Saúde), Jorge Veríssimo (Comunicação Social)

**Fotografia:** Escola Superior de Teatro e Cinema, Margarida Jorge, Pedro Pina e Sofia Gomes

**Propriedade:** Instituto Politécnico de Lisboa

**Gabinete de Comunicação e Imagem**

Estrada de Benfica nº 529

1549-020 Lisboa

tel. 217 101 200 fax. 217 101 236

e-mail: gci@sc.ipl.pt

site: www.ipl.pt