

# Notícias IPL

INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA - Gabinete de Comunicação e Imagem www.ipl.pt gci@sc.ipl.pt publicação interna nº 30 Fevereiro 2009

## IPL homenageou estudantes campeões no 23.º Aniversário

COM uma imagem jovem e dinâmica, o Instituto Politécnico de Lisboa assinalou o seu 23.º Aniversário com uma cerimónia realizada na Escola Superior de Educação de Lisboa. Na ocasião, o presidente do IPL, Vicente Ferreira, homenageou os atletas Nelson Évora e Naide Gomes, alunos da Escola Superior de Comunicação Social e da Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa, respectivamente, pelos feitos conseguidos no atletismo, ao serviço da Seleção Nacional e dos seus clubes. Nesta tarefa pôde contar com a colaboração do Director-Geral do Ensino Superior, António Morão Dias, que compareceu na comemoração, em substituição do ministro Mariano Gago.

O discurso de abertura do presidente Vicente Ferreira centrou-se essencialmente nas condições de acesso de novos alunos e da sua implicação financeira. No primeiro caso, não deixou de mencionar o aumento de 13% do número de entrada de alunos, lançando o IPL para o terceiro lugar do ranking do concurso nacional de acesso ao ensino superior. Em contrapartida, ressalta a “suborçamentação sistematizada”, quando o valor do Orçamento de Estado para o Instituto Politécnico de Lisboa 2009 é inferior em 3% ao ano de 2006.

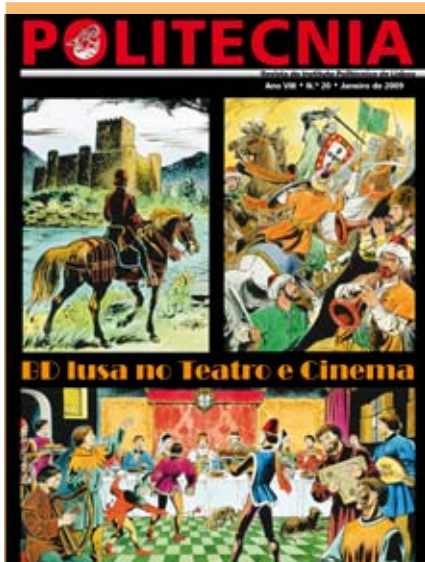


Os campeões olímpico e mundial, Nelson Évora e Naide Gomes, receberam das mãos do presidente do IPL, Vicente Ferreira, a medalha de prata de 1.ª classe do Instituto

A lição de sapiência ficou sob a responsabilidade do Professor Moreirinhas Pinheiro, autor de mais um dos livros da Coleção Caminhos do Conhecimento, cuja apresentação foi conduzida pelo Reitor da Universidade de Lisboa, António Sampaio da Nóvoa. A Coleção do Instituto Politécnico de Lisboa, em colaboração com a editora Colibri, continua imparável e por isso, não foi um, mas

dois os livros apresentados na noite de festa, sendo que a Professora Cecília Gonçalves deu a conhecer aos presentes “Polifonias”, apresentado pelo professor João Barroso.

Um dos momentos mais aguardados e mais aplaudidos da noite foi o concerto da Orquestra de Jazz da Escola Superior de Música de Lisboa, dirigida pelo maestro Pedro Moreira.



## BD portuguesa na *Politecnia*

REPLETA de desenhos coloridos, que recriam momentos da História do nosso país, a primeira edição da *Politecnia* deste novo ano de 2009, mostra o trabalho artístico de José Garcês, acolhido pela Escola Superior de Teatro e Cinema no âmbito no Festival Internacional de Banda Desenhada da Amadora.

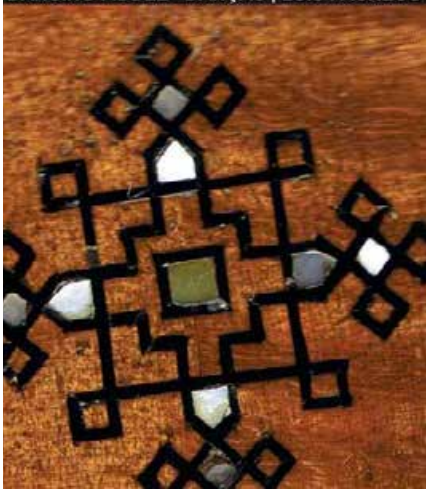
Na rubrica “Pensar Direito”, uma estreia neste número, a avaliação dos docentes é abordada do ponto de vista jurídico. Disponível em versão impressa e on-line, no 20.º número da *Politecnia* entrevistámos o professor Almeida Fernandes, director do departamento de estruturas do Labo-

ratório Nacional de Engenharia Civil, que encara o Instituto Superior de Engenharia de Lisboa como um caso de sucesso digno de estudo. E traçamos o perfil de Wanda Ribeiro da Silva, pioneira do ensino da dança em Portugal que fez história ao participar na 1.ª emissão da RTP. A estreia televisiva do actor Pedro Saavedra, no remake da novela Vila Faia, e a sua participação especial na série Liberdade 21, é a história de sucesso que escolhemos para esta edição. Fomos ao Bairro Alto, assistir ao espectáculo no *átrio da Dança*, um espaço que atrai cada vez mais pessoas.



## Música clássica inspira dança

DANCING FIDDLE - DANÇAS | LUÍS PACHECO



O VIOLINISTA Luís Pacheco Cunha lançou o seu mais recente trabalho em CD, “Dancing Fiddle – Danças”, que contou com a colaboração de bailarinas e coreógrafos da Escola Superior de Dança.

Segundo o músico, o trabalho surgiu com o projecto “Danças”, fruto de um espectáculo coreográfico pluridisciplinar. Os músicos envolvidos no “Danças” interpretaram temas de nove compositores clássicos bem distintos, entre os quais Stravinsky, Franz Schubert, Fernando Lopes-Graça e Niccolò Paganini, que serviram de mote à execução de coreografias por parte das bailarinas da escola do Instituto Politécnico de Lisboa.

Antes do CD, o projecto de música de câmara tocada e dançada percorreu vários pontos do país. O músico internacional, que actualmente faz parte de duas formações musicais, o Quarteto Lopes-Graça e o Duo Paganini, é professor de violino e música de câmara no Conservatório Nacional e, já antes tinha desenvolvido projectos multidisciplinares com o teatro, falando já de um novo projecto envolvendo o fado.

## OCDE debate ensino artístico na Escola Superior de Música

A ESCOLA Superior de Música de Lisboa acolheu em Janeiro, uma reunião dirigida pelo painel da OCDE para o ensino artístico, presidido por Abrar Hasan. O encontro reuniu dirigentes das várias escolas artísticas do Instituto Politécnico de Lisboa.

Tratando-se de uma área do ensino com algumas particularidades, muitas vezes descuradas, o painel internacional, constituído por personalidades de vários países, sempre ligados às artes, teve como preocupação ouvir as experiências deixadas pelos participantes. O debate centrou-se no papel do politécnico no ensino artístico em Portugal, principalmente no que respeita à legislação actualmente aplicada.

Quase todos os representantes do IPL mencionaram a falta de verbas para o ensino artístico, o que dificulta as condições proporcionadas pelas escolas, e a própria contratação de professores especializados. A investigação também foi mencionada, isto porque as universidades e politécnicos, segundo os presentes, recebem

financiamento para este fim, mas nunca na área das artes.

A relação próxima que o IPL tem com a Universidade de Lisboa foi exaltada, na perspectiva da criação de redes de ensino entre as instituições que possam também fortalecer o campo das artes.

A opinião geral, também corroborada pelos especialistas, é a de que devem existir mudanças do ponto de vista cultural para que o ensino das artes possa ganhar uma outra dimensão, a par do que acontece noutros países europeus.

O número de alunos no ensino artístico tem vindo a aumentar, mas não em quantidade suficiente para que os profissionais da arte se possam tornar eles próprios consumidores de arte, gerando um mercado cultural de maiores dimensões. Foi solicitado aos presentes a elaboração de um documento institucional que reúna um consenso por parte das escolas artísticas do IPL, quanto às mudanças que consideram fundamentais para a melhoria do ensino artístico, nomeadamente ao nível da legislação aplicada.



O presidente do painel da OCDE, Abrar Hasan, ladeado pelos colegas da Itália e da Alemanha



## Tecnologia da Saúde festejou 28 anos



O presidente da ESTeSL, Manuel Correia, falando sobre a excelência do projecto educativo

AS COMEMORAÇÕES do 28.º aniversário da Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa atraíram dezenas de convidados às instalações da escola. O auditório acolheu estudantes, docentes, funcionários não docentes e convidados para celebrar mais um ano de vida da Escola.

O evento, que contou com a presença do Presidente do Instituto Politécnico de Lisboa, começou com um momento cultural da responsabilidade da Academia de Música de Santa Cecília. Os presentes tiveram a oportunidade de assistir a uma conferência sobre “A Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa e os 10 anos da EXPO’98” proferida pelo Arquitecto Carlos Barbosa da Parque Expo. De um modo simples, o conferencista apresentou e explicou as mudanças que o espaço do Parque das Nações sofreu ao longo dos últimos 10 anos, e como este se tornou o centro “moderno” da cidade de Lisboa.

Os conceitos presentes na comunicação gráfica do evento, a evolução e a mudança, acabaram por marcar também os discursos da sessão solene do presidente do Instituto Politéc-

nico de Lisboa, Vicente Ferreira, e do presidente do Conselho Directivo da ESTeSL, Manuel Correia.

Ao longo de 28 anos, a escola tem contado com a preciosa colaboração de inúmeros monitores, professores e funcionários não docentes, na construção e consolidação do seu projecto educativo. Como reconhecimento do seu importante contributo, foram entregues medalhas aos docentes e funcionários que completaram 25 anos ao serviço da escola.

O diploma de reconhecimento público inovação e desenvolvimento do ano 2008 foi atribuído ao Projecto da revista científica da ESTeSL - “Saúde e Tecnologia”, lançado em Abril de 2008.

A cerimónia terminou, como é já tradição, com a entrega das Cartas de Curso aos diplomados do ano lectivo de 2007/2008 pela ESTeSL, a que se seguiu uma actuação das Tunas Feminina e Masculina da Escola.

As celebrações de comemoração do Dia da Escola culminaram num jantar no Bar da Escola, que reuniu mais uma vez a comunidade académica num momento saudável de convívio.

### Consultório Jurídico

Feliciana Cardoso\*



## Uma questão de terminologia

A RESPEITO da transição do pessoal (docente e não docente) a incluir na lista nominativa a que se refere o artigo 109.º da Lei n.º 12-A/2008 de 27 de Fevereiro, surgiu a necessidade de equacionar a conveniência em adoptar a terminologia da Lei n.º 12-A/2008 à situação específica do corpo docente que, sendo um grupo de pessoal integrado nos corpos especiais da Administração Pública, cujo Estatuto ainda não foi objecto de revisão, carece de um cuidado acrescido do ponto de vista de formulação jurídica, procurando-se com este cuidado não desestabilizar o meio académico, designadamente, os destinatários da transição.

Mas para que tal suceda torna-se necessário encontrar uma fórmula que, garantindo o cumprimento dos normativos legais aplicáveis, permita identificar o tipo de modalidade de constituição de relação jurídica de emprego público a aplicar na transição e que não venha a revelar-se incompatível com as situações que venham a ser vertidas pelo legislador no novo Estatuto da Carreira Docente.

Neste contexto entendemos que a solução passa por fazer constar na lista nominativa a elaborar por força do disposto no artigo 109.º da Lei nº 12-A/2008 os docentes dos Institutos Politécnicos, com a menção de que transitam na modalidade de contrato de trabalho em funções públicas, nos termos e condições do Estatuto da Carreira do Pessoal Docente do Ensino Superior Politécnico, sem mais. Com este desiderato fica cumprida, na sua plenitude, o imperativo legal da transição sem pôr em causa o articulado no Estatuto sobre a matéria.

\* Gabinete Jurídico do IPL



## Novos dirigentes na Educação, Dança e Teatro e Cinema



Maria Teresa Vasconcelos

A PROFESSORA Cristina Loureiro é a nova Presidente do Conselho Directivo da Escola Superior de Educação de Lisboa. A reunião da Assembleia de Representantes para a eleição do Conselho Directivo realizou-se no passado dia 18 de Fevereiro, onde se apresentou uma lista única. Para acompanhar a nova presidente na gestão da instituição, foram eleitos, como vice-presidentes, os professores Rui Covelo e Laurence Vohlgemuth, tendo esta última que transitado da anterior direcção.



Nuno Ricardo Almeida

Entretanto, a presidente do Conselho Científico da Escola Superior de Educação de Lisboa, Teresa Maria Vasconcelos, reeleita no cargo, tomou posse para novo mandato, bem como o Presidente da Assembleia de Representantes da mesma escola, João Manuel Santos Rosa.



João Manuel Santos Rosa

A cerimónia decorreu nos Serviços Centrais do Instituto, no dia 26 de Janeiro, sob o olhar atento do Presidente do Instituto Politécnico de Lisboa, Vicente Ferreira.



Rafael Alexandre Lino

No mesmo dia tomaram posse os Representantes do Corpo Discente no Conselho Directivo da Escola Superior de Dança, Nuno Ricardo Almeida; e da Escola Superior de Teatro e Cinema, Rafael Alexandre Lino.



Laurence Vohlgemuth, Cristina Loureiro e Rui Covelo da esquerda para a direita



## Os meninos à volta das vassouras no Teatro e Cinema



DESDE o dia 14 de Janeiro de 2009 que se encontra patente ao público, na Escola Superior de Teatro e Cinema, a exposição “Nem só para varrer serve uma vassoura”

da autoria de António Moreira, vereador da Cultura da Câmara Municipal da Amadora As Escolas do 1.º Ciclo, próximas da Escola Superior de Teatro e Cine-

ma, foram desafiadas a descobrir as muitas utilidades e vidas destas Vassouras. Neste contexto, visitaram esta exposição cerca de 365 alunos das turmas de Educação pela Arte (enriquecimento curricular) que têm um protocolo realizado em parceria com o Movimento Português de Intervenção Artística e Educação pela Arte, a Câmara Municipal da Amadora e a Escola Superior de Teatro e Cinema.

A dinamização desta exposição tem como objectivo proporcionar a estas crianças o contacto directo com as mais variadas formas de arte. Puderam, assim, não só usufruir dos objectos expostos, como ainda ouvir um conto e terminar esta visita conhecendo de perto os espaços do Grande Auditório e do Estúdio de Realização de Cinema e ouvir uma pequena peça tocada ao piano por um professor, o que permitiu aproximar estes alunos das áreas de ensino da Escola Superior de Teatro e Cinema.

**Luísa Marques e Margarida Rainha**

## Escola Superior de Educação forma professores de Moçambique

UMA comitiva chefiada pelo ministro moçambicano da Educação e Cultura, Aires Alio, que integrava o embaixador de Moçambique em Portugal, Miguel Caíma, e vários directores e responsáveis pelo ensino superior naquele país, reuniu-se em Janeiro de com a direcção da Escola Superior de Educação de Lisboa, para encontrar apoios para a resolução dos problemas do ensino superior Moçambicano.

Uma das preocupações que Aires Alio manifestou é a necessidade de formar professores, tem vista a preparação de novos quadros que desenvolvam o país. “A nossa intenção é convidar os professores portugueses a deslocar-se a Moçambique para formarem os nossos docentes”, afirmou o ministro.

Aires Alio considerou esta visita um dos momentos mais altos da missão em Portugal, principalmente pela qualidade do trabalho que a Escola Superior de Educação de Lisboa está a realizar e pela oportunidade de estreitar laços.

Os resultados não se fizeram esperar: o Governo moçambicano propões já

uma série de reformas do ensino superior, destinados a equiparar o sistema daquele país aos dos restantes.

O ensino superior moçambicano quer passar a adoptar três graus académicos:

licenciatura, mestrado e doutoramento. A reforma em curso vai permitir aos estudantes moçambicanos que queiram frequentar cursos em universidades de noutros países, maior facilidade nas equivalências.



A comitiva moçambicana na visita à Escola Superior de Educação



## Poliempreende avança a passos largos no IPL

O CONCURSO de Ideias Poliempreende, iniciado em Outubro no Instituto Politécnico de Lisboa, semeou grande sucesso em todas as suas escolas. Após a acção de divulgação difundida por todo o universo do IPL, o resultado foi de 90 participantes inscritos, onde se incluem alunos, docentes e ex-diplomados. A formação para o desenvolvimento da ideia decorreu no Instituto Superior de Engenharia de Lisboa e na Escola Superior de Comunicação de Lisboa.

A acção de formação passou pela sensibilização dos participantes para o aproveitamento de oportunidades que possam gerar ideias de negócios. Mostrando como os empresários trabalham no quotidiano, e o que os potenciais financiadores de negócios esperam de um empreendedor foram

alguns dos objectivos seguidos pelos formadores do programa.

No final da iniciativa, foram apresentados 18 projectos de ideias de negócios sujeitos a avaliação por parte do júri, que acabou por considerar que 17 das ideias avaliadas têm condições para o desenvolvimento de um plano de negócios que será depois apresentado no concurso regional Poliempreende. Uma das ideias, pelo seu estado avançado de desenvolvimento, foi apresentada na plataforma Finicia sendo considerada como passível de ser dada a conhecer a um Business Angels, pelo IAPMEI, para que possa ser financiada e apoiada.

O passo seguinte será a formação dos potenciais empresários para que as 16 ideias sejam trabalhadas, traçando os seus planos de negócio.



Costa Pereira, coordenador do Poliempreende

## Being Digital na Comunicação Social

O AUDITÓRIO da Escola Superior de Comunicação Social recebeu o “Being Digital”, uma conferência de esclarecimento e debate sobre a nova tecnologia da informação. Ao chamamento

responderam inúmeros profissionais do cinema e da televisão interessados em ouvir falar, analisar e discutir a problemática da digitalização do cinema e da televisão.

A comunicação que abriu caminho aos esclarecimentos foi apresentada por Carlos Alberto Henriques, um dos mais conhecidos e experientes profissionais dos serviços técnicos da RTP, regularmente chamado a intervir em cursos de Pós-graduação e Mestrados universitários.

O jornalista José Alberto Carvalho, docente da ESCS, deu início à conferência com uma apresentação emotiva. O antigo aluno e colega de Carlos Alberto Henriques falou sobre a sua relação profissional com o anfitrião e sobre a importância das novas tecnologias, que segundo garante aumentaram as suas capacidades criativas.

Da Digital Intermediate à Televisão Digital Terrestre, passando pela Alta Definição, o Cinema 3D sem óculos, os hologramas e a Super Hi-vision, o menu da conferência abrangia de tudo um pouco. E a troca de ideias entre o público e o painel de convidados foi acesa. O tema que suscitou mais polémica foi a Televisão Digital Terrestre.

Uma exposição no átrio do peso -1 deu a conhecer aos alunos vários equipamentos das marcas mais representativas do mercado, na área do cinema e da televisão.



Being Digital levou ao auditório da ESCS profissionais do cinema e da televisão

# agenda Fevereiro a Março

ESTC	ISCAL	ESML	ESTeSL	ESTeSL
<a href="http://www.estc.ipl.pt">www.estc.ipl.pt</a>	<a href="http://www.iscal.ipl.pt">www.iscal.ipl.pt</a>	<a href="http://www.esml.ipl.pt">www.esml.ipl.pt</a>	<a href="http://www.estesl.ipl.pt">www.estesl.ipl.pt</a>	<a href="http://www.estesl.ipl.pt">www.estesl.ipl.pt</a>
<p><b>FEVEREIRO</b></p> <p><b>até 27</b></p> <p><b>9h às 19h dias úteis</b> <b>9h às 13h sábados</b></p> <p><b>Foyer da ESTC</b></p> <p><b>Exposição</b> <b>Nem só para varrer serve uma vassoura</b> de António Moreira</p> <p><b>26 de Fevereiro e 5, 12 e 26 de Março</b></p> <p><b>18h às 19h30</b></p> <p><b>Sala de Música</b></p> <p><b>Formação em Expressão e Educação Musical</b> Formador: Domingos Morais</p> <p><b>MARÇO</b></p> <p><b>3, 10, 17 e 24</b> <b>18h às 19h30</b></p> <p><b>Sala de Música</b></p> <p><b>Formação em Expressão e Educação Dramática</b> Formador: Margarida Rainha</p> <p>Inscrições e Contactos Tel.:964935710 mov.artedu@gmail.com www.arteducacao.org</p>	<p><b>MARÇO</b></p> <p><b>19</b> <b>15h</b></p> <p><b>Auditório I</b></p> <p><b>Ciclo de Conferências Comemorativas da criação da Aula do Comércio</b> O novo sistema de normalização contabilística português Oradores: Dr. António G. Monteiro; Dr. António D. Azevedo; Doutor Vítor Franco e Doutor Pais de Almeida Moderador: Doutor Carlos Batista da Costa</p>	<p><b>FEVEREIRO</b></p> <p><b>27 a 2 de Março</b></p> <p><b>Instalações da ESML</b></p> <p><b>Seminário e aulas individuais por Ertugrul Sevsey</b> nas áreas de Orquestração e Instrumentação</p>	<p><b>FEVEREIRO</b></p> <p><b>14</b> <b>9h às 17h</b></p> <p><b>Instalações da ESTeSL</b></p> <p><b>Curso de Suporte Básico de Vida Pediátrico</b> Inscrições até ao 5.º dia anterior à data de início do curso</p> <p><b>28</b> <b>9h às 17h</b></p> <p><b>Instalações da ESTeSL</b></p> <p><b>Curso de Suporte Básico de Vida no Adulto</b> Inscrições até ao 5.º dia anterior à data de início do curso</p> <p><b>MARÇO</b></p> <p><b>14</b> <b>9h às 17h</b></p> <p><b>Instalações da ESTeSL</b></p> <p><b>Curso de Suporte Básico de Vida Pediátrico</b> Inscrições até ao 5.º dia anterior à data de início do curso</p> <p>Para esclarecimentos: Centro de Formação Avançada da ESTeSL Tel.:218980485 centro.formacao@estesl.ipl.pt</p>	<p><b>MARÇO</b></p> <p><b>5 a 27 de Junho</b> <b>18h30 às 21h30</b> <b>3.ªs e 5.ªs</b> <b>10h às 17h sábados</b></p> <p><b>Instalações da ESTeSL</b></p> <p><b>Curso de Especialização em Qualidade do Ar Interior</b> Candidaturas até 28 de Fevereiro Inscrições de 2 a 4 de Março</p> <p><b>19 a 2 de Abril</b> <b>16h às 20h</b> <b>5.ªs e 6.ªs</b></p> <p><b>Instalações da ESTeSL</b></p> <p><b>Curso de Terapia com Radiofármacos</b> Candidaturas até 12 de Março Inscrições de 13 a 17 de Março</p> <p>Para esclarecimentos: Centro de Formação Avançada da ESTeSL Tel.:218980485 centro.formacao@estesl.ipl.pt</p>

## Ficha Técnica:

**Director:** Luís Manuel Vicente Ferreira

**Editor:** Orlando Raimundo

**Redacção:** Clara Santos Silva, Paulo Silveiro e Vanessa de Sousa Glória

**Colaboradores:** Ana Raposo e Cláudia Guerreiro (Tecnologias da Saúde), Susana Teque (Engenharia), João Costa (Dança), Lucy Wainwright (Educação), Luísa Marques

(Teatro e Cinema), Manuel Esturrenho (Música), Maria João Ferro (Contabilidade e Administração), Maria João Gonçalves (Tecnologias da Saúde), Jorge Veríssimo (Comunicação Social)

**Fotografia:** ESTC, ESTeSL, Bruna Viegas, Pedro Pina e Sofia Gomes

**Propriedade:** Instituto Politécnico de Lisboa

**Gabinete de Comunicação e Imagem**

Estrada de Benfica nº 529

1549-020 Lisboa

tel. 217 101 200 fax. 217 101 236

e-mail: gci@sc.ipl.pt

site: www.ipl.pt