

Notícias IPL

INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA - Gabinete de Comunicação e Imagem www.ipl.pt gci@sc.ipl.pt publicação interna nº 35 Outubro 2009

IPL no 3.º lugar do ranking nacional da 1.ª Fase



O INSTITUTO Politécnico de Lisboa conquistou o 3.º lugar no ranking nacional de colocação de alunos, depois da universidade do Porto, da Universidade Nova de Lisboa, e à frente de todas as outras. É o terceiro ano consecutivo que isto acontece. Contas feitas o IPL conseguiu na primeira fase do concurso nacional de acesso ao ensino superior, uma taxa de colocação de 98%.

Este ano foram admitidos 45.277 novos alunos no ensino superior, mais 941 do que no ano anterior, para um total de 51.352 vagas disponíveis. Do total de candidatos, 38.453 conseguiram colocação numa das suas três primeiras opções, o que corresponde a uma taxa de 85%.

A linha que separa o ensino politécnico do ensino superior universitário é cada vez mais ténue, se considerarmos que o ensino politécnico chamou a si neste concurso 43% do total de alunos colocados, percentagem muito idêntica à do ano passado. A explicação assertiva mais provável, na opinião do presidente do Conselho Coordenador dos Institutos Superiores Politécnicos, João Sobrinho Teixeira, terá a ver com o facto de se seguirem cada vez mais as recomendações da OCDE, no sentido de criar condições para uma plena articulação do ensino superior com as empresas, algo que é preconizado pelo ensino politécnico.

Seguiu-se, entretanto, a 2.ª fase de colocação do concurso de acesso ao ensino superior, que inicia outro ciclo de procura, desta vez por parte dos alunos maiores de 23 anos. Tratando-se de candidatos que já se encontram integrados, na sua maioria, no mercado de trabalho e que procuram, por isso mesmo, formação mais profissionalizante, a escolha acaba por recair no ensino politécnico.

Nesta altura em que mais se fala de ingresso no ensino superior, não pode ser esquecida a questão da empregabilidade dos cursos disponíveis. Uns mais do que outros, os cursos reflectem a realidade do mercado.

Entretanto o Instituto Politécnico de Lisboa recebeu nas suas instalações, pela primeira vez, o processo de candidaturas do Concurso Nacional de Acesso ao Ensino Superior. Para descentralizar as candidaturas, a Direcção-Geral do Ensino Superior convidou algumas instituições em Lisboa a realizarem o concurso, tendo o IPL assumido essa responsabilidade, a par de quatro outras instituições da capital.

A adesão foi elevada, tendo decorrido em várias fases, durante as quais foi feito um escalonamento para evitar grande afluência de pessoas nos mesmos dias. Para além de simples pedidos de esclarecimento, foram muitos os que deram preferência ao IPL para apresentar a sua candidatura ao ensino superior.

Tudo a postos contra Gripe A

O INSTITUTO Politécnico de Lisboa está a adoptar as medidas para a prevenção e controlo da Gripe A, recomendadas pelo Ministério da Saúde e constantes do Plano de Contingência elaborado pela Escola Superior de Tecnologia da Saúde. A operação envolve os Serviços de Presidência, as Unidades Orgânicas e os Serviços de Acção Social.

Um das medidas é a distribuição pelas Escolas e serviços de Acção Social do gel anti-séptico para a desinfeção das mãos, para que docentes, funcionários e alunos possam prevenir os riscos de infecção.

Outra medida passa pela divulgação de informações consideradas importantes para enfrentar este caso de saúde pública, como o contacto de fornecedores de materiais e equipamentos, procedimentos para a desinfeção de superfícies e documentação para os estudantes ERASMUS.

Até ao momento não foram registados casos de gripe A nas escolas do Instituto Politécnico de Lisboa.





Politecnia com nova visualização e mais interactiva



A VERSÃO da Politecnia online está disponível numa visualização mais interactiva e apelativa. Passa a ser possível, a partir do número de Setembro, folhear com o rato as 66 páginas da revista como se fosse uma edição impressa. Também os anunciantes da revista ganham com este novo suporte que passam a ter a sua imagem publicitária disponível online.

Para usufruir desta inovação o leitor basta ter instalado no seu computador

o software gratuito Flash Player, disponível na página electrónica do Instituto Politécnico de Lisboa.

No momento em que os alunos e professores regressam à vida académica nas escolas do IPL, entrevistámos Manuel Correia, presidente do conselho directivo da Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa, que adverte para os cuidados a ter com a gripe A e fala das medidas que já estão a ser tomadas no IPL. Ao longo de seis páginas

de "A Grande Entrevista" o responsável pelo Plano de Contingência do IPL, Manuel Correia, pondera a hipótese de implementação de telescola em caso de pandemia, e acredita que o "êxito do combate à Gripe A passa pela informação que as pessoas detêm."

Fomos conhecer na Escola Superior de Teatro e Cinema João Salaviza, o jovem realizador que arrecadou a Palma de Ouro de curtas-metragens no Festival Internacional de Cinema de Cannes e que terminou aqui recentemente o curso de cinema. O cineasta fala-nos da experiência que teve em Cannes e do argumento vencedor, Arena, inspirado no caso real do transexual brasileiro agredido por um grupo de menores no Porto que acabou por morrer.

São José Lapa é a protagonista do 22.º número da revista, a actriz que estudou no Conservatório, actual ESTC, ensaia no seu retiro Espaço das Aguncheiras em Sesimbra.

Neste número revelamos na rubrica "Novo e Interessante" que Lisboa é, ao contrário do que alguns pensam, uma cidade ciclável, a conclusão é retirada da tese de mestrado de Paulo dos Santos, um aluno do Instituto Superior de Engenharia de Lisboa.

A não perder, na rubrica "Para Reflectir", Pedro Mendonça, professor do ISEL, assina o artigo "A Arca de Noé" que podia ter o subtítulo "Como destruir uma organização em quatro meses."

IPL na Rede Social da Freguesia de Benfica

O NÚCLEO de Educação para a Cidadania da Freguesia de Benfica realizou no Salão Nobre da Escola Superior de Educação de Lisboa, no dia 14 de Outubro, o Fórum "Boas Práticas da Educação, Formação para o Mundo do Trabalho". O encontro insere-se numa Rede Social, perspectivada como uma estratégia de abordagem da intervenção social, baseada num trabalho planeado feito em parcerias. O seu objectivo é racionalizar e trazer maior eficácia à acção das entidades públi-



cas e privadas, que actuam numa mesma unidade territorial.

O Instituto Politécnico de Lisboa é parceiro desta rede social, através das Escolas Superiores de Educação e Comunicação Social. A ESELx cedeu as instalações, coordenou uma das mesas, através da Doutora Teresa Vasconcelos tendo apresenta as conclusões, pela Doutora Mariana Dias. A ESCS, por seu lado, apresentou, através do professor Vítor Gonçalves, uma exposição sobre o Empreendedorismo



Escola de Cinema recebe Jan Kounen e Agnès Jaoui

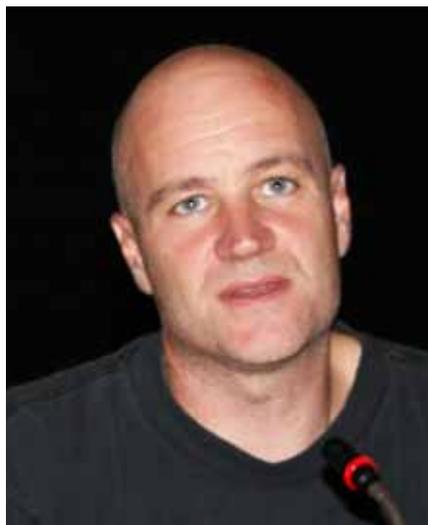
A ESCOLA Superior de Teatro e Cinema recebeu nas suas instalações, na Amadora, o realizador holandês Jan Kounen, para um debate sobre o seu mais recente filme, “Coco Chanel e Igor Stravinsky”, projectado no início da sessão. O realizador veio a Portugal para apresentar o seu mais recente filme na 10.ª Festa do Cinema Francês, que se iniciou em Lisboa, a 7 de Outubro e terminará em Coimbra a 10 de Novembro, depois de percorrer as cidades do Porto, Almada, Guimarães e Faro.

O filme, baseado num relato biográfico de credibilidade duvidosa, conta a história do romance que terá ocorrido em Paris, na década de 1920, entre a ousada estilista francesa e o pianista e compositor russo, ambos falecidos em 1971 com perto de 90 anos.

O aspecto mais interessante do filme, na opinião de Jan Kounen, não é a paixão entre os dois artistas (de resto não confirmada) mas a caracterização das personagens e da sua relação com a vida quotidiana parisiense do início do século XX.

O auditório da escola encheu-se para ver o filme, que irá chegar às salas de cinema portuguesas em Dezembro. O debate que se seguiu, moderado pelo professor Paulo Morais Soares, permitiu grande interacção entre os alunos e o realizador, cuja carreira já vai longa.

Jan Kounen pôs ainda à disposição dos alunos o interessante exercício “Gi-



sele Kerosene”, a curta-metragem que realizou em 1989, logo após a conclusão do seu curso.

Também a actriz, realizadora, argumentista e cantora francesa Agnès Jaoui, que trouxe a Portugal o seu último filme “Deixa Chover (Parlez -moi de la pluie)”, no âmbito da Semana do Cinema Francês, foi acolhida no Grande Auditório da Escola Superior de Teatro e Cinema.

Jaoui, falando um português bastante desembaraçado, respondeu às questões das alunas e dos alunos sobre assuntos relacionados com este filme em particular mas também sobre variados temas aproveitando a sua multifacetada



experiência no meio artístico, destacando a relação próxima entre todas as vertentes que explora – o teatro, o cinema, a escrita e o canto. A autora demonstrou uma enorme generosidade ao dar-se a conhecer perante este público de estudantes revelando os seus métodos de concepção e elaboração, do pensar ao fazer, partilhando gostos e desgostos do métier com uma lucidez crítica sobre o seu trabalho, reflectindo constantemente sobre as suas próprias limitações.

Este tipo de encontros permitem a aproximação entre os artistas e os estudantes das artes, possibilitando uma ligação em discurso directo sobre as obras.

Conselho Coordenador dos Politécnicos reunido no IPL



O INSTITUTO Politécnico de Lisboa foi o anfitrião da última reunião plenária do Conselho Coordenador dos Institutos Superiores Politécnicos que decorreu, no passado dia 6 de Outubro, nas instalações de Benfica. A ordem de trabalhos iniciou-se com um encontro dos dirigentes dos 15 politécnicos do país com o professor doutor Alberto Amaral, presidente da Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior. Seguiu-se, a reunião com Morão Dias, director - geral do Ensino Superior para apresentação da plataforma inter-operacionalidade sobre Bolsas de Estudo e da nova aplicação de dados INDEZ.



ESTeSL comemora novo ano lectivo



COMO vem sendo tradição, a Escola Superior de Tecnologia da Saúde organizou a Sessão Solene de abertura do ano lectivo que agora iniciou. A cerimónia foi presidida pelo presidente do Instituto Politécnico de Lisboa, Vicente Ferreira e, teve como conferencista, Mário Correia, antigo professor da ESTeSL e, actual assessor do Director-Geral da Saúde.

O auditório foi pequeno para receber os caloiros, alunos, professores, funcionários e demais convidados que não deixaram de marcar a sua presença.

O tema da conferência conduzida pelo ilustre convidado, foi como não poderia deixar de ser - "Gripe A – onde estivemos. Para onde vamos". A abordagem veio no seguimento de todos os esforços que têm vindo a ser desenvolvidos pela escola no sentido de capacitar a comunidade académica na luta contra a gripe A (H1N1). Assim, proporcionou-se um resumo daquilo que, nos últimos cinco meses se tem passado no que respeita à evolução do vírus da Gripe A, relembrando a importância que cada um de nós tem neste processo.

Da parte de todos os intervenientes da sessão solene, ficou clara a mensagem de que, a par do começo de um novo ano lectivo, novos desafios se avizinham para a escola, principalmente com a abertura dos cinco cursos de

mestrado partir de Março e pelas alterações Estatutárias necessárias para cumprir o novo Regime das Instituições de Ensino Superior.

O momento cultural do evento ficou a cargo da ESTeS La Tuna Feminina, que cativou todos os presentes com a sua música e boa disposição.

Barata-Moura no ISCAL

A UNIDADE do saber entre politécnicos e universidades é o tema escolhido pelo Professor Catedrático José Barata-Moura, antigo reitor da Universidade de Lisboa, para a lição de sapiência que irá proferir na Aula inaugural do novo ano lectivo no Instituto Superior de Contabilidade e Administração de Lisboa, que irá realizar-se a 11 de Novembro.

Como já se tornou habitual, tomarão também a palavra, na sessão solene de abertura do ano lectivo do Instituto Superior de Contabilidade e Administração de Lisboa, os dirigentes dos órgãos de gestão e um representante da associação de estudantes do Instituto. No final serão entregues prémios aos melhores alunos do ano lectivo 2008/2009 e ao aluno com a melhor média de acesso ao Instituto no ano lectivo que agora começa.

A tuna Iscalina encerra a sessão.

IPL à descoberta do Castelo de Almourol



O LENDÁRIO Castelo de Almourol, finalista do concurso das 7 Maravilhas de Portugal e primeiro monumento nacional a entrar no Second Life, o mundo virtual mais popular da Internet, foi o objecto temático da mais recente iniciativa da Casa de Cultura e Recreio do Pessoal do Instituto Politécnico de Lisboa. O convívio de Vila Nova da Barquinha, que marcou o regresso de férias, juntou 50 participantes e que almoçaram à beira-rio, depois de visitarem o castelo, e se divertiram com jogos tradicionais portugueses.

agenda Outubro a Novembro

ESTC	ESTeSL	ISCAL	ESD	CCRP
www.estc.ipl.pt	www.estesl.ipl.pt	www.iscal.ipl.pt	www.esd.ipl.pt	www.ipl.pt
NOVEMBRO Foyer da ESTC 20. ^a AmadoraBD 27 de Outubro a 8 de Novembro Riscos do Natural De José Ruy De 2. ^a a 6. ^a Das 9h às 19h Sábados Das 9h às 13h	NOVEMBRO Formação Avançada: Online Curso de Actualização em: Hematologia Inscrições: até 2 de Novembro Duração de 30 horas (2 ECTS) de 12 de Novembro a 22 de Fevereiro de 2010 Regime de 2 h semanais não presenciais Para esclarecimentos: Centro de Formação Avançada da ESTeSL Tel.: 218980485 centro.formacao@ estesl.ipl.pt Auditório da ESTeSL 24 2.^a Conferência Intervenção em Equipa Inscrições limitadas à capacidade do Auditório	NOVEMBRO Auditório I 11 14h30 Sessão Solene de Abertura do Ano Lectivo	NOVEMBRO Espectáculos no átrio 3 a 5 13h30 Projecto I Estudos de Movimento Trabalhos de criação de alunos do 1.º ano da Licenciatura em Dança 4 e 5 21h ProjectoV Nova criação de Rui Lopes Graça e trabalho de teatro sob orientação de John Romão	OUTUBRO Instalações do IPL 31 19H Festa do Halloween

Ficha Técnica:

Director: Luís Manuel Vicente Ferreira

Editor: O Correr da Pena

Redacção: Clara Santos Silva, Paulo Silveiro e Vanessa de Sousa Glória

Colaboradores: Ana Raposo e Cláudia Guerreiro (Tecnologias da Saúde), Susana Teque (Engenharia), João Costa (Dança), Lucy Wainwright (Educação), Luísa Marques (Te-

atro e Cinema), José Cedoura (Música), Maria João Ferro (Contabilidade e Administração), Jorge Veríssimo (Comunicação Social), Pedro Azevedo (Teatro e Cinema)

Fotografia: Bruna Viegas, ESCS, ESTeSL, Pedro Pina e Sofia Gomes

Propriedade: Instituto Politécnico de Lisboa

Gabinete de Comunicação e Imagem

Estrada de Benfica nº 529

1549-020 Lisboa

tel. 217 101 200 fax. 217 101 236

e-mail: gci@sc.ipl.pt

site: www.ipl.pt