

Instituto Superior de Engenharia de Lisboa obtém selo de excelência Eureka

O INSTITUTO Superior de Engenharia de Lisboa foi admitido no projecto Eureka E!4459 VECCO, conquistando o selo de excelência que lhe está associado e que confere notoriedade e visibilidade internacional à instituição. O projecto foca-se no futuro e na sustentabilidade dos transportes terrestres, direccionados para transporte pessoal ou lazer, desenvolvendo um veículo eléctrico altamente eficiente, alimentado a baterias de baixa tensão.

A iniciativa Eureka visa estimular a produtividade e a competitividade da indústria europeia, promovendo

a ligação entre as empresas que produzem produtos e serviços, as instituições de Investigação e Desenvolvimento e as Instituições de Ensino Superior. A par disso, promove também a cooperação entre empresas e institutos, para que desenvolvam em conjunto produtos tecnologicamente inovadores, com perspectiva de mercado a nível europeu e mundial.

Portugal é um dos 38 países europeus que integram a iniciativa, de que faz ainda parte a Comissão Europeia. A cooperação de todos os seus membros, em pé de igualdade, é o objectivo.



Teatro brasileiro contemporâneo na Escola Superior de Teatro e Cinema

A ESCOLA Superior de Teatro e Cinema recebe dia 2 de Dezembro, às 19 horas, no Estúdio João Mota, o conferencista brasileiro José da Costa, que vai abordar aspectos do teatro contemporâneo no Brasil: escrita cénico-dramatúrgica, corpo e performance. Director do Centro de Letras e Artes da Universidade Federal do Estado

do Rio de Janeiro, José da Costa vai apresentar exemplos extraídos de trabalhos dos encenadores António Araújo, com Teatro da Vertigem; José Celso Martinez Corrêa, com o Teatro Oficina; e Gerald Thomas, com a Companhia de Ópera Seca, e mostrar registos em vídeo de espectáculos teatrais de outros encenadores.

Isabel Alçada Ministra da Educação



A PROFESSORA Isabel Alçada, docente da Escola Superior de Educação de Lisboa e escritora de grande sucesso, é a titular da pasta da Educação do XVIII Governo Constitucional, sucedendo a Maria de Lurdes Rodrigues. Licenciada em Filosofia, Isabel Alçada frequentou o mestrado em Ciências da Educação na Universidade de Boston e no regresso, em 1986, iniciou a carreira de docente na ESELx onde leccionou as disciplinas de Sociologia da Educação, Intervenção Educativa e Manifestações Culturais Contemporâneas. Apesar do vínculo definitivo que detém na escola, em 2006, deixou de dar aulas para assumir o cargo de Comissária do Plano Nacional de Leitura. O projecto assumido pelo governo pretende criar hábitos continuados de leitura entre os portugueses. Também Isabel Alçada tem conquistado jovens para a leitura com os seus livros "Uma Aventura..." uma colecção iniciada há 26 anos com Ana Maria Magalhães e que em Portugal já vendeu 7 milhões de exemplares.

A ligação de Isabel Alçada ao IPL fez dela a protagonista da edição 19 da revista *Politecnia*, de Outubro do ano passado. acessível em

www.ipl.pt/images/ipl/politecnia



Estudantes de Música na Ibero-Americana

DOIS alunos de Mestrado da Escola Superior de Música de Lisboa – Francisco Pampulha e Ricardo Tapadinhas – foram escolhidos para integrar a Orquestra Juvenil Ibero-Americana. O agrupamento integra 129 músicos de 19 países latino-americanos, e de Portugal, Brasil e Espanha.

A selecção foi conseguida através da análise do currículo e, no caso de alguns países latino-americanos, pela indicação de directores de instituições ligadas a orquestras infantis e juvenis.

Francisco (24 anos) já havia conseguido o segundo prémio no Concurso Jovens Músicos deste ano, sendo uma presença habitual em orquestras como a Gulbenkian, a Sinfónica Portuguesa e a Sinfonieta de Lisboa. Ricardo Tapadinhas (27 anos) foi durante cinco anos Chefe de Naípe da Orquestra Sinfónica Juvenil, integrou a Camerata Lys-Gstad e colabora como reforço em várias orquestras nacionais, nomeadamente a Orquestra Gulbenkian.

Os músicos da Orquestra Juvenil Ibero-Americana serão regidos pelo maestro venezuelano Gustavo Dudamel e contarão com a participação de 43 elementos da Orquestra Sinfónica da Juventude Venezuelana Simón Bolívar.

ESELx leva música aos hospitais



O PROJECTO “Música nos Hospitais”, que integra alunos diplomados pela Escola Superior de Educação de Lisboa, foi apresentado no passado dia 25 de Setembro. A ideia é criar, em instituições de idosos e de apoio social, através da música ambiental, um espaço sensível que facilite o diálogo e a expressão de emoções.

Para dar consistência ao projecto foi criada, especificamente, uma instituição denominada “Associação Portuguesa de Música nos Hospitais e Instituições

de Solidariedade”, que integra músicos profissionais com formação específica para intervirem nesses meios. Trata-se, pois, de uma parceria entre profissionais da cultura e da saúde, visando a humanização dos espaços hospitalares.

A Associação promove acções de formação em que os formandos aprendem, para além de conhecimentos musicais, a lidar com a dor, o stress, a solidão, a ruptura e a morte, adquirindo competências relacionais para enquadrarem a sua acção.

Caloiros de Educação nos Serviços da Presidência do IPL



OS CALOIROS da Escola Superior de Educação de Lisboa tiveram que cumprir uma das actividades da semana da recepção aos novos alunos nos Serviços da Presidência do IPL. Com a orientação de dois docentes da Escola, Abel Arez e Paulo Rodrigues, os alunos tinham que improvisar uma pequena peça musical, baseada numas linhas desenhadas num papel. Com a integração dos Serviços da Presidência do Instituto nas actividades da praxe pretendeu-se dar a conhecer aos caloiros um espaço que raramente faz parte do seu roteiro. Mas que é parte integrante do IPL. Esta iniciativa marca também uma diferença nas práticas de recepção aos caloiros. O novo modelo resulta de um acordo entre a direcção da ESELx, alguns docentes e a Associação de Estudantes, apostados em evitar práticas abusivas. É uma estratégia com dois pontos-chave: integração na comunidade e descoberta da zona de Benfica. Os alunos reagiram bem à mudança, encarando a semana com satisfação e correspondendo com entusiasmo ao que lhes era pedido.



Abertas inscrições para festa de Natal do Politécnico

ESTÃO abertas até dia 1 de Dezembro as inscrições para a festa de Natal destinada aos filhos dos docentes e não docentes do Instituto Politécnico de Lisboa. Organizado pela Casa de Cultura e Recreio do Pessoal do IPL, o evento vai realizar-se no dia 12 de Dezembro, pelas 10h30, no auditório da Escola Superior de Comunicação Social em Benfica. Disponível no site do IPL a ficha de inscrição deve ser enviada por e-mail para ccrp@ipl.pt. Para além de animação, na festa serão distribuídos presentes para as crianças até aos 12 anos de idade e lanches.

Luís Osório reeleito para a Assembleia de representantes



Numa cerimónia realizada no passado dia 13 de Novembro, nos Serviços da Presidência do Instituto Politécnico de Lisboa, o Eng^o António Luís Osório tomou posse como Presidente da Mesa da Assembleia de Representantes do Instituto Superior de Engenharia de Lisboa, cargo que anteriormente já ocupava.

Banda desenhada volta ao Teatro e Cinema



O CONSAGRADO autor de Banda Desenhada José Ruy apresentou na Escola de Teatro e Cinema, de 27 de Outubro a 8 de Novembro, uma exposição intitulada "Riscos do Natural". A iniciativa inseriu-se na 20.^a edição do Festival Internacional de Banda Desenhada da Amadora, que decorreu de 23 de Outubro a 8 de Novembro.

A compilação, composta por 26 quadros, é uma exposição itinerante do Centro Nacional de Banda Desenhada da Amadora sobre este artista, que possui o maior número de álbuns produzidos em Portugal. "Riscos do Natural" é uma resenha do seu trabalho, iniciado em 1944 aos catorze anos quando viu publicada a sua primeira BD n' O Papagaio.

O autor considera que a banda desenhada tem um papel muito importante na ligação dos jovens à cultura, facto que os alunos da ESTC puderam comprovar durante a palestra que José Ruy lhes ministrou.

Nascido na Amadora, o artista sublinhou a importância da participação da Escola de Teatro e Cinema no mediático Festival daquela cidade, tanto mais que como escola artística, a ESTC, pode e deve contribuir para a divulgação de

eventos artísticos junto da comunidade.

Também Filipe Oliveira, presidente do Conselho Directivo da ESTC, se congratulou com a segunda participação da escola no Festival de BD, encarando a exposição como uma forma de aquisição de novos públicos para estas iniciativas artísticas e como uma mais-valia para os alunos que puderam observar, nos desenhos de José Ruy, trajes e ambientes históricos úteis para quem estuda teatro e cinema.

Por sua vez, o vereador da cultura da Câmara da Amadora, António Moreira, reforçou a importância da participação da escola no Festival de BD, como um parceiro privilegiado da Câmara para a realização de eventos culturais.

Por fim, Nelson Dona, o director do Festival considerou que a segunda participação da ESTC no Festival de BD é uma aposta ganha. O objectivo era levar o Festival às instituições que mostrassem capacidade para formar novos públicos, sendo que a Escola de Teatro e Cinema, como instituição de Ensino Superior, se sentiu muito à vontade nesse papel de formação cultural de jovens. Para Nelson Dona, esta é uma parceria para continuar.

agenda Novembro a Dezembro

ESTC	ESTeSL	CCRP	ISEL
<p>www.estc.ipl.pt</p> <p>DEZEMBRO 2 15h Estúdio João Mota</p> <p>Conferência: Aspectos do Teatro Contemporâneo no Brasil: Escrita cénico-dramatúrgica, corpo e performance por José da Costa (Director do Centro de Letras e Artes da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro-UNIRIO)</p> <p>Até 11 Dezembro Foyer ESTC</p> <p>Seg. a Sexta Das 9h às 19h Sábado Das 9h às 13h</p> <p>Espaço Memória Trabalhos de alunos do curso de Teatro e Cinema</p>	<p>www.estesl.ipl.pt</p> <p>DEZEMBRO 2 16h Auditório ESTeSL Ciclo de conferências 90 minutos com o Pedagógico "Suporte básico de vida-ideias chave"</p> <p>3 14h às 17h30 Auditório ESTeSL Conferência: Segurança do Doente</p> <p>11 9h às 19h Auditório ESTeSL Workshop: Saber mais sobre... Técnicas Inalatórias</p>	<p>www.ipl.pt</p> <p>DEZEMBRO Até 1 Inscrições Festa de Natal do IPL através de ficha de inscrição disponível no site do IPL e enviada para o e-mail: ccrp@ipl.pt ou por telefone 919832408</p>	<p>www.isel.ipl.pt</p> <p>DEZEMBRO 3 16h Auditório A Palestras sobre segurança no trabalho</p>

Ficha Técnica:

Director: Luís Manuel Vicente Ferreira

Editor: O Correr da Pena

Redacção: Clara Santos Silva, Paulo Silveiro e Vanessa de Sousa Glória

Colaboradores: Ana Raposo e Cláudia Guerreiro (Tecnologias da Saúde), Susana Teque (Engenharia), João Costa (Dança), Lucy Wainwright (Educação), Luísa Marques (Te-

atro e Cinema), José Cedoura (Música), Maria João Ferro (Contabilidade e Administração), Jorge Veríssimo (Comunicação Social)

Fotografia: Bruna Viegas, Federação Portuguesa Atletismo, ESCS, ESTeSL, Pedro Pina e Sofia Gomes

Propriedade: Instituto Politécnico de Lisboa

Gabinete de Comunicação e Imagem

Estrada de Benfica nº 529

1549-020 Lisboa

tel. 217 101 200 fax. 217 101 236

e-mail: gci@sc.ipl.pt

site: www.ipl.pt