

Tecnologia da Saúde previne doenças na comunidade

A ESCOLA Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa realizou no mês de Outubro mais uma iniciativa no âmbito da prestação de serviços à comunidade. Desta vez, a acção, denominada Projecto SMS – Solidariedade Médica e Social, decorreu na Escola Secundária Padre António Vieira, em Lisboa. A iniciativa contou com o apoio da Tecnifar, empresa farmacêutica que desde 2006 mantém uma parceria com a escola do Instituto Politécnico de Lisboa.

Na acção de prevenção da doença e promoção da saúde participaram nove voluntários da Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa, entre estudantes, docentes e profissionais das áreas da Dietética e Nutrição e da Ortopédia.

Nos cinco dias da iniciativa, foram realizados, cerca de 1.430 exames e observações junto da população da Escola Secundária, 918 medições de Índice de Massa Corporal, 264 avaliações nutricionais e 248 rastreios visuais.

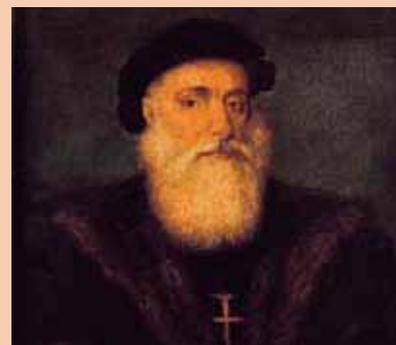
O Projecto SMS - Solidariedade Médica e Social é uma iniciativa inovadora e ambiciosa, que leva o apoio médico e de profissionais de saúde, às zonas e regiões do país com necessidades especiais ou carenciadas. Ou seja, ajudar de forma gratuita e humana todos aqueles que, por razões geográficas ou sociais não têm fácil acesso a cuidados básicos de saúde, acções de sensibilização e rastreios.

Durante o ano de 2009, já foram realizadas dez iniciativas do SMS, onde os alunos da Escola Superior de Tecnologia da Saúde, puderam conviver com colegas de outras Instituições de Ensino de Saúde. Para além do que aprenderam ao nível da prestação de cuidados à população nunca vão esquecer a felicidade que levaram aos mais necessitados. No fundo todos tentaram cumprir o lema do projecto, ou seja Dar o seu Melhor Pelo Melhor de Cada Um.



A iniciativa da ESTeSL na prevenção da doença contou com nove voluntários da escola

Vasco da Gama une politécnicos



OS ALUNOS dos Institutos Politécnicos têm a oportunidade de conhecer novos professores e novos colegas, durante um semestre ou um ano lectivo, ao abrigo do Programa de Mobilidade Vasco da Gama, que estabelece pontes de contacto entre os diversos estabelecimentos de ensino deste grupo.

André Fernandes, aluno do curso Comunicação e Relações Públicas do Instituto Politécnico da Guarda, decidiu vir para a Escola Superior de Comunicação Social, do Instituto Politécnico de Lisboa, para ter a “experiência de conhecer uma nova cidade, novas pessoas e hábitos de vida diferentes da Guarda”, conta. Para André, este programa contribui “imenso” para a formação académica e pessoal. “Um dos aspectos que considero mais importantes é o facto de ter a possibilidade de conhecer e tirar partido do conhecimento dos novos professores e das disciplinas. Para além disso, posso aproveitar o método de ensino da ESCS, que é muito mais abrangente ao nível dos conteúdos, um ponto que a ESCS tem a seu favor”, explica. “Recomendo este programa a qualquer aluno da ESCS ou de qualquer outro Politécnico”, diz.

A chegada de André à ESCS resulta do acordo prévio entre ambas as instituições do ensino politécnico. Durante dois semestres, André frequentará cadeiras do curso de Relações Públicas e Comunicação Empresarial da escola.



Professores discutem novas práticas na Educação

FORMAR Professores e Investigar as Práticas foi o tema do 4.º Encontro de Investigação e Formação, organizado pelo Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais da Escola Superior de Educação de Lisboa, que se realizou nas instalações desta escola do Instituto Politécnico de Lisboa, no final do mês de Novembro.

Os participantes, conduzidos por um painel, de que faziam parte a vice-presidente do Instituto Politécnico de Lisboa, Lurdes Serrazina; a presidente do conselho directivo da Escola Superior de Educação de Lisboa, Cristina Loureiro; Teresa Vasconcelos, autora do livro "Prática Pedagógica Sustentada", da Colecção Caminhos do Conhecimento e o coordenador científico do Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais da ESEI, António Almeida, debateram o papel das instituições de formação na preparação de professores e outros agentes educativos num mundo globalizado e diversificado. Actualmente, o professor para além de ministrar as competências básicas aos alunos, é igualmente um dos responsáveis por inculcar um sentido de cidadania e participação dos mesmos na sociedade. Uma outra questão abordada foi o



papel da prática profissional na formação de professores, no sentido de ela ser o motor da formação.

É de salientar a participação da professora Anne Edwards, docente da

prestigiada universidade inglesa de Oxford, assim como a de diversos docentes da Escola Superior de Educação de Lisboa e de outras Instituições de ensino portuguesas.

Escola Superior de Música na rede de escolas cooperantes



NUMA sessão realizada no passado dia 15 de Dezembro de 2009, nas instalações da Escola Superior de Música de Lisboa, o Director da Escola, professor José João Gomes dos Santos, assinou os protocolos que formalizam a constituição da rede de escolas-cooperantes da escola de música do Instituto Politécnico de Lisboa. Esta rede, que integra mais de 20 escolas do ensino especializado de música, obedece aos princípios definidos pelo Ministério da Educação para a qualificação profissional de docentes, destinando-se a permitir aos estudantes do mestrado em Música da Escola Superior de Música de Lisboa as práticas pedagógicas que fazem parte do plano de estudos do referido mestrado.



Espaço Memória reúne trabalhos de alunos de teatro e cinema

ESTÁ patente ao público até 4 de Janeiro, no foyer da Escola Superior de Teatro e Cinema a exposição “Espaço Memória”, que reúne trabalhos dos alunos do anterior ano lectivo. Dos alunos do curso de cinema podem ser apreciados os cartazes das curtas-metragens: “Hoje Quem”; “O princípio do sincronismo”; “Origami”; “Convite a Valsa”; “O maravilhoso mundo dos bombeiros” realizadas sob a orientação do professor Paulo Leite.

No âmbito do Curso de Teatro, ramo de Design de Cena, estão expostas

máscaras feitas “com matérias pobres, que são as matérias de excelência na construção de adereços para Teatro” segundo a professora Marta Cordeiro que explica que o exercício permitiu que os alunos sentissem “no corpo, as contingências decorrentes da utilização de uma prótese ou a experimentação efectiva do trabalho com objectos.”

“Espaço memória” apresenta ainda fotografias dos trabalhos de body painting dos alunos do 3.º ano de Design de Cena que responderam ao desafio de fazerem uma caracterização inspirada na obra de um ilustrador à sua escolha.

“Memória do Quarto de Infância” e “Labirinto da Casa Sonhada” são as maquetas expostas de espaços interiores feitas pelos alunos do 1.º ano do curso de teatro, ramo de Design de Cena. O professor António Lagarto pretendeu com este exercício que os alunos desenvolvessem as capacidades de observação, análise e síntese que levam à conceptualização de um espaço “interior” como contentor de ideias, emoções e vivências. A mostra está disponível de segunda a sexta, das 9h às 19h, e aos sábados das 9h às 13h.



Docente da ESTeSL vence Prémio Fundação Mário Soares

O PROFESSOR Nuno Miguel Medeiros, docente da área científica de Sociologia da Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa, foi distinguido com o Prémio da Fundação Mário Soares 2009. O galardão sublinha a excelência do trabalho de investigação “Edição e Editores Portugueses. – prescrições, percursos e dinâmicas (décadas de 1940 a 1960)”.

O Prémio da Fundação Mário Soares é atribuído anualmente há 11 anos e destina-se a galardoar autores de dis-

sertações académicas e trabalhos de investigação realizados no âmbito da História de Portugal do século XX. Integraram o Júri o Professor Medeiros Ferreira, do Departamento de História da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa; A Professora Maria Eugénia de Almeida Mata, da Faculdade de Economia da Universidade Nova de Lisboa; e o investigador Luís Salgado de Matos, do Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa.





“Práticas Pedagógicas” esgotam lotação na ESEIx...

A COLECÇÃO Caminhos do Conhecimento segue a bom ritmo, contando com dezassete livros já editados num período de pouco mais de três anos. O mais recente volume, “Prática Pedagógica

Sustentada, Cruzamento de Saberes e de Competências”, da autoria de Teresa Vasconcelos, da Escola Superior de Educação de Lisboa, foi dado a conhecer num anfiteatro com lotação

esgotada, em cerimónia presidida por Vicente Ferreira, presidente do Instituto Politécnico de Lisboa.

A apresentação da obra foi repartida por Cristina Loureiro, presidente da ESEIx, e Maria do Céu Roldão, antiga professora da Escola Superior de Educação de Santarém. Ambas foram unânimes ao ressaltar a importância do livro, baseado no Relatório de Disciplina para prestação de provas de agregação, e descreve um trabalho recente de Teresa Vasconcelos na coordenação de um seminário inter/multidisciplinar de apoio à prática profissional das licenciaturas em educação de infância. Maria do Céu Roldão disse mesmo tratar-se de uma “relato analítico-reflexivo de uma experiência”. Por seu lado, a autora não deixou de mencionar tratar-se de um livro com multi-autores e do seu cruzamento de saberes, dos quais foi apenas a porta-voz.



O presidente do IPL presidiu à sessão na ESEIx...

... Docentes de Comunicação escrevem sobre Media e Economia

ANDRÉ Sendin, Francisco Costa Pereira, Jorge Veríssimo, Pedro Pereira Neto, Gustavo Cardoso e Rita Espanha, todos professores da Escola Superior de Comunicação Social, são os autores do livro “Media, Redes e Comunicação: Futuros Presentes”, cujo lançamento assinala o 10º aniversário da criação do Observatório da Comunicação (OberCom). A obra colectiva oferece os diferentes olhares de um grupo de pessoas que pensa a comunicação a partir de diferentes vivências e escolhas de pensamento.

A cerimónia de lançamento da obra, no Palácio Foz, contou com a presença do ministro dos Assuntos Parlamentares, Jorge Lacão, que felicitou e incentivou a OberCom a prosseguir a identificação dos novos desafios que se colocam à Comunicação, ajudando a identificar e interpretar essas realidades complexas.

Numa outra sessão, na ESCS, os professores Maria Emília de Sousa e Orlando Gomes lançaram o livro “Análise Económica: Conceitos e Exercícios Resolvidos”.

A obra apresenta conceitos básicos e exercícios resolvidos para uma melhor aprendizagem do leitor sobre este assunto. “Se o senhor Manuel tivesse lido este livro e percebesse a diferença entre aquilo que era valorizar um agregado a preços correntes, ou preços constantes, se calhar aquilo que ele me tinha dito é que o seu negócio tinha corrido muito

mal esse ano”, afirma José Carlos Nunes, professor e empresário, após um leque de exemplos sobre a importância da economia no dia-a-dia das pessoas.

“Foi a dificuldade dos alunos em perceber estes conceitos que motivou a feitura deste livro, que explica de forma simples o que as pessoas acham que é muito complexo”, explica Maria Emília de Sousa.



...e o ministro Jorge Lacão marcou presença no Palácio Foz



Comunicação Social no Festival do Estoril

A ESCOLA Superior de Comunicação Social participou mais uma vez na organização do Estoril Film Festival. Durante dez dias a equipa de produção da escola foi responsável pelos conteúdos audiovisuais. A cobertura das galas, a apresentação dos filmes, as exposições e outras actividades foram seguidas de perto pela equipa de alunos, funcionários e professores.

Entre os meios de comunicação para os quais a escola produziu conteúdos encontram-se a BBC, a TVI e o CineEuropa. As sessões com Francis Ford Coppola e David Cronenberg foram um trabalho exclusivo da ESCS, tendo as imagens captadas sido posteriormente fornecidas a todos os canais presentes.

No rescaldo da mostra, a ESCS tem ainda a responsabilidade de organizar tudo o que foi gravado, e de facultar à RTP, Antena 1 e FNAC. Adicionalmente, os materiais gravados vão entrar como extras dos DVD's dos filmes, sendo que a FNAC vai fazer uma edição de um DVD especial com os melhores momentos do Festival. O desafio neste evento foi gravar

tudo a 16:9, utilizando planos de cinema. Para isso, na equipa da ESCS foi integrado o realizador e editor de publicidade Alexandre Azinheira, da produtora Take it Easy, que agiu como formador, criando o estilo visual das peças e das imagens captadas.

A equipa da ESCS, responsável pela produção destes conteúdos, participou num pré-estágio de três dias antes do início do festival, “factor importante para o sucesso e que serviu para sincronizar todos os elementos da equipa com os objectivos”, refere o professor Ricardo Flores.

No decorrer do Festival a Canon organizou um concurso de curtas-metragens, em que nove alunos do curso de Audiovisual e Multimédia da ESCS participaram. O desafio era escrever, filmar e editar uma curta-metragem em equipa. Sob o tema “Movimento”, com limite de três minutos e no prazo de uma semana.

O resultado deste trabalho, desenvolvido também por alunos de outras escolas, foi exibido numa sessão especial.

Debate sobre 3D leva RTP à ESCS



A RTP transmitiu em directo, a partir da Escola Superior de Comunicação Social, o debate ali realizado sobre a criação de imagens tridimensionais (o 3 D) e a era do digital. A jornada foi organizada pela Colorize Media Learning, em parceria com a ESCS.

“A invasão do 3D” atraiu ao auditório da escola um grande leque de profissionais, nacionais e estrangeiros, para falar e debater a temática.

A conferência foi dividida em duas partes. A parte da manhã foi dedicada à televisão. As apresentações abordaram o novo workflow da televisão digital 3D, nomeadamente a produção, a realização e a distribuição em 3D. Durante a tarde, deu-se a discussão sobre o cinema, os jogos e a realidade aumentada. Paralelamente a esta conferência, houve uma exposição no átrio do piso -1 com vários equipamentos que retratam a evolução desta tecnologia.

Durante o dia passaram pela ESCS diversos professores, tomando não só lugar nos painéis mas, também, na audiência. Entre os professores da ESCS que elucidaram a plateia encontramos o professor Ricardo Flores, José Alberto Carvalho e Vasco Trigo. Entre outros profissionais da área, também participaram Bessa Tavares (SportTV), Mário Augusto (SIC), João Nunes (Produções Fictícias), Rui Pereira (revista Smash).





Mestre do Pedal volta à estrada



PAULO Guerra dos Santos, o engenheiro civil formado no ISEL, conhecido pela sua iniciativa “100 dias de bicicleta em Lisboa”, que constituiu a tese de mestrado em que provou ser possível utilizar a bicicleta na capital como meio de transporte alternativo, tem novo projecto.

A ideia, desta vez, é realizar 100 dias de bicicleta pela Europa numa “Viagem Cultural pela União dos Povos”. O projecto, com arranque marcado para 1 de Maio de 2010, concluir-se-á a 22 de Setembro, Dia Europeu da Mobilidade. O trajecto abrange 100 cidades, vilas e aldeias europeias, de Lisboa a Helsínquia, obrigando a percorrer nove mil quilómetros em quatro meses.

As noites serão passadas em casas particulares de cidadãos europeus que gostam de receber e alojar viajantes. Paulo Guerra e um companheiro de viagem pretendem divulgar a imagem de Portugal e dos portugueses, promovendo modos de vida saudáveis, económicos, alternativos e sustentáveis ambientalmente.

Primeiro mestrado em Relações Públicas

COM uma dissertação sobre a Teoria dos Jogos, enquanto instrumento para a tomada de decisão em Relações Públicas, Ana Raposo tornou-se a primeira licenciada a obter o grau de Mestre na Escola Superior de Comunicação Social. A candidatura inseriu-se no segundo ciclo de Gestão Estratégica das Relações Públicas. A ideia surgiu-lhe quando ainda frequentava a licenciatura de Relações Públicas e Comunicação Empresarial na ESCS.

Do Júri, presidido pelo professor Viegas Soares, fizeram parte os Professores Doutores Rafael Pérez (da Universidade Complutense de Madrid) e Orlando Gomes e Mafalda Eiró-Gomes, ambos da Escola Superior de Comunicação Social.



Ana Raposo, mestre

Educação anima Festa de Natal

COMO já vem sendo tradição, a Escola Superior de Comunicação Social acolheu pais e crianças da “família IPL” para a Festa de Natal do Instituto Politécnico de Lisboa. Organizado pela Casa de Cultura e Recreio, o evento deste ano contou com a participação de um grupo de alunas da Escola Superior de Educação de Lisboa, que se disponibilizaram para fazerem pinturas faciais e modelagem de balões. As futuras educadoras de infância vestiram-se de princesas e fadas, numa reunião onde não faltou o Pai Natal e o Batman. As 250 crianças, com idades até os 12 anos, assistiram ainda, no auditório da escola, a representações da Companhia de Teatro e Circo Trupilariente, em redor do tema “Duendes Cantores de Natal”. Com a ajuda do público os duendes cumpriam as suas tarefas na loja dos brinquedos, cantando dia e noite. No final as crianças receberam a prenda, que complementou o lanche oferecido pela empresa que fornece as unidades alimentares do Instituto Politécnico de Lisboa.



agenda Dezembro a Janeiro

ESTC	ESTeSL	ISCAL
<p>www.estc.ipl.pt</p> <p>JANEIRO</p> <p>Espaço Memória</p> <p>até 4</p> <p>Exposição de trabalhos de alunos</p> <p>De 2.^a a 6.^a Das 9h às 19h Sábados Das 9h às 13h</p>	<p>www.estesl.ipl.pt</p> <p>JANEIRO</p> <p>Formação Avançada:</p> <p>5.º Curso Prático Laboratorial de Diagnóstico Genético</p> <p>Candidaturas: até 24 de Dezembro Inscrição: de 28 de Dezembro até 5 de Janeiro Duração de 44 horas (3 ECTS) de 06 a 23 de Janeiro de 2010</p> <p>Para esclarecimentos: Centro de Formação Avançada da ESTeSL Tel.: 218980485 centro.formacao@estesl.ipl.pt</p>	<p>www.iscal.ipl.pt</p> <p>JANEIRO</p> <p>Ciclos de Formação Empresarial</p> <p>Novo Normativo Contabilístico e</p> <p>11, 15, 18, 22, 25, 29</p> <p>Curso Intensivo</p> <p>Coordenação Científica de Maria do Céu Almeida</p> <p>Turno Laboral Das 14h30 às 18h30 Turno Pós Laboral Das 19h às 23h</p> <p>Inscrições até 06/01/2010: formacaoempresarial@gmail.com Preço: 500 euros + iva</p>

Ficha Técnica:

Director: Luís Manuel Vicente Ferreira

Editor: O Correr da Pena

Redacção: Clara Santos Silva, Paulo Silveiro e Vanessa de Sousa Glória

Colaboradores: Ana Raposo e Cláudia Guerreiro (Tecnologias da Saúde), Susana Teque (Engenharia), João Costa (Dança), Lucy Wainwright (Educação), Luísa Marques

(Teatro e Cinema), José Cedoura (Música), Maria João Ferro (Contabilidade e Administração), Jorge Veríssimo (Comunicação Social)

Fotografia: Bruna Viegas, ESCS, ESTeSL, Pedro Pina e Sofia Gomes

Propriedade: Instituto Politécnico de Lisboa

Gabinete de Comunicação e Imagem

Estrada de Benfica nº 529
1549-020 Lisboa
tel. 217 101 200 fax. 217 101 236
e-mail: gci@sc.ipl.pt
site: www.ipl.pt