

António Laranjo é o primeiro Professor Especialista no IPL



O INSTITUTO Politécnico de Lisboa atribuiu o primeiro título de Professor Especialista da instituição ao Engenheiro António Carlos Laranjo da Silva, na área da Gestão e Engenharia Industrial. O Júri que dirigiu a sessão pública de discussão do currículo profissional foi presidido pelo Presidente do IPL, Professor Doutor Vicente Ferreira, e integrado pelo Director-Geral do Ensino Superior, Professor Doutor António Morão Dias; Professor Doutor António Carmona Rodrigues; Professor Doutor Luís Tadeu Almeida, Eng.^a Ana Paula Vitorino e o Eng. Carlos Matias Ramos, Bastonário da Ordem dos Engenheiros.

Sendo António Laranjo membro sénior da Ordem dos Engenheiros e já Especialista em Engenharia e Gestão Industrial, só teve que submeter-se

à discussão pública do seu currículo. Convidado a usar da palavra, fez uma apresentação objectiva do seu percurso académico e profissional. Na ocasião foram muitos os que puderam assistir às duas horas de discussão pública, entre familiares, colegas, amigos e antigos colaboradores.

O júri foi escolhido pelo presidente do Instituto Politécnico de Lisboa, que optou por este leque de personalidades, que integra figuras públicas bem conhecidas, como forma de credibilizar este primeiro processo de atribuição do título de Especialista. Os arguentes, Professor Doutor Luís Tadeu e a Eng.^a Ana Paula Vitorino, ressaltaram o inquestionável valor de António Laranjo. Luís Tadeu caracterizou-o como sendo um “candidato de excepção” e a antiga secretária de Estado das Obras Públicas não deixou de reforçar a “obra visível” do docente do Instituto Superior de Engenharia de Lisboa, cujo trabalho bem conhece.

No final, todos os membros do júri puderam fazer comentários. Expressões

como “permanente entrega”, “bom senso” e “espírito de sacrifício” foram mencionadas para definir o perfil de “uma pessoa de paixões”, segundo o Bastonário da Ordem dos Engenheiros, Eng. Carlos Matias Ramos.

Seguiu-se um curto período de reflexão por parte dos elementos do júri, findo o qual foi comunicada, publicamente, a decisão de atribuir a António Laranjo o título de especialista, por unanimidade e aclamação. No final da sessão, o primeiro especialista no IPL mostrava-se muito feliz, considerando ser um dia marcante na história do ensino politécnico. Não deixou de referir ser o culminar de um novo caminho que vinha sendo percorrido, consubstanciado no título atribuído, que espera honrar, mas reconhecendo ter ainda muito para dar.

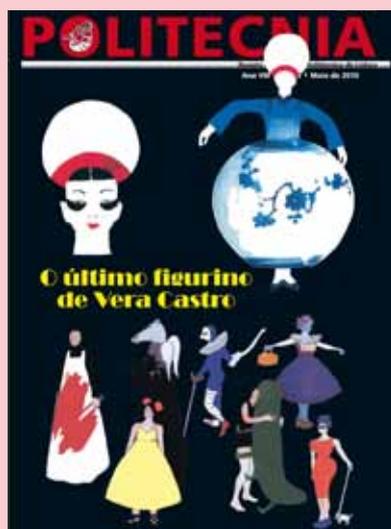
António Laranjo professor do Instituto Superior de Engenharia de Lisboa, desenvolveu projectos tão importantes como a Expo98, o Euro 2004, a presidência das Estradas de Portugal e, mais recentemente o projecto da Alta Velocidade.



O júri da esquerda para a direita: Eng. Carlos Matias Ramos, Professor Doutor António Morão Dias, Eng.^a Ana Paula Vitorino, Professor Doutor Vicente Ferreira, Professor Doutor Luís Tadeu e Professor Doutor Carmona Rodrigues



Os figurinos de Vera Castro



ALGUNS dos figurinos deixados pela antiga professora da Escola Superior de Teatro e Cinema, Vera Castro, servem de capa à edição de Maio da revista Politecnia. O legado deixado pela artista, falecida em Fevereiro último, é dado a conhecer pelas palavras de quem com ela conviveu de perto.

Não esquecendo o grave problema de saúde pública que assola 30% dos adolescentes portugueses, a 24.ª edição da Politecnia mostra o papel activo da Escola Superior de Tecnologia da Saúde na campanha de sensibilização para uma alimentação saudável, em parceria com o grupo Auchan. Vencedores do concurso do jogo de simulação empresarial "24 horas de gestão", os alunos do Instituto Superior de Contabilidade e Administração de Lisboa, falam dos desafios que enfrentaram.

Consultor da Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior, o Professor Doutor Sérgio Machado dos Santos defende, na Grande Entrevista, a extinção das licenciaturas com deficiências no nosso país. O revolucionário teatral, João Brites, é um Protagonista que continua a levar à cena um teatro diferente de todos os outros, no palco de todas as intervenções, no Vale de Barris, em Palmela.

Projecto ISEL - Brisa recebe patente

O SISTEMA de reconhecimento automático de matrículas, ALPR (Advanced Licence Plate Recognition), desenvolvido pela Brisa, no seu Departamento de Inovação e Tecnologia, em parceria com o Instituto Superior de Engenharia de Lisboa, o Instituto Superior Técnico e o ISCTE, recebe patente nacional, a primeira obtida pela empresa de Auto-Estradas de Portugal. O novo sistema, que será um complemento à Via Verde, tem um baixo custo e permite, mesmo em condições adversas, identificar a zona da matrícula transmitindo a informação para um motor de reconhecimento automático de caracteres. Utilizando a tecnologia de visão por computador a inovação conjuga a leitura e o reconhecimento de

caracteres das matrículas frontal e traseira o que permite decidir sobre a necessidade de visualização manual dos registos, para validação da matrícula do veículo em questão. Segundo o site da empresa o sistema de reconhecimento automático de matrículas já ultrapassou fronteiras, para além de estar implementado na rede Brisa em Portugal, também é utilizado na Northwest Parkway, uma concessão rodoviária que a Brisa detém em Denver, nos Estados Unidos, e nas Auto-estradas do Atlântico, na Brisal e na Mafratlântico.

O intercâmbio entre o Instituto Superior de Engenharia de Lisboa e a Brisa não é de agora, as duas instituições desenvolvem projectos em conjunto desde 2002.



ISEL: investigadores põem carros a falar

VINTE investigadores do Instituto Superior de Engenharia de Lisboa estão a desenvolver com a Brisa e com a Universidade de Aveiro, desde 2008, uma tecnologia que vai permitir que os carros comuniquem entre si contribuindo para a segurança rodoviária. O projecto, baptizado HeadWay, vai permitir ao condutor saber informações válidas como, por exemplo, a ocorrência de

um acidente à sua frente, ou "se num carro atrás de si o airbag for activado, ou se fizer uma travagem brusca e estiver nevoeiro", explica Luís Osório, professor e presidente da assembleia de representantes do ISEL, ao Diário Económico de 29 de Maio. "Imagine que o seu carro tem wi-fi e todos os outros também. É só isto" simplifica o investigador.



Aluno de cinema arrecada prémio no Festival de Milão

FORMADO pela Escola Superior de Teatro o realizador André Badalo faz sucesso no Festival Internacional em Milão com a curta-metragem «Shoot Me» vencedora do prémio do público. Caras conhecidas do público português: Maria João Bastos, Ivo Canelas e Philippe Leroux fazem parte do elenco do filme que conta a história de um triângulo amoroso nas vésperas de um casamento. André Badalo reconhece a importância do prémio: “especialmente num país onde é difícil os novos realizadores fazerem filmes e terem oportunidade de mostrar as ideias que têm”, diz em declarações

à Agência Lusa. O realizador tem ainda outros trabalhos em manga. Por finalizar está a primeira longa-metragem, intitulada “A escritora italiana” (2007), com Nicolau Breyner, Diogo Morgado e Simone de Oliveira. “Cachecol vermelho” é a sua próxima curta-metragem protagonizada pelo actor Marco d’Almeida e o realizador espera ainda este ano preparar uma longa-metragem, mais uma vez com a participação da atriz Maria João Bastos. Enquanto estudante, André Badalo realizou a curta-metragem “A história de papel”, protagonizada por Diogo Infante.



Gil Vicente na Escola de Teatro



A PARTIR das obras de Gil Vicente “Comédia sobre a Devisa da Cidade de Coimbra” e “Auto Pastoril Português” os alunos do 2.º ano do curso de teatro apresentam ao público o espectáculo “Divisa”, no Estúdio João Mota na Escola Superior de Teatro e Cinema, na Amadora. Os alunos sobem ao palco todos os dias às 21 horas, até 2 de Julho. A entrada é livre.

Protocolo do IPL com Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas

NUMA cerimónia realizada no passado dia 29 de Junho, nas instalações dos Serviços da Presidência, o Instituto Politécnico de Lisboa, representado pelo seu presidente, Professor Doutor Vicente Ferreira; e a Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas, representada pelo seu Bastonário, António Domingues Azevedo, assinaram um protocolo de cooperação. A cooperação visa a constituição dos vogais dos júris, nos concursos públicos destinados à atribuição do título de Especialista previsto no artigo 48.º da Lei n.º 62/2007 de 10 de Setembro. As áreas científicas abrangidas são os diversos ramos da Contabilidade e da Fiscalidade.

O objectivo é aproveitar a experiência da Ordem, que na qualidade de associação pública profissional há muito que tem a responsabilidade de atribuir o título de Especialista neste sector de actividade.





Delphim Miranda: contador de Histórias

INTEGRADA nas comemorações do Dia da Escola Superior de Educação de Lisboa foi ali inaugurada, a 17 de Maio, uma exposição de Marionetas do artista Delphim Miranda. O certame pretendeu mostrar aos alunos da ESELx, a importância da expressão plástica na sua formação inicial, como algo que eles irão utilizar com os seus futuros alunos.

O artista, que foi professor de Educação Visual, cenógrafo e figurinista e colaborou com a Companhia de Teatro "A Barraca", utiliza as marionetas como um instrumento pedagógico, ligando a expressão plástica à animação. Para ele, é possível leccionar toda uma série de áreas expressivas através das

marionetas, desde o texto passando pela pintura, pela escultura, e pelos figurinos. Os seus bonecos são feitos de materiais muito simples, como cartão, papel, cola, permitindo um custo de produção muito baixo.

Delphim Miranda é igualmente o autor das histórias que conta através dos seus bonecos, tendo participado através dos seus espectáculos, em diversos festivais de teatro nacionais e internacionais.

A reacção dos alunos da Escola Superior de Educação de Lisboa à exposição foi muito positiva, particularmente nas ideias que puderam retirar da utilização dos "bonecos" para as actividades com crianças.



Educação debate Intervenção Precoce



A ESCOLA Superior de Educação de Lisboa vai realizar o seu primeiro encontro sobre intervenção educativa, social e comunitária, com destaque para a actuação precoce, nos dias 2 e 3 de Julho próximo. O objectivo é reunir profissionais e investigadores de diferentes áreas científicas e debater com eles esta problemática.

A iniciativa procura incentivar a construção de uma rede de parcerias, entre várias instituições do ensino superior e equipas de intervenção. Juntas irão discutir os processos de formação profissional no âmbito da intervenção social e comunitária, a educação especial e, naturalmente, a intervenção precoce. Seguir-se-á, em tempo oportuno, um conjunto de eventos de discussão pública, articulação de conhecimentos e estabelecimento de redes nestes domínios.

ISCAL presta homenagem a David Pina

O INSTITUTO Superior de Contabilidade e Administração de Lisboa homenageou, o Doutor David Pina, que faleceu a 16 de Dezembro de 2009, vítima de ataque cardíaco.

Docente do ISCAL desde 1986, David Pina foi coordenador da área científica de Direito entre 1998 e 2009 e presidente do conselho científico de 1999 a 2001. No início da sessão, que foi subordinada ao tema "O Tratado de Lisboa, o Direito da Concorrência e a Harmonização Contabilística e Fiscal", num momento de grande emoção, o filho do antigo docente do ISCAL recebeu a medalha de prata de 1.ª Classe do Instituto Politécnico de Lisboa, que foi atribuída ao pai a título póstumo.





Danças no Chiado com Pessoa de permeio

A ESCOLA Superior de Dança marcou presença em mais uma edição da iniciativa Chiado na Moda, promovida pela Junta de Freguesia dos Mártires. Cerca de quatro dezenas de finalistas do curso de Dança – Criação/Interpretação participaram no evento, criado para honrar a tradição de uma zona de Lisboa onde emergem, todos os anos, novas e variadas correntes estéticas.

Vinte das lojas situadas nas principais ruas do Chiado (Garrett, Carmo e Nova do Almada), serviram de palco e inspiração, para as inúmeras criações, repetindo-se o êxito da edição anterior.

As Montras Vivas incidiram em trabalhos de curta duração, repetidos de meia em meia hora, em cada um dos três dias de apresentação. O objectivo foi explorar as características de cada espaço, os produtos lá comercializados e os seus ambientes, promovendo a interactividade com o público anónimo, que acabou sendo surpreendido pelo fulgor desusado que se instalou nas ruas.



Uma das iniciativas passou pela utilização das janelas da casa onde nasceu o poeta Fernando Pessoa, homenageado por autores e intérpretes com

o *site specific* Pessoa Lisboa. O trabalho apresentado assenta na simbiose entre o escritor, a cidade, o início do século XX e a actualidade.

Tecnologia da Saúde faz parceria com o Instituto Nacional de Emergência Médica

NO SEGUIMENTO de uma estratégia claramente assente na responsabilidade social, a Escola Superior de Tecnologia da Saúde assinou, a 18 de Junho, um protocolo de parceria com o INEM (Instituto Nacional de Emergência Médica). Na cerimónia da assinatura realizada nas instalações do INEM, estiveram presentes o presidente da instituição, Abílio Gomes, o presidente do Instituto Politécnico de Lisboa, Vicente Ferreira, o presidente da ESTeSL, Manuel Correia, e um dos vice-presidentes da escola, João Lobato. Os dirigentes das duas instituições mostraram-se extremamente satisfeitos com a parceria, não deixando de ressaltar as mais-valias que daí irão surgir.

Família IPL foi espreitar o fundo do mar



MIÚDOS e graúdos observaram com atenção o fundo do mar a bordo de uma embarcação na baía de Sesimbra, local escolhido para o passeio anual da Casa de Cultura e Recreio do Pessoal do IPL. O convívio, realizado a 30 de Maio, reuniu mais de 50 participantes, entre sócios e familiares, que depois de um almoço no Hotel do Mar puderam usufruir da piscina.

agenda Junho a Julho

ESTC

www.estc.ipl.pt

**JUNHO
30 a 2 JULHO**

*Estúdio Teatro
João Mota*

"Divisa"

**JULHO
2**

*Faculdade de Ciências
Humanas e Sociais Uni-
versidade do Algarve*

**II Jornadas de
Investigação em artes
e comunicação**

Mais informações:
www.ciac.pt

**10
19h**

*Estúdio Teatro
João Mota*

**Exercício de Mestrado
em Teatro "Eventácul?"**

Reservas:
gab.producao.teatro@estc.ipl.pt
tel. 214989452

ESD

www.esd.ipl.pt

JULHO

**7
21H30**

**Espectáculo de
acolhimento**

At once de Margarida
Bettencourt

**8 e 9
19H**

Projecto II

Estudos de movimento
(programa a definir)

**9
21H30**

Projecto II

Estudos de movimento
(programa a definir)

**14 e 15
21H30**

Projecto II

Interpretação
(programa a definir)

Projecto VI

Recriação
(programa a definir que
inclui trabalhos de Amélia
Bentes e Margarida Betten-
court)

**16 e 17
21H30**

*Auditório do Museu
Fundação Oriente*

Nossa Senhora das Flores,
de Francisco Camacho
Rotinas, de Ofélia Cardoso
What if, what is and what
can be, de Margarida Bet-
tencourt
Misfits, de Vítor Garcia

ESTeSL

www.estesl.pt

JULHO

3 e 10

**Curso de Suporte
Básico de Vida**

Destinatários: todos os
interessados na temática;
profissionais de saúde em
geral; professores e pessoal
não docente; alunos e
comunidade do IPL

**7 e 14
Das 19h às 21h**

Instalações da ESTeSL

Ciclo de Seminários

Intervenção Terapêutica na
Hipertensão Arterial

Destinatários: profissionais
e estudantes de Farmácia
e afins.

Duração e ECTS
(0,5 ECTS)

Para esclarecimentos:
Centro de Formação
Avançada
da ESTeSL

Tels.: 21 898 04 85 e
21 898 04 00
[centro.formacao@estesl.
ipl.pt](mailto:centro.formacao@estesl.ipl.pt)

**Verão com as
Tecnologias da Saúde**

Destinatários: alunos do
ensino secundário, ou com
o 9.º ano concluído
Contactos: ESTeSL
Av. D. João II, Lt. 4.69.01
1990-096 Lisboa,
Parque das Nações
Tels.: 21 898 04 19 e
21 898 04 00
grp@estesl.ipl.pt
www.estesl.ipl.pt

ESELx

www.eselx.ipl.pt

JULHO

**2
9h45 às 17h30**

**3
10h00 às 12h30**

**Encontro intervenção
precoce**

Anfiteatro ESELx
ENTRADA LIVRE

**16
9h às 18h**

**V Encontro de Língua
Portuguesa nos 1.ºs
anos de escolaridade**

Anfiteatro da ESELx

Ficha Técnica:

Director: Luís Manuel Vicente Ferreira

Editor: Orlando Raimundo, O Correr da Pena

Paginação: Clara Santos Silva

Redacção: Clara Santos Silva, Paulo Silveiro, Sofia Guerra
e Vanessa de Sousa Glória

Colaboradores: Ana Raposo (Tecnologia da Saúde),
Susana Teque (Engenharia), João Costa (Dança), João

Martins (Contabilidade e Administração) Lucy Wainwright (Educação), Luísa Marques (Teatro e Cinema), José Cedoura e Luís Madureira (Música), Maria Duarte Bello (Comunicação)

Fotografia: ESCS, ESTC, João Costa, João Filipe Pitas, Sofia Guerra e Vanessa de Sousa Glória

Propriedade: Instituto Politécnico de Lisboa

Gabinete de Comunicação e Imagem

Estrada de Benfica nº 529

1549-020 Lisboa

tel. 217 101 200 fax. 217 101 236

e-mail: gci@sc.ipl.pt

site: www.ipl.pt