

# Notícias IPL

INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA - Gabinete de Comunicação e Imagem www.ipl.pt gci@sc.ipl.pt publicação interna n.º 45 Fevereiro 2011

## Instituto Politécnico de Lisboa comemora 25 anos

O INSTITUTO Politécnico de Lisboa comemorou o 25.º aniversário da sua fundação, numa cerimónia realizada na Escola Superior de Tecnologia da Saúde. Adoptando um formato diferente do habitual, as comemorações iniciaram-se com uma sessão aberta a alunos, professores e funcionários, em que foram divulgados os resultados da auto-avaliação realizada às unidades orgânicas da instituição pelo Gabinete de Gestão da Qualidade. O painel foi constituído pela Prof.ª Lurdes Serrazina, vice-presidente do IPL, Prof. António Belo e Prof. Paulo Morais, pró-presidentes para a Comunicação e Artes, respectivamente, Prof. António Laranjo, professor especialista, e Prof. Vítor Almeida, do Instituto Superior de Engenharia de Lisboa.

Ali se mostrou como o IPL deu os primeiros passos no que diz respeito à gestão da qualidade, tendo conseguido uma boa receptividade por parte da comunidade da instituição. Foram apresentadas algumas propostas de melhoria que passam pela formalização da estrutura de Gestão da Qualidade, em cada uma das Unidades Orgânicas do IPL.

No final da apresentação foi promovido um debate com os presentes, que permitiu dar a conhecer algumas preocupações em torno da temática, as quais não ficaram sem resposta.

Num segundo momento, o presidente do Instituto Politécnico de Lisboa, Prof. Vicente Ferreira, não deixou de fazer uma breve exposição da actual situação da instituição que dirige. Naturalmente, e no seguimento do programa, abordou questões como a implementação de um Sistema Interno de Garantia da Qualidade, capaz de responder às exigências da Agência de Avaliação A3ES e a qualificação e formação do corpo docente que têm vindo a aumentar, promovendo um ensino superior de excelência e oferta formativa diversificada. O dirigente ressaltou ainda a política de internacionalização seguida, com a integração das escolas e institutos nas redes nacionais e internacio-



Da esq.ª para a dt.ª: António Laranjo, António Belo, Lurdes Serrazina, Paulo Morais e Vítor Almeida



Vicente Ferreira, presidente do IPL

nais do conhecimento, nomeadamente no que respeita aos países de expressão portuguesa.

Seguiu-se uma lição de sapiência proferida pelo Dr. Rui Portugal, presidente da Administração Regional de Saúde de Lisboa e Vale do Tejo, e outrora professor da escola anfitriã.



Rui Portugal, presidente da ARS de LVT

Após a habitual homenagem aos funcionários aposentados do Instituto Politécnico de Lisboa, a cerimónia terminou com o já habitual momento musical, desta vez interpretado por alunos da classe de metais do professor Hugo Assunção, da Escola Superior de Música de Lisboa.



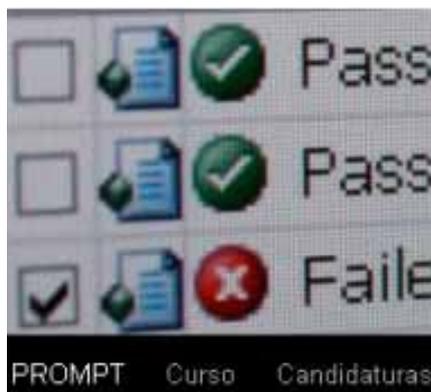
## ISEL pioneiro em pós-graduação

O INSTITUTO Superior de Engenharia de Lisboa, através do seu Centro de Cálculo criou a primeira pós-graduação, a nível nacional, em engenharia informática, no campo do desenvolvimento de software.

O objectivo, segundo a instituição, é o de melhor capacitar as equipas que lidam com projectos de sistemas de informação, quer na sua implementação, quer no seu controlo.

O Programa Avançado em Métodos de Programação e Tecnologia – PROMPT vem colmatar duas falhas apontadas nos projectos de software: falta de concretização da engenharia de software e falta de entendimento da tecnologia. O recurso a uma abordagem prática no contexto de aprendizagem é uma das mais-valias.

O PROMPT pretende valorizar a ciência da programação como forma de entendimento da tecnologia. Como tal, assume-se como uma pós-graduação em informática, que permite aos alunos adquirir competências, e total domínio das tecnologias e métodos de programação que possam vir a surgir, no que respeita à implementação, controlo e manutenção de software de qualidade.



Para além da vertente académica, os conteúdos do plano curricular da pós-graduação foram validados por um conselho consultivo constituído por profissionais de relevo das várias áreas dos sistemas e tecnologias de informação.

O Centro de Cálculo do ISEL promoveu entretanto o PrePROMPT, um conjunto de sessões independentes, de participação livre e gratuita, como forma de abordar assuntos relacionados com a pós-graduação. A iniciativa decorreu entre Janeiro e Fevereiro e traduziu-se num sucesso com algumas das sessões esgotadas.

## ESCS celebra 22.º aniversário

A ESCOLA Superior de Comunicação Social está a comemorar 22 anos de História. Em 1989 foi leccionada a primeira aula; em 1990 surgiu o curso de relações públicas; no ano de 1994 foi inaugurado o actual edifício; o curso de jornalismo iniciou em 1996; em 1997 surgiram as licenciaturas; o curso de audiovisual começou em 2002; no ano 2007 os cursos foram adequados ao Processo de Bolonha, tiveram início, entretanto os cursos de mestrado; em 2010 as licenciaturas de publicidade e marketing e relações públicas passaram a ser leccionadas em regime pós-laboral.

A escola desenvolveu um micro-site, onde dá a conhecer os testemunhos de antigos alunos, disponível em:

<http://www.escs.ipl.pt/swfs/aniversario/flash22anos.swf>

## Docentes do IPL distinguidos com prémios de Autor

OS PROFESSORES Mário Laginha e Sérgio Azevedo, da Escola Superior de Música de Lisboa, e João Brites, da Escola Superior de Teatro e Cinema, foram distinguidos na 2.ª Gala do Prémio de Autor, uma iniciativa da Sociedade Portuguesa de Autores (SPA) em parceria com a RTP.

O pianista Mário Laginha e o seu trio, do qual fazem parte Bernardo Moreira e Alexandre Frazão; arrecadaram o prémio de melhor disco com «Mongrel» (um tributo à música do pianista e compositor Frédéric Chopin).

O compositor Sérgio Azevedo foi distinguido na categoria de música erudita com a peça “Concerto para Piano e Orquestra”.

O encenador João Brites, subiu ao palco para receber o prémio de melhor espectáculo na categoria de Teatro com o trabalho “Quixote”.



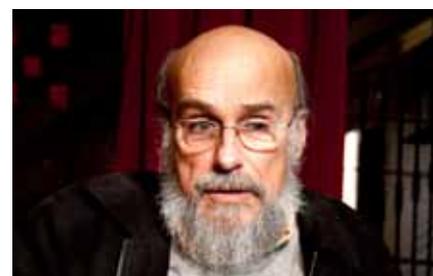
Mário Laginha



Sérgio Azevedo

A Gala de Prémio de Autor distingue os criadores com maior destaque no ano de 2010 nas áreas de Cinema, Rádio, Televisão, Dança, Música, Literatura e Artes Visuais.

A cerimónia apresentada por Catarina Furtado, decorreu na passada segunda-feira no Centro Cultural de Belém, e foi transmitida em directo pela RTP1.



João Brites



## Coro da ESML com Rodrigo Leão...



O CORO de Câmara da Escola Superior de Música de Lisboa assumiu papel de destaque no concerto de celebração do compositor português Rodrigo Leão, que se realizou no passado dia 4 de Fevereiro no Coliseu dos Recreios. Foi com enorme satisfação e orgulho que o coro aceitou o convite feito pelo músico de sucesso em Portugal e no estrangeiro, diz o maestro e professor da ESML, Paulo Lourenço, que dirigiu o grupo e que já anteriormente colaborou com Rodrigo Leão noutros projectos.

Perante uma plateia praticamente esgotada, o coro de Câmara, constituído por 38 elementos, actuou nos dois momentos do espectáculo em que também participaram os grupos Vox Ensemble e Cinema Ensemble.

Na primeira parte do concerto revisitou-se a obra "Ave Mundi Luminar" e no segundo acto o público assistiu a uma sucessão de êxitos de Rodrigo Leão. Re-

centemente editado "Ave Mundi Luminar" foi o primeiro álbum do músico de 1992, e que contou agora com a participação do Coro de Câmara da ESML. Trata-se de um disco quase todo instrumental em que os temas cantados são em latim.

Considerado pelo realizador Pedro Almodóvar "um dos mais inspiradores compositores do mundo", Rodrigo Leão iniciou o seu trabalho com o grupo "Sétima Legião", na década de 80, e fez também parte dos "Madredeus". Em 1992 decidiu aventurar-se a solo com o álbum "Ave Mundi Luminar" que foi um grande êxito. Desde então os seus trabalhos têm recebido vários elogios dentro e fora de portas. Há dois anos alcançou o galardão de disco de ouro com "A Mãe", um álbum em que pretendeu homenagear o mais puro dos amores. Rodrigo Leão deu também música às imagens das séries televisivas "Portugal- Um retrato social" e "Equador".

## ... e tendo Ângela Silva como solista

LICENCIADA em Canto pela Escola Superior de Música de Lisboa, Ângela Silva foi uma das cantoras convidadas para participar no concerto de Rodrigo Leão no Coliseu dos Recreios. "Ave Mundi Luminar" e "Theatrum" foram, entre outros, temas do músico português interpretados pela soprano que estudou na ESML.



## Fisioterapeutas criam Ordem

OS TERAPEUTAS existentes em Portugal (cerca de seis mil) vão ter uma Ordem que pretende regular a profissão. A sua actuação vai incidir principalmente ao nível dos critérios de qualidade da formação exigida para se possuir o título profissional, na concessão de títulos de especialista e no controlo de quem exerce a profissão sem as habilitações adequadas. A criação da Ordem, que foi aprovada pelo parlamento no início do mês de Fevereiro, é uma luta que a Associação Portuguesa de Fisioterapeutas (APF) tem vindo a travar nos últimos anos. Segundo um estudo desta associação, a taxa de empregabilidade média dos licenciados em fisioterapia ronda os 88,35%, sendo que na Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa nos anos lectivos 2006/2007 e 2007/2008 foi de 96,7 %. Estamos assim perante uma profissão com uma grande procura no mercado de trabalho, sendo que as áreas mais procuradas são as de geriatria, neurologia e desporto.

Um dos principais problemas, que a Ordem terá que resolver é a supervisão da actividade dos fisioterapeutas ter que ser exercida por uma direcção médica, como é definido pela Entidade Reguladora da Saúde. A APF defende que os seus associados têm competências para trabalhar directamente com os cidadãos sendo desejável que criem as suas unidades autónomas. Outra questão onde a Ordem deve intervir é o das pessoas que se encontram a trabalhar na área da fisioterapia sem formação académica adequada para o fazer.

Na opinião da Associação Portuguesa de Fisioterapeutas, a criação da Ordem vai permitir um maior desenvolvimento e visibilidade da profissão contribuindo ainda para a dignificação do fisioterapeuta junto da população .



## Alunos de Teatro no Nacional D. Maria II

A CORNUCÓPIA regressa ao Teatro Nacional D. Maria II para a co-produção da peça “Cacatua Verde” de Arthur Schnitzler. Em palco reúnem-se vinte e cinco actores, entre os quais estagiários da Escola Superior de Teatro e Cinema, dirigidos por Luís Miguel Cintra.

Tobias Monteiro e Neusa Dias, estagiários de mestrado da escola artística do Instituto Politécnico de Lisboa interpretam um jovem nobre e uma mulher popular, respectivamente. Joana Verona estagiária da licenciatura é outra das mulheres populares em palco.

A “Cacatua Verde” é considerada uma peça para todos os públicos, e integra um ciclo da companhia teatral, alusivo tema Teatro e Revolução, cujo prólogo foi o espectáculo “Fim de Citação” levado à cena no Teatro do Bairro Alto.

O autor austríaco, constrói a imagem de uma sociedade em crise, juntando numa taberna os vinte e cinco personagens da história. É aqui que, como uma espécie de Caverna de Platão, é



mostrado como a sociedade conjuga os indivíduos com diferentes personalidades, e quão difícil se torna classificar uma realidade complexa como é o comportamento dos seres humanos.

A actualidade do espectáculo transporta-nos para a descrença no sistema democrático e para a desresponsabilização política individual. A peça estará em cena até 27 de Março.

## Estudantes de Educação pelo desenvolvimento do Milénio

“DE METER *medo ao susto*” é assim que muitos definem o slogan do ODM Campus Challenge “O fim está próximo”. Felizmente, depois do teaser vem a bonança: “E tu podes mudá-lo”. Este projecto pretende que os jovens tenham um papel activo no cumprimento dos ODM (Objectivos de Desenvolvimento do Milénio) que os líderes mundiais comprometeram-se a atingir até 2015. Para isso foi criada a Agência ODM, constituída por uma rede de jovens, com vontade de intervir para promover uma mudança global cumprindo os oito objectivos globais, apontados pelas Nações Unidas para alcançar até 2015.

Os objectivos têm a ver com todos nós e pedem uma tomada de posição de cada pessoa. A ideia é erradicar a pobreza extrema e a fome; alcançar a educação primária universal; promover a igualdade do género e capacitar as mulheres; reduzir a mortalidade infantil; melhorar a saúde materna; combater o HIV/Sida, a malária e outras doenças; assegurar a sustentabilidade ambiental

e desenvolver uma parceria global para o desenvolvimento.

Perante o aproximar-se do prazo, depois de já ter passado mais de dois terços do tempo definido, a Associação PAR – Respostas Sociais criou a Agência ODM para implementar estratégias concretas de sensibilização para os ODM em todo o território nacional. A Agência ODM criou, por sua vez, o concurso ODM Campus Challenge para equipas de jovens e estudantes do ensino superior.

O ODM Campus Challenge vê actualmente a participação de 45 equipas de todo o país que estão a realizar, até Abril, desafios dentro e fora das faculdades para conseguir ficar, na 2ª fase em Maio, entre as primeiras 10 equipas e ganhar a possibilidade de planear uma campanha de sensibilização para os ODM estruturada, que irá a votos do público do júri. A equipa vencedora terá a possibilidade de implementar a sua campanha e uma viagem num dos PALOP para documentar um projecto das Nações Unidas para os ODM.

Começou em grande a campanha de sensibilização para os oito Objectivos do Milénio das Nações Unidas da equipa da ESELx do IPL RICOCHETE, graças à participação dos alunos e dos seus professores.

A equipa da ESELx do IPL, RICOCHETE, já se activou, realizou várias actividades na cidade de Lisboa e estabeleceu muitas parcerias em território nacional e em outros países da UE. Na ESELx também já começaram as actividades que contam com a colaboração da Presidência, da AE e de muitos professores e alunos.

Como colaborar e ajudar neste grande objectivo da sensibilização para os ODM? Participando nas actividades realizadas, propondo outras, entrando em contacto com a equipa RICOCHETE, divulgando este projecto junto das outras pessoas no IPL e fora dele e dando ideias e sugestões.

Activa-te para os ODM! O fim está próximo, mas tu podes mudá-lo! [e já não há desculpas!]



## Alunos e docentes da Comunicação Social ganham prémio

UM GRUPO de docentes, integrando um ex-aluno, da Escola Superior de Comunicação Social foi galardoado com prémios na área do Audiovisual e Multimédia. Os Prémios ShortCutz Lisboa e o Prémio Zon Criatividade em Multimédia 2010 foram os palcos onde Pedro Lopes (docente do mestrado em AM), Pedro Resende (ex-aluno da licenciatura de RPCE), Ricardo Flores (docente da licenciatura em AM) e Rui Martins (docente do mestrado em AM) foram premiados.

A forte relação destes profissionais com o mercado e a qualidade do trabalho realizado são motivos de grande orgulho para toda a comunidade escsiana.

O denominador comum que levou estes escsianos a participar nestes concursos foi a vontade de apostar em trabalhos inovadores e de grande qualidade. “Venho de um curso de RPCE, mas sempre tive interesse em cinema (...). A maior motivação foi poder afirmar-me no mercado Audiovisual, mostrando que com empenho, dedicação, boa organização e conhecimento técnico se consegue atingir o objectivo, contando uma história”, afirma Pedro Resende. Por sua vez, Pedro Lopes afirma estar muito satisfeito por ver o seu trabalho reconhecido. “Nós queremos contar histórias bem contadas, que emocionem as pessoas, e isso às vezes é esquecido”.



Na área mais multimédia, os professores Ricardo Flores e Rui Martins brilharam pela inovação dos seus trabalhos. “Para toda a equipa da Biodroid\* [empresa onde Ricardo Flores desempenha a sua actividade como profissional] é sem dúvida uma honra e uma alegria ver o nosso trabalho reconhecido e premiado (...). A Biodroid levou o jogo Billabong Surf Trip para iPhone e iPad, jogo que está neste momento à venda nas 90 App Stores da Apple”, afirma o docente Ricardo Flores. Da mesma forma, o professor Rui Martins afirma: “É um estímulo, um certo reconhecimento de que fizemos um bom produto. Ficámos satisfeitos por termos sido distinguidos entre empresas que apresentaram trabalhos notáveis e com capacidade de investimento visivelmente superior. Se tivermos em conta que a Beam Team é uma micro-

LISBOA  
**short  
cutz**

agência com dois anos de existência e que fez toda a investigação e desenvolvimento com capitais próprios, penso que temos razões para nos congratularmos com o resultado obtido”. Rui Sobral, docente da licenciatura em Audiovisual e Multimédia, faz parte da equipa da Biodroid e participou na preparação da candidatura do projecto Billabong Surf Trip ao Prémio Zon. Os prémios recebidos foram: Prémio: Shortcutz, melhor argumento - “Assim, assim... de Pedro Lopes;

Prémios Zon, 1.º lugar na categoria curtas-metragens - “Maybe” de Pedro Resende; Prémios Zon, 3.º lugar na categoria conteúdos e aplicações multimédia - “Billabong Surf Trip” de Ricardo Flores; Prémios Zon, 2.º lugar na categoria conteúdos e aplicações multimédia - “Beam Browser” de Rui Martins;

## ISCAL organiza Congresso de Matemática Financeira e Actuarial

O INSTITUTO Superior de Contabilidade e Administração de Lisboa está a organizar, em colaboração com a Universidade da Extremadura, o XII Congresso de Matemática Financeira e Actuarial, que se irá realizar de 7 a 9 de Julho de 2011, no ISCAL.

O objectivo deste congresso, é o de proporcionar um foro de discussão aberto a todos os interessados na área de finanças, pertencentes, quer ao meio académico quer aos mercados financeiros.

A iniciativa tem também como meta vir a constituir um importante instrumento de comunicação que permita, de alguma forma promover a divulgação



dos resultados das investigações realizadas pelos participantes do congresso, contribuindo desta forma para de-

envolver a colaboração, quer entre os investigadores, quer entre instituições de ensino superior e financeiras.

# agenda Fevereiro a Março

## ESCS

[www.escs.ipl.pt](http://www.escs.ipl.pt)

### MARÇO

Auditório Vítor Macieira

#### EUPRERA Spring Symposium 2011

**3**

**13h**

Boas-Vindas e Registos

**16h30**

Prémios Euprera Social Media

**17h30**

Sessão de Abertura

Presidente da Euprera, Emanuele Invernizzi

Presidente da ESCS, Jorge Veríssimo

**18h**

"Social Media and the challenges to Academia"

David Phillips

Moderador: José Viegas Soares

**4**

**9h**

Notas de Abertura

Philip Young, Univ. of Sunderland, UK

"Influence in the age of Social Media"

Philip Sheldrake

**9h40**

Digital Opportunity: What are european academics contributing to theory and practice?

Moderador: Philip Young

**11h40**

Apresentação do Congresso Euprera 2011

Painel 1

"Public Relations in a time of turbulence"

Anne Gregory, Leeds Met, UK.

## ESCS

[www.escs.ipl.pt](http://www.escs.ipl.pt)

**cont.**

**12h**

Painel 2

"Public Relations, Practical Revolutions: Views from industry"  
Moderador: Anne Gregory

**14h45**

Projectos Euprera

**Das 17h às 18h30**

Assembleia Geral Euprera

**20h**

Jantar e Programa Social

**5**

**9h**

Painel 3

"Online PR and organisational success"

**10h40**

Painel 4

"Mapping new conversations: New Directions"

Moderador: David Phillips

**12h15**

Painel 5

"What have we learnt from the Lisbon Symposium?"

## ESELx

[www.eselx.ipl.pt](http://www.eselx.ipl.pt)

### MARÇO

Salão Nobre

**3**

**Das 17h às 20h**

Festa de Carnaval com desfile de Máscaras pelos alunos do 1.º ano

**19h**

Anfiteatro

**9**

Anfiteatro

Projeção do Filme

"La Haine",

de Mathieu Kassovitz

**15h**

Seminário

"Aprender por projectos"

Orientado por Manuel Rangel e Teresa Gama Castro

Comemorações do Dia da Mulher  
Organização da Associação de Estudantes com a presença de personalidades que actuam em áreas como: Desporto; Educação; Música e Política e a vice-presidente da Liga Portuguesa Contra o Cancro

**15**

Ciclo de Seminários

Conversando sobre Direitos Humanos e da Criança

"Delinquência de Crianças e Jovens"

Maria João Leote de Carvalho

**22**

"Genealogia dos Direitos Humanos"

Victor Nogueira

# agenda Fevereiro a Março

## ESTESL

[www.estesl.ipl.pt](http://www.estesl.ipl.pt)

### MARÇO

*Centro de Congressos de Lisboa*

**18  
20h**

Jantar de Tributo  
Professor Manuel Correia

**12**

Jornadas em Farmácia  
Saúde Reprodutiva e  
Concepção

**9h**

Abertura das Jornadas

**10h**

Conferência  
"Desafios em Saúde Reprodutiva"  
Lisa Ferreira Vicente

**10h30**

Painel I  
"Contraceção: Evolução e  
Actualidade"  
João Neto  
Fátima Palma,

**11h45**

Painel II  
"Contraceção de Emergência"  
Miguel Oliveira da Silva  
Iolanda Torres  
Rita Santos

**14h**

Conferência  
"Métodos Contraceptivos"  
Raquel Alves

**14h30**

Painel III  
"Contributos dos Métodos Contra-  
ceptivos para a prevenção de..."  
Madalena Barata

## ESTESL

[www.estesl.ipl.pt](http://www.estesl.ipl.pt)

**cont.**

**15h30**

Painel IV  
"Investigação e Intervenção  
Comunitária"

"Crenças sobre contraceção oral de  
emergência"

Marta Ribeiro, Dora Morgado, André  
Coelho, João Pedro e Teresa  
Guimarães

"Métodos Contraceptivos: Consumo e  
Práticas"

Daniela Silvestre, Patrícia Patuleia,  
André Coelho e Anabela Graça

"Projecto de Intervenção numa esco-  
las secundária: infecções sexualmente  
transmissíveis e prevenção da  
gravidez"

Daniela Silvestre, Patrícia Patuleia,  
André Coelho e Anabela Graça

**16h40**

Momento Cultural

### Ficha Técnica:

**Director:** Luís Manuel Vicente Ferreira

**Editor:** O Correr da Pena

**Paginação:** Clara Santos Silva

**Redacção:** Clara Santos Silva, Paulo Silveiro e Vanessa de  
Sousa Glória

**Colaboradores:** Ana Raposo e Cláudia Guerreiro (Tec-

nologia da Saúde), Susana Teque (Engenharia), João  
Costa (Dança), João Martins (Contabilidade e Adminis-  
tração) Lucy Wainwright (Educação), Luísa Marques e  
Pedro Azevedo (Teatro e Cinema), José Cedoura (Músi-  
ca), Maria Duarte Bello (Comunicação)

**Fotografia:** Pedro Pina e Bárbara Gabriel

**Propriedade:** Instituto Politécnico de Lisboa

**Gabinete de Comunicação e Imagem**

Estrada de Benfca nº 529 / 1549-020 Lisboa

tel. 217 101 200 fax. 217 101 236

**e-mail:** [gci@sc.ipl.pt](mailto:gci@sc.ipl.pt)

**site:** [www.ipl.pt](http://www.ipl.pt)