

Mariano Gago apela à internacionalização do politécnico



APOSTAR na internacionalização e investigação, foi um dos reptos lançados aos institutos politécnicos, pelo Ministro da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior, Mariano Gago, no encontro que reuniu personalidades representativas do ensino politécnico de vários países europeus. A reunião, que decorreu nos Serviços da Presidência do IPL no dia 17 de Maio, realizou-se no âmbito da Rede Europeia das Universidades das Ciências Aplicadas (UASNET), composta por doze países sendo Portugal representado pelo Conselho Coordenador dos Institutos Superiores Politécnicos (CCISP). Estiveram

em Portugal personalidades representativas do ensino politécnico de países como a Bélgica, Estónia, Finlândia, França, Irlanda, Lituania, Holanda e Suíça. Foram discutidos aspectos como os actuais projectos da rede, a investigação aplicada desenvolvida e o futuro da UASNET.

A apresentação do Ministro do Ensino Superior centrou-se na importância do ensino politécnico no contexto do ensino superior em Portugal. Mariano Gago salientou que o aparecimento do ensino politécnico, nos anos 80, foi uma resposta às dificuldades sentidas pelas universidades, em abranger todas as necessidades

do ensino superior. A criação dos institutos politécnicos atraiu um leque mais alargado de grupos sociais para a formação superior, contribuindo para o desenvolvimento das regiões onde estão sediados e constituindo um foco de criação de emprego e fixação de quadros qualificados.

No período de debate Mariano Gago acentuou a importância das associações, entre as instituições de ensino politécnico, que fomentem o intercâmbio de ideias e projectos, e que actuem como lobby junto do poder político até porque, como frisou, "não existe uma política educativa comum no espaço europeu".

Já o presidente do CCISP, João Sobrinho, sublinhou a importância da opção tomada pela instituição que dirige em integrar esta rede de estabelecimentos de ensino de ciências aplicadas. Sobre o repto lançado por Mariano Gago, para a internacionalização das instituições de ensino politécnico, João Sobrinho entende que deve ser entendido sob dois prismas: um através da integração dos IP's em associações como a UASNET, que integra as melhores instituições europeias do mesmo âmbito; e outro através da capacidade exportadora do ensino politécnico, que deve aproveitar a oportunidade de grande parte dos PALOP's estarem a começar a implementar este sistema de ensino.

IPL participa no encontro de cooperação de países lusófonos

COM O OBJECTIVO de estabelecer contactos e parcerias internacionais, o Instituto Politécnico de Lisboa, esteve representado, na Feira de Cooperação do Ensino Superior de Língua Portuguesa, que se realizou em Bragança de 6 a 9 de Junho.

O evento realizou-se no âmbito do 21.º Encontro da AULP, Associação das Universidades de Língua Portuguesa, onde marcou presença o Ministro da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior,

O Instituto Politécnico de Bragança foi o anfitrião do encontro que reuniu mais de 400 participantes, de países como Angola, Brasil, Macau e Timor, e que teve como tema "Novas formas de cooperação: espaços de convergência nos países lusófonos".

Na feira de cooperação o Instituto Politécnico de Lisboa deu a conhecer a sua oferta formativa e divulgou a produção científica e técnica: a revista Alicerces e os livros da Coleção Caminhos do Conhecimento, resultado de teses de doutoramento e investigação dos docentes da instituição.





ISEL desenvolve sistema inovador para a Galpgeste



O sistema, desenvolvido pelo ISEL, está em fase de testes na Galp de Queijas

INVESTIGADORES, professores e alunos do Instituto Superior de Engenharia de Lisboa desenvolveram para a Galpgeste, empresa de gestão de áreas de serviço, um sistema totalmente automático que vai impedir que as pessoas possam esquecer-se de pagar o abastecimento mais do que uma vez. O conceito foi testado em laboratório e está agora em fase piloto na Galp de Queijas.

O sistema engloba câmaras de videovigilância que detectam e transmitem a informação do veículo, no momento em que entra na estação de serviço, para um programa que faz automaticamente o reconhecimento da matrícula e de outros dados. O programa informa se o cliente é merecedor de confiança para poder abastecer antes de pagar. Se o utilizador não tiver ocorrências de faltas de pagamento tem autorização para pôr combustível. Quando a pessoa não paga, os seus dados ficam registados e a informação é propagada pela rede, ou seja, da

próxima vez já não vai poder abastecer sem antes regularizar a situação.

Depois da fase de testes a Galpgeste vai perceber “se é viável do ponto de vista económico aplicar o sistema em áreas de serviço onde a falta de pagamentos de abastecimento seja um problema de relevo” diz Ramiro Marques, aluno de mestrado do Instituto Superior de Engenharia de Lisboa, e que graças ao projecto foi contratado pela Galpgeste. A longo prazo a empresa espera que o sistema seja implementado noutras gasolinhas.

A ligação da instituição de ensino superior à indústria, tem sido uma prática cada vez mais frequente. Projectos como estes constituem “uma mais-valia para os alunos” acredita Tiago Garcia, antigo aluno e investigador do Instituto Superior de Engenharia de Lisboa, e “permitem que os alunos, ainda na fase académica, façam currículo”.

(ver reportagem vídeo em www.ipl.pt)

Mia Couto na Educação



O MAIS importante escritor moçambicano da actualidade, Mia Couto, participou na Festa do Livro que se realizou em Maio, na Escola Superior de Educação de Lisboa. A sessão contou ainda com a presença de Danuta Wojciechowska, que foi interlocutora de uma interessante conversa sobre livros, escrita, ilustração e outros temas da actualidade. Assistiu-se ainda à leitura da obra "O Beijo da Palavrinha", dos referidos autores, por Encarnação Silva, e à entrega dos prémios do concurso literário Belas Letras. Esta iniciativa contou também com a actuação do Quarteto Combro (Grupo de Música de Câmara).

Entretanto, o professor Paulo Maurício e a aluna Maria Rodrigues, da Escola Superior de Educação de Lisboa, foram declarados vencedores da 5.ª edição do Concurso Literário Belas Letras, organizado pelo Conselho Pedagógico da escola do IPL. O docente venceu na categoria de prosa e a aluna, que frequenta o 2.º ano do curso de Animação Sociocultural pós-laboral, venceu na área da poesia.

Esta iniciativa, aberta a toda a comunidade académica interna, pretende promover o prazer da escrita, premiando os melhores textos nas categorias de poesia e prosa.



Fundação LIGA homenageou ESD



Fernando Crespo, presidente da ESD, com Maria da Silva Faria, presidente da LIGA

NO ÂMBITO das comemorações dos seus 55 anos, a Fundação LIGA, realizou uma cerimónia onde prestou homenagem a um conjunto de personalidades entre as quais se destacam a Dra. Maria Barroso, o Dr. Emílio Rui Vilar ou o Professor Doutor Mário Moura entre outros, que prestaram um contributo valioso nas actividades da LIGA. A Escola Superior de Dança, representada pelo seu director, Fernando Crespo, foi uma das instituições homenageada.

A Fundação LIGA tem como missão apoiar as pessoas “diferentes” valorizando a integralidade da pessoa e criando oportunidades para a sua participação em projectos nas áreas das ciências da funcionalidade humana, do design e da sociedade. Pretende-se contribuir para a criação de uma cultura social participativa.

Esta parceria, entre a Escola Superior de Dança e a LIGA, iniciou-se em 2000 através da Plural/núcleo de dança contemporânea, que pretende proporcionar a pessoas com deficiências a possibilidade de participarem na expressão e criação artística no domínio da dança contemporânea.

O director da Escola Superior de Dança expressou a sua satisfação por esta

homenagem, salientando que esta colaboração de onze anos entre as duas instituições, tem aberto oportunidades para os diplomados da ESD encontrarem, logo após a conclusão dos seus cursos, um local de trabalho. Para além do aspecto profissional os diplomados da escola ficam com uma experiência humana extraordinariamente enriquecedora. Fernando Crespo entende que as limitações, neste caso físicas, são um estímulo para a criatividade.

Mas o apoio da ESD à LIGA passou igualmente por outras áreas, como a fotografia, a criação do livro “Espontâneos” que já foi publicado pela colecção Caminhos do Conhecimento, a captação de imagens com a colaboração da Escola Superior de Comunicação Social, ou a realização de uma exposição de pintura.

Já a presidente da LIGA Maria da Silva Faria, salientou a importância da ESD ao possibilitar a alunos “diferentes” experiências artísticas. Esse foi um acto de profunda humanidade, no sentido que a diversidade pode enriquecer. Num mundo onde os deficientes são postos à margem, a Escola Superior de Dança foi uma das poucas instituições que abriu, desde o início das actividades, as suas portas aos deficientes.

ESCS e ISCTE são parceiros em doutoramento

A ESCOLA Superior de Comunicação Social estabeleceu com o Instituto Superior das Ciências do Trabalho e da Empresa uma parceira para ministrar um Programa Doutoral em Ciências da Comunicação, a iniciar no próximo ano lectivo. A Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior já deu parecer favorável à realização deste 3.º ciclo de estudos.

A decisão baseia-se na existência de “um corpo docente qualificado capaz de responder, com qualidade, às exigências do ensino”. A agência acrescenta, ainda, que “as instituições envolvidas reúnem as condições essenciais, tanto em termos de recursos humanos como de instalações e equipamentos, para levar a cabo este projecto”.

O Programa Doutoral será leccionado em ambas as instituições, sendo assegurado por um corpo docente, também ele, composto por professores do ISCTE e da ESCS. O grau académico será atribuído pelo ISCTE, uma vez que, por imposição legal, os Institutos Politécnicos não o podem fazer.

O presidente da ESCS, Jorge Veríssimo, explica que o papel da escola nesta parceria se traduziu na concepção conjunta do ciclo de estudos e passará, também, pela leccionação e regência de disciplinas e, numa fase posterior, pela orientação de teses de Doutoramento. “O facto da A3ES se ter, por um lado, pronunciado favoravelmente acerca deste Programa Doutoral e, por outro, ter reconhecido as competências dos professores e as capacidades técnicas da ESCS” representa uma grande mais-valia, afirma.

Para o Presidente, esta parceria comprova o reconhecimento de que a escola possui as competências necessárias para se associar a outras instituições no domínio da leccionação de Programas Doutorais, embora, por lei, não possa conferir este grau académico.



Don Davies homenageado na Educação



A Ministra da Educação, Isabel Alçada, homenageou Don Davies que foi seu professor nos EUA

O SALÃO nobre da Escola Superior de Educação de Lisboa serviu de palco, no dia 12 de Maio, a uma homenagem a Don Davies, professor emérito da Universidade de Boston, realizada por ex-alunos. A ministra da educação, Isabel Alçada, foi uma das antigas alunas que não deixou de marcar presença. Foi aliás uma das protagonistas do momento mais alto do encontro, com o apoio do presidente do IPL, Vicente Ferreira. Em representação do Presidente da República, a ministra da Educação condecorou o professor americano com a medalha da Ordem da Instrução Pública, destinada a galardoar altos serviços prestados à causa da educação e do ensino.

A homenagem decorreu no âmbito de uma conferência sobre “Escola, Comunidade e Equidade”, na qual Don Davies foi um dos oradores. O professor, já com

84 anos, falou das mudanças que afetam o ensino e os professores, nunca esquecendo a ligação à comunidade. Falou também da realidade que melhor conhece, a dos EUA, país no qual o recrutamento de professores já é feito para além das escolas de educação. Alunos das universidades mais conceituadas do país já são alvo de propostas de salários mais elevados por parte das escolas, mesmo não sendo da área do ensino. “Pela primeira vez há pessoas de Stanford e Yale, a querer ensinar porque lhes pagam bem por isso”, afirma Don Davies.

Mariana Dias, presidente do conselho técnico-pedagógico da ESELx, foi aluna do professor em Boston, partilhou a sua experiência com a plateia que incluía alunos de mestrado em Administração Escolar.

Equipa do E2 na Festa do Cinema Italiano

O PROGRAMA de televisão E2, da Escola Superior de Comunicação Social, que vai para o ar no Canal 2 da RTP, participou na 4.ª edição do 8 ½ Festa do Cinema Italiano em Lisboa.

O balanço do trabalho da equipa do E2 na Festa do Cinema Italiano é positivo, segundo o produtor do programa “A colaboração correu sem percalços, com equipas experientes

e empenhadas. Os organizadores do evento elogiaram os vídeos e o trabalho dos alunos”.

A experiência de trabalhar “a sério” foi vivida de perto por João Toscano, como operador de câmara, e de Catarina Martins, como jornalista tendo esta oportunidade de entrevistar algumas figuras da cultura italiana neste acontecimento.

ISEL no combate à sinistralidade rodoviária



Paulo Marques, presidente da ANSR

A AUTORIDADE Nacional de Segurança Rodoviária contratou o Instituto Superior de Engenharia de Lisboa para a arquitectura de uma rede nacional de controlo de velocidade. É a primeira vez que uma iniciativa deste tipo é assumida em Portugal, com o objectivo explícito de reduzir o número de acidentes nas estradas.

O contrato encarrega também o Instituto Superior de Engenharia de Lisboa dos requisitos técnicos do caderno de encargos do concurso, para aquisição do equipamento. A escolha do Instituto de Engenharia do IPL justifica-se, na opinião de Paulo Marques, o presidente da autoridade de prevenção, pelo know-how demonstrado nas colaborações com outras empresas, como é, nomeadamente, o caso da Brisa.

O projecto visa a criação de um sistema multifornecedor, que permita que qualquer tipo de radar esteja integrado, em termos de comunicação, com a rede nacional.

O ISEL respondeu ao desafio, professores, alunos e investigadores já desenvolveram um protótipo de uma caixa que vai permitir que todos os equipamentos disponíveis no mercado nacional possam funcionar.



Tecnologias da Saúde acolhe 1.º Congresso Internacional de Qualidade em Saúde e Segurança do Doente



A ESCOLA Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa acolheu, nos dias 27 e 28 de Maio, o primeiro congresso internacional de Qualidade em Saúde e Segurança do Doente. O evento resultou duma parceria da ESTeSL com a

Escola Nacional de Saúde Pública da Universidade Nova de Lisboa.

Mais de 300 participantes, de norte a sul do país, estiveram presentes no congresso onde decorreram conferências por prelectores internacionais: Itziar

Larigoitzia, da World Health Organization; Pedro Delgado do Institute for Healthcare Improvement e Kevin Rooney do NHS Scotland. Dos painéis temáticos destacam-se: "Incidência, natureza e evitabilidade de eventos adversos em hospitais", que contou com a presença de Ross Baker da Universidade de Toronto e de Paulo Sousa da ENSP-UNL que apresentou os resultados do estudo piloto realizado em hospitais portugueses. O primeiro dia do congresso terminou com um painel sobre "Regulação e Qualidade em Saúde".

No segundo dia, para além de mais uma conferência com prelector internacional, tiveram lugar dois painéis temáticos: o primeiro onde foram apresentadas várias "experiências que estão em curso em diversos hospitais portugueses" e outro sobre "investigação e formação em qualidade e segurança do doente".

O congresso encerrou com o convite feito pela comissão científica para o segundo encontro a realizar nos dias 25 e 26 de Maio do próximo ano.

Escola de Teatro e Cinema ensina “Escritas de Cena”

A ESCOLA Superior de Teatro e Cinema, realizou nos dias 12 e 13 de Maio, um encontro de escritas de cena, que reuniu um conjunto de profissionais que trabalham na área. O encontro foi organizado pelo Centro de investigação em Artes e Comunicação, que integra a escola do IPL e a Universidade do Algarve.

Financiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia, o Centro está vocacionado para a investigação das artes aplicadas, nas vertentes da comunicação, na área do estudo dos media.

Para o professor Nascimento Rosa, membro da comissão científica do Centro e organizador do encontro, a junção entre Artes e Comunicação faz todo o sentido, criando sinergias muito positivas.

O Encontro vem apoiar o mestrado de escritas de cena que a escola do IPL lançou este ano, no sentido de propor-



Anne Monfort, dramaturga francesa

cionar aos alunos o contacto com profissionais que trabalham nesta área.

Entre os cerca de 30 autores de escritas de cena, presentes no encontro,

destaca-se a dramaturga Anne Monfort, que realizou uma conferência sobre as ligações entre um teatro de texto e teatro visual. O trabalho da artista combina teatro, performance e, por vezes música. O seu sistema de montagem permite a coexistência entre uma abordagem ensaística, personagens de ficção, e diferentes níveis de jogo e não-jogo. Através do visionamento de excertos de vários espectáculos, foram abordadas noções como arte plástica e teatro, de jogo e não-jogo, e o ponto de vista no teatro.

Questionada sobre se o seu trabalho é o teatro do futuro, a dramaturga francesa Anne Monfort respondeu que o trabalho que desenvolve é contemporâneo, porque aborda problemáticas actuais e pertinentes levando os espectadores a questionarem-se sobre questões sociais e políticas.



Alunos da Comunicação Social vencem com o stand do futuro



Os alunos premiados no concurso "Constrói o stand do futuro"

GONÇALO Ribeiro e João Soares, alunos do 1.º ano do curso de Publicidade e Marketing da Escola Superior de Comunicação Social, venceram o concurso "Constrói o stand do futuro!", inserido na World Shopper Conference 2011. A organização lançou um desafio aos estudantes do ensino

superior, com base na premissa: "diz-nos como vês o stand do futuro". Para a organização, as ideias dos participantes são "uma injeção de criatividade para o sector automóvel". Após uma "fantástica adesão", os alunos do 1.º ano da licenciatura de Publicidade e Marketing da ESCS, acabaram por

ser nomeados dois dos vencedores deste concurso.

Quando o professor João do Rosário informou os alunos acerca do concurso, Gonçalo e João decidiram, de imediato, participar. "Porque não arriscar? Tentar não custa", pensou Gonçalo. "Tínhamos que desenvolver um projecto que melhorasse a experiência de comprar um automóvel", explica João. E foi o que estes alunos fizeram. Mais tarde, receberam, com surpresa, a confirmação de que as suas ideias tinham sido premiadas. "Não estava à espera que a ideia ganhasse", confessa João. Por seu lado, Gonçalo refere que foi "um tiro no escuro mas acabei por acertar no alvo". O prémio foi a oferta de bilhetes duplos para a WSC2011, "o maior laboratório de criatividade da distribuição e retalho automóvel", assim o descreve a organização.

A conferência com o tema "Empowering creativity in car business", é um evento internacional dirigido a profissionais do sector da distribuição e retalho automóvel, no qual se prevêem tendências e se antecipam soluções no âmbito da experiência de compra de um automóvel e decorreu no dia 6 de Maio, no Museu do Oriente, em Lisboa.

Revista Politecnia foi Media Partner do evento ISEL Tech



A REVISTA Politecnia, do Instituto Politécnico de Lisboa, foi Media Partner do ISEL Tech, um evento sobre tecnologia, soft-skills, empreendedorismo e empregabilidade, realizado no Instituto Superior de Engenharia de Lisboa, de 24 a 26 de Maio. O evento teve uma zona dedicada aos expositores das empresas convidadas e ao longo dos dois dias decorreram palestras que integraram sessões técnicas e não técnicas sobre temas tecnológicos mais em voga.

O objectivo dos organizadores foi colocar as empresas participantes em contacto directo com os alunos, contribuindo assim para o recrutamento directo.

O conceito de empreendedorismo foi uma dominante no evento.



Escola Superior de Saúde debate o conceito da Cidadania



A QUARTA CONFERÊNCIA subordinada ao tema “Cidadania”, integrada no Ciclo de Conferências “Tecnologias da Saúde nos Cuidados de Saúde Primários”, realizou-se em Maio na ESTeSL.

No âmbito da reforma dos Cuidados de Saúde Primários, que estabelece o regime da criação, estruturação e funcionamento dos Agrupamentos de Centros de Saúde, a comissão organizadora propôs uma reflexão sobre a Cidadania.

A conferência contou com Célia Gonçalves, participante na redacção do Plano Nacional de Saúde 2011-2016, que apresentou a sua perspectiva sobre o conceito de Cidadania em Saúde.

O primeiro painel, "Comunicação Social e Saúde", foi moderado por Rute Borrego, professora da ESTeSL, e contou com diversas perspectivas e abordagens: Bruno Ferreira, do Conselho Nacional de Juventude, Liliana Laranjo, Doutoranda na Escola Nacional de Saúde Pública e a Marina Caldas da Companhia de Ideias e RTPN.

A segunda parte da conferência teve início com um momento de reflexão e partilha sobre Empowerment e Educação em Saúde. Participaram no painel Francisco Gouveia, do ACES Arco Ribeirinho;

Teresa Coito, da Unidade de Cuidados na Comunidade Abraçar Queluz; Carla Silva da Associação de Jovens Diabéticos de Portugal e Amélia Coutinho, co-

ordenadora do projecto SMS -Tecnifar, Gonçalo Bento, voluntário deste projecto deu o seu testemunho Neste painel foram apresentadas as diferentes experiências e o trabalho desenvolvido por estas entidades em prol da educação em saúde para os cidadãos, debatendo-se a importância e o papel dos serviços públicos de saúde, da sociedade civil e das empresas neste contexto.

Este evento contou ainda com uma conferência sobre a Rede Portuguesa de Cidades Saudáveis, apresentada por Mirieme Ferreira, coordenadora do projecto, que fez referência às actuações deste programa para a cidadania.

Porque os momentos de reflexão e partilha são pertinentes em períodos de mudança e reforma como este que vivemos ao nível dos Cuidados de Saúde Primários e, avaliando de forma positiva as quatro conferências já realizadas, a comissão organizadora agendou a realização da 5.ª Conferência cujo tema a abordar será a Acessibilidade.

Casa de Pessoal participa em maratona



O núcleo de BTT da Casa de Cultura e Recreio do Pessoal do Instituto Politécnico de Lisboa participou, em Maio, na épica maratona X100 em Castelo Branco. A dureza da prova ficou gravada na memória daqueles que a concluíram, através dos belos trilhos da região das Aldeias de Xisto.

agenda Junho a Julho

ESML

www.esml.ipl.pt

JUNHO

**16
19h**

Pequeno Auditório

*Audição de Música de Câmara
da Classe do professor Paulo
Pacheco*

17

Pequeno Auditório

11h

*Audição da Classe de trombone
do Professor Ismael Santos*

15h

*Audição do Grupo de Música
Contemporânea
do Professor Alberto Roque*

17h

*Audição da Classe de Viola
do Professor Pedro Muñoz*

15h

Grande Auditório

*Ópera "Cosi fan tutte"
Classe da Professora Silvia Mateus*

ESD

www.esd.ipl.pt

JUNHO

**18 a 23
21h30**

*Convento da Saudação
Montemor-o Novo*

*Projecto VI
Site Specific*

*numa parceria com
O Espaço do Tempo
Apresentações no dia 22 às 21h
e dia 23 às 07h e às 12h*

**20 e 22
21h30**

espaço garagem

*Apresentação do trabalho
desenvolvido na unidade
curricular de Métodos e
Processos de Criação II
Orientado por Rui Horta*

21

18h
átrio

*Apresentação do trabalho
desenvolvido na unidade
curricular de Transmissão e
Interpretação de Obras
Coreográficas II
Orientado por Francisco Camacho*

JULHO

**1 a 3
21h**

*Teatro Nacional de D. Maria
Sala Garrett*

KIDS

*de Fabrice Melquiot
Exercício Final - Escola Superior
de Teatro e Cinema
6.ª e Sáb. às 21h30 Dom. às 16h*

ESD

www.esd.ipl.pt

cont.

JULHO

5 e 6

21h

28.º Festival de Teatro de Almada

*Santa Joana dos matadouros
de Bertolt Brecht
Encenação Bernard Sobel*

agenda Junho a Julho

ESTC

www.estc.ipl.pt

JUNHO

**15 a 17
15h**

Sala 112. Departamento de Teatro

A Gaivota

de Anton Tchekov - uma comédia em 4 actos

Exercício do 1.º ano da licenciatura em Teatro - Actores (turma B)

Reserva obrigatória

Tel: 21 498 94 52

gab.producao.teatro@estc.ipl.pt

**16 a 18
21h**

Estúdio de Teatro João Mota

a mui farsesca história e mui prezado destino de Pero e Inês a partir de obras de Gil Vicente

Exercício do 2.º ano da licenciatura em Teatro

Reserva obrigatória

Tel: 21 498 94 52

gab.producao.teatro@estc.ipl.pt

**23 a 25
21h**

Salas 107 e 108

rei morto. rei posto

A partir de obras de William Shakespeare

Exercício do 2.º ano da licenciatura em Teatro

Reserva obrigatória

Tel: 21 498 94 52

gab.producao.teatro@estc.ipl.pt

ESTESL

www.estesl.ipl.pt

JULHO

**18 a 29
Das 09h às 17h**

Verão com as Tecnologias da Saúde

Oficinas Laboratoriais para Estudantes do Ensino Secundário

Inscrições online até 7 de Julho

www.estesl.ipl.pt

Custo de Inscrição: €190

ISCAL

www.iscal.ipl.pt

JULHO

XII Congresso Ibero-Italiano de Matemática Financeira e Actuarial

ISCAL

**7
Das 09h30 às 20h**

**8
Das 09h30 às 21h**

**9
Às 08h30**

Visita a Sintra

*Organização do Iscal e da Universidade da Estremadura
Para mais informações:
gci@iscal.ipl.pt*

Ficha Técnica:

N.º 48 Maio 2011

Director: Luís Manuel Vicente Ferreira

Editor: O Correr da Pena

Paginação: Vanessa de Sousa Glória

Redacção: Clara Santos Silva, Paulo Silveiro e Vanessa de Sousa Glória

Colaboradores: Ana Raposo e Cláudia Guerreiro (Tecnologia da Saúde), Susana Teque (Engenharia), João Costa (Dança), João Martins (Contabilidade e Administração), Lucy Wainwright (Educação), Luísa Marques e Pedro Azevedo (Teatro e Cinema), José Cedoura (Música), Maria Duarte Bello (Comunicação)

Fotografia: Bárbara Gabriel, Bruna Viegas, ESCS, ESELx, Gabinete de Relações Públicas da ESTESL, Luís Pucarinhas e Pedro Pina
Propriedade: Instituto Politécnico de Lisboa
Gabinete de Comunicação e Imagem
Estrada de Benfica nº 529 / 1549-020 Lisboa
tel. 217 101 200 fax. 217 101 236 e-mail: gci@scipl.pt