

Notícias IPL

INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA - Gabinete de Comunicação e Imagem www.ipl.pt gci@sc.ipl.pt publicação interna n.º 49 Junho 2011

Ideias de negócios do Politécnico de Lisboa a concurso

NOVE PROPOSTAS de ideias de negócios do Instituto Politécnico de Lisboa, foram apresentadas ao júri do concurso do Poliempreende. A sessão decorreu no dia 24 de Junho nos serviços da presidência do Instituto Politécnico de Lisboa que este ano está responsável pela coordenação do concurso de ideias.

Constituído por Cristina Sousa Dias, da BDO, empresa de consultoria; Raul de António Almeida, da CGD; e José Soares Prudente, do IAPMEI, o júri está agora em fase de avaliação dos projectos para apurar os vencedores. Inovação, planos de marketing e financeiro, constituição da empresa e equipa, impacto sócio económico e apresentação pessoal, são os critérios que vão ser aplicados na avaliação dos projectos.

No total foram recepcionadas quinze candidaturas dos alunos das várias escolas do IPL. A maioria das ideias chegou do Instituto Superior de Contabilidade e Administração de Lisboa, no entanto só três das equipas a concurso avançaram para a fase de apresentação com os projectos "Lisboa Tur", "Atlantic Park" e



Foto de Luís Pucarinhias

"Ahua". Em pé de igualdade esteve o Instituto Superior de Engenharia de Lisboa com três propostas denominadas: "Converte", "Biopel, Produção de máquinas para Biomassa" e "Belmont". "Mademoiselle&Chevalier" e "Bonsai- Atelier de Comunicação" fo-

ram os projectos da Escola Superior de Comunicação Social. Das escolas artísticas houve um único projecto "Cócegas nos pés - Acompanhamento infantil ao domicílio", uma ideia de um grupo de alunos da Escola Superior de Teatro e Cinema.

Patrono do Poliempreende foi apresentado aos Politécnicos



Da esq.ª para a dt.ª: Manuel Mendes da Cruz, vice-presidente do IPL, Rui Nabeiro, patrono do Poliempreende e Costa Pereira coordenador

COM o objectivo de apresentar o Comendador Rui Nabeiro como Patrono da 8.ª edição do concurso de ideias, promovido pelos Politécnicos portugueses, realizou-se uma visita a Campo Maior, no dia 17 de Junho. A comitiva era constituída por representantes de vários politécnicos, sendo liderada pelo vice-presidente do IPL, Manuel Mendes da Cruz e pelo coordenador do 8.º Poliempreende Francisco Costa Pereira.

O empresário Rui Nabeiro, que construiu um império comercial alicerçado no negócio do café, a partir da pequena vila de Campo Maior, é um exemplo de como ser empreendedor pode ser a chave para o sucesso.

O grupo teve, ainda, a oportunidade de visitar o Centro Educativo Alice Nabeiro, um projecto inovador que tem como objectivo promover a instrução e fornecer o conhecimento às crianças de Campo Maior.

O 8.º Poliempreende fica assim associado a uma figura de relevo do nosso mundo empresarial, que pela sua visão empreendedora, foi o responsável pelo desenvolvimento de uma região que sentia dificuldades pela sua interioridade.



Finalistas de teatro no palco do D. Maria II



A equipa que levou à cena Kids na Sala Garrett do Teatro Nacional D. Maria II

FINALISTAS da licenciatura de Teatro da Escola Superior de Teatro e Cinema levaram à cena, de 1 a 3 Julho, no Teatro Nacional D. Maria II, "Kids", um espectáculo dirigido por João Mota.

São onze os alunos que interpretam os Kids: Ana Hernández, Agustín Otón, Carolina Matias, Carolina Sales, David Cabecinha, Maria João Rêgo, Nuno Nolasco, Nuno Pinheiro, Paula Moreira, Teresa Machado e Tiago Lameiras. Num palco vazio e de cenário simples, os Kids começam a emergir dos escombros da guerra dos Balcãs. O seu maior desejo – atravessar a ponte Rbanja, hoje conhecida como ponte Romeu e Julieta. Entre eles há um sonho partilhado – sobreviver.

KIDS é a estreia nacional de um texto de dramaturgia europeia contemporânea de Fabrice Melquiot que, em 2008, recebeu o Prémio de Teatro da Academia Francesa, pelo conjunto da sua obra. Foi o texto escolhido por João Mota para o exercício final de um grupo de alunos da Escola Superior de Teatro e Cinema, do ramo de actores, de design de cena, dramaturgia e produção.

O encenador explica a escolha do texto com o facto de nenhum dos personagens ser "velho". "Não gosto de ver actores de 24 anos a fazer de 80 anos", diz. Refere ainda que, mesmo em francês, se trata de um texto muito difícil. O autor brinca com as próprias palavras fazendo poesia dentro de uma prosa. Nuno Nolasco, um dos actores, fala de um texto realista, mais nos diálogos, mas com uma poética notória nos monólogos. Ao contrário do que João Mota pensou inicialmente, o finalista Nuno Pinheiro, refere que todos gostaram do texto assim que começaram a lê-lo. O actor diz ainda que todo o trabalho de preparação passou por uma prática de grupo muito intensa. Já David Cabecinha fala de personagens que "não são planos", na medida em que vão passando por oscilações do início ao fim do espectáculo, "desafio muito grande para os jovens actores".

O encenador João Mota diz ter feito com os actores exercícios sobre a guerra e sobre a infância. O outro lado que a peça fala, "porque nenhum deles passou por uma guerra".

Teun van Dijk na ESCS

O INVESTIGADOR em análise crítica do discurso, Teun van Dijk, esteve na Escola Superior de Comunicação de Social, no passado dia 24 de Maio, numa conferência que reuniu alunos e professores da licenciatura e mestrado em jornalismo. O professor holandês, que dá aulas em Barcelona, falou da importância da existência de uma estrutura definida na produção de notícias e da construção mental que cada leitor faz das notícias consoante a experiência pessoal. Considerado uma referência na análise crítica do discurso jornalístico, Teun van Dijk é autor de várias obras, traduzidas em várias línguas, em português ou até mandarim: "News as Discourse", "Racism and the Press", "Discourse and Power". O escritor e professor tem dedicado especial atenção à análise do discurso jornalístico na produção de racismo. Para Teun van Dijk as notícias ajudam a construir estereótipos e preconceitos quando utilizam determinadas expressões, como é caso da referência às minorias étnicas.

Fundador de inúmeras revistas científicas sob o mote da análise do discurso, o conferencista convidou os alunos a consultarem o seu site <http://www.discourses.org/> onde é possível encontrar informação sobre o tema.





Millennium apoia empreendedorismo no IPL



Da esq.^a para a dt.^a: Alexandra Martins e Lídia Santos do Millennium BCP, com Mendes da Cruz, vice-presidente do IPL, na assinatura do acordo de cooperação

O MILLENNIUM BCP e o Instituto Politécnico de Lisboa assinaram um acordo de cooperação tendo em vista o apoio e desenvolvimento de projectos de criação de micro-empresas e auto-emprego.

Este acordo vai permitir aos alunos, docentes e funcionários do IPL, que possuam ideias de negócio viáveis, o recurso ao microcrédito assim como um apoio técnico na formalização das candidaturas ao financiamento e o acom-

panhamento na fase de lançamento e consolidação das iniciativas.

Está ainda previsto a realização de acções de formação, principalmente junto da população estudantil do IPL, para o incentivo da capacidade de iniciativa e da vocação empreendedora.

A assinatura deste acordo de cooperação com a instituição bancária, pretende consolidar a aposta que o Instituto Politécnico de Lisboa tem vindo a realizar na área do empreendedorismo.

Dia do ISCAL e conferências

A SESSÃO Solene da Comemoração do Dia do ISCAL e dos 252 Anos da Criação da Aula do Comércio decorreu no dia 19 de Maio, no auditório, tendo como orador convidado, João Amaral Tomaz, do painel de especialistas de Finanças Públicas do FMI. A conferência dada pelo mediador do crédito teve como tema: “Indicadores utilizados internacionalmente para avaliar a eficiência do IVA.”

Entretanto, a 3 de Maio, decorreu a Jornada de Direito com o tema: “As nossas teses de dissertação de mestrado e de teses de doutoramento”, no ISCAL, onde participaram vários oradores, docentes da área de Direito. A iniciativa contou ainda com a participação de António Carlos dos Santos, especialista em Direito Económico e questões fiscais.

A 16 de Maio, Guilherme Oliveira Martins, presidente do Conselho Interministerial de Coordenação dos Incentivos Fiscais ao Investimento, proferiu uma conferência, subordinada ao tema: “EBF/Benefícios fiscais ao investimento de natureza contratual”, inserida no âmbito do Mestrado em Fiscalidade.

Fundação EDP assina protocolo com a Comunicação Social

COM VISTA ao desenvolvimento de projectos no âmbito da inovação social, a Fundação EDP assinou, recentemente, um protocolo com a Escola Superior de Comunicação Social. Os alunos de licenciatura e mestrado de Audiovisual e Multimédia vão produzir conteúdos comunicacionais para as instituições com as quais, a Fundação, com cariz de responsabilidade social, colabora.

A ESCS compromete-se a disponibilizar recursos humanos e materiais necessários para a execução dos projectos. A parceria vai permitir à escola “actuar num território que não conhece”, possibilitando-lhe adquirir um vasto “capital de conhecimento”, um contributo “virtuoso” para a “ética da responsabilização” acredita Sérgio Figueiredo, o administrador da Fundação. O protocolo realça a filosofia da escola que se tem pautado por “um sentido de cidadania traduzido numa forte noção de responsabilidade e participação social”, afirma o professor Jorge Veríssimo, presidente da Escola Superior de Comunicação Social.



Jorge Veríssimo, presidente da ESCS e Sérgio Figueiredo, presidente da Fundação EDP, na assinatura do protocolo



Mostra de Saúde e Tecnologia atrai visitantes à ESTeSL

O ESPAÇO Multiusos da Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa (ESTeSL) foi palco, no dia 3 de Junho de 2011, da Expo Saúde & Tecnologia, exposição de equipamentos, materiais e serviços da área da saúde.

Na abertura da Expo Saúde & Tecnologia estiveram presentes, o presidente do Instituto Politécnico de Lisboa, Vicente Ferreira, e o presidente da ESTeSL, João Lobato.

Os visitantes da exposição tiveram a oportunidade de contactar com os 23 expositores presentes, participar nos sorteios Expo Saúde & Tecnologia, assistir a um conjunto de conferências de 30 Minutos dinamizadas ao longo do dia do evento, e visitar o Museu Saúde & Tecnologia.

Dirigida à comunidade académica da escola, de outras instituições de ensino superior e a profissionais de saúde, a exposição teve como principal objectivo, promover o intercâmbio entre o mundo empresarial da saúde e a comunidade académica da escola, fomentando simultaneamente a divulgação da Revista Científica Saúde & Tecnologia.



O presidente do IPL, Vicente Ferreira, e o presidente da ESTeSL, João Lobato

No âmbito da exposição decorreu uma sessão de lançamento do número cinco da revista científica da ESTeSL, “Saúde & Tecnologia”, onde para além de uma apresentação da mais recente edição, autores de alguns dos artigos puderam falar sobre os mesmos.

Paralelamente à exposição, decorreu uma sessão de colheita de sangue dinamizada pelo Instituto Português de Sangue. O espaço foi visitado por todos, os que, conscientes das necessidades de sangue quiseram dar o seu contributo.

Melhor aluno premiado

REALIZAR um estágio na área de escrita de argumento na SP Televisão é o prémio que vai ser atribuído ao aluno de mestrado de Audiovisual e Multimédia que obtiver a melhor média das classificações obtidas nas disciplinas do curso. “Motivar para a excelência” é a ideia subjacente à criação desta iniciativa promovida pela direcção do mestrado e pela empresa produtora de conteúdos audiovisuais. Para Pedro Lopes, Director de Conteúdos da SP Televisão e professor no mestrado, trata-se de um “prémio de mérito e excelência” que reconhece “o esforço, a dedicação e as capacidades” dos alunos, assim como reflecte a “máxima proximidade” do ciclo de estudos “à sociedade e ao mercado de trabalho” diz o professor Jorge Souto, responsável pelo mestrado em Audiovisual e Multimédia.

Casa de Pessoal no Rio Zêzere



A Casa de Cultura e Recreio do Pessoal do Instituto Politécnico de Lisboa realizou, em Maio, como já vem sendo habitual, o seu passeio anual. Desta vez os sócios puderam conhecer as belas paisagens do Rio Zêzere ao participarem num cruzeiro com almoço a bordo. A adesão foi muita e até mesmo o tempo ajudou ao sucesso do evento. A experiência segundo muitos é para repetir.

agenda Julho a Setembro

ESD

www.esd.ipl.pt

JULHO

átrio

6 a 7
21h30

Criações e vídeo dança
dos alunos finalistas do Curso
de Licenciatura em Dança

7
19h30

Criações e vídeo dança
dos alunos finalistas do Curso
de Licenciatura em Dança

12 e 14
13h15

Projecto II
Estudos de Movimento II

12 e 14
21h30

Projecto II | Interpretação
(nova criação de Margarida
Bettencourt com a turma 23)
Projecto IV | Recriação
(recriação de Amélia Bentes com
os alunos das turmas 41 e 42)
Projecto VI | Criação Coreográfica IV
(criações dos alunos das turmas 61
e 62)
Projecto IV | Recriação (recriação
de Amélia Bentes com os alunos
das turmas 41 e 42)

15
21h30

átrio

Projecto VI | Criação Coreográfica
IV (criações dos alunos das turmas
61 e 62)

ESTC

www.estc.ipl.pt

JULHO

6
19h

28.º Festival de Teatro de Almada
Teatro Municipal de Almada

Santa Joana dos matadouros
de Bertolt Brecht
Encenação Bernard Sobel
Espectáculo com alunos finalistas
da licenciatura em Teatro

9

Salas 107 e 108 do Departamento
de Teatro - ESTC

Exercício do Mestrado em Teatro
Mais informação disponível
brevemente

Reserva obrigatória
Tel: 21 498 94 52
gab.producao.teatro@estc.ipl.pt

9 e 11

Estúdio de Teatro João Mota - ESTC

Exercícios do Mestrado em
Teatro
Especialização em Encenação
Mais informação disponível
brevemente

11 e 12

Grande Auditório da ESTC

Unhas
a partir de *As Bacantes* de
Eurípedes
Exercício do Mestrado em Teatro,
Especialização em Artes
Performativas/Interpretação

Mais informação disponível
brevemente

ESTC

www.estc.ipl.pt

cont.

16

Estúdio de Teatro João Mota - ESTC

Exercícios do Mestrado em
Teatro
Especialização em Artes Perfor-
mativas/Teatro do Movimento

Mais informação disponível
brevemente

20
21h30

Cinamateca Portuguesa
Sala Dr. Félix Ribeiro

terra
Filme dos alunos finalistas das
licenciaturas em Teatro e
em Cinema

agenda Julho a Setembro

ESTESL

www.estesl.ipl.pt

JULHO

18 a 29
Das 09h às 17h

Verão com as Tecnologias da Saúde
Oficinas Laboratoriais para Estudantes do Ensino Secundário

Inscrições online até 7 de Julho
www.estesl.ipl.pt
Custo de Inscrição: €190

Até 22
Candidaturas a Mestrado

Mestrado em Fisioterapia

Mestrado em Gestão e Avaliação de Tecnologias em Saúde (II Edição)

Mestrado em Radiações Aplicadas às Tecnologias da Saúde (III Edição)

Mestrado em Radiações Aplicadas às Tecnologias da Saúde (III Edição)

Curso de Especialização Tecnológica (CET) em Técnicas de Gerontologia

Curso de Especialização Tecnológica (CET) em Técnicas de Secretariado Clínico (II Edição)

Mais informações em
www.estesl.ipl.pt

SETEMBRO

27

Sessão Solene de Abertura do Ano Lectivo

26 a 28

Actividades de abertura do ano lectivo e integração de novos estudantes

ISCAL

www.iscal.ipl.pt

JULHO

XII Congresso Ibero-Italiano de Matemática Financeira e Actuarial

ISCAL

7
Das 09h30 às 20h

8
Das 09h30 às 21h

9
Às 08h30

Visita a Sintra

Organização do Iscal e da Universidade da Estremadura
Para mais informações:
gci@iscal.ipl.pt

Cursos de Formação Intensivos no Verão em Línguas Estrangeiras

ISCAL

27 a 29
Das 18h às 20h

Inglês de Iniciação
Destinatários: Alunos do ISCAL
140 Euros + IVA

Inglês de Conversação
Destinatários: Docentes do ISCAL e outros profissionais
90 Euros + IVA

Espanhol de Iniciação
Destinatários: Alunos do ISCAL
140 Euros + IVA

Inscrições:
linguas.ciscal@iscal.ipl.pt
Limite de inscrições: 20 formandos por turma
Coordenação Científica: Doutor Hélder Fanha Martins e Mestre Maria João Ferro
Formadores: Pedro Fernandes e Sónia Amaro

ISCAL

www.iscal.ipl.pt

cont.
12
Auditório I do ISCAL

Colóquio Contabilidade e Gestão

Das 9h às 12h
A Responsabilidade Social
Das 14h30 às 18h
O empreendedorismo
Das 18h30 às 22h
A Responsabilidade Social e o anexo

SETEMBRO

26

Curso de Formação Intensivo sobre Contabilidade

Turno Laboral
Das 15h às 18h
3.ªs e 5.ªs feiras

Turno Pós-Laboral
Das 18h às 20h
4.ªs e 6.ªs feiras

Inscrições:
contab.inic@gmail.com
Telefone: 961087153
N.º limite de inscrições: 20 formandos por turma
Coordenação Científica: Mestres Hélder Viegas e João Asseiceiro
Formadores: Hélder Viegas, João Asseiceiro, Célia Vicente, Alexandra Domingos, Rui Domingos
225 Euros + IVA

Curso de Formação em Competências Comunicativas

20 e 27

Das 14h às 17h
4.ªs e 6.ªs feiras

"O (Novo) Acordo Ortográfico"
Destinatários: Docentes do ISCAL e outros profissionais
Data: 20/09/2011 e 27/09/2011
14h00 - 17h00
35 Euros + IVA

Ficha Técnica:

N.º 49 Junho 2011

Director: Luís Manuel Vicente Ferreira

Editor: Gabinete de Comunicação e Imagem

Paginação: Clara Santos Silva

Redacção: Clara Santos Silva, Paulo Silveiro e Vanessa de Sousa Glória

Colaboradores: Ana Raposo e Cláudia Guerreiro (Tecnologia da Saúde), Susana Teque (Engenharia), Célia Cardoso (Dança), João Martins (Contabilidade e Administração), Lucy Wainwright (Educação), Luísa Marques e Pedro Azevedo (Teatro e Cinema), José Cedoura (Música), Maria Duarte Bello (Comunicação)

Fotografia: Bárbara Gabriel, Bruna Viegas, ESCS, Gabinete de Relações Públicas da ESTeSL, Luís Pucarinhas, Pedro Pina e Vítor Gonçalves
Propriedade: Instituto Politécnico de Lisboa
Gabinete de Comunicação e Imagem
Estrada de Benfca nº 529 / 1549-020 Lisboa
tel. 217 101 200 fax. 217 101 236 e-mail: gci@scipl.pt