

Notícias IPL

INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA - Gabinete de Comunicação e Imagem www.ipl.pt gci@sc.ipl.pt publicação interna n.º 52 Outubro 2011

Vicente Ferreira inicia novo mandato como presidente do IPL



LUÍS MANUEL Vicente Ferreira tomou posse como presidente do Instituto Politécnico de Lisboa no dia 20 de Outubro, data em que se deu a apresentação pública da simbologia do Traje Académico e das Armas da instituição.

É o primeiro presidente a ser eleito no decurso da eleição do conselho geral, órgão de gestão criado pelo Regime Ju-

rídico das Instituições do Ensino Superior (RJIES), composto por 33 elementos (17 professores e investigadores, 5 estudantes e 1 funcionário), dez são personalidades de mérito exteriores à instituição.

Na sessão solene, presidida pela presidente do Conselho Geral do IPL (CG), Engenheira Maria da Graça Paes de

Faria, marcaram presença, para além dos membros do CG, o senhor Secretário de Estado do Ensino Superior, João Queiró, o Director Geral e a Inspectora do Ensino Superior, António Morão Dias e Maria Helena Dias Ferreira, respectivamente, o Reitor da Universidade de Lisboa, António Nóvoa, entre presidentes de vários politécnicos do país, entidades militares, dirigentes das unidades orgânicas do IPL, professores, funcionários e alunos.

O presidente empossado usou de palavras "duras" para classificar a situação que se vive actualmente no ensino superior, nomeadamente os cortes que se têm feito sentir desde 2006. Afirmou mesmo que "nenhum outro sector da esfera do orçamento de Estado teve reduções da mesma natureza sem haver redução de efectivos".

Dado o esforço de contenção financeira, necessário para 2012, o presidente do IPL, aproveitou o momento da tomada de posse, para responsabilizar os órgãos de governo de cada unidade orgânica, "pois são eles que em primeira linha são responsáveis por uma política de verdadeira contenção.

Politécnico de Lisboa atribui título de especialista Honoris Causa

O INSTITUTO Politécnico de Lisboa, através do seu Conselho Académico, decidiu, por unanimidade, atribuir o título de Especialista honoris causa, ao Bastonário da Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas, António Domingues de Azevedo.

A iniciativa partiu do Instituto Superior de Contabilidade e Administração pelas mãos de Clotilde Palma, professora, jurista e membro do Gabinete de Estudos da OTOC. Acabaria por ser apadrinhada pelo vice-presidente do Instituto Politécnico de Lisboa, Manuel Mendes da Cruz, também professor coordenador da Área Científica de Contabilidade do ISCAL.

A concessão do título de Especialista honoris causa, a Domingues de Azevedo, teve como fundamentos, o seu curriculum de elevada projecção nacional,



António Domingues de Azevedo

o contributo relevante para a credibilização de áreas do conhecimento do Instituto Politécnico de Lisboa, bem como pelos elevados serviços prestados à instituição, ao País e à comunidade.

Domingues de Azevedo é o primeiro Bastonário da Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas, eleito em 2010. A sua longa experiência profissional remonta a 1968 como Técnico Oficial de Contas e dirigente de várias instituições. A par da sua actividade profissional, já desempenhou funções como Deputado da Assembleia da República entre 1983 e 1995, tendo pertencido a várias Comissões.

A cerimónia de outorga do título de Especialista honoris causa terá lugar no dia 7 de Novembro, pelas 15h30, no Salão Nobre dos Serviços da Presidência do Instituto Politécnico de Lisboa.



Tamila Ostapivna Kharambura vence "Jovem Músico do Ano"

A ALUNA do mestrado de violino da Escola Superior de Música de Lisboa, Tamila Ostapivna Kharambura, foi distinguida com o prémio Jovem Músico do Ano no âmbito da 25.ª edição do Prémio Jovens Músicos.

A aluna da ESML, que já tinha sido a vencedora do 1.º prémio de solistas em violino nível superior desta edição do PJM, foi a grande vencedora do concerto da Grande Final do PJM 2011, que se realizou no dia 6 de Outubro. Depois de uma brilhante interpretação, onde foi acompanhada pela Orquestra Gulbenkian, a violinista recebeu o prémio Jovem Músico do Ano das mãos de Teresa de Macedo presidente do júri PJM.

Após receber o prémio Tamila Kharambura destacou a importância de ter tocado com a Orquestra Gulbenkian, uma oportunidade que todos os jovens músicos gostariam de ter. A aluna da ESML sublinhou, ainda, a importância da formação que obteve na escola para a sua evolução como violinista. Tamila tem a ambição de terminar os seus estudos e conseguir preencher a sua agenda com inúmeros concertos.

Mas a jovem violinista não foi a única aluna da ESML galardoada, na categoria de Jazz Combo, que integrou o con-



Foto de Pedro Araújo/Pina/Antena 2

curso pela primeira vez, o grupo vencedor, contava com três alunos da escola, João Pedro Pereira, André Santos e Ricardo Toscano. Já o segundo lugar foi ocupado por um grupo inteiramente constituído por alunos da ESML.

Para assinalar os 25 anos do Prémio Jovens Músicos, a Antena 2 e a Gulbenkian Música, apresentaram este ano um Festival de Jovens Músicos, de 6 a 8 de Outubro, com a participação de alguns vencedores de edições passadas. O festival integrou, ainda, três debates sobre os desafios do ensino da Música

em Portugal, o futuro dos jovens músicos e os novos caminhos do fado e um conjunto de recitais e concertos no Grande Auditório da Fundação Calouste Gulbenkian.

O encerramento do Festival ocorreu no dia 8 de Outubro, com um concerto de gala onde Tamila voltou a tocar com a Orquestra Gulbenkian e o professor da ESML Carlos Caires, em resposta a uma encomenda da Antena 2 para assinalar os 25 anos do Prémio, apresentou em estreia mundial a obra sinfónica "Instante".

Dramaturgo Armando Rosa vence Prémio Nacional de Teatro



ARMANDO Nascimento Rosa, professor de Dramaturgia na Escola Superior de Teatro e Cinema de Lisboa, venceu o Prémio Nacional de Teatro Bernardo Santareno 2011, com a peça "Em Viagem para Belle Reve".

A "invulgar conjugação de elementos cénico-teatrais, de imaginação e escrita, tanto na reconstituição histórica, psicológica e técnico-profissional da personagem Egas Moniz, que sobressai no contexto, como elaboração formal, de grande exigência e qualidade", foram as razões apontadas pelo júri para a atribuição do prémio.

O júri constituído por Carmen Santos (atriz e encenadora), Fernando Dacosta (escritor, dramaturgo e jornalista), José Manuel Mendes (presidente da Associação Portuguesa de Escritores) e Vicente Batalha (presidente do Instituto Bernardo Santareno), refere tratar-se de "um dos dramaturgos portugueses vivos mais representados e autor de 16 livros".

Doutorado em Literatura Portuguesa Dramática do séc. XX, pela Universidade de Lisboa, Armando Rosa já foi distinguido na anterior edição do Prémio Teatro Bernardo Santareno, com uma menção honrosa, com a peça "O sonho de Rosa Damasceno ou Públia Hortênsia, Marinheira Estática".

O Prémio Bernardo Santareno é uma das iniciativas mais visíveis do Instituto Bernardo Santareno, criado pelo presidente da Câmara Municipal de Santarém. Trata-se de um Prémio bienal, que teve a sua primeira edição em 2007, com o objectivo de estimular a criação teatral e o aparecimento de novos dramaturgos em língua portuguesa. O valor do prémio atribuído é de 15 mil euros.



Instituto Politécnico de Lisboa encerra 8.º Poliempreende

A OITAVA edição do Poliempreende, coordenada pelo Instituto Politécnico de Lisboa chegou ao fim. Numa cerimónia realizada nos serviços da presidência do IPL, foram entregues os prémios aos primeiros, segundos e terceiros classificados do Concurso Nacional, pelas mãos de cada um dos patrocinadores, Caixa Geral de Depósitos, Millenium BCP e Delta Cafés, respectivamente.

O projecto vencedor, "agro&biotec, solutions and training", teve direito a um prémio adicional de formação do Instituto Português da Juventude. Por sua vez o Madan Parque ofereceu ao projecto "AHUA", detentor de uma menção honrosa, um ano de incubação virtual. A DNA Cascais seguiu o exemplo do parque tecnológico do Monte da Caparica e decidiu oferecer a mesma possibilidade a um dos vencedores, por ordem de classificação.

Presentes na cerimónia estiveram, em representação do patrono do Poliempreende, Comendador Rui Nabeiro, o neto, Ivan Nabeiro, que fez questão de falar um pouco das lições de empreendedorismo dadas pelo avô, o presidente do IPL, Vicente Ferreira e o presidente



O presidente do IP Viseu, Fernando Sebastião, e o presidente do IP Lisboa, Vicente Ferreira

do IP Viseu, Fernando Sebastião, entre equipas vencedoras, a presidente do IPJ, representantes de instituições de ensino, bancárias e de parques tecnológicos.

Dando lugar à 9.ª edição do Poliempreende, o presidente do IPL, passou oficialmente o testemunho ao presidente do Instituto Politécnico de Viseu com a entrega

simbólica de uma bandeira, fazendo votos de que tenham muito sucesso na coordenação de um projecto que abrange todo o ensino superior politécnico.

A próxima edição do projecto Poliempreende, que deixou de ser um simples concurso de ideias, terá início no dia 18 de Novembro, no Instituto Politécnico de Viseu.

Aluna da Escola Superior de Comunicação Social premiada

CÂNDIDA Ribeiro, aluna do Mestrado em Audiovisual e Multimédia, recebeu o "Prémio Melhor Aluno de Comunicação Audiovisual", promovido pela direcção do Mestrado em Audiovisual e Multimédia (AM) e pela SP Televisão.

O presidente da Escola Superior de Comunicação Social, Jorge Veríssimo, o director do mestrado em AM, Jorge Souto, e dois representantes da SP Televisão, João Pedro Lopes e Pedro Lopes, receberam a aluna numa cerimónia informal para assinalar a ocasião.

Para Jorge Veríssimo, este prémio reforça a ideia de como o "sucesso da ESCS se mede pelos trabalhos dos alunos". Por sua vez, Jorge Souto, referiu que "esta é uma oportunidade para a aluna continuar um percurso de sucesso" construído ao longo do último ano lectivo. A SP Televisão salientou que a



mais-valia que esta parceria representa, uma vez que a escola forma as pessoas de que a empresa necessita.

Cândida Ribeiro, 29 anos, natural de Vila do Conde, é licenciada em Jornalismo pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto. No decorrer da sua actividade profissional, Cândida sen-

tiu que lhe "faltava qualquer coisa". O mestrado em AM pareceu-lhe "um bom complemento" e uma "ótima" oportunidade para aprender. O curso "superou" as suas expectativas. "Aprendi muito. Todos os dias saía das aulas a aprender mais um bocado", conta. Este primeiro ano "foi muito trabalhoso", no entanto, "a recompensa é muito grande". Este prémio mostrou-lhe que o esforço investido "afinal valeu a pena". O estágio na SP Televisão é "uma excelente oportunidade para aprender mais". Cândida irá trabalhar na escrita de guiões, algo que nunca fez. "Estou com 'garra' para fazer uma coisa diferente", diz com entusiasmo. Os planos para o futuro passam pela conclusão do mestrado em AM durante o presente ano lectivo. "Pretendo ser mestre já este ano. Espero conseguir", conclui.



Politécnico de Lisboa no Repositório Científico de Portugal

O INSTITUTO Politécnico de Lisboa candidatou-se, em Abril passado, a integrar o Repositório Científico de Acesso Aberto de Portugal, tendo criado o seu próprio Repositório Científico em <http://repositorio.ipl.pt>.

O Acesso Livre consiste na disponibilização livre na Internet de cópias gratuitas de artigos de revistas científicas revistos por pares (peer-reviewed), comunicações em conferências (orais e posters), bem como relatórios técnicos, monografias, teses de doutoramento, dissertações de mestrado e documentos de trabalho (aulas, kits pedagógicos, vídeos, gravações áudio), tornando os resultados de investigação acessíveis livremente para toda a comunidade científica.

Na comunidade académica do IPL, a compilação e depósito da informação no repositório, cabe aos bibliotecários das várias unidades orgânicas, a quem professores e investigadores devem contactar para mais esclarecimentos. A coordenação do processo é assumida pela bibliotecária da Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa, Maria



da Luz Antunes, em parceria com o bibliotecário do Instituto Superior de Contabilidade e Administração de Lisboa, Miguel Mimoso Correia.

Numa altura em que se comemorou, a nível mundial, a Semana do Acesso Livre entre 24 a 30 de Outubro de 2011, o Instituto Politécnico de Lisboa, recebeu para uma sessão de esclarecimento, o director

dos Serviços de Documentação da Universidade do Minho, Eloy Rodrigues. O especialista na área é o grande impulsionador do Acesso Livre em Portugal, dedicando-se a aspectos relacionados com o impacto e utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC), desenvolvimento de bibliotecas digitais e o sistema de comunicação da ciência e o acesso livre à literatura científica.

Eloy Rodrigues realçou aos representantes das várias escolas e institutos do IPL, a importância da partilha de informação para o progresso científico. Para além de aumentar a visibilidade e o acesso de trabalhos científico, o impacto dos resultados da investigação saem reforçados.

Em Portugal, o Repositório Científico de Acesso Aberto de Portugal (www.rcaap.pt), tem sido um caso de sucesso. Até 31 de Outubro, estavam disponíveis, no repositório, em livre acesso, 422.738 documentos científicos e académicos, provenientes de Universidades, Institutos Politécnicos e de Hospitais que se identificaram com o projecto e a ele se candidataram.

Tecnologia da Saúde recebe a bandeira Eco-Escola

NO DIA 7 de Outubro a Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa participou no Encontro Nacional "Dia das Bandeiras Verdes", que decorreu este ano em Vila Nova de Azeméis reunindo participantes de todo o país.

A ESTeSL foi uma das 1200 Escolas a nível nacional a receber neste evento a bandeira Eco-Escolas, sendo uma das três únicas instituições de ensino superior portuguesas que detém esta distinção.

A bandeira verde da ESTeSL, entregue por Mário Grácio, director-Geral da Agência Portuguesa do Ambiente, foi recebida pela estudante do curso de licenciatura em Farmácia, Ana Sofia Rodrigues, que integra o conselho Eco-Escola da ESTeSL. A delegação da Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa foi constituída pelo vice-Presidente da ESTeSL, João de Almeida Pedro, pelo Coordenador do Projecto Eco-Escolas ESTeSL, Vitor



Manteigas, por dois estudantes e dois não docentes da ESTeSL.

Para além de um reconhecimento e uma distinção, esta bandeira representa um compromisso e uma responsabilidade

de da comunidade académica da Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa para fazer mais e melhor ao nível do desenvolvimento sustentável e da preservação do meio ambiente!



Futuro da Internet debatido na Comunicação Social



AS NOVAS tendências e o futuro da Internet foi o tema discutido por profissionais do marketing e da comunicação na terceira edição do *Upload Lisboa*. O encontro, que se realizou no passado dia 15 de Outubro, no auditório Vítor Macieira da Escola Superior de Comunicação Social, juntou profissionais, estudantes e curiosos dispostos a discutir a “actual realidade da web em Portugal e no mundo”.

O *Upload Lisboa* teve também como objectivo, funcionar como uma fonte de conhecimento e promover o networking. Para Vanessa Quitério, membro fundador e organizadora do *Upload Lisboa*, o balanço desta terceira edição é “muito, mas muito positivo”. A lotação esgotada é motivo de “um orgulho imenso”.

O evento foi marcado, também, pela estreia dos painéis de discussão. Va-

nessa Quitério considera este formato “interessante”, porque promove “a interacção entre a assistência e os oradores convidados”. A organizadora sublinha duas conclusões deste *Upload Lisboa*: por um lado, a aposta das marcas relativamente à sua presença online, por outro, a cada vez mais importante opinião do consumidor.

Vanessa Quitério retém uma frase proferida, durante o evento, por Damon Crepin Burr, CEO da Fullsix Group: “*Stop doing digital and start being digital!*”.

Pedro Varela presidente da AE da ESCS refere que “a Associação de Estudantes desenvolveu um trabalho incansável para que nada faltasse neste evento”. “O seu sucesso estará para sempre associado à ESCS”, acrescenta.

Fábio Vieira Fernandes, responsável pelo Núcleo Audiovisual mostra-se “tremendamente emocionado” pelo empenho dos seus membros. Este núcleo extracurricular mobilizou cerca de 30 alunos nas seguintes tarefas: reportagem e realização multicâmara em alta definição com transmissão em directo para a página do *Upload Lisboa* no Facebook.

Andreia Freixo, responsável pelo núcleo de fotografia, explica que a tarefa passou pela cobertura fotográfica do evento. “Foi uma óptima oportunidade de formação para os alunos”, refere.

Ministro da Saúde Timorense na Tecnologia da Saúde

O MINISTRO da Saúde da República Democrática de Timor-Leste, Nelson Martins, proferiu no dia 25 de Outubro de 2011, no Auditório da Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa uma palestra intitulada “Taking Health Care to the People”.

Tendo por base diversos trabalhos de investigação realizados em Timor-Leste, Nelson Martins deu a conhecer aos presentes os projectos que têm sido realizados pelo Ministério da Saúde de Timor-Leste, com o objectivo de garantir cuidados de saúde às populações.

Esta iniciativa decorreu no âmbito dos projectos de intervenção da ESTeSL em Timor-Leste, que tem sido realizados com o alto patrocínio da Fundação Calouste Gulbenkian e do IPAD, e ainda, em parceria com a Escola Superior de Saúde da Cruz Vermelha Portuguesa.



Da esq.^a para a dt.^a: o presidente da ESTeSL, Ministro Timorense, Embaixadora de Timor-Leste e Pró-Presidente para a Saúde



Banda Desenhada volta à Escola de Teatro e Cinema

PELO quarto ano consecutivo a Escola Superior de Teatro e Cinema associou-se ao Festival de Banda Desenhada da Amadora, que decorre de 21 de Outubro a 6 de Novembro.

Nesta 22.^a edição, dedicada ao Humor, David Soares, foi o artista convidado para expor o seu trabalho na escola, no dia 24 de Outubro, com a exposição “É de Noite que Faço as Perguntas”.

A ideia partiu do centro nacional de banda desenhada e imagem e da comissão nacional para as comemorações do centenário da República, que solicitaram a David Soares, um álbum de banda desenhada sobre a 1.^a República Portuguesa.

O autor retrata uma história passada na época, misturando personagens fictícias com figuras históricas sendo uma poderosa observação sobre a vida, a política e a sua mútua influência. Esta é a história de um pai que tenta recuperar o filho, caído no seio do partido, escrevendo-lhe as memórias que experimentou nos anos da Primeira República, altura em que o ideal de cidadania passava pela participação activa e não pelo recolhimento sob o jugo ditatorial.

David Soares que considera a Banda Desenhada como uma linguagem narrativa, para além dos textos, foi responsável pelo argumento e pelo storybord ilustrado pelos desenhadores Jorge Coelho, João Maio Pinto, André Coelho, Daniel da Silva e Richard Câmara.



David Soares, o artista

O artista sublinhou a importância de mostrar a sua arte na Escola de Teatro e Cinema, considerando as pranchas como objectos artísticos que devem

ser observados por alunos de uma escola de artes.

José Espada, professor da ESTC, destacou a participação da escola de artes no festival, como uma forma de integração nas actividades culturais da cidade da Amadora e uma mais-valia para os alunos, permitindo-lhes um acesso a novas manifestações artísticas.

Por fim, Nelson Dona, o director do Festival, considerou que a escola do Instituto Politécnico de Lisboa, é já um parceiro indispensável do evento, continuando a representar um papel fundamental na formação de novos públicos e no desenvolvimento cultural de jovens.

A exposição estará patente no foyer da Escola Superior de Teatro e Cinema até ao dia 7 de Novembro, de segunda a sexta das 9 às 19 horas e aos sábados das 9 às 13 horas.



VI Encontro Nacional das Ciências e Tecnologias da Saúde

REALIZOU-SE nos dias 20, 21 e 22 de Outubro, nas instalações da Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa, o VI Encontro Nacional das Ciências e Tecnologias da Saúde, que contou com a presença de mais de 400 participantes.

Ao longo dos três dias do evento, estudantes, docentes e profissionais das ciências e tecnologias da saúde de todo o país, reflectiram sobre as cinco

temáticas chave do encontro: Investigação; Inovação; Práticas; Cidadania; Internacionalização nos diversos Painéis, Conferências, Sessões Simultâneas, Simpósios e Workshops

Na sessão de encerramento do encontro, Ilda Freitas, ex-dirigente da ESTeSL, quis assinalar o 30.^o aniversário da escola com a oferta de uma litografia e a leitura de um texto, intitulado “A Viagem das Raízes”.

O encontro terminou com a entrega do prémio da melhor comunicação livre oral e do melhor poster, o encerramento das Comemorações dos 30 Anos da ESTeSL.

O evento, que pela primeira vez foi acompanhado na página oficial da escola no facebook, revelou um saldo muito positivo, estando já previsto e agendado o VII Encontro para Outubro de 2014.

agenda Novembro a Dezembro

ESD

www.esd.ipl.pt

NOVEMBRO

**4
9h**
Aula Aberta no estúdio 5
Projecto I – Técnicas de Dança
Clássico

13h15
Apresentação no “átrio”
Projecto I – Criação I

19h
Projecto III – Criação Coreográfica

**13
13h15**
Apresentação no “átrio”
Projecto I – Criação I

**14
9h**
Aula Aberta no estúdio 5
Projecto I – Técnicas de Dança
Clássico

Apresentação no “átrio”
Projecto I – Criação I

**15
9h**
Aula Aberta no estúdio 5
Projecto I – Técnicas de Dança
Clássico

Apresentação no “átrio”
11h
Projecto V – Bolsa Educativa
Interpretação

14h
Projecto V – Bolsa Educativa
Interpretação

**16
9h**
Aula Aberta no estúdio 5
Projecto I – Técnicas de Dança
Clássico

11h
Projecto I – Técnicas de Dança
Clássico

ESML

www.esml.ipl.pt

NOVEMBRO

**5
17h**
Grande Auditório ESML

Concerto pela Camerata de
Sopros Silva Dionísio

**12
17h**
Concerto pela Orquestra de
Sopros ESML

**19
17h**
Concerto pela orquestra Sinfónica
ESML

DEZEMBRO

**3
17h**
Concerto pela Orquestra de
Sopros ESML

**10
17h**
Concerto pela Camerata de
Sopros Silva Dionísio

**15
17h**
Concerto de Big Band/ Coro Jazz

**17
16h**
Igreja de São Domingos – Lisboa
Concerto pela Orquestra
Sinfónica ESML

**18
18h**
Sé de Évora
Concerto pela Orquestra
Sinfónica ESML

ESELx

www.eselx.ipl.pt

NOVEMBRO

Ciclo de Cinema
A Criança

Anfiteatro

**7
11h30**
Central do Brasil
de Walter Salles - 113 m
França/Brasil

**8
11h30**
Mel
de Semih Kaplanoglu -113 m
Turquia/Alemanha

**9
11h30**
Onde fica a casa do meu amigo?
de Abbas Kiarostami - 83 m
Irão (legendas em castelhano)

**10
11h30**
O menino Selvagem
de François Truffaut – 88 m
França

**11
11h30**
Pequenas Flores Vermelhas de
Zhang Huan
de Zhang Huan – 88 m
China/Itália

14
Seminário
Infância (in)visível e (ar)riscada:
parentalidade (des)protectora e
intervenção da CPCJ no discurso
de pais de crianças sinalizada
com Marta Almeida Carreira do
Centro de Investigação e
Estudos de Sociologia
(CIES) – ISCTE

18 e 19

V Encontro do CIED
Escola e Comunidade

agenda Novembro a Dezembro

ESTESL

www.estesl.ipl.pt

NOVEMBRO

*Ciclo de Conferências
Encontro com a Ciência
anfiteatro da ESTeSL*

Entrada livre

10
Quintas-feiras
12h00 – 13h00

*Suplementação Antioxidante na
Dieta, Radio e Químio-Terapia:
vantagens, precauções e perigos*
Fernando Antunes - Centro de
Química e Bioquímica da
Faculdade de Ciências da
Universidade de Lisboa

24
*Radiological Imaging in Digital
Systems: the effect of exposure
parameters in diagnostic quality
and patient dose*
Luís Lança - Área Científica de
Radiologia - Departamento
das Ciências e Tecnologias das
Radiações e Biossinais da Saúde
da ESTeSL

*Processos Comunicacionais
em estudantes de Fsioterapia e
fisioterapeutas: categorização e
proposta de um treino individual
de competências*
Ana Grilo - Área Científica de
Psicologia - Departamento das
Ciências Sociais e Humanas da
ESTeSL

DEZEMBRO

15
*Sinergia em investigação clínica,
mais do que a soma das partes:
exemplo de uma parceria Hospital
D.ª estefânia – ESTeSL*
Luís Pereira da Silva - Unidade
Cuidados Intensivos Neonatais
do Hospital Dona Estefânia

ESTeSL

www.estesl.ipl.pt

(cont.)

DEZEMBRO

*Candidaturas para o Mestrado
de Tecnologia de Diagnóstico e
Intervenção Cardiovascular*
até dia 17 de Dezembro de 2011

Mais informações em
www.estesl.ipl.pt

CCRPIPL

www.ipl.pt/index.php/ccrpipl

DEZEMBRO

17
10h

*Festa de Natal do IPL
Auditório Vítor Macieira
ESCS*

Inscrições (data a definir)

Ficha Técnica:

N.º 52 Outubro 2011

Director: Luís Manuel Vicente Ferreira

Editor: Gabinete de Comunicação e Imagem

Paginação: Clara Santos Silva

Redacção: Clara Santos Silva, Paulo Silveiro e
Vanessa de Sousa Glória

Colaboradores: Ana Raposo e Cláudia Guerreiro (Tecnologia da Saúde), Susana Teque (Engenharia), João Costa (Dança), João Martins (Contabilidade e Administração), Lucy Wainwright (Educação), Luísa Marques e Pedro Azevedo (Teatro e Cinema), José Cedoura (Música), Maria Duarte Bello (Comunicação)

Fotografia: Bárbara Gabriel, Bruna Viegas, Catroga, ESCS, Gabinete de Relações Públicas da ESTeSL, Pedro Araújo Pina e Pedro Pina
Propriedade: Instituto Politécnico de Lisboa
Gabinete de Comunicação e Imagem
Estrada de Benfca nº 529 / 1549-020 Lisboa
tel. 217 101 200 fax. 217 101 236 e-mail: gci@sc.ipl.pt