

ISEL organiza 1st World Engineering Education Flash Week

O INSTITUTO Superior de Engenharia de Lisboa foi o organizador da 1st World Engineering Education Flash Week, o primeiro evento mundial do género sobre o ensino da engenharia, que decorreu no Pavilhão Atlântico, de 27 de Setembro a 4 de Outubro de 2011, tendo reunido em Lisboa cerca de 1000 participantes oriundos de vários países.

Sob o tema "Global Engineering Recognition, Sustainability and Mobility" docentes, estudantes e representantes de empresas, discutiram e avaliaram a situação global do ensino da engenharia procurando apresentar soluções para o futuro da educação nesta disciplina.

Neste âmbito foram discutidos temas como: Tecnologia; Reconhecimento Global de Engenharia; Sustentabilidade; Mobilidade; Educação da Engenharia; Tecnologias da Informação e Comunicação; Género e Diversidade; Matemática na Engenharia; Física e Engenharia; Ética na Educação em Engenharia; Pesquisa em Engenharia; Acreditação e Controle de Qualidade; Atractividade da Educação em Engenharia; Responsabilidade Social; Sustentabilidade e o Desenvolvimento de Programas de Mobilidade.

O encontro congregou as mais importantes conferências internacionais sobre esta temática, nomeadamente: SEFI - European Society for Engineering Education; IFEES - International Federation of Engineering Education Societies; ASIBEI - Asociación Iberoamericana de Instituciones



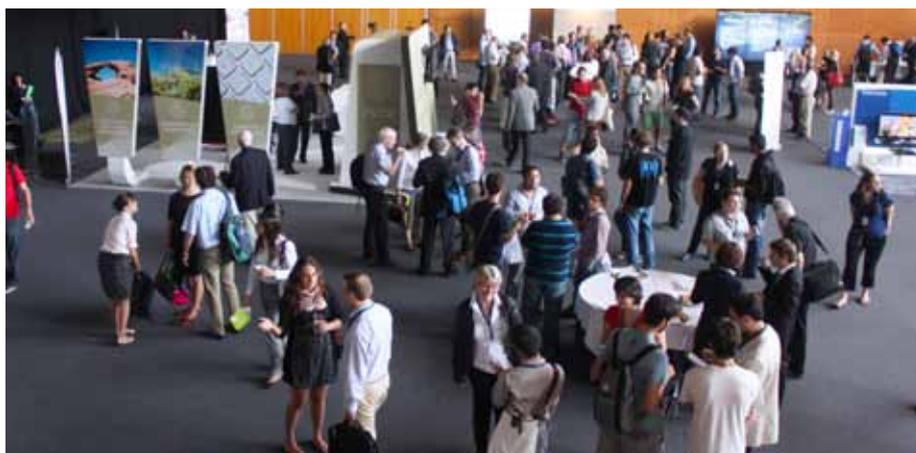
de enseñanza de la Ingeniería; EUR-ACE - European Accreditation of Engineering Programmes; IGIP - International Society for Engineering Education and modern engineering pedagogy; ASEE - American Society of Engineering Education.

Paralelamente, foram realizados encontros entre outras sociedades nacionais e internacionais, bem como para reuniões de projectos europeus, no domínio do ensino da engenharia destacando-se a reunião da Associação Portuguesa de Dirigentes de Instituições de Ensino de Engenharia (APDI2E), que juntou cerca de vinte presidentes de faculdades de engenharia portuguesas para discutirem os constrangimentos no desenvolvimento das suas funções, bem como a sessão

especial organizada pela SPEE - Sociedade Portuguesa para a Educação em Engenharia (SPEE) em conjunto com o IGIP, no âmbito dos laboratórios remotos e virtuais, que permitiu mostrar o que se faz, em Portugal, nesta área.

Um dos pontos altos da 1st World Engineering Education Flash Week ocorreu na conferência anual da SEFI - European Society for Engineering Education, que contou com a presença do Secretário de Estado para o Ensino Superior, João Queiró, onde foi atribuída a medalha Leonardo DaVinci, o mais alto reconhecimento atribuído pela SEFI, a Luís Ignacio Lula da Silva, ex-presidente do Brasil, representado pelo embaixador do Brasil em Portugal, pelo seu trabalho desenvolvido na criação de várias universidades de carácter tecnológico na América Latina preservando a cultura brasileira.

A organização do evento esteve a cargo do ISEL enquanto instituição de Ensino Superior, não só com interesses na área da Engenharia, mas também enquanto entidade com uma participação activa, detendo até então a presidência da ASI-BEI, e a vice-presidência da SEFI nos últimos dois anos. No decorrer da cimeira anual da IFEES - International Federation of Engineering Education Societies, o presidente do ISEL, José Carlos Quadrado, foi eleito para presidir a esta federação internacional, responsabilidade que fica a seu cargo nos próximos três anos.





Cavaco Silva congratulou Flash Week

NA CERIMÓNIA de abertura do evento foi lida uma mensagem do Presidente da República, Aníbal Cavaco Silva, onde saudava todos os participantes e realçava a importância da realização deste tipo de iniciativas, “onde se manifesta essa vontade de reflectir em conjunto, partilhando experiências e conhecimentos e estreitando laços entre todos os que se envolvem no aperfeiçoamento do ensino na área das engenharias”.

O Presidente da República chamou, ainda, a atenção para a participação dos cidadãos nas decisões que envolvem a cultura científica, o que implica uma “preparação técnica, aliada a uma inteligência criativa, motivação para a acção e gosto pela iniciativa”, factores que Cavaco Silva considera essenciais para o sucesso a nível mundial.

A mensagem felicitava, igualmente, o Instituto Superior de Engenharia de Lisboa pela organização de uma “iniciativa pioneira na sua abrangência e dimensão”, que contribuía com novas propostas e ideias para o ensino da engenharia no futuro.



O presidente do ISEL, João Carlos Quadrado leu a mensagem do PR

Universidades europeias fundam o European Engineering Deans Council



O 1st WORLD Engineering Education Flash Week foi o palco escolhido para a fundação do European Engineering Deans Council (EEDC), resultante de uma parceria entre o ISEL e a SEFI-European Society for Engineering Education, no contexto da rede EUGENE, a qual visa melhorar o impacto do

ensino de engenharia europeu sobre a competitividade, inovação e crescimento sócio-económico, num contexto global europeu.

Os representantes das universidades presentes assinaram o acto fundacional da EEDC, e assinaram a Declaração de Lisboa.

Ordem dos Engenheiros marca presença na World Engineering Education Week

A ORDEM dos Engenheiros Portuguesa, através da sua Região Sul, marcou presença na 1st World Engineering Education Flash Week com uma área própria de exposição.

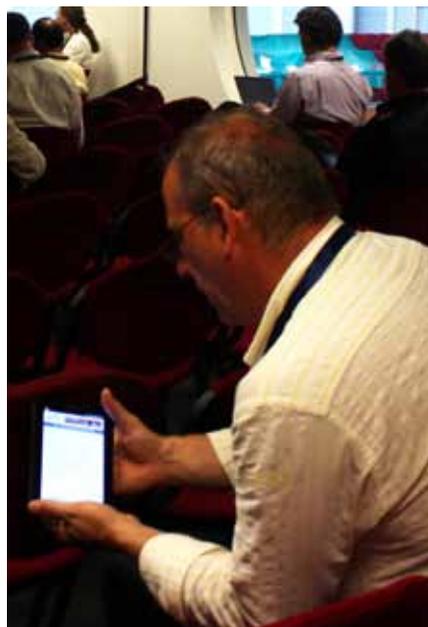
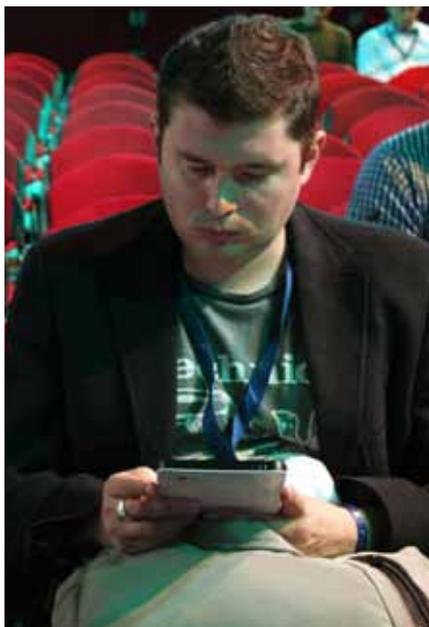
Sob o mote “The Best of Portuguese Engineering”, o stand dinâmico e interactivo da da Ordem dos Engenheiros, promoveu iniciativas diversificadas, organizadas por cada um dos conselhos regionais sul, para as doze especialidades de engenharia.

O Bastonário da Ordem, Carlos Matias Ramos, também participou na abertura da conferência internacional organizada pela ASIBEL - Asociacion Iberoamericana de Instituciones de Enseñanza de la Ingeniería, na qual foram abordados vários temas actuais referentes à mobilidade e a empregabilidade dos diplomados em engenharia, nos países da América Latina.





Um evento que mostrou ser tecnologicamente inovador



Foram distribuídos tablets a todos os participantes para evitar o recurso ao papel

A 1st WORLD Engineering Education Flash Week revelou ser um evento inovador em múltiplos aspectos da sua realização. Para além da sua dimensão, reuniu cerca de 1000 participantes, foi o primeiro evento do género a decorrer sem o recurso ao papel.

Nas diversas reuniões do certame, a opção foi o recurso às novas tecnologias de comunicação, tendo cada participante recebido um tablet, onde pode-

ria aceder a toda a documentação em formato electrónico.

O Instituto Superior de Engenharia de Lisboa desenvolveu especificamente, para este evento, uma aplicação mobile, demonstrando a todos os participantes que a tecnologia é uma boa aliada, não só em conferências, como também em contexto de sala de aula. Esta foi a forma encontrada para eliminar a extrema dependência

que ainda existe em relação ao uso do papel.

Nesta aplicação, para além da diversa documentação inerente ao evento, os participantes puderam aceder a mapas da cidade de Lisboa e a informações sobre as várias entidades participantes. Também disponível esteve uma galeria de fotos e vídeos, para a qual, os participantes da iniciativa poderiam fazer upload de todo o material que considerassem ser útil para a discussão. Outra das opções passou pelo acesso a um fórum associado a cada uma das reuniões, permitindo desta forma um debate em tempo real.

Outro dos conceitos inovadores utilizado na Engineering Education Flash Week foi o de *pairing* entre alunos e professores, colocando-os no mesmo patamar de interação. Este conceito atribuiu, aleatoriamente, um aluno para cada professor participante, partilhando a responsabilidade de trabalharem juntos em momentos específicos.

Para além da utilização das novas tecnologias de comunicação, a 1st World Engineering Education Flash Week fugiu ao tradicional conceito de conferência.

Todo o programa do evento foi concebido de modo a evitar a existência de sobreposição entre as várias reuniões e fóruns de discussão, levando a uma total disponibilidade por parte de todos os participantes para participar nas várias actividades do evento.

Comunicação Social assina protocolo com Cabo Verde

A ESCOLA Superior de Comunicação Social assinou um protocolo de cooperação com a Universidade de Cabo Verde que visa a criação e implementação dos cursos de licenciatura e mestrado em Jornalismo neste país.

O objectivo do protocolo de cooperação assinado reside na “criação e implementação dos cursos de licenciatura e de mestrado em Jornalismo”, ministrados no Departamento de Ciências Sociais e Humanas. Cabe à ESCS prestar assessoria pedagógica e científica neste processo. Na prática, a ESCS pode auxiliar na construção e organização do plano de estudos; na formação do corpo docente; na disponibilização docentes para leccionar; e na permissão de acesso a recursos bibliográficos.

Para Jorge Veríssimo, presidente da escola e professor, este protocolo “revela a qualidade da formação ministrada na ESCS”. “A mais-valia advém do reconhecimento internacional; da extensão do nosso tipo de formação a países lusófonos; e da cooperação entre as instituições”, refere. Para Anabela de Sousa Lopes, professora da escola, “a Escola Superior de Comunicação Social tem a oportunidade de reforçar o seu trabalho fora de Portugal, de estender a outro país todos os seus conhecimentos técnicos e científicos e, neste caso concreto, de ajudar a formar profissionais na área do jornalismo, vital para o exercício da cidadania”.

And the Emmy goes to... telenovela *Laços de Sangue*



© SP Televisão/International Emmy Awards

Em Nova Iorque com o Emmy para melhor novela (da esq.ª para a dt.ª): Luís Marques da Sic, Guilherme Bokel da Globo, Joana Santos, Diana Chaves, Diogo Morgado, Patrícia Sequeira e Pedro Lopes

PEDRO LOPES, professor do mestrado de Audiovisual e Multimédia da Escola Superior de Comunicação Social, subiu ao palco dos Emmy Awards para receber o galardão de Melhor Novela Internacional. A telenovela portuguesa “Laços de Sangue” foi a eleita.

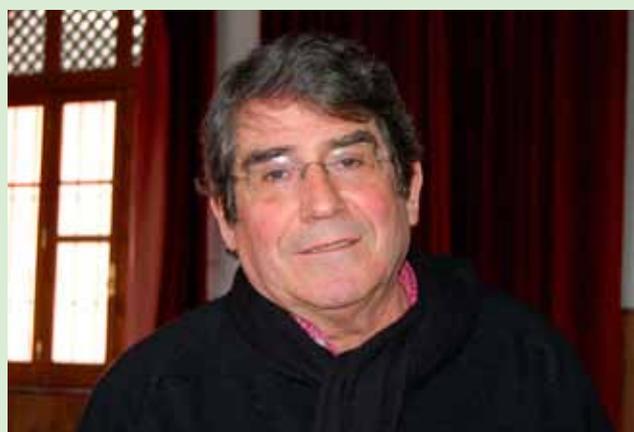
A 39.ª edição dos International Emmy Awards, que decorreu a 21 de Novembro, nos EUA, galardoou “Laços de Sangue” com o Emmy internacional para a melhor novela. Pedro Lopes, director de argumento da novela e representante da SP -Televisão, acompanhou a comi-

tiva portuguesa que se deslocou a Nova Iorque para receber o prémio. “Acreditei, desde o início, que podíamos ganhar”, confessa, “mas ouvir o nome da nossa novela foi uma enorme emoção”.

Enquanto profissional, “este prémio marca uma carreira. Queremos que a ficção nacional continue o seu caminho de reconhecimento internacional”, afirma. A presença na cerimónia dos “Óscares da televisão” representa uma oportunidade para contactar com pessoas de todo o mundo. “Ficamos com uma noção mais clara do que se faz lá fora e do nosso valor”, explica o professor da ESCS.

Para Pedro Lopes, o Emmy desempenha um papel motivador. “É preciso continuarmos a dar todos os dias o nosso melhor”, afirma. Enquanto docente, Pedro Lopes tenta levar a sua experiência profissional para a sala de aula. Para além de transmitir conhecimentos, “espero que a paixão que eu tenho pelo que faço motive os alunos para a área da comunicação audiovisual, e que sirva de exemplo para que lutem por uma carreira, por mais difícil que possa parecer o caminho”.

João Mota na direcção artística do Teatro Nacional D. Maria II



JOÃO MOTA, antigo professor da Escola Superior de Teatro e Cinema, aceitou o convite que lhe foi feito pelo secretário de Estado da Cultura para a direcção artística do Teatro Nacional D. Maria II.

Consciente que será “um trabalho difícil”, como referiu à agência Lusa, o fundador e encenador do teatro A Comuna diz ter aceite o convite de Francisco José Viegas, pelo facto de não ser “pessoa de desistir”.

O encenador só deverá assumir funções em Dezembro, altura em que estará concluído o processo de nomeação. Já fez entretanto saber, que a programação do Teatro Nacional, agendada até Fevereiro de 2012 não sofrerá alterações. Quanto à direcção do teatro A Comuna, continuará com os restantes elementos.

João Mota dirigiu, em 1993, na Escola Superior de Teatro e Cinema, a primeira licenciatura em Teatro-Educação, onde foi director do Departamento de Teatro e Presidente do Conselho Directivo, até 2002, ano em que se aposentou.

Já em Junho deste ano, João Mota levou à cena, na Sala Garret do Teatro Nacional, um exercício final de um grupo de alunos do ramo de actores, design de cena, dramaturgia e produção, da ESTC. A peça Kids, foi o texto de dramaturgia europeia contemporânea de Fabrice Melquiot, escolhido pelo reconhecido encenador, que acabou por se traduzir na oportunidade de voltar a trabalhar com os alunos da escola do Instituto Politécnico de Lisboa.



Estudantes da Escola de Educação “brincam” aos hospitais

UM GRUPO de estudantes da Escola Superior de Educação de Lisboa integrou a organização da décima edição do Hospital da Bonecada, que se realizou no Centro Comercial Colombo, de 2 a 13 de Novembro. Este projecto liderado pelo departamento da European Medical Students Association da Associação de Estudantes da Faculdade de Ciências Médicas de Lisboa, em colaboração com várias associações de estudantes de instituições do Ensino Superior, e apadrinhado pela operação nariz vermelho, pretende desmistificar o medo da bata branca junto das crianças.

O Hospital da Bonecada pretende simular um ambiente hospitalar em que as crianças fazem o papel de pais que levam os seus filhos, representados por bonecos, ao hospital, sendo recebidas por estudantes de Medicina, Enfermagem, Educação, Ciências Farmacêuticas, Nutrição e Psicologia, que representam o papel das futuras profissões nesta simulação.

A ideia era a de permitir que as crianças tivessem contacto com o ambiente hospitalar, através de uma brincadeira, familiarizando-se com os profissionais de saúde e os seus instrumentos, que são geralmente associados ao medo e à dor. As crianças ao participarem nesta brincadeira acabam por transferir os seus medos para os bonecos, o que



leva a que associem o tratamento do boneco à forma como serão tratadas futuramente.

Para Patrícia Almeida, presidente da associação de estudantes da ESELX, que integra este projecto desde 2004, os alunos da escola, que participaram neste projecto, viveram experiências enriquecedoras tanto a nível pesso-

al como profissional. Foram eles que realizaram o acolhimento das crianças, sendo por isso um importante elemento transmissor de confiança relativamente a espaços e pessoas diferentes que estas encontraram. Foi igualmente uma oportunidade para muitos dos alunos, terem um primeiro contacto com grupos de escolas do Ensino Básico e Jardins de Infância.

Já para os professores do Externato de São Cristóvão, que acompanharam um grupo de crianças, estas iniciativas permitem que as crianças tenham conhecimento da vida activa dos serviços de saúde e aprendam os cuidados que eles devem ter com eles e com os outros. Esta matéria, sobre os cuidados de saúde, faz parte do currículo do primeiro ciclo e esta visita de estudo serviu para que fosse aprendida de uma forma mais lúdica.

O envolvimento da ESELX nesta décima edição do Hospital da Bonecada passou, ainda, pela cedência de espaços, para a formação dos cerca de três centenas de voluntários que participaram no evento.

Empreendedorismo na ESTeSL

O PROJECTO “Neuronuc - A Medicina Nuclear aplicada à Doença de Alzheimer”, dinamizado pelas recém-licenciadas de Medicina Nuclear Diana Almeida, Márcia Rocha e Marina Monteiro e pela docente Eva Sousa, foi um dos projectos finalistas do concurso “Angelini University Award 2010/2011”.

O “Angelini University Award 2010/2011” é um concurso anual, promovido pela Agelini Farmacêutica. Tendo por base a aproximação que

se pretende entre o tecido empresarial, as instituições de ensino superior e a sociedade em geral, a iniciativa visa a participação de estudantes e docentes, estimulando a sua capacidade de inovação, criatividade e desafio. O objectivo é levar à elaboração de projectos alusivos ao tema “Novos Produtos/Serviços para doentes com Demências/Alzheimer/Envelhecimento Cerebral”. O melhor trabalho é premiado com uma bolsa de estudo no valor de 6000 euros.



Educação em debate na ESELx

A ESCOLA Superior de Educação de Lisboa, promoveu a realização do V Encontro do Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais (CIED) - Escola e Comunidade, nos dias 18 e 19 de Novembro.

A iniciativa contou com mais de 250 participantes, entre os quais, Olivier Meunier, da Université d'Artois, na apresentação da conferência de abertura "Les effets de l'accompagnement scolaire/éducatif sur les élèves culturellement éloignés de la forme scolaire". Também presente esteve Teresa Sarmento, da Universidade do Minho que, na sessão de encerramento, apresentou uma reflexão sobre "O envolvimento de crianças,

famílias e comunidades na construção de projetos educativos".

Nas mais de 50 comunicações, 9 simpósios e 19 posters apresentados, pretendeu-se aprofundar o debate em torno de questões fundamentais da educação a partir das quatro áreas temáticas do Encontro: Intervenção em Contextos de Risco; Inovação e colaboração em Contextos Sociais e Educativos; Educação dos 0 aos 12 e Educação para a Cidadania.

Carolina Tomás, da organização da iniciativa, considera que o V Encontro do CIED constituiu um contributo para repensar a gramática relativa à educação e à comunidade.



Escola Militar homenageia pró-presidente



A ESCOLA do Serviço de Saúde Militar (ESSM) homenageou, na sua Sessão Solene de Abertura do Ano Letivo 2011/2012, Manuel Correia, pró-presidente do Instituto Politécnico de Lisboa, pelo exercício das suas funções como dirigente da Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa, entre 1996 e 2011.

A distinção atribuída ao também professor da ESTeSL, representa o reconhecimento pela "frutuosa e prestimosa colaboração com este estabelecimento de Ensino Superior Público Politécnico Militar, desde 1996", afirma o director da escola, Contra- Almirante Armando Roque.

9.ª edição do Poliempreende começou no Politécnico de Viseu

A 9.ª EDIÇÃO do Poliempreende iniciou oficialmente, no Instituto Politécnico de Viseu (IPV), a 18 de Novembro, no âmbito das comemorações do dia da instituição.

A apresentação pública de mais um ano de Poliempreende esteve a cargo de Samuel Barros, responsável institucional do projecto no IPV. A Caixa Geral de Depósitos já se associou a esta edição, como patrocinador oficial dos prémios nacionais.

Presentes na cerimónia estiveram Manuel Correia, Pró-presidente do Institu-

to Politécnico de Lisboa e actual coordenador do Poliempreende - IPL, bem como Vítor Gonçalves, vice-coordenador e professor da Escola Superior de Comunicação Social.

A edição do Concurso Regional do Poliempreende, no IPL, já teve o pontapé de saída com a realização das primeiras oficinas de formação na ESCS e no ISEL.

Também o site do Poliempreende tem imagem renovada, com acesso directo à página do facebook (Poliempreende - Instituto Politécnico de Lisboa).





ISCAL regressa para nova edição das “24 horas de Gestão”

QUATRO equipas do Instituto Superior de Contabilidade e Administração de Lisboa participaram na 6.ª edição do “24 horas de Gestão”, que decorreu entre as 22h e as 10h dos dias 19 e 20 de Novembro, no Espaço Ágora. O tema desta edição foi dedicado ao negócio em torno da comunicação social nas suas mais variadas vertentes.

A presença do ISCAL tem sido uma constante ao longo das várias edições deste jogo de simulação empresarial, sendo de destacar a vitória de uma equipa do Instituto na edição do ano passado.

Este desafio, é um simulacro de criação de empresas e gestão empresarial, visando testar tanto a destreza intelectual como a resistência física dos participantes. Os participantes do “24 horas de Gestão” têm para ultrapassar, mais de vinte provas, aprendendo a lidar com o trabalho individual e de equipa, gerindo o tempo e os conflitos e aplicando os seus conhecimentos de planeamento, finanças e recursos humanos.

O vencedor da 6.ª edição será conhecido em Fevereiro de 2012.



E nomeia pró-presidente...



REALIZOU-SE no passado dia 28 de Novembro, nas instalações do Instituto Superior de Contabilidade e Administração de Lisboa, a cerimónia de tomada de posse da professora Sofia Marisa Delgado António, como pró-presidente para a área de recolha, processamento, tratamento de dados e prestação de informação relevante da instituição.

Negoceia vários protocolos...

O INSTITUTO Superior de Contabilidade e Administração continua a apostar na internacionalização, através da assinatura de protocolos com instituições de ensino superior de vários países. No passado dia 17 de Novembro, o presidente do ISCAL, reuniu-se com Helena Rebelo Rodrigues, membro do Conselho de Direcção do ISCEE (Instituto Superior de Ciências Económicas e Empresarias) de Cabo Verde, para negociação do protocolo com vista à

introdução de Mestrados do ISCAL em Cabo Verde.

No dia 23 de Novembro a direcção do Instituto Superior de Contabilidade e Administração, recebeu uma representante da Universidade de Marília - UNIMAR de São Paulo, Maria de Fátima Ribeiro, para a implementação de um convénio com vista ao intercâmbio técnico, científico e cultural, entre professores e alunos dos cursos de licenciatura e mestrado de ambas as Instituições.



agenda Dezembro a Janeiro

ESD

www.esd.ipl.pt

DEZEMBRO

Átrio

13 e 14

13h15

Ciclo 2

1.ª Criações dos alunos do 1.º ano

14 e 15

21h

String Quarter n.º2
de Teresa Ranieri

9 histórias tristes
de Fernando Crespo

Interpretação dos alunos do 3.º
ano da licenciatura

15 e 16

11h e 14h

Bolsa Educativa
com os alunos do 3.º ano da
licenciatura

16

19h

Co-Criações da turma 33 e Exercício
Dramatúrgico de Luís Castro
com a Turma 32
do 2º ano da licenciatura

Exercício dramatúrgico
orientado pelo encenador e
director da KARNART, Luís Castro,
a partir do texto de Manuel do
Nascimento
"O Último Espectáculo"

ESELX

www.eselx.ipl.pt

DEZEMBRO

Anfiteatro da ESELx

Ciclo de conferências
Artes na Educação em Portugal

Das 11h às 12h30

10

"O Teatro em Portugal: Do Estado
Novo à actualidade"
pela Prof.ª Doutora Eugénia
Vasques

ESTESL

www.estesl.ipl.pt

DEZEMBRO

Auditório ESTeSL

7

16h

Lançamento do Livro
"Obesidade Infanto-Juvenil em
Portugal - Associação com os Há-
bitos Alimentares, Atividade Física
e Comportamentos Sedentários
dos Adolescentes Escolarizados de
Portugal Continental"
de Joana Sousa, professora
da ESTeSL

15

12h

4.ª Conferência do Ciclo de Confe-
rências: Encontros com a Ciência
na ESTeSL
Sinergia em investigação clínica,
mais do que a soma das partes:
exemplo de uma parceria Hospital
D. Estefânia – ESTeSL
Luís Pereira da Silva da Unidade
Cuidados Intensivos Neonatais do
Hospital Dona Estefânia

agenda Dezembro a Janeiro

ESML

www.esml.ipl.pt

DEZEMBRO

Auditório Vianna da Motta

3

17H

Orquestra de Sopros
Alex Poelman – Jeanne D´Arc
Henk Badings - Sinfonietta nº2
Paul Hertel - The Phoenix
Oliver Waespi – Skies
Hans Kox - Virtual Visions
Luis Sousa, trompa
Alberto Roque, direcção

10

17H

Ensemble de Sopros
Silva Dionísio
G. Enesco – Dxtuor op.14
Jean Françaix – Le Gay Paris
Debussy/Sheen – 3 Pieces from
Children´s Corner
Artur Cardoso, Artur Rouqina,
Virginia Vieira, Samuel Pascoal,
Alberto Lages, direcção

17

Mr SC & The Wild Bones Gang
Apresentação do CD Duplo
Telmo Marques - 2 Octanas
Luís Cardoso - Theseus & Minotaur,
Op. 33
Fernando Deddos - Odisseia
Mike Fitzpatrick - Galilean Moons
Jon Hansen - Born with an Hammer
Stéphane Krègar - Les Sirènes
Xavier Denis - WOUNCH!!!!
Anthony Caillet - Le Cube
Jimi Hendrix - Voodoo Child

17

Igreja de S. Domingos, Lisboa

18

Sé de Évora

*Coro e Orquestra Sinfónica
da ESML*
Vasco Pearce de Azevedo, direcção

ISEL

www.isel.ipl.pt

DEZEMBRO

Auditório C do ISEL

7

14H

Palestra de Telecomunicações
ISEL / Ericsson
entrada livre

IPL

www.ipl.pt

DEZEMBRO

Auditório Vitor Macieira
na ESCS

17

10h30

Festa de Natal do IPL



Ficha Técnica:

N.º 53 Novembro 2011

Director: Luís Manuel Vicente Ferreira

Edição: Gabinete de Comunicação e Imagem

Paginação: Clara Santos Silva

Redacção: Clara Santos Silva, Paulo Silveiro e
Vanessa de Sousa Glória

Colaboradores: Ana Raposo (Tecnologia da Saúde), Susana Teque (Engenharia), Célia Cardoso (Dança), João Martins (Contabilidade e Administração), Lucy Wainwright (Educação), Luísa Marques e Pedro Azevedo (Teatro e Cinema), José Cedoura (Música), Maria Duarte Bello, Marcos Melo (Comunicação)

Fotografia: Bárbara Gabriel, Bruna Viegas, ESCS, Gabinete de Relações Públicas da ESTeSL, ISCAL, ISEL e Pedro Pina

Propriedade: Instituto Politécnico de Lisboa
Gabinete de Comunicação e Imagem

Estrada de Benfica nº 529 / 1549-020 Lisboa
tel. 217 101 200 fax. 217 101 236 e-mail: gci@sci.ipl.pt